

Turul de evacuare a gazelor reziduale de la Combinatul de Îngreșăminte chimice Tr. Măgurele. Foto: R. Costin

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Au medicii ajutoare de nădejde?
- O ocazie rară (foi-leton) ■ Datorii față de moștenirea muzicală românească

În pag. a VI-a

- „Revoltă împotriva Pieței comune” în parlamentul britanic
- Forțele aeriene franceze din R.F.G. vor fi repatriate
- Complot eșuat în Irak

ACTIVUL DE BAZĂ AL DIRECȚIILOR REGIONALE

C. F. R. DEZBATE PROBLEMELE PRIVIND:

Îmbunătățirea activității transportului feroviar

Sedința de lucru privind activitatea din transportul feroviar, cuvântarea rostită cu acest prilej de tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., au găsit un larg ecou în rândul cefierștilor din întreaga țară. În aceste zile, în Direcțiile regionale C.F.R., documentele și concluziile ședinței de lucru sunt larg dezbătute cu activul de lucrători din transportul feroviar. În dezbateri sunt subliniate măsurile luate de partid și guvern în vederea dezvoltării și modernizării transportului feroviar, funcționării

perfecte a acestui organism vital al economiei naționale — și îndatoririle esențiale ce revin tuturor celor care lucrează în acest domeniu pentru ca sistemul căilor ferate din țara noastră să funcționeze, permanent, zi de zi, ca un adevărat ceasornic, de bună calitate. Așa cum rezultă din referatele prezentate, în lucrările de cuvânt ale participanților, dezbaterile abordează o arie largă de probleme esențiale ale activității feroviare. Participanții la dezbaterile de la Direcția regională C.F.R.-București au

analizat, printre altele, aspectele sectorului de mișcare și comercial. Ei au subliniat importanța deosebită a întăririi disciplinei în serviciu, a respectării cu strictețe a ordinelor și instrucțiunilor în vigoare — probleme esențiale de care depinde direct îmbunătățirea transporturilor pe calea ferată, în depline condiții de regularitate și siguranță a circulației. În acest sens, tov. Gheorghe Andronache, șef secție CT-4 Ploiești, a propus îmbunătățirea instruirii de serviciu, simplificarea lor, precizarea unor sancțiuni severe împotriva aceluia care încalcă disciplina. Mecanicii de locomotivă, de care depinde nemijlocit realizarea acestor sarcini, au îndatorirea să fie exemple de punctualitate, dovadă înaltă răspundere și disciplină în serviciu. Tov. Liviu Cerceș, secretar al comitetului de partid de la Complexul C.F.R. București-Triaș, s-a

oprit asupra metodelor care trebuie dușe pentru ridicarea spiritului de răspundere în îndeplinirea sarcinilor, a nivelului de pregătire tehnico-profesională a mecanicilor și fochiștilor. Alți vorbitori au relevat importanța creșterii exigenței unor conducători, a organelor de control, față de actele de indisziplină, necesitatea întransigenței față de atitudinea de toleranță a unor acte care pot provoca neajunsuri.

Subliniind rezultatele obținute până acum de activul Direcției regionale C.F.R.-Iași, tov. Ion Budura, directorul regional, a apreciat că înregistrarea tehnică de care dispune direcția regională și cea cu care o să fie dotată în continuare permite îndeplinirea în bune condiții a sarcinilor în anul care urmează. Va trebui însă să se acorde o grijă deosebită folo-

MAN-DATAR AL OBȘTEI

La Fintinele, în preajma alegerilor de deputați în săturile populare comunale

Am făcut o vizită obișnuită, într-o așezare de oameni pe care grăile destul de mănoase ori vinal destul de uleioși și de stăpînit de arome nu reușiseră, totuși, pînă mai anii trecuți, să o scoată din anonimat. Aflat undeva pe o scară a obișnuitului, dar și a temeiniciei, renumele satului acestuia, cu nume dulce de Fintinele, cu apă

opinii

bună („cea mai bună apă din raion” — glumește numușor oaspeți cîți îl bat ulyele), străbate — după cum am avut prilejul să mă conving în mai multe rânduri — un studiu rodnic și defnitoriu de așezare în noile sale mîci, de consolidare a operei de cooperare nu numai în producția agricolă proprie, ci și în dobîndirea unor recolte ale culturii, în instruirea multilaterală a copiilor, și a celor vîrstnici, în dobîndirea unei tinute morale pe care numai sporita răspundere pentru prezentul și viitorul semînturilor acestei așezări o conturează pe deplin.

Familii mai vechi și mai noi — îmi spunea directorul școlii din comandă, autor al unei valoroase monografii locale — s-au unit aici, pe această întinșă arie între dealuri prietnice vișei, livezilor sau pășunii și pragul de cîmpie care pare a rezema depărtările Bîrzoșului, mîștrătr-un sentiment de comuniune, de intrajutorare, de durabilitate a vetrei de sat și de spiritualitate întemeiate de ei.

Istoria îndepărtată a satului mai păstrează totuși un anume loc pentru „nepăminteni cu cel mai întins pămînt fintineles”, pentru „boierul” ajuns adastă ministru, într-un Pleicanca devenită mai degrabă legendă a despozierii decît conștiință a lor. Asemenea treceri de oameni și negură au rămas doar ca o amintire. Numai conașul, înconjurat cîndva de un par de o distinsă armonie și frumusețe, prelungeste înspre noi tot ce a mai rămas din temelile efemere ale unor existențe. Echilibrată, în cumpîna timpului, noi și noi înțelesuri, o asemenea clădire privește, cedîndu-și întinșatea, către silueta unei surori mai tinere, silueta cîmînului cultural, în jurul căreia gravitează de pe acum, în planurile fîntînărilor, un întreg plan de sistematizare a localității. Plan din care, după spusa cutiva, ar trebui să nu lipsească cel puțin trei mîștrănumente: vechea casă de păintă a primului răzvrătît din ’907, o vechă ctitorie, cu fresce originale,

Mihai NEGULESCU

(Continuare în pag. a V-a)

CUNOAȘTEȚI CELE MAI ÎNTIME ASPECTE ECONOMICE ȘI TEHNICE DIN VIAȚA ÎNTREPRINDERII PE CARE O CONDUCEȚI?

ancheta economică

Astăzi, cînd în fața întreprinderilor stau obiective economice complexe, conducerea acestora nu mai este posibilă cu metodele învechite bazate pe apreciere și intuiție, pe tutelă măruntă. Cunoașterea profundă și permanentă a tabloului exact al situației economice a întreprinderii, a rezervelor și posibilităților vizibile sau care se află în „straturile” mai adînci ale producției, priceperea de a lua hotărîri în funcție de sarcinile curente și de perspectivă, sînt elemente indispensabile ale unei conduceri competente și eficiente în economie. În contextul preocupărilor pentru perfecționarea activului conducerii întreprinderii, se pun în mod firesc cîteva întrebări: Cunoașteți cadrele de conducere cele mai înalte aspecte economice și tehnice din viața întreprinderii pe care o administreați? Pe ce resurse se sprijină ele ca să desprindă concluzii obiective pentru îmbunătățirea continuă a activității economice a întreprinderii? Am urmărit să aflăm răspunsurile la aceste întrebări, într-o recentă anchetă întreprinsă în cîteva unități industriale din orașul Bacău.

La fabrica de mobilă am atins înainte de termen parametrii proiectați și lucrăm rentabil. În aceleași coordonate se înscrie și producția de uși. O deosebită exigență manifestăm și în ce privește selecționarea și promovarea cadrelor la locurile „cheie” ale producției și în secțiunile principale ale întreprinderii, pentru că mașinile în sine, oricît de bune ar fi ele, niciodată nu vor putea compensa lipsurile pe care le pot genera insuficiențele calitative și organizare, colaborarea defectuoasă dintre anumite compartimente funcționale.

Ioan ERHAN

(Continuare în pag. a III-a)



Detalii sugestive într-un peisaj ce se înfrumusețează: în parcul Floreasca din Capitală a fost expusă această operă plastică — „Bucuria muncii” — aparținînd sculptorului Emil Mereașu. Foto: Gh. Vintilă

Supravegherea telului în care se desfășoară formarea copilului în familie, evaluarea obiectivă a progreselor realizate cit și a celor cărora abia li se pun temelile — iată obligații strict părintești, dar care, fără un sprijin venit din afară — școală, organizație, societate în general — nu au întotdeauna sorți de izbîndă. Formula „las-că știu eu mai bine cum e copilul meu !”, cu alte cuvinte părintele care socotește că descoperă instantaneu ceea ce simte și gîndește copilul său, e tipul de părinte cel mai vulnerabil din punct de vedere educativ.

E chiar atât de simplu să descitrez laturile unei personalități în formare, încît să nu mai ai nevoie de ajutorul nimănui? Ajunge să ai propriile tale amintiri din copilărie, din adolescență, să le raportezi la comportarea actuală a copiilor tăi, ca să ajungi la o concluzie riguroasă și elocace? Dacă tehnica și știința evoluează ulmitor de rapid, dacă încluzi simt — în replică cu realitatea — necesitatea de a cerceta ei înșiși viața, de a descoperi, de a se lăsa puși la încercare, se naște întrebarea: sînt capabili părinții să coordoneze în exclusivitate și într-un mod multumitor diferitele influențe care se exercită asupra copiilor lor? Familia rămîne factor-prim în privința ucenicii sociale a copilului, însă un factor care trebuie să-și conjuge necontenit acțiunile cu cele ale întregului organism social.

Lasă-l să facă orice!

Tatăl lui V. S., băiat de 16 ani, fost elev la o școală din cartierul Ferentari, ori de cîte ori i se educa la cunoștință o faptă de-a fiului său (cea mai gravă: absență îndelungată de la școală), replica:

— Nu știu ce are lumea cu copilul meu!

Cazul nu e izolat. Există o întreagă categorie de părinți „îngăduitori”. Încercînd să descoperim pe ce anume își întemeiază ei îngăduința (care nu e o simplă neglijență, ci un punct de vedere), am aflat că:

— „Eu așa mi-am zis întotdeauna: „Lasă-l să facă orice”, se ciocnește el, într-o zi, cu capul de pragul de sus, și-atunci o să-l vad și pe cel de jos și-o să se schimbe. Recunosc, e-am greșit. În loc de schimbare, s-a împlinit o nenorocire: băiețelul meu e acum la re-educare” (Pavel L. — merceolog).

— „Am încredere în copiii mei (unul de 14 ani, altul de 12 ani). Nu-mi place să le dau mereu im- presia că sînt prezent în spatele

lor, că orice fac, gata, intervin eu — deținătorul tuturor rețetelor. Nu fîn să-i obișnuiesc să judece viața după „rețetele” mele” (Ing. Mihai Nicora).

— „Pe mine mă preocupă — eș îndrăznii să spun — chiar înalțimea laborii educative de care se vorbește altele, sănătatea psihică a co-

pilului meu. De aceea, socotesc esențială atmosfera de familie calmă, spiritul de dreptate care domnește în sinul ei, pentru toți membrii ei. Așa că, liberaleea mea de mișcare l-o acord și lui” (Marcel Rotaru — proiectant).

(Continuare în pag. a II-a)

Zile istorice pentru Tanzania

Correspondență specială din Dar es Salaam de la Ania FRANCOȘ

Tanzania trăiește în aceste zile unul din momentele cele mai pasionante din istoria sa. Partida angajată între forțele ce-și împart puterea de la cucerirea independenței este dintre cele mai strîmte, dar în ultimul timp elementele progresiste, care au sprijinul președintelui republicii, par să aibă câștig de cauză.

Cu prilejul unui mare miting popular care a avut loc la Dar es Salaam președintele Nyerere a expus tanzanienilor conținutul „declarației de la

Arusha” — document adoptat recent de Comitetul executiv al partidului Uniunea Națională Africană — care definește pentru prima oară bazele și mijloacele necesare pentru a asigura evoluția Tanzaniei pe calea progresului economic și social. La proclamarea independentei, în 1961, altă Tanganika cit și Zanzibar, care ulterior s-au contopit, formînd statul Tanzania, erau poate țările cele mai slab dezvoltate din Africa Orientală. Preocuparea principala în anul care a urmat a fost, de aceea, găsirea căilor cele mai potrivite pentru ieșirea din înapoierea economică generată de dominația colonială. Un fapt important de care s-a ținut seama

la elaborarea „declarației de la Arusha” este conștientizarea că pentru multe țări africane independența politică s-a dovedit formală atîta vreme cîte ele au rămas, ca și mai înainte, țări agrare, surse de materii prime pentru monopolurile străine.

Întreținînd acest pericol, încă cu ani în urmă guvernul Tanzaniei a trecut la efectuarea unui control asupra investițiilor de capital străine aparținînd a 17 companii. În afara acestui control guvernul nu dispunea de nici un fel de prîghii economice. Or, cum se arată

și în „declarația de la Arusha”, este un lucru știut că „cel care plătește comanda și muzica”. Naționalizarea principalelor ramuri ale economiei s-a impus astfel ca unica soluție ce corespunde intereselor și aspirațiilor poporului Tanzaniei.

În ultimile săptămîni au fost naționalizate toate băncile străine. Guvernul a anunțat, de asemenea, naționalizarea a 24 mari companii, trecerea sub controlul statului a altor șapte companii și a unor planșee de sisal, cultură de bază, principala sursă de venituri a țării. Aceste acțiuni constituie un pas hotărîtor în procesul de etichetare a economiei în Tanzania.

(Continuare în pag. a VI-a)

Ce știți despre copiii dv?

ancheta socială (II) de Mihai STOIAN

ESENȚIALUL: ANTICIPAREA IMPLICAȚIILOR ECONOMICE ALE FENOMENELOR

Poți sustine că stăpînești într-adevar mecanismul economic complicat al întreprinderii — ne spune tov. Gheorghe Tufan, inginer-șef la combinatul de industrializare a lemnului — numai atunci cînd știi precis care sînt problemele esențiale ce trebuie rezolvate într-un timp mai îndepărtat sau mai apropiat. În perspectiva lor trebuie să fie judecate și soluționate toate celelalte probleme cu care te întîlnești curent, și de zi. Dacă nu procedezi așa, ajungi să te întîlnești cu într-un labirint, să te istovești de dimineață pînă seara tîrziu, sîrînd de la un lucru la altul, fără a soluționa problemele economice și tehnice majore care se ridică în fața întreprinderii într-o anumită perioadă.

Ideea ni se pare interesantă. Dacă ar fi s-o concretizăm, în cazul dv, ce ne-ați putea spune? — Afirmatia mi-a fost sugerată de un fapt real. În întreprinderea noastră, recent construită, am apreciat că esențială este problema ridicării calificării muncitorilor. În ultimă instanță, buna calitate și eficiența ridicată a producției depind nemijlocit de pregătirea cadrelor. Am organizat mai multe cursuri de calificare și de ridicare a calificării, a căror desfășurare o urmărim cu maximă atenție.

— Ce rezultate ați obținut? — Bilanțul de anul trecut și cel de la sfîrșitul primei luni din 1967 confirmă că ne-am orientat bine.

pagina economică

(Urmare din pag. 1)

Am reținut și părerea tov. Ing. Aristide Silvestru, directorul fabricii de confecții.

Nu a trecut nici un an de când conduc această întreprindere. Dar chiar și într-o asemenea perioadă scurtă m-am convins că, cunoașterea exactă, în orice moment, a celor mai importante aspecte economice ale activității întreprinderii nu-i suficientă pentru obținerea unor rezultate cât mai bune. Identificarea unui fenomen economic sau altuia îți oferă doar baza de plecare. Punctul terminus al analizei trebuie să-l constituie anticiparea în perspectivă a implicațiilor pe care acesta le poate genera.

Exemplificați-ne o astfel de anticipare posibilă a implicațiilor economice ale unui anumit fenomen.

Iată un caz. Cu câteva zile în urmă, colectivul de conducere a analizat problema aprovizionării cu materii prime și materiale. Pornind de la situația din acel moment și ținând cont de toți factorii care pot interveni pe parcursul aprovizionării, am stabilit care va fi necesarul real de materii și materiale până la sfârșitul primului semestru. Știm astfel, încă de pe acum, de ce avem nevoie, la ce putem să renunțăm, spre a evita situația de anul trecut, când am plătit mari sume de bani drept penalizări pentru imobilizarea de mijloace materiale în stocuri supra-normative.

Rezultatele economice din acest an dovedesc că actualul stil de muncă al conducerii fabricii de confecții are o eficiență ridicată: planul de producție a fost integral realizat și în ianuarie și în prima jumătate a lunii februarie, în condițiile unei rentabilități superioare. Demn de apreciat este și faptul că fiecare tovarăș din conducerea întreprinderii cunoaște în profunzime cîtă aspectele tehnice ale producției, cît și pe cele economice. În timpul când ne aflăm în fabrică un beneficiar a solicitat încheierea unui contract. Directorul întreprinderii i-a recomandat să ia legătura cu contabilul-șef. Cu deplină siguranță acesta a făcut o amplă analiză a capacităților de producție disponibile în acel moment. O dată puse de acord posibilitățile fabricii cu cerințele beneficiarului, comanda a fost acceptată. Este un bun exemplu de aplicare precipită a conducerii colective. Directorul acestei fabrici s-a înconjurat de specialiști capabili, cărora le deschide cîmp larg pentru afirmarea inițiativelor, inteligenței, aptitudinilor; conștientizînd îndeaproape cu el, îl investește cu încredere, nescăpînd nici o clipă din vederea controlului exigent.

CIND DIRECTORUL SE „INHAMĂ” LA SARCINILE SUBORDONAȚILOR

Din păcate, nu același lucru se întîmplă și la întreprinderea pentru contractarea și industrializarea laptei. Redăm dialogul pe care l-am avut cu tov. Nicolae Vrîncanu, directorul întreprinderii.

Cunoașteți cele mai intime aspecte economice și tehnice din viața întreprinderii pe care o conduceți?

petrec vremea în întreprindere. Funcția de director nu-i un lucru ușor!

— Vă amintiți, în ultimele 3-4 zile, de exemplu, ce probleme ați rezolvat?

— Aș putea întocmi o întreagă listă. Enumăr doar câteva: urmărirea realizării contractelor la materia primă, asigurarea condițiilor de calitate a producției, depozitarea de 3000 tone de gheață, urmărirea graficului de livrări.

— Nu cumva, unele dintre aceste sarcini reveneau altor salariați din întreprindere?

— Unele din ele reveneau directorului adjunct și serviciului de desfacere și aprovizionare.

— De ce nu-i lăsați pe ei să-și îndeplinească atribuțiile de serviciu?

— Directorul adjunct e nou, nu are experiență (lucrează de un an în întreprindere — n.n.) iar la desfacere și aprovizionare avem puține cadre calificate.

— De vreme ce nu vă sînt de folos asemenea colaboratori, de ce întreprindeți nu renunțați la ei?

— Nu m-am gândit pînă acum la această soluție. O s-o facem și pe asta!

Întreprerem aici dialogul. Într-adevăr, funcția de director e grea atunci cînd nu se organizează bine mîna. Viața e demonstrat că acoral conducător de fabrică sau uzină, care se lasă înhamat la sarcinile subordonaților săi, este în permanență supraaglomerat și nu va putea să sezeze și să cuprîndă în mod corespunzător aspectele economice și tehnice majore din întreprindere, ce ies din rîndul celor curente, la zi. Mai mult chiar, o asemenea practică nu este de natură să mărească răspunderea în muncă a colaboratorilor săi și, ceea ce este mai grav, nu ajută la creșterea și perfecționarea nivelului lor profesional.

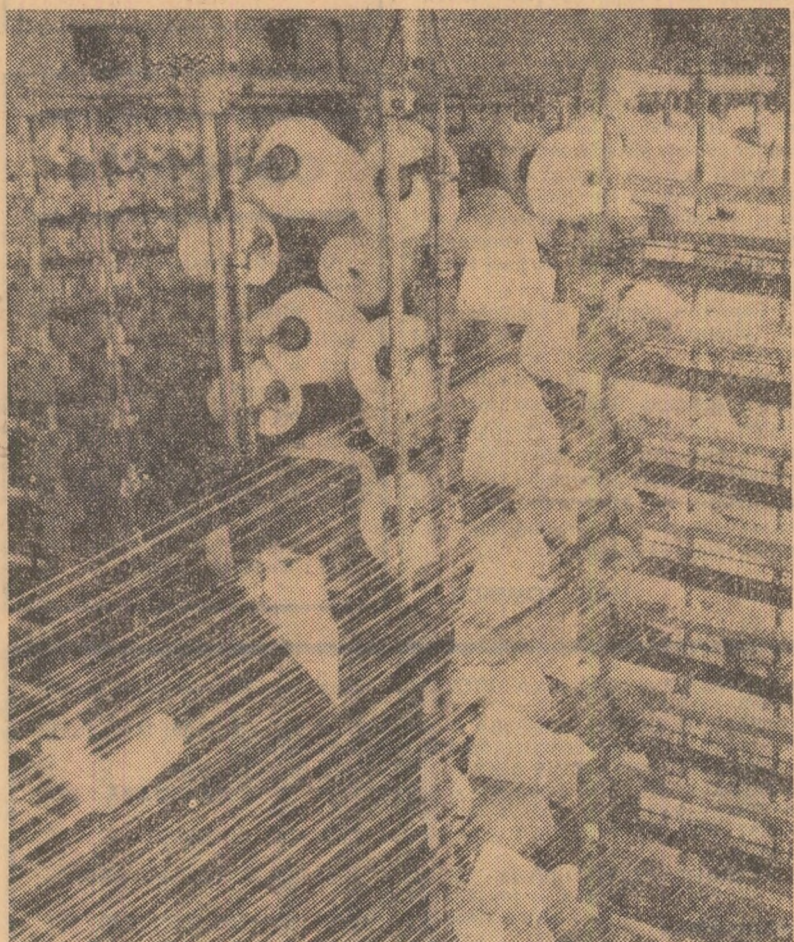
Anul trecut, în întreprindere s-au manifestat serioase neajunsuri în domeniul utilizării forței de muncă; ele continuă să trezească și în prezent. Abordînd această problemă, l-am întrebât în un moment dat pe tov. director: „Care-i raportul dintre muncitorii de bază și cei auxiliari?” După câteva clipe de ezitare, a răspuns: „19 la sută auxiliari, restul — muncitori de bază”. Contabilul șef, aflat de față, intervine: „Cu soferii, 45 la sută”. Aveam să aflu mai târziu, la Direcția orașenească Bacău a Băncii Naționale că, de fapt, ponderea

muncitorilor auxiliari atinge 62 la sută și ea este cu mult superioară nivelului de anul trecut. Dar nu numai această problemă „cheie” a întreprinderii este ignorată de către conducere. Despre organizarea științifică a producției, reorganizarea unor servicii funcționale, stabilirea rutelor optime de transporturi, în scopul lichidării cheltuielilor neeconomice — chestiuni majore pentru bunul mers al întreprinderii — se discută încă la viitor: „vom studia, vom analiza, vom constitui colective”.

Există și situații de alt gen decât cea înfățișată la I.C.I.L. La Fabrica de suruburi, secretarul comitetului de partid, tov. Constantin Temelie, ne spunea: „În timp ce mare parte din problemele întreprinderii sînt lășate pe umerii inginerului-șef, directorul se lasă antrenat în tot felul de activități secundare, în loc să pătrundă în

esența fenomenelor economice, în procesul lătm al realizării planului, pentru a orienta eforturile colectivelor spre dezvoltarea tendințelor pozitive din fabrică și îndepărtarea promptă a deficiențelor”.

De aceea ne-am convins și noi, în cursul discuției avute cu tov. Ștefan Butucea, directorul întreprinderii. Cu toate că trecuse o lună și jumătate de la începutul acestui an, nu am putut să aflăm de la el care este situația consumului de metal pe fabrică. Cît privește rebuturile, de al căror nivel ia cunoștință o dată cu noi, de la șeful serviciului C.T.C. (0,30 la sută la secția I și 0,38 la sută la secția a II-a), directorul îl apreciază ca fiind satisfăcător, cu mult sub nivelul plafonului din anul trecut (este bine să precizăm că în 1966 „norma” de rebut a fost de 0,26 la sută la secția I și 0,36 la sută la secția a II-a).



Este indiscutabil că un astfel de stil de conducere nu este de natură să dea posibilitate directorului să intervină în cunoștință de cauză pentru a se evita fenomene negative ca cele de anul trecut, cînd fabrica a depășit consumul de metal cu peste 20 de tone, a înregistrat pierderi din rebuturi de circa 200.000 de lei și a plătit (din banii statului n.n.) sume importante drept penalizări pentru neonorarea în termen sau deloc a aproximativ 600 de contracte economice. Trebuie clar înțeles că nu constatarea unor neajunsuri, nu înregistrarea expectativă poate să producă un reviriment în activitatea fabricii. Esențial este ca din noianul de fapte să se desprindă concluzii clare, realiste care să permită luarea de măsuri operative pentru îmbunătățirea continuă a activității productive, să scotă la iveală neînțeleptele mai ocusane, mai subtile în viața întreprinderii, să „diagnosticeze” și să aprofundeze fenomenele economice în mlezul, în adîncul lor.

RAPOARTELE ZILNICE — INSTRUMENT ACTIV DE LUCRU ȘI NU PIESE DE ARHIVĂ

Ce mijloace de informare folosesc conducerile de întreprinderi pentru a fi la curent cu procesele și aspectele economice esențiale din viața fabricii sau uzinei pe care o administrează? Peste tot, în unitățile industriale unde am fost, am constatat că în afara obișnuitelor dări de seamă contabile și statistice pentru cunoaș-

La „harpa” firelor de bumbac (întreprinderea textilă „Bucegi” din Pucioasa) (Foto: Agerpres)

șterea problemelor curente, la zi, de cîtva timp se folosește raportul zilnic de producție. Lui i se adaugă raportul financiar zilnic, întocmit de compartimentul financiar-contabil. Minuite cu pricepere, rapoartele zilnice permit conducerilor de întreprinderi să corecteze la timp, potrivit multor din deficiențele care apar în procesul realizării planului.

Fabrica de postav „Proletarul” a fost multă vreme o „problemă” pentru comitetul orașenească de partid. Ajutată însă, conducerea întreprinderii a reușit să-și pună la punct un sistem de informare economică obiectivă. De la stația mecanizată a fabricii, zilnic sînt trimise conducerii întreprinderii, sefiilor de secție și de servicii funcționale, rapoarte care conțin date cu privire la realizarea zilnică și cumulată a planului, pe sortimente. Tot aici se ogîndesc și modul în care s-au respectat consumurile specifice, rețetele de amestecuri, normele de calitate a producției. De asemenea, activitatea financiară zilnică își găsește ilustrarea completă într-un alt raport. O evidență bine întocmită, care indică esența proceselor economice ce au loc zilnic, am constatat că există și la uzina metalurgică din localitate.

Simpla prezentă a rapoartelor zilnice pe masa directorului sau inginerului-șef al unei întreprinderi nu înseamnă întotdeauna și cunoașterea precisă de către acestia a situației existente în secțiile de fabricație. Cel puțin, de aceasta ne-am convins la Fabrica de încălțăminte „Partizanul”. Discuțăm cu ing. Dan Pricop, directorul întreprinderii.

— Ce cauze au determinat, de pildă, nerealizarea în ziua de 8 februarie a.c., a 190 de perechi de pantofi cu talpă de cauciuc?

— Aici, materialele nu ne lipsesc. Au existat motive subiective.

— La ce anume vă referiți?

După trecerea de cîteva ori a privirii, în lungul și latul colii de hirtie, mi se spune:

— Am avut de executat o comandă urgentă pentru export. Deci n-am aflat nici o cauză subiectivă. Aruncăm o privire asupra raportului din ziua respectivă și observăm că spațiul rezervat „cauzelor reale ale nerealizării sau depășirii planului”, era neatins de creion sau stilou. În aceste condiții, e și firesc ca directorul întreprinderii să nu știe ce se petrece în secțiile de producție. Ne permitem să-i spunem noi, spicuind din scrisoarea pe care tov. Gheorghe Hurubaru, brigadier la secția confecției încălțăminte, a trimis-o recent comitetului orașenească de partid: „În întreprinderea noastră,

aprovizionarea cu materii și materiale se face anevoios. Multe neajunsuri se datoresc unor cauze subiective. Dacă s-ar asigura o aprovizionare ritmică, n-am mai fi forțați să întrerupem lucrul. Asistența tehnică în schimbul de după amiază e insuficientă. Inginerii sînt ocupați în activități de birou, iar secția tăbăcării, bunăoară, nu are nici unul. Șeful Z.I.C.C., Papuc Nistor, nu dă cu zilele prin secții”.

Se înțelege că această metodă suplă de informare nu a fost introdusă cu scopul de a lega de birou conducerea întreprinderii și a le oferi posibilitatea să se „blindeze” cu încă un formular statistic. S-a apreciat că ele — rapoartele zilnice de producție și financiare — sînt un instrument eficient de diagnosticare a tendințelor ce apar în secțiile de producție și de ameliorare încă în fașă a unor neajunsuri. Acestui scop trebuie să-i servească și conducerii fabricii „Partizanul”, rapoartele zilnice.

De-a lungul anilor construcției socialiste, în întreprinderile băcăoane, ca pretutindeni în țara noastră, s-au format conducători pricepuți, care se străduiesc continuu să-și ridice nivelul pregătirii profesionale, să-și perfecționeze capacitățile de a dirija cu competență activitatea de realizare a planului. Despre conduceri, cum sînt cele ale fabricii de hirtie „Letea”, a Combinatului de industrializare a lemnului sau Fabricii de confecții, am auzit numai cuvinte de laudă din partea organelor locale de partid. Rezultatele economice ale întreprinderilor amintite justifică întru totul aceste aprecieri. Comitetul orașenească de partid consideră, totodată, că există și conducători de întreprinderi rămasi în urmă cu pregătirea profesională, tehnică și economică, de socialitate. E vorba de directorii de la întreprinderea de contractare și industrializare a laptei, întreprinderea regională de industrializare a cărnii, Fabrica de suruburi.

În practică se confirmă, din ce în ce mai mult, că a devenit necesară cultivarea și însușirea unui stil înalt și științific de conducere a întreprinderilor. Perfecționarea ariilor de a conduce impune ca directorul fiecarei întreprinderi să aibă un orizont larg, să-și ridice permanent nivelul pregătirii tehnice și economice. Numai astfel el va putea să găsească cele mai eficiente mijloace de cuprindere a proceselor și fenomenelor economice în cîmpul său vizual, să rezolve problemele producției din întreprindere pe care o conduce în contextul cerințelor crescînde ale economiei naționale.

La C. E. T. - Craiova

DOUĂ CAZANE DE 510 TONE ABUR / ORĂ AU FOST CONSTRUITE CU 6 LUNI MAI DEVREME

a fost realizată într-un timp record, reducîndu-se timpul de execuție față de graficele de producție cu 6 luni. Cu prilejul probelor hidraulice de presiune au fost verificate peste 50.000 de suduri și aproape 2.000 kilometri conducte de presiune, rezultatele probelor fiind pe deplin satisfăcătoare.

La C. I. L. - Pitești

O NOUĂ FABRICĂ VA INTRA ÎN FUNCȚIUNE

executat peste 80 la sută din volumul lucrărilor de construcție-montaj, ceea ce va permite ca fabrica să intre în producție cu trei luni înainte de termenul planificat.

SE EXTINDE „ELECTROPRECIZIA” SĂCELE

Uzina „Electroprecizia” din Săcele, specializată în echipamente electrice pentru tractoare, autocamioane și alte genuri de autovehicule, este în curs de extindere. De cîtva timp aici a început construcția unei mari hale de fabricație. Agregatele moderne și utilajele de înaltă productivitate ale noului unități, realizate în cea mai mare parte în țară, vor asigura o mecanizare complexă a procesului de producție. Planul mai prevede construirea unei sculării și a unui pavilion administrativ care va adăposti serviciile tehnice și de concepție, laboratoarele și diferitele servicii ale uzinei.



Institutul de cercetări al căilor ferate din București: se încearcă traversa din beton precomprimat

BĂTĂLIE CU DĂUNĂTORI NECUNOSCUȚI?

pare paradoxal la prima vedere, dar explicabil dacă ne gândim la faptul că, în momentul de față, pregătirea de specialitate a muncitorilor din echipele de combatere din cooperativele agricole, dar acest lucru nu rezolvă nici pe departe întreaga problemă. De aceea, nu se vom putea deserta la îmbunătățirea acestei situații, alt timp cît nu vom avea în fiecare unitate cel puțin o echipă permanentă de protecție plantelor, cu oameni scolariți față de diferite forme de invățămînt. Instruirea acestor echipe în afara sezonului activ sau înaintea fiecărei campanii de comba-

coace, în majoritatea regiunilor din țară, sînt scolariți la Casa agronomului șefii echipelor de combatere din cooperativele agricole, dar acest lucru nu rezolvă nici pe departe întreaga problemă. De aceea, nu se vom putea deserta la îmbunătățirea acestei situații, alt timp cît nu vom avea în fiecare unitate cel puțin o echipă permanentă de protecție plantelor, cu oameni scolariți față de diferite forme de invățămînt. Instruirea acestor echipe în afara sezonului activ sau înaintea fiecărei campanii de comba-

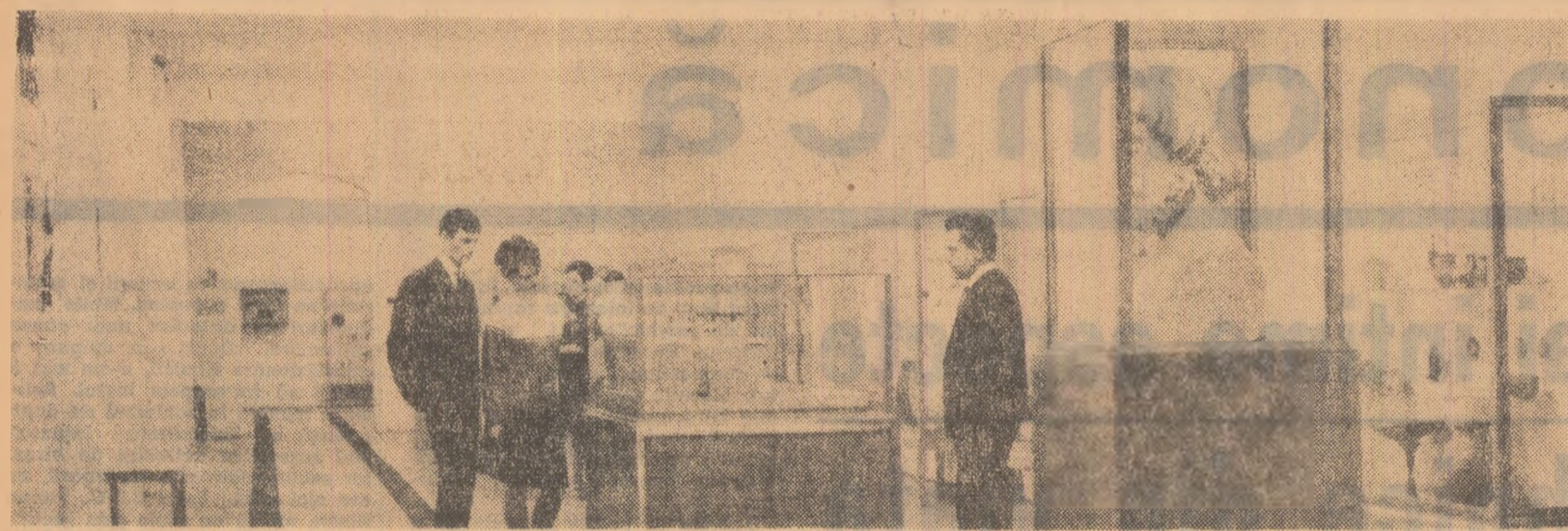
didactic necesar în predarea acestor lecții creează dificultăți în răspunderea unor cunoștințe absolut necesare. În forma lor actuală de dotare casele agronomului sînt lipsite de materiale intuitive naturale de protecție plantelor, necesare scolariților în această specialitate. În momentul de față, din cîte cunoșc, în țară nu există vreo instituție de cultură sau învățămînt care să prezinte pentru public colecții tematice cu bolile și dăunătorii plantelor agricole. Singurul Muzeu „Gr. Antipa” din București are un început

pe toți dăunătorii care atacă diferitele plante agricole. Acest lucru ne-a determinat ca, în 1964, să inițiem organizarea unei expoziții-muzeu de protecție plantelor, cu caracter permanent, în incinta Casei agronomului din orașul Brăila. S-a creat posibilitatea ca toți cei care urmează aci cursuri de perfecționare să poată vizita expoziția, iar exponatele să fie din plin utilizate de către lectori și ca material didactic demonstrativ. Intregul material este ori-

Mentineră sănătății plantelor constituie una din principalele verigi ale complexului de lucrări care asigură obținerea unor recolte mari și de bună calitate. Acțiunile de combatere a bolilor și dăunătorilor s-au extins mult în ultimul timp, ele apăsîndu-se, în prezent, în toate sectoarele producției vegetale. Cu toate progresele obținute în acest domeniu, literatura de specialitate arată că se mai pierde încă anual, pe glob, circa 25-33 la sută din producția agricolă mondială, ca urmare a pagubelor provocate de către dăunătorii plantelor cultivate.

În țara noastră, procesul de chimizare a agriculturii a asigurat o largă răspîndire a substanțelor chimice în toate sectoarele producției agricole. În prezent, unitățile agricole administrează anual cantități mari de insectofungicide, terbiocide și îngășămînt. A crescut, în ultima vreme, și numărul bolilor și dăunătorilor care sînt combătuți cu ajutorul lor. Este de la sine înțeles că, în astfel de condiții, acțiunile de protecție plantelor au devenit cu mult mai complexe decît în trecut. Acest lucru cere mai mult ca orînd din partea tuturor cadrelor din domeniul protecției plantelor să posede temeinice cunoștințe de specialitate.

Lipsa unor asemenea cunoștințe în această specialitate este, după părerea mea, factorul care generează cele mai mari greșeli ce pot avea loc în prezent în sectorul operativ de combatere. Ele sînt cauzate, în primul rînd, de necunoașterea suficientă a dăunătorilor și bolilor asupra cărora se aplică tratamentele și a acțiunii insectofungicidelor folosite. În majoritatea cazurilor de acest fel, avem de-a face cu lucrări de protecție plantelor executate de lucrători fără o instruire de specialitate și



Vizitind Palatul Culturii din Arad

(Foto: Agerpres)

Datorii faţă de MOŞTENIREA MUZICALĂ ROMÂNEASCĂ

Tălmăcirea străvechiului cuvânt „muzică” ar fi: arta muzelor, fermecător grai care exprimă cugetarea triumfătoare, bucuria de viaţă. Mădărită din tulpina legendarului Orfeu, muzica a rămas generoasă pe meleagurile noastre, închinându-se cu vorbă şi cu portul românesc, cu obiceiurile şi cu firea poporului român. Ne ştim moştenitorii ai unui folclor atât de dăruit încât numai Mioriţa se arată într-o mie de chipuri; ai unei culturi muzicale care s-a ridicat în veacul acesta pînă la piscurile atînsse de arta universală. Astăzi, cînd îngrăuna cu rîvnă grădina frumuseţilor moştenite, pentru că prezentul şi viitorul să le aibă înfloritoare, valorificarea creaţiei compozitorilor şi muzicologilor înaintaşi, a tezaurului folcloric, a artei interpretative din trecut ne apare ca o problemă de strictă actualitate.

Sîntem pe cale de a termina tipărirea întregii creaţii enesuciene. În afară de interpretare, editate sau imprimate pe disc lucrări de G. Enescu, S. Drăgoi, M. Jora, T. Rogalski, P. Constantinescu realizate cu decenii în urmă. Opere ca „Oedip”, „O noapte furtunoasă”, „Năpasta”, recent „De la Matei citire”, „Baletul „La piatră”, „Pionierii” din aceeaşi epocă, trăiesc pe scenele teatrelor lirice. Cu toate succesele obţinute, considerăm că avem toate condiţiile favorabile pentru a pune în lumină, pe o scară largă şi într-un mod organizat, şi alte creaţii muzicale din trecut uitate pe nedrept.

Deoarece muzica românească a compozitorilor predecesori este proaspătă încă la întîmplare, fără un plan sistematic, persistă multe lacune în cunoaşterea genurilor şi epocilor. Se creează impresia că procesul de afirmare a muzicii româneşti începe abia cu Enescu, că marele muzician a fost singur în întreaga perioadă a ascensiunii sale. În realitate, el a fost însoţit de o întreagă pleiadă de creatori, care au consolidat şi adîncit cercurile sale, formînd ceea ce azi numim şcoala muzicală naţională românească. Compozitori care au jucat un rol însemnat în evoluţia muzicii noastre sînt reprezentaţi unilateral (C. Ponişcoiu, C. D. Căciulescu, E. Caudella prin „Balada”, E. Căciulescu prin „Bagatele”, C. D. Căciulescu prin „Dans în răscărnă”). În special lucrări din perioada de maturitate a acestora, edificatoare pentru tendinţele de cristalizare a unui stil original (ca de ex. ovartetele de C. Dimitrescu, concertele de E. Căciulescu) lipsesc din repertoriu. De neîntrecute simfonismului românesc sînt legate acele „hore simfonice” cu titluri programatice, poeme simfonice de mici proporţii, uverturi de Al. Flechtenmacher, C. Stănescu, I. Mureşianu, în care se încearcă pentru prima dată realizarea unei sinteze între principiile artei clasice şi melodiile cu caracter folcloric. Ar fi instructiv ca repertoriul nostru să ilustreze drumul parcurs de la Uvertura „Moldova” de Flechtenmacher, bazată pe principiul rapid-sodic, pînă la Uvertura naţională de Stănescu, care tinde spre prelucrarea tematică în cadrul formelor ciclice, dezvoltate. Din perioada modernă de valorificare a tematicii folclorice sînt date următoarele lucrări: „Impresii româneşti” de A. Căciulescu, „Suta românească” de F. Lazăr, Variaţiuni pentru orchestră pe tema unui cîntec din Bihor de C. Nottara, Cinci cîntece pentru orchestră de C. Brăiloiu. Literatura concertantă ar trebui să cuprindă creaţii de S. Drăgoi, F. Lazăr, S. Golestan iar cea simfonică, Simfonia de C. Stănescu (1869), prima lucrare românească de acest gen, simfonice de început ale lui D. Cuclin, Simfonia a II-a de P. Ciuntiu, Simfonia dramatică de A. Căciulescu, simfonice şi poeme simfonice de Al. Zira, Simfonia concertantă de D. Lipăţ, şi muzica de cameră a unor compozitori predecesori ar trebui să se bucure de atenţia soliştilor şi ansamblurilor noastre de cameră. O grijă aparte necesită creaţii realizate de muzicieni autohtoni, contemporani şi unii chiar elevi ai clasicii muzicii universale din secolele XVII - XVIII: Satorius, Zaharia, Schimert, Telechişanu.

Genurile vocal-simfonice se cuvîin cu atât mai mult susţinute în viaţa de concert, cu cît ele sînt axate pe o tematică de semnificaţie patriotică şi inspirate din melodia populară. Merită, cred, eforturile montării pe scenele teatrelor sau la televiziune a operelor „Noaptea Sfîntului Gheorghe” de T. Florond - M. Jora, „Agamemnon” de D. Cuclin, „O fîclie de Paşti” de Al. Zira, „Kir Ianulea” de S. Drăgoi, baletele „Demozela Măruţa” de M. Jora, „Taina” de M. Andricu, „Iria” de C. Nottara, „Frescă antică” de Th. Rogalski, „Rubinul miraculos” de I. N. Otescu. Aportul compozitorului W. Berger la întregirea operelor „Ovidiu” de C. Nottara şi al compozitorului A. Stro. la perfecţionarea unei opere citate de I. N. Otescu constituie un exemplu pentru ceea ce ar trebui întreprins spre desăvîrşirea unor lucrări ca „Petru Rareş” de E. Căciulescu şi a. Ne alăturăm su-

gestiei de a se găsi modalitatea ca „Poema română” de G. Enescu, prima lucrare românească executată într-un concert simfonic, să fie reintegrată în repertoriul orchestrelor noastre. Considerăm că muzica românească oferă un teren nepuţinabil pentru afirmarea dirijorilor, soliştilor şi ansamblurilor noastre pe plan universal. Muzicianul care va da viaţă

puncte de vedere

unor lucrări interesante de Lipăţ sau P. Constantinescu, de I. Scărlătescu sau T. Rogalski, va săvîrşi un adevărat act de cultură.

Pentru facilitarea activităţii de cercetare şi interpretare a creaţiei muzicale din trecut, sînt necesare tipărirea cu caracter ştiinţific şi practic, sub formă de opere alese sau opere complete, în versiuni originale sau revizuite. La rîndul ei, muzicologia are datorită de a continua cu mai multă rîvnă studiile de sinteză asupra creaţiei naţionale. Se impune organizarea unui fond central al muzicii româneşti care să constituie sursa pentru împrumut, multiplicare, reproducere,

studiu. Ideal ar fi ca acest fond să fie constituit în cadrul Muzeului muzicii româneşti, instituţie legiferată prin actul de înfiinţare a Muzeului „George Enescu”, dar care nu a luat încă fiinţă.

Este necesar să scoatem la iveală monumentele culturi muzicale străvechi (recent a fost descoperit la Iaşi un manuscris muzical bizantin datînd din perioada de formare a poporului

diate), publicarea Marii colecţii de folclor muzical al Republicii Socialiste România, editarea operelor unor autori de seamă, de la D. Cantemir, I. Sulzer, Al. Berdescu, N. Filimon, C. Bolac, T. Cerne, T. Burada, D. Vulpian, C. Postolnicu pînă la G. Breazlu, C. Brăiloiu, I. D. Petrescu, Il. Cocşiu, M. Ciomac, M. Jora, A. Alexandrescu, D. Cuclin, vor putea demonstra bogăţia şi interesul înfîptuirii culturi muzicale naţionale din trecut, contribuţia lor la afirmarea marilor curente ale artei europene.

Acelaşi rezultat îl vor avea realizarea antologiilor de înregistrări sonore, a studiilor, documentelor, privitoare la valoroasele şcoli româneşti de interpretare, organizarea unei fonoteii naţionale.

Perspectiva tematică a Simpozionului internaţional de muzicologie „George Enescu”, a cărui primă ediţie va avea loc în 1967, ar putea fi largită, cuprînzînd treptat, pe măsura creşterii experienţei şi prestigiului, teme semnificative din istoria creaţiei şi vieţii muzicale româneşti. Iată numai cîteva din îndatoririle pe care sîntem chemaţi a le îndeplini faţă de cultura muzicală naţională.

Vasile TOMESCU

- DACII - cinemascop : PATRIA - 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15; BUCURESTI - 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21; LUCEAFARUL - 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21;
- INSPECTORUL DE POLITIE : REPUBLICA (completeare Din lumea nouă) - 9,45; 12,15; 14,45; 17,15; 19,45; 22,15;
- OGLINDA CU DOUA FEȚE : CAPITOL - 9,30; 12,15; 15,15; 18; 20,45; MORITA - 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,30; 20,45 (la ambele completări Riturii și Imagini); FLOREASCA - 9; 11,15; 13,30; 16,30;
- ZBOARĂ COCORII : CINEMATECA - 10; 12; 14;
- FIDELITATE : UNION (completeare Riturii și Imagini) - 15,30; 18; 20,30;
- PROGRAM PENTRU COPII : DOINA - 9; 10;
- MONDO CANE (ambele seri) : DOINA - 11,30; 16; 19,30; TOMIS - 8; 12,15; 16,15; 19,30; PROGRESUL - 15,30; 19;
- MOSHI MOSHI ALO, JAPONIA ! : TIMPURI NOI (completeare Ideal) - 9; 11; 13; 17; 19; 21;
- LUMEA MĂINĂȚĂ A FRĂȚILOR GRIMM - cinemascop : GIULEȘTI - 15; 17,45; 20,30; POPULAR - 15; 18; 20,30;
- PRIMUL AN DE CASNICIE : DACIA (completeare Orizont științific nr. 9) - 8,45-21 în continuare, FLOREASCA (completeare Din lumea fluturilor) - 18,45; 21;
- CARTEA DE LA SAN MICHELE : BUZESTI - 15,30; 18; 20,30;
- LUMEA ZĂRĂTOR : CRIVITA (completeare în două părți, lași) - 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45; VICTORIA (completeare Poveste pe un metru pătrat) - 18; 20,30; RAHOVA (completeare Orizont științific nr. 9) - 15,30; 18; 20,30;

cinema

- EL GRECO - cinemascop : VICTORIA (completeare Poveste pe un metru pătrat) - 9,30; 12; 15;
- CERUL SI IADUL : AURORA - 18; 20,30; ARTA - 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30 (la ambele completări Din lumea fluturilor);
- OMUL DIN RIO SI ZILE RECI : LUMINA - 9,30; 15,15; 19,30;
- INSPECTORUL DE POLITIE SI NIMENI NU VOIA SA MOARA : FEROLIAR - 9,45; 12,30; 15,15; 20; MODERN - 10; 16; 20;
- HAI FRANȚA ! : VITAN (completeare Călește pe soney) - 15,30; 18; 20,15;
- NEVESTE PERICULOASE : MUNCA (completeare Orizont științific nr. 8) - 16; 18,15; 20,30;
- ZORBA GRECUL : MOSILOR - 15; 17,45; 20,30; VIOTORUL - 15,15; 18; 20,45;
- IN NORD, SPRE ALASKA ! - cinemascop : COLENTINA - 15; 17,30; 20;
- GOLGOTA - cinemascop : CRINGASI (completeare A 6-a sesiune a Marii Adunări Naționale) - 15,45; 18; 20,15;
- COMLOTUL AMBASADORILOR : LIRA - 15,30; 18; 20,30;
- DIMINETI UNUI BĂIAT CUMINTE : VOLGA (completeare Poveste pe un metru pătrat) - 9,30; 11,45; 15,30; 18; 20,30;
- BALADA DIN HEVRSURK - cinemascop : DRUMUL SĂRII - 15,30; 18; 20,30;
- RIDEEM CU STAN SI BRAN : FERENTARI - 10; 15,30; 18; 20,45;
- TUNELUL - cinemascop : COTROCENI (completeare A 6-a sesiune a Marii Adunări Naționale) - 15,15; 18; 20,45;

Al. Săndulescu „PAGINI DE ISTORIE LITERARĂ”

În cercetarea vieții sau opere scriitorilor care fac obiectul volumului „Pagini de istorie literară”, autorul, Al. Săndulescu, procedează disociativ, fără intenția totuși de a investiga monografic creația unor figuri reprezentative ale literaturii noastre ca D. Zărnescu, M. Sadoveanu, Liviu Rebreanu, T. Arghezi, G. Căciulescu etc. Ceea ce îl interesează în mod deosebit pe autor - și aici se relevă de fapt conturbulția sa - e fie de a analiza anumite componente și fațete ale universului artistic al unui scriitor, fie de a releea unele laturi specifice ale vieții și activității, mai puțin studiate.

Astfel, tratând despre D. Zărnescu, autorul își concentrează cercetarea, atenția și minuțioasă, aproape exclusiv asupra prodigioasei corespondențe a prozatorului, risipind prejudecata unui lips academic, impozant, glacial și restabilind imaginea unui creator vădit „la zădărniciu său lăuntru”, de om al condeiului, Jăruit fără conținut, cu o nobilă pasiune, literatură. Comentând această vastă corespondență, Al. Săndulescu conturează și precizează profilul moral și artistic al scriitorului în diferitele etape ale vie-

ții și activității sale. Mărituri vii, impresionante ale preocupărilor și procesului de creație al prozatorului, scrisorile - ele însele adevărate pagini de literatură - ni-l înfățișează o dată mai mult pe autorul lor ca pe un profund observator și fin analist al vieții sociale și culturale de la noi și din alte țări.

Poate surprinde pe cititor faptul că în paginile consacrate unui alt mare prozator, Liviu Rebreanu, nu sînt tratate local capodoperele artei sale („Pădura spînzurată”, „Ion” sau „Răscoala”) și că se străluce asupra unei scrieri-exercițiu, mai puțin cunoscută: romanul „Crăișorul Honia”. Autorul insistă în mod intenționat asupra acestei lucrări - scrisă după „Pădura spînzurată” și înainte de „Răscoala”, pentru a releva mai bine, într-un punct semnificativ, procesul complex al evoluției scriitorului, frământările artistice și acei factori care au pregătit marile sale realizări epice.

Alteori, sorind despre Sadoveanu, Arghezi, Căciulescu, autorul își îndreaptă atenția asupra unor secțiuni și teme semnificative pe care le circumscrie sau le evidențiază opera scriitorilor

note de lector

întreprinsă asupra celorlalți doi scriitori capătă un caracter mai sistematic și concentrat. Explicînd astfel prezidența și aspirația lui T. Arghezi către „lumea înocentă a naturii minuscule”, către „zonele de puritate și a curăzării” sau „compensiuni spirituale” pe care poetul ar fi simțit-o, după ce e laborios o adevărată tematică a urtului în Blăsteme, în Flori de mușcali

și în Icoane de lemn”, autorul observă și demonstrează convingător că și alte arti tematice mai largi, precum meditația și eroica, poezia bucolică și a germinării „și cu reflexele lor aici,

celare principii similare, stabilind astfel cu minuție circulele genealogice ale familiei unui scriitor, schițînd - nu întotdeauna cu rezultatele așteptate - pe baza fotografierii, a consultării documentelor, portretul fizic și moral al predecesorilor („Portrete de familie” - subcapitolul despre D. Zărnescu), reconstituind alteori pe baza operelor sau a mărturiilor contemporanilor amănunțite biografice de un interes uneori minor („În conștiința unui prieten” - subcapitolul despre Sadoveanu). Subliniind caracterul unitar și organic al gândirii și concepției artistice a lui G. Căciulescu, autorul străluce asupra teoriilor și ideilor despre literatură și artă, despre funcția și îndatoririle criticii literare susținute de scriitor, dezvoltînd în final o amplă analiză menită a evidenția suflul liric autentic care străbate în proza și creația sa dramatică, poezie nefind „un simplu sector al operelor, ci un ferment și un climat al ei”.

Concentrîndu-se asupra anumitor aspecte și laturi ale vieții sau opere scriitorilor studiați, Al. Săndulescu folosește judicios în cartea sa informația literară existentă, dar o îmbogățește uneori prin considerații pertinente, surprinse pe o tematică documentație și exprimate într-un stil critic nuanțat.

Adrian ANGHIELESCU

teatre

- Teatrul de operă și balet : NUNTA LUI FIGARO - 19,30.
- Teatrul de stat de operă : SECRETUL LUI MARCO POLO - 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia) : CASTILIANA - 19,30, (sala Studio) : ÎNTILNIRE CU INGERUL - 19,30.
- Teatrul de Comedie : UN HAMLET DE PROVINȚIE - 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchitu Măgureanu nr. 1) : FII CUMINTE, CRISTOFOR ! - 19,30, (sala din str. Al. Sahla nr. 76 A) : CANDIDA - 19,30.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru) : AU FOST ODATA... DOUA ORFELINE - 19,30, (sala Studio) : SCAUNELE - 20.
- Teatrul Mic : HANUL DE LA RĂSCRUCE - 20,30.
- Teatrul „Ion Creangă” : CU CAPUL ÎN NORI - 15,30, SINZIANA ȘI PEPELEA - 19,30.
- Teatrul evreiesc de stat : CINTARETUL TRISTEȚII SALE - 20.
- Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” : VASSA JELEZNOVA - 20.
- Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei) : GULIVER ÎN TARA PĂPUȘILOR - 17, (sala Palatului Pionierilor) : AMNARUL - 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy) : PARADIA REVISTE - 19,30, (sala Victoria) : COLIBRI MUSIC-HALL - 19,30.
- Circuitul de stat : INTERNACIONAL '67 - 19,30

concerte

Orchestra simfonică a Radio-televiziunii, condusă de Emanuel Elenescu, artist emerit, va susține joi, ora 19,30, un concert în Studioul Radioteleviziunii. Programul cuprinde lucrări în primă audiere: Simfonia II-a „Patria” de Gabriel Popov; Concert pentru orchestră de Rodion Scedrin și Simfonia II-a pentru soprână și orchestră de Alexandr Adjemian. Solistă : Teodora Lucațu.

Cum pot fi îmbogățite pepinierele artei amatoare

Frumoasele rezultate obținute de artiștii amatori în confruntările interne și internaționale, măiestria lor interpretativă și apreciată și elogiata unanim sînt de sigur rodul talentului artistic născut în poporul nostru, dar, în același timp, și al unei asidue și competente pregătiri de specialitate. Sarcina de a pregăti amatori și instructorii ai mișcării artistice de amatori, de a le canaliza cunoștințele în direcții fertile și cli mai asidue de o artă autentică, revine școlilor populare de artă. În fiecare an, sute de tineri și vîrstnici se înscriu la clasele de instrumente sau de artă dramatică, la dirijal, canto sau artă plastică. Dar cli dintre ei reușesc să termine cursurile și, mai ales, cli dintre absolvenți continuă să activeze în mișcarea de amatori, valorificîndu-și astfel cunoștințele căpătate?

Există, în prezent, un procent destul de ridicat de „rebuturi artistice”, care grevează asupra rentabilității generale a școlilor aminate. Care sînt cauzele acestor situații ce poate fi înlînit în marjoritatea școlilor populare de artă?

RECRUTAREA ELEVILOR - SUB SEMNUL ÎNTIMPĂRII

S-a constatat următorul fenomen. La cîteva luni după începerea anului școlar, brusc, o parte din noii înscriși abandonează cursurile, iar alții încep să aibă o frecvență din ce în ce mai nerăgălită. Cine sînt cei care, de la bun început, vă creează greutăți? - I-am întors pe pe prof. Ion Grecu, directorul Școlii populare de artă din Pitești.

„În marea lor majoritate, cei a căror înscriere nu s-a făcut după criterii artistice și care deci nu ilustrează o necesitate a mișcării de amatori dintr-o anumită întreprindere sau instituție.

Multe sindicate - care au obligația să sprijine depistarea și recrutarea viitorilor elevi din rîndul artiștilor amatori și formatorilor lor - se achită adesea formal de îndatoririle ce le revine. Ele trimt școlilor populare de artă liste cu viitorii candidați la examenul de admitere. Dar cine sînt ei? Au apțiudinii artistice? În goana după cifre, aceste nu mai contează! Numărul de elevi planificat trebuie să aibă o anumită pondere față de cei 40 de elevi propuși de Consiliul sindical local Pitești pentru a urma în acest an cursurile Școlii populare de artă, să se prezinte la examenul de admitere doar 10. Deoarece, în acest oraș, nici școala de care ne ocupăm nu a avut un contact strîns cu mișcarea artistică de amatori, pentru a cunoaște instructorii care au nevoie de perfecționare sau talentele ce se cer îndrumate, înscrierile s-au făcut mai mult la întîmplare, la latitudinea solicitanților. S-a ajuns astfel ca în cataloage să figureze un număr prea mare de elevi ai școlilor de cultură generală din localitate, ediți viitorii absolvenți care, conștințindu-și studiile, nu vor avea răgazul necesar pentru a sprijini mișcarea de amatori.

La Petroșani, astfel de probleme nu există deoarece... sprijinul Consiliului sindical local este ca și inexistent. După cum ne spune directorul școlii de aici, prof. Gh. Popa, cadrele didactice au fost cele care au străbătut majoritatea întreprinderilor din Valea Jiului pentru a face cunoscut programul școlii, dispărînd astfel în vederea depistării și atragerii elementelor cele mai valoroase, mai talentate. Dar impresiile culese de profesori nu sînt întru totul revelatoare și de aceea ele impun, paralel, o intervenție activă a sindicatelor, care au posibilitatea de a face chiar o prescripție a viitorilor candidați. De asemenea, interlocuții noștri au apreciat că și în acest domeniu sprijinul Caselor regionale ale creației populare trebuie să fie mai substanțial, ele cunoscînd activitatea artistică din toată regiunea și dîndu-și mai bine seama de necesitățile de scolarizare a artiștilor.

O situație aparte prezintă cursurile periodice, organizate pe timp de 30 de zile, în vacanțele de iarnă, primăvară și vară ale școlilor de cultură generală. Aici se ridică cu și mai multă acuitate problema reglementării sistemului de recutare. La cursuri, de regulă, sînt trimise numai cadre didactice (în paranteză fie spus, chiar acest exclusivism este contraindicat deoarece instructorii formațiilor de amatori nu se recrutează numai dintre descăli satelor). Oricum, de cele mai multe ori, înscrie-

rile făcute de secțiile învățămînt ale școlilor populare raionale sînt pur formale, după sistemul „cine a rămas fără nici o sarcină”. Desigur, rezolvarea așteptată poate veni o urma unei mai bune colaborări între aceste secții și comitetele de cultură și artă. În plus, se simte nevoia unei reglementări generale din partea Ministerului Învățămîntului, în ceea ce privește drepturile și îndatoririle cadrelor didactice care urmează aceste cursuri. În acest sens, consemnăm următoarele propuneri :

● cursurile de vară ale școlilor populare de artă să fie echivalente unor cursuri de perfecționare, astfel încît zilele petrecute aici de profesori să nu afecteze concediul lor ;

● aceasta va genera o răspundere incomparabil mai mare din partea școlilor raionale de învățămînt, care vor trebui să opereze o selecție reală a cadrelor așezate, iar pe timpul intervalului amîntit să evite aglomerarea acestora cu sarcini obștești suplimentare ;

● să se realizeze și o coîntereseare pe linie de învățămînt, astfel ca, în eventualitatea unor ore neacoperite la materiile ca muzică, desen etc., să se acorde prioritate ca suplinitori absolvenților cursurilor periodice la materiile respective.

CINE URMĂREȘTE ACTIVITATEA ABSOLVENȚILOR ?

O dată cu terminarea anilor de studiu, absolvenții școlilor populare de artă, înarmați cu noile cunoștințe dobîndite, sînt așteptați cu nerăbdare de mișcarea artistică de amatori. Dar cli dintre ei își continuă drumul ales cu 2-3 ani în urmă? Și cli dezerteză de la obligația morală pe care au contractat-o, înscriindu-se la această școală? Această situație statistică ar trebui să existe, în primul rînd, la forurile cele mai interesate în vederea unei cli mai bune valorificări a cadrelor cu o pregătire de specialitate : consiliile sindicale locale și celele regionale ale creației populare. Cu toate acestea, dași se pîng de lipsa unor instructori calificăți, a unor instrumente și sau dirijori buni, forurile amintite au neglijat, în regiunile viziate, urmărirea elementelor existente. La Pitești, Școala populară de artă a întocmit o serie de tabele cu vechii absolvenți și le-a trimis tuturor instituțiilor interesate în depistarea lor. „O situație la zi cu locul unde ai activată puteai găsi doar la Casa creației populare” - ne-a informat directorul școlii. Răspunsul primit la Casa creației ne-a răpusul prin la punctul inițial : „Evidența o are numai școala populară de artă”. Și în timp ce cele două instituții își pasează reciproc răspunderea, artiștii amatori, pe care a trebuit să-i căutăm singuri, ne mărturisesc că de la absolvenții nimeni nu s-a interesat de ei, nimeni nu le-a solicitat sprijinul, îndrumîndu-i spre anumite formații.

La Petroșani, astfel de probleme nu există deoarece... sprijinul Consiliului sindical local este ca și inexistent. După cum ne spune directorul școlii de aici, prof. Gh. Popa, cadrele didactice au fost cele care au străbătut majoritatea întreprinderilor din Valea Jiului pentru a face cunoscut programul școlii, dispărînd astfel în vederea depistării și atragerii elementelor cele mai valoroase, mai talentate. Dar impresiile culese de profesori nu sînt întru totul revelatoare și de aceea ele impun, paralel, o intervenție activă a sindicatelor, care au posibilitatea de a face chiar o prescripție a viitorilor candidați. De asemenea, interlocuții noștri au apreciat că și în acest domeniu sprijinul Caselor regionale ale creației populare trebuie să fie mai substanțial, ele cunoscînd activitatea artistică din toată regiunea și dîndu-și mai bine seama de necesitățile de scolarizare a artiștilor.

O situație aparte prezintă cursurile periodice, organizate pe timp de 30 de zile, în vacanțele de iarnă, primăvară și vară ale școlilor de cultură generală. Aici se ridică cu și mai multă acuitate problema reglementării sistemului de recutare. La cursuri, de regulă, sînt trimise numai cadre didactice (în paranteză fie spus, chiar acest exclusivism este contraindicat deoarece instructorii formațiilor de amatori nu se recrutează numai dintre descăli satelor). Oricum, de cele mai multe ori, înscrie-

La Petroșani, astfel de probleme nu există deoarece... sprijinul Consiliului sindical local este ca și inexistent. După cum ne spune directorul școlii de aici, prof. Gh. Popa, cadrele didactice au fost cele care au străbătut majoritatea întreprinderilor din Valea Jiului pentru a face cunoscut programul școlii, dispărînd astfel în vederea depistării și atragerii elementelor cele mai valoroase, mai talentate. Dar impresiile culese de profesori nu sînt întru totul revelatoare și de aceea ele impun, paralel, o intervenție activă a sindicatelor, care au posibilitatea de a face chiar o prescripție a viitorilor candidați. De asemenea, interlocuții noștri au apreciat că și în acest domeniu sprijinul Caselor regionale ale creației populare trebuie să fie mai substanțial, ele cunoscînd activitatea artistică din toată regiunea și dîndu-și mai bine seama de necesitățile de scolarizare a artiștilor.

O situație aparte prezintă cursurile periodice, organizate pe timp de 30 de zile, în vacanțele de iarnă, primăvară și vară ale școlilor de cultură generală. Aici se ridică cu și mai multă acuitate problema reglementării sistemului de recutare. La cursuri, de regulă, sînt trimise numai cadre didactice (în paranteză fie spus, chiar acest exclusivism este contraindicat deoarece instructorii formațiilor de amatori nu se recrutează numai dintre descăli satelor). Oricum, de cele mai multe ori, înscrie-

Radu CONSTANTINESCU

tv

„Mult e dulce și frumoasă” - emisiune de limbă română contemporană. Prezentat conf. doctor Florica Dimitrescu. 19,35 - Căliștorei geografice. Căliștorei căpitanului Cook (I). 20,00 - Enigmele peșterilor. Continuarea bispoșteilor românești. 20,20 - Studiul muzical. 21,00 - Filmul artistic „Femeia necunoscută” - producție a studiourilor din R.A.U. 23,05 - Televiziunea de noapte.

19,00 - Pentru cei mici. Filmul : Cine-i de vină? 19,20 - Studioul pionierilor. 19,30 - Publicitate. 19,00 - Televiziunea de seară. 19,20 - Buletinul meteorologic. 19,23 - „Mult e dulce și frumoasă” - emisiune de limbă română contemporană. Prezentat conf. doctor Florica Dimitrescu. 19,35 - Căliștorei geografice. Căliștorei căpitanului Cook (I). 20,00 - Enigmele peșterilor. Continuarea bispoșteilor românești. 20,20 - Studiul muzical. 21,00 - Filmul artistic „Femeia necunoscută” - producție a studiourilor din R.A.U. 23,05 - Televiziunea de noapte.

Sesiune științifică la Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice

Cu prilejul împlinirii unui deceniu de activitate a Institutului de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea are loc o sesiune de referate științifice...

În direcția ameliorării plantelor și producerea de semințe valoroase la aproape toate culturile cerealiere, tehnice și furajere.

Îmbunătățirea activității transportului feroviar

(Urmare din pag. 1) siriile judicioase a mijloacelor de transport, prin organizarea rațională a procesului tehnologic și de exploatare.

fost concretizate într-un plan de măsuri în care se prevede, între altele, revizuirea prescripțiilor de lucru din planurile tehnice de exploatare ale stațiilor...

Mandatar al obștei A 49-A ANIVERSARE A ARMATEI SOVIETICE

(Urmare din pag. 1) și, bineînțeles, un Monument — pentru care un vechi combatant de pe Mureș și din Tatra ne cerea expres a face demersuri — închinat eroilor satului căzuți pe frontul de luptă pentru eliberarea patriei.

Se împlinesc astăzi 49 de ani de la crearea armatei primului stat al muncitorilor și țăranilor, Armata sovietică, Pătrită și călăită în anii războiului civil...

rată că, prin grija partidului comunist și a guvernului sovietic Forțele armate ale U.R.S.S. au fost radical reorganizate și înzestrate cu tehnica militară cea mai modernă.

Cronica zilei

În cadrul unei festivități, care a avut loc miercuri la amiază, ambasadorul Franței la București, Jean Louis Pons...

cerilor Externe, al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, cadre didactice din institute de învățământ superior...

Toți participanții la dezbaterile din cadrul Direcției regionale C.F.R.-Cluj, printre care Augustin Petru, stația Dej-Triaj, Ioan Blejan, șef de tură la revizia de vagoane Oradea...

Activul de bază de la Direcția regională C.F.R.-Cluj este limitat de construcții care duc la întârzierea în privința întinerii trenurilor — a luat atitudine hotărâtă împotriva lipsurilor care se mai manifestă în acest sector...

Dar adevărata bucurie nu numai dătr-o asemenea amintire mi se trăgea. Reținut de-a lungul anilor — harnic și iacutit, dăruia din inimă — reînnoindu-și și întărindu-și într-un fel mandatul propriei încrederi — celălalt oameni ai Fintinelelor, oameni care îl cunoșteau mult mai îndeaproape...

În perioada postbelică, realizările remarcabile dobândite de poporul sovietic în dezvoltarea forțelor de producție, a industriei, științei și tehnicii au creat condiții tot mai favorabile pentru înzestrarea forțelor armate ale U.R.S.S. cu cele mai noi tipuri de arme...

De Ziua forțelor armate ale U.R.S.S., oamenii muncii din țara noastră adresează militarilor sovietici, întregului popor sovietic, urarea călduroasă de a obține noi și mari succese în întărirea patriei lor...

PRONOEXPRES Nr. 8 DIN 22 FEBRUARIE 1967. EXTRAGEREA I: 21 44 25 27 32 43 — 14 23. Fond de premii 704.893 lei.

PREMIILE INTREGI ȘI SFERTURI LA TRAGEREA LOTO DIN 17 FEBRUARIE 1967. Categoria I: 2 variante a 84.594 lei și 2 x 21.148 lei...

Dezbaterile au reliefat măsurile aprobate recent de conducerea partidului și guvernului privind îmbunătățirea salariilor unor categorii în sectoarele-cheie ale circulației...

În încheierea dezbaterilor, participanții din toate direcțiile regionale au trimis telegramme Comitetului Central al Partidului Comunist Român...

vremea. Ieri în țară: Vremea a continuat să se încălzească. Cerul a fost variabil, mai mult acoperit în nordul țării...

Telegramă. Cu prilejul celei de-a 49-a aniversări a Zilei forțelor armate ale U.R.S.S., ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România...

ADUNAREA FESTIVĂ DE LA MOSCOVA. MOSCOVA 22 (Agerpres). — La Moscova a avut loc o adunare festivă consacrată celei de-a 49-a aniversări a armatei și fetei sovietice.

„CUPA ORAȘULUI BUCUREȘTI” LA HOCHET PE GHEAȚĂ. Pe patinoarul artificial din parcul sportiv „23 August” încep vineri întrecerile „Cupelor orașului București” la hochei pe gheață.

SPORT

HANDBAL. DINAMO BUCUREȘTI ÎNVINGĂTOARE LA ESSEN. Turneul internațional de handbal masculin de la Essen (R.F.G.) a fost câștigat de Dinamo București...

SCHI: La Polana Brașov, „Cupa speranțelor” și campionatul republican de fond. Tradiționala competiție internațională „Cupa speranțelor”, rezervată juniorilor...

„INTERNAȚIONALELE” DE TENIS DE MASĂ ALE U.R.S.S. La campionatele internaționale de tenis de masă ale U.R.S.S. care au loc la Moscova Dorin Giurgucă, învingător cu 3-0 la Sevelkay (U.R.S.S.) și cu 3-1 la Belesznay (Ungaria)...

COLOȘII DE LA ABU SIMBEL ÎN NOU SĂLAȘ. În urmă cu șapte ani, U.N.E.S.C.O. a început o lucrare care celebrează un monument antic din Valea Nilului...

vremea. Ieri în țară: Vremea a continuat să se încălzească. Cerul a fost variabil, mai mult acoperit în nordul țării...

În citeva rinduri

La Ankara, într-un meci conținând pentru campionatul Europei la fotbal (grupa D), echipa Turciei a înțercut cu 2-1 (1-0) selecționata Irlandei.

Întreținerea masculină de handbal R. F. a Germaniei — Danemarcă, desfășurată la Stuttgart, a revenit sportivilor vest-germani cu 21-20 (10-8). La Amsterdam, echipa feminină de tineret a Olandei a înțercut selecționata Franței cu 8-2 (7-1).

În turneul de fotbal de la Santiago de Chile, formația Universidad Chile a dispus cu 2-1 (2-1) de Penarol Montevideo. Este a treia înfrângere suferită de Penarol în acest turneu.

Oficialitățile orașului Genova au remis atletului elopian Bickia Abebe premiul „Christofor Columb” pe anul 1966. Primarul orașului, Augusto Pedulla, a declarat că tradiționalul premiu a fost acordat campionului olimpic de maraton din 1960 și 1964 pentru calitățile sale deosebite și o comportare sportivă exemplară.

COLOȘII DE LA ABU SIMBEL ÎN NOU SĂLAȘ. Imaginile reproducute după revista „Le Courrier”, editată de U.N.E.S.C.O., înfățișează momente din lucrările de restaurare a templului lui Ramses al II-lea. Macaralele uriașe au ridicat coloșii de la Abu Simbel pe noile amplasamente.

viața internațională

Primele rezultate ale scrutinului din India

Agenciile de presă au transmis miercuri primele rezultate ale alegerilor generale parlamentare care s-au desfășurat timp de o săptămână în India.

Aceste rezultate — arată agențiile — indică un oarecare regres al partidului Congresului aflat la putere. Până miercuri seara au fost adjudecate 837 din cele 3563 locuri în parlamentele statelor. Din acest număr partidul Congresului a obținut doar 414, adică mai puțin de jumătate. Pe locul doi se situează partidul de extremă dreaptă Jan Sangh care are până acum 116 locuri.

Regresul cel mai important al partidului de guvernământ s-a făcut simțit la Delhi și în statul Kerala unde număratoarea voturilor se află într-un stadiu înaintat. În statul Kerala „blocul partidelor de stînga, din care fac parte și comunistii, a obținut majoritatea absolută cu 67 de locuri din 133” (Agenția „France Presse”), în timp ce partidul Congresului nu a obținut decât 6 locuri. În capitală, din cele 28 de locuri ale Adunării Legislative locale, 20 au revenit partidului Jan Sangh și numai 7 partidului de guvernământ. În Camera populară a parlamentului indian, din cele 22 de locuri atribuite până în prezent (Camera va avea în total 520 de deputați), 12 au revenit partidului Congresului, 9 partidului Jan Sangh, iar unul independentilor.

Se apreciază că la alegeri au participat 100 milioane din cele 256 milioane de persoane înscrise pe listele electorale.

IRAK

Eșecul unui complot urzit de I.P.C.

CAIRO 22 (Agerpres). — Agenția United Press International, reținând știri furnizate de agenția M.E.N. din surse bine informate din Bagdad, informează că autoritățile din Irak au descoperit și lichidat o tentativă de lovitură de stat împotriva guvernului irakian. În relațiile agenției se apreciază că există o strînsă legătură între această tentativă și refuzul lui Iraq Petroleum Company de a achita redevențele guvernului irakian, și că autoritățile tentativei de lovitură de stat au fost sprijinite de suveranul Feisal al Arabiei Saudite și de regele Hussein al Iordaniei.

(Urmare din pag. 1)

În cursul luptei pentru independență, atât în Tanzania cât și în celelalte țări africane, toate forțele sociale s-au aliat de aceeași parte a baricadei. În 1958 partidul Uniunea Națională Africană delinca pentru prima dată ca o forță spre independență, chemând întregul popor la luptă pentru eliberarea de colonialism.

După îndepărtarea puterii coloniale s-a constatat că noțiunea de independență este interpretată diferit de forțele sociale existente în țară. În plus, în anii ce s-au scurs de atunci, o nouă burghezie africană a înlocuit pe colonialiști. Corupția a cuprins anumite cercuri din aparatul de stat pentru care independența era un paravan în dosul căruia ele manevrau în interesul propriilor îmbogățiri.

Explicând măsurile întreprinse de guvern în ultima perioadă, președintele Nyerere a declarat că proprietatea nu poate rămâne în mâinile unei minorități. „Pământul, pădurile, apele, minele, petrolul, centralele electrice, comunicațiile, transporturile, băncile, societățile

de asigurare, marile industrii, toate mijloacele de producție trebuie să fie controlate de popor” — a arătat el.

În Tanzania nu se ascund greutățile inerente pe care le va genera asigurarea economiei pe noi temelii. Există însă convingerea fermă că această

ta este calea cea mai sigură spre consolidarea independenței și lichidarea grelei moșteniri a colonialismului. Și există dorința de a munci, dorința izvoită din experiența deplină acum, care a arătat că, așa cum lmi spunea un lider tanzanian, „nu-ți poți constitui țara cerșind. Bani suverani nu avem dar pu-

te munci. La ce bun să cerșești cîțiva dolari care nu ajung nici măcar pentru construirea unei căi ferate?”. De altfel, referindu-se la noua politică de dezvoltare a economiei naționale, președintele republicii spunea: „Cădourile sînt rare. Dar chiar cînd le primești,

care îți reexportă beneficiile”. Și Nyerere a conchis: „Nu am făcut deci o greșală cîntînd pe cadouri ca mijloc de dezvoltare a țării noastre. Avem o țară vastă și 20 milioane de brațe de muncă”.

Tanzania care într-adevăr întinse terenul culturii și dezvoltării agricole pot fi rezolvate nu numai prin dezvoltarea agriculturii și exporturile. Factorii de răspundere din Tanzania s-au convins că numai valorificînd resursele țării se vor putea satisface, pentru început, nevoile elementare ale poporului:

asigurarea cu locuințe, alimente, îmbrăcăminte, asistența medicală, dezvoltarea educației, ceea ce va permite ascensiunea continuă a țării pe treptele progresului și civilizației.

Desigur, o dată măsurile de naționalizare adoptate, rămîn multe probleme de reglementat. Ceea ce am putut să constat aici, în primul rînd, este satisfacția populației muncitoare care se revărsă în entuziaste mitinguri și demonstrații la Dar es Salaam, ca și în alte orașe din țară. Forțele retrograde nu cedează însă de bună voie terenul. Cele mai înverșunate se arată a fi companiile străine. În culise nu sînt excluse manevrele celor deposedați. Este evidentă o anumită încordare. Unii nu exclud chiar posibilitatea sosirii flotei a VI-a americane din Mediterană în apropierea coastelor tanzaniene pentru a asigura protecția intereselor occidentale în această regiune.

Dar viața își urmează cursul. Tanzanienii sînt importanți acestor zile în istoria țării lor.

IN PARLAMENTUL BRITANIC

„Revoltă împotriva Pieței comune”

• Inițiativa a 100 deputați laburiști • Miniștrii agriculturii și comerțului împotriva alăturării la C.E.E.

În cursul dimineții de ieri, agențiile de presă au transmis din Londra emănunte cu privire la „revolta împotriva Pieței comune”, acțiune pe care au inițiat-o circa 100 de deputați laburiști. Aceștia au semnalat, în cursul serii precedente, o moțiune de condamnare a oricărei „candidaturi necondiționate” a Marii Britanii în C.E.E.

Moțiunea urmează a fi dezbătută pe biroul Camerei Comunelor. Se pare, consideră observatorii politici, că liderii acestei inițiative au dorit ca ea să coincidă cu intervenția ministrului de externe, George Brown, în favoarea intrării Angliei în Piața comună la o întrunire publică ce a avut loc marți seara la Albert Hall. Din capitala britanică s-a transmis de a-

semenea că prezența d-lui Brown și a altor miniștri și deputați laburiști „europeni” la această manifestare, organizată de conservatori, a sfîrșit o violență controversă în stîlul partidului laburist, între adversarii și partizanii aderării Angliei la C.E.E. S-a aflat de asemenea că moțiunea a fost supusă semnării de către deputați în același timp în care, la Downing Street 10, reședința premierului, dl. Wilson îl convocase pe ministrul comerțului, dl. Jay, pentru a-i cere explicații în legătură cu intervenția acestuia în fața comisie a partidului laburist, la care l-a pus în gardă pe auditori față de consecințele pe care le-ar suferi economia britanică în cazul adeziunii la C.E.E.

Tot marți seară — transmite agenția France Presse — după cum s-a zvonit în palatul Westminster, ministrul agriculturii, Peart, alt adversar al C.E.E., ar fi confirmat, într-o reuniune cu caracter parlicular, cifrele de scumpire a costului vieții, care ar rezulta din intrarea Angliei în „comunitatea celor 6”: 4 la sută, în loc de 2,5 la sută prevăzute de dl. Wilson.

Se consideră că această „ofensivă” anti C.E.E. de o anvergură neașteptată riscă să jăneze considerabil eforturile premierului de a-i convinge pe „cei 6” cu privire la „vocea europeană” a Angliei, sub care se înțelege încercarea unor cercuri britanice de a alătura această țară la Piața comună.

„Vrem să lărgim schimburile cu toate țările”

declară președintele Columbiei

MOSCOVA 22 (Agerpres). — Ziarul „Pravda” din 22 februarie publică interviul luat de corespondentul său președintelui Columbiei, Carlos Lleras Restrepo.

Referindu-se la unele probleme economice externe ale țării, președintele Columbiei a subliniat că limitarea comerțului exterior al țării îngustează și frînează dezvoltarea ei economică. Noi, a continuat el, trebuie să sporim volumul comerțului exterior și să-l diversificăm. Desigur, în dezvoltarea sa, Columbia trebuie să aibă în primul rînd în vedere eforturile proprii, dar ea poate obține un mare ajutor prin comerțul și colaborarea economică cu alte țări ale lumii.

În relațiile noastre cu țările socialiste, a continuat Carlos Lleras, noi trebuie să căutăm forme și idei noi. El a subliniat că în prezent calea spre lărgirea colaborării economice dintre țara lui și țările socialiste este deschisă.

Forțele aeriene franceze din R. F. G. vor fi repatriate

PARIS. Agenția France Presse transmite: La sediul N.A.T.O., la Paris, s-a anunțat oficial că forțele aeriene franceze staționate în Republica Federală a Germaniei vor fi repatriate în Franța în cursul anului 1967 și parțial înlocuite cu unități ale forțelor aeriene canadiene.

Itiutele unități franceze vor fi puse la dispoziția autorităților germane. Forțele aeriene canadiene vor părăsi Franța pînă la 1 aprilie. Un anumit număr de avioane canadiene CF-104 precum și aparate de transport vor fi direcți transferate din Franța la baza Lehr. Cu titlu temporar, baza aeriană Lehr va fi folosită în comun de forțele canadiene și franceze.

Președintele Sukarno a transferat puterile guvernamentale generalului Suharto

DJAKARTA 22 (Agerpres). — Agențiile de presă anunță că ministrul informațiilor al Indoneziei, Mohammed Diah, a dat citire, miercuri, la postul de radio Djakarta, textului unei declarații a președintelui Sukarno, semnată la 20 februarie prin care acesta anunță că transferă puterile guvernamentale fără nici o rezervă generalului Suharto în conformitate cu

o rezoluție în acest sens a Congresului consultativ popular. Generalul Suharto — se arată în declarație — va raporta președintelui despre punerea în aplicare a acestei hotărîri, de fiecare dată cînd va considera necesar.

PLENARA C. C. AL P. C. ITALIAN

ROMA 22. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: La Roma se desfășoară lucrările Plenarei Comitetului Central și Comisiei Centrale de Control ale Partidului Comunist Italian. La primul punct de pe ordinea de zi, Alessandro Natta, membru al Direcțiunii P.C.I., a prezentat raportul „Mobilizarea și acțiunile partidului pentru a face ca țara să iasă din criza provocată de coaliția de centru-stînga”. Analizînd situația politică din Italia ca urmare a dificultăților ce stau în fața guvernului de centru-stînga, în ultimele săptămîni, raportul a subliniat că actualul cabinet nu și-a realizat „programul vast înnoitor” pe care și l-a propus la constituirea sa.

La punctul doi al ordinii de zi, Enrico Berlinguer, membru al Biroului Politic și al Direcțiunii P.C.I. va prezenta raportul „Lupta pentru pace și libertatea Vietnamului și angajarea P.C.I. în acțiunile pentru unitatea mișcării comuniste internaționale”.

ECRAN

„AURUL NEGRU” ÎN LUME

În cursul „com-bustibililor negri”, anul pentru supremație, alături pentru supra-viețuire, se pare că acesta din urmă, cărbunele, pierde tot mai mult teren în favoarea petrolului. „Petroleum Information Bureau” din Londra a totalizat datele pe anul trecut arătînd că producția mondială de petrol a crescut în 1966 cu 8,8 la sută, atîngînd 1.697,2 milioane tone. În ultimii zece ani producția petrolului aproape s-a dublat. Cea mai spectaculoasă dezvoltare a înregistrat-o continentul african, a cărui producție a crescut cu 28 la sută, împunîndu-se astfel ca o zonă importantă pe harta mondială a petrolului.

Din păcate, bilanțul londonez nu indică și profiturile companiilor internaționale de pe urma „aurului negru”.

O ANCHETĂ SENZAȚIONALĂ

În timp ce autoritățile, presa, organizații obștești americane semnalează îngrijorătoare creșterea a delinquenței de toate genurile în S.U.A., o senzațională dezvăluire este adusă la cunoștința publică de ministrul justiției din Washington, H. Peterson, șef de serviciu la acest minister, a anunțat că acesta se află în posesia unor dosare ce conțin datele a peste 200.000 (două sute de mii) de persoane, întreprinderi sau asociații care, într-o formă sau alta (ar fi interesant de aflat: în ce fel sînt afiliate la „Cosa nostra”, această denumire din presa americană este



sinonimă cu „sindicatul crimei în Statele Unite” și este considerată ca o „verisgară” mai tîndră a Mafiei din Sicilia. De aceea, probabil a declarat Peterson că ministrul său a pus sub anchetă 3.115 criminali notorii ca și mii de întreprinderi în care s-au stracurat „reprezentanții” Mafiei americane.

TITLURI DE IMPRUMUT

Există magazine care închiriază trusouri pentru miri și mirese. Tot astfel, un inginer traficant își deschisese oada la Lucera în Italia pentru amatorii de distincții onorifice și titluri nobiliare, contra unor prețuri... princiare. Afacerea a mers cît a mers pînă cînd unul din principalii clienți și-a odatat titlul conțostat de autoritățile judiciare. Tribunalul din Lucera s-a sesizat, iar 40 de persoane au fost condamnate la pedepse între 1—5 ani. Un amănunt semnificativ: inezii conducătorii bandei de falsificatori este un „prinț” de imprumut.

EFECTELE STRONȚIULUI RADIOACTIV POT FI COMBĂTUTE

Descoperirea făcută de un medic sovietic

MOSCOVA. — După legătură cu 24.000 de persoane din diferite orașe în care apa de băut conține un procent ridicat de fluor. Valoarea descoperirii sale constă în faptul că metoda sa de combatere a pericolului stronțului este simplă și accesibilă: este suficient de a adăuga apa de băut o anumită cantitate de fluor.

Pină acum nu s-a putut găsi nici un mijloc pentru protecția omului împotriva acțiunii stronțului-90, element foarte periculos deoarece, ajungînd în organism, exercită o influență nefastă pe o perioadă extrem de lungă (perioada de înjumătățire a stronțului este de peste 27 de ani).

Pentru a ajunge la descoperirea sa Viktor Knjnikov a făcut experimente pe cel de animale și pe cel de om.

LA INCHIDEREA EDIȚIEI SINUCIDERE SAU ASASINAT? Prima repercusiune a declarațiilor procurorului districtului Orleans (S.U.A.)

NEW ORLEANS 22 (Agerpres). — David Ferris, unul din personajele al cărui nume a fost menționat în ancheta întreprinsă de procurorul districtului Orleans, Jim Garrison, în legătură cu asasinarea președintelui Kennedy, a fost găsit miercuri mort, în apartamentul său. Poliția din New Orleans



Zile istorice pentru Tanzania

REDACTIA SI ADMINISTRATIA: Bucuresti, Piata „Scintilei”, Tel. 17 60 10, 17 60 20. Abonamentele se fac la oficiile postale, factorii postali si difuzorii voluntari din intreprinderi si institutii, Tiparul Combinatului Poligrafic Casa Scintilei