



Științea

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7268

Joi 2 martie 1967

6 PAGINI — 30 BANI

Unde vă întâlniți cu trecutul?

Nuim - din vechimi - patria: MAMĂ. Ne leagă de ființa ei o sacră și firească filiație; nu avem două patrii, așa cum nu putem avea două mame. Suntem fiii ei de astăzi dar, înscrși în istorie, părinții și bunii și străbunii i-au rămas pe vecie fii.

Pătrundem în istoria patriei și, întocmai ca în inelele de pe trunchiul unui braț, vedem anii cu partea lor de soare sau de vitregie. Este vorba de o sinoptică întâlnire cu copleșitoarea biografie a poporului, tălmăcită de tot ce ne înconjoară.

N-am cantonat ancheta noastră într-o sferă specializată. Ne-a interesat cetățeanul, orizontul lui de cunoștințe istorice, modul în care el și-a format și cum reimprospătează această zestre indispensabilă unei existențe conștiente între ieri și mine.

ancheta socială

de Mircea SÎNTIMBREANU

Ce știți?...

Am întrebat oameni care iau de peste 10 ani, zi de zi, tramvaiul din stația amintită. La întrebarea de mai sus, ridică din umeri. Dintr-un sondaj organizat la 3 clase dintr-o școală generală la întrebarea: Ce evenimente istorice ori fapte deosebite s-au petrecut în cartierul vostru? (Dealul Spirii). 25 la sută — Nu cunosc. 60 la sută — Lupta pompierilor în 1843 (dar și alți oameni actualizați de tipul „Aici era loc Ziarului Pompierilor”).

De când datează orașul dv.?

— De fapt eu nu sint din localitate. Soția mea e de aici, poate știe dintr-o Hurezuca Plotin, îngrășător mașini agricole, Cluj.

— E vechi. În urmă cu câțiva ani s-au sărbătorit nu știu câte sute de ani de la întemeierea sa. Era vorba într-un cîntec de Radu Șerban despre aceasta. (Mihai Ciocoran, funcționar, bucureștean „get-beget”).

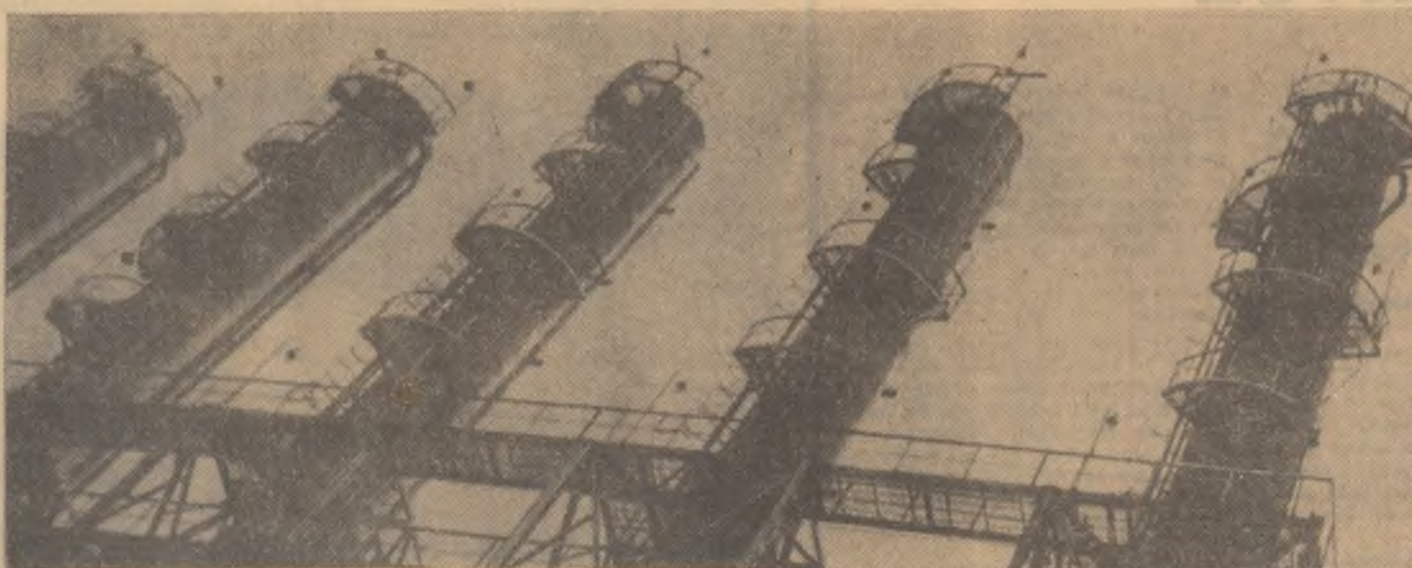
— Cădată e amintită din 1212, puțin înainte de invazia tătarilor care au distrus-o... (Traian Feriariu, tehnician, Industria Textilă, Timișoara).

— Bălașul? Iși trage numele de la magnatul Blasius de prin sec. XIV, dar e pomenit și mai înainte. (Șirca Nicolae, topograf).

— Nu știu. (Paula Ionescu, bibliotecară, Ploiești).

Sau: În stația de tramvai Izvor, la Podul Mihai Vodă, lângă Arhivele Statului, dominată de statuia lui Ștefan cel Mare. (Nu vă supărați, ce statuie e cea de colo?)

(Continuare în pag. a IV-a)



REFINARIA DIN ORAȘUL GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ: instalații de la complexul de reformare catalitică

Foto: Gh. Vintilă

Inginerii șefi de la „Unio” și „1 Septembrie” din Satu Mare relatează despre tradițiile negative ale celor două uzine în

CONSUMUL DE METAL

și despre perspectivele create pentru

ÎNLĂTURAREA RAPIDĂ A ACESTEI ANOMALII

26,27 tone cărbune pe post:

RECORD ÎN VALEA MOTRULUI

CRAIOVA (correspondentul „Științei”). — Ieri, în bazinul carbonifer Valea Motrului a avut loc un eveniment deosebit: Ion Nasta, împreună cu cei 27 de mineri din brigada sa, a realizat cea mai mare înaintare lunară, în abatajul mecanizat cu front lung. Brigada lui Ion Nasta a avansat în abatajul frontal nr. 1 din panoul 4 al minei Laurda, într-o singură lună, februarie, 80,15 m. Producția de cărbune extras pe fiecare muncitor din brigadă a ajuns la 26,27 tone pe post. În palmaresul brigăzii lui Ion Nasta, în mai puțin de trei ani, au fost înscrise trei recorduri republicane la avansare în abataj cu front lung, care au dovedit că tehnica folosită în subteran cu maximum de răspundere gospodărească și de oameni cu înaltă calificare poate asigura economii naționale o producție mult sporită de cărbune. Efortul fizic în abatajul brigăzii care a obținut acest record este foarte mult redus, în timp ce productivitatea muncii crește continuu.

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Irakului în Republica Socialistă România

La 1 martie, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a primit pe ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Irakului în Republica Socialistă România, Muhsin Hussein al Habib, care și-a prezentat scrisorile de acreditare. (În pagina a V-a cuvîntările rostite).



CENTRUL DE MECANICĂ SOLIDELOR AL ACADEMIEI în laboratorul de teoria mecanismelor

Foto: R. Costin

LA GOLEȘTI

Un interesant muzeu pomiviticol

Lângă fostul conac al Goleștilor se pun în prezent bazele unui muzeu în aer liber care va prezenta pomivitul și viticultura de-a lungul vremurilor. Acest muzeu va înfățișa elementele de cultură materială și spirituală ale populației din acele zone în care viticultura și pomivitul au fost și sint ocupații precumpănitoare, contribuind la evidențierea unor aspecte ale istoriei poporului român. Amplasarea muzeului la Golești s-a făcut ținîndu-se seama de zona caracteristică practicării celor două îndetămintări, dealul Goleasca, din vecinătate, fiind bogat în podgorii și tîpaci. În al doilea rînd, s-a avut în vedere ca muzeul să fie așezat pe o arteră de comunicație intens circulantă — București-Pitești.

Muzeul va avea două sectoare: primul va cuprinde unitățile gospodărești, instalațiile specifice și alte construcții pomiviticele, iar al doilea materiale arheologice, documente istorice și etnografice pe baza cărora se va urmări exercitarea celor două ocupații. Cercetările pe teren au determinat zonele viticole și pomivitice din țară a căror ilustrație se va realiza prin unități gospodărești complete. Se urmărește ca muzeul să sugereze satul românesc pomivitic și viticol. Prima parte va fi dată spre vizitare în anul viitor.

Gheorghe CIRȘTEA
correspondentul „Științei”

Uzina „Unio” și fabrica „1 Septembrie” din Satu-Mare au un profil de fabricație au totul diferit. Prima este cea mai mare întreprindere constructoare de mașini și utilaj minier din țară, iar cealaltă s-a făcut cunoscută, în deosebi, datorită calității mașinilor de gătit emaliate cu combustibil solid și gazos (aragaze). Cele două unități industriale au totuși un numitor comun: față de normele de consum în vigoare anul trecut — și așa destul de largi — consumul de metal la unele produse a fost depășit cu 43 tone la „Unio” și cu 40 tone la „1 Septembrie”. Am adresat inginerilor șefi al celor două întreprinderi sătmărene întrebarea:

Cum explicați depășirea la consumul de metal?

— Cauzele — ne-a răspuns tov. Mihail Dumitrașcu, inginer-șef la „Unio” — sint de natură obiectivă și subiectivă. Amintesc, în primul rînd, că o serie de utilaje miniere — molete, mori cu bile, mori cu bare — le fabricăm ca unicat. Pierderile în prelucrarea pieselor acestora, turnate din oțel și fontă, au fost exagerate. Este de adăugat, totodată, că indiciile de utilizare a metalului la utilajele miniere nestandardizate și la piesele de schimb auto este stabilit la un nivel prea scăzut. Firește, s-ar putea pune încă multe în seama ministerului și a institutelor de proiectare. Dar, în același timp, nu se poate trece cu vederea că uzina noastră dispune de mari rezerve, pe care, din păcate, nu le-a valorificat îndeajuns. Bunăoară, dacă la utilajele miniere amintite se adoptau, în procesul pregătirii fabricației, soluții constructive și tehnologice eficiente, pierderile de metal erau mult diminuate. Nerespectarea condițiilor tehnologice de turnare, utilizarea unor materiale cu caracteristici inferioare celor prevăzute la elaborarea fontei nodulare, folosirea nejudicioasă a profilurilor economice, precum și înlocuirea în repetate cazuri a materialului prevăzut cu cel existent în uzină — deseori cu adaosuri serioase în greutate și operații excesive de prelucrare — iată, în principal, cauzele care au dus la depășirea consumului de metal în uzina noastră.

— Cele mai mari depășiri în fabricația noastră — ne spune tov. Gheorghe Jula, inginer-șef la „1 Septembrie” — provin din folosirea în procesul tehnologic a unor table și țevi mai groase decât prevederea inițială. Este cazul direcției generale de resort din Ministerul Industriei Ușoare să reglementeze o dată pentru todeauna această anomalie. Anul trecut, de pildă, am primit mai puțin de 60 la sută din necesarul de tablă de 0,75 mm și, în schimb, ni s-a trimis tablă de 0,8 mm. Or, la o producție de circa 10.500 tone, diferența este destul de mare. O altă cauză a depășirii consumului de metal constă în faptul că table-

Ion VLANGA
correspondentul „Științei”

(Continuare în pag. a III-a)

La balul de sîmbătă seara...

„Dacă vrei să-ți formezi o părere despre oameni, conțemplați-vă atunci cînd se distrează” — spune un moralist francez. În mod normal, sîrșitul de săptămîna, perioada delimitată de acele sezonierii între sîmbătă după-amiază și luni dimineața, conținînd un număr mare de ore de odihnă, oferă și cele mai multe posibilități virtuale de „distracții”. În aceste zile, de obicei, tenurile de excursii sint luate cu asalt, la multe spectacole și concerte sînt arhipline, expozițiile și muzeele cunosc o afliuență sensibil sporită de vizitatori.

Există însă — mai cu seamă în rîndurile tinerilor — și o firească dorință de a „petrece”, tradițională din vîntă — „imortalizată” în refrenul lui Ion Vasilescu — de a participa la „balul de sîmbătă seară”. Balurile de sîmbătă seară se organizează și astăzi — la anumite cluburi, la case de cultură. Uneori poartă alt nume, „modernizată”, de „reuniuni”. Ce ambianță oferă ele?

— Ce-i trebuie unui bal să fie bal? În primul rînd o sală spațioasă. Din acest punct de vedere casele de cultură sînt un cadru potrivit pentru aceste petreceri tineresti. Ele pot primi un mare număr de tineri. (Cei din comuna Cuzdrioaia, raionul Dej, vor

protesta, desigur; acolo a avut loc de curînd un bal al celor de 70—80 de ani și sala a fost plină, veselia mare, deși dușumeaua nu s-a prea ros sub tălpile dansatorilor). Totuși, trebuie să admitem că balul este mai ales pentru tineri.

Am trecut — cu noi numeroși tineri amatori de dans din Craiova — pe sub ferestrele clubului uzinei

Privirile ne-au căzut și pe butetele aflate în holuri. Primul, situat sub acoperș, oferea doar două „alimente” cu adevărat comestibile: bere și suc. Ambele calde. Mai erau citeva „exponate” — cîrmăciuri, chiftele — dar păreau scoase din... piramidele egiptene. Celălalt bufet pe lângă aceleași sortimente cu aspect matusalesc, oferea în plus un plau

ale unui grup de tineri care au luat cunoștință mai „tehnologic” de conținutul sticlelor de la bufet. Aici însă ideea de a dansa este anihilată. Singurul multumit de această inghențioasă pară să fie directorul clubului, Vasile Bunoiu: planul de încălzire se îndeplinește...

Și la bal tonul îl dă, firește, muzica. În cele două săli bucureștene de care amintim orchestrele cîntau cu hărnicie. Făceau însă un zgomot asurzitor. Oamenii își strigau unul altora, la ureche.

— Desigur acesta nu e un noul motiv pentru care băieții sint foarte laconici — era de părere finiera Mariana P. Vocabularul de bal al multora se reduce la „dansati?” sau „multumesc”. Eu sint prevăzătoare: imi aduc o carte. În pauze citesc.

Desigur, conversația de acest gen poate să fie plăcută, mai ales cînd autorul cărții e spiritual. Nu ne pare însă deloc o ocupație potrivită pentru bal.

— Dar dansul? Destul de decent. Fetele au însă o obiecție.

— 7 Nolembrie”. Tăcere. Pustiu. Să mergem în altă parte. — Vă ostentă de pomana — ne-au lămurit craiovenii. E singura sală de dans în oraș.

— În întreprinderile și instituțiile de învățămînt craiovene muncesc și învățăzeci de mii de tineri: cum își petrec sîmbătă seara? Pîmbîndu-se „pe centru” sau în restaurante și cafeterării. În lipsă de altceva... Am intrat la casele de cultură ale tineretului din raioanele Nicolae Bălcescu și Tudor Vladimirescu din București. Grupuri de tineri își încredințau paltoanele, pălăriile unor servicii de garderobă bine organizate.

(Continuare în pag. a II-a)

FRUMOSUL ARTEI ȘI AL NATURII

note de drum din R. S. F. Iugoslavia

Teatrul „Atelier 212” din Belgrad este una dintre instituțiile care s-au detașat în cadrul mișcării artistice iugoslave prin repertoriul bine alcătuit și, mai ales, prin calitatea montării. Creat în 1956, colectivul dispunea la început de un studio cu 12 locuri — de unde și numele teatrului — și era format din câțiva entuziaști. Cum stagiune de stagiune cerea de bilete depășea cu mult numărul fotoliilor, nu de mult s-a amenajat o sală nouă cu 500 de locuri. Regizorul Bojan Stupica a fost arhitectul noii și aspectuoasei construcții care, astăzi, a devenit ea însăși nelocăpătătoare. Cele mai multe spectacole înscrise pe afiș se joacă, în condițiile arătate mai înainte, cu casa închisă. Din teatru de experiment, „Atelier 212” a devenit o instituție de autoritate. Printre cele 75 de premiere realizate în 10 ani de activitate, un loc însemnat îl dețin piesele scrise de autori contemporani iugoslavi —

Branca Crncevici, Alexandr Popovici și alții. Miră Trilovici, directorul teatrului și regizor principal, ne-a informat că repertoriul cuprinde numeroase piese de a mare violență satirică la adresa birocrăției, a morăturilor anacronice din viața contemporană. Mi-am făcut o idee despre măiestria colectivului artistic al teatrului, urmînd spectacolul cu piesa „Cui îi este teamă de Virginia Woolf?”, celebra lucrare a scriitorului american Edward Albee. Este un spectacol excepțional, jucat de cei patru interpreți cu o vervă și o înțelegere adîncă, umanistă a dramei personajelor. Succesul spectacolului, ca de altfel și al celorlalte 24 aflate actualmente pe afiș, ne-a încredințat că teatrul iugoslav de azi are mari calități.

Mircea SIMIONESCU

(Continuare în pag. a V-a)

Obiective ale muncii de partid

ÎN SFERA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE

Știința românească este chemată să aducă o contribuție tot mai însemnată la înfăptuirea politicii partidului de desăvârșire a construcției socialiste. În raze de activitate a raionului „30 Decembrie” sînt cuprinși 80 la sută dintre cercetătorii științifici din București.

În prezent există condiții bune pentru îndrumarea competentă a activității comunistilor din institutele de cercetări. Din comitetul raional de partid fac parte doctori în științe, șefi de secții și de laboratoare de cercetări, iar o parte din aceștia răspund personal de îndrumarea unor organizații de bază. Este evident că asemenea cadre cu autoritate sînt în măsură să ridice calitatea muncii de partid și eficiența ei. Important este și faptul că și instructorii care îndrumă organizațiile din institutele de cercetări sînt recrutați din rîndul cadrelor științifice.

Atît în ședințele de birou, cit și în plenary, comitetul raional de partid analizează periodic munca în această direcție, stabilindu-se măsuri pentru ridicarea pe o treaptă superioară a muncii politice din institute. La finele anului trecut, o plenary a comitetului raional de partid a dezbătut de larg această problemă. Discuțiile de atunci au constituit o largă confruntare de păreri în vederea creșterii rolului organizațiilor de partid, a contribuției lor la înfăptuirea politicii partidului și statului pe termenii științifici. Pe baza indicațiilor conducerii partidului, a ultimelor cuvîntări ale tovarășului Nicolae Ceaușescu, comitetul nostru raional de partid a întocmit un plan de măsuri care are ca obiective: sprijinirea mai sistematică a conducerilor institutelor în vederea rezolvării problemelor de cercetare științifică, a finalizării și aplicării în practică a rezultatelor cercetărilor, un ajutor sporit birourilor organizațiilor de bază privind perfecționarea stilului lor de muncă, primirea de noi membri de partid din rîndurile cercetătorilor apreciați pentru lucrările lor în țară și străinătate, întărirea legăturilor dintre cercetătorii mai vîrstnici și cei tineri etc. Aplicarea acestui plan de măsuri permite comitetului raional să cunoască operativ stadiul unor lucrări de cercetare, felul cum sînt valorificate forțele în fiecare institut, cauzele care mai pot împiedica în unele locuri utilizarea cu maximum de randament a potențialului științific. În trecut, fie spus, potențialul științific existent ar putea fi mai bine pus în valoare dacă cercetătorii ar fi eliberați de o serie de lucrări care pot fi îndeplinite de tehnicieni cu pregătire medie.

Organizațiile de partid din institutele de cercetări, cuprinzînd academicieni, profesori universitari, specialiști cu titluri științifice etc., sînt animate de sentimentul unei înalte responsabilități față de progresul științei românești. Preocupîndu-se sistematic de crearea unui climat cit mai favorabil cercetării științifice, organizațiile de partid din institutele Academiei și departamentele dau un ajutor multilateral conducerilor institutelor pentru buna utilizare a forțelor științifice și bazei tehnico-materiale de care dispun. În majoritatea unităților de cercetare organizațiile de partid au pus în centrul preocupărilor problemele cele mai importante și au favorizat un larg schimb de vederi, au stimulat inițiativa creatoare. În acest sens este edificatoare experiența dobîndită de organizațiile de partid de la Institutul de cercetări pentru mecanizarea agriculturii. Conducerea partidului și statului a trasat sarcini importante cercetătorilor din acest domeniu de activitate. Venind în întîmpinarea dorinței manifestate de cercetători, s-a organizat dezbateri aprofundate a documentelor de partid referitoare la acest domeniu de activitate, accesîndu-se o atenție deosebită sarcinilor concrete ce revin fiecărei secții și laborator în parte.

Cercetătorii institutului merg desori pe teren, de regulă în întreprinderile unde se fabrică utilaje agricole, sau în unitățile unde aceste utilaje se experimentează. Biroul organizației de bază a făcut conducerii institutului propunerea de a organiza tovarășii să li se creeze posibilitatea ca, pe lângă sarcinile curente ce le au să se documenteze și să urmărească 2-3 zile în plus, la faza locului și felul cum se realizează în producție temele la care au lucrat, cerințele noi ce apar la o serie de utilaje pentru a li se mări randamentul. Totodată se consulte cu specialiștii de pe ogoare asupra observațiilor acestora privind cerințele actuale ale mecanizării agriculturii noastre. Folosind aceste documentări suplimentare, institutul a elaborat noi teme de cercetare de mare utilitate practică. De altfel, și măsura de a se amenaja cu forțe proprii o pistă de încercare a tractoarelor și altor utilaje agricole este tot umarea valorificării de către conducerea institutului a unor propuneri consemnate cu prilejul înaintei amintit.

În urmă cu cîțiva timp, cu activul fără de partid de la Institut s-a

Gheorghe T. IONESCU
prim-secretar al Comitetului raional „30 Decembrie”-București al P.C.R.

VIAȚA DE PARTID

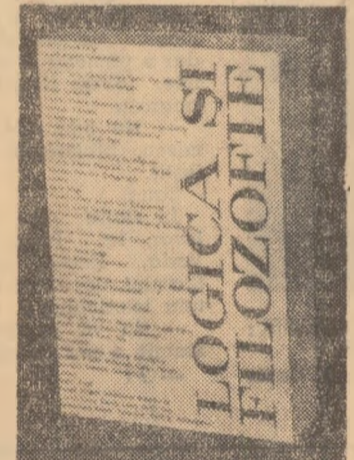
analizat modul de utilizare a bazei tehnico-materiale, iar propunerile rezultate au fost cristalizate într-o adunare generală de partid. Ținînd seama de sugestiile judicioase care s-au formulat la conducerea institutului a trecut la reorganizarea secției de aparate de măsură, ceea ce

ÎN EDITURA POLITICĂ

au apărut:



Voluntăți cuprinde unele dintre cele mai importante lucrări ale clasicii marxismului, între care „Critica Programului de la Gotha”, de K. Marx, „Originea familiei”, a proprietății private și a statului și „Ludwig Feuerbach și spiritul filosofiei clasice germane”, de E. Engels, precum și o serie de scrisori adresate de Marx și Engels unor militanți ai mișcării muncitorești. 616 pag. 27 lei



Culegerea constituie o antologie de texte reprezentative aparținînd unor autori de prestigiu privind problemele logicii moderne, fundamentale matematice și relațiile acestora cu filozofia.

Voluntăți cuprinde: Prefață de acad. Gr. C. Moisil; A. Grzegorzczyk — Schiță istorică; G. W. Leibniz — Noțiuni fundamentale ale logicii; C. Boole — Cercetare asupra legilor gândirii; G. Frege — Sens și semnificație; B. Russell — Principia mathematica; aspecte filozofice; D. Hilbert — Căminarea axiomatizării; M. Schönfinkel — Despre elementele constitutive ale logicii matematice; J. Lukasiewicz — Din istoria logicii propozițiilor; A. Church — Din „Introducere în logica matematică”; H. B. Curry — Din „Fundamentele logicii matematice”; R. Carnap — Obiectul logicii inductive; C. I. Lewis — Implicații și deducibilitate; A. Tarski — Cu privire la noțiunea de consecință logică; J. Lukasiewicz — Observații filozofice privind sistemele polivalentale de calcul propozițional; E. L. Post — Procese combinatorii finite; H. Reichenbach — Operații conective și modalități; J. B. Rosser, A. R. Turquette — Logici cu mai multe valori. Introducere; A. Heyting — După treizeci de ani; A. Kolmogorov — Contribuții la interpretarea logicii intuiționiste; A. A. Markov — Despre matematica constructivistă; V. M. Gluskov — Problema automatizării proceselor de creație științifică; A. Church — Matematica și logica; S. C. Kleene — Critica raționalismului matematic; A. Mostowski — Stadiul actual al cercetărilor de fundamentale matematice; H. Cartan — Despre fundamentalele logice ale matematicii; N. Bourbaki — Arhitectura matematicii; A. Robinson — Formalismul în anul 1964.

Textele incluse în culegere apar pentru prima oară în limba română. 576 pag. 17,50 lei

se impunea deosebi. O altă inițiativă însoțită de conducerea institutului a fost și urmărirea îndepărtare a felului cum cercetătorii sînt preocupați de transpunerea în producție a rezultatelor muncii lor. De pe acum se pregătește adunarea generală de partid din luna viitoare, cînd se va face o amplă analiză asupra finalizării lucrărilor efectuate anul trecut.

Ni se pare interesant de amintit tot de la acest institut și de „sfaturile secțiilor”, care promovează cu îndrăzneală schimbările de opinie între specialiști. „Sfaturile” se organizează ori de cîte ori e nevoie la elaborarea tematicii de cercetare, pe parcursul realizării ei, și se bucură de sprijinul organizației de partid.

Porînd de la însemnătatea legăturii activității științifice cu practica, organizațiile de partid s-au preocupat încă din etapa elaborării planurilor tematice pe acest an ca eforturile institutelor să fie îndreptate spre sprijinirea și rezolvarea problemelor majore din institutul economic centrale, uzine, întreprinderi. Putem da în acest sens ca exemplu Institutul de fizică atomică, Institutul de energetică, Centrul de cercetări de chimie-fizică etc. Deși în majoritatea institutelor aceste planuri au fost opera colectivă a cercetătorilor științifici, au existat însă și situații cînd la alcătuirea lor nu au fost consultați toți cercetătorii care lucrează în secții și laboratoare. Așa s-au petrecut lucrurile la Institutul de stat pentru controlul medicamentelor și cercetări farmaceutice, iar la Institutul central de cercetări agricole și Institutul de cercetări piscicole nu a existat o conlucrare strînsă între conducerile acestor institute și birourile organizațiilor de partid. Nu de mirare deci că unele din propunerile făcute nu s-au realizat în condiții corespunzătoare.

Problema formării de noi cadre valoroase are o importanță deosebită și ea trebuie susținută pe deplin. Totuși, sînt destule acele institute care de mai mulți ani n-au mai angajat nici un tînar absolvent al învățămîntului superior. La Institutul de energetică un cadru tînar n-a mai fost primit de 10 ani. La Institutul de fiziologie normală și patologică este foarte slabă conlucrarea dintre conducere și cadrele tinere. De altfel, comitetul de partid al Academiei a întocmit o analiză temeinică pe această temă.

Există în unele institute o experiență valoroasă în ceea ce privește sprijinirea cercetătorilor aflați la începuturile activității lor, experiență care se cere generalizată. Cu sprijinul organizațiilor de partid de la Institutul de matematică și Centrul de statistică matematică, Institutul de fizică atomică etc. s-au inițiat reuniuni științifice de comunicări ale tineretului, seminarii profesionale pe secții și sectoare, cursuri pentru ridicarea calificării cercetătorilor mai tineri, la care sînt conferințe și lecții oamenilor de știință de prestigiu, uneori sînt invitați și savanți de peste hotare.

Stimularea cadrelor tinere, îndrumarea pregătirii lor constituie îndatoriri de seamă ale cercetătorilor experimentați, ale comunistilor în primul rînd. Comitetul raional de partid va acorda în continuare atenția cuvenită acestor probleme.

Cu toate rezultatele pozitive obținute, considerăm că mai avem mult de făcut pentru ca munca de partid în institutele de cercetare științifică să corespundă exigențelor îndreptate ale partidului. Sîntem hotărîți să acționăm cu perseverență pentru continua ridicare a nivelului muncii de partid din institutele de cercetări, încît acestea să aducă o contribuție sporită la înfăptuirea sarcinilor de mare răspundere pusă de conducerea partidului și statului în fața oamenilor de știință.



Deasupra norilor

Foto: Gh. Vințilă

La balul de simbătă seara...

(Urmare din pag. 1)

Nicolae Bălcescu. Multă își închipuie că a dansa modern însemnă a te malmușuri. E dezgroat să dansezi cu un asemenea cavalier...

Îată în această privință și părea un specialist. Împreună cu bălă, parțolii, pipțianțura... A merge la bal înseamnă a te expune privirii. În acest context nu este deplasată practica de a nu se vinde bilete de intrare tinerilor care nu au o tinută corespunzătoare. Rezultatul este bun. Apropo de tot bălă se poartă costume de culoare închisă, cămăși albe, cravate. Am constatat însă, cu surprindere, că destul de multe fete își păstrează în dans pălării, căciulele de lîm, cizmele, ghețele.

Sînt „aparții” și mai originale. Cînd în sala clubului D.N.M. din Constana se produce ruzmă, nici nu e nevoie să-ți întorci privirea spre ușă. Cu siguranță s-a apărut Nuți, alias Elena Ionescu! Tîna? Pantaloni și bluză. Partenerul ei, Chiriac Alex, arborază aceeași neglijență. Să presupunem că vorba a nu se conține între bal și o excursie pe motocicletă. De multe ori tinerii nu fac deosebire între practică și frumos...

La multe dintre „balurile de simbătă seară” — și, semnificativ lucru, la unele întîlniri chiar „seri culturale” — sînt tineri „înțerați” — am constatat un fenomen curios: tinerii nu se distrează. Cască, plăticiștii pe marginea ringului de dans sînt contemplați sala. De la ușă ori de la bufet. — Fiereste, vreau să mă distrez, că doar pentru asta

am venit aici — ne-a spus unul dintre ei. Miron Udub, electrician la I.T.E. Dacă mă plăticesc, tu-1 vina mea...

— Dar a cui e vina? — E prea monoton, prea scortos, prea „cu stăif”. Nici de dansat nu prea ai cu cine — fete sînt puține, după cum vedeti — dar și dansul ăsta, dacă se tot repetă într-una, fără nici un fel de variație, pînă la urmă ajunge să te plăticesc. Ar trebui mai multă inventivitate, mai multă fantazie din partea organizatorilor. Mulți ar vrea să participe la un concurs pentru „Cel mai bun dansator”. Cel mai bun cântăreț de muzică ușoară sau populară”, la jocuri de societate.

Interlocutorul nostru avea dreptate. Că se poate nea să dovedim atmosfera veselă, exuberantă, pe care am găsit-o la ciubul „Victoria” din Cluj.

„Jocul” ca supapă de revărsare a unor resurse necunoscute de energie sufletească, își are rolul său bine definit — este de pînă profesoră Elena Niculescu din București. În altă țară există o întreagă literatură despre „joc”, care descrie o gamă bogată de modalități și forme ale „jocului de societate” ori chiar numai ale „jocului de tal”, mergînd de la aruzantele deghizări carnavalesci însoțite, eventual, de recunosceri ale măștilor după semnificații istorice sau literare, pînă la diferite concursuri semicentralizate sau la tot felul de „rețete morfoe luizoniste”, realizate, firește, de amatori...

În plin centrul Capitalei am asistat la două „baluri de simbătă seară” care alcătuiau o desăvîrșită „armonie a contrastelor”. Se pot auzi cuvintele: „hai să dansăm la abonaamente”. Ce sînt aceste „abonaamente”? E vorba de o fostă sală a I.T.E.-ului, situată lângă Cismigiu, pe str. Gutenberg, unde au loc cu regularitate, în fiecare sîmbătă seară și duminică după-amiază, „reuniuni dansante”. Cînci lei intrarea. Fum neguros să-1

ta cu cuțitul. Sală mare, rece, neprimitoare, un fel de hală parcosită cu ciment, în care se imbulzeacă, ca într-o cutie de sardele, sute de oameni. Păltoanele, nemăncîșpînd în gard-obăminușul, se lăfăie agitate de ferestre. La bufetul murdar, alcool. Orchestra cu rezonanțe de cirelume periferică diformează paroxistic melodi și ritmuri.

Nu mai la cîțiva pași, un „bal de simbătă seară” ideal, la Casa de cultură a raionului 16 Februarie, de pe strada Zalomit. Ambianță plăcută, orchestră bună, un bufet bun. S-a dansat, s-a organizat un concurs de epigrame pe rime date, un concurs „Recunoșterea înscăpă”.

Erăm gata să lăudăm conducerea Casei de cultură, cînd am aflat că nu era „balul de simbătă seară” destinat tinerilor din raion, ci un bal al salariaților... Comitetului pentru cultură și artă de pe lângă Statul popular al orașului București.

În urmare, se știe cum trebuie organizată o seară de bal. Numai că experiența se aplică în cadrul restrîns, „pentru uz strict personal”. — Cîț pe ce sînt uităm un amănunt, care dezvăluie mai pregnant semnificația acestei „armonii a contrastelor”, „combat” de la „abonaamente” este „patronația” de aceeași instituție, Statul popular al Capitalei, a cărei clădire se profilează drept în fața Sala, aparținînd sindicatului salariaților sfatului, este utilizată în scop pur lăucător, contra a cînci lei bilete.

În primul rînd, o constatare în multe oraje — la Craiova, la Deva etc. — sînt încă prea puține locuri unde se dansează. Ar trebui organizată posibilitatea deschiderii unui număr mai mare de „săli de dans”, care să nu aibă caracterul unor restaurante cu consumații costisitoare și mai ales alcoolice și cu plătoul de dans înghesuit între mese.

Balul să recapete însă o anumite aură de „eveniment”. Să se organizeze baluri poate mai rar, dar să fie pregătite cu grijă, în așa fel încît să constituie adevărate momente de atracție. Să li se găsească de fiecare dată o titlatură atrăgătoare: „balul primăverii”, „balul ghiocelilor”, aici imaginația se poate dovedi inepuizabilă — să li se creeze un cadru decorativ adecvat, să fie însoțite de programe artistice, de amuzamente pe toate gusturile.

Reportaj-anchetă realizat de Victor BIRLADEANU, Rodica SERBAN, Alexandru MURESAN, Victor DELEANU și Vasile MIHAI

reclamații sesizări răspunsuri

Patru apeluri telegrafice a adresat pînă acum Uzina de utilaj greu „Progresul”-Brăila Combinațului siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” Galați pentru a ridica primele 430 tone condate din comanda de 770 tone care au termen de livrare la sfîrșitul acestui trimestru. Stivele de condate cresc ca niște mastodonti care amenință nu numai mazașia de expediție, ci și secția cazangerie, unde procesul de producție nu se mai poate desfășura normal.

Ionel ARAMA
șeful biroului defaceri,
Uzina de utilaj greu „Progresul”-Brăila.

Imobilele din Sighișoara, str. Matel Basarab nr. 1 și 3, despărțite printr-o distanță de circa 2 metri, și-au stricat raporturile de bună vecinătate. Casa alătură la nr. 1 și-a propus să o facă victimă pe cea de la nr. 3. Îndreptîndu-1 spre temele un suvol de apă ce se scurge dintr-o baie, instalată cu cîteva luni în urmă, și mai mulți torenți care coboară cu furie de pe streșini. În ultimul timp, cu toate străduințele depuse pe lângă cetățeanul Zudoran, proprietarul imobilului cu intenții agresive, cotele apelor reziduale și pluviale au crescut în așa măsură încît au inundat (și infectat) chiar strada. Sesizarea făcută de Elena Zablaș la sfatul popular orășenesc s-a soldat cu o înștiințare în scris prin care cetățeanul în cauză i se propune să-1 confecționeze pînă la 1 mai 1967 jgheburii, burlean, precum și un bazin colector de apă din beton, deoarece, pe semne el nu știa că are o asemenea obligație (?). Va rezista oare pînă atunci imobilul de la nr. 3?

În legătură cu o scrisoare trimisă de Costache Olariu muncitor la I.C.F. Dorniaș, Vatra Dornei, prin care solicita o adeverință pentru stabilirea vechimii în muncă, ne-am adresat la 13.X.1966 Consiliul local al sindicatelor Adjud. Ni s-a făcut cunoscut că trebuie să ne adresăm Consiliului local al sindicatelor Focșani unde se află întreprinderea în care a lucrat cel în cauză. De aici ni s-a comunicat că e bine să îndrumăm scrisoarea către Consiliul local al sindicatelor din Vaslui. Îată acum și răspunsul: „Urmașii rezolvarea scrisorii la Consiliul local al sindicatelor Adjud” (unde ne adresasem, de fapt, prima oară). De data aceasta, din nou ni se face cunoscut că scrisoarea respectivă trebuie trimisă la Focșani! Și de aici, iarși în Vaslui? De ce nu și la Buzău, Brăila, Satu-Mare? Cerul vicios, dacă rămîne prea închis, poate provoca amețeli grave. După cît se pare, cel ce o apucată să se învecițeze pe această orbită nu-și vor reveni cînd în fire. Ce e de făcut pentru a-1 trezi la realitate?

Secția de cercetări hortivitele Mureșilor din cadrul Stațiunii experimentale agricole Dobrogea după cum ne scrie P. Tomoița — a comandat uzinel Tehnofrig din Cluj un limpezitor centrifugal pentru nou complex de vinificație. Comanda s-a făcut la 17 iunie 1964. Uzina a convenit să o onoreze la sfîrșitul aceluiași an. La 10 decembrie 1964 s-a anunțat că limpezitorul va fi gata în 1965. La 25 decembrie 1965 a cerut o nouă păsură pînă în 1966. La 20 decembrie 1966 a anunțat că intenționează să termine utilajul respectiv în 1967. E tulburare rău de tot povestea acestui limpezitor!

Sesizarea tov. Nicolae Capel în legătură cu unele deficiențe constatate la unitatea alimentară din Alcea Telebit este întemeiată. Se arată într-un răspuns primit din partea Secțiunii comerciale a sfatului popular raional „16 Februarie”-București. S-au luat măsuri pentru a mai bună aprovizionarea a unității. Întregul personal de deservire a cărui comportare era necorespunzător a fost înlocuit. În unitățile comerciale din cartierul C.A.M.-Grand vor fi intensificate controalele cerîndu-se și sprijinul echipei de control obște.

Noi mărfuri ce se pot cumpăra cu plata în rate

Începînd cu data de 1 martie a.c. lista mărfurilor care se pot cumpăra cu plata în rate de către toate categoriile de salariați și membri ai organizațiilor mesle-sugărești s-a extins. Astfel, în cursul lunii martie, se pot procura cu un acant de 20-25 la sută din valoarea totală și cu plata în 8-10 rate lunare. De reținut că vinzarea bărbătești la proba a doua, precum și paltioane din imitație de blană de focă, de piele de vitel. Tot cu plata în rate se pot cumpăra aparate pentru mărirea fotografiei marca „Peisaj”, aparate „Diasecol” pentru proiectarea dispozitivelor, un sortiment lărgit de aparate de radio, acordioane și picu-puri contra un acant de 20-25 la sută, iar restul plătit în 5-10 rate lunare. De reținut că vinzarea acestor produse cu plata în rate se face numai pînă la 30 martie a.c.

GARNITURA DE BUCĂTĂRIE „SIBIU”

Întreprinderea de industrie locală „11 Iunie” din Căldărași produce o garnitură de bucătărie care satisface exigențele gospodinelor. Este vorba de garnitura „Sibiu” din plăci fibrolemnacee emailate. Este material pe lângă calitățile estetice evidente este foarte ușor de întreținut și curățat. Garnitura este compusă dintr-un dulap încăpător și o masă cu două taburete. Această întreprindere produce, tot pentru bucătării, recepționeri capax din tablă neagră vopsită anticoroziv, pentru resturile menajere.

Magazine de prezentare și defacere a produselor industriei ușoare

Print-o recentă Hotărîre a Consiliului de Miniștri s-au stabilit măsuri pentru organizarea unor magazine de prezentare și defacere ale unor întreprinderi de sub îndrumarea și controlul Ministerului Industriei Ușoare. Aceste magazine vor deface, cu amănuntul, produsele întreprinderilor de care aparțin cit și altele, stimulare, ale industriei ușoare. Pentru asigurarea spațiilor comerciale necesare înființării acestor unități de prezentare și defacere comitetele executive ale sfaturilor populare regionale și al orașului București vor transmite întreprinderilor

industriale respective un număr de magazine aparținînd organizațiilor comerciale locale. La ce adrese vor putea fi găsite și ce fabrici vor reprezenta?

Fabrica de încălțăminte „Bucanatul” din Timișoara va avea un magazin, în același oraș, pe bd. Tineretului nr. 23. La Arad, pe bd. Republicii nr. 54 se va deschide magazinul de prezentare al fabricii de confecții din localitate. Produsele fabricii de confecții „Steaua roșie”-Sibiu vor putea fi cumpărate în magazinul din Piața Republicii nr. 9. La Cluj vor exista două asemenea unități

pe str. 30 Decembrie: al fabricii de confecții „Flacăra” și al fabricii de încălțăminte și pie-lărie. În Oradea, pe Calea Republicii nr. 5 și 9 se vor deschide magazine de prezentare a încălțămîntului produs de „Solidaritate” și a confecțiilor de la fabrica din localitate. În regiunea Galați, pe str. Republicii nr. 41 din Brăila și pe Strada Mare a Unitii nr. 152 din Focșani, vor lua ființă unități de defacere aparținînd fabricii de confecții din aceste oraje. La Iași, în unitatea de pe str. Ștefan cel Mare nr. 13 lei va prezenta produsele Fabrica de confecții Ioseana;

la Craiova, pe Calea Unitii nr. 21 va funcționa unitatea de defacere a fabricii de confecții din localitate. În Capitală, asemenea magazine, pentru prezentarea produselor fabricii de pie-lărie și încălțăminte „Dimbovită” și ale fabricii de încălțăminte „Progresul”, se vor înființa pe Calea Victoriei nr. 22 și, respectiv, pe șoseaua Ștefan cel Mare nr. 5.

pagina economică

LA C.I.L. SUCEAVA: Măsurile luate pentru ridicarea productivității muncii NE PERMIT SĂ LUCRĂM NUMAI CU 70% DIN FORȚA DE MUNCĂ PROIECTATĂ

Încercând să răspundă la o întrebare în legătură cu ritmul de creștere a productivității muncii, inginerul șef al Combinatului de Industrializare a Lemnului din Suceava, tov. Simion Macovei, ne-a spus:

Nivelul productivității muncii prevăzut în proiect a fost atins încă din primul an de la intrarea în funcțiune a combinatului. Sarcina de sporire a productivității muncii — obiectiv central al tuturor organizațiilor economice — nu a fost mică. Am reușit să realizăm tocmai pentru că ea a fost mobilizatoare, pe baza fructificării potențialului tehnic, a rezervelor existente în sectoarele de producție ale combinatului.

Dinamica productivității muncii în cei patru ani de existență a acestei unități moderne a economiei forestiere, într-adevăr, demnă de reținat. Din graficele existente la serviciul planificării s'au scis următoarele cifre:

**tribuna
experienței
înaintate**

productivitatea muncii prevăzută în proiect a fost de 60.000 lei anual pe fiecare salariat. Anul trecut s-au obținut însă 93.000 lei, iar pentru 1967 s-au prevăzut peste 102.000 lei pe un salariat. În ianuarie, planul de creștere a productivității muncii a fost îndeplinit în proporție de 100,2 la sută. Deci, în patru ani, productivitatea muncii la C.I.L. Suceava aproape că s-a dublat. În acest fel, acum, peste 82 la sută din sporul producției se obține pe seama creșterii productivității muncii.

— În principal, pe ce pîrghii s-a acționat?
— Ne-am orientat, mai întâi, spre reducerea personalului din sectoarele auxiliare și atragerea lui în cele direct productive. Ca urmare a sporit gradul de utilizare a capacităților de producție. În același timp, s-a îmbunătățit și sistemul organizării producției și a muncii în combinat.

— Cum ați reușit să reduceți numărul muncitorilor auxiliari?
— Mă opresc la un exemplu, al depozitelor. Aici, prin raționalizarea muncii — în depozitele de cherestea și frize, de produse finite de la fabrica de plăci fibro-lemnoase — prin reorganizarea transportului intern, mecanizarea unor operații de încărcare și descărcare, s-au economisit 35 de muncitori, care, ridicându-și calificarea, au fost absorbiți în secțiile direct productive.

— Folosirea mai judicioasă a mașinilor și utilajelor, a forței de muncă, în toate schimbările, presupune existența unor norme de lucru mobilizatoare, așezate pe baze științifice. În acest sens, cum s-a procedat și ce s-a întreprins în sectoarele combinatului?
— S-a renunțat la normele medii, aproximative. Locul lor a fost luat de cronometrări efectuate pe operații și mașini la fiecare loc de muncă. Lună de lună se urmărește realizarea normelor. Trimestrial, facem o analiză amănunțită

a gradului de îndeplinire a normelor pe echipe și secții, luând măsuri pentru corectarea lor imediată, acolo unde se înregistrează depășiri exagerate. Așa, de pildă, la secțiile pregătire și finisaj, din cadrul secției de mobilă, s-a constatat o depășire neobișnuită de 35—60 la sută a normelor. Și aceasta, nu ca urmare a unor eforturi deosebite ale muncitorilor, ci datorită unor perfecționări ale procesului tehnologic care s-au făcut în ultimul timp. Ca atare, am corectat normele respective, fapt ce a dus la o mai bună utilizare a timpului de lucru.

— Ce ne puteți spune, în acest caz, despre utilizarea timpului de lucru, la ce procent ați ajuns?
— Durata medie a zilei de lucru a crescut de la 7,3 ore la începutul anului trecut, la peste 7,92 ore în luna ianuarie din 1967. Această creștere s-a reflectat direct în coeficientul de utilizare a fondului de timp maxim disponibil, care a ajuns în prezent la peste 98 la sută.

— Dar despre folosirea capacităților de producție?
— Față de proiect, la trei secții — plăcaje, plăci fibro-lemnoase și mobilă — cu o pondere de peste 85 la sută în producția combinatului, capacitatea de producție a fost depășită cu 4—7 la sută. Aceasta, în principal, prin înlăturarea intreruperilor accidentale și scurtarea termenului de imobilizare a utilajelor în reparațiile capitale. Dar, eforturile pentru descoperirea și valorificarea rezervelor interne de creștere a productivității muncii nu s-au limitat la atât. Gradul înalt de tehnicitate — ne-a spus în continuare inginerul șef al combinatului — cere oameni cu pregătire corespunzătoare, capabili să amănăți cit se poate de mult din capacitățile potențiale ale utilajelor existente. Ne-am orientat, așadar, spre creșterea și perfecționarea calificării profesionale a muncitorilor, prin cursurile speciale organizate în combinat. Anul acesta funcționează 46 de cursuri de ridicare a calificării, cuprinzând peste 1000 de muncitori. Caracteristica principală a acestor cursuri constă în strinsa împletire dintre predarea cunoștințelor teoretice și aplicarea lor în practică. De asemenea, cursurile au fost organizate pe schimburi, meserii și categorii de calificare.

— Ce efecte mai însemnate s-au obținut, în afara celor prezentate până acum?
— Acțiunile de perfecționare a pregătirii tehnico-profesionale a muncitorilor s-a desfășurat în strînsă corelare cu dimensionarea optimă a necesarului de forță de muncă, pe secții și ateliere, pe schimburi. Ca atare, nu s-a depășit numărul mediu scriptic de salariați prevăzută în proiect. Dimpotrivă, în prezent lucrăm cu numai 70 la sută din numărul de muncitori stabiliți inițial în proiect. Aș mai vrea să adaug un lucru. În combinat, sint organizate

lectorate de conferințe tehnice la care participă ingineri și economiști. Cei mai buni ingineri prezintă lucrări despre noutățile ce apar pe plan mondial în sectorul

nostru de activitate, făcînd totodată propuneri concrete referitoare la posibilitățile de aplicare în unitatea noastră. Pe baza unui astfel de referat, am reușit să raționalizăm transporturile interne și să obținem importante sporuri de productivitate. De asemenea, consumul de manoperă pe unitatea de produs a scăzut simțitor în fiecare an — ceea ce reflectă metodele avansate de lucru, tehnologiile perfecționate pe care le utilizăm.

Așa, de pildă, de la 71 ore pe metru cub de placaj în 1964, s-a ajuns la 55 ore în anul trecut. Scăderi asemănătoare s-au înregistrat și la mobilă și plăci fibro-lemnoase.

— Care sint principalele măsuri pe care preconizați să le aplicați de acum înainte?
— Sporul de productivitate de aproape 9 la sută prevăzut în plan, în comparație cu anul trecut, necesită eforturi sporite din partea colectivului nostru pentru valorificarea superioară a unor noi surse interne. Ca atare, vom continua raționalizarea muncii în sectoarele auxiliare, vom extinde acordul individual la secțiile de mobilă și bil-nale, urmîrind îndeaproape perfecționarea normării muncii. Printre-o mai bună organizare a fluxului tehnologic, acționînd în special în direcția înlăturării unor lucruri înguste ce mai există în secțiile de mobilă și plăci fibro-lemnoase, vom spori considerabil și indicele de utilizare intensivă a capacităților de producție, ritmul de creștere a productivității muncii.

Viorel SALAGEAN

CONSUMUL DE METAL

(Urmare din pag. 1)

de decapate produse la Reșița și Galați nu sint standardizate pentru a fi emailate. Noi avem nevoie de tablă laminată la rece. Deosebi însă furnizorii ne trimit tablă laminată la cald. În timpul procesului de emailare aceasta se defec-

tează, dînd naștere la unele puncte negre pe email sau chiar la de-nivelări, la formarea unor bășici. O asemenea tablă este rebut. Bineînțeles avem și noi „păcatele” noastre, care generează rebuturi și, implicit, depășirea consumurilor de metal.

Interlocutorii noștri au spus

AL V-LEA MINERALIER DE 25 400 t.d.w. ÎN PRIMA CURSĂ

CONSTANȚA (coresponden-tul „Scînteii”). — Miercuri la ora 0,15 minute, în portul Constanța a fost recepționată o radiogramă din apele Japoniei: „Mineralierul „Carpați” a pornit din portul japonez Inosima în prima sa cursă. Ne îndreptăm acum spre portul indian Madras, de unde vom încerca minereu

pentru țara noastră. La sfîrșitul lunii marile vom fi în patrie”. Semnează comandantul navei.

Acesta este cel de-al 5-lea mineralier românesc de 25 400 t.d.w. construit de șantierul japonez. Alte trei mineraliere de aceeași tonaj vor intra în dotarea flotei noastre comerciale în cursul acestui an.

doar o parte din greutatea și lip-surile care au generat anul trecut depășirea consumului de metal. Ea o analiză mai atentă s-au des-prins și alte neajunsuri. Este pur și simplu surprinzător să constati că la „Unio”, bunăoară, volumul total al rebuturilor se cifrează la peste 120 tone. Alte 60 tone metal s-au irosit datorită toleranțelor necorespunzătoare standardelor la o parte din laminatele folosite. Lipsuri de ordin organizatoric au generat de asemenea pierderi de metal. Oricît de paradoxal ar părea, la „Septembrie” sint folosite prese fabricate cu zece de ani în urmă. Utilajele depășite din punct de vedere tehnic, rudimentare, se folo-sesc și la operațiile de degresare termică și chimică. Este de-a dreptul stranie părerea acelor tovarăși care cred că în asemenea condi-ții și cu asemenea utilaje se pot realiza produse cu un înalt nivel calitativ. Aceasta ca să nu mai vorbim de volumul sporit de re-buturi provocat de utilajele amintite. O îmbunătățire a procesului tehnologic se impune și la secția montaj, unde o bandă în flux ar reduce total rebuturile.

Am adus la cunoștința celor doi ingineri-șefi neajunsurile constata-te, adresîndu-le apoi o altă întrebare:

Considerați posibilă evitarea pierderilor de metal? Dacă da, ce măsuri preconizați?

— Analizele întreprinse la „Unio” au demonstrat că dispunem într-adevăr de mari rezerve. Ne-am propus ca, prin aplicarea unui complex de măsuri pe care l-am stabilit, să economisim anul acesta 400 tone metal față de anul trecut. Între altele, vor fi repro-jectate 11 produse cu consumuri mari de metal, se vor folosi mai frecvent profilele economice, ote-lurile siab aliate cu rezistențe su-perioare, masele plastice, vor fi redimensionate — pe baza unor calcule riguroase — principalele elemente ale unor produse. De a-semenea, se va urmări lichidarea rebuturilor prin centralizarea de-bilării laminatelor decadal, folo-sirea extensivă a planurilor de croire la table, extinderea matri-tării la forjare. Colective alcătuite din tehnologi, proiectanți și metalurzi au declanșat o vastă acțiune de revizuire a întregii documentații de fabricație la un număr de 24 produse ce se vor realiza anul acesta. Efectele sint evidente. La transportoarele mo-bile de 75 m și 15 m s-a obținut o reducere de 41,3 kg și, respectiv, 41 kg metal pe fiecare produs. În proporție de 11 la sută s-a redus consumul de metal și la ventilato-rul pneumatic de 400 mm. Am in-tesc totodată că, recent, comitetul de partid al uzinei a organizat o consfățuire pe tema: gospodărirea și valorificarea superioară a meta-lului. Aplicarea propunerilor făcute vor asigura mari economii de metal.

— Pierderile de metal nu consti-tuie o „fatalitate”, cum susțin unii — a tinut să precizeze ingi-nerul-șef de la fabrica „1 Septem-brie”. Ele pot fi evitate. Măsurile luate în acest sens la noi vizează două aspecte: proiectarea și îm-bunătățirea tehnologică. Ne propu-nem să reproiectăm în întregime produsul de bază — aragazele — obținînd pe această cale o econo-mie de 10 kg de metal pe produs. În aceeași scopuri gama mașinilor de gătit cu gaze va fi execu-tată din reperi tipizate. Cit pre-vede cel de-al doilea aspect, men-ționez că am și luat măsuri pentru executarea unor planuri de debi-tare combinată a pieselor din tablă. Îmbunătățirile tehnologice se referă și la dotarea întreprinderii cu utilaje moderne.

— Neîndoielnic măsurile la care s-au referit interlocutorii noștri sint bune și înfăptuirea lor va per-mite economisirea în circuitul producției a însemnate cantități de metal. Este de datoria conducătorilor administrativi și a comitetelor de partid din cele două întreprinderi să urmărească îndeplinirea inte-grală a planurilor stabilite, care trebuie să fie în permanentă îm-bogățite cu noi măsuri, stimulînd valorificarea de noi rezerve și po-sibilități de economisire a meta-lului, concomitent cu îmbunătă-țirea performanțelor tehnice și ridi-carea nivelului calitativ al produ-selor.

Ion HERȚEG

Nerespectarea scadențelor poate avea repercusiuni în aprovizionarea cu legume a pieței

Intr-o ședință de lucru organizată de Consiliul Superior al Agriculturii și Uniunea Națională a Cooperativelor Agricole de Producție, care a avut loc în cursul lunii ianuarie au fost analizate problemele sporirii producției de legume, concluziile fiind concretizate într-un plan de măsuri. Intrucît bazele producției de legume se pun tocmai în această perioadă, este cazul să ne întrebăm cum este dus la îndeplinire planul de măsuri amintit.

Principala acțiune care se desfășoară acum în legumicultură este pregătirea răsădurilor, care urmează să fie scoase în cîmp o dată cu venirea primăverii. În această privință, planul de măsuri prevedea: construirea de imulțitoare pentru producerea de răsăduri revenind cel puțin 10 metri pătrați la fiecare hectar cu legume timpurii și extinderea, în continuare, a suprafețelor de răsăd-nițe, în scopul realizării a cel puțin 220—250 metri pătrați pentru fiecare hectar de tomate, vinete, ardei, castraveți, conopidă, varză. Ținîndu-se seama de această cerință, s-a prevăzută confecționa-re în 1967 a 110 ha răsăd-nițe noi pe lingă cele existente în anul trecut.

Din datele centralizate la Consiliul Superior al Agriculturii rezultă că a-castă acțiune se desfășoară din plin în regiunile București, Dobrogea, Crișana și Banat. În ace-lași timp, în regiunile Ba-cău, Galați, Brașov, Cluj, Maramureș, confecționa-re de răsăd-nițe noi este mult întîrziată. Fiecare

lei se face cu destulă difi-cultate. Unitățile Minis-terului Economiei Fore-stiere nu numai că întîrzie livrarea materialului lem-nos, dar expediază che-restea de slabă calitate, care nu poate fi folosită decît în parte pentru confecționarea de răsăd-nițe. Așa s-au petrecut lucrur-ile în regiunile Dobrogea și Bacău, unde chereste-a primită a fost subdi-mensionată și degradată, încît nu a putut fi folosită decît în proporție de 60—70 la sută.

De asemenea, consiliile agricole și uniunile coo-peratiste trebuie să vegheze ca materialul lemnos pri-mit pentru răsăd-nițe să fie folosit în întregime în acest scop. Aceasta deoa-rece se semnalează că în unele regiuni, o parte din

scîndurile repartizate pen-tru tocuri și rame de răsăd-nițe a primit altă des-tinație. Cea mai mare atenție trebuie acordată amenajă-rii răsăd-nițelor și însă-mintării lor egalitate, co-respundînd timpului de plantare în cîmp. Datorită măsurilor luate de consi-liile agricole și de uniu-nile cooperatiste, această ac-

le se vor construi 44 sere noi. În acest scop, ur-mă să se ia măsuri urgente în vederea asigurării docu-mentațiilor, elaborarea proiectelor, deschiderea fir-nanțării și aprovizionarea unităților cu materiale, u-tilajele și instalațiile necesare pentru punerea acesto-ra în funcțiune la termi-nul prevăzută. Proiectele au fost asigurate în cea mai mare parte. Se impune însă materializarea lor ur-gentă pe teren și o mai mare grijă pentru începe-re propriu-zisă a lucră-rilor și aprovizionarea cu materiale. Uniunile coo-peratiste sint chemate să sprijine cooperativele a-gricole, care au de con-struit sere, la încheierea contractelor cu întreprin-derile care pot executa a-ceastă lucrare. În ce privește construcția propriu-zisă a sereilor, în momen-tul de față această sar-cină se transferă de la o întreprindere de construc-ții la alta, ceea ce scade nivelul calitativ al lucră-rilor, nu dă posibilitate ca muncitorii și inginerii să se specializeze în acest domeniu. De aceea, apare necesitatea profilării unei singure întreprinderi pen-tru construirea de sere.

Numerose cooperative agricole au prevăzută să a-menajeze, în acest an, a-dăposturi mai simple pen-tru cultivarea legumelor, denumite sere solar, care sint acoperite cu folii de polietilenă. Acest material va fi folosit și la prote-jarea culturilor timpurii în cîmp pentru a le feri de brumele tîrziu de pri-măvară. Cu toate că a-menajarea de sere solare este în toi, aprovizionarea

PORTILE DE FIER. COMPLEXUL DE FABRICARE A BETOANELOR

Foto: Gh. Vinilă



CINE SÎNT COLABORATORII

teatre

● Teatrul de Operă și Balet: FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ — 19.30.
● Teatrul de stat de operetă: TABA SURISU-
LUI — 19.30.
● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): DIN JALE SE INTRUPEAZĂ ELECTRA — 19, (sala Studio): DINU FĂTURICĂ — 19.30.
● Teatrul de Comedie: CAPUL DE RĂTOI — 20.
● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Schitu Măgureanu nr. 1): UN TRAMVAI NUMIT DORINȚĂ — 19.30, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): NU SÎNT TURNUL EIFFEL — 19.30.
● Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): O NOAPTE FURTUNOASĂ — 19.30, (sala Studio): SONET PENTRU O PĂPUȘĂ — 20.
● Teatrul „Barbu Delavrancea”: VINOVAȚI FĂRĂ VINĂ — 20.
● Teatrul Mic: HANUL DE LA RĂSCRUCE — 19.30.
● Teatrul „Ion Creangă”: SINZIANA ȘI PEPELEA — 9.30, MONSTRUL DIN SAMARKAND — 15.30.
● Teatrul evreiesc de stat: CA UN BALON FURAT DE VINT — 20.
● Studioul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale”: ULTIMA ORĂ — 20.
● Teatrul „Tândărică” (sala din Calea Victoriei): IARMAROCUL, PIHICULUI CLIP — 16.
● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase”: PARADA REVISTEI — 19.30, (sala Victoria): COLIBRI MUSIC-HALL — 19.30.
● Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: PENTRU TOT CE-MI ESTE DRAG — 20.
● Circuitul de stat: INTERNAȚIONAL '67 — 19.30.

tv

18.00 — Pentru cei mici: filmul „Vulpea”; 18.15 — Studioul pionierilor; 18.50 — Publicitate; 19.00 — Teatrul de seară; 19.20 — Buletinul meteorologic; 19.23 — „Mult e dulce și frumoasă...” Emisiune de limbă română contemporană. Prezentă lectorul univ. dr. Valeria Guțu; 19.35 — Călătorii geografice: Călătoria căpitanului Cook (II); 20.00 — Anchetă T.V.: Asistența sanitară; 20.40 — Orașele muzicilor: Helsinki. Prezentă George Sbrăcea; 21.10 — Campionatul mondial de patinaj artistic (dansuri). Transmisiune de la Viena; 22.30 — Teatrul de noapte.

TEATRULUI ?

de Ion BULEANDRĂ

directorul Teatrului de stat din Bacău

Între multe discuții purtate în vremea din urmă în legătură cu instituția teatrală începe să se contureze una care își așteaptă nerăbdătoare concluziile: problema colaboratorilor. Ea nu are un caracter „strict administrativ”. Folosirea fondului necritic are și trebuie să aibă rolul de a asigura teatrului colaboratori de cea mai înaltă valoare profesională.

Istoria teatrelor din provincie consemnează numele unor colaboratori, regizori, actori și scenografi de seamă. Abaterile de la regulă își au motivarea unei realități care nu todeauna valorile autentice sînt accesibile. Dar pentru anumite sectoare ale activității teatrale există în anumite cazuri și dificultăți materiale care duc la folosirea unor colaboratori de mîna a doua.

Nu mai este nevoie să demonstrăm necesitatea vitală pentru teatrele din regiuni de a colabora cu regizori și scenografi externi. Experiența noastră, la Bacău, ca și experiența altor teatre, le-a subliniat din plin valoarea. În unele teatre a fost și va mai fi probabil utilă atragerea unor actori de prestigiu pentru interpretarea unor roluri-cheie. Pentru ca asemenea colaborări să poarte și rolul deplin competenței, este necesar ca fondul necritic să dea posibilitate teatrelor să se adreseze întotdeauna persoanelor celor mai calificate.

Contribuția regizorilor și scenografulor externi trebuie apreciată nu numai în funcție de succesul obținut cu un spectacol sau altul, ci și în raport cu intensitatea și durata eforturilor pedagogice în ansamblul respectiv. Dincolo, așadar, de succesele realizate în teatrul nostru de către regizori ca Val Murgu, Ion Olteanu, Vlad Murgu, David Esrig, Gh. Jora, George Teodoresco (citez incomplet și orecurm cronologic) se cuvine să ținem seama și să subliniem aportul lor la spiritul de azi al trupei. Tot astfel se potrec lucrurile cu scenografi ca M. Marosin, Th. Constantinescu, Mihai Tofan, Adriana Leonescu etc. Sistemul de colaborare îi datorează colectivului nostru bucuria și mîndria că talentul deosebit al lui Toni Gheorghiu s-a concretizat și în teatrul noi, prin trei montări: „Nemaipomenita pantofăreasă”, „Dacă vei fi întrebă”, „Azilul de noapte”.

Pe de altă parte, în mod firesc, regizorii sau scenograful veniți în regiuni să semneze un spectacol pretind să dispună de elementele care să le dea posibilitatea unor realizări de natură să onoreze numele lor, puterea lor creatoare, realizări la nivelul exigențelor moderne. Și — cum se întîmplă — stîrnesc ambiția teatrului. Și apoi nici trupa nu mai vrea, nici directorul artist, nici artiștii nu mai vor „fără”... fără, de pildă, mecanic, modistă, peruchier, metaloplastician, profesor de lupte, de mișcare, de dans, pină la corepetitor și sonorizare. Toți aceștia au de materializat o concepție artistică.

Pot eu să cer unui regizor sau scenograf să renunțe la ei? Pot, adică să-i cer să renunțe la un mijloc de expresie? Uneori mai pot. Și ei mai acceptă. Dar, cînd apar părălile călăgăriei în „Porunca a 7-a” pe care le-am lucrat (după sugestia contabilului din mine) la o modistă locală improvizată, mai „convenabilă”, ieșim amîndoi din sală rușinați și mîhniiți, scuzîndu-ne: „Tovarași, noi n-am vrut așa, dar cu toate explicațiile date, cu toate nenumăratele refaceri, așa au ieșit”. Mare parte din public poate nu sesizează că anume lipsește părălilor, dar dacă acei ANUME există îl vedea, vedea SENSUL.

Pot eu, pe de altă parte, să re-

Rămîne greutatea GĂSIRII specialiștilor de scenă? Influențe cu determinări negative în structura repertoriului pe care din interior nu le putem elimina ori ce am face, sint, de pildă, cele izvorite din probabilitatea timpului disponibil și regizorilor și scenografulor externi. (Stabilirea definitivă a repertoriului băcăean, de pildă, nu se poate săvîrși decît într-un moment ulterior momentului teatrelor de la care solicităm anumii regizori și decî gradul de precizie nu-l fixăm în totalitate noi, ni se transmite. Dacă fiecare teatru ar accepta ideea planificării exacte a regizorilor lui odată cu stabilirea repertoriului, aceștia și-ar cunoaște din vreme disponibilitatea și s-ar mai redrepta, în plan general, procentul de improvizatie).

Mă gîndesc apoi că, ținînd seama de multiplele solicitări ale regizorilor și scenografulor, ar trebui poate reconsiderată prevederea care le dă dreptul la maximum două călătorii dus-întors pentru a monta. Numărul de călătorii sporite le-ar înlesni o mai mare mobilitate, nu i-ar obliga să stea într-un loc chiar și atunci cînd nu pot lucra și, astfel, ar fi anulate abaterile de la ritmicitatea activității de spectacol, la sediu și mai ales în deplasare, pe care teatrele din provincie sînt nevoite uneori să le admită pentru a asigura timpul (într-o perioadă scurtă) de repetiții. Într-un cuvînt, mi se pare că tendința generală de ridicare a calității artistice în fiecare instituție teatrală din țară necesită o mai lesnică și mai continuă circulație a colaboratorilor, lucru ce trebuie bine și urgent reglementat de către Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă.

puncte de vedere

zicem, „Căsnicia nu-i o joacă”. În locul unui spectacol de anvergură, aît de necesar în repertoriul teatrului.

Desigur necesitățile variază de la un teatru la altul în funcție de zestreă fiecăruia, variază de la spectacol la spectacol, în funcție de piesă și de viziunea creatorilor. De aceea stabilirea necesarului de colaboratori trebuie să rămîna o prerogativă ARTISTICĂ a fiecărui teatru (presupunînd, bineînțeles, răspunderea materială pentru risipă). Dar, eliminînd insuficiențele de atelier, îngăduim ca valoarea teatrului să fie dată și judecată în întregime, numai de valoarea trupei.

(Urmare din pag. 1)

— Stateți ambalaj Căutăm Muzeul de arheologie.
— Nu știu, regret.
— E pe aici pe undeva, totuși. Nu locuții prin preajmă?
— Ba da, dar nu prea vizitez muzeul.
— Insistăm. Căutăți, ambalaj, o dată cu noi și ridicînd privirea dă cu ochii de... firma Muzeului, arheologic.

— Pare buimăcit dar își revine.
— Știți, nu locuiesc de mult timp pe strada aceasta.
— Da?
— Numai de 3 ani.
— Nu vine în minte nostalgia făgădușanului: „Fetice de voi, bucură-te!”.

— Încercăm o sinteză a răspunsurilor la întrebarea inițială.
— Există un snop de cunoștințe — rod al scolărilor generale, în primul rînd — zestre obțesăc deloc neglijabilă, rămasă după cernera amănuntelor cronologice și a factologiei. Un sistem de punte cardinale în timp, îngăduind nu numai orientarea în relieful multilateral al istoriei noastre, dar și incorporarea lui emoțională. Fără excepție, cei cu care am stat de vorbă aveau o viziune panoramică exactă asupra istoriei patriei, unora cu surprinzătoare sublinieri de detalii, urzite îndeosebi cu firele roșii ale istoriei locale. Dar și regretul că nu știu mai mult.

— Cînd văd de Vidra, Albac, Tebeș sau Mesteacă văd câteva sute de ani de istorie pe Valea Mureșului într-o zi senină, de pe vîrfurile cetății Devei.

Tara asta a Moșilor e parca vatra casei mele. Am copilărit aici, ne spunea invățătorul Gheorghe Costina. Pe Valea Olteului nu păsese cu aceeași siguranță... N-am văzut încă Tismana sau Cozia decît din fotografii.

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

— Este explicabil că unii cîntă la vioară și alții nu. Este vorba de talent, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

în premieră

Un film cu o fată fermecătoare



Noua producție a Studioului cinematografic „București” a fost realizată după scenariul lui Radu Cosoșu, în regia lui Lucian Bratu. Imaginea: Tiberiu Olas. Muzica: R. Oșchanițky. Decoruri: Giulio Tincu. Interpreti: Margareta Pislaru, Ștefan Iordache, Emmerich Schaffer, Marin Moraru, Gleonea Gonja, Valentin Doin, Dorina Vargo, Victoria Gheorghiu, Irigora Stano Ionescu, Victoria Măreș, Petre Gheorghiu-Goe.

Turneele unor muzicieni străini în țara noastră

Luna martie va aduce pe afișele instituțiilor muzicale numele unor oaspeți străini care vor apărea, e-lături de artiștii noștri, în concertele sau spectacole. Unii dintre muzicienii acesteia nu sînt pentru prima oară în turneu în țara noastră.

Intr-o serie de spectacole ale operelor și teatrelor muzicale își vor da concursul sopranele Evghenia Mirosnicenko din U.R.S.S. și Colette Herzog din Franța, cea dintîi în „Rigoletto”, „Bărbierul din Sevilla”, „Lucia di Lammermoor” și „Traviata”, cea de a doua în „Boema” și „Nunta lui Figaro”. Violonista Dina Schneiderman din Bulgaria, violoncelistul Charles Reneau din Franța, pianistii Darko Lukic din Iugoslavia și Toos Onderden-wijngaard din Olanda sînt programați să concerteze în București sau în diferite orașe din țară: la Craiova, Tirgu Mures, Timișoara, Sibiu, Brașov, Ploiești, Oradea, Satu Mare.

Sînt anunțate și numeroase vizite ale unor dirijori de peste hotare. Din Danemarca va sosi Per Dreier, din Bulgaria Constantin Iliev, din Iugoslavia Vanco Čavdarski, din S.U.A. Franklin Choset, care va conduce atît concertele cît și spectacole de operă, din R.F. a Germaniei Hans Kast, iar din Cehoslovacia Jan Hus Tichy.

LA TEATRUL DE OPERĂ ȘI BALET

La casa Teatrului de Operă și Balet al Republicii Socialiste România din bd. Gheorghe Gheorghiu-Dej nr. 70—72 și la agenția din Calea Victoriei nr. 40 — au pus în vânzare biletele pentru spectacolele ce vor avea loc între 7—14 martie.

— Marți — 7 martie — DON CARLOS, sub bagheta dirijorului cehoslovac Jan Hus Tichy.

— Miercuri — 8 martie — COSI FAN TUTTE.

— Joi — 9 martie — LUCIA DI LAMMERMOOR, cu soprana sovietică Evghenia Mirosnicenko.

— Vineri — 10 martie — AMORUL DOCTOR ȘI O NOAPTE FURTUNOASĂ.

— Sîmbătă — 11 martie — LOHENGRIIN.

— Duminică — 12 martie, în matineu — SEARĂ VIENEZĂ. Muzica de Mozart, Schubert, Johann Strauss. Seara — BAL MASCAT. În rolul Renato apare artistul popularul Nicolae Herlea.

— Marți — 14 martie — TRUBADURUL.

Tribuna tinerilor soliști

În cadrul ciclului de concerte „Tribuna tinerilor soliști”, în Studioul de concert al Radioteleviziunii se prezintă joi, ora 19.50, Concertul nr. 1 în Do major pentru pian și orchestră de Beethoven (solistă Krimhilda Cristescu), Concertul nr. 2 în Si minor pentru pian și orchestră de Mozart (solistă Miluța Nenoiu) și Concertul nr. 2 în Si minor pentru vioară și orchestră de Paganini (solistă Cornelia Vasile din Timișoara). Dirijor: Iosif Conta.

cinema

● DACHI — cinematiscop: PATRIA — 9; 11.30; 14.15; 16.30; 19; 21.15. BUCUREȘTI — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 21.15. LUCEA FARUL — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 21. FESTIVAL — 8.15; 10.30; 12.45; 15; 17.15; 20.

● INSPECTORUL DE POLITIE: REPUBLICA (completare Zee mină în lumea fluturilor) — 9.45; 12; 14.15; 16.30; 18.45; 21. GRIVITA (completare Romane aspre) — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 20.30. TOMIS (completare Două orase) — 9; 11.15; 13.30; 16; 20.45.

● DUBLA LOTTE: CINEMATECA — 10; 12; 14.

● FANTOMA DIN MORISVILLE: Sala Făitului (seria de bilete 1881) — orele 19.30, CAPITOL (completare Romane aspre) — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.45.

● PRIMUL AN DE CĂSNICIE: UNION (completare Poveste pe un metru pătrat) — 15.30; 18; 20.30. VIITORUL (completare Pe urmele unui reportaj) — 15.30; 18; 20.30.

● PROGRAM PENTRU COPII: DOINA — 9; 10.

● DIMINETELE UNUI BAIAT CUMINTE: DOINA (completare Drumul spre succes) — 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30. AURORA (completare Orizont științific nr. 8) — 20.30.

● MOSHI, MOSHI — ALO JAPONIA! TIMPURI NOI (completare Ideal) — 9; 11; 13; 15; 17; 19; 21.

● OLANDEZUL ZBURĂTOR: TOMIS (completare Două orase) — 19.15.

● UN MARTUR IN ORAS: FLOREASCA (completare Ultima treaptă) — 9; 11; 13. GIULEȘTI (completare A 6-a sesiune a Marii Adunări Naționale) — 15.30; 18; 20.30. LIRA (completare Ritmuri și imagini) — 15.30; 18; 20.30.

● ZORBA GRECUL: FLOREASCA (completare Ultima treaptă) — 15.15; 18; 21.

● EVADARF ÎN TĂCERE: VICTORIA (completare Zee mină în lumea fluturilor) — 18.15; 20.30. GLORIA (completare Romane aspre) — 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30.

● FIFI INARIZARI ȘI LUMINA VERDE — cinematiscop: LUMINA — 9.45; 12.30; 16; 19.15.

● FANTOMA DIN MORISVILLE ȘI ZILE RECI: FEROVIAZ — 8.30; 12.15; 16; 20. MODERN — 10; 16; 20.

● NIMENI NU VOAIA SĂ MOARA: EXCELSIOR (completare Zee mină în lumea fluturilor) — 9.30; 12.15; 15.15; 18; 20.30. MIORTA (completare în poartă... Iași!) — 9.30; 13.15; 15; 17.45; 20.30. MELODIA (completare Poveste pe un metru pătrat) — 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 21.

● VIZITA — cinematiscop: BUZEȘTI — 15.30; 18; 20.30.

● OMUL DIN RIO UNIREA (completare Zeci locuiesc în Junghia) — 15.30; 18; 20.30.

● CERUL ȘI IADUL: VITAN (completare Construint) — 15.30; 18; 20.15.

● OGLINDĂ CU DOUĂ FEȚE: ARTA (completare Ritmuri și imagini) — 8.45; 11; 13.15; 15.45; 18.15; 20.45. FLAMURA (completare Orizont științific nr. 8) — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. DRUMUL SARII (completare Orizont științific nr. 9) — 15.30; 18; 20.30.

● TUNELUL — cinematiscop: MUNCA (completare Salut Festival) — 16; 18.15; 20.30.

● FIDELITATE: FLACĂRA (completare Caravana) — 15.30; 18; 20.30.

● LUMEA MINUNATĂ A FRĂȚILOR GRIMM — cinematiscop: MOSIOL — 15; 17.45; 20.30. PACEA — 15.30; 18; 20.30.

● SANJURO — cinematiscop: COLENTINA — (completare Vulpea) — 15.30; 17.45; 20.

● ANUNT MATRIMONIAL: COSMOS (completare Clocot, anticlocot, fronturi) — 15.30; 18; 20.30.

● MONDO CANE (ambele serii): CRINGASI — 15.30; 18; 20.30. VOLGA — 9.30; 12.45; 16.15; 19.45. FERENTARI — 15.30; 19.

● GOLGOTĂ — cinematiscop: PROGRESUL (completare 6 000 de ani) — 15.30; 18; 20.30.

Unde vă întilniți cu trecutul?

„Aici și-a adăpat Mihai Viteazul calul, jugînd spre Viteaz”. Vedeam un jgheab crăpat, de piatră, dar eu cuzeam și aud și acum galopul micilor oștiri ce-și căuta scăparea... Treceam pe lângă piatra fînchiată biruinței pe o Cimpia Pliinii asupra turcilor... Și sînt zeci de ani de cînd gîndesc simplu, zilnic, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

Raid sau popas?

De ce să nu înlocuim ultima referință la tinerii instruiți ca semnalizatori ai trecutului, cu consemnarea pe care o pîdește trezitul că de pildă, sînt în orașul Sibiu elevi — localnici — care nu au fost încă, plîni în pragul absolvirii liceului, la Sclimbăurul biruinței lui Mihai Viteazul, aflat la 2 km? (Dintr-o anchetă a prof. Herman Schmidt, Sibiu). Ori faptul că omenii care merg de ani de zile, duminică de duminică, la pescuit spre Dunărea Giurgiuului nu s-au oprit o dată, o singură dată, la Călugăreni? Ori faptul că poji avea cu un profesor din București, posesor de masină, un asemenea supășant dialog?

— Ai fost la Golești?
— De câteva ori pe vară.
— Ai văzut desigur conacul?
— Care?
— Unde a fost ucis Tudor Vladimirescu.
— A nu... Mă duc pentru păpîni. Sînt cei mai buni din regiune.

— Am pus la zeci de ani înfăptuirea:
— Ai fost la mare?
— În fiecare vară.
— Dar la Histria?

Nouă din zece au înălțat din umeri.

Există o vîrstă...

de maximă plasticitate și impresionabilitate în această direcție: vîrsta școlii generale.

— După părerea mea aici se face, ca proces de masă, prima și cea mai rodnică semăntură pe ogorul educației patriotice, ne spune învățătorul Ștefan Pop, de lângă Orăștie. Într-o țară ca a noastră istoria s-a monumentalizat încoaceși în legende și tradiții. Avem 8 ani cînd învățătorul ne-a dus la „Dealul furcilor”, lângă Pricaz. Erau niște pruni uscați. Cîcă în ei erau spînzurați „biriiși” de pe moșia grofului. Am aproape 60 de ani. Puni nu mai sînt. Mi-au rămas însă pe rețetă încărcat cu martirizatul lor rod. Ne spunea:

„Aici și-a adăpat Mihai Viteazul calul, jugînd spre Viteaz”. Vedeam un jgheab crăpat, de piatră, dar eu cuzeam și aud și acum galopul micilor oștiri ce-și căuta scăparea... Treceam pe lângă piatra fînchiată biruinței pe o Cimpia Pliinii asupra turcilor... Și sînt zeci de ani de cînd gîndesc simplu, zilnic, acolo de a deveni purtători de cuvînt al locurilor prin care trecem?

Există într-adevăr ocazii arheologice a tradițiilor istorice care nu necesită asistența tehnică a institutului de resort și nici buget și care, ar putea elvi o forță de iradiazie nelimitată, incomparabilă cu o oricărei manual.

— Am străbătut cu copilul, ani și ani de zile, toate actele raionului Găești, ne spune prof. Ion Minculescu de la Liceul nr. 36 din București. Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită...

— Am strîns peste 500 de balade, legende și povești istorice, multe unice, din gura unor bătrîni care au făcut apoi pentru totdeauna și pentru toți ceilalți. Mînuștate pășăni, baladele acestor și-au reluat zborul lor de cloacă într-un tiraj inculcabil, din mințile copiilor. Tezaur numismatic, cetăți, nu se găsește pe kilometru pătrat. Se găsește însă o comoră pe meșteșugăria, gata, cu vopsele sale topionice sau onomastice, adevărate lespezi spirituale, ce merită cu prisosință să fie dezgropate și descifrate. Metodica predării istoriei Patriei, existentă în prezent în mina dascălilor, se cere și din acest punct de vedere îmbunătățită

Prezentarea scrisorilor de acreditare de către ambasadorul Irakului în Republica Socialistă România

Cuvintele rostite

Cu această ocazie, ambasadorul Muhsin Hussein al Habib a transmis din partea prezidenţului Irakului, generalul Abdul Rahman Mohiamed Aref, şi a poporului irakian un mesaj cordial prezidenţului Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România şi poporului român.

În discursul său, ambasadorul irakian a subliniat bunele relaţii existente între România şi Irak, adăugând că în ţara sa sînt urmările cu interes şi admiraţie activităţii poporului român, îndreptată spre progresul şi prosperitatea sa, eforturile susţinute depuse de România pentru apărarea cauzei păcii şi promovării bunei înţelegeri între state.

Muhsin Hussein al Habib a arătat că în cursul misiunii sale în România va depune toate eforturile pentru întărirea colaborării şi prieteniei româno-irakiene şi a exprimat convingerea că relaţiile dintre România şi Irak vor continua să se dezvolte în viitor.

În răspunsul său, prezidenţele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a evidenţiat prietenia care există între popoarele român şi irakian, arătînd că în ţara noastră sînt urmărite cu interes şi simpatie eforturile poporului irakian pentru înfăptuirea aspiraţiilor sale de progres social, economic şi cultural.

Republica Socialistă România, a spus în continuare prezidenţele Consiliului de Stat, acţionează cu consecvenţă pentru statornicirea, în relaţiile internaţionale, a unui climat de colaborare şi încredere.

pentru întărirea păcii şi securităţii în Europa şi în lumea întreagă. Subliniind că România dezvoltă relaţiile sale cu toate statele independente de orînduirea lor socială, pe baza respectării principiilor suveranităţii şi independenţei naţionale, egalităţii în drepturi, neamestecului în treburile interne şi avantajului reciproc, prezidenţele Consiliului de Stat a arătat că relaţiile româno-irakiene cunosc o desfăşurare pozitivă şi a exprimat convingerea că ele se vor dezvolta multilateral în folosul ambelor popoare.

Prezidenţele Consiliului de Stat a mulţumit călduros pentru mesajul adresat de prezidenţele Irakului, Abdul Rahman Mohammed Aref, şi a rugat pe ambasadorul Muhsin Hussein al Habib să transmită şefului statului irakian cele mai bune urări de fericire personală, de pace şi prosperitate pentru poporul irakian prieten.

În încheiere, prezidenţele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, a urat ambasadorului Irakului, Muhsin Hussein al Habib, succes deplin în activitatea sa, asigurîndu-l că, în îndeplinirea misiunii sale, se va bucura de tot sprijinul Consiliului de Stat şi guvernului român şi al său personal.

Între prezidenţele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, şi ambasadorul Muhsin Hussein al Habib a avut loc apoi o convorbire cordială. La ceremonia prezentării scrisorilor de acreditare şi la convorbire au participat Grigore Geamănu, secretarul Consiliului de Stat, şi Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor externe. (Agerpres)

Semnarea acordului între guvernele României şi Suediei privind transporturile rutiere internaţionale de mărfuri

La 1 martie a avut loc, la Ministerul Transporturilor Auto, Navale şi Aeriene, semnarea acordului între guvernele Republicii Socialiste România şi Regatului Suediei, privind transporturile rutiere internaţionale de mărfuri.

Acordul a fost semnat de către Pavel Ştefan, adjunct al ministrului Transporturilor auto, navale şi aeriene, şi Olof Gustav Bjurström, ambasadorul Suediei la Bucureşti. Acordul cuprinde dispoziţii referitoare la efectuarea transporturilor rutiere de mărfuri directe între

cele două ţări, precum şi în tranzit pe teritoriul lor, pe baza autorizaţiilor pe care cele două părţi şi le emit reciproc. De asemenea, se stabilesc scutiri, pe bază de reciprocitate, de taxe pentru folosirea şoselelor şi pentru importul temporar de piese de schimb, carburanţi şi lubrifianti.

Prevederile acordului semnat vor contribui la dezvoltarea transporturilor rutiere de mărfuri între România şi Suedia. (Agerpres)

Cronica zilei

CU PRILEJUL ANIVERSĂRII ARMATEI POPULARE NAŢIONALE A R. D. GERMANE

Cu prilejul celei de-a XI-a aniversări a Armatei populare naţionale a Republicii Democratice Germane, ataşatul militar al R. D. Germane la Bucureşti, lt. colonel Behring, a oferit, miercuri seara, un cocktail la sediul ambasadei.

Au luat parte general-locotenent Ion George, prim-adjunct al ministrului forţelor armate, general-locotenent Ion Coman, adjunct al ministrului forţelor armate, generali şi ofiţeri ai forţelor noastre armate, reprezentanţi ai Ministerului Afacerilor Externe. Au fost prezentaţi militari şi alţi membri ai corpului diplomatic.

DEPUNEREA UNEI COROANE DE FLORI

Miercuri, noul ambasador al R.P.D. Coreene la Bucureşti, Kim The Hii, a depus o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului şi a patriei, pentru socialism.

Au fost de faţă reprezentanţi ai Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Forţelor Armate şi ai Statului popular al oraşului Bucureşti. (Agerpres)

Consfătuire privind analiza modului cum se aplică noua legislaţie de pensii

În zilele de 27 şi 28 februarie şi 1 martie 1967 a avut loc la Bucureşti o consfătuire la care au participat lucrători din cadrul oficiilor de prevederi sociale regionale, orăşeneşti şi raionale care au sîrit în stabilirea şi plata pensilor, activişti ai consiliilor regionale ale Uniunii Generale a Sindicatelor, reprezentanţi ai uniunilor pe ramuri, delegaţi ai ministerelor şi altor organe centrale de stat.

Consfătuirea a avut drept scop analiza modului cum se aplică noua legislaţie de pensii, care a intrat în vigoare cu începere de la 1 ianuarie 1967, precum şi îndrumarea organelor de prevederi sociale în vederea aplicării corecte şi unitare a noilor regulamente privind acordarea pensilor de asigurări sociale de stat şi a pensiei suplimentare.

La lucrări au luat parte acad. Aurel Moga - ministrul sănătăţii şi prevederilor sociale, Ion Moraru - adjunct al ministrului sănătăţii şi prevederilor sociale, Mihail Haseganu - vicepreşedintele al Comitetului de stat pentru problemele orga-

nizării muncii şi producţiei şi ale salariizării, Ion Preoteasa - secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor. (Agerpres)

răsfoind presa străină

Campania electorală din Franţa în faza decisivă

În aceste zile care au mai rămas pînă la alegerile legislative de la 5 martie, scena politică franceză cunoaşte o deosebită animaţie. Ziarele de toate tendinţele închină campaniile electorale numeroase coloane.

La începutul acestei ultime săptămîni pînă la scrutin, Palatul sporturilor din Paris a adăpostit o mare reuniune la care au fost prezentaţi candidaţii Partidului Comunist Francez din capitală şi din regiunile periferice. Waldeck Rochet, secretar general al P.C.F., în cuvîntarea pe care a rostit-o a anunţat hotărîrea Broului Politic al P.C.F. de a propune o nouă înfrînare în reprezentanţii partidului şi ai Federaţiei Sîngii Democratice şi Socialiste (F.S.D.S.), a doua zi după alegeri, ori-care ar fi rezultatele acestora.

O altă mare reuniune electorală s-a desfăşurat marţi, prelungindu-se noaptea firzîu, la Grenoble. În cadrul acesteia a avut loc un duel oratoric între primul ministru, Georges Pompidou, preşedintele Comitetului de acţiune pentru care de-a V-a Republică, şi fostul prim-ministru Pierre Mendès-France, membru al Partidului Socialist Unificat şi unicul candidat, la Grenoble, al P.S.U. şi al F.S.D.S.

La palatul Mutualité din Paris a vorbit François Mitterrand, prezidenţele Federaţiei Sîngii Democratice şi Socialiste, care a prezentat un program minimal al federaţiei; el a anunţat că la 13 martie va propune formele stîngii un „contract de legislaţiune”.

Pe marginea ultimei faze a pregătirilor electorale, ziarul „Le Monde” publică un articol de Pierre Vianson-Ponté, din care reproducem următoarele:

Cu cîteva zile înaintea primului scrutin (5 martie) ai impresia că s-a spus totul, că lunga campania electorală a epuizat toate problemele pe care liderii, brăzînd ţara în toate direcţiile, nu fac decît să le rapese. Totuşi, toţi susţin că asistenţa este numeroasă la adunările unde participă o personalitate de însemnătate naţională, că întrevăderile radiodifuzate sînt ascultate de un public numeros, că opinia începe să capete interes pentru un jive care pînă în prezent nu pricepe decît elementele care se ocupau de politică. În fiecare zi ei au astfel sentimentul că se adresează unei noi păstri de auditorii, iar sprijinul pe care-l educ pe plan local candidaţilor lor este util.

În această avalanşă de discursuri şi expuneri, nu se spune nimic nou, dar tonul oratorilor leasă să răzbată vînd, nevrînd, părerea pe care fiecare o are despre propriul său partid. De regulă, fiecare se arată optimist, dar dacă s-ar adăuga lucrurile suplimentare pe care fiecare partid asigură că le va cuceri, ar trebui lărgită încăperea parlamentului — Palais Bourbon.

Tabăra celei de-a V-a Republici, deţinătoare a puterii, şi care constituie actuala majoritate a parlamentului este în mod vădit în defensivă în majoritatea circumscripţiilor. Ea se bizuie pe argumentul că nu există înţelegere în rîndurile opozitiei — afirmă prezidenţele acesteia formaţiuni. Pentru aceasta din urmă, nu începe încă să se hotărîască corpul electoral nu se va solda nici cu o derută a gaullismului, nici cu o victorie a opozitiei de stînga, ci cu un rezultat ambiguu, care va face din el mîstrul jocului.

Dacă în ultimele cîteva săptămîni s-a putut observa o apropiere progresivă a Centrului democrat de actuala majoritate, se pare că pentru moment această evoluţie s-a oprit, stabilindu-se un echilibru fragil şi subtil. Aceasta este fără îndoială elementul cel mai interesant şi cel mai semnificativ al studiului actual al campaniei electorale.

SPORT

Aseară la Zagreb în „Cupa oraşelor tirguri”

Dinamo - Zagreb - 0 Dinamo - Piteşti - 0

ZAGREB 1 (Agerpres). — Miercuri la Zagreb în prezenta a aproape 18.000 de spectatori pe timp favorabil, echipa de fotbal Dinamo Zagreb a terminat la egalitate: 0-0 cu Dinamo Piteşti, într-un meci retur contînd pentru „Cupa oraşelor tirguri”. Victorioşi în primul joc cu 1-0, fotbalistii iugoslavi s-au calificat pentru turul următor al competiţiei.

La New York într-un meci de tenis

Europa - America 2-1

Țiriac l-a învins pe americanul Scott

Pe unul din marile terenuri acoperite din New York, în deschiderea turneului internaţional „Vanderbilt gold cup”, a avut loc meciul de tenis dintre echipele Americii şi Europei, primul de acest fel în istoria tenisului. Selecţionata europeană, din care a făcut parte şi jucătorul român Ion Țiriac, a obţinut victoria cu 2-1. Unul din cele două puncte a fost realizat de Ion Țiriac, învingător cu 2-6, 6-4, 6-2 în meciul cu americanul Gene Scott. Istvan Guliyas a câştigat cu 6-1, 5-7, 6-1 la Franck Froehling, iar Manuel Santana a pierdut la Chuck Mackinley cu 1-6, 16-14, 0-1 (abandon). Santana, care sosise din Spania doar cu cîteva ore înainte de meciul, fiind obosit nu a mai putut continua jocul.

Azi in Capitală

VOLEI: Revanşă în C. C. E.

Astăzi în sala sporturilor de la Floreasca într-un meci retur contînd pentru „Cupa campionilor europeni” la volei masculin echipa Rapid primeşte replica formaţiei olandeze Blokkeers Haga. Meciul este aşteptat cu legitim interes, deoarece ospaţii au terminat învingători cu 3-2, în primul joc disputat la Haga. În meciul de astăzi care începe la ora 18, formaţia feroviarelor bucurestene va cuprinde, printre alţii, pe Drăgan, Grigoriuc, Plocon, Udistanu, Chezan, Pavel şi alţii.

HOCHEI: România-R. F. G.

Cu începere de la ora 18.30, la patinoarul „23 August” din Capitală are loc azi meciul internaţional de hochei pe gheaţă dintre selecţionatele României şi R. F. G. germaniei. Echipa vest-germană, sosită ieri în Capitală, a susţinut zilele trecute două meciuri: la Lubliana (4-2) cu selecţionata iugoslavă şi la Budapesta (3-3) cu reprezentativa Ungariei.

A APĂRUT

„PRESA NOASTRĂ”

Din cuprins: S. STANEL - Organizaţia de partid şi muca profesională la ziar; MASA ROTUNDĂ A REVISTEI „PRESA NOASTRĂ”; Profilul grafic propriu al publicaţiilor şi secretariatul de redacţie; TEODOR MARIAN: Propaganda agricolă în presă; AL. DEŢEŞAN: Revista „Industria usoră” şi problema contracturilor; PAUL MARIAN: Un experiment încercător: sondajul de masă; TUDOR TEODorescu-BRANISTE: Ion Teodorescu; ANDREI BANC: Incotro se îndreaptă gusturile cititorilor de almanah; VALENTIN HOŞU: „Magazinul” de ficţiune an; OCTAV PANCU-IASI: Copiii şi gazeta; CAMIL BALTAZAR: Scriitori care şi-au făcut ucenicia literară în gazetărie; ION CHITU: Modern în presa de popularizare a ştiinţei; D. TODERICIU: Ştiinţa în ajutorul industriei locale; I. FELEA: Prima asociaţie de presă din România; A. MUNTIE: Despre politică; MAGDALENA POPESCU-MARIN: Acord... şi acord; C. TABACU: Sportul şi ghilimele; GH. PARUSI: Diversitatea „faptului divers”; C. CRIGORIU: Aspecte ale corecturii; ST. STREJA: Mijloace de informaţie în regiunea Oceanic; — Televiziunea la zece ani — Oaspeţii ai Uniunii ziaristilor — La Casa ziaristilor.

(Urmare din pag. 1)

De curînd s-au împlinit 10 ani de activitate a Fondului pentru dezvoltarea artei plastice — „Moya Pliade”, instituţie care încurajează talentele artistice şi ale criticii de artă din întreaga ţară. Sute de tineri pictori, sculptori şi grafici au primit acum burse din partea acestui fondului. O ilustraţie a dezvoltării artelor plastice, a diversificării stilurilor şi manierelor de creaţie în viaţa artistică a iugoslaviei de azi o constituie Galeria de artă contemporană, instalată într-un edificiu de beton şi sticlă din Noul Belgrad. Peste o mie de lucrări de pictură şi sculptură modernă sînt adăpostite aici. Alături de lucrări ale unor artişti de faimă mondială ca Ivan Mestrovic, Ivan Generalic, Petar Lubarda, a unei pleiade de artişti care au lucrat între cele două războaie — în spaţioasele săli ale galeriei expun permanent artiştii care n-au împlinit încă 30 de ani. Cea mai mare parte a galeriei înfăţişează noile tendinţe ale artei iugoslave, preocupată de a continua şi îmbogăţi marea tradiţie naţională. Cele câteva scoli artistice legate de mîscarea de emigranţi (dintre acestea şcoala de la Hlebine), au întuzat creaţii plastice cu o viziune stenică asupra vieţii, cultivînd observaţia realistă, gustul pentru culoare şi impresia directă, sinceră a vieţii.

vremea

Ieri în ţară: Vremea s-a menţinut călduroasă. Cerul a devenit variabil în cursul după-amiezii. Ploi izolate au căzut în Banat, Ardeal şi Moldova. Local, în munţi, a nins. Vîntul a suflat potrivit prezentînd unele intensificări. Temperatura aerului, la ora 14, era cuprinsă între 2 grade la Joseni şi 18 grade la Caracal în Bucureşti; Vremea a fost călduroasă, cu cer variabil. Vîntul a suflat potrivit cu unele intensificări. Temperatura maximă a atins 16 grade. Timpul probabil pentru zilele de 3, 4 şi 5 martie. În ţară: Vreme schimbătoare cu cer temporar noros. Vor cădea ploi locale. Izolat în nordul ţării şi regiunea de munte se vor semnala lapoviţe şi ninsoare. Vînt potrivit. Temperatura în scădere uşoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 3 şi 7 grade, iar maximele între 3 şi 13 grade. În Bucureşti: Vreme schimbătoare cu cerul temporar noros. Vor cădea ploi slabe. Vînt potrivit. Temperatura în scădere uşoară.

PRONOEXPRES

EXTRAGEREA I: 15 6 43 48 18 19 — 42 14. Fond de premii: 735 263 lei. EXTRAGEREA II-a: 47 8 28 6 15 10 2 17. Fond de premii: 368 585 lei.

Tragerea următoare va avea loc miercuri 8 martie 1967, în Bucureşti. PREMIILE ÎNTEGRI ŞI SFERTURI DE LA TRAGEREA LOTO DIN 24 FEBRUARIE 1967

Categoria I: 1 sfert a 114 082 lei; categoria II-a: 6 X 21 390 lei şi 8 X 5 347 lei; categoria III-a: 110 X 1 404 lei şi 210 X 350 lei; categoria IV-a: 357 X 584 lei şi 524 X 148 lei; categoria V-a: 911 X 271 lei şi 1 399 X 67 lei.

Premiile de 114 082 lei a revenit unui participant din Bucureşti.

TRADIŢIONALĂ TRAGERE A MĂRȚIȘORULUI LA LOTO

Azi este ultima zi când se pot procura bilete la tradiţionala tragere a Mărtişorului LA LOTO.

La această tragere se atribuie, în afară obştinutelor premii în bani, numeroase premii suplimentare: 20 autoturisme: 1 „RENAULT 16”, 2 „RENAULT 10 MAJOR”, 2 „MOSKVICI 408”, 2 „RENAULT DAUPHINE” şi 8 „TRABANT 601”; excursii de cîte 3 locuri la Varna — „Nişipurile de aur”, de cîte 15 zile; premii în obiecte; premii fixe în bani.

Se efectuează 4 extrageri, care totalizează 28 de numere. Agenţiile Loto — Pronosport ţin la dispoziţia participanţilor şi bilete gata completate. Tragerea Mărtişorului va avea loc miercuri, 8 martie 1967, ora 18.00, în sala din str. Doamnei nr. 2 din Bucureşti.

Moartea unui preşedinte

Publicăm*, după revistele „Der Stern” şi „Paris Match”, ultimul fragment din cartea lui William Manchester „Moartea unui preşedinte”. În fragmentul publicat ieri s-a relatat despre prima şedinţă a consiliului de ministri sub preşedinţia lui Lyndon Johnson şi ultimele pregătiri pentru înmormîntarea lui John Kennedy.

Este dificil să citeşti gândurile unei bolnav. Totuşi tuturor celor din anturajul lui Joseph P. Kennedy (tatăl lui John Kennedy — n.r.) le deveni clar că el îşi da seama că ceva nu era în regulă. După micul dejun, Edward Kennedy îl rugă pe tatăl său să vină cu el în dormitor. Aici îl culcă în pat. Apoi Ted începu: «S-a întimplat un grav accident. Preşedintele a fost grav rănit».

Joseph ridică capul cu o smucitură. El privea drept în ochii fiului său, urmînd orice cuvînt:

Ted spuse: «Adevărul este că a murit».

Joseph Kennedy insistă să afle mai mult. Ann (nepoată a lui Joseph Kennedy — n.r.) aduse în dormitor ziare — „Boston Globe” şi „Boston Record American”. Unchiul ei privea fotografiile din Dallas şi se năruia.

Ted vorbi la telefon cu fratele său. Bob se declară de acord să rămîna acasă pînă cînd părinţii îşi vor reveni din şocul suferit.

La Washington, d-na Kennedy îl chemă la ea pe Bob. El spuse: «Mîine dimineaţă trebuie să-l văd încă o dată pe Jack, aş vrea să-mi iau rămas bun de la el — şi aş vrea să pun ceva în scris». El o înţelese.

După ce Bob plecă, Jacqueline scrisese o scrisoare lungă sotului ei. Apoi împăturî scrisoarea şi sigilă placi.

Duminică dimineaţă, Jackie explică fiteci sale: «Trebuie să scrii tatălui o scrisoare şi trebuie să-i spui cît de mult îl iubeşti».

Micul John nu ştie încă să scrie, de aceea îl rugă să picteze ceva cu foarte multă grijă. Trebuie să fie un fapt pentru tatăl său — şi spuse ea.

Acum d-na Kennedy ţinu în mîna trei plicuri — al ei şi ale copiilor. Robert Kennedy l-a prevenit pe Godfrey McHugh de soseala ei. Generalul o întîmpină în prag. McHugh dădu la o parte steagul, deschise capacul scriurii şi aruncă o privire înăuntrul de parcă ar fi vrut să se convingă că totul este în ordine. Apoi ordonă locotenentului Donald Sowell să se retragă împreună cu garda.

Jacqueline auzi aceasta. Îi şopti lui Bob: «Nu, ei nu trebuie să iasă. Este adevărat că sîntem aici, dar — ea căută un cuvînt — Jack ar fi aflat de singur. Spune-i să se retragă puţin pînă acolo după colţ şi să se întoarcă».

Locotenentul dădu oamenilor săi comanda: Gardă — stai! La stînga împrejur!

Împreună, văduva şi fratele prezidenţului, îngencheriar în faţa scriurii. Pentru prima oară, după cele întîmplute la spitalul Parkland, d-na Kennedy îşi văzu soţul. Acesta nu este Jack, acesta nu este Jack, se gîndea ea mereu. Ea introduse în sicriu cele trei plicuri.

Locotenentul dădu oamenilor săi comanda: Gardă — stai! La stînga împrejur!

Impreună, văduva şi fratele prezidenţului, îngencheriar în faţa scriurii. Pentru prima oară, după cele întîmplute la spitalul Parkland, d-na Kennedy îşi văzu soţul. Acesta nu este Jack, acesta nu este Jack, se gîndea ea mereu. Ea introduse în sicriu cele trei plicuri.

Bob o conduse pe Jacqueline pînă la ascensor, cu care au urcat la etajul II.

Între prezidenţele Johnson şi pleacă din nou, apoi intră pentru a doua oară, făcînd impresia că este extrem de abătut. El sosise tocmai atunci la Casa Albă şi portarul îl anunţă că Dean Rusk aştepta de urgentă un telefon din partea sa. De la ministrul său de externe ală ceea ce, cu cîteva minute în urmă, milioane de americani au urmărit pe ecranele televizorilor — Oswald fusese împuşcat în faţa camerelor de televiziune.

Johnson îl salută pe ministrul Justiţiei, care nu stia încă nimic, cu cuvîntele: «Trebuie să întreprinzi ceva! Trebuie să întreprinzi ceva! Trebuie să ne îngrîmăm de toate acestea! Dacă nu facem nimic, toate acestea vor aduce Statelor Unite în întreaga lume un prost rumene!».

Robert Kennedy fu de părere că afirmaţia prezidenţelui Johnson că Statele Unite vor căpa în întreaga lume un rumene prost a fost, în acea clipă, cu totul nelalocul ei.

Dick Goodwin (consilier juridic al Casei Albe — n.r.), care şi-a absolvit studiile juridice la Universitatea Harvard cu summa cum laude, a reacţionat la stirea despre asasinarea lui Oswald cu o lipsă de interes de-a dreptul curioasă pentru profesunea sa, cu o totală indiferenţă... Mi-a fost egal dacă mi s-ar fi spus că Connally (guvernatorul Texasului) a comis asasinatul — sau al lui Kennedy — n.r.), cînd stia telefonul, ridică receptorul, ascultă o clipă, spus receptorul fu furcă şi spuse: «Cineva l-a asasinat tocmai acum pe Oswald! În birou, nimeni nu scosese un cuvînt. Goodwin rezumă astfel ceea ce a urmat: «Ne-am văzut în continuare de treaba noastră».

În maşina care urma aflat de tun pe care era transportat cadavru lui John Kennedy spre Capitolul, d-na Kennedy spuse dintr-odată: «O, Lyndon — ce începui groaznic pentru d-ta».

Noul prezidenţele tăcu. În timpul călătoriei, nici el, nici Lady Bird (soţia prezidenţelui — n.r.) n-au spus nici un cuvînt. Şi Robert Kennedy tăcea.

În sala cupolei din Capitolul, Lyndon Johnson înainta pentru a depune o coroană la sicriul prezidenţelui Statelor Unite. El se opri o clipă şi se întoarse apoi la locul său.

Garda lui sicriul pe umeri şi-l duse afară. Fanfara întona tîmna. A fost pentru ultima oară cînd cînta pentru prezidenţele Kennedy.

După ce totul se sfîrşi, cei doi care au fost cel mai puternic loviţi — Jacqueline şi Robert Kennedy — au rămas singuri în Casa Albă.

Cîteva zile după înmormîntarea Robert Kennedy o întrebă, în felul său retinut, care, ca şi timbrul vocii sale, amintea alt de mult de prezidenţele, pe cumnata sa: «Vrei să-l vizităm pe prietenul nostru?» Apoi, au plecat spre cimitirul Arlington, (unde fusese înmormîntat Kennedy).

* Vezi „SciŢteia” din 13, 18, 20 ianuarie, 1, 11, 12, 15, 16, 21, 22 februarie şi 1 martie.

viața internațională

Semnificația votului din Camera Comunelor

Timpe de două zile, politica guvernului laburist în domeniul cheltuielilor militare a fost obiectul unor critici vehemente în Camera Comunelor. Pe de o parte, opoziția conservatoare a adus critici severe Cărilor Albe guvernamentale, căutând să demonstreze indeosebi că pretenziile reducerii din bugetul militar nu ar constitui decât un artificiu de

„trupale noastre vor trece să fie retrase din Germania occidentală dacă povara valului străine cheltuieli pentru armata de pe Rin nu va putea fi acoperită. A sosit timpul să se aplice aceeași logică și politicii militare la Est de Suez”.

„In cercurile politice londoneze se apreciază că situația precară pe care a avut-o inițial Car-

au criticat politica de construcția a submarinelor lor dotate cu rachete americane „Polaris” și s-au pronunțat pentru o revizuire a politicii militare a Angliei în Europa, precum și la Est de Suez. A fost relevată aceluiași situație economică dificilă a Marii Britanii, punându-se în discuție pe marile datorii contractate de la bancherii internaționali și încă neachitate, pe șomajul în creștere, pe neglijanța programului laburist social — arătându-se că soluționarea acestor probleme vitale nu este posibilă decât nu se efectuează reduceri considerabile în bugetul militar. În această atmosferă, votul final înregistrat marți seara a dus la ceea ce aici se consideră ca o „înfrângere morală” a guvernului laburist: o majoritate de numai 39 de voturi. La conducerea grupului parlamentar laburist se afirmă că s-ar fi abținut de la vot 46 de deputați laburști, în timp ce în cercurile parlamentare se apreciază că cifra reală ar fi de 62.

„In afară de numărul mare al abținerilor, o semnificație majoră este acordată faptului că printre cei ce au refuzat să-și dea votul în sprijinul Cărilor Albe s-au aflat de data aceasta nu numai membri ai grupului de stînga, ci și deputați laburști de centru și chiar de dreapta, ceea ce pare să reflecte o anumită amplorare a frământărilor aprute în ultimul timp în partidul laburist.

L. RODESCU

corespondență din Londra

calcul și că, în realitate, totalul cheltuielilor de peste 2.200.000.000 de lire anual nu ar fi cu nimic inferior celui susținut de precedentul guvern conservator. Cele mai puternice reproșuri au venit însă chiar din sinul grupului parlamentar laburist, a cărui aripă de stînga a fost deosebit de combativă, promulghind-se numeroase împotrivă sumelor extrem de mari cheltuite în scopuri militare, ci împotrivă însăși concepției aflate la baza politicii militare oficiale.

Susținând, rezoluția guvernamentală în probleme militare a fost aprobată cu 270 de voturi, contra 231u abțineri. În cursul jurnalelor dezbateri din Camera Comunelor, numeroși vorbitori au reluat tena lipsei de realism a unor cheltuieli militare disproportionat de mari față de adevăratele posibilități financiare ale Marii Britanii. Într-o intervenție britanică la Est de Suez a constituit în acest sens unul din punctele cele mai vulnerabile, în sprijinul cărui nici ministrul apărării Denis Healey, nici ministrul de externe George Brown nu au reușit să aducă argumente convinșoare contra acuzărilor. După cum scrie ziarul „Financial Times”,

„In localitatea Vereeninging, la 36 de mile de Johannesburg, a fost găsit un copil abandonat, în vîrstă de cîteva săptămîni. Nimic senzational în aceasta, dacă lucrurile nu s-ar petrece în Africa de sud, unde legea supremă raștiilor este apartheidul. Căci micul necunoscut a devenit obiectul unor îndelungi și complicate cercetări pentru determinarea rasei sale. După ce s-a constatat prin martori că pielea copilului e albă, el a fost transportat la un spital pentru abii cu scopul de a se constata pe baza unor cercetări antropologice dacă nu-i cumva... mulatru. După analiza cranului și a marilor, ochilor și părului s-a dat verdictul: „decolorat alb”. Acest „decolorat” ridică însă alte probleme. Nimeni nu urea să-l caute și nici un cămin nu urea să-l primească, căci — deși! — nu se știe ce s-ar mai putea descoperi în viitor.

De cîteva săptămîni, în unele zile libere apar cu o frecvență mai mare articole conținînd atacuri la adresa regelui Feisal și a regimului actual din Arabia Saudită. Acest fapt — relatează agenția „France Presse” — a produs inițial surprindere, necunoscințu-se mobilitățile respectivei campanii de presă. Misterul a fost însă repede dezlegat. Chituit de nostalgia după tronul pierdut în urmă cu cîteva ani, fostul rege Saud al Arabiei Saudite, care fusese dat uitării, a elaborat un minuoș plan cu scopul de a ajunge din nou la Ryad. Unor zecile libaneze — ai oror reprezentanți au primit în la Saud 300.000 de dolari — le-a revenit misiunea de a „pregăti terenul” pe plan publicitar. După descoperirea crăciunii, Saud și cei care au încașat banii, au intrat ei înșiși în „gura presei”.

România la Tîrgul de la Tripoli

Intr-un cadru festiv, primul ministru al Libiei, Hussein Magzoub, a inaugurat marți, în prezența unui mare număr de demnitari libieni și străini, cea de-a șasea ediție a Tîrgului internațional din Tripoli. Pe o suprafață mult mărită față de anul trecut, își expun produsele 28 de state africane, asiatice și europene, între care și România. După festivitatea deschiderii Tîrgului, primul ministru, însoțit de miniștri și membri ai corpului diplomatic, de oameni de afaceri, a vizitat pavilionul țării participante. Vizitînd pavilionul României, primul ministru și-a exprimat satisfacția pentru numărul mare de expozante și a făcut aprecieri elogioase asupra calității produselor românești.

In cadrul pavilionului românesc, care ocupă o mie de metri pătrați, 14 întreprinderi de stat pentru comerțul exterior expun un bogat sortiment de produse. Mai mult de jumătate din expoziție este ocupată de mașini și utilaje, tractoare, mașini rutiere și de construcție, mașini-unelte, motoare electrice și buruiți tehnice de lano conțum. Sînt expuse, de asemenea, produse chimice și farmaceutice, mobilier, produse alimentare, textile, încălțăminte, obiecte de artizanat. Prezența României la tîrg a fost semnalată de mai multe ziare libiene, în care au apărut informații și articole. „Al Giornale di Tripoli” și „Al Huria” au consacrat câte o pagină întregă prezenței la tîrg a întreprinderilor de comerț exterior românești.

Ion TONCEANU
Tripoli, prin telefon.

R. D. Vietnam condamnă noile măsuri agresive ale S. U. A.

HANOI 1 (Agerpres). — Într-o declarație dată publicității la 1 martie, Ministerul Afacerilor Externe al R. D. Vietnam condamnă noile măsuri ale S.U.A. pe calea escaladării războiului din Vietnam. Declarația subliniază că în Vietnamul de sud efectul trupelor americane, satelite și ale administrației saigoneze depășește un milion de persoane și continuă să crească, întrucît americanii fac pregătiri în vederea punerii în aplicare a planului lor privind o nouă contraofensivă strategică în perioada sezonului uscat.

In declarație se subliniază, de asemenea, că aviația americană și-a intensificat bombardamentele, iar în ultimele patru zile au avut loc trei noi escaladări ale atacurilor îndreptate împotriva R. D. Vietnam, concretizate prin bombardarea teritoriului acestei țări cu ajutorul artileriei terestre, amplasate la sud de zona demilitarizată, prin atacarea regiunilor de coastă de către nave militare și prin minarea riurilor nord-vietnameze.

Denunțînd acțiunile S.U.A. de intensificare a războiului, declarația Ministerului Afacerilor Exter-

ne al R. D. Vietnam subliniază că poporul vietnamez nu se va supune niciodată forței și, în consecință, nu va putea fi silit să poarte tratative sub presiunea bombelor și obuzelor americane. In încheierea declarației, se exprimă încrederea în victoria finală a poporului vietnamez și se subliniază: „Poporul vietnamez se va uni și mai mult, hotărît să lupte pentru apărarea nordului, eliberarea sudului și pentru reunificarea țării, contribuind astfel la apărarea păcii în Asia și în lumea întreagă”.

Comunicat cu privire la convorbirile sovieto-ungare

MOSCOVA 1 (Agerpres). — Cu prilejul încheierii vizitei în Uniunea Sovietică a lui János Kádár, prim-secretar al C.C. al P.M.S.U., la Moscova a fost dat publicității un comunicat în care se arată că

VIZITA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMÂNE ÎN ANGLIA

LONDRA 1 (Agerpres). — Delegația guvernamentală română, condusă de Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, care face o vizită în Marea Britanie, a avut întrevedere cu ministrul tehnologiei al Marii Britanii, Anthony Wedgwood Benn. Membri ai delegației guvernamentale au avut întrevedere cu G. Bowen, subsecretar de stat al Ministerului Tehnologiei și cu alți reprezentanți ai Ministerelor Afacerilor Externe,

Tehnologiei, Educației și Științei. Cu acest prilej a avut loc un schimb general de păreri despre organizarea și dezvoltarea cercetărilor tehnico-științifice în România și respectiv în Marea Britanie și s-au purtat discuții privind posibilitățile de colaborare și cooperare în acest domeniu între cele două țări.

Membrii delegației române au vizitat, de asemenea, Laboratorul național de fizică din Feltham și Asociația de cercetări pentru utilaje industriale din Melton Mowbray.

SEMNAREA NOULUI TRATAT POLONO-CEHOSLOVAC

VARȘOVIA 1 (Agerpres). — La 1 martie a fost semnat la Varșovia Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Polonă și R. S. Cehoslovacă. Tratatul precedent, care expiră la 10 martie, a fost încheiat între cele două țări în 1847.

Subliniînd rolul însemnat pe care l-a jucat vechiul tratat în dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre cele două state, noul tratat, încheiat pe o perioadă de 20 de ani, consfințește întărirea prieteniei și colaborării multilaterale dintre R. S. Cehoslovacă și R. P. Polonă și prevede că cele două state își vor acorda ajutor reciproc pe baza principiului egalității în drepturi, respectării suveranității și neamestecului în treburile interne ale celorlalte țări. Tratatul prevede, de asemenea, întărirea relațiilor economice, tehnico-științifice și culturale dintre Cehoslovacia și Polonia.

Miercuri, delegația de partid și de stat cehoslovacă, condusă de Antonin Novotny, a părăsit Varșovia îndreptîndu-se spre patrie.

GREVĂ GENERALĂ ÎN ARGENTINA

BUENOS AIRES 1 (Agerpres). — La chemarea Confederației Generale a Muncii din Argentina, marți seară a fost declărată în această țară o grevă generală de 24 de ore în semn de protest împotriva politicii economice și sociale a guvernului. Din primele ore, lucrătorii de la căile ferate au început lucrul, transportul feroviar fiind în întregime paralizat. Grevă a devenit efectivă, de asemenea, în marile uzine industriale.



Tunisia — o finoră mamă primind îndrumări din partea cadrelor medicale de la un centru pentru protecția mamei și copilului.

Presă internațională despre EVENIMENTELE DIN INDONESIA

Presă internațională a consacrat în ultimele zile numeroase comentarii situației din Indonesia. Observatorii politici încearcă să descrie din noiul de telegramme sosite din Djakarta încotro se îndreaptă Indonesia, sensul evenimentelor pe care le trăiește de un an și jumătate poporul indonezian. Se știe că de la 22 februarie Indonesia are un președinte interimar. Evenimentul transferirii de jure a puterii prezidențiale în mâinile generalului Suharto era anunțat de agenția U.P.I. cu cuvintele: „asașar, Sukarno a capitulat”. „Este pentru a doua oară în 11 luni — scrie „Le Monde” într-un editorial — cînd Suharno transmite generalului Suharto prerogativele puterii, pe care n-o mai avea. La 12 martie 1966, șeful statului fusese conștrîns să cedere „omului forte” al actualului regim o autoritate pe care el însuși o pierduse treptat după evenimentele de la 30 septembrie 1965. El își menținuse doar dreptul de observator nominal asupra problemelor guvernamentale. Această ficțiune a dispărut”. Ziarul arată că „titlurile președintelui” au fost roase puțin cite puțin, rămîine însă a fi distrus simbolul”.

In acest sens, s-a anunțat că generalul Suharto împreună cu comandantul suprem ai forțelor armate terestre, maritime și aeriene au dat o declarație în care se subliniază că acțiunea „de înlăturare a lui Sukarno” continuă încă, actual consumat la 22 februarie fiind „doar un început”, și că vor fi luate „măsurile energice împotriva oricărei persoane sau grup de persoane care încercă să se opună”.

Din relațiile agențiilor occidentale reiese că transferul puterii a avut loc într-o atmosferă de tensiune. In zilele precedente, paralel cu declarațiile unor persoane politice importante împotriva președintelui, cu campania dezlănțuită în presă, pe străzile Djakarta și ale altor orașe din țară s-au ținut lași manifestațiile organizațiilor studențești de extremă dreapta. Agenția „ANTARA” anunța ciocniri puternice între adversarii și partizanii ai președintelui. După cum reiese din relațiile presei indoneziane și internaționale, în acele zile au fost arestate o serie de persoane apropiate președintelui, inclusiv aghintantului său. In timpul tratativelor îndelungate dintre conducătorii militari și Sukarno au fost masate trupe în fața palatului prezidențial. In puțină vreme după ce ziarul indonezian „Berita Yudha” anunță că „Sukarno refuză să demisioneze de buvoie”, a fost difuzată a declarație

a generalului Suharto care arată că pentru demiterea președintelui „este hotărît să recurgă la armată”. Agenția „France Presse” scria: „In palatul Merdeka, Sukarno este practic prizonier al militarilor care l-au anunțat că nu-i mai pot asigura apărarea... și l-au recomandat să nu părăsească palatul”. După cum se știe, la cîteva zile de la ultima înfrîngere a lui Sukarno cu liderii militari, postul de radio Djakarta a transmis textul unei declarații pe care președintele ar fi semnat-o la 20 februarie și prin care acesta anunță că transferă puterile guvernamentale fără nici o rezervă generalului Suharto în conformitate cu o rezoluție în acest sens a Congresului consultativ popular.

Ziarul „La Nation” scria că transferul puterii prezidențiale a avut loc „sub presiunea din ce în ce mai puternice exercitate asupra lui Sukarno de mai multe luni de către o opoziție care dispune de un larg suport militar”. „Confruntarea dintre armată și țară s-a soldat prin aceea că armata a pus mîna pe putere și i-a izolat pe aderenții președintelui” („U. S. News and World Report”).

In urma acestor evenimente unii corespondenți de presă anunțau că în capitala indoneziană s-a instalat calmul, precizînd însă că acesta este un „calm aparent”. Forțele armate se află încă în stare de alarmă, găzile au fost întărite, pe străzi patrulează mașini blindate. „In ciuda faptului că a predat puterea, scrie „Associated Press”, Sukarno se bucură de sprijinul a milioane de oameni”. Revista „The Economist”, citînd surse indoneziane, numește Java de est și centrul, unde locuiește mai mult de jumătate din populația indoneziană, ca „redute necucerite” de actualul regim. Sub titlul „Incidente se multiplică în Java”, ziarul „Le Monde” scrie că atmosfera din această parte a țării a devenit mai încordată după remiterea puterii prezidențiale.

Revista „Jeune Afrique”, aruncînd o privire retrospectivă asupra evoluției evenimentelor din Indonesia începînd din toamna anului 1965, scria reșea că „opinia publică internațională a fost conștrîntă de masacrele sistematice la care au fost supuși „comuniștii”, chiar dacă nu întotdeauna organizate de armată, cel puțin tolerate de ea”. Totodată, ziarul scrie despre continuarea „vinătorii de vrăjitoare organizată împotriva comuniștilor”. „In cartierele din Djakarta — anunța agenția „Maghreb Arab Presse” — a început o operațiune de control de mare amploare, cu scopul de a pune

prezintă semnalul unei ofensive generale împotriva tuturor elementelor progresiste, a tot ce este înaintat în viața socială a țării.

Toate acestea se petrec pe fondul înrăutățirii situației economice. „Președintele — relate „New York Herald Tribune-Washington Post” — se pot vedea semnele decaderii — în străzile desfundate și în clădirile care stau să se dărîme, cit și în uzinele electrice care, în cel mai bun caz, produc atîta electricitate cit să arunce o lumină slabă asupra orașelor. Producția de cauciuc, copra, cositor și alte materii prime a scăzut simțitor. Fabricile lucrează cu mai puțin de 30 la sută din capacitate, traficul pe căile ferate este cam pe jumătate cit cel dinainte de război”. Ziarul „Financial Times” scrie despre „inflația cronică a prețurilor”, iar o revistă japoneză relevă că „salariul real a scăzut plin la absurd”. Totodată s-a anunțat că parlamentul a votat o lege care deschide larg porțile capitalului străin în economia țării. „Un recent acord asupra investițiilor americane — scrie „Le Monde Diplomatique” — va atrage cu aîit mai mult capitalul, cu cit multe bunuri naționalizate anterior au fost redată proprietarilor lor”.

„Regimul Suharto — scrie „Financial Times” — cauză să recîștige încrederea unor oameni de afaceri și guverne din Occident”.

Evenimentele ce se succed în Indonesia începînd din toamna anului 1965 continuă să se afle în atenția opiniei publice mondiale, destinele acestui mare stat preocupă pe oamenii progresiști de pretutindeni. Consecințele acestor evenimente dramatice asupra vieții sociale și economice a țării demonstrează că mersul înainte și soluționarea problemelor complexe care preocupă poporul indonezian nu sînt posibile în condițiile înlăturării unor importante forțe politice — care au adus o contribuție însemnată la înșăși cuerirea și consolidarea independenței indonezianei — fără participarea activă la viața politică a tot ce are mai valoros poporul indonezian.

Numeroși observatori arătau că, încurajate de acțiunile antidemocratice, un șir întreg de organizații ultrareacionare, odioasă interzisă prin lege, s-au reactivat. Organizațiile studențești KAMI, KAPPI și altele caută să-și accentueze influența asupra vieții politice. Campania antidemocratică din Indonesia dovedeste o dată în plus că atacurile forțelor reacționare împotriva comuniștilor re-

SEMNAREA NOULUI TRATAT POLONO-CEHOSLOVAC

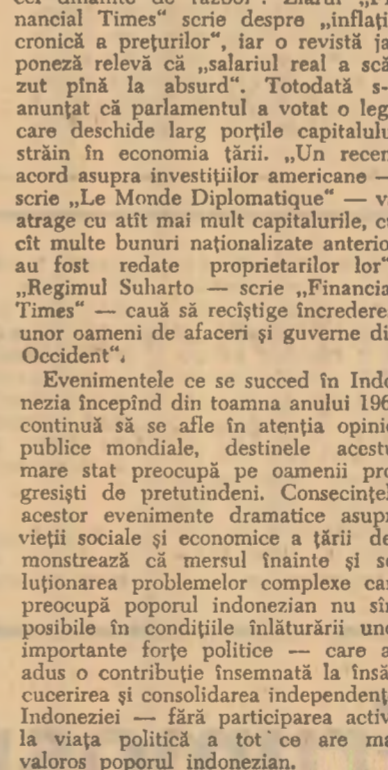
VARȘOVIA 1 (Agerpres). — La 1 martie a fost semnat la Varșovia Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală între R. P. Polonă și R. S. Cehoslovacă. Tratatul precedent, care expiră la 10 martie, a fost încheiat între cele două țări în 1847.

Subliniînd rolul însemnat pe care l-a jucat vechiul tratat în dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre cele două state, noul tratat, încheiat pe o perioadă de 20 de ani, consfințește întărirea prieteniei și colaborării multilaterale dintre R. S. Cehoslovacă și R. P. Polonă și prevede că cele două state își vor acorda ajutor reciproc pe baza principiului egalității în drepturi, respectării suveranității și neamestecului în treburile interne ale celorlalte țări. Tratatul prevede, de asemenea, întărirea relațiilor economice, tehnico-științifice și culturale dintre Cehoslovacia și Polonia.

Miercuri, delegația de partid și de stat cehoslovacă, condusă de Antonin Novotny, a părăsit Varșovia îndreptîndu-se spre patrie.

GREVĂ GENERALĂ ÎN ARGENTINA

BUENOS AIRES 1 (Agerpres). — La chemarea Confederației Generale a Muncii din Argentina, marți seară a fost declărată în această țară o grevă generală de 24 de ore în semn de protest împotriva politicii economice și sociale a guvernului. Din primele ore, lucrătorii de la căile ferate au început lucrul, transportul feroviar fiind în întregime paralizat. Grevă a devenit efectivă, de asemenea, în marile uzine industriale.



Tunisia — o finoră mamă primind îndrumări din partea cadrelor medicale de la un centru pentru protecția mamei și copilului.

ECRAN

FERICIREA LUI SINATRA

Dintre toți membrii fam-mosului său clan, Frank Sinatra este singurul care aprobă politica americană în Vietnam — relatează revista franceză „L'Express”. Acoperit de ridicul și adesea chiar de insulte din partea celor mai buni prieteni ai săi, cîntărețul a mers să ceară ajutor la Casa Albă. Ocupat, vicepreședintele Humphrey i-a dat un consilier pentru a-i rezolva problemele. Rezultatul: peste pușin timp Sinatra a devenit purtătorul de cuvînt al tezelor oficiale printru stetele de la Hollywood. Și cu toate că și-a pierdut mult din popularitatea sa, el a declarat: „Sînt fericit să fac această favoare vicepreședintelui”. Într-adevăr, mai rar așa fericire!

„DEOCAM-DATĂ” ALB

In localitatea Vereeninging, la 36 de mile de Johannesburg, a fost găsit un copil abandonat, în vîrstă de cîteva săptămîni. Nimic senzational în aceasta, dacă lucrurile nu s-ar petrece în Africa de sud, unde legea supremă raștiilor este apartheidul. Căci micul necunoscut a devenit obiectul unor îndelungi și complicate cercetări pentru determinarea rasei sale. După ce s-a constatat prin martori că pielea copilului e albă, el a fost transportat la un spital pentru abii cu scopul de a se constata pe baza unor cercetări antropologice dacă nu-i cumva... mulatru. După analiza cranului și a marilor, ochilor și părului s-a dat verdictul: „decolorat alb”. Acest „decolorat” ridică însă alte probleme. Nimeni nu urea să-l caute și nici un cămin nu urea să-l primească, căci — deși! — nu se știe ce s-ar mai putea descoperi în viitor.

ÎN „GURA PRESEI”

De cîteva săptămîni, în unele zile libere apar cu o frecvență mai mare articole conținînd atacuri la adresa regelui Feisal și a regimului actual din Arabia Saudită. Acest fapt — relatează agenția „France Presse” — a produs inițial surprindere, necunoscințu-se mobilitățile respectivei campanii de presă. Misterul a fost însă repede dezlegat. Chituit de nostalgia după tronul pierdut în urmă cu cîteva ani, fostul rege Saud al Arabiei Saudite, care fusese dat uitării, a elaborat un minuoș plan cu scopul de a ajunge din nou la Ryad. Unor zecile libaneze — ai oror reprezentanți au primit în la Saud 300.000 de dolari — le-a revenit misiunea de a „pregăti terenul” pe plan publicitar. După descoperirea crăciunii, Saud și cei care au încașat banii, au intrat ei înșiși în „gura presei”.