



# Șablonul didactic

Prof. emerit  
Al. DABIJA

De când e scolară există și pericolul șablonului didactic. Fără să am în vedere această materie, sau în cursul unui an la mai multe clase paralele,

profesorul este amenințat, după un timp, să repete aproape mecanic anumite lecții. Și, dacă nu sesizează la momentul oportun semnele de rău augur ale rutinei, vrând-nevrând se strecoară printre automatismele sale psihice obișnuința de a călca doar pe urmele propriilor pași.  
Fenomenul e tot mai răsunător azi în școlile românești. Totuși, moriți atenție. Profesorul căzut în ispita șablonului devine pe cît de încrezător în capacitatea lui intelectuală, pe cît de retractor la acțiune și încredincios în capacitatea lui să impună o știință impetuoașă a științei din lumea contemporană. Privind lucrurile în evoluția lor am observat nu o

O prețioasă acțiune de partid desfășurată în câteva uzine bucureștene

## PENTRU LICHIDAREA RISIPEI DE METAL

Colectivele uzinelor bucureștene „23 August”, „Grivița roșie” și „Semănătoarea” depun eforturi și griji pentru reducerea consumului de metal. Dacă în urmă cu 2 ani, de pildă, execuția unui rezervor sferic de 1000 mc pentru depozitarea gazelor lichifiate necesita la uzinele „23 August” 120 tone de metal, acum cere 75 tone la aceeași greutate proprie, capacitatea de transport a vagoanelor pentru gaze lichifiate executate la „Grivița roșie” a crescut de la 46,6 mc la 92 mc; în fine, din cantitatea de metal din care la „Semănătoarea” se confecționau două combine pentru recoltarea cereale și două cositori purtate, acum se execută cîte trei din fiecare. O serie de produse ale acestor întreprinderi au greutatea proprie mică, la nivelul celor mai bune modele similare de peste hotare, și se realizează cu consumuri specifice de metal scăzute.

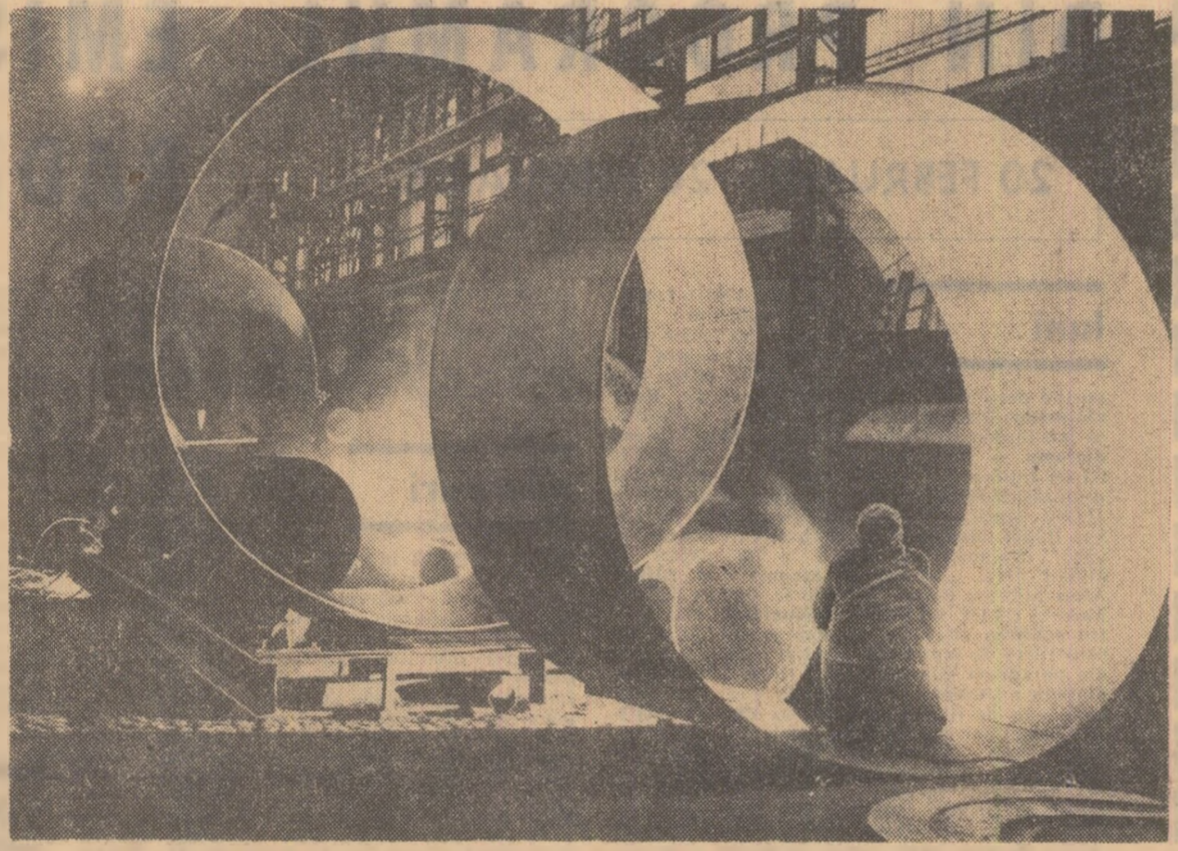
În același timp însă destul de multe alte produse, chiar dacă nu sînt supradimensionate, se fabrică cu consumuri specifice mari. În aceste cazuri, manopera, adică valoarea nou creată, are în preț de cost o pondere de numai 20—25 la sută, restul reprezentîndu-l costul metalului. Există numeroase posibilități de a raționaliza și reduce în continuare consumul specific de metal. În acest sens, plenara C.C. al P.C.R. din decembrie 1966, indicîndu-l tovarășului Nicolae Ceaușescu privind sarcina valorificării superioare a metalului, au provocat în cele trei uzine o puternică dinamizare și canalizare a energiilor spre rezolvarea acestei probleme.

În convorbiri și discuții la locul de muncă, oamenii și-au exprimat părerea că în vederea adoptării unor măsuri eficiente ar fi extrem de utilă analizarea temeinică a problemei într-un cadru organizat, la nivelul secțiilor. Propunerea a fost reținută de organizațiile de partid, care au trecut la pregătirea minuțioasă a unor asemenea constatări. În paginile ziarelor de uzină și la gasetele de perete s-au publicat numeroase materiale, opinii și inițiative pe această temă. La stațiile de radioamplificare și-au exprimat, de asemenea, părerea cei mai cunoscuți muncitori, tehnicieni și ingineri. Vitrinele cu piese supradimensionate sau rebutate, ca și panourile cu fotografii „inspirate” din același subiect au constituit, de asemenea, mijloace de propagandă eficiente. Toate, împreună, au ajutat la cristalizarea punctelor de vedere și a unor propuneri concrete. Constatarea din principalele secții ale acestor uzine s-au desfășurat la un înalt nivel, s-au soldat cu punerea în evidență a numeroase posibilități importante de reducere a consumului de metal, de valorificare superioară a acestuia. La „Semănătoarea”, de pildă, s-a demonstrat că prin croirea combinată a tablei, numai în secția a VI-a, prepararea pot fi economisite anul acesta 100 tone de tablă; la turnătoria de fontă a uzinei „23 August”, prin îmbunătățirea indicelui de utilizare a metalului lichid — metodă care este departe de a fi singura aplicabilă aici — consumul acestuia poate scădea cu 3264 tone pînă la sfîrșitul anului; în fine, în cazangeria uzinei „Grivița roșie”, la numai cîteva repere consumul de metal poate fi redus cu 75 de tone anul.

Aceste constatări au demonstrat că dezbateri cu activitate de bază trebuie să se organizeze și la nivelul întreprinderilor. Ele au și avut loc, nu de mult, sub conducerea comitetelor de partid ale celor trei uzine și au permis finalizarea propunerilor și inițiativelor valoroase în planuri de acțiune unice. Mulți vorbitori au arătat că în activitatea de concepție mai persistă anumite rămășițe ale unui stil de muncă bătrînesc, care trebuie să fie înlăturate. Cadrelor de concepție li se cere mai multă inițiativă în abordarea și rezolvarea unor probleme tehnice de proiectare și execuție legate de valorificarea superioară a metalului. S-a arătat că este necesară organizarea urmării sistematice a comportării produselor în exploatare, utilizarea unor coeficienți de siguranță raționali. Totodată, se impune promovarea cu curaj a unor noi materiale, ca și a construcțiilor sudate, mixte, sau a celor din profile ușoare și

Ing. Adrian PRODAN

(Continuare în pag. a III-a)



Uzinele „Grivița roșie” din Capitală: în secția cazangerie, acolo unde prind contur utilajele destinate industriei chimice. Foto: M. Andreescu

### LA G. A. S. ACĂȚARI

## Se construiește un mare complex avicol

La secția Ungheni a gospodăriei agricole de stat Acățari cu început lucrările de organizare în vederea deschiderii santierului unui complex avicol.

Acesta va avea 168.000 locuri pentru găini ouătoare, 96.000 locuri pentru tineret și producție pentru înlocuirea găinilor și

va produce anual 32.500.000 de ouă. Și acum, cîteva date privind amplasarea construcției. Sectorul găinilor ouătoare va fi compus din 12 hale,

fiecare dintre ele cu parter și etaj, iar sectorul tineret de înlocuire va avea 6 hale. Aceste sectoare vor dispune de pavilionare filtru-sanitar, labora-

toare, magazii de furaje, centrală termică etc. Complexul va fi dotat cu un pavilion administrativ și o cantină. La elaborarea proiectelor s-a ținut seama de cele mai noi date privind sistemele de creștere, selecție, alimentație și organizare, în vederea realizării unor indici economici superiori.

Complexul avicol din Acățari va trebui să fie dat în folosință în trimestrul IV a.c. Din graficul de egalizare a execuției lucrărilor rezultă că ritmul nu este satisfăcător. Executanții — Truștură nr. 5 Brașov — va trebui să ia măsuri pentru grăbirea lucrărilor de bază.

Lorand DEAKI

## RAID PE TRASEELE AUTOBUZELOR

## Un imperiu al bunului plac?

### FILMUL UNEI CURSE DE 100 KM...

Mașina nr. 31-01-2950, care pleacă din Craiova cu destinația Tg. Jiu, ne primește cu puțină ospitalitate: multe scaune fără perne, plase de bagaje zdrențuite, geamuri și dușumele în stare jalnică. În fund, clăie peste grămadă, colete. Formim. Din cînd în cînd, din spatele mașinii se revarsă peste noi evantaie de... apă: capacul motorului e dat la o parte și elicea a devenit un adevărat pulverizator. Ne miră că nu-l vedem pe taxator (pe nume Constantin A. Constantin). Parcă urcase. Privim mai atent și, de necredut! Doarmerge buștina între două scaune. Șoferul Gheorghe Ion e la volan. Are însă și alte preocupări: fumează, face glume „tari” cu cunoscuții din masină, împarte cînd și cînd cite o injură... „Cît avem la oră? Cînt stațiile prevăzute în „mersul autobuzelor” trecem zburînd. Abia prididește lumea să coboare ori să urce. Ce ne miră atât de repede? Explicația o aflăm la Filiași. Ajunși aici, șoferul îl trezește pe taxator, care, la

rîndu-l, anunță doi călători să-l urmeze. Trec cu toții strada și intră la restaurantul „Jiu”. Îi vedem apoi la bar cu cite un pahar în mînă.  
„Mașina pleacă din Filiași cu intruziere. Nu mergem mult și opim din nou. Pe partea cealaltă a drumului, un alt autobuz D.R.T.A., din direcție opusă. Un schimb rapid de „parole” între cei doi taxatori: „Liber drumul?” „Liber” — sună răspunsul (semnificația lui am aflat-o mai tîrziu: „liber” înseamnă că nu e în apropiere nici un controlor). Formim. Dar, după cîteva metri din nou oprire. Spre surprinderea noastră, urcă cineva cu o bicicletă; taxatorul nu taie bilet. În comuna Capu Dealului, Ceplea, Brănești staționăm de cite două și trei ori pentru același gen de călători. Peșteana: unul dintre aceștia „face cîntec” șoferului cu gustări la un magazin din apropiere...  
Se apropie Tg. Jiu. Din plină viteză, oprim brusc. Control? Nici vorbă. Șoferul intră într-o locuință și apare peste 25 de minute. Dar ce e aici? Îl întreb discret pe taxator. „Casa lui, a luat masa”. „Grăbește, nea Ioane, pierdem trenul”, îl roagă unii călători cînd își reia locul la volan. Dar el, imperturbabil: „Să vină și fetița. O iau în oraș...”. Ajungem în sfîrșit la autogara din Tg. Jiu. La coborîre, taxatorul mă roagă să-i dau biletul de călătorie. De ce? — Întreb: „Are cineva nevoie să-l deconteze; iau și eu cîțiva lei pe el”.

### ...ȘI ALTE CITEVA SECVENȚE

Joi, 9 februarie. La Tg. Jiu a fost zi de țîrc. Acum mergem spre Glodeni (în autobuzul condus de Constantin Suiu). Lume multă, fiecare cu cumpărături. „Stațiile” sînt acum la toate porțile, iar „taxarea” bagajelor se face  
Nicolae BRUJAN  
(Continuare în pag. a II-a)

## SPORT

ATLETISM: 900 de participanți la cele 4 concursuri din Capitală.

FOTBAL: Piteștenii au pierdut la limită prima partidă cu Dinamo Zagreb. Cuplajul „restanțierilor”: Rapid — Petrolul 3-1; Steaua — Farul 5-0

HOCHEI: Dubla intilnire România — Bulgaria  
NOU RECORD EUROPEAN DE ÎNOT

S-A ÎNCHEIAT CAMPIONATUL MONDIAL DE BIATLON

„Săptămîna preolimpică” la sporturi de iarnă

Alte știri din țară și din străinătate

PRONOSPORT

Programul baschetbalistic din sala Floreasca a cuprins un meci de veche rivalitate: Steaua-Universitatea Cluj. „Stelștii”, mai bine pregătii, au câștigat ușor.  
În fotografie: Bucureștenii sub panoul clujenilor.



Foto: S. Cristian

## opinii

dacă că de la o prea mare mulțumire de sine se ajunge la obiceiul de a nu mai pregăti lecțiile. Și urmările sînt cît se poate de nefaste.

Există, după părerea mea, mai multe cauze care generează acest necăzut. În primul rînd, mă gîndesc la practica unor dascăli care cred că și-au făcut pe deplin datoria dacă se țin riguros de litera manualului. Astfel se nasc lecții cît se poate de plicticoase. E dezolant să asști la lecția unui coleg care expune ce are de spus ca un automat, indiferent și placid, să observe că elevii lui sînt atenți deoarece știu sigur că cele ce le aud în clasă le găsesc acasă și în cărțile de școală. La terosolism conduce cred, și folosirea excesivă a metodei expozitive. Nu este mai puțin adevărat că la un moment dat specialiștii în pedagogie au impus cadrele didactice spre șablon prin recomandarea făcută ca toate lecțiile de comunicare de noi cunoștințe să aibă în mod obligatoriu „verigile”: recapitulare, comunicare, fixare. Din păcate, asemenea lecții, deși nu s-au dovedit eficiente, n-au dispărut pe deplin din activitatea de catedră. Cred că e cazul ca, prin metoda pedagogică, cercetările metodice să se pronunțe mai ferm împotriva lor.

Ce trebuie să facă profesorul pentru a evita șablonul didactic? Rețete pentru fiecare om în parte desigur nu se pot da, dar pentru oricare dintre noi e cert și sigur că există necesitățile studiului, a datoriei profesorului de a fi el însuși un elev singurcinos în specialitatea sa, de a-și impozita mereu informarea științifică. Altminteri nu s-a putut face niciodată o profundă muncă didactică și cu atât mai puțin se poate realiza azi, în condițiile cînd se

(Continuare în pag. a III-a)

## ASPIRAȚII AFRICANE

(Pe marginea conferinței de la Kinshasa)

Articol scris pentru „Știința” de Mohamed BAHRI, redactor-șef adjunct al revistei „Jeune Afrique”

Popoarele continentului african consideră eliberarea completă a Africii de sub dominația colonială drept obiectivul numărul unu al luptei lor. Congo (Kinshasa) are în sub frontieră comună cu Angola, al cărei popor duce o luptă directă împotriva colonialiștilor portughezi; Zambia este nevoită să facă față Rhodesiei, unde, după cum se știe, o minoritate rasistă a acaparat puterea, asuprind poporul zimbabwian; tot Zambia, precum și Tanzania, au frontiere comune cu Mozambicul, pe care aceiași colonialiști portughezi încearcă prin forța armelor să-l mențină sub stăpînire.  
Este de aceea pe deplin firesc ca țările din această zonă să aibă contacte, intilniri, să coopereze pentru a face față dușmanilor comuni. Aceasta cu atât mai mult, cu cît cercurile colonialiste visează la instaurarea unui „imperiu alb” în Africa, prin alăturarea regiunilor rasiste din Rhodesia și Africa de sud, precum și a colonialiștilor care vor să-și mențină stăpînire în Angola și Mozambic.  
Aceștia sînt, pe scurt, împrejurările politice în care, la inițiativa președintelui Zambiei, Kaunda, în orașul Kinshasa a avut loc recent conferința la nivel înalt a țărilor din Africa centrală și răsăriteană: Uganda, Burundi, Zambia, Sudan, Tanzania, Kenya, Ruanda, Republica Africa Centrală, Congo (Kinshasa) și Congo (Brazzaville). Sose din țările amintite au participat la nivelul șefilor de stat.  
Trebuie spus că această nu a fost prima reuniune a celor 10 țări. Reprezentanții lor s-au intilnit în repetate rînduri în vederea unor schimburi de opinii și a coordonării eforturilor lor.  
Ultima lor intilnire a avut loc în aprilie anul

trecut, la Nairobi. Recentă conferință de la Kinshasa poate fi considerată drept o continuare a celei de la Nairobi.

După cum s-a arătat în declarația comună adoptată la încheierea recentei conferințe, scopul ei principal a fost examinarea unor probleme referitoare la lupta țărilor africane pentru independență economică și pentru eliberarea teritoriilor care se mai află încă sub dominația colonială. Participanții la conferință și-au reafirmat sprijinul total față de lupta pe care guvernul de la Kinshasa o duce împotriva companiei belgiene „Union Minière du Haut Katanga”. Ne pronunțăm pentru deplina suveranitate a țărilor africane și ne opunem oricăror presiuni de ordin politic sau economic care urmăresc stîrbirea acestei suveranități — se spune în documentul final al intilnirii. Aceasta înseamnă că statele participante la conferință vor susține toate țările africane care doresc să-și asigure controlul asupra resurselor lor naturale, a mijloacelor de producție și a organizațiilor economice de interes național. E cazul să subliniem aici că recent în Tanzania au fost luate măsuri pentru naționalizarea băncilor și companiilor de asigurare.

Participanții la conferință au acordat o atenție deosebită examinării evoluției luptei de eliberare din țările aliate încă sub dominația străină, afirmîndu-și sprijinul deplin față de mișcările de eliberare națională. Totodată, ei au condamnat cu vehemență atitudinea sovietică și pasivă a Marii Britanii în problema rhodesiană.

(Continuare în pag. a IV-a)

# CANDIDAȚII F. D. P. LA SFAT CU ALEGĂTORII

## Discuții, păreri și fapte

La adunările cetățenești de propunere a candidaților F.D.P. pentru alegerea de deputați în sfaturile populare comunale, cooperatorii din Lunca Banului, raionul Husi, au dezbătut pe larg problemele de gospodărie și înfrumusețare a satelor lor. În mod deosebit, ei au insistat asupra extinderii electricității în satul de centru, cit și în Oțetia, pietruirea drumului spre satul Focșa, amenajarea prin partea de vară, a trei parcuri etc. Aceste probleme continuă să fie discutate de gospodării din Lunca Banului și cu prilejul întâlnirilor dintre candidați și alegători. De data aceasta, ei se sfătuiesc în legătură cu mijloacele de realizare a propunerilor făcute. Este vorba despre procurarea materialelor necesare construirii unei stații unde să poată sta la adăpost călătorii până la sosirea autobuzului, procurarea pietruirii ce se va înprăstia pe drumuri.

Dat fiind faptul că zilele acestea, prin partea de vară, a trei parcuri etc. Aceste probleme continuă să fie discutate de gospodării din Lunca Banului și cu prilejul întâlnirilor dintre candidați și alegători. De data aceasta, ei se sfătuiesc în legătură cu mijloacele de realizare a propunerilor făcute. Este vorba despre procurarea materialelor necesare construirii unei stații unde să poată sta la adăpost călătorii până la sosirea autobuzului, procurarea pietruirii ce se va înprăstia pe drumuri.

La întâlnirea ce a avut loc între tov. Postu Neagu, președintele cooperativei agricole din comună, și alegătorii din circumscripția nr. 36 (satul Oțetia) s-au format pe loc echipe care să meargă în ajutorul lucrătorilor din sectorul zootehnic. Au lucrat prin rotație câteva zile și nopți de-a rândul, mai multe echipe la deszăpezirea grajdurilor. La întâlnirea candidaților Tasia Florea și Vasile Munteanu cu alegătorii din circumscripția 25 și către alegătorii Constantin Nica, Ion Burcă și alții, s-a format echipe care să ajute pe bătrânii din comună.

Apreciind hărnicia candidaților, care este o cooperativă laică, alegătorii și-au exprimat încrederea că în înfăptuirea lucrărilor de gospodărie a comunei va fi fructuoasă, angajându-se să participe la toate acțiunile care se vor organiza de statul popular.

Mihail VASILE  
corespondentul „Șcintei”

## Comuna să fie mai frumoasă

Circumscripția electorală nr. 37 din comuna Pisci, raionul Galați, are 75 de alegători. Candidatul acestora în apropiatele alegeri pentru sfaturile populare comunale este Radu Iacob, președintele sfatului, ales deputat și în ultimele două legislaturi.

Inițierea candidaturii eu alegătorii din circumscripția a constituit un bun prilej pentru dezbaterile multor probleme cetățenești-gospodărești ale comunei. În ultimii doi ani, la Pisci s-a construit o școală, un cămin cultural, electricitatea a devenit un bun la îndemână oricărui sătean. Petriche Cristian, Nicolae Lăcătuș, Zamfir Enescu și alți alegători care au luat cuvântul l-au îndemnat pe candidat să dea dovadă și în viitor de aceeași statură și pricepere în conducerea treburilor obștești. Dornici să contribuie la îmbunătățirea condițiilor de circulație în comună, ei au propus, printre altele, ca în primăvară să se treacă la alinierea gardurilor și la construirea de trotuare. S-a propus, de asemenea, construirea unor podete din beton, să se îmbunătățească iluminatul public. Alegătorii din circumscripția electorală nr. 37 s-au angajat să contribuie la înfăptuirea acestor propuneri menite să facă întreaga comună mai frumoasă și mai bine gospodărită.

Radu APOSTOL  
corespondentul „Șcintei”

## În dezbatere: problemele ocrotirii sănătății

Manole CORCACI  
corespondentul „Șcintei”

Manole CORCACI  
corespondentul „Șcintei”

Candidatul în alegeri, dr. Victor Florea, a arătat



Printre troiene

Foto: A. Cartoian

## cinema

- DACH — cinematoscop: PATRIA — 9, 11, 30; 14, 16, 30; 19, 21, 15, BUCUREȘTI — 9; 11, 15; 13, 30; 16, 15; 18, 45; 21.
- OGLINDA CU DOUĂ FEȚE: REPUBLICA — 9, 30; 11, 45; 14; 16, 30; 18, 45; 21, 15, CAPITOL — 10, 30; 15, 15; 18; 20, 45, MIORITA — 9, 15; 11, 30; 13, 45; 16, 15; 18, 30; 20, 45 (la toate completarea Ritmurii și imaginii), FLOREASCA — 9; 11, 15; 13, 30; 16, 30.
- AL 41-LEA: CINEMATECA — 12; 14.
- NU SINT DEMN DE TINE: FESTIVAL — 8, 30; 11; 13, 30; 16; 18, 30; 21, EXCELSIOR — 9, 30; 11, 45; 14; 16, 15; 18, 45; 21, MELODIA — 8, 45; 11, 15; 13, 45; 16, 15; 18, 45; 21, FLAMURA — 8, 45; 11; 13, 15; 16, 30; 18; 20, 30.
- FIDELITATE: UNION (completare Ritmurii și imaginii) — 15, 30; 18; 20, 30.
- PROGRAM PENTRU COPIL: DOINA — 9; 10.
- MONDO CANE (ambule serial): DOINA — 11, 30; 16; 19, 30, TOMIS — 9; 12, 15; 16, 15; 19, 30, PROGRESUL — 15, 30; 19.
- MOSHI MOSHI ALO, JAPONIA!: TIMPURI NOI (completare Ideal) — 9-21 în continuare.
- LUMEA MINUNATĂ A FRĂȚILOR GRIMM — cinematiscop: GIULEȘTI — 15; 17, 45; 20, 30, POPULAR — 15, 30; 18; 20, 30.
- CEI ȘAPTE DIN TEBA — cinematiscop: INFĂȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare Construit) — 14; 16; 18; 20.
- PRIMUL AN DE CĂSNICIE: DACIA (completare Orizont științific nr. 9) — 8, 45-21 în continuare.
- FLOREASCA (completare Din lumea fluturilor) — 14, 45; 21, CRINGAȘI (completare Ultima treaptă) — 15, 45; 18; 20, 15.
- CARTEA DE LA SAN MICHELE: BUZESTI — 15, 30; 18; 20, 30, PACEA — 15, 30; 18; 20, 30.
- OLANDEZUL ZBURĂTOR: GRIVITA (completare În poartă... țasin) — 9; 11, 15; 13, 30; 15, 45; 18, 15; 20, 45, VICTORIA (completare Poveste pe un metru pătrat) — 18; 20, 30, RAHOVA (completare Orizont științific nr. 9) — 15, 30; 18; 20, 30.
- EL GRECO — cinematiscop: VICTORIA (completare Poveste pe un metru pătrat) — 9, 30; 12; 15.
- UN MARTOR ÎN ORAS: AURORA (completare Din lumea fluturilor) — 9; 11, 15; 13, 30; 15, 45; BUCEGI — 9; 11, 15; 13, 30; 16; 18, 15; 20, 30, GLORIA — 9; 11, 15; 13, 30; 16; 18, 15; 20, 30 (la ambele completarea Poveste pe un metru pătrat).
- CERUL ȘI IADUL: AURORA — 18; 20, 30, ARTA — 9; 11, 15; 13, 30; 15, 45; 18, 15; 20, 30 (la ambele completare Din lumea fluturilor).
- ÎN GENUNCHI MĂ ÎNTORC LA TINE: UNIREA — 15, 30; 18; 20, 30.
- OMUL DIN RIO ȘI ZILE RECI: LUMINA — 9, 30; 15, 15; 19, 30.
- INSPECTORUL DE POLIȚIE ȘI NIMENI NU VOIA SĂ MOARĂ: FEROVIA — 8, 45; 12, 30; 16, 15; 20, MODERN — 10; 16; 20.
- HAI FRANȚA!: VITAN (completare Călărețul pe ponei) — 15, 30; 18; 20, 15.
- NEVESTE PERICULOASE: MUNCA (completare Orizont științific nr. 9) — 16; 18; 15; 20, 30.
- ÎNRĂZNETUL PARDAILIAN — cinematiscop: FLACARA (completare Orizont științific nr. 9) — 15, 30; 18; 20, 30.
- ZORBA GRECUL: MOSILOR — 15; 17, 45; 20, 30, VIITORUL — 15, 15; 18; 20, 45.
- ÎN NORD, SPRE ALASKA! — cinematiscop: COLENTINA — 15; 17, 30; 20.
- MAICA IOANA A INGERILOR: FERENTARI — 15, 30; 18; 20, 30.
- GIUSEPPE LA VARSOVIA: COTROCENI (completare Valpea) — 15, 15; 18; 20, 45.
- COMLOTUL AMBASADORILOR: LIRA — 15, 30; 18; 20, 30.
- DIMINETELE UNUI BAIAT CUMINTE: VOLGA (completare Poveste pe un metru pătrat) — 9, 30; 11, 45; 15, 30; 18; 20, 30.
- BALADA DIN HEVRSUR — cinematiscop: DRUMUL SĂRII — 15, 30; 18; 20, 30.
- RIDEM CU STAN ȘI BRAN: COSMOS (completare Ultima treaptă) — 15, 30; 18; 20, 30.

## teatre

- Teatrul de Comedie: TROILUS ȘI CRESIDA — 20.
- Teatrul Muncitoresc C.F.R. (în sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale”): PAHARUL CU APA — 19, 30.
- Teatrul Ion Creangă: LUCEAFĂRUL DINSPRE ZIUĂ — 19, 30.
- Teatrul evreiesc de stat: BLAZONUL — 20.
- Teatrul „Tândărică” (sala din Calea Victoriei): EU ȘI MATERIA MOARTĂ — 20, (sala Palatului pionierilor): TIGRIȘORUL PETRE — 17.

# DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

20 FEBRUARIE - 26 FEBRUARIE

## luni

PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Influența factorilor meteorologici asupra organismului (9,30).  
portile dorului” — cîntece populare (9,35). Rezină viturilor: Inscripții la columna lumii — Prezintă Ion Iordan, cercetător științific (10,30). Află radiofonie — Emisiunile culturale ale săptămînii (11,20). Întîlnire cu melodia populară și interpretul preferat (13,30). Concertul melodiilor nemuritoare (14,08). Muzică din opera „Frăsuața” de Lehár (17,25). Muzică și antonimurile: „Noaptea de vară” (fragment din Sulta în Re major) de Mihail Jora, „Amurg de toamnă” de Alfred Alessandrescu (17,35). Dirijori de operă: Egizto Massini (17,35). Ritmurile cîincaului: Căi pentru sporișii eficienței economice. (La uzina de construcții de mașini din Râmnic) (19,00). O melodie pe adresa dumeavoastră (19,00). Teatrul radiofonie: „Noaptea e un sfetnic bun”. Scenariu radiofonie de Al. Miron (20,30). PROGRAMUL II: Selecțiuni din opera „Balada” de Kalmann (7,45). Noaptea bună, copil! poveste: Vorbește din lumea copilului (9,30). Participă elevii și dăselelor a VII-lea de la școlile generale nr. 1 și nr. 2 din Capitală (15,30). „Să nu ne desprîm” — muzică ușoară (17,10). Actualitatea teatrală (17,40). Noaptea bună, copil! poveste: Vorbește vrăjite” (18,30). Simfonia a IV-a în Si bemol major de Beethoven — interpretează orchestra simfonică a Filarmonicii de stat „George Enescu”, dirijor George Georgescu (23,10).

## marți

PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Cum pot fi prevenite dururile (9,30). Melodii populare interpretate pentru copii (10,30). „Să cităm împreună” program muzical pentru copii (10,30). Lucrări prezentate în primă audiție publică de orchestra de studio a Radioteleviziunii (12,10). Cîntă orchestra de muzică populară a Ansamblului de cîntec și dansuri „Ciocirlița” (15,00). Luminile rampelor: Inregistrări din spectacolele Operei de stat din Iași (16,40). În jurul globului (18,03). Dialog cu ascultătorii. Emisiune de Corneliu Leu (18,40). Ediție radiofonică: Ion Luca Caragiale. Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele românești (7,45). Imagini ale patriei în muzica simfonică: Sulta a IV-a „Sibiana” de Achim Stoia (fragmente); „Muntele Retezat” — muzică de film de Ion Dumitrescu (9,03). Antologie de literatură universală — Pagini din schițele lui Branslav Nuidic. Prezintă conf. univ. Neli Comaronski (10,05). Formații vocale de muzică ușoară: Trio Alpin și Les compagnons de la chanson (13,45). Compozitori și interpret de muzică ușoară (16,30). Limba noastră — Vorbeste acad. prof. Al. Graur (17,40). Hinerul folcloric (18,35). Transmisiunea de studiu: Creația dramatică „O noapte furtunoasă”. Colaborază Serban Cioculescu și Ion Biberi (21,05). PROGRAMUL II: Arii din operele române

Cronica zilei

Duminică s-a înapoiat în țară Vasile Malinșchi, guvernatorul Băncii Naționale a Republicii Socialiste România...

Duminică la amiază, s-a înapoiat în Capitală delegația română, formată din prof. Univ. Miron Constantinescu...

Reluarea trecerilor

peste Dunăre în punctul Giurgeni - Vadul Oii

Directia navigației fluviale Galați anunță că începând de luni 20 februarie a.c. vor fi reluate trecerile peste Dunăre în punctul Giurgeni-Vadul Oii.

VIZITELE MINISTRULUI AFACERILOR EXTERNE AL FINLANDEI

Continuându-și călătoria în țara noastră, ministrul afacerilor externe al Finlandei, Ahti Karjalainen...

Apoi au fost vizitate Complexul turistic Poiana-Brașov și stațiunea Predeal.

Seara, oaspeții finlandezi s-au înapoiat în Capitală.

Adunare festivă cu prilejul Zilei cefeștilor

Cu prilejul Zilei cefeștilor, duminică dimineață a avut loc la Craiova, în Sala Teatrului Național...

Comitetului orașeneș Craiova al P.C.R.

În încheierea adunării formațiile artistice ale Direcției regionale C.F.R. Craiova au prezentat un spectacol festiv cu montajul literar-muzical „Grivița eroică”.

vremea

jumătătea de vest a țării. Vântul va sufla slab, până la potrivit, predominant din sud-vest.

Tempul probabil pentru 21, 22 și 23 februarie. În țară: Vremea va fi în general umedă, cu cerul mai mult noros.

ȘABLONUL DIDACTIC

(Urmare din pag. 1)

vorbește, pe bună dreptate, de o „explozie” a informației științifice. Iată câteva argumente furnizate de specialiștii mei.

celul nu se pot preda în vramurile noastre de avânt științific așa cum au fost predate la începutul secolului actual...

găsește procedeele cele mai potrivite ca să facă oară o sa să trezească atenția elevilor, să le stimuleze interesul pentru studiu.

legătură cu experiența anterioară a elevilor, cu bagajul lor de cunoștințe deja înțelese, numai cel ce face apel la gândirea și spiritul de observație al elevilor...

PENTRU LICHIDAREA RISIPEI DE METAL

(Urmare din pag. 1)

table aliate, extinderea utilizării elementelor tipizate. În loc să se cumpănească de tehnologii care se utilizează și cu 15 ani în urmă...

din materiale nemetalice. Va trebui, de asemenea, micșorat numărul exagerat de SDV-uri.

cadrelor tehnice cu pregătire medie și prin asigurarea unor materiale de formare și turnare de calitate corespunzătoare.

— În sectoarele calde — a arătat ing. Mircea Drăgulin, metalurg șef al uzinei „23 August” — pe diferite căi se risipește anual sute și chiar mii de tone de metal.

— Consumăm mult pentru că risipim mult — a spus ing. Vasile Tăpălagă, adjunctul șefului cazaneriei din aceeași uzină.

— Consumăm mult pentru că risipim mult — a spus ing. Vasile Tăpălagă, adjunctul șefului cazaneriei din aceeași uzină.

— Consumăm mult pentru că risipim mult — a spus ing. Vasile Tăpălagă, adjunctul șefului cazaneriei din aceeași uzină.

— Consumăm mult pentru că risipim mult — a spus ing. Vasile Tăpălagă, adjunctul șefului cazaneriei din aceeași uzină.

— Consumăm mult pentru că risipim mult — a spus ing. Vasile Tăpălagă, adjunctul șefului cazaneriei din aceeași uzină.

SPORT

PE TERENURILE DE FOTBAL



Pericol la poarta echipei iugoslave; mingea, după ce a lovit bara, a ieșit afară (fază din meciul Dinamo Pitești-Dinamo Zagreb)

„Cupa orașelor țirguri”

Dinamo Zagreb 1 Dinamo Pitești 0

PITEȘTI (corespondentul „Scnteii”). — Ieri, în localitate, a avut loc meciul de fotbal Dinamo Pitești — Dinamo Zagreb...

Dornici s-a obținut o victorie în fața valoroasei echipe din Zagreb, fotbalistii piteșteni au imprimat încă din primele 15 minute, un randament scăzut...

Dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

Meciul Steaua — Farul s-a desfășurat și s-a încheiat mai simplu decât se anticipa. Acesta pentru că Steaua, care a învins cu 5-0, și-a impus cu autoritate maturitatea de joc și experiența.

Sânsele de calificare ale piteștenilor nu trebuie însă considerate pierdute; antrenorii și jucătorii au încă posibilitatea reabilitării, cu ocazia revanșei de la 1 martie (la Zagreb).

Clasamentul înaintea returului campionatului categoriei A la fotbal

Table with 3 columns: Club name, Goals scored, Goals conceded. Includes teams like Craiova, Dinamo Pitești, Farul, Rapid, etc.

9 goluri în cuplajul „restanțierilor”

Cu totul neobișnuit, dacă nu chiar unic în istoria fotbalului, acest cuplaj Rapid—Petrolul, Steaua—Farul început la 29 noiembrie 1966...

dar când mingea mai avea de parcurs cam 30 cm pentru a depăși linia porții lui Răducanu, Lupescu a zventit piciorul stâng și a evitat golul.

Cum de a fost posibil? Capriciile naturii sînt principalele „vinovate”, dar poate că și organizatorii se simt cu „musca pe căciulă”.

Dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

dar când mingea mai avea de parcurs cam 30 cm pentru a depăși linia porții lui Răducanu, Lupescu a zventit piciorul stâng și a evitat golul.

dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

dar când mingea mai avea de parcurs cam 30 cm pentru a depăși linia porții lui Răducanu, Lupescu a zventit piciorul stâng și a evitat golul.

dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

dar când mingea mai avea de parcurs cam 30 cm pentru a depăși linia porții lui Răducanu, Lupescu a zventit piciorul stâng și a evitat golul.

dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

dar când mingea mai avea de parcurs cam 30 cm pentru a depăși linia porții lui Răducanu, Lupescu a zventit piciorul stâng și a evitat golul.

dragomir (min. 55), Dinu (min. 75), Ionescu (min. 76). Al treilea gol rapidist îl înscrie Dumitru II. (Acesta a fost de altfel singura „faptă bună” a concusului înaintas giuleștean I. Puțin).

CAMPIONATE — COMPETIȚII

Din țară...

Reluarea, după o prelungită pauză, a întrecerilor oficiale de volei a adunat în jurul terenurilor din sălile Capitalei...

La patinoarul artificial „23 August” din Capitală s-a disputat aseară meciul revanșă dintre echipele reprezentative de hochei pe gheață ale României și Bulgariei.

A învins echipa română cu scorul de 5-2 (1-1, 2-0, 2-1). În primul meci, disputat sîmbătă la Brașov, hocheiștii români câștigaseră cu scorul de 6-2.

...de peste hotare

Competitionul mondial de biatlon, desfășurat la Altenberg, a luat sfîrșit cu proba de stafetă 4x7,5 km seniori...

Competitionul mondial de atletism pe teren acoperit desfășurat la Cleveland (S.U.A.) cunoscut sportiv american Bob Beamon a stabilit cea mai bună performanță mondială de săli în proba de săritura cu prîjina...

Cederqvist, era de 4'48"/10. Proba de 200 m spate a revenit campionului francez Christine Caron cu timpul de 2'34"/10.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Alte rezultate: masculin: Progresul Brăila—Petrolul Ploiești 3-1; feminin: Universitatea Craiova—Dinamo București 0-3; C.S.M. Sibiu—I.C.F. București 3-0; Universitatea Cluj—Farul Constanța 3-0.

Echipe

românești

în „C.C.E.”

HANDBALIȘTII DE LA DINAMO BUCUREȘTI...

...au susținut aseară la Gdansk, în cadrul optimilor de finală ale „Cupei campionilor europeni” meciul revanșă cu campiona Poloniei, Gwardia Wibrzeze.

La Köln s-au stabilit, prin tragere la sorți, perechile din „seriturile” C.C.E.: Trud Moscovia — Honved Budapesta; Medvescech Zagreb — V.F.L. Gummerbach (R.F.G.); Dinamo București — H. G. Copenhagen; Dukla Praga — D. H. F. K. Leipzig.

VOLEIBALIȘTII DE LA RAPID...

...nu și-au onorat „cartea de vizită”. În primul lor meci cu formația olandeză R.V.V. Blok-ker, disputat sîmbătă noaptea la Haga, au pierdut în mod surprinzător. Primul set a revenit olandezilor (cu 15-13), urmat de două rapidiști (15-12, 15-7), dar gazdele au egalat adjușându-și setul al patrulea (15-9). Setul decisiv a prilejuit o luptă pasionantă, ambele formații strîduindu-se din rîspuneri să învingă. În cele din urmă, echipa olandeză a câștigat setul (16-14) și, deci, partida.

PRONOSPORT

Table with 2 columns: Team name and Score. Includes Dinamo Pitești-Dynamo Zagreb, Rapid-Petrolul, Steaua-Farul, etc.

Concursul din 26 februarie

Table with 2 columns: Team name and Score. Includes Steaua-C.S.M.S. Iasi, Rapid-Farul, Universitatea Cluj-U.T.A., etc.

Peste 900 de atleți la start

Sîmbătă și duminică, peste 900 de atleți și atlete de diferite vârste au luat parte la cîteva întreceri organizate în Capitală.

Prof. Zeno Dragomir, maestrul al sportului, fost recordman național, despre „Concursul săritorii cu prîjină”: „Între valoroasele campionilor nostri, Petre Astafei — care a stabilit un nou record național de săli: 4,62 — și ceilalți săritorii fruntași există din păcate o diferență apreciabilă.

Prof. Zeno Dragomir, maestrul al sportului, fost recordman național, despre „Concursul săritorii cu prîjină”: „Între valoroasele campionilor nostri, Petre Astafei — care a stabilit un nou record național de săli: 4,62 — și ceilalți săritorii fruntași există din păcate o diferență apreciabilă.

lărgire a grupului, acum prea restrîns, al viteziștilor de performanță. Deși încă insuficiente, s-au realizat totuși progrese. Mă refer la echipa masculină de stafetă 4x100 m (P. Ciobanu, B. Iliescu, C. Nichifor, B. Hugel), clasată anul trecut pe locul IV la „europenele” de juniori cu timpul de 41"4/10. Verificările din săli lasă să se întrevadă îmbunătățirea rezultatului cu cel puțin o secundă.”

Prof. Eugenia Tlecluc, inspectoră la secția de învățămînt a Capitalei — despre „Concursul copilor”: „Înrîmînd depistarea a cît mai multe elemente talentate din clasele V-VII, concursurile au avut un prim succes în numărul de participanți; numai la Floresca au venit peste 400! Mulți au fost luați în evidență de diferiți antrenori. Cu profesurile următoare, ar trebui ca prilejul de educație fizică să prezinte elevii nelegitimați la anumite asociații...”

Rubrică realizată de Ion DUMITRIU Constantin ANI

# viața internațională

## SITUAȚIE ÎNCORDATĂ ÎN ADEN

• BILANTUL CIOCNIRILOR: 50 DE MORȚI, 100 DE RĂNIȚI  
• FORȚELE PATRIOTICE AU ATACAT O TABĂRĂ MILITARĂ A COLONIALIȘTILOR

ADEN 19 (Agerpres). — Situația din Aden continuă să rămână încordată — relatează corespondentul agenției France Presse, André Davy. Forțele britanice, a căror plecare este prevăzută peste un an, nu încetează să-și întărească dispozitivele de securitate. Acest lucru este o urmare a ciocnirilor și demonstrațiilor care au avut loc în această colonie, cu începere de la 10 februarie, în semn de protest împotriva hotărârii autorităților britanice de a aniversa crearea Federației Arabiei de sud. „Pentru prima oară, în cursul celor patru zile de tulburări, soldații englezi nu au ezitat să tragă asupra mulțimii care a sfidat consemnele privind interdicțiile de circulație” — scrie corespondentul. Se apreciază că numărul morților se ridică la peste 50, iar cel al răniților la 100. Peste 1.000 de persoane au fost arestate.

Duminică s-a anunțat că o tabără militară engleză a fost atacată cu mitraliere, mortiere și grenade de un detașament al forțelor patriotice din Aden. Cinci militari au fost răniți. Guvernul Federației Arabiei de sud a interzis difuzarea săptămânalului „As Sabah” și a cotidianului „Al Triq”. În fotografie: Adenul în aceste zile.

## I. B. Tito despre rezultatele vizitei în Austria

BELGRAD 19 (Agerpres). — Într-o scurtă declarație făcută presei la însoțirea din vizita pe care a întreprins-o în Austria, Iosip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslaviei, și-a exprimat satisfacția în legătură cu rezultatele vizitei, care — a spus președintele — marchează „o nouă etapă în relațiile dintre Iugoslavia și Austria”. Iosip Broz Tito a relevat că în convorbirile pe care le-a avut cu Franz Jonas, președintele Austriei, cu cancelarul Klaus și cu alte personalități ale vieții politice austriece, părțile și-au exprimat dorința de a intensifica și extinde relațiile dintre Iugoslavia și Austria în toate domeniile și de a promova prin eforturi comune înțelegerea pe plan internațional.

## „VOM CONTINUA CU ORICE PREȚ LUPȚA ÎMPOTRIVA REGIMULUI RASIST”

Declarația conducătorului organizației ZANU

TORONTO 19 (Agerpres). — „Populația de culoare din Rhodesia va continua cu orice preț lupta împotriva dominației regimului lui Ian Smith”, a declarat în cadrul unei conferințe de presă Herbert Chitepo, conducătorul organizației interzise de guvernul lui Ian Smith, Uniunea națională africană Zimbabwe (ZANU). El a arătat, de asemenea, că există o slabă speranță ca S.U.A. și Anglia să implice efectiv sancțiunile economice impuse de Consiliul de Securitate contra Rhodesiei, deoarece acestea ar duce la înrăutățirea relațiilor cu Portugalia și Republica Sud-Africană, țări care sîdesează aceste sancțiuni.

## CUM ESTE ELUDAT EMBARGOUL ÎMPUS RHODESIEI

Autocisterne fără însemne cără zilnic petrol de la depozitul din Messin

LONDRA 19 (Agerpres). — Ziarul englez „Sunday Telegraph” menționează că, în ciuda embargoului impus de Consiliul de Securitate, pe teritoriul R.S.A., la numai 10 mile de granița rhodesiană, în localitatea Messin, a fost construit un mare depozit de benzină. Zilnic de aici autocisterne fără însemne transportă benzină până la stația de cale ferată Rutenga din Rhodesia. De la depozitul din Messin sînt expediate săptămînal către Rhodesia aproximativ 70.000 de galoni de benzină și alte produse petrolifere. (Un galon egal cu 4,54 litri).

## Incidente la frontiera dintre Siria și Izrael

TEL AVIV 19 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că în noaptea de 18 februarie au avut loc noi incidente la frontiera dintre Siria și Izrael. Cu prilejul unui schimb de focuri dintre patrulare ale armatei siriene și izraelite s-au semnalat victime de ambele părți.

## Ridicarea lock-out-ului la uzinele din Bordeaux



Conducerea uzinelor Dassault din regiunea Bordeaux a anunțat sîmbătă seara că a hotărît să anuleze măsurile de concediere pe care le luase ca urmare a conflictului dintre direcție și salariați. Conflictul dura de aproape o lună de zile. La 27 ianuarie, muncitorii de la aceste mari uzine metalurgice au declarat grevă pentru a obține satisfacerea revendicărilor economice. La 2 februarie, direcția a acceptat ridicarea lock-out-ului, dar a menținut concedierea a 22 de muncitori. Personalul a continuat greva, iar în alte centre muncitorești au avut loc acțiuni de solidaritate. În cele din urmă, conducerea uzinelor s-a declarat de acord cu reintegrarea întregului personal începînd de azi. Muncitorii urmează să-și precizeze definitiv poziția în cursul reuniunii convocată de sindicat pentru azi dimineață.

În fotografie: Aspect din timpul demonstrațiilor muncitorești de la Bordeaux.

## ECRAN

PICASSO Expoziția Picasso, deschisă la Grand și Petit Palais din Paris, începînd de la 18 noiembrie 1966, și-a închis porțile. Ea a fost vizitată de circa 800.000 de amatori de artă. Ziarul „Le Monde”, care face bilanțul, scrie că „niciodată o expoziție de artă n-a cunoscut o asemenea afliuență, cu atât mai semnificativă cu cît opera lui Picasso, deși spectaculoasă, nu este de o accesibilitate ușoară pentru marea publică”. După închiderea expoziției de la Paris, retrospectiva Picasso va fi dislo-



cală: o parte din sculpturi și desene va fi prezentată la Londra, iar o mare parte dintre tablouri — la Amsterdam. Astfel, opera marelui artist progresiv, reunită prin concursul a numeroase țări ale lumii, are un program de călătorie care este prin el însuși un simbol.

## DEMISIE

Demisia președintelui marilor firme de produse alimentare „Libby”, cu sediul la Chicago, Robert Gibbon, a suscitat numeroase comentarii. Unii o explică prin conflictul de interese dintre acționarii societății. O bună parte dintre aceștia o formează firme europene și, în special, grupul Nestlé și compania financiarului italian Sindona, care au fost înglobate în „Libby”. De la un timp, acționarii europeni cer reorganizarea trustului, astfel ca ei să poată avea un cuvînt mai greu în conducerea treburilor firmei. Gibbon nu vede cu ochi buni această revendicare. În „matchul” pentru supraviețuire se pare că, prin demisia lui Gibbon, „europenii” vor marca un punct.

## TEHNO-OCÉAN

Este prescurtarea firmei „Societatea tehnică pentru oceanologie”. Este prima firmă industrială franceză creată în scopul exploatarea oceanelor. Participă la ea 5 alte societăți, care toate, sub diverse titluri, au ca obiect mare tehnococul și propune construirea de utilaje (sonde, case și ateliere submari- ne), permițînd adaptarea tehnicii terestre la activitatea în adîncul mărilor. Este încă o dovadă că, dintr-un vis al minților îndrăznețe, din preocupările savanților și experiențele exploratorilor temerari, cucerirea oceanilor nebănuite ale oceanului devine tot mai mult o problemă concretă, tehnico-industrială, la ordinea zilei, cu mari perspective pentru progresul umanității.

## ÎN CAUTAREA BIOSATELITULUI

Trei avioane australiene continuă cercetările pentru găsirea satelitului biologic american, plin cu insecte, semine și bacterii supuse radioradioactivității, despre care se crede că ar fi căzut într-o regiune mîlinoasă din vestul Australiei. Agenția Reuter menționează că cele mai multe șanse pentru găsirea biosatelitului le au aborigenii, locuitorii nomazi ai acestor regiuni slab populate. Astfel, printr-o ironie a istoriei, populația care pe planeta noastră se află pe unul din cele mai însoțite stadii de civilizație ar fi prima pusă în contact cu perspectivele „vieții” pe alte planete.

## Glasul profesorilor și studenților americani

WASHINGTON 19 (Agerpres). — Profesorii și studenții din peste 200 de universități americane au semnat un apel adresat președintelui Johnson în care cer încetarea imediată a bombardamentelor asupra Republicii Democratice Vietnam. Acest mesaj, publicat de ziarul „New York Times”, a fost semnat pînă în prezent de peste 6.000 de profesori și studenți din 287 de universități și colegii din 37 de state ale S.U.A.

Într-o cuvîntare rostită la Universitatea din Albuquerque, New Mexico, senatorul democrat Wayne Morse a subliniat că el consideră drept ilegal și imoral războiul dus de S.U.A. în Vietnam. Intervenția militară americană în Asia de sud-est, a conținut el, nu poate fi justificată cu nimic.

## Procurorul districtului Orleans (S.U.A.) a făcut

## Noi dezvăluiri în privința asasinatului de la Dallas

• Oswald nu e singurul implicat în asasinarea președintelui Kennedy  
• „Sintem în posesia numelor participanților la complot”  
• Ancheta a lurnizat piste noi, care vor duce la arestări

NEW ORLEANS 19 (Agerpres). — „Lee Harvey Oswald nu este singurul implicat în asasinarea președintelui Kennedy. Comisia Warren a greșit cînd a stabilit că Oswald a acționat singur în asasinarea președintelui.”

Această declarație a fost făcută sîmbătă seara, în cadrul unei conferințe de presă, de Jim Garrison, procurorul districtului Orleans, care a anunțat că în cursul unor operațiuni de cercetări în lumina dovezilor potrivit cărora în orașul New Orleans a fost pus la cale un complot în vederea asasinării fostului președinte al S.U.A. Sintem în posesia numelor aceluora care au participat la punerea la pînet a planurilor — a spus el.

Procurorul Garrison a declarat că a hotărît să înceapă această anchetă după ce a citit raportul comisiei Warren cu privire la asasi-

nat și a ajuns la concluzia că aceasta conține unele dubii. „Ancheta întreprinsă (de Garrison m.a.) a furnizat piste noi — a spus el — întrucît Oswald a petrecut șase luni la New Orleans înainte asasinatului. „Există și alte persoane implicate în afara lui Lee Oswald — a adăugat el. Nu există nici o îndoielă că orașul New Orleans a fost un factor în complotul pus la cale”.



■ ALGER. În capitala Algerului au început convorbirile între președintele Consiliului național al revoluției, Houari Boumedienne, și președintele Senegalului, Leopold Sedar Senghor, care întreprinde o vizită oficială de cînel zile în Algeria.

■ PARIS. În drum spre Bonn, după vizita întreprinsă în Spania, fostul cancelar al R.F. a Germaniei, Konrad Adenauer, va efectua o vizită de trei zile în capitala Franței, Azi, el va fi primit de președintele Franței, de Gaulle.

■ BAGDAD. Primul ministru al Irakului, Nall Taleb, s-a însoțit duminică la Bagdad după o vizită de două zile făcută în Siria. La sosire el a declarat că în cursul sederii sale la Damasac s-a procedat la un schimb de vederi cu guvernul sirian în legătură cu problemele create ca urmare a conflictului dintre guvernul sirian și societatea Iraq Petroleum Company. Taleb a calificat rezultatele obținute în urma acestor convorbiri ca fiind „satisfăcătoare” și a declarat că contactele cu guvernul sirian vor continua.

## NAVA-AMIRAL „ACAD. KURCIATOV” ÎN PRIMA CURSĂ

MOSCOVA 19 (Agerpres). — Nava-amiral „Academicianul Kurciatov” a Flotei științifice expediționare sovietice este pe punctul de a-și termina prima cursă. Din Marea Mediterană ea s-a îndreptat spre portul Odesa. Expediția Academiei de Științe a U.R.S.S. a efectuat lucrări științifice în partea de est a Oceanului Atlantic — de la fîrmurile Europei la Ecuator — și o serie de cercetări la cele trei stațiuni oceanografice din zona de presurînt nord-africană, depresivul Romansh și în Golful Guinet.

Prima expediția s-a efectuat pentru verificarea noii nave și a utilajului științific de la bordul ei și pentru perfecționarea metodelor de cercetări. Concomitent au fost efectuate numeroase lucrări în domeniul fizicii mării și atmosferei, seismocusticiei, magnetometriei, gravimetriei, geologiei marine, hidrochimiei și hidrobiologiei.

■ SOFIA. Agenția B.T.A. anunță că Ivan Basev, ministrul afacerilor externe al Bulgariei, va face o vizită oficială în Danemarca între 3 și 7 martie a.c., la invitația guvernului danez.

■ LONDRA. Patrick Gordon Walker, ministru britanic fără portofoliu, a părăsit astăzi Londra plecînd cu avionul spre Malta, unde urmează să albe o serie de convorbiri cu conducătorii maltezi în vederea soluționării crizei survenite între Marea Britanie și fosta ei colonie.

■ BUENOS AIRES. Federația muncitorilor din industria zahărului din provincia Tucuman a protestat împotriva îngrășării fondurilor sale sindicale, în urma unui ordin al guvernului argentinian. În declarația de protest se subliniază că această măsură este cu totul ilegală și violează regulamentele bancare. După cum se știe, în provincia Tucuman, principala producătoare de zahăr a Argentinei, se manifestă de cîteva luni puternice tulburări sociale, ca urmare a crizei din industria zahărului.

## ASPIRAȚII AFRICANE

(Urmare din pag. 1)

În lucrările lor de cîvînt, șefii statelor din Africa centrală s-au referit la unele probleme ale regiunilor lor. Ei au constatat că instabilitatea manifestată în majoritatea acestor țări se datorește condițiilor în care unele din ele și-au dobîndit independența, cit și faptului că anumite țări au avut un timp în fruntea lor oameni ca Fulbert Youlou și Moïse Chombe. Asemenea regimuri au fost răsturnate în unele regiuni începînd de la începutul anului 1966, ceea ce înseamnă că în unele condiții nu va fi greu ca cooperarea să înlocuiască tensiunea, lucru cu atât mai de dorit cu cît statele respective nu au interese contradictorii. De exemplu,

Congo (Kinshasa) și Zambia realizează în total un sfert din producția mondială de cupru. Ele au tot interesul să-și coordoneze eforturile în această direcție. Cele două țări au început de altfel să colaboreze cu un alt mare producător de cupru, Chile. Congo (Kinshasa) și Zambia întîmpină dificultăți în ce privește transportul minereurilor (care se poate face numai prin Mozambic sau Angola), lovin-du-se de creșterea din partea colonialiștilor portughezi. Ca atare, cele două țări proiectează în momentul de față construirea unei căi ferate prin Tanzania, Congo (Kinshasa), Zambia, Tanzania, Burundi — sintzări așezate pe malul lacului Tanganica, pe care-l exploatează. Ele vor să-și dezvolte cooperarea în acest domeniu. După cum se vede, prilejuri de cooperare între țările din Africa centrală și răsăriteană nu lipsesc. Conștienți de acest fapt, ele au hotărît să creeze două comisii care urmează să studieze problemele dezvoltării comunicațiilor și transporturilor, precum și o serie de aspecte referitoare la asigurarea securității în Africa.

Conferința celor două țări din Kinshasa marchează încă un pas înainte în stringerea relațiilor dintre țările acestei vaste zone, în interesul popoarelor respective, al luptei pentru lichidarea colonialismului în Africa, pentru progres.

## Încetarea din viață a savantului R. Oppenheimer

WASHINGTON 19 (Agerpres). — La 18 februarie a încetat din viață, în vîrstă de 62 de ani, renumitul om de știință american, Robert Oppenheimer.

Născut la 22 aprilie 1904 la New York, la numai 11 ani, datorită inteligenței sale precoce, a fost ales membru al Societății mineralogice din New York. La vîrstă de 23 de ani a obținut diploma de doctor în fizică la Universitatea din Göttingen (Germania), a studiat apoi la Universitățile Harvard (S.U.A.) și Cambridge (Anglia). În timpul războiului el a condus cercetările pentru realizarea proiectului primei bombe atomice americane.

În anul 1953, acuzat de activitate antiamericană deoarece a refuzat să participe la fabricarea bombei cu hidrogen, i s-a interzis activitatea în laboratoarele atomice ale Pentagonului. El a compărut în fața Comisiei pentru energia atomică, care l-a declarat nedemn de a se mai bucura de încrederea guvernului S.U.A. A fost oficial reabilitat în anul 1963, cînd a primit premiul „Fermi”.

## Cel de-al 18-lea Tîrg internațional al jucărilor de la Nürnberg

cel de-al 18-lea Tîrg internațional al jucărilor de la Nürnberg, la care au participat între altele 28 de țări, a oferit vizitatorilor, aproximativ 200.000 de mostre, menite să facă bucuria celor mici. Fotografia înfățișează exponate românești în cadrul standurilor rezervate jucărilor din lemn.

