



# Scînteia

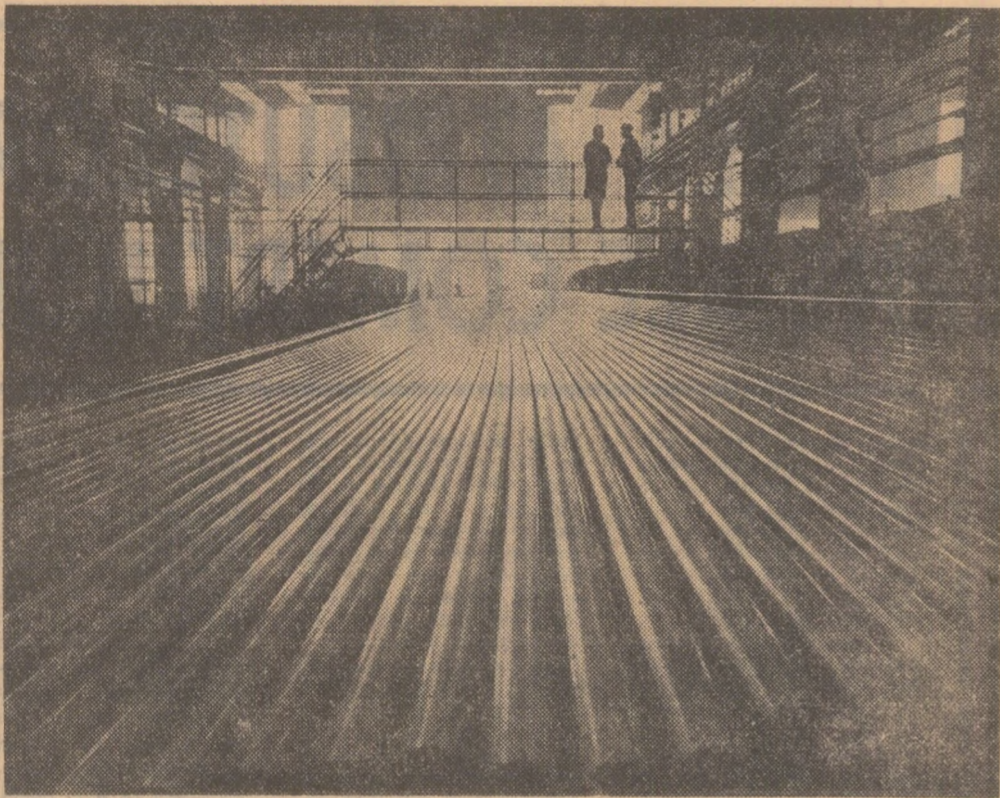
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7245

Marți 7 februarie 1967

6 PAGINI — 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!



## ÎN ZIARUL DE AZI

● Un erou în vîrstă și o eroină tină... ● Criterii de eficiență a investițiilor în agricultura cooperatistă ● Cei care trebuie să ocupe un loc liber în sala de concert

In secția de țevi sudate a Uzinei metalurgice Iași

Foto: V. MOLDOVAN

INSIGNE ȘI DIPLOME acordate muncitorilor și echipelor fruntașe în întrecerea SOCIALISTĂ PE 1966

La Combinatul siderurgic Reșița, Complexul minier Moldova-Nouă, Uzina de vagoane din Arad și în alte întreprinderi industriale din Banat au fost înmăinate luni insigne de fruntași în întrecerea socialistă pe 1966, pentru rezultatele remarcabile dobîndite în producție. Au fost distinsți peste 32 000 de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprinderi industriale, S. M. T. și G.A.S. din regiune. Circa 5 000 de siderurghii și constructori de mașini, mîneri și constructori de obiective industriale, muncitori din industria de încălziminte și textilă au obținut acest titlu pentru a 4-a oară. De asemenea, 2 700 de formații de lucru au primit diploma de brigadă sau echipă fruntașă în întrecerea socialistă. Adunări de înmînare a insignelor de fruntași în întrecerea socialistă au loc în toate întreprinderile din țară. (Agerpres)

## Vizita președintelui Consiliului de Stat, Chivu Stoica, în Tunisia

TUNIS 6. — Trimiși speciali, Nicolae Puicea și Nicolae N. Lupu, transmisi: În penultima zi a vizitei de prietenie în Tunisia, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, și persoanele care îl însoțeau au vizitat Centrul cultural internațional de la Hammamet și citeva din locurile pitorești de pe țărmurile Mediteranei. Oficialitățile guvernatorului, împreună cu numeroși locuitori au primit cu multă căldură pe oaspeții români. Președintele Consiliului de Stat a fost informat despre bogata activitate a acestui centru care are ca scop dezvoltarea contactelor culturale-artistice între Tunisia și alte țări, organizarea de conferințe și colocvii pe teme privind viața africană și arabă. Disponind de un teatru în aer liber, pe țărmul mării, centrul organizează, de asemenea, spectacole ale unor companii străine de teatru și balet de prestigiu. Directorul centrului și-a exprimat dorința de a

vedea pe scena Centrului cultural internațional din Hammamet artiștii și balerini români. De-a lungul traseului, prin la Soussa, a doua localitate vizitată luni, populația din așezările străbătute a făcut o frumoasă primire oaspeților români. Intemeiat de fenicieni în sec. al IX-lea î.e.n., orașul Soussa s-a dezvoltat de-a lungul veacurilor, fiind astăzi al treilea oraș ca mărime al Tunisiei. Port la Mediterana, el este un important centru economic și cultural al țării. La Soussa au fost vizitate atelierele filaturii Sahel, principalele secții ale acestei uzine modern utilizată. Președintele Consiliului de Stat s-a îndreptat apoi spre Monastir, unde, la intrarea în oraș, a fost întâmpinat de președintele Habib Burghiba, de ministrul afacerilor externe, Habib Burghiba jr., de alte oficialități tunisiene. Pe străzile împodobite cu steaguri ale celor două țări și lozinci în cinstea prieteniei româno-tuni-

siene, oaspeții au fost salutați cordial. La Monastir a fost vizitată fosta minăstire-fortăreață, „Ribat”. Aici se prezintă periodic spectacole „Sunet și lumină” de evocare a trecutului istoric. Președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a depus o jerbă de flori la Monumentul martirilor din localitate, apoi la invitația președintelui Habib Burghiba a vizitat casa în care acesta s-a născut și unde în 1934 el a fost arestat și deportat în sudul Tunisiei. La amiază, în saloanele Palatului prezidențial Skanes din Monastir, președintele Burghiba a oferit o masă în cinstea președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România. În aceeași zi, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, s-a înapoiat la reședința sa din Tunisia, fiind însoțit de președintele Burghiba și de alte oficialități tunisiene

## În ce forme se cristalizează OSMOZA ȘTIINȚEI CU PRODUCȚIA?

Convorbire cu tov. Dorin BREAZU director adjunct științific al Filialei din Cluj a Institutului de cercetări chimico-farmaceutice

## Diatribă împotriva placidității

Horia LOVINESCU

Sătul de a înfrîni totuși prea des suflete de mucava, vream să fac aici elogiul pasiunii în termeni lirici și general...

... Dar am ajuns la o mică diatribă împotriva celor care — incapabili de ardori,

### opinii

ori ferindu-se de ele — prefac vizața într-o melasă informă sau într-o combinație mărunț. Într-o ipostază sau alta, placidul ori mitocostul, acesti apasionați nu vor fi niciodată sarea pământului, vor strecura totdeauna cilii în angrenajele vieții și-și vor găsi singuri pedecpa în însăși medicocitate iremediabilă a destinului lor. Bineînțeles, cum omul nu poate fi total lipsit de afecte, acestea apar embrionar și la „câldușii”, manifestându-se prin micul spasma indecente. Molușca însă, chiar simțitoare, rămîne molușcă și atingerea ei e dezagreabilă. Am ajuns însă la credința că surprinzător de mulți apatici sînt victimele unei a doua naturi. Tiranica conformismului, lenea, rețeză mai multe aripi decât se bănuiesc. Părerile crescute în coțel devin orădăni. Doar cînd aud desupra lor strigătul stulturilor, o pomire obscură le face să înalte capul spre cer și cînturile arpiilor inutile încearcă să zvînelască. Unul din meritele principale ale revoluției noastre a fost lansarea acestui strigăt mîndru. Zece de mil de oameni resemnați și adaptați la o existență cenușie, au fost smulși din apatie. Spre propria lor surpriză au devenit organizatori și constructori, descopebind marea, înegal-

Asăzi, necesitatea legării tot mai strîns a științei de producție, a conlucrării colectivelor de cercetare cu întreprinderile productive apare ca un adevăr de necontestat. Experiența cotidiană dovedește însemnătatea deosebită a acestei colaborări pentru ambele „părți”, ca mijloc de fertilizare și perfecționare reciprocă. Dar dacă ideea colaborării este unanim admisă, în ce privește formele și metodele concrete de conlucrare, există încă multe căutări, se fac diverse sugestii și propuneri izvorite din experiențe variate. Fîind informați că Filiala din Cluj a Institutului de cercetări chimico-farmaceutice inițiază multiple legături de colaborare cu unități de producție, am adresat câteva întrebări pe această temă tovarășului DORIN BREAZU, director adjunct științific al institutului.

— Cum se materializează avantajul reciproc al acestor relații pe care le întreține institutul d-voastră?

— Un lucru este cert și evident, faptul că, cu cît un colectiv științific se bazează în activitatea sa pe relații mai ample cu uzinele și fabricile, înrudit prin profil, cu atît mai consistente sînt rezultatele pe care le obțin, atît e cît și „partenerii” săi.

Din aceste considerente, cred că pot prezenta interes unele forme și modalități concrete de colaborare care s-au cristalizat în activitatea specialiștilor institutului nostru și unele unități de producție specializate în această direcție. Prin însăși profilul și structura sa, colectivul nostru, ca unitate de cercetare departamentală, este îndrumat și preocupat de desfășurarea unei activități științifice, cu aplicații practice. Departate de a constitui o muncă științifică „în sine” și „pentru sine” studiile și investigațiile noastre urmăresc nu numai probleme de ordin fundamental, ci, în principal, găsirea unor soluții și rețete care să poată fi introduse în bune condiții și cît mai grabnic în producția de masă. Dar, deși este vorba de un sector de activitate determinat — producția de medicamente — formele și modalitățile de colaborare respective nu pot fi considerate în totalitatea lor ca strict specifice, multe înscrinduse ca utilizabile și în alte domenii.

Una din întreprinderile cu care am încheiat multiple și dur-

abile raporturi de colaborare de-a lungul anilor este fabrica de medicamente „Terapia” din Cluj, cunoscută prin gîna largă de medicamente și produse farmaceutice pe care le realizează. Trebuie spus că înseși cerințele vieții au acționat ca un factor determinant în vederea stabilirii unor legături simple și eficiente — știut fiind că, mai ales în acest domeniu, produsele sînt caracterizate în general printr-o durabilitate relativ scurtă, fiind supuse în mai mare măsură proceselor de „demodare”, ca urmare a apariției altor medicamente tot mai eficiente. (Ca un singur exemplu, progesteronul, medicament clasic din categoria hormonilor, a fost înlocuit într-un timp extrem de scurt de un altul cu o eficacitate de circa o mie de ori mai mare). Ca urmare, ciclul de timp — atît în activitatea de cercetare, cît și în cea de aplicare și producere — înseamnă implicit extinderea perioadelor de „valabilitate maximă” a soluțiilor obținute.

— Ce forme determinate îmbărbăcă relațiile de conlucrare cu producția?

— Cadrul general al acestor relații a fost creat prin contractele de colaborare care reprezintă astăzi o formă răspîndită de cooperare între unitățile științifice și întreprinderile productive și e stabilit la baza obținerii multor rezultate pozitive. (Continuare în pag. a IV-a)

## SUBTERFUGII „ECONOMICE” PENTRU LANSAREA ÎN CIRCULAȚIE A UNOR PRODUSE DE CALITATE INFERIOARĂ

Refuzurile de măruri, analizate mai atent, se datoresc defectelor calitative, adică nerespectării normelor înscrise în contractele încheiate cu beneficiarii. Această, pe de o parte. Pe de altă parte, tot produse de un nivel scăzut calitativ sînt și acelea care, chiar dacă nu au defecte vizibile, se află cu o treaptă mai jos decît prevederile standardelor de stat. Efectul negativ al acestei ultimе categorii de produse care fac derogare de la normele de calitate standardizate este, în unele cazuri, mult mai mare, din cel puțin două motive: se tolerează deliberat, cu bună știință, fabricarea și introducerea în circuitul economic a unor măruri cu valoare de întrebuințare redusă, predestinate să nu facă față celor mai înalte exigențe. Totodată, unii beneficiari, omînd faptul că produsele pe care le primesc nu întrunesc condițiile minime înscrise în standarde, le dau acestora totuși o utilizare, declanșînd, în exploatare sau la cumpărator, consecințe soldate de cele mai multe ori cu pierderi. Atît produsele cu defecte evidente calitative, cît și cele realizate pe bază de derogări nu valorifică la maximum materialele din care sînt confecționate, nu asigură o rentabilitate înaltă pentru economie.

Ne vom ocupa de practica derogărilor, pe baza unor date concrete furnizate de Oficiul de Stat pentru Standarde. În unele țări dezvoltate, Franța, Republica Federală a Germaniei, Anglia, fenomenul derogărilor nu există. Mai mult. Atunci cînd o întreprindere producătoare aplică pe produsul său „marca de conformitate cu standardul”, ea se lasă obligatoriu controlată și e suficient ca un singur parametru să nu corespundă, pentru ca să plătească importante despăgubiri. Evident, marea majoritate a produselor întreprinderilor noastre respectă cu strictețe prevederile din STAS. Cazurile de încălcare a acestor prevederi sînt tot mai rare. Unul dintre ele, mai recent, se referă la nisipul Doclin. Furnizorii acestui material larg întrebuințat în turnătorii, uneori obișnuiesc să inducă în eroare beneficiarii. De pildă, pe notele de expediție se menționează „conform STAS... sortat, calitatea I”, pentru că în realitate nisipul să nu fie sortat, să conțină pietriș și să fie de calitate inferioară. Un asemenea procedeu nu servește prestigiului furnizorului și provoacă derăglări beneficiarului, nisipul acesta de calitate inferioară dînd naștere, în cazul uzinei „Vulcan” din București, la un volum însemnat de rebuturi.

Dar, să revenim la formele sub care se mai manifestă derogările de la STAS, dat fiind implicațiile lor profunde, deloc negliabile. Am amintit despre amînările termenelor de intrare în vigoare a standardelor aprobate. Ne oprim numai la două exemple. În anul 1965, Ministerul Petrolului a elaborat, prin Institutul de proiectări și cercetări pentru utilaj petrolier, STAS

Petre NEDELCU Gheorghe RADEL

(Continuare în pag. a III-a)

## ancheta „Scînteii” ÎN CĂUTAREA ATRIBUTELOR MODERNE ALE COMERȚULUI

Răspund: directori și specialiști din Ministerul Comerțului Interior, cadre didactice de la Institutul de științe economice, conducători de întreprinderi și organizații comerciale, șefi de unități comerciale, cetățeni.

Dacă am dori să ne exprimăm cu concizia și claritatea unei formule, am putea spune: modernizarea comerțului = deservire civilizată și promptă + creșterea eficienței economice. Iată de ce, în reușita acestei acțiuni sînt interesați atît cumpărătorii, care vor să intre în condiții bune, cu rapiditate, în posesia mărfurilor dorite, cît și unitățile comerciale care — prin introducerea unor metode moderne de organizare și deservire — își sporesc randamentul economic. Dacă avem în vedere că fiecare din noi este, zilnic, într-un fel sau altul un cumpărător și că o vastă rețea, de zece de mii de magazine, acoperă întreg teritoriul țării, atunci ne dăm seama că perfecționarea și modernizarea comerțului constituie o acțiune de larg interes public și obștesc, cu importante repercusiuni asupra economiei naționale, cît și, în genere, asupra ridicării standardului de civilizație a populației. Așa se explică și faptul că indicațiile partidului, la cel de-al IX-lea Congres, la consfătuirea din mai 1966 a lucrătorilor din comerț, cît și cu alte prilejuri, preconizează ca îmbunătățirea aprovizionării populației prin dezvoltarea rețelei de unități, prin creșterea și diversificarea fondului de măruri, să se împletească strîns cu străduința pentru modernizarea și ridicarea calitativă — pină la nivelul celor mai avansate țări din lume — a activității comerțului din țara noastră.

### Criteriile și necesitatea modernizării...

Am adresat interlocutorilor noștri întrebările: Ce înțelegeți prin comerț modern? Ce înțelegeți prin modernizarea activității comerciale? Tov. GH. TEODORĂSCU, director adjunct al Direcției organizării comerțului din M.C.I.: „Modernizarea comerțului nu se rezumă la amenajarea spațiilor din magazine, a fațadelor, nici chiar la introducerea unor forme noi de desfacere. E vorba de un proces mult mai complex, care se referă la întregul circuit al mărfii de la producător la consumator. El cuprinde, pe lîngă formele noi de desfacere, și aspecte privind asigurarea unui fond de marfă corespunzător, vehicularea sa cît mai rapidă și mai rațională, organizarea judicioasă a rețelei comerciale, pentru ca produsele să corespundă — în ce privește sortimentul, prețul, calitatea etc. — cererii consumului local.”

Lărgirea procesului de modernizare — ne răspunde tov. BUJOR STĂNESCU, director adjunct al aceleiași direc-

### „Și unele anomalii și anacronisme

ții din M.C.I. — are drept consecință creșterea planului de desfacere, deci și a randamentului economic. Printre criteriile de alegere a magazinelor care urmează să fie modernizate figurează celele unități care au un mare fond de marfă, desfac produse frecvent solicitate, sînt așezate pe marile artere de circulație etc.”

Vasile NICOROVICI (Continuare în pag. a II-a)

## „CORNUL AFRICII”

Prima cunoștință cu Republica Somalia am făcut-o încă cu mult înainte de a poposi la Mogadiscio, capitala țării. De la Homer și Herodot alissem că Somalia este țara arborilor de smirînă și mir, iar un basoreliev pe care l-am văzut în străvechea Tebă înfățișa aspecte ale transportului preloșilor arbori spre Egipt, pentru a fi plantați în grădinițele celebrilor temple de la Luxor. Cînd am ajuns la Aden, împlinzi de soldați britanici cu mitilele pe trăgaciul armelor automate, somalezii care se află lîngă mine îmi spusese: „Aceștia soartă a avut-o și Somalia pînă în 1960. De abia atunci, după ce a scuturat jugul colonial, fostul protectorat britanic și teritoriul aflat sub tutelă italiană și-au proclamat independența alcătuiind Republica Somalia”.

„Al Djumhuriya As Su-maliya” — cum se numește în limba somaleză — ocupă extremitatea nord-estică a continentului nord-ăstic al Africii”. Ieșite parcă din adîncul golfului Aden și Oceanul Indian, mările

mei o suită douăzeci de kilometri deasupra Mogadiscio de Ecuator, dar apropriea de Oceanul Indian face ca briza răcoasă a musonilor să îndulcească climatul capitalului aproape tot timpul anului. Oraș în plină dezvoltare, Mogadiscio frapază mai ales prin varietatea peisajului. Casele albe cu acoperișurile strălucitoare din tablă zincată se înalță pe bulevardele aflate de-a lungul țărmului. Piețele din Mogadiscio cu nisipul lor de aur constituie locul de predilecție al turistilor. Denumit în vechime „Perla albă a Oceanului In-

### insemnări de călătorie din Somalia

de nord și est, line și drepte, îl închid forma aproape triunghiulară. Cu toate că în nord se află un înalt stîncos, unele văduri depășind chiar 2 000 metri înălțime, țara este în mare parte formată dintr-o cîmpie nesfîrșită. Soarele african își împărtășe dărmice razele asupra capitalei. Nu

voltează, Mogadiscio frapază mai ales prin varietatea peisajului. Casele albe cu acoperișurile strălucitoare din tablă zincată se înalță pe bulevardele aflate de-a lungul țărmului. Piețele din Mogadiscio cu nisipul lor de aur constituie locul de predilecție al turistilor. Denumit în vechime „Perla albă a Oceanului In-

C. OPRICA (Continuare în pag. a VI-a)



# pagina economică

## criterii de eficiență a investițiilor în agricultura cooperatistă

In aceste zile, adunările generale ale cooperativelor agricole dezbate și aprobă planul de investiții pentru 1967. Datorită creșterii puterii economice a cooperativelor agricole, fondurile de acumulare prevăzute, care constituie principala sursă de finanțare a investițiilor, sînt în ansamblu mai mari decît în anul precedent. Este un fapt pozitiv, care va permite lărgirea producției și sporirea veniturilor bănești ale cooperativelor, creșterea cîștigului fiecărui cooperatist. Pentru a fructifica, acest volum sporit de investiții trebuie să fie însoțit de direcțiile de eficiență maximă, iar în realizarea lui, cauzele de conducere din cooperativul agricol, personalul tehnic ingineresc al uniunilor cooperatiste și organele de proiectare să respecte cîteva principii de bază.

Principala direcție de orientare a investițiilor o constituie lucrările de îmbunătățiri funciare. Executate în condiții optime, îngrîșite și exploatare cu atenție, corespunzător, acestea pot asigura cooperativelor agricole sporuri substanțiale de producție, în orice condiții climatice, contribuind astfel la creșterea rapidă a veniturilor bănești, la amortizarea într-un timp scurt a fondurilor investite. O asemenea preocupare în orientarea investițiilor există în cooperativul agricol. Anul acesta ele au prevăzut să amenajeze pentru irigații 101 000 ha. Experiența și realizările din 1966 constituie o cheie care a permis să se realizeze în mod eficient și în timp scurt lucrările de amenajări sau au fost de cea mai bună calitate. Din această cauză, precum și datorită unor deficiențe organizatorice în aprovizionarea cu utilități de irigație, udiările nu s-au putut executa pe toate suprafețele amenajate. Este de cea mai mare însemnătate să se ia toate măsurile necesare, să se urmărească permanent, cu exigență, stadiul lucrărilor, să se intervină operativ pentru înlăturarea deficiențelor care se pot ivi. În același timp, se impune ca diferitele ministere care concurează la realizarea acestor lucrări să se achite cu conștiinciozitate de sarcinile ce le revin, să asigure la timp și în cantități suficiente utilitățile necesare pentru irigație, materialele de construcții și îngrășămintele.

Sporirea eficienței economice a lucrărilor de irigație este condiționată în măsură hotărîtoare și de respectarea în timpul exploatareii a parametrilor luați în calcul de eficiență economică. Este vorba de cultivarea în incintele amenajate a plantelor prevăzute, de executarea integrală a complexului de măsuri agrotehnice, de utilizarea rațională a sistemelor etc. Anul trecut, la cooperativul agricol Schela și Slăvești, raionul Videle, „Drumul belșugului” Bragadiru și altele, din cauza exploatareii neraționale a suprafețelor amenajate s-au obținut sporuri de producție neînsemnate. Asemenea sporuri nu justifică eforturile materiale serioase făcute de cooperative, prelungesc prea mult perioada de amortizare a fondurilor investite, sînt neeconomice.

Statul nostru acordă un sprijin substanțial cooperativelor agricole în realizarea investițiilor. El este oglindit în asigurarea asistenței tehnice, suportarea de la buget a unui mare număr de proiecte, finanțarea investițiilor de folosință comună etc. Să creăm condiții pentru introducerea progresului tehnic în cooperativul agricol și, în egală măsură, să urmărim eficiența investiției, creșterea rentabilității producției — iată calea principală spre care este bine să îndreptăm eforturile.

O altă direcție spre care trebuie

orientate investițiile în cooperativul agricol este aceea a construcțiilor sau activităților ce asigură dezvoltarea diferitelor ramuri de producție. Principalul obiectiv de urmărit în această direcție este valorificarea superioară a condițiilor naturale existente în fiecare unitate. Experiența acumulată pînă acum arată că în legumicultură este bine să orientăm investițiile spre construirea de sere sere-solar, sere cu încălzire tehnică, răsadnițe etc., în pomicultură și viticultură spre realizarea de plantații, în zootehnie, spre complexe de păsări, îngrășătoare de taurine, grajduri, lăptării etc. Cîteva exemple sînt concludente în această privință.

În ultimii ani cooperativii din Prisecani, raionul Adjud, au plantat pe terenuri slab productive, de coastă, 70 hectare de vie. În toamna trecută au intrat pe rod primele 25 ha. De pe această suprafață s-au recoltat în medie 9 000 kg struguri la hectar, care au adus cooperativei agricole un venit de 4-5 ori mai mare decît se realiza înainte pe unitatea de suprafață. La Șimand, raionul Criș,

cooperativii au construit sere-solar însumind o suprafață de 6 hectare. Cîte de eficiență a fost această investiție o dovedesc următoarele cifre. Hectarul de seră a costat 200 000 lei. Din valorificarea legumelor produse aici cooperativii au realizat însă, în primul an, un venit de 358 410 lei la hectar. Studiul întocmit pentru reducerea costului investiției a arătat că, prin înlocuirea stîlpilor de metal cu stîlpi din prefabricate de beton, cheltuielile ar putea fi reduse cu circa 60 000 lei la hectarul de seră-solar. Tîndu-se seama de eficiența ridicată a acestei investiții, cooperativii din Șimand au hotărît să mai facă sere-solar pe încă 20 hectare.

Desigur, problemele care se ridică în legătură cu rezolvarea acestor obiective de investiții sînt extrem de numeroase. Am să mă opresc doar asupra uneia și anume — structura și soluțiile constructive ale viitoarelor obiective agrozootehnice. Construcțiile trebuie astfel proiectate încît să permită introducerea mecanizării la principalele procese, acum sau într-o etapă următoare. Asemenea construcții — mai durabile, cu procesele principale mecanizate trebuie realizate fără a neglija prețul de cost al investiției. La Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, prin Oficiul său de proiectare, este în curs de elaborare a unui catalog de proiecte orientative, care va conține obiective agrozootehnice ce se realizează în mod frecvent în cooperativul agricol, proiectate la nivelul tehnicii actuale și de perspectivă din țara noastră.

În concluzie, pentru obținerea unor indici economici ridicați în activitatea cooperativelor agricole, se cere în primul rînd, realizarea cu precădere a investițiilor productive, care conduc la creșterea volumului producției globale cu cheltuieli minime; cele neproductive să se execute numai acolo unde nevoile social-culturale o cer în mod imperios. În al doilea rînd, orientarea fondurilor de investiții spre modernizarea, extinderea sau îmbunătățirea procesului tehnologic în capacitățile existente, intrucît aceste investiții sînt mai puțin costisitoare, asigură o eficiență economică mai ridicată. Numai acolo unde acest lucru nu este posibil să se apeleze la construirea de obiective noi.

Ing. Anton DUNDARU  
șef de secție la  
Uniunea Națională  
a Cooperativelor Agricole  
de Producție

## NOUȚĂȚI ÎN LITERATURA TEHNICĂ



Lucrarea Electrotehnică, mașini și instalații electrice de P. Sonea, Al. Fransua, A. Nicolae și C. Saal se adresează studenților din cadrul facultăților cu profil neelectrotehnic din institutele politehnice. În prezentarea teoriei macroscopice a cîmpului electromagnetic și a aplicațiilor din teoria curenților alternativi și a mașinilor electrice, autorii au folosit concepte elaborate în cadrul școlii românești de electrotehnică.



Lucrarea Forajul sondelor, de conf. dr. ing. G. Georgescu, a fost

elaborată avînd în vedere necesitatea cunoașterii de către inginerii mecanici a tehnicii și tehnologiei forajului. Ea este utilă atât în învățămîntul superior, cît și cadrelor tehnice care activează în domeniul forajului sondelor, în sectoarele de proiectare, construire și exploatare a utilajului de foraj.



Volumele Metalurgie generală, de dr. ing. Silvia Vacu și dr. ing. Ioan Dragomir, apărut în Editura didactică și pedagogică, se ocupă de principalele aspecte ale procesului complex de extragere și prelucrare primară a metalelor și aliajelor. Asimilarea unor cunoștințe de metalurgie generală contribuie la înțelegerea mai ușoară de către studenții din învățămîntul tehnic a cursurilor teoretice și tehnologice de specialitate.

La Uzina mecanică de mașini și utilaj minier din Baia Mare; deși pe ansamblul producției uzina are planificat să dea în 1967 beneficii de peste 21 milioane de lei, un număr de 22 de produse sînt prevăzute să fie realizate cu pierderi. Am adresat directorului uzinei, ing. Vasile Sabău, întrebarea: Cine va aproba fabricarea produselor nerentabile? — Există o practică potrivit căreia la contractări nu avem voie să refuzăm nici o comandă, indiferent dacă produsul ce-l fabricăm se realizează cu beneficii sau pierderi. Ministerul nostru cunoaște și, în mod tacit, aprobă această practică. În aceste condiții, nici nu este de mirare de ce anul trecut această uzină a realizat cu pierderi 51 de produse, față de 32 cîte avea planificat, suma pierderilor crescînd în 1966 cu 796 000 lei la 1 074 000 de lei.

Cum justifică conducerea întreprinderii fabricarea celor 51 de produse nerentabile? După cum ne-a relatat directorul uzinei, la o asemenea situație s-a ajuns, în primul rînd, datorită lipsei de reparatii pentru procurarea unor materii prime de la întreprinderi specializate. Bunăoară, tabla perforată livrată de unitățile industriale locale maramureșene pentru fabricarea coliviei monoetajate costă cu circa 8 000 de lei mai mult pe tonă. În aceleași condiții se produce și unele organe de asamblare. Pierderile înregistrate în 1966, doar la aceste două subsanșamble, însumează peste o jumătate de milion de lei. Depășiri deloc neglijabile s-au înregistrat și la aprovizionarea cu oxigen.

Ar fi însă greșit să credem că totul poate fi pus doar pe seama practicilor neeconomice din domeniul contractării produselor și aprovizionării cu materiale. O analiză atentă arată că principala cauză a depășirii volumului pierderilor planificate o constituie rebuturile și prelucrările suplimentare (remanierii, cum se numesc aici). Este plus și simplită surprinzător s-a constatat că în 1966 s-au rebutat în uzină 11 vagoane de piese din oțel turnat ori din bronz. În darea de seamă contabilă, încheiată la finele anului trecut, se menționează: „Valoarea totală a pierderilor din rebut — 788 000 de lei; valoarea totală a pierderilor din remanierii — 321 000 de lei”. Deci, în total, 1 109 000 de lei aruncată pe „apa simbelei”.

Din discuțiile purtate în uzină cu directorii specialiști, muncitorii, tehnicienii, comunistii din organizațiile de partid, a reieșit că, deși uzina dispune de mari rezerve interne — care valorificate ar putea duce la reducerea pierderilor — încă pătrund în uzină: ● Prin reproiectarea unor dintre ele — ne-a spus tov. Coriolan Crihăimeanu, inginer protecant principal la serviciul constructor-șef. Re-proiectînd cubiturul electric, se poate obține o diminuare cu peste 200 kg a consumului de metal, iar prin dotarea cu SDV-uri — o reducere a manoperei cu circa 30 de ore pe produs.

● Intrucît în ultimii ani dotarea tehnică a uzinei, calificarea și îndemnarea oamenilor au crescut mult, a devenit necesar să se revizuiască actuala norme — apreciază ing. Paul Dumitru, tehnolog-șef. Pe această cale s-ar putea realiza o economie de timp de 25 ore la colivia de extracție monoetajată, de 40 de ore la pompa anti-căldă de mină, de 20 și 30 ore la pompa de tubereală P.T. 100 și respectiv P.T. 200.

● A sosit timpul să schimbăm anumite tehnologii învechite

## Baia Mare

# UN EXAMEN DE CAPACITATE PENTRU CONDUCEREA UZINEI

sanszki. Sînt necesare doar cîteva sabloane cu care trăsura și croirea tablei să se execute mai rapid. Un alt șef de echipă, Adalbert Cornic, ne vorbește despre irisirea de timp, metal și manoperă, cauzată de calitatea necorespunzătoare a pieselor turnate.

Pe baza studiilor ce se fac acum, s-a ajuns la concluzia că o mare parte dintre produsele planificate cu pierderi în 1967 pot fi rentabilizate. E în curs de elaborare un ansamblu de măsuri în vederea lichidării, încă în avarie, a pierderilor la 13 din produsele nerentabile. Problema rămîne însă deschisă, intrucît ridicarea nu o treaptă calitativă superioară a întregii activități economice a întreprinderii poate fi pe deplin asigurată numai prin rentabilizarea fiecărui produs. Ce spune conducerea întreprinderii? Se angajează să treacă acest examen?

Ioan VLANGA  
Correspondent  
„Știința”

(Urmare din pag. 1)

7211-65, „Turle de producție pentru sarcini de 60 și 100 t”, cu termenul de aplicare de la începutul anului 1966. Mult timp s-a crezut că standardul respectiv a intrat în vigoare. A această certitudine a fost răsturnată la... 3 decembrie 1966, cînd Ministerul Petrolului a intervenit, cu adresa nr. 1417/3-c, cerînd amînarea termenului aplicării standardului, pe motivul că n-au fost încă asigurate condițiile. Sau, să luăm cazul „stîlpilor de intervenție” (STAS 4134-64) cu intrarea în vigoare la 1 mai 1965. Prin adresa nr. 1473/3-c, tot Ministerul Petrolului a cerut amînarea aplicării standardului și aprobarea de a executa stîlpii de in-

tervenție pe baza unor prescripții învechite, urmînd ca standardul să intre în vigoare la 1 ianuarie 1968. Deci, ministerul respectiv, luînd în brațe cauzele „obiective” nu și-a respectat propriile angajamente. Intrucît și Ministerul Industriei Ușoare manifestă aceeași tendință — STAS 6804-63 „Produce textile; marcarea compoziției fibroase” — este absolut necesar ca cele două foruri de resort să renunțe la ignorarea propriilor obligații, aplicînd la termenele fixate standardele de stat.

# Subterfugii „economice”

forului tutelar — care să permită executarea cooperativilor în conformitate cu prescripțiile indicate în STAS, să asigure o calitate și durabilitate corespunzătoare.

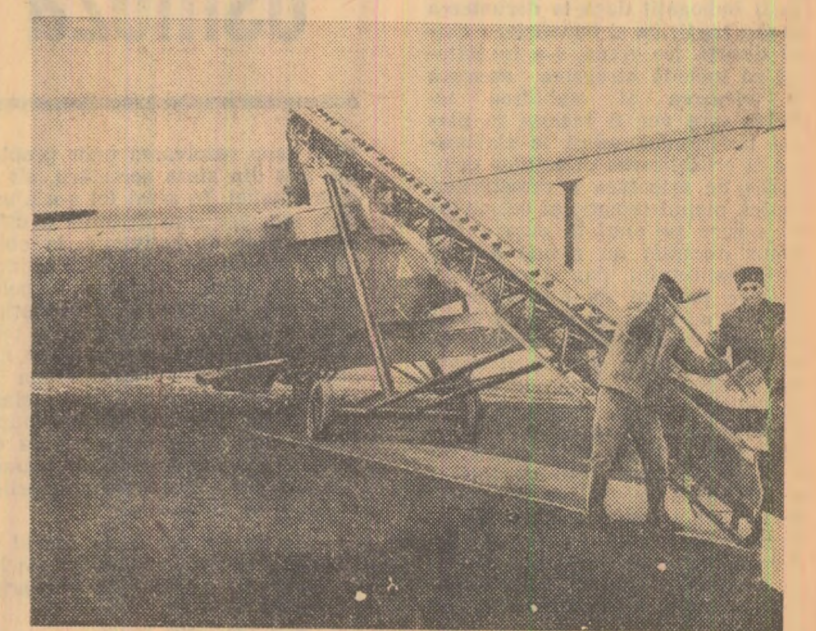
Superficialitatea în aplicarea unor prevederi din STAS se manifestă, mai ales, prin neglijaarea condițiilor tehnice înscrise în standarde. Comentăm și la acest capitol cîteva exemple.

Mai întîi STAS 7607-66. Standardul aprobat prevede garantarea de către producător a rezistivității produsului respectiv pentru scopuri electrotehnice. Totuși, Ministerul Industriei Chimice, cu scrisoarea nr. 40/9C din 27 decembrie 1966, semnată de tov. ing. Ștefan Kiss, adjunct al ministrului, contestă standardul pentru caracteristica amintită. Nu numai că se pune la îndoială precizia acestui STAS, dar se ignoră faptul că, pe plan mondial, parametrul rezistivității electrice este socotit ca esențial. Ce a determinat o asemenea poziție, nu știm. Fapt este că ea pledează pentru scăderea calității produsului amintit. De asemenea, STAS 7350-65 „Cordoane electrice flexibile pentru aparate de uz casnic”, și STAS 1236-65 „Cordoane și cabluri cu izolație și manșă de cauciuc”, aprobate înscrîș caracteristica — duble îndoituri cu limita minimă de 30 000, care asigură flexibilitatea produselor respec-

tive, deci preîntîmpină deteriorarea lor preîntîmpinînd. Producătorul, Fabrica de conductori Tg. Mureș, prin adresa nr. 17 021 din 30 decembrie 1966, a arătat că, nu pot îndeplini această condiție, iar Fabrica de cabluri și materiale electroizolante București s-a raliat acestei poziții fataliste. Faptele demonstrează că în ambele cazuri, nu „fatalitatea” e de vină, ci concepția tolerantă a celor două conducători de întreprinderi față de aceste produse de calitate scăzută. Similar este și cazul STAS — 3722-66 „Sîrme de oțel zincate pentru conductori de oțel-aluminiu”. Standardul prevede o anumită dimensiune la grosimea stratului de zinc, condiție care asigură durata normală de folosire a liniilor electrice aeriene. Uzinele

„Industria Sirmei” Cimpia Turzii, în calitate de producător, în loc să ia măsuri pentru realizarea a acestei caracteristici, potrivit standardului, au depus mai multe eforturi în scopul... nerespacerii ei, justificînd că nu au condiții. Bine, dar se pune întrebarea: STAS-ul trebuie aliniat la condiții, sau invers? Ce fel de norme sînt acestea care nu stimulează ridicarea nivelului calitativ al produselor?

Abordăm și o altă problemă; este vorba de exercitarea controlului pentru aplicarea riguroasă a standardelor în producție. Apelăm, din nou, la cîteva exemple. La fabrica de cărămîzi și țigle „7 Noiembrie” Sighișoara, față de prevederile (STAS 515-58 „Țigle și coame de argilă arsă”) la unitatea II s-a constatat: din țiglele de calitate I controlate, 28 la sută erau de o II-a, iar declăsabile, 14 la sută. Tot așa, din țiglele de calitate a II-a controlate, 33 la sută erau declăsabile, iar rebutabile, 9 la sută. Situația comelor era și mai deplăbilă. Procede de calitate I-a nici pe departe nu corespundea standardului, 8-10 la sută fiind declăsabile, adică apropiate mult de rebuturi. Al doilea caz: întreprinderea regională de materiale de construcții Timișoara, Sectorul Arad-Ceala. STAS 457-57 „Cărămizi piene presate pe cale umedă”,



La G.A.S. Săhăteni, regiunea Ploiești continuă și în aceste zile fertilizarea ogoarelor cu îngrășăminte chimice. În acest scop este folosită din plin aviația utilitară. Foto: M. Cloș

Cununa artelor desăvârșite omul, îl înșelă. Teoria acțiunii muzicii asupra naturii este a omului — teorie a grecilor antici — nu este perimată ci doar îmbogățită ca o sămânță care în ani a rodit. Chiar coexistența straturilor de cultură, măsura diferită de înțelegere a operelor muzicale de muzicieni diferiți...

# Cei care trebuie să ocupe un loc liber în sala de concert

Muzica simfonică și de cameră reprezintă pentru omul modern o componentă foarte importantă a universului său spiritual. Marile noi artiști oameni de cultură de la Odorescu și Titu Măiorescu până la Tudor Vianu și George Călinescu, ca să nu mai amintim de muzicienii și printre ei în primul rând, Gheorghe Enescu, au arătat cât de vastă, de miraculoasă este lumea muzicii, care lărgeste orizontul spiritual uman, înobilează sufletul și ascute sensibilitatea, făcându-ne apti să înțelegem mai profund, mai cuprinzător, marile frumuseți ale vieții.

care perspectivele înțeleșilor sînt mereu mai largi, mai bogate. Inițierea muzicală necesită, însă, și un bun ghidaj. Cum se realizează această practică? Sînt oare folosite, de către cei care au menirea să o facă, toate mijloacele pentru a înlesni ascultătorului neinițiat înțelegerea treptată, firească, a funcțiilor muzicii? Iată obiectul discuției noastre.

Dacă o dată cu slova abecedarului deslușești înțeleșul „boabelor negre și albe”, dacă o dată cu calligrafia „prinzi” tempo-ul, ritmul, și firea ca Simfonia a IX-a sau Fantasia să-ți devină familiare. În același timp trebuie obișnuit urechea începătorului cu vesela preclasicală, cu veșnicia lor prospectivă, cu Bach, cu soliditatea gândirii lui Bach... Iacși metode de solicitare a percepției muzicale, care variază de la individ la individ, apoi o sistematică cuprindere a manifestărilor simfonice de cameră, vocale, corale, pot satisface această cerință contemporană, pot fortifica ceea ce era cunoscut sub numele de „collegium musicum”, ca o poartă a omului spre cultură. Dar,

## Cum se cîștigă interesul publicului pentru muzica cultă?

Activitatea Filarmonicilor, Operelor, a posturilor de Radio și Televiziune, a bibliotecilor și discotecilor este îndreptată suficient spre educarea muzicală a publicului larg? Epoca oferă nelimitate surse de distracții. „Serialele” de televiziune, meciurile etc. atrag, sustrag, distrează... Omul are nevoie de deslindere, iar timpul, dacă nu e chibzuit, nu asigură o permanentă improspătare culturală. Se pune cu acuitate problema captării, atragerii, a inte-

resării omului zilelor noastre în activitatea culturală, în viața muzicală. „Problema inițierii muzicale în orașul Baia Mare și regiunea Maramureș merită să fie examinată cu atenție” — ne-a spus prof. NICOLAE FALCĂȘAN, director adjunct al școlii populare de artă Baia Mare. În fruntea acestei acțiuni ar putea sta profesorul de la școala populară de artă și al liceului de muzică. Cred că al comitetului regional pentru cultură și artă ar trebui să desfășoare în întreprinderi, în școlile profesionale, tehnice și medii, o activitate concretă pentru îndrumarea spre muzica simfonică. Cu ajutorul filarmonicilor din Satu Mare și Cluj s-ar putea realiza spectacole „coor- date”. În afara concertelor de muzică de radio și televiziune cu buciți muzicale simfonice, — ne-a spus MIHAI CUPCEA, metodist cu probleme de literatură la casa regională de creație populară Maramureș — în orașul Baia Mare activitatea de educație muzicală prin prezentarea unor lucrări simfonice în cadrul unor concerte educative este practic inexistentă. Și chiar atunci cînd sînt programate turnee ale unor formați muzicale, nu vin prea mulți spectatori. Cauza cre- dă rezidă în lipsa unei munci pregătitoare — cum ar putea fi organizarea unor cercuri ale tinerilor melomani pe lângă cluburile din Baia Mare.

Aici s-ar putea face primii pași de inițiere în muzica simfonică. Cred că pot fi organizate audții muzicale pe lângă casa de cultură a sindicaterilor și pe lângă cluburile muncitorești, care să canalizeze primii pași ai tinerilor în bogatul tezaur al muzicii.

La întrebarea care sînt modalitățile de inițiere muzicală. GHEORGHE VELEA, dirijor al ansamblului de cîntece și dansuri al regiunii Maramureș, ne-a răspuns: „Rădăciul și televiziunea au contribuții substanțiale. Cred însă că aceste instituții și îndosebi televiziunea nu au epuizat metodele de educare și formare a unui public larg consumator de muzică cultă. Emisiunile ar trebui să se adreseze în mai mare măsură și publicului neinițiat”.

În regiunea Maramureș există o viață muzicală eu o oarecare tradiție, dar ea se deslășă pe o rază îngustă și cuprinde un număr de auditori destul de restrîns. Orchestra filarmonică din Satu Mare concertează foarte rar și în mod sporadic în celelalte orașe și centre muncitorești din regiune. Alte instituții muzicale cum sînt Ansamblul de cîntece și dansuri al Sfatu-

lui popular al regiunii Maramureș, liceul muzical, școlile populare de artă din Baia Mare, Satu Mare și Sighetu Marmatei inițiază acțiuni rare pe linia popularizării în masă a muzicii.

## Auzul se cultivă... auzind

Conducerea orchestrei din Oradea s-a străduit să asigure o varietate a genurilor muzicale. Pe lângă concertele simfonice propriu-zise, a prezentat și o serie de opere ca Boema, Don Juan, sub formă de operă-concert. De subliniat este faptul că de la începutul acestei stagiuni au fost prezentate 7 concerte simfonice la care au colaborat și soliști de seamă ca Ion Voicu, Radu Aldulescu, Nicolae Herlea. Se preconizează executarea unor lucrări vocal-simfonice de mare factură cu concursul a diverse formații corale cum ar fi „Madrizal” din București, corul Conservatorului Gh. Dima din Cluj și al Filarmonicilor din Arad... „Cu toate acestea totdeauna sîntem încă departe de cerințele actuale în ceea ce privește satisfacerea publicului sub raportul educației muzicale, ne-a spus SILVIA COSMA, directoarea Școlii populare de artă. Ar mai fi dorite programe trimestriale ale operelor din Cluj și Timișoara, concerte de cameră, recitale ale unor artiști de valoare, conferințe privind literatura muzicală universală”.

Am reținut în problema educației muzicale și părerea medicului NICOLAE UȘTEȘEL din localitatea Alesd. „Sute de intelectuali și mulți tînbitori de muzică din Alesd doresc cu ardoare și nu pierd nici un spectacol muzical. La asemenea prilejuri vin de obicei în grupuri compacte și înțineri, muncitori, medici, cadre didactice, din Suncușiu, Astileu și alte centre muncitorești din raion. În 1966 nu au fost prezentate decît 2 concerte, amîndouă cu muzică populară. Opera, opereta, concertele au lipsit cu desăvîșire. Am dori astfel de manifestări muzicale cu o pregătire prealabilă pentru înțelegerea buciții interpretate”.

După cum am constatat, regretabil este că educația muzicală la Oradea este neglijată chiar și în cadrul Institutului Pedagogic de 3 ani unde vîltoarele cadre didactice nu primesc îndrumarea corespunzătoare pentru ca mai tîrziu să propage la rîndul lor dragostea pentru muzică în rîndul celor generații. „Educația muzicală ar trebui făcută, după părerea mea, ne spune prof. LIDIA TEAHA, secretara comitetului de cultură și artă Oradea, inițind pe scară mai largă în întreprinderi și instituții concertele accesibile pentru atragerea tînbitorilor”. Intelectuali din Hîrlău, comuna Tg. Frumos, Podul Iloaiei, la fel ca și cei din regiunile Crisana sau Maramureș au pledat pentru muzica cultă. Fie că aveau obiectul pentru orele fizice la care se transmite la radio spectacolele de operă sau concertele, „ore obositoare”, fie că cercuau ca posturile de televiziune să inițieze cicluri de educație muzicală, importanță este deosebită de a înțelega tînbitorii muzicii, de a putea beneficia de frumusețile ei. Profesorii de muzică ION SAVA de la Tg. Frumos și CONSTANTIN DIMITRIU, de la liceul din Hîrlău, au arătat că: „slab este răspîndită prin radio și televiziune muzica corală, prim pas spre muzica simfonică. Ar fi bine ca grupurile corale și corurile cu tradiție să întreprindă turnee la sate”.

Ancheta noastră a cuprins și tînbitorii ai muzicii din regiunea Suceava, care și-au spus cuvîntul despre felul în care se face educație muzicală pe meleagurile lor. Astfel, WILHELM STRASKY, ghid turistic la O.N.T. Carpați, filiala Suceava,

spunea că „Universitățile populare care ar avea posibilitățile să facă ceva în această direcție, fac pușcin”. De asemenea, FILIP DUMITRU, economist la Uniunea orașenească a cooperativei agricole de producție din Suceava, unul din principii animatori ai cunoscuții formații de amatori „Reunirea muzical-dramatică Ciprian Porumbescu”, care a activat o vreme în această regiune, a spus: „Ce lipsește? După părerea mea, omul potrivit care să se ocupe, să se îngrijească de astfel de acțiuni, într-un cuvînt animatorul. Dar se pune întrebarea, ce fac salariații comitetelor de cultură și artă, ai caselor de cultură care au obligația să se ocupe de educația muzicală a publicului? Filarmonica de Stat din Botoșani care deservește și orașul nostru ar avea un cuvînt însemnat de spus, atît la orașe cît și la sate”. ANDREI LIPOVAN, dirijor al Ansamblului de cîntece și dansuri Ciprian Porumbescu din Suceava, a observat de asemenea numărul redus de spectatori la spectacolele cu programe de muzică clasică: „Una din cauzele care determină lipsa de interes a publicului pentru muzica clasică este și faptul că marile orchestre simfonice din Capitală, ca și orchestrele simfonice din țară, ocolesc orașele din nordul Moldovei. Concertele vocal-simfonice sînt extrem de rare, con-

certele pentru pian și orchestră, recitalurile ar fi un mijloc de atracție și educație a publicului. La Suceava, însă, acest lucru nu este posibil pentru faptul că nici o instituție culturală din localitate nu dispune de un pian pentru concert”. O muzică valoroasă care patlăciparea activă a audienței, nu poate fi consumată în cîteva minute ca orice plăgăr. Ea trebuie urmărită atenț, mai ales (asa cum se întîmplă în muzica veacului nostru) dacă pune probleme de familiarizare cu un complex aparat orchestral. Mesajul de idei al operelor muzicale trebuie dezbătut de interpret, dirijor, muzicolog, trebuie căutat și redat ascultătorului. Procesa complex, diversificat, cuprinzător — educația muzicală nu poate fi minimalizată. O judicioasă echilibrare între divertisment și propagarea muzicii culte, la radio ar fi prilej de descifrare a sensurilor, a înnoirilor muzicite. Oamenii zilelor noastre dau a-saltul cunoașterii. Muzica, formele de propagare ale ei, fortificate, reînfrînate, trebuie să-și apună cuvîntul ca dirijor al frumuseții, al creației aptitudinilor de percepere în cele mai facile zone de cultură.

Anchetă organizată de: Smeranda GEORGESCU-OȘTEANU, I. PITICU, I. VLANGA, N. ȚUCU, M. CORCACI

## teatre

- Teatrul de operă și balet: AIDA — 19.
- Teatrul de stat de operă: SECRETUL LUI MARCO POLO — 19,30.
- Teatrul National „I. L. Caragiale” (sala Comediei): OAMENI ȘI SOARECI — 19,30, (sala Studio): ÎNĂLȚARE CU INGERUL — 19,30, (sala Palatului): CASTILIANA — 19,30.
- Teatrul de Comedie: CAPUL DE RĂTOI — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Ed. Schitu Măgureanu nr. 1): JURNALUL UNUI NEBUN — 19,30, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): CANDIDA — 19,30.
- Teatrul „E. Nețtars” (sala Magheru): HENRIC AL IV-lea — 19,30, (sala Studio): ABSENȚA UNUI VIOLONCEL — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: MONSTRUL DIN SAMARCAND — 19,30.
- Teatrul „Tîndărică” (sala din Calea Victoriei): PĂCALĂ — 17.

## cinema

- RĂZBOI ȘI PACE — film pentru ecran panoramic (seria D): PATRIA — 9; 12; 15; 18; 21.
- UN MARTOR ÎN ORAS: REPUBLICA — 8,45; 10,45; 12,45; 14,45; 16,45; 18; 21,15; BUCUREȘTI (completare O poezie pe un metru pătrat) — 9; 11,15; 13,30; 15,30; 17,45; 21.
- NU SÎNT DEMN DE TINER: LUCEAFĂRUL — 8,30; 11; 13,30; 16; FESTIVAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; GLORIA — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; TOMIS — 9; 11,30; 14; 16,30.
- NIMENI NU VOIA SĂ MOARA: LUCEAFĂRUL — 16,30; 21.
- NIKOLAS NICKLEBY: 10; 12; 14; 16,30; ÎN RADĂ — 18,45; CÎNTECUL MĂRII — 21 — CINEMATICA.
- CERUL ȘI IADUL: CAPITOL (completare Orizont științific nr. 9) — 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45; EXCELSIOR (completare Pe urmele unui reportaj) — 9,45; 12,15; 15; 17,30; 20.
- ÎN GENUNCHI MAI ÎNTORC LA TINE: CASĂTORIE DE FORMĂ: LUMINA — 9,30; 15,15; 19,30.
- MONDO CANE (ambele seri): VICTORIA — 10; 13,30; 17; 20,30; AURORA — 9; 12,30; 16; 19,30; FLOREASCA — 9; 12,30; 16,30; 20.
- FALSTAF: DOINA — 11,30; 15,15; 18,45; 20,45.
- RITMURI ȘI IMAGINE — POVEȘTE PE UN METRU PĂTRAT — DIN LUMEA FLUTURILOR — ORIZONT ȘTIINȚIFIC NR. 9 — ROMÂNTE ASPRE: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- ZORBA: GRECUL: GIULEȘTI — 15; 18; 20,45; FLACĂRA — 15; 17,45; 20,30.
- UN MARTOR ÎN ORAS ȘI CERUL ȘI IADUL: FEROVIA — 8,30; 12,15; 18,15; 20. MOERB — 9,30; 13; 16,30; 20.
- NEVEȘTE PERICULOASĂ: ÎNFRĂȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare Inima și conștiința) — 13,45; 16; 18,15; 20,30.
- ÎNDRĂZNETUL PARDAILAN — în organizarea DACIA (completare Puna 500) — 8,30—13,15 în continuare; 15,45; 18,15; 20,45.
- RIDEU CU STAN ȘI BRAN: BUZEȘTI (completare Ultima treaptă) — 15,30; 18; 20,30.
- MOȘTEȘTE: CRINGĂȘI (completare Căminul de pene) — 15,30; 18; 20,30.
- CARTEA DE LA SAN MICHELE: GRIVITA — 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30; VOLGA (completare A 6-a sesiune a Marii Adunări Naționale) — 9; 11,45; 15,15; 18; 20,45.
- COMPLETUL AMBASADORILOR: EUGENI (completare Două orase) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30. RAHOVA (completare Din nămint și foa) — 15,30; 18; 20,30.
- SAMBA: UMERA (completare Orasul Interzis) — 15,30; 18; 20,30.
- DIMINETILE UNUI BAIAT CUSITINE: TOMIS — 18,45; 20,45. DRUMUL (completare Drumul spre succes) — 15,30; 18; 20,30.
- ÎN GENUNCHI MAI ÎNTORC LA TINE: VITAN — 15,30; 18; 21,15.
- PRIMUL AN DE CASNICIE: ARTA (completare Orizont științific nr. 9) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30; MIOȘTA (completare Ultima treaptă) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,15.
- MINUNATA ANGELICA — cîneascope: MUNCA — 16; 18; 20.
- EL GRECO — cîneascope POPULAR (completare Cîleoni anelionci, fronturi) — 15,30; 18; 20,30. LIRA (completare Ultima treaptă) — 15,30; 18; 20,30.
- MAICA IOANA A ÎNGERILOR: VIITORUL — 15,30; 18; 20,30.
- TUNELUL — cîneascope COLENTIVA (completare Orizont științific nr. 7) — 15,30; 17,45; 20.
- LUMEA MINUNATĂ A FRAȚILOR GRIMM — cîneascope MELODIA — 10; 12,45; 15,45; 18,30; 21. FLĂMURĂ — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.

(Urmare din pag. 1)

**tv**

18,00 — Pentru cel mic „Insula păsărilor”.  
18,15 — Pentru tînbitorii școlari: „1001 de întrebări”. Cum a zburat Răducu — de Leonid Petrescu.

19,00 — Telespectacol de seară.  
19,28 — Recital poezie: Rainer Maria Rilke.  
19,40 — Ancheta TV.

20,15 — Seară de teatru: Cîntecul grădinarului de Lope de Vega. Interpretare colectivă Teatrului de stat din Petroșani. În pauze:  
— Poesia televiziunii.  
— Despre animalele.

22,30 — Telespectacol de noapte.

Pe de altă parte, o completare va a contractului de colaborare o constituie contactele directe dintre cercetătorii institutului și tehnicienii din producție, prezența comună a acestora fie în laboratoarele institutului, fie în secțiile de producție. Spre a asigura un anumit contur organizat acestor schimburi, au fost create colective mixte de cercetători și specialiști din producție, care au drept prin-

cestuia — care, ca reprezentanți ai științei pe tîrîmul producției, apar ca principalii noștri colaboratori. În acest sens, menționăm că, după cum reprezentanții uzinei participă la elaborarea și definirea planului institutului, tot astfel planul de activitate al laboratorului uzinei este stabilit în colaborare și cu sprînjul direct al unor reprezentanți ai institutului nostru. Avantajele sînt din nou

rafter fundamental, cum sînt cele privind comportarea amestecului de nitro-etil-benzen (materie primă în sinteza cloranfenicolului), reacțiile de oxidare a sinteza deoxicortisteronului etc. — care au apărut tocmai pe terenul acestor fecunde colaborări. În același timp, începînd din acest an, unii dintre specialiștii participă — alături de un colectiv al Filialei din Cluj a Academiei și un altul de la cate-

dul „alte remunerări și nescriptice”, pe bază de deviz estimativ și poșta — prezintă încă multe inconveniente. Ar fi, cred, necesar să existe un sistem de retribuție și stimulare a muncii de cercetare corespunzător actualelor cerințe eventual prin constituirea unui fond determinat, destinat în exclusivitate recompensării aportului adus în producție de cercetătorii din instituție și centre științifice sau de la statele învătămîntului superior, a căror utilizare să cuprindă norme specifice muncii de cercetare, deosebite de cadrul comun ce reglementează folosirea fondului nescriptic.

Întîmpinăm greutăți în producerea unor medicamente moderne și eficiente — cum sînt cele din familia hormonilor steroizi — pentru la Cluj, nu există încă o secție de biosinteză. Or, tehnologiile moderne presupun obligatoriu intercalarea fazelor de sinteză cu cele de biosinteză, iar toate firmele producătoare de hormoni, fie ele mici sau mari, îmbină sinteza cu biosinteză, asigurînd în acest fel produse mai economice.

În același timp, ar trebui avute în vedere și îmbunătățirea condițiilor de experimentare și verificarea a eficașității noilor medicamente — singura esle ce poate duce la un produs bine definit și deci industrializabil. De mare însemnătate este găsirea unor formule și tehnologii de condiționare și păstrare a medicamentelor. Intrucît fabela „Terapia” are în profilul său numeroase forme farmaceutice, se ridică probleme de asistență tehnică în importantul domeniu — al galenicilor, pentru care nu există o secție.

Sînt numai cîteva dintre problemele pe care le ridică astăzi colaborarea dintre unitățile științifice și întreprinderile productive — factor ce condiționează, în mare măsură, progresul științific și economic.

Convorbire realizată de: Todor CĂZACU, Alexandru MUREȘAN

artel fenomenelor abordate, un progres continuu în adîncirea gândirii și în metodologia științifică însăși. În această frescă își găsește o încădare corespunzătoare personalitatea multilaterală a lui Ion Ionescu de la Brad pe care autorul îl consideră, pe bună dreptate, ca „întemeierea cercetării monografice românești”.

Un interes deosebit prezintă așa parte a lucrării consacrată momentului cel mai însemnat al tradiției românești în domeniul cercetărilor concrete — acela al Școlii sociologice de la București, al cărui animator a fost Dimitrie Gusti. Autorul reușește să revină în fața cititorului ampla mișcare monografică ce așa-atras un airt de larg renume pe plan mondial. El evidențiază atît meritele științifice ale școlii, concretizate în amplele cercetări de teren, în organizarea Muzeului Satului, a Serviciului social studențesc, în elaborarea unor metode și tehnici de cercetare sociologică concretă care se dovedesc a avea și astăzi o incontestabilă valoare practică, cît și deficiențele și limitele ideologice ale școlii.

Interesante considerente cuprind lucrarea asupra unor aspecte, mai puțin puse în lumină, ale activității Școlii sociologice de la București: faptul că aceasta nu a constituit o entitate omogenă, nediferențiată, ci, dimpotrivă, în cadrul ei au existat deosebiri de concepții izvoardînd din structura societății românești de atunci; interesanta evoluție a școlii de la faza cînd, în 1925, a întreprins prima cercetare concretă într-un sat și pînă la studiul atîns în perioada 1938—1939, cînd s-a trecut la acțiunea practică de organizare a mai multor cămine culturale — acțiune care a trezit un interes airt de puternic în rîndurile păturilor de jos de la sate. Este subliniată puternica influență pozitivă exercitată de Partidul Comunist Român asupra celor mai înaintați reprezentanți ai școlii.

Ținînd seama de importanța ce se acordă în prezent sociologiei, de rolul pe care îl ocupă școala din București în dezvoltarea gândirii și mai ales a practicii sociologice românești și internaționale, credem că ar fi binevenită editarea, în ediții comentate, a celor mai valoroase lucrări elaborate de reprezentanții ei — în primul rînd a celor cu caracter tehnico-metodologic.

Lucrarea de față se înserează cu o contribuție, demnă de consemnat, la valorificarea critică a bogatei moșteniri cultural-științifice a poporului nostru.

# În ce forme se cristalizează osmoza științei cu producția?

Principal scop rezolvarea unor probleme airt din sfera cercetării, etl și a producției. În acest fel s-a ajuns la o scurtare considerabilă a diferitelor faze de activitate, la obținerea rapidă de noi soluții științifice. De pildă, reducerea etapelor de studiu în laborator și în stațiile pilot de sondă la elaborarea tehnologiei de producere a unor noi medicamente (metiltestosterona și medroxiprogesterona, din clasa hormonilor steroizi), în mai puțin de 15 luni, ea și la realizarea unor serioase economii de timp a unor componente ale biostimulatorilor utilizați în zootehnie.

realprose — în plus se evită anumite paralelisme, iar la noi nu mai ajung decît soluții care realtente nu pot fi soluționate, prin forțe proprii, de specialiștii uzinei; ca rezultat, deosecongionarea în mare măsură a institutului de unele obligații mărunte, posibilități suplimentare de axare a eforturilor pe probleme majore.

— Nu duce o asemenea colaborare la ceea ce s-ar putea numi „practicism îngust”, la o anumită „diminuare a activității de cercetare teoretică”?

— Nu. Categoria nu. Concepțit astfel, colaborarea cu întreprinderea a permis oamenilor de știință să abordeze unele teme importante, probleme de cercetare fundamentală, care au reieșit tocmai din „materialul” problemelor oferite sau solicitate de producție. Cercetătorii noștri au publicat o serie de lucrări valoroase cu ca-

dra de farmacologie a Institutului de medicină și farmacie — la sinteza unor noi produși din clasa hormonilor steroizi, necunoscuți pînă în prezent.

— Ce factori ar putea contribui la amplificarea și adîncirea acestor cooperări?

— Legat de ideea colaborării, acela al coînteresării specialiștilor din cercetare, al necesității unor forme mai stimulante pentru contribuția în producție a cercetătorilor. Din experiența colaborării cu Fabrica de medicamente „Terapia” a reieșit că airt retribuția muncii de cercetare efectuate de diferitele unități și institute științifice și catdere, potrivit prevederilor regulamentului de invenții, inovații și perfecționări tehnice, cît și procedul recompensării în exclusivitate după timpul de muncă folosit în această direcție, din fon-

## concerte

Orchestra simfonică a cinematografiei, avînd la pupitru pe Rolf Reinhardt (Republica Federală a Germaniei), prezintă, în studiul de concerte al Radioteleviziunii, Simfonia a IV-a în mi minor de Brahms. Concertul nr. 4 pentru pian și orchestră în Sol major de Beethoven (Solista: Liana Serbescu) și Don Juan de E. Strauss. Concertul începe la ora 20.

Cronica zilei

PLECAREA ÎN FRANȚA A GUVERNORULUI BĂNCII NAȚIONALE

La invitația unor instituții bancare din Paris, Vasile Mălineschi, guvernatorul Băncii Naționale a Republicii Socialiste România, a plecat luni într-o vizită în Franța.

O delegație a Consiliului Național al Cercetării Științifice, condusă de dr. ing. Vasile Chiriță, vicepreședintele al Consiliului, a plecat luni în R. F. a Germaniei, pentru schimb de experiență și documentare în probleme de cercetare științifică.

Sala Dalles găzduite de începere de luni o nouă expoziție de peste hotare: Expoziția de artă decorativă din Norvegia. Într-unul din sălile de artă, expoziția oferă o imagine convingătoare a realizărilor creatorilor norvegieni în acest domeniu. Piese expuse, confecționate din sticlă, metal, ceramică, porțelan, lemn, sînt destinate înfrumusețării interioarelor locuințelor, vieții de toate zilele. Avînd la bază tradițiile artistice ale poporului norvegian, exponatele vădese în același timp preocuparea creatorilor pentru a le adapta la gustul modern.

Festivitatea de deschidere a fost marcată de cuvîntări rostite de criticul de artă Mircea Desc, președinte al Consiliului Arter plastice din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, și Egil Ulstein, ambasadorul Norvegiei la București.

Printre invitații prezenți la vernisaj se aflau A. Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și șefi de misiuni diplomatice acreditați la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Orchestra simfonică de stat din Galați a prezentat luni, în sala zărilor din localitate, un concert extraordinar dirijat de Enrich Klay din R. D. Germană, avînd ca solistă pe Liana Isakadze (Uniunea Sovietică), care a interpretat Concertul pentru vioară și orchestră de Brahms. Programul a cuprins, de asemenea, Simfonia (1965) de Enrich Klay, Preludiul de Lucian Gîngorovici și Simfonia I de Beethoven.

vremea

Ieri în țară: Vremea s-a răcit ușor în toate regiunile, exceptînd Oltenia. S-au semnalat ninsoiri locale în Moldova, iar în Ardeal și în Muntenia precipitațiile au fost izolate sub formă de ploaie și ninsoare. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit. Temperatura aerului la ora 14 oscila între minus 2 grade la Sîmbetia Mare și plus 9 grade la Tr. Severin, Calafat și Băilești. În Banat ceața a fost frecventă și persistentă, iar în Ardeal cu caracter local. În București: Vremea a fost schimbătoare cu cer variabil. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura maximă a fost de 8 grade. Timpul probabil pentru zilele de 8, 9 și 10 februarie. În țară: Vreme schimbătoare. Cerul va fi variabil, prezentînd înnoări mai accentuate în sudul țării. Vor cădea precipitații slabe locale. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatură maximă a fost de 8 grade. Timpul probabil pentru zilele de 8, 9 și 10 februarie. În țară: Vreme schimbătoare. Cerul va fi variabil, prezentînd înnoări mai accentuate în sudul țării. Vor cădea precipitații slabe locale. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura maximă a fost de 8 grade.

PREMIILE CONCURSULUI PRONOEXPRES NR. 5 DIN 1 FEBRUARIE 1967

Categoria a II-a: 1 variantă a 40 035 lei și 5 variante a 15 035 lei; categoria a III-a: 62 variante a 1 567 lei; categoria a IV-a: 541 variante a 230 lei; categoria a V-a: 1 402 variante a 69 lei; categoria a VI-a: 8 462 variante a 20 lei.

Diatribă împotriva placidității

(Urmare din pag. 1)

bila bucurie a entuziasmului creator. Au devenit de fapt oameni. Desigur că asemenea transformări nu se petrec numai la un indanem. Trebuie să dai și de la tine, dacă ai ce da. Nu e mai puțin adevărat că nu e cunoscut muncă mai interesantă și satisfacătoare mai plină decît aceea de a elibera fizvoarele vii din suferințele adormite. Cine n-a vădit ce înseamnă viața, înțelegînd o ultimă privire înapoi să poată contempla un cortegiu de finții arteziene fîșite sub pașii săi? Nu există domeniu de ac-

PLENARA CONSILIULUI NAȚIONAL AL INGINERILOR ȘI TEHNICIENILOR

Luni s-au desfășurat lucrările plenarei Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor. (C.N.I.T.). Plenara a analizat activitatea desfășurată de C.N.I.T. pentru promovarea progresului tehnic în producție și sarcinile ce-i revin în mobilizarea inginerilor și tehnicienilor la realizarea planului de stat pe anul 1967, în lumina obiectivelor stabilite de Plenara C.C. al P.C.R. din 21-23 decembrie 1966, cu privire la ridicarea calitativă a întregii activități economice.

A avut loc un larg schimb de păreri între cei prezenți — membri ai Consiliului și invitați — membri ai birourilor executive ale comitetelor uniunilor sindicalelor pe ramuri de producție, responsabili ai unor comisii ale inginerilor și tehnicienilor de pe lângă consiliile locale U.G.S.R. și comitetele sindicale, oameni de știință, cadre didactice din învățămîntul superior, ingineri și tehnicieni din ministere și din unele întreprinderi, reprezentanți ai unor instituții centrale. Au fost examinate modificările concrete prin care inginerii și tehnicienii pot contribui și mai mult la sporirea eficienței întregii activități economice a întreprinderilor industriale și agricole. Din dezbateri au rezultat numeroase propuneri referitoare la introducerea pe scară mai largă a unor procedee tehnologice moderne și a unor forme superioare de organizare a producției și a muncii, la dezvoltarea activităților inovatorilor, perfecționarea și specializarea cadrelor, îmbunătățirea activității de documentare și propagandă tehnică.

Au avut loc apoi sesiunile de lucru pe secții de specialitate, cu care prilej a fost definitivat planul de activitate pe anul 1967.

În încheierea dezbaterilor a luat cuvîntul tovarășul Constantin Drăgan, președintele Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România.

Pentru traducerea în viață a sarcinilor ce revin Consiliului Național al Inginerilor și Tehnicienilor, plenara a adoptat un plan de măsuri.

(Agerpres)

MANIFESTĂRI CULTURAL-ARTISTICE CONSACRATE ALEGERILOR DE DEPUTAȚI ÎN SEATURILE POPULARE COMUNALE

În întîmpinarea alegerilor de la 5 martie, în toate comunele din țară noastră se desfășoară o largă activitate politică axată pe mobilizarea cetățenilor la realizarea obiectivelor edilitario-gospodărești și a celorlalte sarcini ce revin sfaturilor populare. Paralel cu aceasta, în cadrul căminelor culturale au loc conferințe, expoziții, programe artistice etc. privind realizările obținute de regimul nostru, importanța alegerilor de deputați, rolul și sarcinile sfaturilor populare, organe locale ale puterii de stat etc. În regiunea București au fost înregistrate peste 2 300 de conferințe, aproape 50 simpoziune, 162 expuneri și alte asemenea acțiuni, la care au participat mai bine de 440 000 de cetățeni.

Totodată, sînt în curs de definitivare monografiile comunelor, acțiune care în unele regiuni a și fost terminată.

Vorbitorii au relevat faptul că în orașul București există forțe artistice cu mari posibilități, capabile să dea un nou impuls activității culturale-artistice din Capitală.

(Agerpres)

TENIS DE MASĂ

Suplul feminin al României învingător în R. D. G.

Campionatele internaționale de tenis de masă ale R. D. Germane au luat sfîrșit la Erfurt. În finala probei de dublu mascul, cuplul român Maria Alexandru, Eleonora Miholca a învins în finală cu 2-1, 2-1, 2-1, 2-1, 2-1 pe cuplul suedez Karilova, Vostova (Cehoslovacia). În finala probei de simplu masculin a fost înregistrată o surpriză. Alser (Suedia) l-a învins cu 2-1, 10-21, 21-18, 21-16 pe campionul european, compatriotul său Kjell Johansson.

Lată rezultatele celorlalte finale: simplu feminin: Rudnova (U.R.S.S.) — Wright (Anglia) 2-1, 21-18, 21-15, 21-19; dublu masculin: Chmelik (Cehoslovacia), Sarkolan (U.R.S.S.) — Alser, Johansson (Suedia) 2-1, 21-18, 23-21; dublu mixt: Rudnova (U.R.S.S.) — Chmelik, Vostova (Cehoslovacia) 2-1, 22-20, 22-20.

În semifinalele probei de simplu masculin Johansson îl învinsese cu 2-1, 21-18, 21-16 pe Giurgucă, iar Alser cu 21-15, 21-17, 21-16 pe Rozsas.

Pentru iubitorii filmului

Ca răspuns la cererile spectatorilor, precum și la propunerile făcute în presă, Direcția rețelei cinematografice și difuzării filmelor și întreprinderea cinematografică a orașului București prezintă începînd din sîmbătă aceasta

PREMIERE ÎN EXCLUSIVITATE LA LUCEAFĂRUL

Spectacolele vor avea loc numai după-amiază. Astfel inaugural anunță filmul „Nimeni nu voia să moară”, producție cinematografică a studioului din R.S.S. Lituaniată.

DOUA FILME ÎNTR-O REPREZENTAȚIE

La cinematografele „Moderna” și „Perșinari” programul acestei săptămîni anunță „Un mator în oras” — film de factură politică cu Lino Ventura, Franco Fabrizi, Sandra Milo — și „Cercul și iadul” — comedie satirică (în premieră), producție a studiourilor din R. P. Polonă.

La „Lumina” rulează săptămîna aceasta „În penunchi mă întorc la tine”, comedie muzicală cu Gianni Morandi, Laura Efrikian, Tino Taranto și „Cășătorie de formă” — interesantă dezbateri etice.

DE PRETUTINDENI

Emisiune TV Picasso

Prin intermediul satelitului american „Early Bird”, televiziunea americană a organizat o emisiune consacrată pictorului spaniol Picasso. Emisiunea a fost retransmisă simultan la Paris, Londra, New York, Los Angeles și Fort Worth (Texas). Prezentatorul, Yves Montand, a făcut o trecere în revistă a vieții și operei marelui pictor și a concepiției sale despre viață. Majoritatea tablourilor alse pentru această emisiune sînt cele expuse în momentul de față în marea palat pentru expoziția Picasso. La sfîrșitul acestui omagiu închinat pictorului spaniol, în cele cinci orașe s-a organizat simultan vizuarea la lictație a tabloului „Tîndră culcată cîntînd”, executat în 1960, operă pe care Picasso a oferit-o „Comitetului pentru salvarea artei italiene”, suma obținută urmînd să fie folosită pentru restaurarea operelor de artă din Florența. Acest tablou s-a vîndut cu 105 000 dolari.

O insulă pe care nu plouă

Insula Barsa-Kelmes din lacul Aral (U.R.S.S.), este evitată de norii de ploaie. Oricît de tare ar ploua pe lac, deasupra insulei cerul rămîne albastru. Explicația: razele solare încălzesc atât de puternic suprafața insulei, încît aerul

cald care se ridică de pe ea împrăștează norii. Traduc textul, numele insulei sună: cine o vizitează, nu mai vine a doua oară.

Un veritabil Michelangelo?

În localitatea Nonantola, nu departe de Modena (Italia), s-a descoperit recent un tablou care, după toate probabilitățile, reprezintă o operă a marelui pictor Michelangelo. Tabloul este astăzi proprietatea unui medic care, în 1926, l-a cumpărat de la un țărăn drept o copie după o pictură veche. Medicul a trimis o fotografie a picturii Galleriei naționale britanice din Londra, unde se găsește un desen al lui Michelangelo pe aceeași temă. Comparația confirmă presupunerea. În afară de aceasta, la Galleriile Medici din Florența există documente care atestă existența unui asemenea tablou pierdut însă, fără urmă, încă în secolul al XVII-lea.

Un vaccin contra leprei

Lupta contra leprei pare să fi înregistrat un însemnat succes. În urma cercetărilor întreprinse asupra a 17 000 de copii din Uganda, medicii J. Kinneer Brown și M. M. Stone au demonstrat că administrarea vaccinului B.C.G. reduce riscurile de contaminare cu

lepra în măsura de 80 la sută. Dacă aceste rezultate clinice sînt confirmate, această descoperire va prezenta un interes considerabil. După cum se știe, încă nu a fost posibil să se pună la punct un vaccin al leprei, bacilul care provoacă această boală neputînd fi cultivat în laborator.

Științele naturale la domiciliu

Muzeul Passmore Edwards din Londra a inaugurat recent un original serviciu de imprumut. Elevii pot împrumuta de acasă, firește în schimbul anumitor garanții, o serie de animale cum ar fi arici, șoareci, țepuri, broaște țestoase, pești, etc. Avînd posibilitatea să studieze pe viu aceste animale despre care citeșc în manualele de științe naturale, elevii își îmbogățesc simțitor cunoștințele în acest domeniu.

Copacii în lume

O importantă bogăție a planetei noastre o constituie pădurile. Conform datilor publicate de revista „Le Courrier” editată de U.N.E.S.C.O., în anul 1963 pădurile au furnizat 1 900 milioane metri cubi de lemn și se prevede că în următorii 10 ani producția acestora va trece de 2 200 milioane metri cubi. Se apreciază că doar în Europa cererea de pastă pentru hîrtie de ziar și hîrtie obișnuită va fi în 1980 de 4 ori mai ridicată decît astăzi. F.A.O. apreciază că pentru a se face față cererii, investițiile vor trebui să atingă suma de aproape 48 000 milioane dolari.

Acest lampadar din sticlă și alabastru, avînd forma unui potir, a fost descoperit de arheologii egipteni în mormîntul faraonului Tutankamon (1354—1346 î.e.n.)

Ședința Biroului executiv al Comitetului de cultură și artă al orașului București

Biroul executiv al Comitetului de cultură și artă al orașului București a analizat ieri într-o ședință situația bazei materiale a activității culturale din Capitală, modul în care a fost realizat repertoriul teatral în prima parte a stagiunii 1966—1967, unele probleme privind stilul de muncă al comitetului.

În cadrul discuțiilor au fost subliniate rezultatele bune obținute în activitatea cultural-artistice din orașul București și s-au făcut numeroase propuneri, adoptîndu-se

un plan de măsuri, pentru ridicarea acestei activități pe o treaptă superioară, corespunzătoare cerințelor actuale ale publicului. Ședința a constituit un prilej de analiză a unor aspecte negative sesizate în repetate rânduri de către presă și organele superioare de îndrumare. Astfel, au fost criticate slaba preocupare pentru asigurarea unui confort ridicat în unele săli de spectacole, folosirea nejustificată a repetițiilor de comediate și lipsa de răspundere față de situația financiară a teatrelor respectiv. Aceasta a făcut ca unele colective teatrale să cheltuiască fondurile alocate, pentru un număr redus de premiere în raport cu propriile lor propuneri. A fost combătută, de asemenea, practica unor directori de teatre care folosesc în mod neutilizabil colaboratorii externi. O atenție deosebită a fost acordată muncii secretariatelor literare din teatre care nu-și îndeplinesc întotdeauna sarcinile ce le revin în orientarea activității de stabilire a repertoriilor. Legat de aceasta, a fost subliniată necesitatea creării unor colegii ale teatrelor care să desfășoare o serioasă activitate de perspectivă. S-a arătat necesitatea îmbunătățirii stilului de muncă, defectuos uneori, al Comitetului pentru cultură și artă al orașului București.

Vorbitorii au relevat faptul că în orașul București există forțe artistice cu mari posibilități, capabile să dea un nou impuls activității culturale-artistice din Capitală.

RĂȘFOIND PRESA STRĂINĂ ÎN INTERESUL PĂCII PE CONTINENTUL NOSTRU

Problemei cuprinse în titlul de mai sus săptămînalului „L'EMPO” din Milano, îi consacrăm un comentariu în care se spune:

„Bilanțul politicii internaționale în anul 1966 s-a încheiat cu probleme care se referă nu numai la Vietnam, unde bîntuie războiul, ci și la destinele Europei. Există oare perspective capabile să inspire europenilor încredere? Există speranța unor timpuri mai bune pentru continentul nostru? În prezent, noi toți pornim de la premisa de a sine înțelegă că un viitor mai bun pentru noi depinde de noi înșine, de europeni.

Deși Europa n-a putut să se laude pînă acum cu o deosebită perspicacitate politică sau pur și simplu cu prevedere (războaietele cele mai mari care au adus atîtea nenorociri desfășurăm omenii s-au desfășurat tocmai în Europa), totuși, este la fel de adevărat și faptul că sînt aproape douăzeci de ani de cînd Europa, în întregul ei, nu poate fi acuzată de atentate împotriva păcii. Cînd, în decursul a-

cestor douăzeci de ani, primejdia unui război silea inimile noastre să se stingă de toamnă, tocmai datorită eforturilor Europei — o putem afirma cu conștiință împacată — primăjdia s-a risipit și și-a pierdut acuitatea. În Europa s-a purtat un război straniu, care a fost denumit „rece”. Continutul nostru a jucat rolul de teatru al acțiunilor, dar a avut acest rol nu din propria sa alegere. Într-adevăr, interesele pentru care s-a dus lupta se aflau în afara Europei.

Dacă ar fi să vorbim deschis, războiul pe teritoriul nostru a fost dus de americani, din fericire doar cu acele mijloace care au fost uzitate în „războiul rece”.

„Viitorul Europei — se spune mai departe în articol — așa cum se întrevăde la granița dintre anii 1966—1967, stă într-o colaborare mai strînsă a tuturor țărilor europene”.

Pe aceeași temă, revista americană „NEWSWEEK” scrie sub semnătura cunoscutului comentator Walter Lippmann despre îmbunătățirea climatului politic în Europa.

„Știrile din Europa — scrie autorul — spun că războiul rece a luat sfîrșit și că este în curs o mișcare puternică de a se construi o punte peste marile prăpastii care îi despart pe europeni...”

E de la sine înțeles că punțile peste toate prăpățiile nu pot fi construite peste noapte. Dar nu trebuie să ne fie teamă să credem că ele pot fi construite. Căci ele vor servi intereselor naționale reale ale mai multor națiuni europene. Ele se bazează pe faptul că europenii au ajuns să considere războiul între ei, într-un grad necunoscut majorității americanilor astăzi, ca fiind de neconceput și intolerabil.

Noua generație de europeni se opune profund folosirii războiului ca instrument al politicii și ar fi fascinat să putem prevedea ce vor face în viitor.

Mișcarea europeană spre pacificarea Europei a înaintat efectiv și rapid fără conducerea Washingtonului, deoarece Washingtonul a devenit inactiv în problemele europene.”

Cum a ajuns Japonia pe primul loc în construcția de nave

„Revista „U.S. News and World Report” care apare la Washington, consacră industriei navale japoneze un material amănunțit din care spicim: „Japonia a devenit o Mecca pentru cum-părătorii noilor vapoare maritime. Recent, la Yokohama a fost lansat la apă tancul petrolier „Ydemitsu-Maru” cu un deplasament de 209 000 de tone. Pe drept cuvînt, el a primit titlul de vaporul „cel mai mare din lume”, titlu care a aparținut înainte tot unui vapor japonez cu un tonaj de 150 000 de tone,

construit la începutul anului trecut. În ultimii zece ani Japonia ocupă primul loc de pe glob în ce privește tonajul vapoarelor lansate la apă. În 1965, 207 vapoare de 5,4 milioane de tone au părăsit crulele de construcție cu o furtunoasă dezvoltare ale acestei țări care a realizat aproape jumătate din tonajul mondial. O singură mare firmă japoneză a construit mai multe vapoare decît toate santerele Suediei, care ocupă al doilea loc pe glob în ce privește construc-

ția navală, și de aproape 5 ori mai mult decît Statele Unite. Două treimi din producția este destinată exclusiv exportului. Japonia a realizat din vânzarea vapoarelor peste 700 de milioane de dolari, ceea ce a reprezentat 10 la sută din volumul total al exportului.

Ce-i atrage cel mai mult pe cumpărătorii? În primul rînd prețurile, care sînt cu 3-15 la sută mai scăzute decît cele europene și pe jumătate mai mici decît cele americane. Și, în al doilea rînd, japonezii expediază producția lor de două ori mai repede decît oricine altcineva. „Time is money” (timpul înseamnă bani) — explică experții.

Industria japoneză și-a transformat timpul în bani. În perioada 1958—1963, construirea unui vapor dura la el în medie 7 luni. În Republica Federală a Germaniei și Suedia era necesar de două ori mai mult timp, iar în Anglia și Statele Unite — 16 luni. Revoluția în construcția japoneză de nave este bazată în primul rînd pe creșterea colosală a productivității muncii.

Construcții japoneze de nave necesar de blocuri finite, ca niște uriașe tablouri. Unele dintre ele cîntăresc 250 de tone. Subansamble întregi, secția de mașini, de pildă, se instalează cu ajutorul macaralelor.

Datorită schimbărilor de construcție, consumul de oțel s-a redus cu 30 la sută. Pe santerele japoneze costul unui petrolier s-a redus de la 200 de dolari pe tonă în 1956, la 72 de dolari în prezent. Această economie a accelerat dezvoltarea supra preturilor. Ca urmare, santerele europene care au suferit pierderi au început să se plîngă de „concurența nedemnată”.

# viața internațională

## VIZITA MINISTRULUI DE EXTERNE AL ROMÂNIEI ÎN BELGIA

BRUXELLES 6. — Trimișii speciali Agerpres, Al. Gheorghiu și N. Ionescu, transmis: Ministrul Afacerilor externe al României, Corneliu Mănescu, a sosit luni la amiază la Bruxelles într-o vizită oficială de cinci zile, la invitația ministrului afacerilor externe al Belgiei, Pierre Harmel.

La „Gare du Midi”, Corneliu Mănescu, cu soția și persoanele care îl însoțesc au fost întâmpinați de Pierre Harmel cu soția, Robert Vaes, secretar general al Ministerului Afacerilor Externe belgian, Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București, și de alte persoane oficiale.

Erau, de asemenea, prezenți Ion Oancea, ambasadorul României la Bruxelles, și membrii ambasadei. Au fost de față ziariști belgieni și străini.

În aceeași zi, Corneliu Mănescu a semnat în registrele Palatului regal din Bruxelles. Apoi, ministrul român a făcut o vizită de curtoazie lui Pierre Harmel, ministrul afacerilor externe al Belgiei. Cu acest prilej a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă sinceră și cordială. La întoarcere au participat ambasadorul român, Ion Oancea, precum

și Van der Straten, director general în M.A.E. al Belgiei, și L. Colot, ambasador cu misiuni speciale.

Seara, Pierre Harmel, împreună cu soția, au oferit în saloanele Senatului un dîneu în onoarea ministrului de externe Corneliu Mănescu și a soției sale. La dîneu au participat René van Eslande, ministru pentru problemele europene, Acker van Achille, ministru de stat, președintele Camerei Reprezentanților, Honoré Cambier, președintele Camerei Belgiei la București, Edmond Machtens, președintele comitetului de conducere a Grupului parlamentar belgiano-român, Jean Absil, președintele Asociației de prietenie „Belgia-România”, senatori și deputați, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și Comerțului Exterior. Au luat parte ambasadorul Ion Oancea, membri ai ambasadei.

Ministrul de externe al Belgiei, Pierre Harmel, a înmănat ministrului de externe Corneliu Mănescu, în numele regelui Baudouin al Belgiei, Ordinul „Marele Cordon Leopold al II-lea”.

În cursul dîneului, cei doi miniștri de externe au rostit toașturi.

## ITALIA Discuții asupra unității forțelor de stînga

ROMA 6. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: În sala Teatrului Adriano din Roma a avut loc duminică o adunare a reprezentanților Partidului Comunist Italian, al Partidului Socialist și al Unității Proletare și al Mișcării socialiste autonome (formațiune politică constituită prin desprinderea din partidul socialist a unei grupări ostile unificării cu social-democrații). Participanții au discutat probleme ale unității forțelor de stînga în vederea unor acțiuni care au ca scop promovarea unei noi politici italiene.

Au luat cuvîntul secretarul general al Partidului Comunist Ita-

lian, Luigi Longo, secretarul P.S.I.U.P., Tullio Vecchietti, deputatul Anderlini din Mișcarea socialiste autonome și alții. Vorbitorii au subliniat că adunarea, prima mare reuniune de acest fel a forțelor de stînga italiene, trebuie să marcheze începutul luptei pentru o politică de stînga în Italia. S-a arătat, de asemenea, că deși opiniile celor trei partide nu coincid întru totul în diferite probleme, ele vor colabora în vederea înlăturării unor acțiuni comune.

Participanții la adunare au primit o scrisoare din partea senatului Feruccio Parrì, membru al Partidului socialist unificat, în care se arată necesitatea „unui acord între toate forțele de stînga în vederea înlăturării unei cîștiri salutare în politica italiană, pe baza unui program real de reforme fundamentale și avînd garanția înlăturării acestora”.

## PREȘEDINTELE J. NYERERE DESPRE DEZVOLTAREA TANZANIEI

DAR-ES-SALAAM 6 (Agerpres). — În capitala Tanzaniei a avut loc duminică o adunare populară la care au participat peste 70.000 de persoane și în cadrul căreia președintele Julius Nyerere a rostit o cuvîntare radiodifuzată, expunînd principalele puncte ale programului de dezvoltare economică a țării, adoptat în reuniunea din 29 ianuarie de către conducerea Uniunii naționale africane (T.A.N.U.), partidul de guvernămînt.

În mod deosebit, prezintă agenția Reuter, președintele Tanzaniei a accentuat asupra necesității de a fi traduse în practică directivele planului de cinci ani, menționînd că acestea trebuie să fie îndeplinite prin eforturile și resursele interne, fără a se apela prea mult la investițiile sau ajutorul străin. Tanzania, a spus Nyerere, are rezerve mari pentru a dezvolta îndeosebi producția agricolă, capabilă să satisfacă atât cerințele interne cît și cele de export.

Guvernul Tanzaniei a hotărît să preia controlul asupra tuturor băncilor comerciale din țară și a anunțat luni seara președintele Julius Nyerere. Măsura are efect imediat, problema compensațiilor urmînd să fie studiată ulterior.



Vedere din Mogadiscio

## DELEGAȚIA C. C. AL P. C. R. ȘI-A ÎNCHEIAT VIZITA ÎN R. S. F. IUGOSLAVIA

BELGRAD 6. — Corespondentul Agerpres N. Ploeanu transmite: Luni, delegația de partid condusă de tovarășul Mihail Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., a fost primită de Kocca Popovici, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., vicepreședinte al R. S. F. Iugoslavia. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească.

Ambasadorul Republicii Socialis-

te România la Belgrad, Aurel Mălănșu, a oferit în cinstea delegației un prînz. Au participat Niaz Dizdarevici, membru al Comitetului Executiv al C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Stevan Doronski, secretar al Comitetului Executiv al C.C. al Uniunii Comunistilor din Serbia, Boško Šillegovici, membru al C.C. al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Danilo Purici, șeful secției pentru relații externe a C.C. al U.C.I., și alți activiști de partid și de stat.

În aceeași zi, delegația P.C.R. a părăsit Belgradul, îndreptîndu-se spre patrie. La gara Dunav, delegația a fost condusă de Niaz Dizdarevici, Danilo Purici și alți activiști de partid. A fost de față Aurel Mălănșu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Belgrad, și membri ai ambasadei.

## Mașini românești pentru Guineea

CONAKRY 6 (Agerpres). — Cu ocazia sîrîrii în portul Conakry a vasului „Fredal”, care a transportat pentru Guineea primul lot de tractoare, camioane și alte mașini românești, înmînatul cu această ocazie a României la Conakry, Oliviu Mîcia, a oferit la 3 februarie, pe bordul vasului, un cocktail. Au luat parte Fedaba Kelta, ministrul economiei, și alte persoane oficiale.

## CAMPANIA ELECTORALĂ DIN FRANȚA

### O cuvîntare a secretarului general al P. C. Francez

PARIS 6. — Corespondentul Agerpres, Georges Dascal, transmite: Actuala etapă a campaniei electorale din Franța este consacrată stabilirii primelor contacte între candidații și alegătorii din circumscripțiile respective. În cursul unui miting la Monecau-les-Mines a luat cuvîntul Waldeck Rochet, secretar general al Partidului Comunist Francez. El a făcut cu acest prilej un tur de orizont asupra situației politice interne și externe.

El a chemat pe alegătorii să voteze masiv în favoarea lui de la primul tur de scrutin în favoarea candidaților comuniști.

Într-o adunare ținută la Genevillier, în împrejurimile Parisului, Georges Marchais, membru al Biroului Politic și secretar al Partidului Comunist Francez, a arătat că în cursul lunii ianuarie rîndurile partidului au crescut cu peste 15.000 de membri, de două ori mai mult decît în ianuarie 1966.

## „PARADOXUL” MALTEZ

În atmosfera politică londoneză a căpătuit un larg ecou creșterea în număr a maltezilor, ca urmare a controversei hotărîri a Marii Britanii de a-și reduce efectivele armate staționate pe insulă. Ceea ce însă la prima privire pare a fi un paradox nu este de fapt decît rezultatul unei situații create de îndelungata stăpînire britanică a Maltei. Într-o ocazie a acestei insule a devenit total dependentă de interesele dominației militare străine, încă din 1550, cînd Carol al V-lea a dat Malta în posesiunea cavalerilor ordinului Sfîntului Ion. La începutul secolului XIX, Marea Britanie a ocupat-o, a transformat-o într-o fortăreață strategică în Marea Mediterană, și astfel timp de un secol și jumătate forțele de muncă ale Maltei au fost indisolubil legate de întreținerea bazei militare engleze.

În decursul acestor lungi perioade istorice, adevăratele interese ale economiei malteze au fost neglijate, astfel încît, atunci cînd Malta a devenit independentă în 1964, ea a moștenit o veche stare de lucruri: lip-

niat însă că de fapt nu plecarea propriu-zisă a trupelor este alarmantă, ci faptul că Marea Britanie a luat această hotărîre fără a se consulta în prealabil cu guvernul maltez asupra introducerii unor măsuri care să facă economia viabilă și în absența bazei militare. Însăși presa britanică

subliniază că asemenea promisiuni fuseseră făcute încă în cadrul acordului comun încheiat între Marea Britanie și Malta cu prilejul obținerii independenței, în urma cărora se aștepta întreprinderea unor acțiuni vaste de reconstrucție, ca transformarea docurilor militare navale pentru uz comercial, precum și dezvoltarea industriei și agriculturii, obiective rămase pînă în prezent în suspensie.

Răjuna învoacată la Londra — economii la capitalul cheltuitelor militare — stîrnește profunde nemulțumiri în Malta. Se afirmă astfel că reduce-

## SOSIREA LA LONDRA A PRIMULUI MINISTRU AL U. R. S. S.

LONDRA 6 (Agerpres). — Luni dimineață a sosit la Londra Alexei Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care, la invitația lui Harold Wilson, primul ministru britanic, va face o vizită oficială de o săptămînă în Marea Britanie. Alexei Kosighin este însoțit de G. Djavahyșvili, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.S. Gruzine, V. Klauson, președintele Consiliului de Miniștri al R.S.S. Estone, și de alte persoane oficiale. La aeroport, Alexei Kosighin și persoanele care îl însoțesc au fost întâmpinați de premierul Harold Wilson, de ministrul afacerilor externe al Marii Britanii, George Brown, și de alte persoane oficiale.

În cuvîntul de salut rostit la aeroport, primul ministru al Angliei, Harold Wilson, a apreciat vizita în Anglia a șefului guvernului sovietic ca o contribuție la stabilirea unor relații mai strînse și la largirea schimburilor comerciale din-

tre cele două țări, un aport la întărirea prieteniei și păcii. Primul ministru englez a arătat că în cursul tratativelor vor fi abordate și probleme internaționale importante.

În răspunsul său, A. N. Kosighin a spus că vizita sa în Anglia este legată de actuala evoluție a situației internaționale la care Anglia ar putea juca un rol pozitiv. El a arătat că dezvoltarea relațiilor sovieto-angleze din perioada interbelică, privește cu optimism rezultatele vizitei sale la Londra.

În aceeași zi, la reședința primului ministru al Marii Britanii de la Downing Street 10 au început tratativele dintre Alexei Kosighin și Harold Wilson.

## ATENA ȘEDINȚA CONSILIULUI DE COROANĂ

ATENA 6 (Agerpres). — Luni dimineață s-a deschis la Atena sub președinția regelui Constantinos, ședința Consiliului de coroană, această reuniune iau parte liderii partidelor politice: G. Papandreu (Uniunea de centru); P. Kanelopoulos (Uniunea națională radicală); S. Stephanopoulos (Centrul democrat-liberal); S. Markozinis (Partidul progresist) și I. Trifimokos (Partidul uniunea democrat). La reuniune iau parte, de asemenea, președintele Ciprului, Makarios, și foști miniștri în guvernele precedente.

După cum s-a mai anunțat, la actuala ședință a Consiliului de coroană nu a fost invitat liderul Partidului E.D.A., J. Passalidis, unul din principalele partide politice din Grecia în cadrul uniunii democratice. Referindu-se la această măsură, Andreas Papandreu, care se bucură de încrederea multor deputați ai Partidului uniunea de centru, a calificat această acțiune drept anticonstituțională. Partidul E.D.A. a protestat hotărît împotriva lipsirii reprezentantului său de dreptul de a participa la acest consiliu.

Consiliul de coroană care este convocat numai în circumstanțe excepționale, pentru a discuta probleme de interes național, va proceda la examinarea ultimelor evenimente din Cipru și va studia posibilitatea reluării discuțiilor între Grecia și Turcia asupra problemelor cipriote, discuții care au fost întrerupte în decembrie anul trecut. Ultima ședință a Consiliului de coroană a Greciei a avut loc în septembrie 1965, în ajunul demisiei guvernului prezidat de G. Papandreu.

■ CIUDAD DE MEXICO. În Mexic s-a sărbătorit împlinirea a 50 de ani de la promulgarea Constituției, rezultat al mișcării revoluționare din anii 1910-1917. Cu acest prilej, la Queretaro, oraș în care a fost adoptată Constituția, a avut loc o festivitate cu participarea președintelui Gustavo Diaz Ordaz.

■ ROMA. În urma vizitei oficiale în Italia a ministrului afacerilor externe al Turciei, Sabri Caglayangili, a fost dat publicității un comunicat în care s-a spus că guvernul turcesc este în discuții cu guvernul italian în vederea încheierii unui acord de colaborare în domeniul economic și juridic, iar alți peste o mie de tineri urmează cursurile școlilor tehnice.

■ PRAGA. La invitația lui Antonin Novotny, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, Mohammad Reza Pahlavi, șahișahul Iranului, va face o vizită oficială în Cehoslovacia între 23 și 27 mai 1967.

■ BUDAPEȘTA. A fost semnat un acord cu privire la schimbul de bunuri de consum între R. P. Ungară și R. D. Germană pe anul 1967.

■ PARIS. Rene William Thorp și Pierre Sibbe, doi avocați care au reprezentat familia lui Ben Barka în timpul procesului referitor la răpirea acestuia, au decesat în ultimele 48 de ore în condiții identice — infarct cardiac.

■ WASHINGTON. Ministrul de Finanțe al S.U.A., Henry Fowler, a menționat că rezervele de aur ale S.U.A. au scăzut în 1966 cu 571 milioane dolari. Aceasta reducere se datorează în primul rînd convertirii dolarilor în aur efectuate de către Franța.

## „CORNUL AFRICII”

bază lui s-a dezvoltat o industrie a conservelor. La Mogadiscio funcționează deja o fabrică de conserve din pește care urmează să fie modernizată.

În afară de atelierele de arizant, care confecționează obiecte de o mare finețe și valoare artistică, trebuie amintită cunoscuta fabrică de sticlă „Benadini”. Dezvoltarea și modernizarea industriei a capitalei, ca de altfel a întregii țări, a început abia după eliberare, înainte existînd numai ateliere mici și manufacturi. Produsele agricole, bananele și pielea de animale reprezintă 90 la sută din exportul țării.

Pentru că Somalia s-a poartă merge pe drumul unor transformări, a fost pus în aplicare un plan cincinal care, bazîndu-se pe folosirea integrală a resurselor minerale — fier, mangan etc. — cît și a produselor agricole și animaliere, acordă o mare importanță dezvoltării industriei, agriculturii, a căilor de comunicație. În localitatea Weimara a fost descoperit în ultimul timp un zăcămint de fier evaluat la aproximativ 400 milioane tone. Acesta, fîl spune președintele departamentului geologic din Ministerul Comerțului și Industriei, Hissa Mahmoud, va face posibil ca Somalia, care înainte de eliberare își baza industria numai pe o fabrică de zahăr la Jowhar, să construiască noi întreprinderi. Subsolul Som-

aliei mai este bogat și în marmură, mangan, gips și argilă foarte bună pentru porțelanuri. Se fac, de asemenea, prospecțiuni petrolifere.

Intrecînd în Somalia nu există căi ferate, autovehiculele și avioanele sînt singurele mijloace moderne de transport, atît pentru mărfuri cît și pentru oameni. Primul plan cincinal de dezvoltare prevede construirea a aproximativ 2.500 kilometri șosele și drumuri noi. Lințiile aeriene interne leagă capitala cu regi-

re pentru conservarea bananelor și a cîrnii destinate exportului. În industrie, proiectele prevăd construirea unei fabrici de conserve, care va produce anual 60.000 de vite comute și va produce pentru nevoile interne și pentru export, cît și a unei fabrici de capacitate anuală de 600.000 tone piele. Astfel, în viitor, Somalia va putea exporta nu numai pielea, ci și produsele ei, cîtîmînțele, conserve etc. Bananele, care reprezintă principalul articol de ex-

port al Somaliei, vor contribui în același timp la dezvoltarea unei industrii necunoscute în trecut. La Balade urmează să intre în funcțiune o fabrică care va produce anual 2.000.000 de saci pentru ambalat dintre care jumătate urmează a fi exportate.

Partea de sud, unde curg cele două fluviu principale — Giuba și Scebelli — alcătuiesc baza agriculturii Somaliei, în restul țării agricultura fiind aveau încă din cauza lipsei de apă. Majoritatea populației, aproximativ 90 la sută în nord și 70 la sută în sud, duc o viață nomadă, departe de așezările omenești, la fel ca generațiile ce s-au succedat de-a lungul veacurilor, în căutarea pășunilor, apoi necesare turmelor. Somalia are 24 milioane de oi, 16 milioane de capre, 3 milioane vite comute. În antonimul acestor animale se usucă, animalele găsind cu greu

pușinele smocuri de iarbă. Pentru a atenua răzîmșia naturii, în ultimii ani au fost construite mai multe bazine pentru captarea apei de ploaie și conservarea ei în anotimpul secetelor. Directorul acestui proiect fîl spune că se încearcă, de asemenea, folosirea păturilor de apă subterană. Pînă acum au fost săpate 170 de puțuri care sînt ducă la îngrășarea unor noi suprafețe de teren. Aceasta a făcut posibilă stabilizarea unei părți a crescătorilor de vite noi.

Persoane cu răspundere din consiliul pentru progresul satului mi-au vorbit și de greutatea pe care le-a înălținat în politica sa de stabilizare a populației și de atragerea ei la cultivarea pămîntului, îndeosebi ca urmare a deținerii unor importante suprafețe agricole de către moșierii străini. În pofida faptului că țara are nevoie de cereale, aceștia preferă să-și cultive moștile cu banane, de pe urma că-