



# Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7342

Marți 16 mai 1967

6 PAGINI — 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!



## La „Unio”-Satu Mare și U.U.M. orașul Dr. Petru Groza anacronismele tehnice „înghit” mii de tone de metal

### DE CE ADMIT ACEASTĂ SITUAȚIE MINISTERELE CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI ȘI MINELOR?

Colectivele întreprinderii „Unio” Satu Mare și Uzinei de utilaj minier — orașul Dr. Petru Groza depun eforturi stăruitoare pentru reducerea consumului de metal. Potrivit angajamentelor luate, pe baza analizării tehnice a resurselor încă nepuse în valoare, consumul de metal va fi în acest an cu 440, respectiv cu 254 tone — adică cu aproape 2 la sută — mai mic decât cel planificat. Dacă în cele două uzine s-ar produce numai utilaje cu indicatorii și performanțe de exploatare ridicate, cu gabarite și greutatea specifică proprii micii — cum sînt transportoarele TR-3, mașinile pneumatice de încărcat MIP-2, troliile cu angrenaje planare de 5,5 și 12 kW sau elevatoarele pentru minereuri, materiale de construcție și cereale — cifrele de mai sus ar indica o îmbunătățire apropiată de ceea ce numim valorificarea superioară a metalului. Dar lucrurile nu stau, nici pe departe, așa. În nomenclatorul de produse al celor două întreprinderi figurează, în mod cu totul anacronic, și numeroase utilaje de concepție demodată, vizibile rămase în urma tehnicii contemporane, a căror realizare nu reprezintă nicidecum o utilizare rațională, economică, a metalului. Întrucît metalul își atinge valoarea maximă numai dacă este materializat în mașini de înaltă tehnicitate, la „Unio” și U.U.M.-orașul Dr. Petru Groza nu poate fi vorba, din acest motiv, de o VALORIFICARE superioară a acestuia, ci doar de o DIMINUARE — ce-i drept, meritorie — A RISIPEI de metal. Sarcina trasată tuturor întreprinderilor de plenara C.C. al P.C.R. din decembrie 1966 nu este, însă, de a diminua, ci de a lichida cu desăvîrșire această risipă, de a înlocui toate produsele depășite cu altele, noi, la nivelul celor mai reușite tipuri similare fabricate în lume.

Despre ce produse este vorba? La „Unio”, fabricația transportoarelor SKR-11 și TP-1 pentru minele de cărbuni (care diferă între ele doar ca putere și dimensiuni), „supraviețuiesc” și astăzi, după 16 ani de la asamblare. „Performanța” e unică: acest tip învechit de utilaj minier nu se mai execută nicăieri în lume înca pentru că nu dă satisfacție. Ambele tipodimensiuni sînt insuficient de rezistente, nu fac față condițiilor din subteran și ca atare se distrug ușor (uneori pînă la 80 la sută într-un sin-

gur an), făcînd să se consume o mare cantitate de piese de schimb. Oare poate fi considerat normal faptul că, în acest an, împreună cu 1901 tone transportoare SKR-11 și TP-1, beneficiarilor li se livrează și 947 tone piese de schimb, a căror valoare se ridică la peste 60 la sută din cea a utilajelor propriu-zise? Hotărît, nu. O proporție de 2:1 între utilaj și piese de schimb aferente reprezintă indiscutabil o utilizare nerățională a metalului. Pe de altă parte, nici unul din aceste transportoare nu prezintă nivelurile orizontale și verticale ale terenului. Ele nu pot funcționa normal decît dacă sînt așezate în linie dreaptă, lucru ce-i obligă pe minevii să le alinieze, introducînd dedesubt traverse de lemn. La demontarea mai mari se ajunge la o adevărată anomalie tehnică cu consecințe economice defavorabile: funcțiile unui singur transportor nu pot fi îndeplinite decît folosind două sau chiar trei asemenea utilaje la un loc (caz frecvent întâlnit în subteran), ceea ce înseamnă că mii de tone de metal — înglobate în ele — sînt imobilizate numai pentru a suplini astfel anumite deficiențe constructive de concepție. În plus, lanțul de transport utilizat este de construcție complicată și se realizează cu un foarte mare consum de metal și manoperă.

Este limpede că o asemenea situație nu mai poate dăinui. Și totuși, întreprinderile miniere, Ministerul Minelor, n-au cerut în mod hotărît sistarea fabricației acestor transportoare și înlocuirea lor cu altele, pe măsura cerințelor actuale. Ce-i drept, la insistențele uzinei, Institutul de cercetări miniere, ICEMIN, a întocmit — în decurs de un an — un studiu tehnico-economic privind asimilarea unui transportor corespunzător, care să aibă la locul celor amintite mai sus, studiul care a și fost avizat de consiliul tehnico-stiințific al Ministerului Minelor. Ritmul „de melc” în care se desfășoară lucrurile nu mai poate însă continua. Problema este să nu se mai târăneze nici o clipă o atare situație, ca ICEMIN, institut care aparține ministerului beneficiar, al minelor, să elaboreze și să pună cît mai grabnic la dispoziția uzinei „Unio”

Ing. Adrian PRODAN

(Continuare în pag. a III-a)

#### ÎN ZIARUL DE AZI:

- Discrepanțe între capacitatea proiectanților și calitatea unor proiecte pentru agricultură
- Electrocentrala Brazi funcționează ireproșabil
- Retrospectiva Dumitru Ghiață
- Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani



Pe Șantierul naval Oltenița. Foto: R. Costin

## CERCUL INTIM

### opinii

În foarte multe probleme de mai mare sau mai mică importanță le sfătuiștii cu „ai tăi”, oamenii cei mai apropiați — soție, rude, prieteni. Căci din întreaga mulțime, pe care o stimăm și îndrăgim, există în jurul fiecăruia dintre noi un număr restrîns de oameni în care avem deplină încredere și cărora le mărturisim gândurile noastre cele mai intime. Soțul sau soția, părinții, copiii, cîțiva prieteni devotați sînt confidenții și sfătuitoarii noștri într-o mulțime de treburi mai ales personale. Ar fi o naivitate, cred, ca cineva să-și închipească că ar putea fi deasupra influențelor pe care le are exercita asupra sa aceste relații firești, atât de permanente legate de viața omului. În majoritatea cazurilor, cercul intim, cu legile și convențiile lui știate, constituie o sursă

activă pentru înfrumusețarea vieții, a profilului spiritual al omului. Se întâmplă însă și altfel de situații. Uneori ele sînt alit de neașteptate incitaji pui inevitabil întrebarea: cum se poate că besci om despire care toată lumea, la serviciu, avea pînă acum o bună impresie să se dovedească dintr-o dată atît de josnic. O zicală spune că „unii oameni sînt ca acele orologii care indică o anumită oră dar sînt alți”. La lucru, în colectivul instituției sau întreprinderii, ei apar într-o lumină cu totul favorabilă, pentru ca acasă sau între amici să devină de nerecunoscut. E ca și cum, pe măsură ce se depărtează de mediul în care muncește, de ochiul alent al colectivului, insul respectiv, pînă la un moment ascuns sub o carapace de armuri, le leapdă

una cîte una ajungînd în intimitatea lor săi despuțat și vulnerabil. Aici, o vorbă rătăcioasă, un reproș, o alăturare, zgîndărirea unei rîni ascunse sau a uneia din coardele vanității, încep să prindă și să-i subzecească conștiința. Nu fără temei se afirmă că dacă vrei să cunoști cu adevărat un om — cunoaște-l și viața particulară.

Destituirea lui F. F. pentru abateri grave de la conduita civică și morală a putut sărni pe moment umirea chiar în rîndul colaboratorilor imediați din instituție. Cînd s-au aflat amănunte, uimirea a făcut loc întrebărilor. Apoi, spontan, s-a stîrnit cea mai mare indignare: „Cine și-ar fi putut închipea? De unde au apărut aceste moravuri, de unde au apărut elementele dubioase cu care s-o înconjurat și apoi care l-au împins tot mai mult pe panta decăderii?” N-au venit de nicieri. „Analizele” care se fac în asemenea cazuri decoperă fără excepție cît elementele dubioase respective sînt prieteni sau colegi mai noi ori, mai vechi. E drept, odată cîineva a încercat timid să-i atragă atenția, dar el l-a țîșal-o scurt: „ascultă dragă cred că bănuiești cît de mult îmi repugnă ca cineva să-și vire nosul în viața mea personală. Înțelegi? Personală! Adică o mea și în care nimeni n-are ce să se amestece!”

În societatea noastră viața particulară a individului, relațiile de rudenie, familie, prietenii sînt înconjurate de atenție, de ocrotire și discreție, de grija tuturor de a nu sfîrșici pe cineva în momentele sale de repaos, cînd rețugul în intimitatea lor săi îl dau liniștea reconfortantă, îl rup de grijile și treburile diurne. În sanctuarul vieții personale nu intri și nu arunci cu pietre dacă, bineînțeles, nu se aruncă de acolo cu pietre în societate și în normele ei. De aceea, cînd F. F. accentuează

Valeriu POP

(Continuare în pag. a V-a)

## VIZITA PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE STAT, CHIVU STOICA, ÎN IRAN

TEHERAN 15. — Trimișii speciali Agerpres Ion Gălețeanu și Victor Stamate (transmis: Luni dimineața președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Chivu Stoica, și persoanele care-l însoțesc au sosit la Shiraz. Pe aeroport au fost întâmpinați de Bacher Pirniya, guvernatorul general al provinciei Fars, comandantul corpului 3 de armată, general-colonelul Minbasian, primarul (guvernatorul) Shirazului, Mohamed Pourabbai, și de alte personalități civile și militare locale.

Străvechi centru al culturii și artei persane, Shiraz — denumit „Orașul trandafirilor” — este, renumit prin frumusețea grădinilor sale, prin iscusința locuitorilor săi, neîntrecuți în tesutul covoarelor, în prelucrarea artistică a aurului, argintului și aramei. Azi, orașul are numeroase construcții moderne, cartiere noi de locuințe în continuă dezvoltare, o universitate cu mai multe facultăți. Shirazul este în același timp un important centru industrial și comercial.

Locuitorii orașului salută cu căldură pe oaspeții români: pe parcurs se aud aplauze și urări la adresa prieteniei româno-iraniene. Mașinile oficiale se îndreaptă spre Persepolis, localitate istorică situată la 60 km de Shiraz. Pe aceste locuri, vestitul rege persan Darius I cel Mare (521—485 î.e.n.) a clădit un ansamblu de palate monumentale. Completat de alți regi, ansamblul a servit timp de două secole drept rezidență dinastiei Haxemide. Persepolis devinind una din cele mai frumoase așezări din cîte a cunoscut antichitatea. Mai bine de 2 milenii, vestigiile marilor palate de la Persepolis au fost acoperite de un strat gros de nisip, fiind scoase la lumină doar în urma săpăturilor arheologice întreprinse începînd din anul 1931.

Oaspeții români sînt conduși pe scara monumentală care duce în incinta marilor palate. Sînt vizitate rînd pe rînd poarta lui Xerxes, ruinele bibliotecii, marile săli avînd una 32 și cealaltă 100 de co-

loane, fiecare constituind o adevărată lucrare de artă. După vizitarea monumentelor, guvernatorul general al Farsului a oferit un dejun în cinstea oaspeților români.

În cursul după-amiezii, președintele Consiliului de Stat, Chivu Stoica, și persoanele care îl însoțesc au plecat la Ispahan. La sosirea pe aeroport au fost întâmpinați de guvernatorul general al Ispahanului, ing. Ebrahim Parsa, de primarul orașului, general de brigadă Hassan Vahdanian, și de alte persoane oficiale civile și militare locale. Guvernatorul general al Ispahanului urează oaspeților români un călduros „bun venit”.

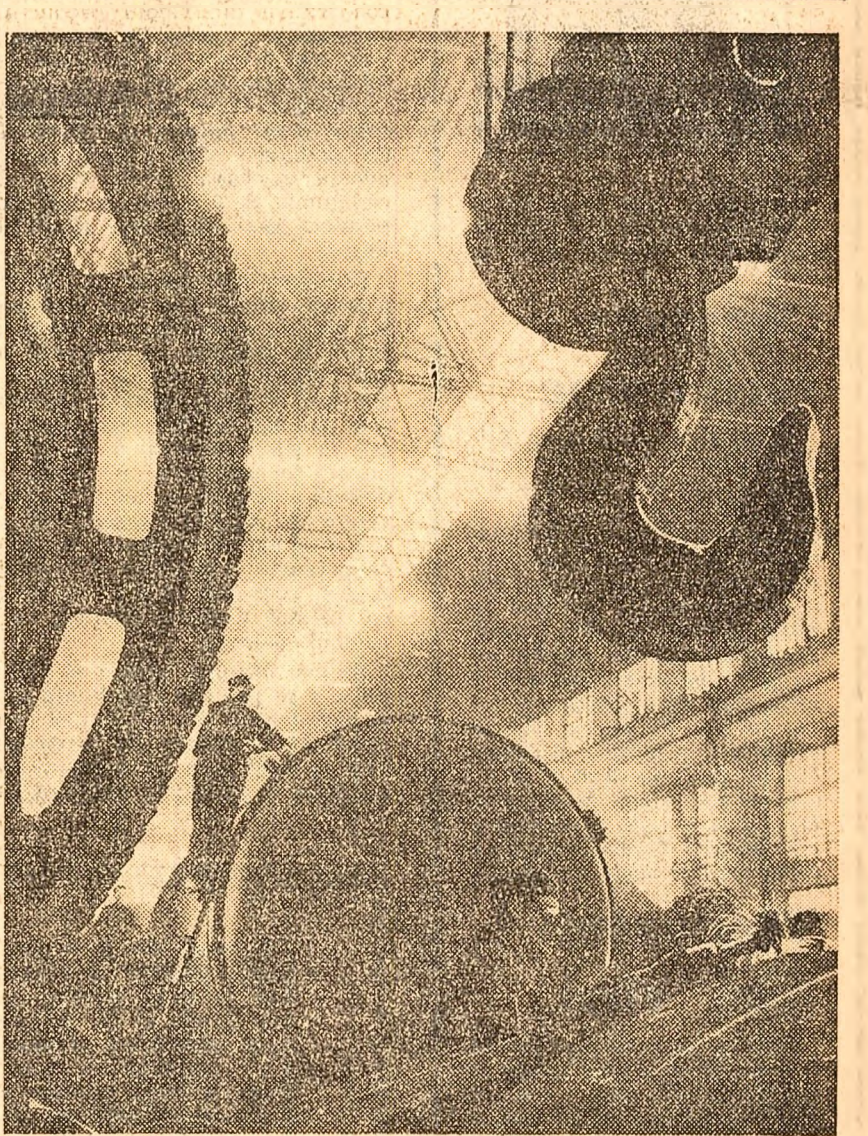
Pe întregul traseu spre oraș zeci de mii de locuitori fac oaspeții români o căldă manifestare de prietenie, fluturî stegulețe românești și iraniene.

În continuare, se vizitează orașul, renumit din antichitate pentru frumusețile sale, azi un important centru cultural și industrial al Iranului. Aici se prelucurează mari cantități de lînă și bumbac, se țes cu migală și multă artă faimoasele covore de Ispahan. Peste 10000 de meșteri și artizanatul, care au moștenit din tată în fiu arta tesutului covoarelor, cizlării argintului și aramei, duc astăzi mai departe străvechia artă a meșteșugarilor din Ispahan.

Oaspeții români vizitează pavilionul Cehel Sotun, adică al celor „40 de colonade”, situat în mijlocul unei grădini din centrul orașului. Președintele Consiliului de Stat și președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă dau o înaltă apreciere minunatelor obiecte de artă.

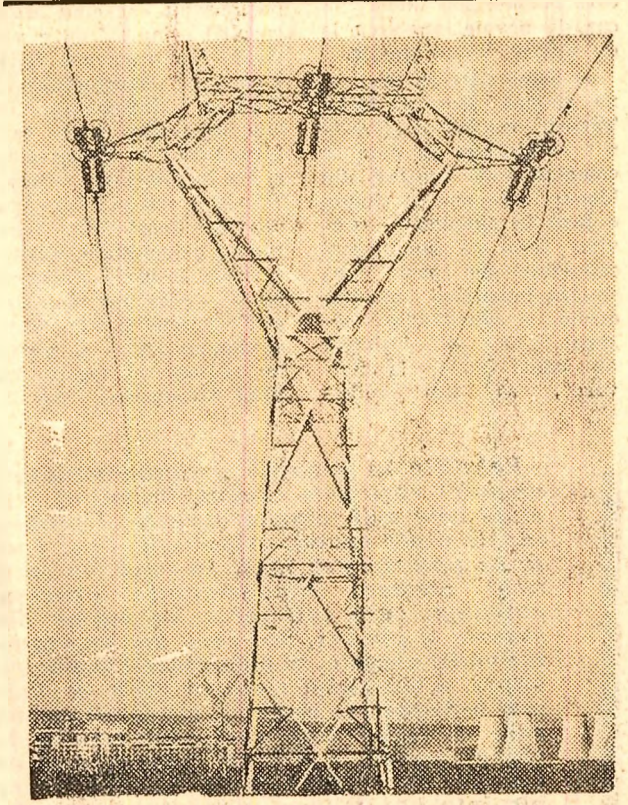
Seara, la hotelul Shah Abbas cel Mare din Ispahan, a avut loc un cîneu oferit în cinstea oaspeților români.

În timpul vizitelor la Shiraz și Ispahan, oaspeții români au fost însoțiți de Pavel Sijard, ambasadorul României la Teheran, Solian Hussien Sanadași, ambasadorul Iranului în București, Abolfazl Atabai, subsecretar de stat la Ministerul Curții imperiale, și de alte persoane oficiale iraniene.



În secția cazangeriei de la uzina „Vulcan” din Capitală. Foto: Gh. Vințilă

## BLOCUL — microcomunitate umană



Luduș: Centrala termoelectrică și linia de înaltă tensiune. Foto: S. Cristian

### Climatul blocului

Ne-am adresat cu întrebările de mai sus în primul rînd unui specialist în probleme de psihologie socială, tovarăsei GEORGETA DAN-SPINOIU, cercetător științific principal la Institutul de psihologie al Academiei.

— Concentrarea vieților particulare în comunități de bloc este o invenție a epocii moderne, efectul dezvoltării economice și sociale. În special la orașe — este de părere interlocutoarea. „Microclimatul” psihologic al blocului este efectul formelor diverse de interrelații care se stabilesc între locatari, acel complex de legături cu semnificație psihică: simpatie, prietenie, stimă, respect, admirație, recunoștință, imperti-

nență, lingusire, aroganță, dispreț, calomnie etc. Buna înțelegere și, mai ales, prietenia creează atmosfera plăcută în care căminul fiecăruia și mediul împrejurimilor, blocul de locuit, pot deveni, în adevăratul sens al cuvîntului, loc de viață, de odihnă, ambianță prietenoasă educației copiilor etc. În formarea unei astfel de atmosfere un rol deosebit de important joacă opinia publică a locatarilor.

### Drepturi, îndatoriri și... opinia publică

„Nu-ți alegi vecinii!” — spune o vorbă bătrînească

și justetea ei e evidentă. Locatarii unui imobil, mai ales al unui nou construit, se cunosc, de obicei, abia după ce s-au mutat în zidurile lui. Aici nu există ierarhizări întemesciate pe calificare și competență (nici o școală nu emite... diploma de locatar).

— Se cuvine subliniat însă — ne spunea profesorul OLIVIU TRIFAN, președintele unui comitet de bloc din cartierul Timșorean „Zona tipografică” — că este vorba de o comunitate cu o notă distinctivă, o fizionomie socială specifică. Fizionomia determinată de acei „cîmp” de interrelații, de influențe reciproce, pe care sociologia modernă îl numește „vecinătate”: axul de convergență îl constituie interesul comun al bunei întrețineri a imobilului, al unei conviețuiri armonioase între locatari. De aici, din acest interes general, decurg pentru tot un sir întreg de drepturi și îndatoriri, atât cele comune față de stat, cît și cele reciproce

Victor BIRLADEANU

(Continuare în pag. a II-a)

## Orientarea externă a stîngii socialiste nordice

Articol scris pentru „Scînteia” de F. GUSTAVSEN, lider al grupului parlamentar al Partidului Socialist Popular din Norvegia

„Noua stîngă” este o expresie relativ recentă în vocabularul politic și este folosită pentru a caracteriza noile partide socialiste apărute în ultimii ani în mai multe țări scandinave, ca și în alte țări occidentale. Aceste noi partide s-au format, în general, prin desprinderea grupurilor celor mai avansate din partidele cu caracter social-democrat, ca urmare a unor decăderi într-o serie de probleme interne și externe majore.

P. S. Popular din Norvegia, din care fac și eu parte, a fost fondat în aprilie 1961 după excluderea din Partidul social-democrat a u-

nor membri ce s-au opus categoric politiciilor oficiale social-democrate. Noile partide își sporesc influența în mase, ceea ce s-a concretizat printr-o serie de succese electorale. În alegerile din 1960, P.S.P. din Danemarca a obținut 6 la sută din voturi și 11 locuri în parlament, iar în cele din toamna anului 1966 — 10 la sută din voturi și 20 de mandate. Datorită acestui progres partidele mișcărilor muncitorești din Danemarca dețin în prezent, pentru prima dată în istoria țării, majoritatea în parlament.

P. S. Popular norvegian a fost format cu numai 5 luni înaintea alegerilor parlamentare din 1961 și, deși a participat doar partial la competiția electorală, a obținut 2 locuri. În 1965 acest partid a obținut 6 la sută din voturi, dar tot numai 2 mandate, din cauza legii electorale antidemocratică.

În Finlanda, ca urmare a faptului că în ultimii ani nu și-au mai axat politica pe anticomunism, social-democrații au obținut mari succese în alegeri. În prezent ei conduc un guvern de coaliție din care mai fac parte agrarienii, comunistii și socialistii de stînga. Nivelul de viață este ridicat, Suedia fiind țara cea mai prosperă. Partidele muncitorești au jucat un rol important în lupta împotriva sărăciei și a somajului, pentru securitatea socială și economică a clasei muncitoare.

(Continuare în pag. a V-a)



# FAPTUL DIVERS

## Să te doară capul, nu alta!

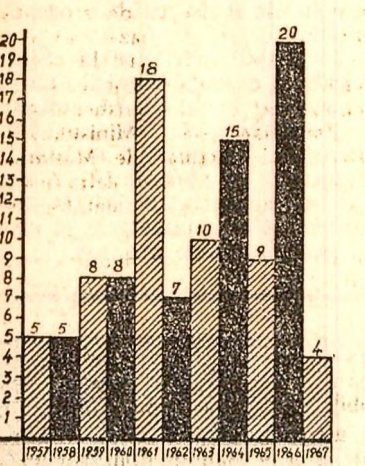
Bucureștenii sînt fericiți: au scăpat de astenia de primăvară. Nu-i mai doare capul. Dovadă? De câteva săptămîni, în farmaciile Capitalei nu se mai găsește algocalmin-pastile (comprimate). E drept, și se oferă algocalmin în fiole (atenție, se îngheț fără ambalaj) sau se vind sub formă de supozitoare (ceea ce face și mai dificilă folosirea lui în locuri publice). Înțelegem dificultățile de transport — fabrica „Tableta”, care le produce, se află tocmai la... București. Constatările sînt de prisos. Ar dăna conținutul. Iar noi, cum spunem, avem nevoie de comprimate.

## Circulație

În cinci zile, în cinci regiuni (Suceava, Oltena, Argeș, Bacău și Brașov) au avut loc opt accidente de circulație grave. Urmarea: 8 persoane și-au pierdut viața, 24 au fost grav rănite, 22 suferind diferite leziuni ușoare. În plus, avarierea mașinilor. Și toate aceste accidente s-au datorat nespectării regulilor de circulație. Automobilisti, cînd căruțați la volan, ghidîți-vă la cele relatate mai sus!

## Relativ

proceselor penale și civile ale numitului Nicolae Dumitrescu (str. Maxim Gorki nr. 55 — Craiova) din anii 1957—1967.



Anul acesta, pînă acum, numai 4 procese? Stai prost cu... planul. Dă-i bătaie, Nicolae! Și nu în asalt.

## Comoara fără noroc

În urmă cu ani, Valentin Bolduț din Simleu (Crisana) a cumpărat o casă. De curînd a început să o repare. Lucrînd la dărîmarea unui zid a găsit îngropată jos, la temelie, o casetă metalică. În interior erau ascunse 208 monezi de aur în greutate de 1.356 kg. Fiind de față la această descoperire încă trei ziduri și soția sa, au împărțit comoara în 5 părți egale. Fără știe însă și toți au dat de bucluc. Cîșind aurul, ei erau obligați să anunțe autoritățile. N-au făcut-o. De aceea au fost trimiși în judecată. După cum se vede, comoara le-a adus ghinion. Geaba ai noroc cu carul, dacă ai minte cu dramul.

## Vinovatul fără vină

Datorită necinstei unui individ și incorectitudinii unui salariat al C.F.R., un om cinstit a fost trimis la închisoare, fără împrejurările: Răduca Mînuș din Serbănești (Drăgănești-Olt) a fost găsit în tren fără bilet. La soartea conductorului, el s-a lăsat ghinionat cu buletinul de identitate (aflat asupra sa) al cetățeanului Nicolae Neagu din aceeași comună, care se găsea acasă bolnav. Conductorul a întocmit acte de contravenție. Și iată că un om nevinovat, Nicolae Neagu, se află la închisoare, pentru 30 zile, deoarece nu a plătit la timp amendă. Cu alte cuvinte, unul o face și altul o trage. Desi tardivă, intervenția justiției este absolut necesară.

## Cel cu samarul

Mare fierbere în satul Bozna (Zalău). Toți cetățenii se întreabă: al cui e măgarul? Dar urechile cabalină, care a sîrînit ațîta vîlvă, își vede liniștit de samar — căruța leaptă de la stînga, în sat. Pentru treaba asta a fost cumpărat de cîțiva săteni, cu ani în urmă. Alți săteni ridică pretenții. Iar acum, oamenii care l-au cumpărat vor să știe cine îi aparține, de fapt, măgarul. Se fac anchete, se dau declarații. Pe măgar nu-l întrebă nimeni nimic? Poate are și el vreo preferință. La urma urmelor, el duce tot greu!

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDARITA Ștefan DINICA cu sprijinul corespondenților „Științei”

# viața de partid COMUNISTUL ÎN SLUJBA CINSTEI ȘI A DREPTĂȚII

Organizațiile de partid din cooperativă agricolă au un rol hotărîtor nu numai în realizarea sarcinilor de producție și sporirea avuției obștești, ci și în cultivarea conștiinței socialiste în rândurile tuturor cooperatorilor. La Vaida, Sebiș, Tipari, Șimleu și în alte cooperative din regiunea Crisana fermitatea cu care organizațiile de partid au reacționat împotriva oricărei încercări de a știrbi avuția obștească, a oricărei încălcări a legărității sau a Statutului C.A.P. a contribuit la dezvoltarea spiritului de combativitate și a unei înalte exigențe a masei cooperativiste.

La sesizarea biroului organizației de bază din cooperativa agricolă Comăr, Comitetul raional de partid Șimleu și uniunea raională a cooperativelor au analizat cauzele care au determinat fraudele săvîrșite aci din avuția cooperativei. Membrii de partid au dat un sprijin efectiv în elucidarea faptelor și în demascarea elementelor necinstite. După excluderea din partid a fostului președinte, Vasile Debrenti, și trimiterea lui în fața judecării, împreună cu ceilalți vinovați, precum și după înlocuirea președintelui cooperativei din Gurbediu, care încheie ochii la abuzurile săvîrșite de prietenii săi de chef, s-a creat în ambele cooperative o atmosferă de muncă plină de elan iar rezultatele au și început să se vădească. Tot ați de adevărat este însă că toleranța față de anumite încălcări ale democrației cooperative, ale Statutului C.A.P., creează greutăți în întărirea economico-organizatorică a unor cooperative agricole. La cooperativa din Gepiu producțiile vegetale și animale au fost mult timp sub nivelul posibilităților, iar veniturile cooperativelor pe măsura rezultatelor. Cauzele constau în abuzurile unor membri ai comitetului de conducere care transformaseră averea obștească într-o sursă de căpătună. Se ajunseseră ca unii cooperativi să-și caute alte locuri de muncă.

Cunoscute organizația de partid această stare de lucruri? O cunoscete, dar nu a intervenit cu hotărîre, scoțind peșeme că lucrurile, se vor îndrepta de la sine. Abia tîrziu, cînd și-a dat seama că de mari sint daunele aduse cooperativei, a pus în sfîrșit piciorul în prag. Vinovații au primit — cei drept, cu destulă înțîrziere — sancțiunile cuvenite în fruntea cooperativei au fost aleși oameni cinștii și capabili, cu prestigiu și dragoste de muncă. Astăzi, cooperativa și-a reluat locul printre unitățile fruntase din raionul Salonta.

Se mai întîmplă uneori să se încerce a se justifica îngăduința față de deficiențele din activitatea unor cadre de conducere din cooperative agricole prin considerente referitoare la prestigiul acestora. De

fapt însă o asemenea atitudine duce, pe de o parte, la perpetuarea neajunsurilor iar, pe de altă parte, la nemulțumirea cooperativelor. O atitudine principială a manifestat organizația de partid de la cooperativa din Nusfalău. Superficialitatea cu care își îndeplinea îndatoririle inginerului cooperativei, tendința de a muta cîmpul în birou, făcuseră din el ținta ironiei cooperativei. Comitetul de partid al cooperativei l-a criticat cu asprime făcîndu-și se înțelegă că era în joc prestigiul său, al funcției ce l se încredințase. Și ajutorul dat la timp a avut efecte pozitive.

Nu la fel s-au petrecut însă lucrurile la cooperativa din Cefa. Într-o scrisoare adresată presei, cooperativorul Iosif Meilinger scria: „De ce a trebuit să treacă atîta timp pentru a se lua măsuri împotriva lui Alexandru Balogh? Se știe doar că a luat din avuția cooperativei porci pentru nunta unui prieten, că a vîndut o vacă, uînd se vede pe ce lume trăiește. Și totuși...”

De ce? Pentru că secretarul comitetului de partid se arătă grjujiv, pasămite pentru a nu slăbi „prestigiul” acestuia, de parcă nu acesta singur și-l călcase în picioare prin abuzurile săvîrșite. A fost nevoie de intervenția Comitetului raional de partid Salonta spre a se pune cazul în discuția comunistilor.

Cu acest prilej a reieșit că aceste manifestări deocolose a lipsurilor se datorau faptului că nici secretarul comitetului de partid nu era străin de unele din aceste abuzuri. Pe bună dreptate au fost ambii destituiți.

Combativitatea organizațiilor de partid, poziția lor fermă, principială, este influențată în mod hotărîtor și de activitatea instructorului teritorial de partid — ne spunem tov. Vasile Cornea, prim-secretar al Comitetului raional de partid Șimleu. Dacă acesta menține un contact viu cu membrii de partid, cu masa cooperativelor, dacă cunoaște preocupările și frămîntările lor, atunci poate interveni la timp spre a ajuta efectiv organizația de partid în înlăturarea lipsurilor semnificative. Altfel contribuția activității sale va fi tardivă și lipsită de eficiență, cum s-au înfăptuit lucrurile la Uileșul Șimleului unde instructorul teritorial nici nu aflase de neajunsurile din activitatea cooperativei agricole.

Permițutea comunistilor în slujirea cinștii și a dreptății, în dezvoltarea averii obștești și a democrației cooperative este o condiție importantă a creșterii continue a rolului conducător al organizațiilor de partid din cooperativele agricole, a creșterii forței lor de mobilizare.

Ion PITICU  
corespondentul „Științei”

# Cresc economiile păstrate de populație la C. E. C.

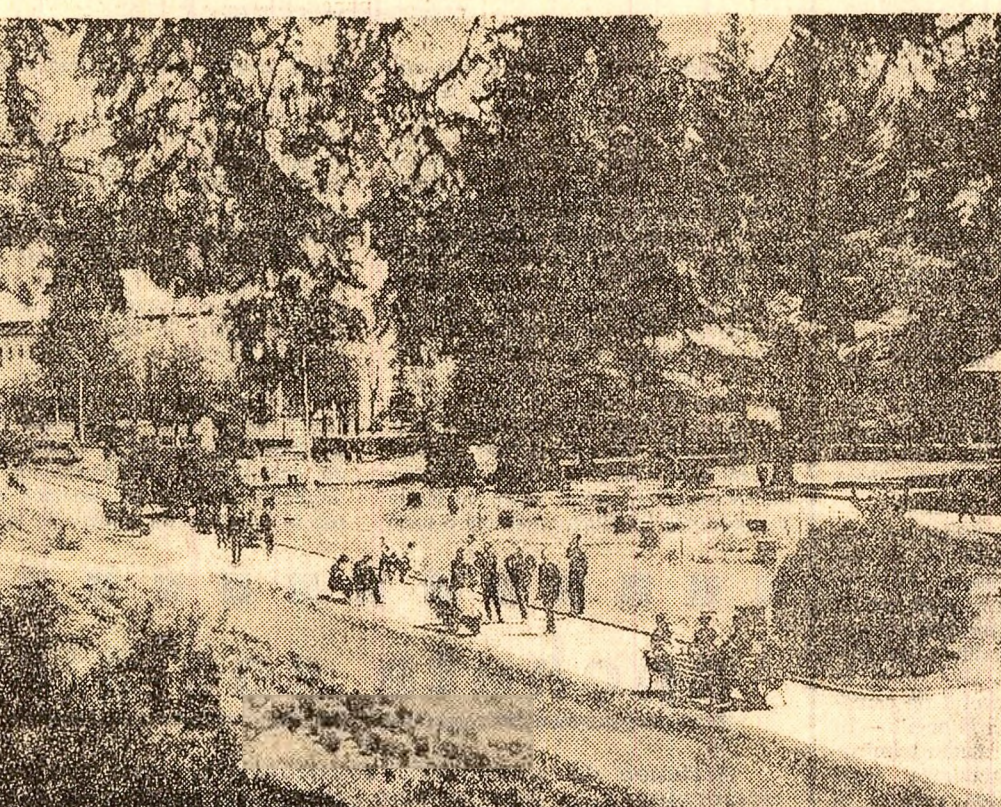
Primele patru luni ale anului curent au marcat în întreaga țară o sporire însemnată a depunerilor și a numărului depunătorilor la C.E.C.

Soldul general al depunerilor a fost la 30 aprilie a.c. cu 11,6 la sută mai mare, comparativ cu sfîrșitul anului trecut și cu 34,7 la sută față de cel existent la 30 aprilie 1966.

În aceeași perioadă a crescut și numărul depunătorilor pe lirete de economii, ajungînd ca în prezent să existe aproape cîmpii milioane de depunători. Creșterea însemnată s-a înregistrat în primele patru luni ale anului și în ceea ce privește numărul depunătorilor care economisesc pe obligațiuni C.E.C. și în conturi curente personale.

O solicitare creștînd în rîndurile depunătorilor a a continuat să cunoască — datorită avantajelor sale specifice, libertul de economii cu dobîndă și cîștiguri în autoturism. Soldul general al depunerilor pe acest libret a fost la 30 aprilie a.c. cu 33,2 la sută mai mare, comparativ cu aceeași perioadă a anului precedent.

În condițiile creșterii volumului depunerilor la C.E.C. și a numărului depunătorilor, Casa de Economii și Consumații în permanență măsuri menite să ducă la creșterea operativității în deservirea depunătorilor. În acest scop, pe lângă organizarea programului de funcționare continuu între orele 7.30—21 la un mare număr de unități C.E.C. din țară, s-au luat și se iau în continuare măsuri pentru amplasarea de unități C.E.C. în noile cartiere. Pe aceeași linie se înscriu, de asemenea, și măsurile ce se iau pentru înființarea de noi unități C.E.C. în diferite localități din mediul urban și rural, ca și acelea care se întreprind în prezent, pentru asigurarea bunel deserviri a depunătorilor în stațiunile balneoclimaterice și localitățile turistice din întreaga țară în sezonul de vară.



Instantaneu în stajlunea de odihnă Sînic Moldova Foto: M. Cioabă

# BLOCUL — microcomunitate umană

(Urmare din pag. 1)

între locatari. Problema principială o constituie o opinie publică de bună menținere și întreținere în imobil atmosfera propice respectării tuturor acestor drepturi și obligații.

„Unul dintre cele mai bine întreținute blocuri din gospodăria activă, oamenii răspund în marea lor majoritate la chemările comitetului de locatari referitoare la felurile acțiunilor de curățenie și întreținere, ați în interiorul imobilului, cit și în jurul lui. Anul acesta, prin grija comitetului și pe cheltuielile locatarilor, echipole de întreținere ale sectorului I.A.L. au zburzît două scări, urmind ca pînă la 23 August să fie „făcute luni” și celelalte scări. Cel mai mare parte a balcoanelor par în această primăvară multicolore grădini suspendate. Un alt aspect, nu lipsit de importanță: aici covîrșirea majorității a locatarilor sint în întreținere. Cum s-a obținut o asemenea unanimitate în respectarea obligațiilor, o valorificare atît de eficientă a calității gospodăriei, un interes atît de susținut pentru treburile obștești ale „microcomunității”?

Am putea compara fără exagerare blocul nostru cu un cartier alcătuit din cîteva străzi — ne spunem președintele comitetului de locatari, inginerul ION COSMA. Într-adevăr, în cele cîteva sute de apartamente locuiesc mii de cetățeni de cele mai diferite vîrste și profesii. Ne-am gândit noi, cei din comitet, îndrumați și de

organizatorul grupei de partid din bloc, tovarășul Mihai Spiridon, că sudura între locatari o putem obține numai prin muncă operativă de la om la om pînă la toată ziua pe primul plan interesul lor de locui în condiții cit mai civilizate, de a se bucura de toate binefăcîrile confortului, liniștii, armoniei. Nu se poate spune că n-am avut și ceea ce numim, cu un termen generic „cazuri”. La apartamentul 7 de pe scara H, o familie izbutise, în scurt timp de la mutare, să deterioreze complet locuința; în afară de asta nu-și achita obligațiile bănești, întreținea o atmosferă de scandăluși și bătăi. N-am putut trece nepăsători pe lângă această situație. În primul rînd a vorbit de un bun și stăruitor, iar în al doilea rînd a vorbit de efectul educațional pe care îl are atitudinea față de un „caz”, risii cu spiritul de proastă gospodărie să-i molipsescă și pe alții. Ne-am dus de cîteva ori acasă la familia respectivă, dar vînzînd că nu izbutim să-i convingem, ne-am adresat organizațiilor obștești din instituția unde lucra capul familiei. Opinia publică a acționat din plin și convergența: astăzi locatarii de la apartamentul 7 au chirită și întreținerea achitate, au reparat toate instalațiile deteriorate.

Poate că niciieri ca în alt bloc nu se face mai puternic simțită importanța spiritului cetățenesc de răspundere manifestat în cele mai felurite moduri. De obicei, așa cum ne-au relevat mulți dintre interlocuții, lipsa acestui spirit este vizibilă atît în relațiile cu cea „terță persoană” care este statul — „terță persoană” pe care o intruchipăm noi, toți, cetățenii

tați prea tîrziu să intervenim într-un caz a căruil gravitate ar fi fost multă, chemați dacă am fi fost ceteșii la vreme. De ce se întîmplă asta? Pentru că respectivul bolnav a rămas singur în „apartamentul-cochilie”, în „apartamentul-forlăreată”, pentru că vecinii habar n-au avut că în apartamentul respectiv se găsește un om care ar putea avea nevoie de ajutor...”

Dar dezinteresul față de vecinii la unora aspectele flagrante ale lipsei de respect reciproc, care se traduce prin marile și micile mizerii ce fac unora conviețuirea într-un bloc, dînt-o surșă de calm și echilibru sufletec, într-un necontenit calvar. Ni s-a relatat cu lux de amănunte cazuri din viața unor familii Gheorghe Năgă, din str. Gheorghe 22, apartamentul 11, care, datorită neglijenței, a inundat de nu mai puțin de un an și jumătate apartamentul vecinilor din Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior.

Un fapt asemănător s-a întîmplat în blocul din calea Floresco 120. Defectîndu-se la locatarii din familia Mihaleuca de la etajul inferior. Un fapt asemănător s-a întîmplat în bloc



# pagina economică

## DISCREPANȚE ÎNTRE CAPACITATEA PROIECTANȚILOR ȘI CALITATEA UNOR PROIECTE PENTRU AGRICULTURĂ

Pe linia realizării proiectanților ce lucrează pentru agricultură, se înscriu, în ultimii ani, proiectele ce au stat la baza execuției cramelor și centrelor de vinificație de mare capacitate de la Mureș, Jidvei sau Coțesti — ultimul a fost și premiat de C.S.C.A.S. — tipurile îmbunătățite de ateliere mecanice de la S.M.T. Rădăuți — Bacău, Chelra etc. Prin filtrul inteligenței proiectanților au fost trecute variante ale tehnologiilor noi de creștere industrială a animalelor, deosebite radical de metodele tradiționale.

Multe din obiectivele care definesc procesul de intensificare a producției în gospodăriile de stat, în S.M.T.-uri sau cooperative agricole atestă capacitatea creatoare a proiectanților, spiritul lor de inventivitate, de discernământ în alegerea unor soluții constructive, adesea cu un grad ridicat de complexitate. Este semnificativ în această privință faptul că a crescut gradul de utilizare a proiectelor tip, a proiectelor reînnoșabile sau directive, acestea reprezentând 70 la sută la complexe de îngrijire porcine și 60-70 la sută la cele avicole. Adoptarea unor soluții constructive moderne, cu un înalt grad de industrializare a permis trecerea la producția de serie a elementelor prefabricate și la execuția lor rapidă.

Una din coordonatele majore care definesc activitatea proiectanților se referă la introducerea pe scară tot mai largă a progresului tehnic în agricultură. Aceasta implică o imensă răspundere, cu atât mai mare cu cât, de activitatea de concepție, de exigența și competența cu care se întocmesc documentațiile tehnice, în fiecare fază de elaborare, deplină atât realizarea cu costuri reduse a lucrărilor de investiții, cât și obținerea unei eficiențe economice maxime după intrarea în funcțiune a acestora.

Prin proiectarea lucrărilor în soluție comasată, la complexe de creștere a 100 000 porcine pe an fiecare — față de varianta în soluție pavilionară — costul investiției s-a redus cu 30 milioane lei. Totodată suprafața terenului pentru amplasament, scosă din circulația agricolă a fost redusă de la 45 la 24 hectare. Consumul de beton la construcții economisit, prin noile proiecte, este de 9 kg pe m.p. fără să afecteze calitatea lucrărilor.

Dar progresul de ansamblu în activitatea I.S.P.A. ascund încă serioase carențe care fac ca exigențele crescânde față de calitatea proiectelor să nu fie satisfăcute integral. Prin însăși structura organizatorică adoptată prin împărțirea institutului în două secții — A și B — aceleași teme de proiectare, de care ar trebui să se ocupe un singur colectiv de la început și până la terminare, au fost la rândul lor divizate, influențând negativ asupra continuității unor proiecte din sectorul de construcții. În mod arbitrar s-a ajuns la situații când cele două faze de proiectare — studiul tehnico-economic și proiect-execuție — sînt elaborate de către două colective distincte, cu implicații deosebit de negative asupra productivității muncii.

elemente de detaliu, corelarea părților de proiectare de specialitate etc.

Una din practicile negative semnificate în activitatea I.S.P.A. este repetarea unor soluții constructive defectuoase. De la primele complexe de porcine intrate în funcțiune s-a văzut că pardoseala prezonată este alunecoasă, provocând numeroase accidente la scroafe, ceea ce a produs pagube de sute de mii de lei. Numai la complexul de porci Brăila, din primul an de exploatare, când populația încă nu era terminată s-au reformtat 1 000 de scroafe. Deși au trecut cîteva ani de la primele constatări, remedierile întîrzie.

Apreciind capacitatea creatoare a specialiștilor I.S.P.A. se poate spune că ea nu este suficient pusă în valoare datorită, între altele, și deficiențelor în întocmirea, aprobarea și corelarea planului, insuficienței preocupării pentru fundamentarea lui pe baza de grafice de proiectare, încheiate cu titlularii și beneficiarii de investiții. La acestea se adaugă perpetuarea practicii de primire de la beneficiar a unor teme de proiectare incomplete, nefundamentate științific. Modificările frecvente de teme pe parcursul elaborării proiectelor determină fărâmișarea timpului.

Una din cauzele care au dus la dispersarea eforturilor, la irrosirea forțelor de creație este paralelismul arti-

fițial creat prin încheierea ambelor sectoare ale institutului cu ateliere de topografie, de alimentări cu apă, de drumuri, de eficiență economică etc. Pe de altă parte, datorită folosirii unui sistem eronat de calcul a capacității de proiectare s-au creat rezerve de sute de mii de ore convenționale, care asocind deficiențe de organizare și disciplină în muncă. Anul trecut s-au pierdut în acest fel peste 275 mii ore convenționale.

Una din posibilitățile mari de economisire a timpului este extinderea practicii de refolosire a proiectelor, lucru intru totul posibil în condițiile specifice din agricultură, unde se constată multe obiective și instalații similare sau chiar identice. Deși în această privință au fost obținute multe realizări, există însă o inexplicabilă retinere. Pentru proiectarea fabricii de nutrețuri combinate de la Bălești — prima de acest gen din țară — s-au decontat 75 900 ore normă, reprezentând 659 000 lei. Prin nimio nu se justifică costul exagerat al proiectării ulterioare a celălalte fabrici, de același tip: Peris, Brăila și Urleasca. La acestea documentațiile au fost decontate cu sume mari, cuprinse între 420 000—520 000 lei. Între consecințele păgubitoare ale acestei practici amintim camuflarea unor rezerve ale-

### In avans față de grafic

Pe șantierul Rafinării de la Brazi, unde se înalță cel mai mare complex de etanșare a calității a distilatorilor grele din țară, lucrările de construcție sînt în avans față de grafic cu aproape 60 de zile. A fost terminat montajul la principalele instalații din secțiile de fracționare lină a gazelor, de hidrogenare a motorinei și la instalațiile pentru obținerea benzinelor superioare. Au fost, de asemenea, încheiate lucrările de montaj la reactorul generator și la compresorul de gaze.

Pînă în prezent, au fost montate aproape 90 la sută din utilitățile acestui obiectiv al cincinalului.

### Metode rapide de construcție la viaductul Valea Cățușei

Lucrătorii întreprinderii de construcții speciale în transporturi aplică la construcția viaductului ce va traversa Valea Cățușei, între oraș și Combinatul siderurgic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Galați, o nouă metodă de asamblare a grinzilor. Acest sistem prevede montarea grinzilor orizontale din mai multe tronsoane, în loc de unul singur, care ar fi prea lung și greu, îmbinarea lor făcîndu-se cu ajutorul unor arcuri metalice de înaltă rezistență. Datorită gradului ridicat de manevrabilitate a părților de construcție, durata montajului se reduce la jumătate.

## Anacronismele tehnice „înghit” metal

(Urmare din pag. 1)

proiectul tehnic al noului transportor, așa încît prin asimilarea lui în fabrică, una din căile prin care, în fond, continuă să se jrosească metalul, s-a fit definitiv blocată.

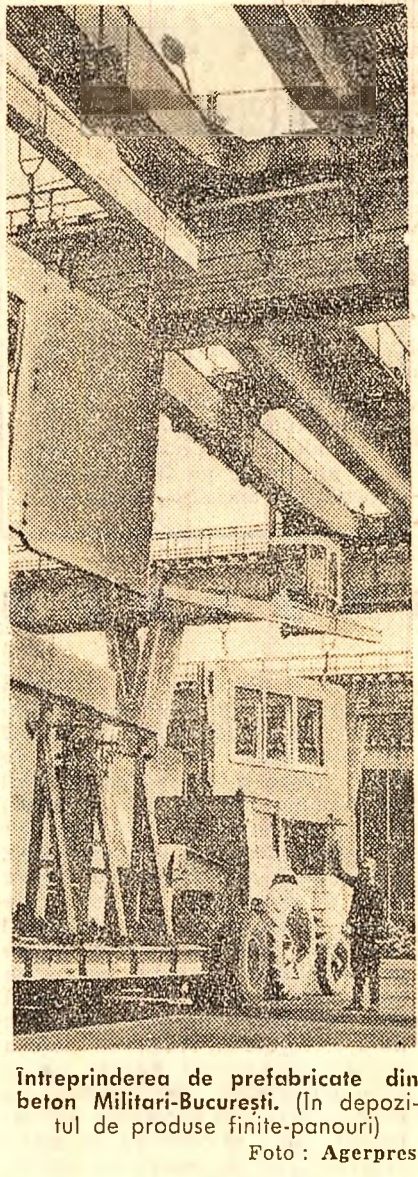
În aceeași uzină se produce și electropanule de 1,6 și 3,2 ft pentru poduri monogrizi fixe și mobile, pentru poduri monogrizi. Un prim indiciu al rămîinerii lor în urma este faptul că greutatea proprie nu este proporțională cu forța de ridicare: primul cîntărește 450 kg iar al doilea 490 kg. Din două una: ori primul e supra-dimensionat, ori al doilea este o realizare tehnică cu totul excepțională. Pentru a ne da seama care este adevărul, am comparat electropanule fabricate la „Unio” cu diferite produse similare din alte țări. După cum rezultă din tabelul alăturat, electropanulele românești sînt excesiv de grele.

Caracteristici	„Unio” (România)		„Damm” (R.F.G.)		„Stahl” (R.F.G.)		Bulgaria	
	„Unio”	„Stahl”	„Damm”	„Stahl”	„Unio”	„Stahl”	„Unio”	„Stahl”
Forțe de ridicare tf.	1,6	1,5	1,5	1,5	3,2	3	3	3
Greutate proprie kg.	450	160	200	260	490	230	340	340

Risipa de metal rămîne vizibilă chiar și aplicînd coeficientul de corecție implus de diferența de capacitate de ridicare a lipodimensionalilor comparate și nesocotind pierderile tehnologice suplimentare de metal. Dar ea a fost trecută cu vederea de către M.I.C.M. și diferitele uzine pe la care s-a perindat fabricația acestor produse — ani de-a rîndul, mai exact din 1950, timp în care greutatea proprie a rîmă, practic, neschimbabilă. Nici ministrul, nici uzinele n-au cum să justifice perpetuarea de-a lungul a 17 ani a unui produs care, sub aspectul greutății proprii, numai cîste nu le face. De curînd, Institutul de cercetări și proiectări pentru mașini de ridicat și

transportat-Timișoara a elaborat un studiu de tipizare, modernizare și diversificare a producției de electropanule (sub 10 t) pe baza cărora se poate trece acum cu pași hotărîți la producerea unui sortiment variat de electropanule cu caracteristici superioare. Important este ca Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini să ia măsuri ca rezolvarea definitivă a acestei probleme să nu mai fie, sub nici un motiv, amînată.

Tot la „Unio” se produce și alte utilaje învechite: transportoare cu bandă de cauciu RTU-30 (asimilate în fabricație în 1953), cu 10-15 kg/ml mai grele decît produsele similare din străinătate, transportoare mobile pe cale de rulare TMB, a căror greutate este de 15 t, sau mai mare decît a unor transportoare străine cu aceleași performanțe, scerpete de 6 m, transportorul mobil de 7,5 m.



Întreprinderea de prefabricate din beton Militari-București. (În depozitul de produse finite-panouri) Foto: Agerpres

## Electrocentrala Brazi funcționează ireproșabil

Platforma industrială Brazi este alimentată cu energie electrică și termică. În condiții economice avantajoase, de către centrala electrică și de termoficare din această localitate, prin intermediul întreprinderii electrocentrale Brazi. De pildă, Combinatul petrochimic Ploiești și rafinăriilor Brazi și Ploiești li se livrează abur tehnologic, iar Complexului de sare Tădăran apă caldă. Afl energia electrică, cit și cea termică sînt absolut necesare pentru desfășurarea în bune condiții a procesului de producție la beneficiarii. În plus, este cunoscut faptul că energia electrică și termică nu se pot stoca, din care cauză producerea lor are loc în concordanță cu nivelul și necesitățile consumului efectiv. Date fiind aceste particularități, livrarea energiei electrice și termice către marii consumatori de pe platforma Brazi trebuie să deurgă în condiții de maximă siguranță și continuitate, respectîndu-se riguros parametrii nominali — tensiunea și frecvența pentru energia electrică, presiunea și temperatura pentru energia termică.

Nu sînt permise nici cele mai mici intreruperi sau dereglări ale parametrilor nominali cînd este vorba de alimentarea cu energie

electrică și termică. De exemplu, o intrerupere în livrarea energiei electrice de numai 2-3 secunde provoacă perturbări evidente în desfășurarea proceselor tehnologice de la consumatori, care se soldează cu pagube materiale și bănești. Am precizat, pe scurt, aceste chestiuni, intrucît din anul curent întregul colectiv al întreprinderii noastre, sub îndrumarea comitetului de partid, a acordat o deosebită atenție exploatarii raționale a agregatelor energetice, printr-un sistem de hotărîre care mai neînsențate dereglări. Cum am procedat și pe ce pîrghii s-a acționat? Mai întîi, potrivit specificului întreprinderii, s-a pus accentul pe buna pregătire a cadrelor. Încă de la an-

treprinderea noastră tutelează acest grup școlar, asigurînd condiții normale pentru desfășurarea învățămîntului teoretic și practic.

Nu am scapat din vedere nici problema verificărilor și încercărilor profilactice la instalații. Aceste operații au o deosebită însemnătate în condițiile întreprinderii noastre. Ele servesc nemijlocit la depistarea la timp și remedierea unor defecțiuni, a unor puncte slabe din instalații. Tocmai datorită acestor operații, existenței și înalțului simț de răspundere de care au dat dovadă comunistul Florea Manea, de la secția turbine, și inginerul de serviciu Mihai Alecu, a fost depistată nu de mult o defecțiune pe conducta de abur

Indicii tehnico-economici sînt urcîndi zilnic, acționîndu-se operații ori de cîte ori apar variații nefavorabile. Rezultatele: tot în trimestrul I s-au realizat economii la consumurile specifice de peste 3 100 tone combustibil convențional, livrîndu-se suplimentar sistemului energetic național — prin reducerea consumurilor tehnologice proprii — peste 3 000 kWh energie electrică. Nu mai insist asupra celorlalți indicatori de plan. Fapt este că la toți indicatorii — producție globală și marfă, productivitatea muncii, economii și beneficii — s-au obținut depășiri de plan substanțiale. Aceste rezultate, departe de a ne mulțumi, demonstrează că sînt create toate condițiile pentru realizarea și depășirea substanțială a planului de producție pe acest al doilea an al cincinalului. Colectivul întreprinderii noastre, din vîrstă savanților trasate de partid va fructifica, în continuare, nu rezerve și posibilități care să asigure creșterea necontenită a eficienței activității economice.

### tribuna experienței înaintate

gajare se face o selecție riguroasă a cadrelor, prînzîndu-se în întreprindere numai acei oameni care sînt cîți să îmbrățișeze o meserie, pe cît de frumoasă, pe alft de plină de răspundere. Concomitent, se urmărește instruirea perseverentă a personalului care se efectuează de cele mai competente cadre din întreprindere, pe bază de tematici cu probleme legate de cunoașterea instalațiilor, a instrucțiunilor tehnice interne, a altor chestiuni absolute necesare deservirii agregatelor energetice. Ceea ce e important, la promovarea muncitorilor și tehnicienilor în clase superioare de încadrare, precum și la acordarea de stimulente materiale se ține seama todeauna de rezultatele obținute la instrucțiunile profesionale, în întreprindere și exploatarea instalațiilor.

Totodată, în întreprindere sînt organizate cursuri de specializare și ridicare a calificării personalului de exploatare și reparații. Lor li se acordă maximă importanță, fiind dublate de exerciții practice, în care muncitorii și tehnicienii sînt puși în situația de a acționa concret în cazul avariiilor. Aceste exerciții se desfășoară pe bază de grafic lunar la nivelul secțiilor și trimestrial pe întreprindere, fiind axate pe cele mai caracteristice avarii și deranjamente. Cu ocazia exercițiilor de avarii se verifică gradul de pregătire a fiecărui muncitor, intervenîndu-se de fiecare dată cînd este nevoie. Gîndindu-ne la pregătirea în perspectivă a cadrelor, din inițiativa întreprinderii a luat ființă în orașul Ploiești un grup școlar energetic, în care se formează muncitori calificați, maiștri și tehnicieni. În-

de 35 ani, care alimentează Combinatul petrochimic Ploiești. Acționîndu-se cu operativitate și iscusință, s-a prînzîntat o avarie gravă, oprită parțială a procesului de producție la combinatul avariat. Asemenea exemple mai pot fi date. Ele atestă creșterea siguranței în funcționarea agregatelor energetice, disciplina în producție. Dacă s-a reușit să se împlinesc riguroasă disciplină în îndeplinirea atribuțiilor, aceasta se datorează și spiritului susținut prînzit din partea organizațiilor de partid, opiniei de masă împotriva a ceea ce nu înțelege să respecte perseverenț normele absolute obligatorii, să-și facă datoria la locul de muncă. La toate aceste rezultate contribuie, în egală măsură, controlul zilnic, pe bază de grafic, efectuat de către membrii colectivului de conducere, șefii de secție și de serviciu, controalele la orele de vîrf, urmîrîndu-se atîngerea puterii maxime în exploatarea agregatelor energetice.

Roadele unor asemenea exigențe sînt concludente. În primul trimestru, colectivul întreprinderii electrocentrale Brazi a reușit să asigure funcționarea instalațiilor energetice fără avarii, să alimenteze continuu cu energie electrică și termică consumatorii de pe platforma industrială Brazi. Aceasta pe de o parte. Pe de altă parte, a sporit gradul de economisire în exploatarea agregatelor energetice. Și anume, prin menținerea parametrilor nominali ai agregatelor, a unui vid cît mai avansat în condensatoarele turbinelor, evitarea opririlor și pornirilor frecvente ale instalațiilor de bază, repartiția economică a sarcinii pe mașini.

### In fabricație

#### la C. I. L. Tr. Severin

## Noi tipuri de mobilă

La Fabrica de mobilă a Combinatului de industrializare a lemnului de la Turnu Severin a început fabricația de serie a două tipuri noi de garnituri de mobilă: „Sonia”, o garnitură combinată pentru camera de zi, formată din 12 piese, și „Corina”, compusă din 13 piese. Noile garnituri sînt realizate din furnizuri de melion și nuc, finisate cu poliesteri în culori naturale. O altă noutate pe care o pregădește fabrica de mobilă din Tr. Severin este mobilă sculptată, a cărei fabricație va începe în curînd.

(Agerpres)

### Prin reproiectare, 280 tone metal economisit

La întreprinderea de prefabricate și materiale de construcții din Constanța s-au găsit noi posibilități pentru rentabilizarea fierului produs. Pînzte altele, au fost reproiectate elementele prefabricate din beton armat în vederea utilizării otelurilor cu caracteristici superioare. Aplicată la chesoanele pentru acoperirea halelor industriale și la fișile cu goluri pentru planșee, această măsură se concretizează într-o economie anuală de peste 280 tone de metal și un beneficiu de 479 000 lei. Alte măsuri — perfecționarea dispozitivelor de etanșare la camerele și tunelele de aburire, introducerea de tipare cu pereți încălzitori, înlocuirea utilajelor închinate (betoniere, aparate de sudură etc.) cu utilaje proprii, reducerea pierderilor la sima pentru betonul precomprinat — aduc întreprinderii, anual, aproape 500 000 lei economii.

În atenția colectivului întreprinderii stau și alte posibilități de valorificare a rezervelor existente. S-a calculat, de pildă, că numai prin concentrarea într-un singur punct a depozitelor de agregate de carieră și de fier pentru beton și mecanizarea operațiilor de încărcare-descărcare și transportare a acestora, s-ar putea realiza o economie anuală de circa 600 000 lei.

(Agerpres)



# Retrospectiva DUMITRU GHIATA

de Ion VLASIU

Problema specificului național în arta plastică a fost continuu prezentă și puternic sprijinită de găsirea magistrală enunțată în operele unor înaintași cum sînt N. Grigorescu, Luchian sau Andreescu, pictori care încă în secolul trecut au înțeles că talentul, în căutarea expresiei sincere, în mod firesc trebuie să născă în opera valorile de bază ale vieții și culturii poporului.

În secolul nostru această idee a fost însoțită de o înțregă pleiadă de pictori și sculptori, cuprinzînd în operele lor un orizont problematic care cu timpul s-a extins din arta noastră aspect original, în sensul adînc al cuvîntului, adică expresie spirituală profundă, vizuală și stil caracteristic. Pătrășcu, Pallady, Toniza, Ștefan Dumitrescu, Rescu, Theodorescu, Sion, Francisc Sîrto, Dărăscu, Steriade, alături de sculptorii ca Pacurea, Brăncuși, Ion Jalea, Cornel Medrea, toți au fost preocupăți de gîndul mare al unei arte reprezentative, o artă adresată cu sinceritate poporului, ale cărui sentimente și aspirații spre frumos ei s-au străduit să exprime în forme estetice evaluate, izbutind astfel să se situeze la un nivel de expresie artistică universală. Între aceștia Dumitru Ghiată, a cărui amplă retrospectivă s-a deschis acum la Galeria Națională a Muzeului de Artă a Republicii, își are locul său bine definit și ușor de caracterizat în sensul că maestrul n-a avut niciodată ezitări în a crede că arta mare este tangență în punctele ei esențiale cu tradiția, din care își extrage o anumită vigoare, pe care o continuă și o definește, adăugîndu-i noi frumuseți.

În opera sa nu întîlnim tendințe extremiste, problematizări de circumstanță, originalități ocazionale. Gîndirea lui Dumitru Ghiată, concepția sa despre viață, s-a adîncit expresiv o dată cu stăpînirea meșteșugului și înțelegerea formei, postulate esențiale care în opera sa au avut o creație o împlinire lentă. Natura în opera sa, fie ca peisaj, ca natură moartă sau compoziție figurată, are o respirație și un ton spiritual unic în pictura noastră, atractiv prin calmul cu care artistul relevă bogăția interioră a temelor, care deși repetate nu de fiecare dată o prospectivă și o nouă descoperire. Peisajul este vădit larg în componențele sale obiective cu adăusul unui lirism grav care vine fără îndoielii din sentimentul de comuniune a artistului cu lumea pictată, a cărui existență o urmărește cu un sentiment coplesitor de sincer: toți acest sentiment amplu revărsat nu stînjește obiectivitatea imaginii, dimpotrivă se suadează organic cu ea, dîndu-i ceva din ordinea ritmică a unui portativ muzical. Culoarea, forma, lumina sînt gîndite, interpretate cu o discreție care evită fără efort virtuozitatea și rafinamentul factice. Meșteșugul nu e un scop ci un mijloc.

Antotipurile țării noastre cu contraste lor cromatice, cu densitatea vegetală a verilor, cu zăpezile, cu pămînturile, cu arborii constituite

cadru epic în care pictorul surprinde aspecte din viața țărănilor cu care palnea se îmbogățește substanțial, iar viziunea sa devine cuprinzătoare, adînc socială și umanistă.

Mulți pictori au încercat să se apropie de universul pitoresc al satelor și multe din aspecte au fost redată culturii noastre într-un fel sau altul, uneori infrumusețate ca în arta lui Grigorescu, alte dăți vânic, temerar ca în pictura lui Teodorescu Sion sau în sculptura lui Romulus Lădău. Țăranii apar familiar și înțeleși în arta lui Ștefan Biliu, dramaturg și sculptor, în Vida Gheza. Țăranii lui Dumitru Ghiată mi se pare că au toate însușirile acestea dar nu manifest. Artistul e consecvent cu modul său de a se exprima stăpînit, fără ezuziuni romantice. Este și el povestitor, dar în limita calmă a genului. Nu-i plac exagerările; e poetic și cast. Sculptorul Anghel chid i-a făcut bustul s-a simțit în familie cu maestrul Ghiată.

Grigorescu, piclind țăranii, își îndrepta gîndul înspre novia de a atrage atenția asupra clasei țărănești care în vremea lui era cu totul orosită. Ridicîndu-i în artă el se integra unui proces social-politic progresist și astfel introduce în pictură, academică și ilustrativă pînă la el, necesitatea conținutului ideologic.

Urmările bune ale acestui moment n-au fost destul subliniate nici de istoriografi nici de critici, totuși ele au fost considerabile și pot fi observate în arta urmașilor săi îndreptați, Luchian și Andreescu, în ale căror opere sentimentul de adîncă trăire a temei pictate atrage după sine originalitatea formei, a formei specifice. Nu se poate, nu e bine să trecem cu vederea aceste etape esențiale în formarea stilului artei noastre moderne. Dacă au fost și artiști care au înclinat spre estetism exagerat, mai ales între cele două războaie, cînd mulți înduceau teme ajungînd la tablouri decorative, Dumitru Ghiată picta în acest timp țirguri cu țărani speciați grîulii peste marea lor mărună. Grupuri de țărani așteptînd prin grîi sau sfătuiră de-și, — o lume care muncește și produce bucurii, ciudată în această izolare dar și puternică, unii țărani mîscări și obiceiuri comune. Înțelegă astfel tema țărănească se îmbogățește, are propria lui viață. El a simțit că poate așa putem explica gravitatea opereii lui Dumitru Ghiată, emoția și puterea ei de atracție. Un buchet de flori, într-o uestică pusă pe un ștergar vîrgat, un bild cu pești afumați, tot despre artistul o picta retinut, cu o stăpînire de sine asemănătoare modului de a fi al țărănilor.

Frumusețea artistică este o valoare cu mii de fețe, atîtea cîte poate avea viața omului. Artistul o exprimă în punctul lui de legătură, după cît este atras de forța ei, după cît de limpede și adînc simte freamătul, durerea și bucuria vieții, împletirea ei conflictuală. Există și o frumusețe decorativă, a suprafeței seductive, careia maestrul Ghiată nu i-a făcut concesii niciodată. Este secretul artei sale, secretul tuturor artiștilor mari, care ține de etică. Credința statornică în valoarea socială a artei este cheia acestei altitudinii și totodată lecția pe care arta lui Dumitru Ghiată o dă celor care o stiu primii.

Nu că a învitat el de țărani în artă, dar valoarea artei sale, nici cît a învitat din natură — desi nu are alți maestri — ci cît de mult li s-a identificat subsumîndu-li-se pasional, cît și cum a simțit viața țărănilor în mijlocul naturii. Chiar în singurătatea unei păduri, țărani lui Ghiată sînt cîte doi — desigur un amănunt — însă caracteristic pentru o viziune artistică a solidarității sociale. Sentimentul tonic, bunăstarea lăuntrică cu care piclă din expoziție, vin din echilibrul și certitudinea cu care artistul evocă un adevăr de care nimeni nu e străin, nimeni înaintea lui Dumitru Ghiată nu l-a exprimat atît de convingător.

Spațiul picturii lui Dumitru Ghiată este orizontal, pămîntesc, social. Oamenii săi nu sînt nici mistici, nici viziști, nici eroi nu sînt, ci simpli oameni, ființe care trăiesc urmînd legi sociale firești.

Peisajele ca și obiectele pictate sînt cele de toate zilele, toate la un loc însă compun un întreg cu ceva din gravitatea unui cîntec patriarhal în care ne regăsim.

Sentimentul acesta e mai mult decît o simplă emoție estetică, vine mai din adînc desi ti se dă simplu, ca fiind al tău, dar amplificat.

Este ceea ce conferă artei lui Dumitru Ghiată ambianța specifică, ceea ce îl apropie de marii noștri pictori pe care îi continuă cu mînie, adăugînd încă o dimensiune și o față nouă picturii românești.

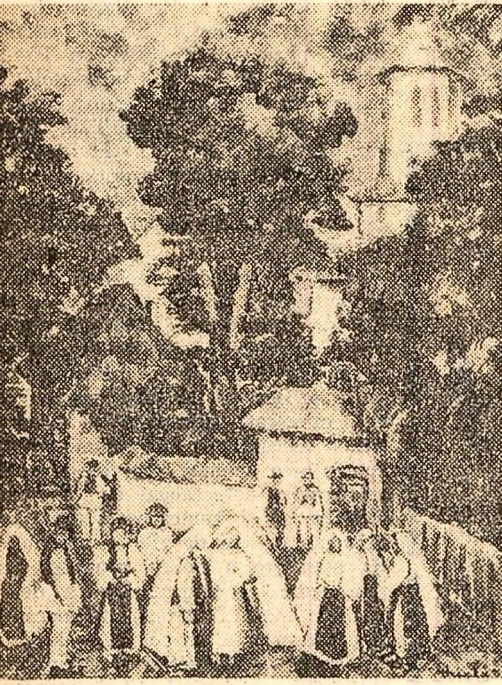
O dată cu debutul în artă al generațiilor mai tînere, problema stilului specific evoluează cu pași mari, urmîndu-și drumul firesc în sensul că, adîncînd viața poporului nostru, descoperă nu numai istoria lui ci totodată și forme stilistice constituite, pășind astfel (e drept cu oarecare intîzieri) pe urmele scriitorilor, care începînd cu Alecsandri, Creangă și mai ales Eminescu, au analizat estetica folclorului țărănesc, aceste izvoare nesecate de prospeții ingenioase și au extras esențe substanțiale îmbogățindu-și propria viziune, în fapt revoluționînd miscarea literară, dîndu-i respirație și accesibilitate populară, în arta plastică acest fenomen începe cu Brăncuși, inițial care se apropie de modalități și forme de expresie populare pe care le interpretează îndrăzneț, deschînd perspective frumuseți sublime, și se afirmă în timpul nostru prin opera lui Tucelescu, surprinzătoare și nespuse de bogată în sușesii expresive.

Înaintași ca Brăncuși, Dumitru Ghiată au meritul care îndobîțește și de deschizătorilor de drumuri, clasicii unei culți.

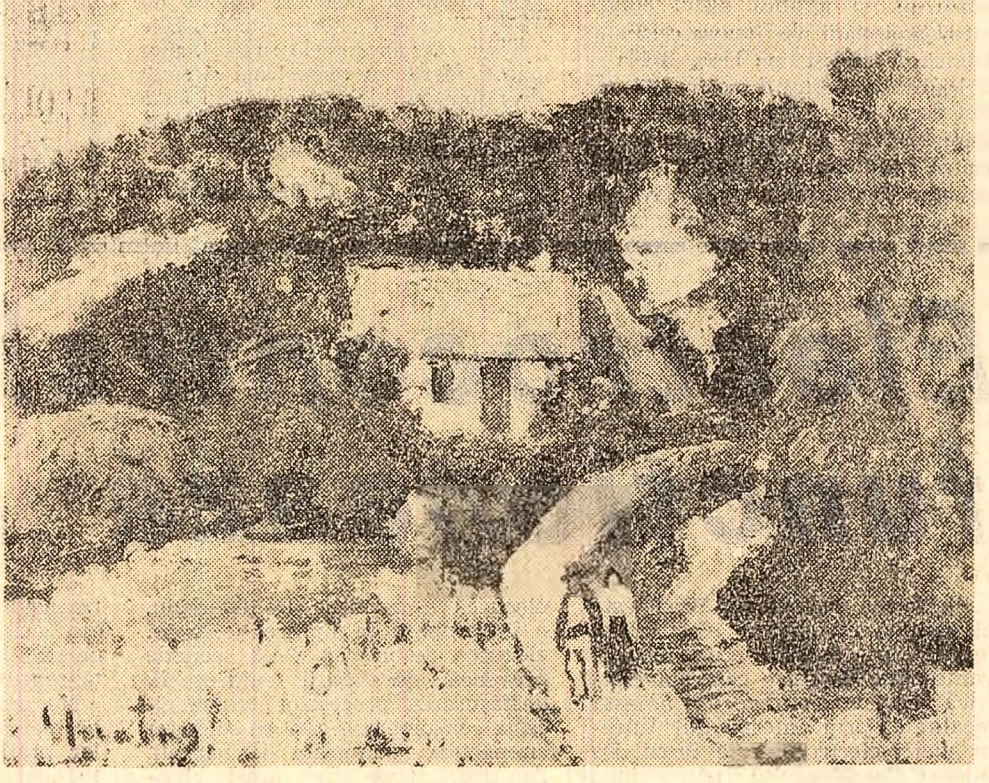
Dumitru Ghiată se apropie de 80 de ani. E frumos să ai o viață lungă, sînd lîngă sevelei, cu privirile îndreptate spre frumusețe, o frumusețe directă cu care stai de vorbă și te lasi pătruns de ea. Să pătrunzi în esența lucrurilor și a vieții stabilînd relații intime, accentuînd caracter, desăvîrșînd ceea ce-i imperfect, dînd înțelesuri umane peisajului sălbatice și lucrurilor, apropiînd asprimele vieții de condițiile grațioase ale artei.

Dar cuvintele sînt nepotincioase în evocarea duratei și statorniciei acestui efort, pe drumul sinuos și cald al descoperirilor și al cuceririlor urmate pas cu pas spre culmea gloriei, pe care Dumitru Ghiată o întîmpină cu zîmbetul firesc al celui care, gîndînd de atîtea ori bucuria trăirii caste a adevărului, se simte între admiratori ca la el acasă.

Dragostea și recunoștința, elogiul și faima de care se bucură Dumitru Ghiată în zilele noastre au venit treptat și s-au împosat o dată cu izbînzile artistului pe drumul frumuseții și al unei personalități în al cărei timbru și ecou interior vibrează prelung dragostea pentru viață și pentru oameni.



DUMITRU GHIATA În fața bisericii



DUMITRU GHIATA Poiana Cimpina (peisaj)

### teatre

- Teatrul de Operă și Balet: DON CARLOS — 19.30.
- Teatrul de stii de operă: SECRETUL LUI MARCO POLO — 19.30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): CAS-TILIANA — 19.30.
- Teatrul de Comedie: OPINIA PUBLICA — 17.20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Șchitu Măgureanu nr. 1): „PROCESUL HORIA” — 20. (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): CANDIDA — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): DINCOLO DE ZARE — 19.30. (sala Sîndel): SONET PENTRU O PĂPUȘĂ — 20.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: DE LA BUCUREȘTI LA VALE — 20.
- Teatrul „Tîndărică” (sala din Calea Victoriei): PUNGUTA CU DOI BANI — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tîrnăse” (sala Savoy): PARADA REVISTEI — 19.30. (sala Victoria): COLIBRI MUSIC-HALL — 19.30.
- Ciroul de stat: VARIATUNI DE CIRC — 19.30.

### cinema

- SPARTACUS — film pentru ecran panoramic: PATRIA — 9; 12.45; 16.30; 20.15.
- DOAMNA DE PE SINE — cinematiscop: REPUBLICA (completare 1877) — 9.15; 11.30; 14; 16.30; 18.45; 21.
- ANGELICA SI REGELE — cinematiscop: SALA PALATULUI (seria de bilete 1955 — orele 19.30), LUCEAFARUL — 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 21. BUCUREȘTI — 8.45; 11; 13.30; 16; 18.30; 21. (de ambele complete: Mama lui Adrian), STADIONUL DINAMO — 20. GRADINA DOINA — 20.30. GRADINA FESTIVAL — 19.45; 22. ARENELE LIBERTĂȚII — 20.
- OMUL FARA PASAPORT — cinematiscop: FESTIVAL (completare Fabrica de impachetat lum) — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21. BUCGI (completare în faimțele muzetului) — 9.30; 12; 15; 18.15; 20.30; la grădina — 20. MODERN (completare Petrol) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.
- REINTOCEREA PE PĂMÎNT: CENTRAL (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 9; 11.45; 14.45; 17.45; 20.45.
- A DISPARUT UN FRAGONARD: CAPITOL (completare Tensiune înaltă la Bechet) — 9; 11.30; 14.45; 17.45; 20.45.
- MELODIA (completare Legenda ciceriilor) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21. FLAMURA (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30.
- CEI 7 MAGNIFICI — 9.45; 12; 14.15; KRAKAIT — 16.30; 18.45; 21. CINEMATICA.
- DILIGENTA: UNION (completare Orizont științific nr. 3/1967) — 15.30; 18; 20.30.
- PROGRAM PENTRU COPIL: DOINA — 9; 10.
- INVEREA (ambele serii): DOINA — 11.30; 16; 19.30.
- UN FILM CU O FATĂ FERMECĂTOARE: LUMINA — 9.15; 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.45. DACIA (completare Adam și Eva) — 8.30; 10.45 în continuare; 19; 21.
- PARISUL VESEL — PE DRUMUL THALIEI: TIMPULUI NOI — 9; 21 în continuare.
- RELAXĂȚIA TE DRAGA: VICTORIA (completare Orizont științific nr. 3/1967) — 9; 11.15; 13.30; 16. ARTA (completare în faimțele muzetului) — 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.15; 20.45; la grădina — 19.45.
- SĂRMĂNI FLACAI — cinematiscop: VICTORIA (completare Orizont științific nr. 3/1967) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45.
- JANAKMUL LA NEW YORK — cinematiscop: AURORA (completare Orizont științific nr. 3/1967) — 9.30; 12.15; 15; 17.45; 20.30; la grădina — 20. FLOREASCA (completare 1 Mai 1967) — 9; 11.30; 13.30; 16; 18.30; 20.45.
- INDRĂGOSTIȚII DIN MARONA: TOMIS (completare Mama lui Adrian) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30.
- COPIL LUI DON QUIXOTE: GIULEȘTI (completare Fabrica de impachetat lum) — 15.30; 18; 20.30.
- OMUL CARE LĂ-UCIS PE LIBERTY VALANCE: INERATIBRE ÎNTRE POPOARE — 10; 15.30; 18; 20.30.
- SUCCESE CHELIE: cinematiscop: VICTORIA — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. GLORIA — 9; 11.15; 13.45; 16; 18.15; 20.30 (de ambele complete: Mama lui Adrian), FEROVIA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.45.
- DĂCII — cinematiscop: MUN-CU — 9.30; 11.45; 17; 19.30. MOSILOU — 15.30; 18; la grădina — 20.15 (de ambele complete: Orizont științific nr. 3/1967).
- ACEI OAMENI MINUNAȚI ÎN MASINILE LOR ZBRĂRA: TOARE: FLACĂRA — 9.30; 12.
- LENIN ÎN POLONIA: FLACĂRA (completare Istoria unui manuscris) — 17.15; 19.15.
- ROBII: LIRA (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 11. la grădina — 20. POPULAR (completare Petrol) — 10.30; 15.30; 18; 20.30. RA-HO (completare Istoria unui manuscris) — 15.30; 18; 20.30.
- LEAC CONTRA DRAGOSTEI: LIRA (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 16; 18.15.
- JANDARMIILE ÎN SAINT-TROPEZ — cinematiscop: BUZESTI — 10; la grădina — 20.30.
- DIMINEATA. DEVREME — cinematiscop: BUZESTI (completare Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. P. Bulgaria în Republica Socialistă România) — 16; 18.30.
- A POST CINDVA HOT — cinematiscop: COTROCENI — 14; 16.15.
- TREIZECI SI TREI — cinematiscop: COTROCENI (completare Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. P. Bulgaria în Republica Socialistă România) — 18.30; 20.45.
- ZORBA GRECUL: PROGRESUL — 10.30; 15.30.
- FIDELITATE: PROGRESUL (completare Dusta) — 18; 20. GRADINA „PROGRESUL-PARC” — 20.
- COLIBA UNCHULUI TOM — cinematiscop: GRADINA EX-POZITIA — 20.
- TUNELUL — cinematiscop: UNIREA (completare Scrișoare din Germania) — 15.30; 18; la grădina — 20.
- ANGELICA MARCHIZA „INGERILOR” și MINUNATA ANGELICA — cinematiscop: GRIVITA — 10; 15.30; 19.30. GRADINA CAPITOL — 19.45.
- RIDEM CU STAN ȘI BRAN: VITAN (completare De ziua mamei) — 15.30; 18.
- MOMENTUL ADEVĂRULUI — cinematiscop: MIORITA (completare în faimțele muzetului) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.
- MONDO CANE — ambele serii: VOLGA — 9.30; 13; 16.30; 20.30.
- REȘTE DESQUEVOUX: DRUMUL SĂRII — 15.30; 17.45; 20.
- RIO CONCHOES — cinematiscop: COLENTINA — 15.30; 17.45.
- SCARA CURAJULUI: FERRENTARI (completare Pe urmele lui 1907) — 15.30; 18; 20.
- VIZITA — cinematiscop: CRINGASI — 15.30; 18; 20.15.
- NUME STRAIN: PACEA (completare în atom la eristal) — 15.45; 18; 20.15.
- BUCATĂREASA: VITURUL (completare Pallady) — 15.30; 17.30; 19.30.
- LUMEA MINUNATĂ A FRATHOR GRIMM — cinematiscop: COSMOS — 10.30; 16; 18.15; 20.30.
- CUM SE REUȘTE ÎN DRAGOSTE: GRADINA TOMIS — 19.45.
- CASATORIE ÎN STIL ITALIAN: GRADINA VITAN — 20.
- BĂȚĂLE PENTRU SANYHAI: GRADINA COLENTINA — 20.

### tv

„Pietrele vorbesc”: 18.50 — Publicitate: 19.00. Teledurata de seară: Agenda economică; 19.27 — Buletinul meteorologic; 19.30 — Aventurile lui Robin Hood; 20.00 — În direct... Industria locală și cerințele cumpărătorilor; 20.30 — Seară de teatru: „Ultimele ore de Mihail Sebastian — Interpretată de studenții ai Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale” — În pauze: Post-televiziune — O ilustrată pe adresa dv.: Risnov — film, producție a Studioului de Televiziune București; 23.15 — Teledurata de noapte

17.15 — Pentru noi, femeile; 18.00 — Pentru cei mici: — A fost odată... „Zărea albatru” de Călin Gruiă — Film: „Piratii riului” — 18.25 — Pentru teatrul școlar: 19.01 de întrebări; 19.30 — MODERN (completare Petrol) — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.

## Procurarea de bilete de spectacole prin telefon

În vederea asigurării biletelor de spectacole pentru cei care lucrează în două schimburi, pe lîngă abonamentul la un ciclu de cinci spectacole, Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” introduce experimental și sistemul de comandă telefonică pentru rețineri de bilete.

Biletele comandate dimineața între orele 10—13 trebuie ridicate în aceeași zi după-amiază, între orele 17—20, iar cele comandate după amiază între 17—20 trebuie ridicate a doua zi dimineața, între orele 10—13.

Comenzile se primesc astfel: pentru sala din Bd. Șchitu Măgureanu nr. 1 (Podul Izvor) zilnic între orele 10—12 și 17—20 la telefon 14 60 60; pentru sala Studio, zilnic între orele 10—13 la agenția din Calea Victoriei 68—70 (vis a vis de magazinul „Muzica”) la telefon 16 79 79, între orele 17—20 în str. Al. Sahia nr. 76 A (Grădina Icoanei), la telefon 12 44 16.

Lunea, între orele 10—14, este zi numai pentru abonamente în bd. Șchitu Măgureanu nr. 1, la telefon 14 60 60.

## Concert simfonic la Ateneu

Solistul cehoslovac Harry Dattner va interpreta astăzi seara, în compania orchestrei simfonice a Filarmonicii de stat „George Enescu”, dirijată de Mircea Cristescu, Concertul pentru pian și orchestră nr. 3 în do minor, op. 37 de Beethoven; Concertino pentru pian și orchestră de Honegger și Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în fa minor op. 21 de Chopin. Concertul are loc la ora 20 la Ateneul Republicii Socialiste România.

În construcție:  
**CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR DIN BAIA MARE**

BAlA MARE (corespondențiu „Știința”). — Orașul de la poalele Dealului Florilor se va îmbogăți cu un nou obiectiv social-cultural: casa de cultură a sindicatelor a cărei construcție a început în aceste zile pe malul drept al Săsarului. Linia sa arhitectonică îmbină stilul modern, îndrăzneț, cu specificul local maramureșean. Proiectul lucrării prevede construirea unei clădiri cu patru nivele care va cuprinde o sală de spectacole cu 800 de locuri și o sală de conferințe cu 200 locuri, sală destinate activităților de club, bibliotecă, sală de lectură, spații pentru expoziții etc.

Înlocuire de spectacol la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra”

Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” anunță că, din cauza unui accident suferit de actorul Aurel Cîrănu, spectacolul cu piesa „D-ale carnavalului” de azi, 16 mai, ora 20, se înlocuiește cu seria 333 rîmin valabile la acest spectacol.

Numericește, echipa teatrului botoșănean, cu cei 20—25 de actori ai săi, nu depășește cu mult pe cele ce colindau Bucovina acum un veac și mai bine și îi revine astăzi acestei echipe nobila misiune de a lega peste timp firul unor vechi și statornice tradiții de viață teatrală în această parte a țării, a căror evocare nu poate fi concepută fără amintirea unor nume de prestigiu ca cele ale lui C. Caragiale, M. Pascaly, M. Millo, Fanny Tardini, de trupa acestora din urmă fiind legat începutul peregrinărilor teatrale ale lui Mihai Eminescu.

Un scurt popas la Botoșani ne-a prilejuit vizionarea unei triplete de spectacole din repertoriul actual al stagiunii: „A 12-a noaptea” de Shakespeare, „Viforul” de Delavrancea, „Parabole” de D. Solomon, spectacole de natură să indice nivelul satisfăcător atins de grosul formației și, ceea ce mi se pare cu deosebire demn de subliniat, procesul de reinținerire a trupeii, atestat de căutări regizorale și scenografice, de concepția unor interpretări actoricești, de organizarea unui „atelier” de creație pe care membrii colectivului nu l-au intitulat „studio experimental”, numindu-l cu modestie „sala mică”.

„Viforul”, spectacol pe al cărui alis am citit numele citovna invitații, mai exact spus, invitate — regizora Sorana Coromă, scenografa Histofenia Cazacu și actrița de la Teatrul Național din București, Elisabeta Predă — ne-a sugerat aducerea în discuție a problemei schimbului de forțe artistice. În cazul de față am convingerea că apelul la această practică, obișnuită dar nu totdeauna judicios adoptată în viața teatrelor noastre, s-a soldat cu faloase.

Sorana Coromă, secondată de Eugen Aron (regizor al teatrului), a construit un spectacol clar, în care și-a propus să lumineze, din punctul de vedere al spectatorului contemporan, raportul de forțe din

## Teatrul „Mihai Eminescu” din Botoșani

plăcuși lui Delavrancea, indicînd fiecărui personaj orbita pe care să graviteze. Relevabile sînt rezultatele obținute în lucrul cu majoritatea actorilor și faptul că nu a fost uitată nici cea mai mică distribuție, care de obicei solicită mai puțin atenția directorilor de scenă: mă gîndesc la grupul boierilor. Decorul Histofeniei Cazacu (nu și costumele, al căror specific inedit ne-a trimis cu gîndul la un ev mediu nemolodovenească) nu a avut ambiția să reproducă palate, săl de tron, codri și munți, ci doar să le sugereze, și a reușit acest lucru cu gust și lănteze. Actrița Elisabeta Predă, invitată să dea viața rolului Onnei, a adus la lumină noblețea umană a personajului, căldura și puterea de dăruire, marea pace lăuntrică ce o domină în ciuda scutului psihic și nervos produs de pierderea lui Cătălin; interpretarea ne-a amintit școala maestrilor Naționalului bucureștean, în contact cu arta cărora s-a format actrița.

Încercîndu-și forțele într-o piesă clasică — „A 12-a noaptea” de Shakespeare — regizorul debutant George Militeanu a crezut că poate îndruma concepțiile de pînă acum în montarea acestei comedii toșii, imaginînd-o și tradînd-o scenic ca pe un poem al nostalgiei apăsătoare, ca pe o piesă „întunecată de un nor de tristețe”, după cum mărturisește în cartelul-program al spectacolului. Din cauza acestuia am asistat la raporturi

illogice între personaje, la greșeli de distribuție, la interpretări lăde, lipsite de nerv, chiar atunci cînd este vorba de roluri puternic reletate, cum sînt Bulonul, Malvolvo, Viola și altele. Cele câteva intenții „moderne” ale decorului (scenografa — Constantin Băscu), conceput cu umor și în stil parodic, nu și ală correlativele nici în jocul inexpressiv al multora dintr-o regizorului, astfel încît spectacolul apare ca un hibrid.

Din fetele, același regizor, atunci cînd își controlează mai sever imaginația și caută soluții logice, adecvate textului pe care își propune să-l transpună scenic, reușește să facă dovada unor calități certe. Este cazul spectacolului „Parabole”, care reunește într-o luptă puternică necondamnată de vreo ordine obligatorie, mai multe scene dramatizate de D. Solomon. Însăși alegerea unei asemenea text pentru inaugurarea „sălii mici” (despre care vorbim mai înainte), text de o factură mai puțin obișnuită, ce dezbată probleme de etică, de comportament, de educație, fie la modul melioric, fie prin introducerea unor simboluri, confirmă capacitatea regizorului de a sesiza scopul experimental al inițiativii și de a-l materializa cu mijloacele cele mai potrivite.

„Sala mică” a fost gîndită ca teren al unei duble experiențe: pentru actori și pentru public. Actorii

să fie supuși unor exerciții foarte utile progresului lor profesional — de pildă, să joace în plină lumină fără machiaj și în costum de stradă la doi metri de primul rînd de scaune, să treacă rapid de la o ipoteză dramatică la alta, să se întîlnă cu publicul în mod direct, ca într-o casierie. Publicul să-și verifice receptivitatea la un gen de teatru în care convenția este uneori absentă, să urmărească actorul ca și cînd acesta și-ar elaborea atunci rolul, să asiste la montarea și demontarea decorurilor, într-un cuvînt să se deprînde cu modalități teatrale ce sînt puțin sau deloc familiare.

Într-o altă încercare, Gh. Militeanu, stimulat și de decorul expresiv al lui George Dorogenco, a dovedit siguranță în ideile regizorale, dînd indicații de cele mai multe ori limpezii, care au permis actorilor să comunice inteligibil intențiile satirice ale „parabolelor”.

Spre deosebire de altele trupe care, deși mai numeroase, sînt deficiente la capitolul echilibrul virelor, trupa de la Botoșani se prezintă, din acest punct de vedere, armonios alcătuită. Caracteristice acestui colectiv devin omogenitatea, aspirația spre un nivel artistic cît mai elevat, explorarea unor domenii noi, toate acestea fiind, în ultimă instanță, expresia unei reînținerii a trupeii.

Chezăria unor succese viitoare este, cred, colaborarea în continuare cu talente din alte teatre,

Mihai FLOREA



# Cronica zilei

În cursul vizitei în țara noastră, prof. univ. Juan Gomez Millas, ministrul educației și culturii din Chile, a făcut o călătorie în regiunile Ploiești și Brașov. Cu acest prilej, oaspetele chilian s-a oprit la Muzeul Peleş, Biserica Neagră și Poiana Brașov.

Luni dimineața, ministrul chilian a avut o întrevedere cu acad. Ștefan Bălan, ministrul învățământului, la care au asistat Jean Livescu, adjunct al ministrului învățământului, funcționari superiori din minister, precum și înscărunțatul cu afaceri ad-interim al Republicii Chile în țara noastră, Jaime Coutts. Cu acest prilej s-au discutat probleme legate de organizarea învățământului din cele două țări.

În aceeași zi, ministrul educației și culturii din Chile a vizitat Universitatea din București, complexul social al studenților din cartierul Grozăvești și Muzeul Satului.

În cinstea sa, acad. Gheorghe Mihoc, rectorul Universității bucureștine, a oferit un dejun în saloanele restaurantului „Athene Palace”, iar acad. Ștefan Bălan, un dîneu la Casa Universitarilor.

Luni a plecat spre Hamburg o delegație condusă de Cornel Hidos, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Problemele Organizării Muncii și Producției și ale Salariilor, pentru a participa la lucrările celui de-al VI-lea Congres european de studiu al muncii, ce va avea loc în perioada 15—19 mai.

IASI. — În cadrul Zilelor filmului cehoslovac, care se desfășoară în localitate între 15 și 17 mai, la cinematograful „Victoria” a avut loc luni seara un spectacol de gală cu filmul „Doamna de pe șine”.

La spectacol au asistat membri ai delegației de cinești cehoslovaci aflați în țara noastră și reprezentanți ai ambasadei Cehoslovaciei la București.

„Deutsches Theater” din R. D. Germană a sosit luni seara în Capitală.

În țara noastră „Deutsches Theater” va prezenta celebra dramă a lui Lessing „Nathan înțeleptul” și piesa dramaturgului sovietic Evgheni Șvart, intitulată „Dragonul”.

La ora actuală, selecționata României prezintă, de asemenea, jucători apreciați pe plan internațional, în frunte cu Ion Tiriac, multiplu campion al țării și protagonist al unor puternice turnee internaționale din ultimii ani. La începutul acestui an, în turneul fulger de la New York Tiriac l-a învins pe Santana în două seturi (6-3, 6-2). La rândul său, învingătorul Ilie Năstase a progresat simțitor,

# SPORT

## România-Spania în „Cupa Davis”

Vineri, sîmbătă și duminică pe terenul Progresul din Capitală va avea loc întîlnirea de tenis România-Spania, desfășurată în cadrul „Cupei Davis”. Mecul este astăzi cu interes deosebit, dată fiind valoarea recunoscută a ambelor formații, și faptul că jucătorii spanioli evoluează pentru prima oară în țara noastră. Din rîndurile lor se detașează Manuel Santana, care după sezonul internațional trecut a fost declarat al doilea jucător din lume, dar de un bun renume se bucură și Jose Arilla, Juan Gisbert, Manuel Orantes. În ediția din 1965 a „Cupei Davis”, echipa Spaniei a ocupat locul II fiind învinsă în finală de cea a Austriei.

La ora actuală, selecționata României prezintă, de asemenea, jucători apreciați pe plan internațional, în frunte cu Ion Tiriac, multiplu campion al țării și protagonist al unor puternice turnee internaționale din ultimii ani. La începutul acestui an, în turneul fulger de la New York Tiriac l-a învins pe Santana în două seturi (6-3, 6-2). La rândul său, învingătorul Ilie Năstase a progresat simțitor,

obținind în ultima vreme o serie de succese remarcabile. Cei doi jucători ai echipei sînt Petre Mărmureanu și Gunther Bosch.

Se apreciază că meciul România-Spania va genera o dispută echilibrată, deschisă oricărui rezultat. În ambele tabere s-au făcut pregătiri foarte atente. Jucătorii români, de pildă, au participat în ultimele zile la două puternice concursuri: Tiriac și Năstase la campionatul internațional de la Halle Mărmureanu și Bosch la turneul din Berlin occidental a fost prezent și spaniolul Santana, care ieri, în finala probei de simplu, l-a învins pe austriacul Roy Emerson. Jocul s-a întrerupt din cauza ploii la seara de 6-4, 7-9, 6-4, 3-2 în favoarea lui Emerson, Santana a reușit să câștige partida pentru a ajunge din nou la București, unde oteleg săi au venit de sîmbătă, Manuel Santana a sosit aseară în Capitală. Asfizi sînt așteptați și jucătorii români care au luat parte la campionatul internațional de la Halle. Duminică seara, partida de dublu Tiriac, Năstase — Pietrangeli (Italia), Mulligan (Australia) s-a întrerupt din cauza întunericului la scorul de 5-2 în favoarea sportivilor români. Ieri, semifinale de simplu Tiriac — Mulligan s-a întrerupt, de asemenea, la scorul de 5-2 pentru Mulligan, din cauza unei ploii care a făcut imposibilă desfășurarea tuturor partidelor.

## Meciuri internaționale amicale de fotbal

Doi echipe din R. D. Germană, *Dynamo Berlin* și *Dynamo Dresden*, vor susține în țara noastră o serie de meciuri amicale după cum urmează: DYNAMO BERLIN; 18 mai, în noaptea, pe Stadionul Republicii din Capitală (ora 19), cu selecționata României care se pregătește pentru întîlnirea cu Elveția (24 mai) din cadrul Campionatului european; 21 mai, la Brașov, cu Steagul roșu; 24 mai, la Craiova, cu Universitatea; DYNAMO DRESDA; 18 mai, la Suceava, cu Chimia; 21 mai, la Iași, cu C.S.M.S.; 24 mai, la Ploiești, cu Petrolul.

Selecționata Cubei va întreprinde, de asemenea, un turneu amical, în cadrul căruia va susține patru meciuri, în zilele de 25, 28, 31 mai și 4 iunie. La 25 și 31 mai fotbalistii oaspeți vor întîlni reprezentativa română de tineret și, respectiv, pe cea olimpică, celelalte echipe, precum și lucrurile de desfășurare urmează a fi stabilite.

### În Sala Floreasca

## DISPUTE ATRACTIVE DE VOLEI

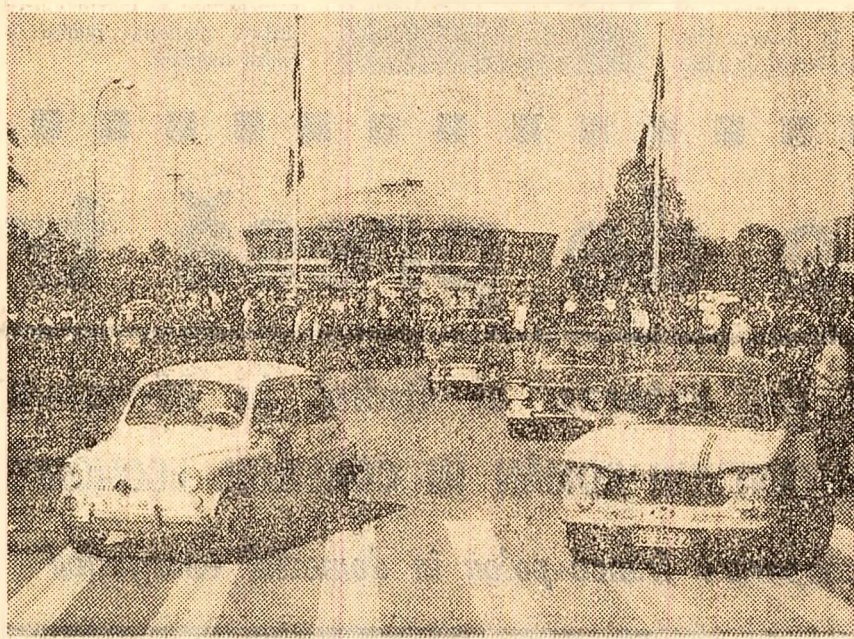
După spectaculoasele întîlniri *Dinamo-Rapid* din recenta finală a „Cupei campionilor europeni”, amatori de volei vor putea urmări o nouă dispută atrăgătoare, programată pe parcursul a cinci zile în Sala Floreasca din Capitală: turneul final al campionatului masculin. În urma căruia va fi cunoscută câmpioana țării în acest an. Participă formațiile Steaua, Politehnica Galați, Dinamo București, Rapid, Viitorul Bacău și Tractorul Brașov, clasate în această ordine la sfîrșitul turneului. Etapa inaugurală, programată astăzi, cuprinde următoarele partide: Viitorul-Dinamo, Steaua-Tractorul, Politehnica-Rapid. În fiecare zi, primul meci începe la ora 16.

## „Raliul transbalcanic”

Din localitatea balneară Nispurle de Aur (Bulgaria) s-a dat startul duminică în prima ediție a Raliului transbalcanic, competiție organizată de Automobil-Cluburile din Bulgaria, Iugoslavia și România. Participă 13 echipe iugoslave, 10 bulgare și 13 române. În aceeași zi, concursul va intra în cursa ceastră pe la Negru Vodă, îndreptîndu-se spre București, unde va sosit seara. Ieri dimineață, în fața Pavilionului Expoziției Economice Naționale s-a desfășurat prima dintre cele trei probe de îndemnare ale raliului. La clasa 1.000-1.400 cmc victoria a revenit echipajului român Sorescu Gheorghe — Brău Eugen (pe o mașină „Renault 10”). În clasa peste 1.000 cmc echipajului iugoslav Drag Popovici — Nodolda Popovici (pe o mașină „Fiat 750”), iar la clasa peste 1.400 cmc echipajului iugoslav George Tomici și Dragan Vuckovici (pe o mașină Taunus 17 M.).

După încheierea probei de îndemnare, concurenții au părăsit

Bucureștii îndreptîndu-se spre Brașov pe ruta Pitești — Rîșnov — Predeal.



Bucureștii îndreptîndu-se spre Brașov pe ruta Pitești — Rîșnov — Predeal.

## Viața internațională

### Congresul Frontului Patriei din R. P. Bulgaria

SOFIA 15 (Agerpres). — În sala „Universiada” din Sofia au început luni dimineață lucrările celui de-al 6-lea Congres al Frontului Patriei din Republica Populară Bulgaria. În prezidiul congresului au luat loc Tudor Jivkov, Gheorghe Traikov și alți conducători de partid și de stat bulgari. La lucrările congresului participă peste 1.700 de delegați și reprezentanți ai unor organizații democratice din 17 țări. Din țara noastră participă o delegație condusă de Nicolae Tăbircă, membru suplent al C.C. al P.C.R., președintele Comitetului executiv al Sfatului popular regional Ploiești.

Raportul de activitate a fost prezentat de Enejo Staikov, președintele Consiliului național al Frontului Patriei. În după-amiaza aceleiași zile au început discuțiile pe marginea raportului prezentat.

### Vizita lui Antonin Novotny în Canada

OTTAWA 15 (Agerpres). — Antonin Novotny, președintele Republicii Socialiste Cehoslovace, aflat în Canada, a fost vizitat de primul ministru al acestei țări, Lester Pearson, cu care a avut o convorbire. Au fost abordate unele probleme internaționale, precum și probleme ale relațiilor bilaterale dintre cele două țări. La convorbire a fost de două țări, ministrul afacerilor externe al R.S.C.

### CUBA

## Important obiectiv industrial în construcție

HAVANA 15 (Agerpres). — În zona industrială din vestul golfului Matanzas se află în construcție cea mai mare întreprindere pentru prelucrarea pielilor din Cuba. Pentru construirea acestui obiectiv industrial, care urmează să fie dat în exploatare spre sfîrșitul anului, s-au alocat 7,5 milioane pesos. Lucrînd cu întreaga sa capacitate, în trei schimburi, întreprinderea va putea realiza o producție anuală de aproximativ 2.500.000 mp de piele.

# Orientarea externă a stîngii socialiste nordice

(Urmare din pag. 1)

După război, în sinul partidelor social-democrate s-a produs o anumită radicalizare, dar numai pentru o perioadă scurtă. Promisiunile social-economice făcute de Partidul social-democrat din Norvegia în 1945 s-au metamorfozat imediat după acceptarea planului Marshall și aderarea la N.A.T.O. În timpul războiului rece, social-democrații s-au „americanizat” din ce în ce mai mult, părăsind un număr tot mai mare de principii și soluții social-economice și incluzînd în politica lor militarizarea. După 20 de ani de regim social-democrat, mulți specialiști și-au dat seama că forțele capitaliste controlează statul mai mult decît veverșea. Caracteristicile este faptul că, în prezent, după aproape doi ani de guvern burghez în Norvegia, e greu să-și dai seama cu ce se deosebeste în realitate politica noului guvern de politica celui precedent, social-democrat.

În ciuda unei economii prospere, în țările nordice continuă să fie neasigurate o serie de necesități publice: nu se construiesc suficiente școli și universități, nu se acordă atenția cuvenită formării de cadre științifice, construcției de locuințe, de drumuri și spitale și, în special, nu sînt rezolvate problemele crescînde ale regiunilor mai puțin dezvoltate din țările respective.

Asemenea probleme sînt viu dezbătute în opinia publică, mai ales de către tinerii socialiști. Ele constituie o bază pentru elaborarea politicii și strategiei „noii stîngi”.

În special în Norvegia, însă, problemele politice externe au jucat rolul cel mai important în desprinderea de social-democrație a unor forțe ce s-au grupat în noul partid și în obținerea de către acesta a unui sprîjn crescînd în rîndul populației.

După cum este cunoscut, Norvegia, Danemarca și Islanda au intrat în N.A.T.O. încă de la înființarea sa în 1949, în vreme ce Suedia a rămas neutră. Finlanda a promovat, de asemenea, o politică de neangajare.

Pe măsură ce a devenit clar că motivele invocate la crearea N.A.T.O. au fost lipsite de o bază reală, împotriva blocului atlantic s-a creat o opoziție crescîndă atât în Danemarca, cît și în Norvegia. Din ce în ce mai mulți oameni își dau seama astăzi că N.A.T.O. nu înseamnă „luptă pentru libertate”, ci împotriva libertății, că pericolul este mai mare întreprindere pentru securitatea pieilor din Cuba. Pentru construirea acestui obiectiv industrial, care urmează să fie dat în exploatare spre sfîrșitul anului, s-au alocat 7,5 milioane pesos. Lucrînd cu întreaga sa capacitate, în trei schimburi, întreprinderea va putea realiza o producție anuală de aproximativ 2.500.000 mp de piele.

Europa anului 1966 este diferită de Europa anului 1949, care fusese divizată de „cortina de fier” inventată de cercurile militariste. Așa numitul „pericol din partea țărilor socialiste” a predominat vreme îndelungată asupra oricăror dezbateri politice în cercurile oficiale din țările occidentale. În prezent nici un politician serios din Europa, nici chiar cel mai conservator, nu mai consideră că există vreun pericol de agresiune din Răsărit.

Cu toate acestea, în politica externă și militară a Norvegiei se mai păstrează numeroase elemente bazate pe considerații învechite. Apararea noastră militară este concentrată în special la granițele sovietice dinspre nord, în timp ce apărarea sudului Norvegiei este încredințată parțial forței militare crescînde a Germaniei occidentale. Este important de subliniat faptul că Norvegia, cu o populație de numai 3,5 milioane locuitori, are o suprafață care o situează pe locul al șaselea în Europa și că granițele estice ale țării noastre prezintă un stîrn din „granițele N.A.T.O.” spre răsărit. Aceasta înseamnă că Norvegia joacă un rol fundamental în întreaga strategie a N.A.T.O. și a S.U.A.

Politică oficială norvegiană în cadrul N.A.T.O. este că în timp de pace staționarea de trupe străine, adică de trupe americane, și depășirea de focosuri atomice nu sînt permise pe teritoriul norvegian. Dar de la crearea N.A.T.O. în 1949, s-a desfășurat o activitate intensă de construcții militare în părțile nordice ale țării, fiind construite mai multe aeroporturi, care depășesc cu mult necesitățile reale de apărare ale Norvegiei. Granițele noastre reprezintă un lanț complet de stații radar, pentru detectarea eventualelor avioane și rachete „inamice”. Au fost construite numeroase alte instalații pentru N.A.T.O., iar în prezent sînt în curs lucrări pentru o mare bază de radar la țărmul nordic, construcții ce se ridică la circa 100 milioane coroane norvegiene. Ministrul norvegian al apărării pretinde că aceasta ar avea doar misiunea de a ține legătura cu submarinul N.A.T.O. dotate cu armament convențional. Dar adevărul este că submarine atomice echipate cu rachete nucleare „Polaris” operează în părțile nordice ale oceanului, care de altfel sînt zonele lor principale de operație.

O parte a forțelor aeriene norvegiene se află chiar și în timp de pace subordonată unor comandanți străini, iar pe teritoriile nordice se fac tot mai multe manevre cu participarea a mii de soldați străini din așa-numita „brigadă de pompieri” a N.A.T.O.

Stările Unite, cu o populație de 6 la sută din întreaga populație a resurselor economice ale lumii. Pentru a-și păstra aceste privilegii, S.U.A. investese anual 70 miliarde dolari în armament. Mii de militari au fost postati în toate părțile lumii ca forță polițienească pentru protejarea intereselor americane, în scopul împiedicării luptei populare pentru progres. Opinia unei opoziții crescînde, din care face parte și partidul nostru, este că nu poate sprîjnii o politică care face Norvegia partașă la politica de dominație a S.U.A.

Zilele negre ale războiului rece au trecut, sperăm, în Europa. Posibilitățile coexistenței pasnice și, depășind chiar aceasta, ale unei colaborări largi între țările și popoarele din est și vest sînt de stringență actualitate. O astfel de colaborare ar crea posibilități pentru o dezvoltare mai rapidă a țării noastre europene, ar contribui fundamental la crearea unui climat de pace și securitate pe continent, iar Europa, în întregul ei, ar deveni un factor puternic de pace în întreaga lume.

Aceasta este viziunea cea mai înaltă care însuflețește partidul nostru, ca și alte forțe politice și cercuri tot mai largi ale opiniei publice din țările scandinave.

## MĂSURI PENTRU DEZVOLTAREA CREȘTERII VIERMILOR DE MĂTASE

Creșterea viermilor de mătase este o îndeletnicire cu vechi tradiții în țara noastră, fiind cunoscută încă din secolul XV. Bunicile și străbunicile noastre prelucrau, în mod deosebit, firul subțire și lucitor de borangic din care și țeseau maramele străvechi, podocobă a alielor de sărbătoare. De-a lungul timpului, datorită cererii mereu crescînde, producția țesăturilor de mătase a căpătat proporții industriale. În legătură cu stadiul actual și perspectivele de dezvoltare a acestui ramur al industriei textile, am adresat cîteva întrebări tovarășului Nicolae Oancea, director general al Direcției contractării și achiziții din Ministerul Industriei Ușoare.

— Întreprinderile noastre au preluat vechiul meșteșug de depănare a țesutei de mătăsă, adaptîndu-l la cerințele actuale, cu mult sporite. Vechea filatură de mătase din Lugoj a fost reutilizată, procesul de producție a fost organizat pe baze științifice. Aceasta a dus la sporirea simțitoare a producției de fire. Și țesăturile au fost dotate cu utilitățile corespunzătoare obținerii unor produse finite de bună calitate. Multe din produsele acestor întreprinderi se bucură de aprecierea cumpărătorilor: țesăturile din mătase imprimată fabricate la „Mătasea populară”, cravatele, bismălurile și fularule purtînd marca fabricii „Select” și altele. Totuși, producția de mătase are încă resurse mari, insuficient folosite. Dispunem de condiții geografice prielnice și de posibilități materiale pentru dublarea chiar a producției de țesături din mătase.

— Ce măsuri se preconizează pentru dezvoltarea corespunzătoare acestui sector?

— Atenția se îndreaptă, în prezent, spre asigurarea bazei de materii prime — gogoșile de mătase — fără de care nu este posibilă creșterea producției de țesături. În acest scop este necesară înființarea de plantații de dud și protejarea acestora individual și colectiv, semințele de vierni de mătase din rase și hibrizi de mare productivitate și crearea unor condiții simulative pentru creșcătorii care construiesc gogoși de mătase cu unitățile D.C.A. Prin aplicarea unei rețele hotărîri a Consiliului de Miniștri se creează condiții noi, îmbunătățite, care favorizează dezvoltarea creșterii viermilor de mătase. Firul de achiziție în funcție de valoarea industrială a gogoșilor de mătase, a fost fixat în felul următor: 1 kg. de gogoși de mătase din rase galbene, de calitate I, se plătește cu 40 lei, 1 kg gogoși de mătase din rase și hibrizi cu gogoși albe, tot de calitate I — 49 lei. Slatul asigură, totodată, și alte importante înlesniri producătorilor contractanți: se acordă, în mod gratuit, semințele de vierni de mătase,

hîrtie de așternut și perforată, destinat pentru camerele de creștere, precum și dreptul de a culege frunza din plantațiile proprietatea statului, pe baza unor legitimații emise de unitățile contractante. Creșcătorii de viermi de mătase pot cumpra cîte 250 gr. de fire de bumbac pentru fiecare kilogram de gogoși de mătase, calitate I, vîndut statului prin centrele de colectare D.C.A. De asemenea, este în curs de elaborare un plan de măsuri care să ducă la asigurarea, într-un termen scurt, a bazei materiale necesare sporirii producției de gogoși de mătase. Prin punerea în aplicare a acestui plan se vor crea condiții pentru producerea materialului sîditor destinat plantațiilor intensive de dud, în cantități suficiente și din surse de mare productivitate. Pentru procurarea materialului sîditor, cooperativă agricole vor primi credite pe termen lung. Se va reorganiza Stațiunea centrală de apicultură și sericultură în vederea producerii de semințe hibridă și polihibră de vierni de mătase cu gogoși albe care să contribuie la obținerea de producții mai mari.

Aceste măsuri vor stimula cooperativii agricole, pe membrii cooperativii și creșcătorii individuali, să încheie contracte pentru cantități mari de gogoși de mătase, asigurîndu-se astfel materia primă necesară îmbogățirii gamii de țesături.

— În incheiere, o ultimă întrebare: va rezista mătasea concurenței, din ce în ce mai serioase, a fibrelor artificiale și sintetice?

— Fără îndoială că acești concurenți nu sînt neglijabili. Dar firul de mătase naturală, prin finețea, rezistența, elasticitatea și higroscopicitatea sa, continuă să dețină un loc de frunte în clasamentul fibrelor textile. Pe lângă țesăturile atât de cîștiate de cumpărătorii, mătasea naturală se folosește și la serie de țesături tehnice — site pentru mori, ață cizmărească, izolații de precizie la instalații electrice etc.

Rodica ȘERBAN

# CERCUL INTIM

(Urmare din pag. 1)

afii de apăsă pe caracterul strict personal al vieții sale particulare comite o dublă eroare. În primul rînd, viața sa personală n-ar fi afiras în mod deosebit atenția colectivității afia vreme cît ea nu ar fi reprezentat la un moment dat un paravan în spatele căruia se punea la cale defața. În al doilea rînd: individui străini în jurul lui F. F., aducînd sau tolerînd necinstea și vicul au transformat „cercul intim” al acestuia într-un loc infecțios care trebuie deci salubritat în interesul sănătății generale. Societatea i-a suspendat încrederea acordată. O dată cu acțiunea de salvare a celui în cauză, colectivitatea se apără pe ea însăși.

În „cercul intim” se vorbește vrute și nevrute, amicii își dau cu părerea despre una și despre alta, se „pune țara la cale”, cum se spune. De cele mai multe ori, aceste discuții, serioase sau amuzante, umple într-un mod util, instructiv timpul nostru liber. Apoi, în divagațiile ușoare și plăcute de probleme care te solicită în timpul orelor de muncă recunoști un minut și tonic deconectant spiritual. Nu e vorba, firește, doar de clipe de amuzament la domiciliu. Sînt și lucruri pe care le discuți cu ai tăi în toată gravitatea lor. Căci și în schimbul in-

firm de păreri se comunică curva un creștea din opinia generală față de ceva. Lucrurile se schimbă cînd problema care trebuie hotărîta într-un anumit loc și într-un anumit cadru se stabilesc de cei de acasă. Răspunzi, să spunem, de alcătuirea unei echipe pentru o întrecere sportivă și în virtutea acestei răspunderi stabilești cadrul necesar, măsurile organizatorice, îi selecționezi oamenii. Multumit de treaba făcută, aștepti ultima verificare. Acasă, bineînțeles, vine vorba despre lucrul dumitale. Sînt de față și neprietenii prietenii ai familiei. „Ei, cum merge treaba? La ce formulă te-ai gîndit?” „Aha! Să vedem și noi...” Acesta ar fi începutul nevinovat al marului păcăl. Căci după „să vedem și noi” cum stau lucrurile se trag concluziile. „Uite, dragă, gluma e glumă, dar să ne ved pe aia (pe ăia) în echipă. Doar nu vrei să-ți iasă vorbe. Și în general ar trebui să renunți la formația asta care te incîntă afia pe tine, și nu înțeleg de ce...” Iată cum, căcătala întîmilor se poate împlîna să-ți zdruncine hotărîrea și, cedînd presiunilor, să-ți lansezi într-o acțiune arbitrară și dăunătoare în esență.

Presupunem acestea ar putea doar cu greu să reziste la întrebarea: E oare tipică situația aceasta în care

prietenii și familia să aibă afia influență asupra treburilor de serviciu ale celui în cauză? Să-ți împingă spre abuz, incorectitudine, necinste? Nu, bineînțeles că nu. De cele ori nu s-a vorbit despre adevăratele prietenii, despre înălțările pilde de înfrăjurare familială. Nu, nu sînt tipice situațiile arătate dar se mai întîmplă. De aceea ne-am propus ca aici să discutăm mai mult despre ceea ce trebuie reparat.

Care va să zică, relațiile și influențele între familie și intermiale te pot ajuta, după cum, unericile te pot împinge spre cine știe ce fapți urte. Ce trebuie să faci atunci, să te ferești, să te izolezi de ai tăi? Ar fi o stupiditate. Un singuratic, cu afii mai mult un mizantrop sînt departe de a fi agreați. Nu e vorba de firile mai fîmide sau melancolice sau triste și care rîndînd cu inima între oameni, preferă să stea mai retras, „amic” că-trecu doar prin gînd căiva posibilitățile unei căpătării sau a evaziunii de la răspunderile profesionale și cetățenești ce le are și ar fi destul pentru ca acel cineva să nu aibă dreptul moral la funcția incrednă. Cîntarul faptelor nedemne nu trebuie să fie bascula ci talgerul medicinal, iar mă-

Cînd sfaturile celor din jur sînt strîmbe și cînd n-ai puterea de a rezista îndemnurilor vicioase, se produce inevitabil — decăderea. I. N. din Craiova a început cu „un ou”. Două treburi prin sale și cooperative agricole, nu uita niciodată de micile atenții pentru rude și prieteni — cîteva păsări, un perucel de lăptă, o blîniță de miel. Nimic pe gratis. Ar fi însemnat de-a dreptul mituală. Cu plădă, dar la un preț „ca pentru oameni simpatici” cum i se spunea cîteodată. Cînd a fost analizată comportarea acestuia, s-a aflat că de treaba asta știa mai toți, dar, de asemenea, mai toți au declarat că nu le-ar fi putut freca prin cap că de la acele mîrunțuri N. I. avea să ajungă la delunări de fonduri, intervenționisme și acte imorale. Se pune întrebarea: sîntem în stare ca atunci cînd ne-ar îndemna careva, oricît de apropiat ar fi, spre o faptă necinstită, abuzivă, spre căpătării, să-l luăm de guler și să-l zgîncim ca să-ți între mințile în cap? Căci orice „îndemn” spre o faptă sau alta devine implicit un fest de încercare a moralității și conștiinței.

Dacă, deînjind un post oarecare, să spunem în administrația de stat, s-ar putea ca sfîrșitul de veșm „amic” să-trecu doar prin gînd căiva posibilitățile unei căpătării sau a evaziunii de la răspunderile profesionale și cetățenești ce le are și ar fi destul pentru ca acel cineva să nu aibă dreptul moral la funcția incrednă. Cîntarul faptelor nedemne nu trebuie să fie bascula ci talgerul medicinal, iar mă-

sură nu trebuie să fie analiza sentimentelor, ci intoleranța. Ambia, dorința insului de a țări mereu mai bine, de a se afirma, constituie în general îmbolduri pozitive. Ele nu te lasă să lași pasul pe loc, te împing înainte pe sucul avînoasei spirale a vieții. Este vînt, firește, de ambia de a învia, de a și mai mult, de a fi stăpîn pe meserie, de a fi cel mai bun soț și părinte, de a avea casa cea mai bine gospodărită, de a realiza lucrul care să-ți atragă răsplata, aprecieri și stima. Felul cum înțelegem aceste năzuințe depinde în exclusivitate de fiecare dinșia și de conștiința și răspunderea noastră civică. Pentru că în cercul intim îndiferent cine și ce te îndeamnă să faci, dumeata ești singurul judecător și răspunzător pentru faptele săvîrșite sau pe cale să săvîrșitești.

Este, desigur, menirea sociologilor să aprecieze însemnătatea acestor lucruri în complexitatea raporturilor sociale și să recomande pedagogilor pedagogice ce se impune. Măsurile educative în această privință ar trebui să confină, alături de altele: a) referiri la șirul nesfîrșitului pilde de adevărate și brave prietenii călătorează noi puteri și virtuți și sublinierea necesității de a subordona întotdeauna relațiile de prietenie, rudenie și căsnicie principiilor etice generale, fundamentale c) insistarea pe necesitatea permanentizării simțului de răspundere al individului, ca parte a colectivității, chiar și în anturajul său cel mai intim.



# viața internațională

## Efectele bombardamentelor

### asupra zonei industriale a Hanoiului

#### ÎN COMUNICATUL AMERICAN — cazărmi și amplasamente militare ÎN REALITATE — fabrici de bunuri de consum

Duminică după-amiază, ziaristii au vizitat zona complexului industrial al orașului Hanoi, după ce au fost făcute inofensive bombele cu explozie intrizată, aruncate de aviația americană în urmă cu 48 de ore.

Ziaristii au putut constata că în timpul raidurilor din 5 și 12 mai au fost lovite șase fabrici, dintre care cinci fabrici de bunuri de consum, precum și centrul de cercetări al produselor industriale și un institut superior de învățământ. Aceste obiective au fost denumite în comunicatul american, transmis de radio Saigon, „cazărmi și amplasamente militare”. Asupra unei suprafețe de aproximativ 1 km pătrat fuseseră lansate, numai în cursul celui de-al doilea atac aerian, peste 40 000 de mici bombe cu bile și circa 50 explozive, unele de 2 000 livre greutate.

Tot în timpul atacului din 12 mai a fost grav avariată școala centrală a naționalităților. Asupra sa a fost lansată o mare cantitate de bombe, printre care și numeroase bombe cu bile. Agenția V.N.A. amintește că aviația americană a bombardat până în prezent aproximativ 300 de școli din R. D. Vietnam.

Adrian IONESCU

## AL 1893-LEA AVION DOBORÎT

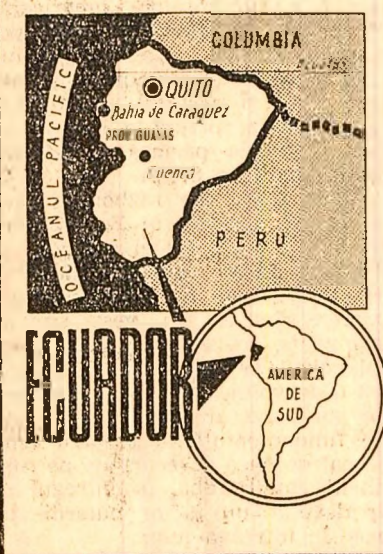
HANOI 15 (Agerpres). — Agenția V.N.A. anunță că la 14 mai, unități ale Armatei populare vietnamite din zona Hanoiului și provincia Thanh Hoa au doborât șapte avioane americane, dintre care două fără pilot. Numărul total al avioanelor americane doborâte până în prezent pe teritoriul R. D. Vietnam este de 1893.

## În sud — ATACURI ALE FORTELOR PATRIOTICE

SAIGON 15 (Agerpres). — Corespondenții agențiilor occidentale de presă transmit că luni, în provinciile situate în nordul Vietnamului de sud, au continuat lupte violente între patrioți și trupele americano-saigoneze. Atacul lansat de patrioți în provincia Quang Tri, a declarat un purtător de cuvânt militar american, a fost atât de puternic, încât pușcașii marini ame-

## CRIZA POLITICĂ DIN ECUADOR

Criza politică și socială care zdărnicește Ecuadorul continuă, transmitea luni dimineața agenția France Presse. Grevele și manifestațiile se succed fără întrerupere. Simbătă seara, președintele Arosemena a adresat un apel radiodifuzat populației, chemând la calm. El a anunțat că guvernul va dispune rezolvarea revendicărilor lucrătorilor de la căile ferate care se află în grevă de două săptămâni. Dar în cursul acesleia zile ceremonia înmormântării celor trei tineri uciși în timpul manifestațiilor care au avut loc joi la Duran s-a transformat într-o demonstrație antigovernamentală. Cu această ocazie, reprezentanții ai studenților și liderii sindicali au cerut desființarea tuturor organelor represive înființate încă în timpul juntei militare care a fost înlăturată de la putere anul trecut.



## Demisia guvernului sudanez

KHARTUM 15 (Agerpres). — Adunarea Constituantă a Sudanului a refuzat luni să acorde votul de încredere premierului Sadik El Mahdi. Potrivit agentiei France Presse, 112 deputați au votat împotriva, 86 pentru și cinci s-au abținut. În urma refuzului Adunării Constituante de a acorda guvernului vot de încredere, premierul a prezentat demisia cabinetului. Guvernul premierului Sadik El Mahdi a fost format la 4 august 1966.

## Victorie în condiții de interdicție

KHARTUM 15 (Agerpres). — Partidul Comunist din Sudan — actualmente interzis printr-un amendament adus la constituția țării — a obținut un nou mandat în Adunarea Constituantă a țării cu prilejul alegerilor parțiale care au avut loc la sfârșitul săptămânii trecute într-o circumscricție rămasă fără deputat prin moartea secretarului Partidului național unionist. Ahmed Suleiman nu va putea să-și ocupe locul în adunare din cauza interdicției guvernamentale care i-a lipsit de acest drept și pe cei opt deputați comunisti desemnați în cursul alegerilor generale. Cu toate acestea, Comisia electorală a declarat victoria sa ca fiind legală, deoarece Curtea Supremă a Sudanului a dat, începând din decembrie 1966, două decizii prin care interzicerea P.C. din Sudan și excluderea deputaților comunisti din Adunare este apreciată ca ilegală. Alegerea deputatului comunist este considerată, în același timp, ca o înfrângere a Partidului național unionist, învins în această circumscricție electorală, unde de obicei deținea înțelitatea.

## TROFEUL CONFISCAT

Fără a fi pierdut vreun meci pe ring, cunoscutului boxer american Cassius Clay i s-a retras titlul de campion mondial la categoria grea. Fîind încorporat în armata americană, Clay a refuzat să depona jurnamentul de recuză deoarece — după cum declarase în repetate rânduri — nu vrea să plece pe frontul din Vietnam și să sprijine în acest fel agresiunea S.U.A. Tînărul boxer negru a hotărît să procedeze în acest fel, deși era conștient că își pune în joc cariera și, în plus, trebuie să se aștepte la o sancțiune severă. Primii care au reacționat la gestul său au fost Comisia atletică din statul New York și Asociația mondială de box (W.B.A.), care i-au retras titlul de campion mondial, numind alți opt boxeri care urmează să dispute trofeul confiscat.

Pentru Clay, urmările nu se opresc însă aici. Agenția U.P.I. informează că la Houston, statul Texas, împotriva lui a fost deschisă o acțiune judiciară; totodată, Clay a fost obligat să depona o cauțiune de 5 000 dolari pentru a nu fi pus sub stare de arest. Procesul propriu-zis urmează să înceapă la 5 iunie. Ziarele occidentale precizează că Clay este pasibil de o pedepsă de 5 ani închisoare sau o amendă de 10 000 de dolari.

Măsurile luate împotriva campionului mondial de box au provocat o reacție negativă atât în S.U.A., cât și în străinătate. Astfel, la Houston și Cincinnati au avut loc manifestații de simpatie pentru Clay, iar la Mexico, președintele Consiliului mondial al boxului, Luis Spota, a declarat: „Cred că poziția W.B.A. și a Comisiei atletice din statul New York nu a fost justă. Noi respectăm atitudinea sa (a lui Clay). Există numai două căi de a retrage unui campion titlul său — fie că pierde pe ring, fie că încalcă regulile sportului”. Or, Clay nici n-a pierdut pe ring, nici n-a încălcat regulile sportului. El a avut doar curajul să se alăture milioanele de oameni care ridică glasul de protest împotriva războiului dus de S.U.A. în Vietnam și între care există și mulți americani care nu vor să moară într-un război nedrept, pentru o cauză murdară.



În numeroase țări ale lumii manifestațiile de protest împotriva lovirii de stat militare din Grecia îmbracă forme variate. În fotografie: o mare demonstrație de protest prin ședere în fața consulatului Greciei din Amsterdam

## După hotărîrea Madridului de a interzice zborurile avioanelor în zona de frontieră

Avioanele engleze continuă zborurile

GIBRALTAR 15 (Agerpres). — La câteva ore de la intrarea în vigoare a hotărîrii guvernului spaniol de a interzice toate zborurile avioanelor în zona Algeiras de la frontiera coloniei britanice Gibraltar, un avion englez „Comet”, avind la bord 83 persoane, a aterizat luni la baza britanică din Gibraltar. Se știe că măsura adoptată de oficialitățile de la Madrid este interpretată de autoritățile britanice ca o nouă presiune a guvernului Spaniei care urmărește trecerea Gibraltarului sub jurisdicția sa.

Potrivit unor surse autorizate, avionul civil britanic „Comet”, care deservea înainte de anunțarea hotărîrii guvernului spaniol, linia Londra-Gibraltar, a ajuns în colonia britanică fără să pătrundă în zona interzisă. Aceleași surse menționează că, în scopul de a evita pe cât posibil survolarea acestei zone, avionul și-a schimbat itinerarul său obișnuit, trecînd prin Malaga. Pe de altă parte, s-a anunțat că alte două avioane britanice au părăsit luni aerodromul Gibraltar, îndreptîndu-se spre Tanger și Maroc.

## CUVÎNTAREA TELEVIZATĂ A LUI LUIGI LONGO

ROMA 15. — Corespondentul Agerpres Giorgio Pastore transmite: Vorbind la posturile de televiziune italiene, secretarul general al P.C.I., Luigi Longo, s-a referit în primul rînd la unele aspecte ale situației internaționale, care, după cum a afirmat el, s-a agravat în ultimele luni începînd cu Vietnamul — unde se extinde escaladarea agresiunii americane — și continuînd cu „situația din Grecia, unde lovitura de stat a anulat libertățile democratice. Noi cerem, a spus el, ca guvernul italian să ceară încetarea escaladării și a bombardamentelor și ca orice in-

## note „VOTEAZĂ DA, AUSTRALIA”

Auditorul, format din oameni de culoare, ascultă cu atenție: „Timp îndelungat nu ni s-a oferit nici o șansă de a duce o viață demnă. Sîntem tratați de parcă am fi o rusino națională. Avem nevoie de o organizație puternică pentru a ne câștiga drepturile...”. Cuvintele oratorului negru sînt aspre, acuzatoare. Cei prezenti la adunare le primesc cu aplauze entuziaste.

Scena de mai sus, descrisă de ziarul vest-german „Frankfurter Rundschau”, nu s-a petrecut în Statele Unite sau Africa de Sud, ci într-o rezervă de aborigeni din Australia și ea marchează un fenomen nou pentru cel de-al 5-lea continent: locuitorii băștinași ai Australiei se organizează în vederea luptei pentru obținerea drepturilor civile.

Un imbold pentru desăvîșirea acestei acțiuni l-a constituit hotărîrea guvernului de la Canberra de a organiza la 27 mai un referendum privind viitorul statut al aborigenilor. În vederea unei ameliorări a situației acestor oameni. Pînă acum, problemele privind aborigenii se aflau în competența statelor federale și adoptarea unui nou statut pentru ei.

Cu acesta s-a devin însă posibil, din cei 6,2 milioane de cetățeni cu drept de vot, 2,8 milioane trebuie să voteze „da”. De aceea, din inițiativa unor organizații progresiste, în întreaga țară a fost inițiată o campanie care se duce sub lozincă „Votează «da». Australia — ochii întregii lumi sînt îndreptați spre noi!”

C. D.

## agențiile de presă transmit:

- Vizita ministrului de externe al Italiei la Moscova
- INTERVENȚIA REPREZENTANTULUI ROMÂN ÎN CONSILIUL ECONOMIC ȘI SOCIAL ■ Acord de cooperare franco-polon în domeniul energiei

### Vizita lui Amintore Fanfani în U.R.S.S.

Ministrul de externe al U.R.S.S. Andrei Gromiko și Amintore Fanfani, ministrul de externe al Italiei, sînt într-o vizită oficială la Moscova au avut luni un schimb de păreri cu privire la dezvoltarea relațiilor sovieto-italiene, precum și la unele probleme internaționale. În aceeași zi, Amintore Fanfani a fost primit de Nikolai Podgorni, președintele Prezidiului Sovietului Suprem al U.R.S.S. (TASS).

### Guvernul grec a hotărît să anuleze acordul cu privire la traficul de frontieră încheiat în 1959 între Iugoslavia și Grecia. (Tanjug).

### Lucrările Consiliului economic și social al O.N.U.

În intervenția sa, reprezentantul român, Constantin Anănuț, după ce a apreciat în mod pozitiv concluziile și recomandările raportului secretarului general al Națiunilor Unite consacrat problemei dezvoltării transporturilor, a arătat că România înțelege pe deplin atenția care se acordă acestei ramuri vitale în cadrul economiilor naționale. Relevînd preocupările comune ale României și altor țări în rezolvarea problemelor ridicate de dezvoltarea transporturilor, vorbitorul a menționat că la eforturile proprii depuse de fiecare țară pe plan național se pot adăuga posibilitățile izvorite din cooperarea bilaterală precum și multilaterală în cadrul organismelor O.N.U.

### Un acord franco-polon în domeniul energiei

a fost semnat la Paris. Încheiat pe un termen de 5 ani, acordul prevede exploatarea, construirea și proiectarea în comun a unor centrale electrice și rețele energetice. (P.A.P.).

### Minerul românesc „Oltul”

a fost lansat la apă la șantierele de construcții navale ale companiei japoneze Hitachi Zosen. Nava, cu o capacitate de 25 400 tone, are o lungime de 172 de metri și o lățime de 24,8 metri. Puterea motoarelor de 11 500 CP va permite ca nava să dezovertă o viteză de 29 kilometri pe oră.

### „Cosmos-158”

În Untinea Sovietică a fost lansat luni satelitul artificial al Pămîntului „Cosmos-158” la bordul căruia este instalat aparatul științific destinat continuării cercetărilor în spațiul cosmic.

### CONVORBIRE PRIETENEASCĂ

Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de Miniștri, a primit pe Ichiro Sunama, membru supleant al Prezidiului C.C. al Partidului Comunist din Japonia, care întreprinde o vizită în R.P.D. Coreeană. Cu acest prilej a avut loc o convorbire prietenească.

### Prof. universitar Ivan Ciuvilo

directorul laboratorului marilor energii de la Institutul unificat de cercetări nucleare de la Dubna, care a vizitat recent România, a declarat într-o convorbire cu un corespondent al agenției TASS că vizita făcută în laboratoarele oamenilor de știință români i-a lăsat o impresie deosebită. El a adăugat că în România se lucrează mult pentru dezvoltarea cercetărilor de perspectivă în domeniul fizicii marilor energii. Ivan Ciuvilo a relevat, de asemenea, că oamenii de știință români folosesc cu succes posibilitățile industriei naționale a țării. „Am văzut la fizicienii din București noi aparate tehnice originale care pot fi folosite la Dubna, precum și în laboratoarele altor țări”. (TASS).

## Seri dedicate României

au avut loc în mai multe orașe italiene, printre care Florența, Arezzo, Pistoia, Siena și Prato. Cu acest prilej, au fost ținute conferințe avînd ca temă aspecte variate din România, trimis de proiectii de filme documentare românești de artă și folclor. Aceste manifestații au fost organizate de Asociația de prietenie Italia-România, în colaborare cu Centrul național didactic de studii și documentare al Ministerului Încălzimintului Public al Italiei. (Agerpres).



Să nu zici hop... Desen de Eugen TARU

## Declarația politică a Comitetului Executiv al P.C. din Spania

Numărul pe aprilie al ziarului „MUNDO OBRERO” publică declarația politică a Comitetului Executiv al P.C. din Spania. După ce face o analiză a situației politice din ultimele luni din țară, declarația arată: „Esențial în prezent este instaurarea libertăților democratice pentru toți spaniolii. Noi, comunistii, sîntem dispuși să colaborăm cu un guvern de tranziție — chiar fără a face parte din acest guvern — care să aplice în mod loial, fără reticențe, programul expus în recentul document semnat de 565 intelectuali de cele mai diferite convingeri ideologice și anume: eliberarea tuturor deținuților și reprimirea lor — precum și a tuturor celor care au suferit reprimiuni — la locurile de muncă sau studii; creșterea salariilor și scara mobilă a salariilor; libertatea sindicală și dreptul la grevă; libertatea întrunirilor și cuvîntului; libertăți politice; amnistie pentru deținuții și exilații politici.