



# Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7350

Miercuri 24 mai 1967

6 PAGINI - 30 BANI

**ÎN ZIARUL DE AZI** ■ Funcția turistică a stațiunilor balneo-climaterice ■ De ce se dezvoltă la noi atât de timid metalurgia pulberilor? ■ Evocarea istoriei în opera de artă ■ Cronică teatrală: „Deutsches Theatre” la București

## ROLUL CONDUCĂTOR AL PARTIDULUI ÎN ÎNFĂPTUIREA PROGRAMULUI DE INDUSTRIALIZARE A ȚĂRII

Gheorghe ROȘU  
șeful secției metalurgie-chimie a C.C. al P.C.R.

Elaborând programul înfiorării multilaterale a României socialiste, Congresul al IX-lea al P.C.R. a reafirmat hotărârea partidului nostru de a așeza și în viitor în centrul politicii sale economice industrializarea socialistă a țării, dezvoltarea cu precădere a industriei grele, îndeosebi a industriei de mașini.

perseverent al organelor și organizațiilor de partid de a crea cadrul organizatoric cel mai prielnic valorificării marilor posibilități oferite de socialism, de a ridica în treaga economie și, îndeosebi, industria la nivelul revoluției tehnico-științifice ce se desfășoară astăzi în întreaga lume.

clasei muncitoare, ale intelectualității tehnico-ingenieresti spre atingerea unor astfel de obiective esențiale cum sînt: obținerea unei producții fizice și a unei productivități a muncii mai ridicate față de prevederile planului cincinal, în vederea unei dezvoltări și mai susținute a întregii economii naționale; atingerea nivelului normelor de muncă, a manoperei specifice pe produs realizate în țări dezvoltate din punct de vedere industrial; reducerea cheltuielilor de producție, lichidarea pierderilor planificate, scăderea prețului de cost, în așa fel încît fiecare produs realizat de industria noastră

(Continuare în pag. a III-a)

### Cea mai înaltă construcție din țară

Coșul de fum (de 200 m) de la C.E.T.-Craiova

În noaptea de 22 spre 23 mai s-a terminat execuția celei mai înalte construcții industriale din țara noastră — coșul de fum, din beton armat, de la Centrala electrică de termoficare Craiova. Proiectul a fost întocmit în Institutul de studii și proiectări energetice, iar lucrările au fost executate de colectivul șantierului 1, din cadrul întreprinderii-șantier construcții și instalații C.E.T. Craiova.

Despre caracteristicile constructive ale coșului de 200 de metri, ne vorbește ing. COSTION POPEȘCU, din Direcția generală de construcții și montaje energetice din Ministerul Energiei Electrice.

— Diametrul exterior, la bază al coșului, este de 36 de metri, iar la cota finală de 9,30 metri. Grosimea pereților variază de la 50 la 18 cm. Construcția s-a executat prin metoda cofrajelor gisante.

— În ce constă funcția tehnologică a unui coș de fum?

— Se evacuează gazele arse de la cazanele celor două grupuri turbogeneratoare, cu o putere unitară de 315 MW., care se montează în centrală, în etapa de extindere. Înălțimea coșului a fost impusă de necesitatea evacuării rapide și complete a gazelor arse și de eliminarea efectului nociv al acestora asupra mediului înconjurător.

— Citeva cuvinte despre construcții...

— Lucrările conduse de inginerul Iosif Brad au fost executate de brigada maistrilor Matei Studler, care a realizat costurile de jum de la C.E.T. București-Sud, precum și alte construcții similare din țară. Experiența acumulată pe diferite șantiere de către această brigadă a fost pe deplin fructificată la construcția coșului de fum de la C.E.T. Craiova. La „excaladarea” cotei finale, un aport substanțial a adus și „latul coș”, condus de șeful de lot PETRE SECARĂ. El a dirijat realizarea infrastructurii și a soclului coșului de fum. Prin controlul atent, de zi cu zi, asupra condițiilor de execuție s-a asigurat o lucrare de bună calitate și un ritm rapid de gisare, de 2,20—2,50 metri pe zi. Terminarea acestui obiectiv permite efectuarea în timp util a probelor tehnologice la cazane și intrarea în funcțiune la termen a celor două grupuri de 315 MW.

V. SALAGEAN

### ÎN CE SENS SE PERFECTIONEAZĂ SERVICIILE PENTRU POPULAȚIE?

Ceea ce ne-a frapat, în primul rând, în tot timpul cit am întreprins ancheta de față, referitoare la activitatea unor unități ale cooperatelor mestesugărești, a fost faptul că, în ciuda unei continue creșteri a cifrelor de plan, a intrării în funcție a unor noi obiective, a modernizării și extinderii serviciilor, o seamă de deficiențe — semnalate în presă cu ani de zile în urmă — continuă să persiste. Dar să ne explicăm mai detaliat.

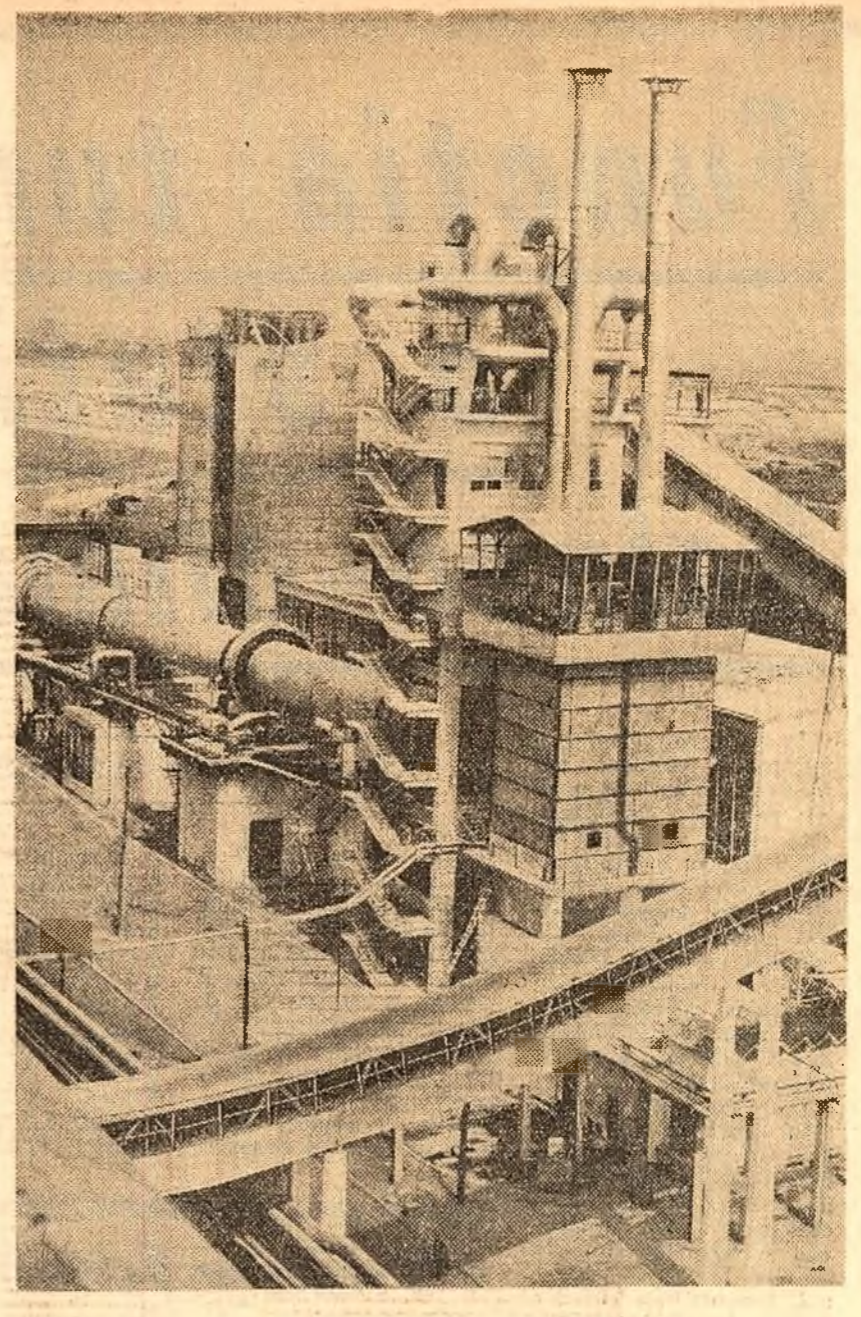
#### Prin restringere?

Nu are nevoie de o argumentație specială faptul că una din condițiile de prim ordin ale așezării raționale a rețelei de servicii este răspîndirea unităților în funcție de cerințele clientelei, tendința de a mări cât mai aproape de centrele populare, pentru a economisi celor

Interesați deplasările inutile, cheltuiala de timp. Un lucru în aparență mărunț, cum ar fi executarea unei fotografii de legitimație sau reparatul unei rame de ochelari, devine sîcitor și agasant dacă, pentru rezolvarea lui, ești nevoit să faci câteva drumuri inutile de lungi.

Cum realizează cooperatiza acest deziderat? În ciuda creșterii indicilor de plan de la un an la altul, în ciuda deschiderii unor complexe în noile cartiere, rețeaua de servicii nu „se apropie” în sensul în care vorbeam mai sus, de nevoile clientelei. Astfel, întregi cartiere noi (Balta Albă, de pildă) sau zone urbane mai vechi, așezate periferic (la Turnu Severin, Bacău etc.) sînt lipsite de unități mestesugărești. Se observă un fenomen de „comasare”, de „concentrare” a atelierelor în unități mari.

Pe de altă parte, chiar dacă cifrele de plan ale cooperatelor mestesugărești sporesc, asta nu înseamnă că se extind în aceeași măsură ser-



Instalații la Uzina de aluminiu Oradea. Foto: M. Andreesen

### Se extinde „Laminorul”-Brăila

Printre obiectivele mari ale planului de dezvoltare industrială a regiunii Galați, prevăzute în actualul cincinal, se numără și extinderea uzinei „Laminorul” din Brăila. Lucrările de construcție au început. Pe o suprafață în jur de 9 000 mp se vor construi o hală de

ajustaj și alta pentru cuplorul de încălzit țagile, un depozit de materie primă și produse finite, o stație de compresoare și de încălzire a acidului sulfuric, o stație trazo și anexe social-edilitare.

Noul sector va fi profilat pe laminarea oțelurilor aliate destinate cu prioritate producției de arcuri și rulmenți. El va fi dotat cu agregate și instalații dintre cele mai moderne și cu un sistem centralizat de coordonare a programului tehnologic. Față de procedeele clasice folosite pentru laminarea oțelurilor carbon, aici se vor face tratările termice, răcirile dirijate, cojirea, sablarea și plugizarea în mod mecanizat. Turajia cilindrilor va putea fi modificată în funcție de calitatea oțelurilor și dimensiunile materialelor — ceea ce va scuti timpul de întreruperi cauzat de schimbarea unor piese reductoare și va lărgi variatatea dimensională a sortimentelor. Potrivit proiectului, noul obiectiv va intra în funcțiune cu întreaga capacitate în 1969 și va realiza anual 45 000 tone. (Agerpres)

### Apă în stepa dobrogeană

Închipuiți-vă un om sub un soare care îl se topește în creșet. Buzele-i sînt crăpate, gura i se usucă de sete, iar febra îi produce spasme. De jur-împrejur zărește apă, fluviu de apă, mări de apă, îndeosebi pumnul căus să soarbă o înghițtură dar la gestul lui apele dispar în pămînt, se depărtează mereu, ca niște Fete Morgana pe care nu le poate ajunge.

Acesta a fost dintodeauna pămîntul Dobrogei, iar scena aceea apocaliptică nu este o imagine de legendă. Tărâni care s-au îndrăjit să se prindă ca niște mușchi de acest pămînt au cultivat de mult, între altele, și o plantă comună, foarte cunoscută — floarea-soarelui. Și i-au știut umitoarea proprietate de a-și plimba fața după astrul care străbate bolta și al cărui nume îl poartă. Dar în Dobrogea floarea-soarelui este altfel tot ce există vegetativ pe scoarta pămîntului, tot ce există viață deasupra ei, nu tinjeau numai după soare ci și după apă. Dimineața se îndreptau către răsărit, apoi unde se zăreau și apă, și albastru al mării. Dar marea rămînea la orizont ca o apă a mortilor. Deasupra mării se formau în cursul zilei, din mîile de fire de vapori, norii grei, uriași, adăvărați zimbri, pe care vîntul de răsărit îi împingea spre apus, acolo unde se afla și Dunărea, fluviul urias. Iar floarea-soarelui, plantele, vietuitoarele, tînjind după apă, își răsucneau încoace-încolo frunzele, capetele spre apus. Jocul acestor amplituri, diabolic, se repeta în fiecare zi, în fiecare vară. Apele care clocoțeau în zări păreau mai degrabă niște fantome albe plute care cădeau rar, foarte rar, dispăreau într-o clipă, supte cu țările de pămîntul însetat. Oamenii știu unde se ascunde apa și ca să-și umezească buzele, ca să potolască muștelei dobitoacelor, încearcă un alt joc la fel de amestor — bălăie strategică pentru o picătură de apă: săpau o fîntină adîncă de 50 metri care părea o prăpastie fără fund sau o sondă spre miezul pămîntului. Cînd dădeau de apă legau la gura ei un vîlătuc în jurul căruia un om și un cal erau condamnați să se învîrtească pînă audeau din fundul pămîntului o gălăcie la suprafață.

Astfel, oamenii știu că apele sînt în pămînt și mai știu că pămîntul lor, pe care seceta îl prilejea și îl făcea să pară sărac, ascundea în adîncime bogății și comori. Certitudinea aceea le-a dat-o definiția cooperativizării. Atunci, cînd în locul plugului cu o brază, stepa a fost spintecată de paloșele plugurilor trase de tractoare, sub scoarta uscată a pămîntului s-au descoperit seve. Ele au umflat cu repeziune grăunțele semănate și izbutind la suprafață prin tulpini au făcut să crească deasupra codrii de porumb și lanuri de grîu nemăslințite, comori nemăslințite, visterii de aur curat și de rubin. An de an, oțelul plugurilor a pătruns tot mai adînc, descoperind pinzele apelor nevăzute, dîndu-le vad.

George MIHAESCU

(Continuare în pag. a V-a)

### RESPONSABILITATEA UMANĂ A SAVANȚILOR

Securitatea europeană în atenția mișcării Pugwash

de prof. univ. Ion AGÎRBICEANU

Mișcarea Pugwash se află în al zecelea an. Încă în iulie 1955, un grup de savanți cu renume mondial, în frunte cu Albert Einstein, Frédéric Joliot-Curie și Bertrand Russel, adresînd oamenilor de știință chemarea de a protesta împotriva folosirii energiei atomice în scopuri militare, a propus organizarea unei întâlniri a savanților lumii pentru a discuta contribuția pe care ei o pot aduce la lupta pentru prăstîmpinarea războiului termonuclear. La propunerea și cu sprijinul activității americane pe țărîm obștească Cyrus Eaton, prima întâlnire a avut loc, în iunie 1957, în orașul canadian Pugwash. Participanții — 22 de oameni din 10 țări — au hotărît să creeze un comitet permanent pentru conducerea mișcării. De atunci, mișcarea Pugwash s-a lărgit considerabil, în sfera ei de preocupări intrînd probleme variate ale luptei pentru pace — reglementarea celor mai arzătoare probleme ale vieții internaționale, slăbirea încordării și dezvoltarea relațiilor interstatuale, asigurarea securității și înfăptuirea dezarmării. An de an cu loc alt conferințe generale, cît și reuniuni ale grupurilor de lucru care dezbate probleme cu caracter particular. În cadrul acestor întâlniri,

participanții, care nu reprezintă nici guverne, nici instituții, exprimate păreri personale, pe care le consideră apte să promoveze cauza păcii și înțelegerii între popoare. Dezbaterile nu sînt publice. Acest mod de lucru constituie, de sigur, o trăsătură originală a mișcării Pugwash, care o distinge de alte foruri internaționale, unde se discută probleme similare, de obicei în baza unui mandat guvernamental sau al unei organizații sau instituții. Unul dintre meritele mișcării Pugwash este, fără îndoială, acela că a reușit să scoată din „turnul de fildeș” pe mulți oameni de știință și să-i pună în fața răspunderii care decurg din calitatea lor de cunoscători competenți ai consecințelor pe care le pot avea pentru destinele omenirii aplicările descoperirilor științei contemporane. Acest proces de conștiință a început, după cum este cunoscut, o dată cu experimentarea și explozia primei bombe nucleare. Fizicienii, avînd în față exemplul Hiroșime, au înțeles că înțelegerea și rezultatele cercetării pot duce la crime de neimaginat în contra umanității, după cum, pe de altă parte, ei pot

(Continuare în pag. a V-a)

### „Stele” de ședință

Cea mai simpatică uzanță oratorică pe care o cunoștea există la un trib din Africa. Cel care la cuvîntul trebuie să stea într-un picior.

Cum a pus los, măcar pentru o clipă, celălalt picior, cuvîntul lui se consideră terminat.

Dacă regula de mai sus ar fi adoptată într-o serie de ședințe, multe din apucăturile în care ne vom referi în cele ce urmează n-ar mai merita să fie amintite.

O ședință este alcătuită din cea mai prețioasă substanță temporală — timpul public. Sase minute de lungime a vorbei într-o ședință la care participă o sută de oameni înseamnă șase sute de minute, zece ore!

omul care pune cel mai mare impozit pe timpul nostru public și comun nu este acela preocupat de o chestiune pe care tine s-o rezolve, de problema „în sine”. De ce are de spus, ci acela care se află în treabă și ține, mai mult decît la problema pe care o dezbate, la impresia pe care o face.

De fapt, aici e nodul nevralgic al oricărei maladii

#### opinii

privind vorbitul la ședințe: scopul, conținutul. Poporul a cheltuit multă fantezie și originalitate pentru a-și apăra creierii și timpul, pentru a găsi o expresie care să ardă și să străpască o bucieu! mîncărime de limbă, flecăreală, baterea apei în pîm, pâlăvrăgeală, limbă, trîncăneală, vorbo de clacă spuse de guravali, mașină-vînt, vorbărie, moară strîcătă sau, cu un cuvînt de rezonanță mai „modernă”, logoree — toate sînt în

ședință pe un om care știe că are dreptate și că va fi susținut de asistenți: în majoritatea cazurilor, veți vedea cuvintele lui galopăzî spre o țintă clară, îl veți observa cum „trece în subiect” fără să piardă o clipă. Steaua cu trenă însă din tircoale și simțind că n-are dreptate — se încovoiează de „precauții” care, de obicei, mai curînd supără. Aluzia, înțoldeana, e mai iritantă decît o expunere sinceră și

fățișă a părerii; ca să spună un cuvînt de critică, supraprecăuțul începe cu o însușire mesfirisă de formalități: mesincăritarea mai poate prinde uneori în cerc restrîns, dar nu trece neobservată sub zecele de priviri ale colectivului.

a. Exhibiționismul. Aici facem cunoștință cu marea și adevărata stea a ședințelor: flecarul pur-sînge, flecarul de rasă nobilă, care se înfige cu maximă voluptate în timpul nostru, al tuturor. Pentru această specie ședința nu este o formă de muncă în care se face un schimb de informație, de idei, de propuneri și care, adesea se termină cu un număr de hotărîri practice, ci un spectacol, arenă în care, indiferent ce se discută — principalul este „să produci efect”: poți să muncesti prost ani de zile, să nămăntușești pe toți cei din subordinea ta, dar e destul să fie cuvîntul în mijlocul unei asisten-

Sergiu FARCAȘAN

(Continuare în pag. a II-a)

### Dificultățile evidentei

Activitatea cooperatelor mestesugărești, fie că e vorba de produse de larg consum sau de artizanat, fie că e vorba de servicii — are un pronunțat caracter comercial. Și în acest sens, ea trebuie să dea dovadă de mobilitate pentru a se adapta în mod operativ condițiilor mereu noi — de gust, de sezon, de cerințe — ale clientelei.

Îată însă că modul încercat de a se ține unele evidente constituie un balast birocratic, care împiedică mobilitatea reacțiilor, încercă inutil aparatul funcționare, răpăste timp și energie în mod nerățional. Deficiența aceasta, așa cum ne-au convins și discuțiile cu diverși interlocuitori, își caută justificări în citate despre aceea că, de pildă, „socialismul înseamnă evidență strictă”. Foarte adevărat. Dar acest principiu, dus pînă la absurd, se transformă, ca să vorbim în termeni dialectici, în contrariul său, creîndu-se uneori o asemenea abundență de forme încet sistematizate devine nerățional

Vasile NICOROVICI

(Continuare în pag. a II-a)



# FAPTUL DIVERS

## Încă o probă ?

La mina Bala Sprie a intrat în funcțiune, în 1965, o stație de probare industrială a minereurilor. „Semnalaie” stației trebuiau să ducă la reducerea sterilului în minereu. S-au investit peste 2 milioane lei. Care este eficiența acestor investiții? Cantitatea de minereu răbuit în loc să scadă, crește (3 500 tone numai în primele 4 luni ale anului). Y-am trici- ciat eforturi serioase. Cu atât mai mult sînt valabile asemenea cerințe în cazul stațiilor balneo-climaterice, a căror funcție turistică este de cele mai multe ori preponderantă.

## Cursă specială

Mulți bucurăsteni, deși au avut bilet, au călătorit cu autobuze I.T.B. — în mod ilegal. Pără să știe. Biletete de călătorie erau false. De curînd a fost descoperit un grup de salariați I.T.B. care puneau în circuit astfel de bilete. Erau șase. Fiecare avea ceva de făcut: Ioan Pențiu și Nicolae Bunea confecționau bilete de călătorie (de 0,50 lei); Maria Pențiu, Ioan Mateescu, Elisabeta Lofrich și Aurora Mateescu (foști incasatori I.T.B.) se ocupau cu valorificarea. Cît timp „a mers treaba” nu s-a valorificat cam 452 573 lei. Prevedem adus stăutului însumeză tot alt. Acum au ajuns la capătul liniei. Li se face „monetarul”. La rînd. Avansați, vă rugăm!

## Curajosul Victoras

Deși are numai 4 ani și jumătate, Victor Crăciun din Poiana Teului (Tg. Neamț) este un om și jumătate! N-are frică de nimic. Se dusese înaintea tatălui său, pe un drum forestier. A intrat în pădure. Cînd s-a întoarce, n-a mai găsit calea. S-a răstăcit. Părinții i-au anunțat dispariția. Lucrători ai miliției, ajutați de aproape 100 de locuiești, bărbați și femei, au plecat în căutarea băiatului. Victoras a fost găsit după cinci zile de viață dusă împreună cu animalele pădurii. Era îngrăit și căprioară. S-a hrănit cu frunze și rădăcini. A mîncat și rășină — era cu ea în gură. Un control făcut de medici a stabilit că Victoras este perfect sănătos și se simte bine. (De unde se vede că Muma Pădurii nu există).

## Virtoasă

Ionel Barbu, muncitor necalificat de la fabrica de remedii Birlad, fura (sistematic) din întreprindere, aluminiu, (81 kg). Li vindea lui Vasile Petreșcu care turna din el ceasune. Infrațiunea a fost judecată în public, la fața locului. Nu știm dacă s-a ales și el din această „afacere” cu vreun cean; cert este însă că a pus-o de mămăligă. Nu pripi-tă. Virtoasă. Să-i țină de saț pentru un an întreg.

## Nu vă faceți griji

Tovarăși de la I.C.I.L. Suceava, fiți liniștiți. Separatul de lapte expediat de dvs. (în decembrie 1966) către I.C.I.L. București (și refuzat de acesta) se află în același loc. Acolo unde l-a abandonat șoferul. Adică pe strada Cpt. Eremia Potescu, în dreptul casei cu nr. 2 Totul e în regulă. Doar unele piese au început să se separe de restul utilajului. Dar nu vă faceți griji cu privire la soarta lui. Nu va dispărea de aici. Nimeni nu mai are nevoie de acest separator de lapte. Nu mai face nici o brînză.

## Fără nervi!

„In nici o farmacie din Capitală nu se găsește picături Davilla” — ne scrie un cetățean. Să ne convingem de adevăr, am dat telefon la zece farmacii. Cînci au răspuns: „Nu mai avem de stiva lui dovă”. „Davilla?” Sîntei spiritual tovarășe; dovă? „Liniștiți-vă”, n-aveți voie să vă enervați și una: „mai încercați”. Și noi mai încercăm. N-avem voie să ne enervăm.

Rubrică redactată de Ștefan ZEDĂRITĂ Ștefan DINICA cu sprijinul corespondenților „Științei”

# Funcția turistică a stațiilor balneo-climaterice

Arhitect Codrea MARINESCU

Nu se observă încă roadele preocupării pentru „industrializarea” funcției stațiilor, pentru conturarea unor trăsături personale, de la aspectul construcțiilor comerciale pînă la mult comentată și încă neizolată problemă a specificului produselor artizanale, a căror singură amprentă locală rămîne — în majoritatea ca-

- O vizită pe Valea Oltului
- Detalii care scapă atenției
- E necesară o viziune de ansamblu

ce (rentabilitate, termen de recuperare etc.), care să contribuie la utilizarea optimă a fondurilor, să permită tragera unui semnal de alarmă în eventualitatea unei folosiri neeficiente. Să dăm un singur exemplu, poate curios — la prima vedere. Două lucrări, similare în esență (modernizarea vilei 11 din Govora și a vilei „Zorile” din Călimănești) au reclamat exact aceeași investiție (1 200 000 lei), destă este vorba de capacități total diferite (79 și, respectiv, 155 de locuri). Desigur, explicații și justificări pot exista, ele însă nu au putut fi argumentate decît în termeni foarte vagi în lipsa analizei tehnico-economice.

Unele lucrări, solicitate sau chiar începute de mai mult timp, înaintea într-un ritm necorespunzător. Ne referim în acest sens la drumul pentru exploatarea forestieră de la Olănești, care era necesar să fie dat în folosință cît mai repede, pentru a scuti centrul stațiunii de dezagrementul circulației respective.

Nici lucrările la cea mai importantă dotare turistică din raion — motelul de la Căciulata — nu se găsesc într-un stadiu corespunzător, aflîndu-se mult în urma graficului: măsuri de stimulare a șantierului au fost luate, dar cu întârziere.

În Călimănești, la parterul unei vile amplasate pe malul Oltului, într-o poziție excelentă, a funcționat în trecut un bufet foarte căutat de consumatori. Apreciindu-se că bufetul „concură” restaurantul nou deschis în stațiune, a fost hotărîtă închiderea lui. Creдем că situația ar trebui reanalizată, în spiritul valorificării acestui amplasament ideal și țînînd seama de faptul că restaurantul în discuție este și așa suprasolicitat.

ce, banale și nemobilizatoare ca text și formulă grafică (de exemplu: „In concediul dumneavoastră de odihnă, stațiunea Govora vă oferă un bogat program cultural-educativ de masă”).

Unele probleme de educație estetică ridică și modul de prezentare a unităților „Foto” aparținînd cooperativei „Știința”. Se pot vedea încă fotografii colorate cu pensula, într-o manieră care, din nefericire, mai găsese audiență la o parte din public, trebuie totuși înălțată în numele unui element bun simț. Și să nu mai vorbim de afișele (corect realizate din punct de vedere grafic) luate la vedere în aceste vitrine, prin care amatorii sînt anunțați că secția de ceramică a cooperativei execută lucrări pe porțelan pentru... monumente funerare.

Multe din dificultățile și stridențele acestora ar fi evitate dacă pe lângă stațiile populare orășenești respective ar exista cadre cu o pregătire specifică, de exemplu tehnicieni-arhitecți, care prin contribuția competentă la gospodărirea și înfrumusețarea stațiilor și-ar fructifica din plin prezența pe statele de salarii! În aceeași ordine de idei, am dori să subliniem și greutatea generată de înfrîngerea în definitivarea schițelor de sistemare a stațiilor, schițe care ar crea condiții pentru o activitate edificată superior organizată și de perspectivă.

dar, în primul rînd, răspunderea revine comitetelor executive, președinților sfaturilor populare. De exigențe, capacitatea și puterea lor de influențare, de pricepere și interesul acestora depinde bunul mers al lucrurilor în toate compartimentele gospodăriei. Însușite și stăpînite de către președinți, știința și arta de a fi edil se transmit întregului personal al sfaturilor populare, își pun pecetea asupra complexei fizionomii a stațiilor balneo-climaterice.



Deva privită din cetatea cu același nume

Foto: S. Cristian

leri a început „Decada cadourilor pentru copii”

Foto: M. Cloe

## LUCRĂRI GOSPODĂREȘTI ÎN SATELE IEȘENE

Acțiunile gospodărești desfășurate anul acesta de către sfaturile populare comunale din regiunea Iași, cu sprijinul larg al cetățenilor, au dat rezultate bune. De la începutul anului și pînă în prezent, lucrările de reparații la străzi și trotuare pe 106 000 m p și au construit 260 000 m p trotuare, îndeosebi pe marginea șoselelor turistice principale. Pe aceste trasee s-a continuat acțiunea începută de cîțiva ani în urmă de a se construi fîntîni și cîșmele cu apă potabilă. Acestea au aparut acum în mai multe locuri pe șoseaua Birlad-Iași, precum și pe cea de Iași spre Roman. Multe cîșmele au forme interesante: — apa curge dintre stînci din butoaie sau ceainice, iar unele fîntîni cu roată sînt acoperite de foioșoare în stil moldovenesc.

În satele regiunii Iași cetățenii au amenajat în acest an și peste 112 ha de parcuri și spații verzi, au plantat aproape 52 000 arbori și pomi, au construit 813 m l poduri și au întreținut și reparat peste 700 km drumuri. Valoarea totală a lucrărilor efectuate prin muncă patriotică se ridică la aproape 50 milioane lei. În fruntea întrecerilor se situează raionul Birlad, unde s-au realizat lucrări în valoare de peste 10 600 000 lei.

## Încheierea consfăturii privind dezvoltarea producției de artă populară și artizanat

Marți au luat sfîrșit lucrările consfăturii pe țară a lucrătorilor din sectorul de artă populară și artizanat al cooperativei meșteșugărești. Releved succesele obținute în ultimii ani în dezvoltarea producției de artizanat, participării au subliniat, totodată, necesitatea îmbunătășirii muncii de creație, asigurării unei game mai variate de obiecte, potrivit cerințelor pieței interne și externe. Măsurile stabilite în acest scop se referă la reorganizarea și activizarea consiliilor tehnico-artistice. Alte măsuri prevăd organizarea de concursuri și instituirea unui sistem corespunzător de stimulare a creatorilor, organizarea de cooperative și secții profilate pe producție de artă populară și artizanat, precum și alte acțiuni menite să ducă la sporirea producției și îmbunătășirea calității obiectelor de artizanat.

(Agerpres)

# „Stele” de ședință

(Urmare din pag. 1)

te care nu te cunoaște, „să fi remarcat”. „să ști cum să pui problema” (cum s-o pui în cuvinte, indiferent de felul cum o pui în fapte) și — cel puțin așa își face socoteala mică stea — este asigurată pe cîtiva ani de zile.

Maestrul ședințelor-spectacol se feliicită mai abilit decît primadonele: — Al fost grozav! — Ai întors-o, domnule, extraordinar! — Ai avut o replică, domnule, teatru, trăsnet! — Mi-a plăcut întrebarea pe care ai pus-o în partea a doua! — Mi-a plăcut pauza și cum i-te-ai uitat în ochi! — Ai o voce, domnule, ai ridicat tavanul!

Dacă se petrece vreo pană în sistemul de feliicitări, situația în imediat măsuri, trece la inițiativă: — Cum am fost, al? Cum am leșt? — Ce zici, am zis-o bine? N-am dat prea tare? N-am început prea fin? Nu s-a ris prea mult în anecdota? S-a înțeles aluzia aceea? — Aputat de natură, prizonierul dă asigurări grabnice: — Ai fost exact cum trebuia, ai lăsat o impresie de neuitat, vizitatorul nostru și-a notat numele tău în carnetel, iar pe Ionasca, de emoție, au trecut-o lacrimile!

O dureroasă experiență m-a învățat că cel mai periculos lungior de vorbă sînt aceia care te anunță de la bun început: „vol fi scurt, tovarășe!” E drept, există și excepții. Nu voi indica procentul exact; de obicei însă, omul care simte nevoia să te anestizeze și să te asigure de bunele sale intenții și omul care se simte, din alte împrejurări, cu conștiință încălecată.

2. SOMNOLENȚĂ. Somnolența adevărată, stea ca galaxiile invizibile, nu e victima încrețurii a fiilor împerechurii defavorabile: ier-căruia i se întîmplă să picotească uneori, cînd are de-a face cu forțe adormitoare mult prea pu-

ternice, dar permanent somnolențului vine gata decîs să doarmă, ocheste de la început locul cel mai îndepărtat și cel mai invizibil, își pune mîntea din vreme în stare de stingere, iar pentru o viață „drumurile” cu tramvaiul muncii, un film, copiii începuțului ședinței — nu reprezintă decît o serie de mici interuperi ale marelui somn.

3. STELELE DE CORIDOR. Sînt stele a căror cale lieteră e alcătuită de coridoare, toalete, hol și bufet. Un coridorian precizează că numai grija pentru prima pe trimestrul în curs l-a făcut ca în ședință să nu spună ceea ce își declară în particular acum, după care sînt duse la altul și restabilește nervii. Numit în mod greșit „om cu două fețe”, el are de fapt mult mai multe.

4. FURIBUNZĂL. Ca marile stele ce pulsază și nu încețoșază se dilate, furibund, după un debut liniștit, începe să se umfie. Vine la ședință fără să aibă vînt de spus, nu dorește să aibă păreri proprii și nici nu are — dat deodată o scăpare în spatele ului vorbitor, un lapsus sau ceva ce i se pare a fi un lapsus îl auzire brusc dintre somnolenți între vîntori.

Trăiește din procesele învențite făcute tovarășilor săi. Din probleme inexistente și răstălmăciri, calculînd că frecvența umflare a obrăjilor în ședințe va fi pontală, te miri cum, ca activitate.

Nimeni nu poate avea pretenția de a da rețete nemalpomente. Iată cîteva soluții, așa cum le-am cules verbal sau din texte, de la diverși oameni cu experiență în materie, care pot îngrădi mult șir de „activități” a acestor „mîncători” de timp.

— Asigura-te că e cunoscută dinainte ordinea de zi, că participanții au posibilitate să se pregătească din vreme.

Renunță la dorința de a rezolva toate problemele o dată, într-o singură ședință, autospunătoritate: preferă consultări mici, operative, la niveluri diferite și limează chiar și numărul butoaielor care se dă în discuție, să fie sigur îndeplinite, să aibă cine să le îndeplinească.

— Asigura-te că nu iei cuvîntul decît dacă ai ceva de spus și dacă știi ce ai de spus; ridică-te, spune, iar cînd ai terminat, stai jos. Căutarea întrebărilor, parajelor, încheierilor, atunci cînd e vorba de o ședință cu caracter de lucru în care trebuie să se pronunțe mai mult de obicei muncii de creație.

— Străduiește-te să ascuți cuvîntul altora așa cum ai dori să fie ascultat al tău, la fel de atent, de activ și de obiectiv.

— Întreabă-te dacă cele ce ai de spus interesează și pe ceilalți măcar în proporție de 70 la sută față de interesul pe care-l reprezintă pentru tine.

— Nu scoti ședința drept un spectacol teatral, arera a efectului personal pe care îl sîrînești, ci concentrează-te asupra scopului ei, urmărilor, măsurilor de luat: totodată, pentru că o ședință e o adunare de oameni vii aflați într-un contact viu, nu neglija nici necesitatea de a interesa în cele ce spui și de a-i convinge; nu-i plictisii și nu-i chinui ca să le explici tot ce ai înțeles cu un sferț de oră înainte.

Flegmatica țară a Albionului a rezumat principiile luării de cuvînt la o glumă în trei puncte: — Ridică-te, ca să te vadă. — Vorbește-le, ca să te audă. — Oprește-te, ca să te placă.

# SERVICIILE PENTRU POPULAȚIE

## Sînt folosite toate resursele?

(Urmare din pag. 1)

prin cheltuieli inutile de efort. Așa, de pildă, ce justificare rațională poate avea actualul sistem de evidență, care obligă pe casierii unei unități foto să treacă într-un borderou fiecare fotografie, cu specificarea hîrtiei și a chimicalelor consumate. Aceste borderouri sînt controlate de un funcționar care urmărește „contabilitatea” și a sfîrșitului unii, cifrele se cumulează într-un centralizator, după ce s-a făcut confruntarea cu fișele analitice, pe care le ține un alt funcționar etc., etc.

Mult mai simplu ar fi, ne spune tov. A. Jurgău, președintele cooperativei „Fotografia”, dacă stabilirea materialelor consumate s-ar face după alte criterii, cum ar fi, de pildă, un indice stabilit în raport cu valoarea comenzilor efectuate. Acest sistem ar scuti consumul inutil de timp, eforturi, mormane întregi de hîrtie.

Si — adăugăm noi — ar contribui la rentabilitatea și diversificarea activităților meșteșugărești.

materialul sînt consumate fără să fi fost recepționate și înregistrate, măcar, de primire, unitatea e grevată permanent de împrumuturi restante din cauza unor imobilizări datorate nelucrării anumitor lucrări efectuate, linsei unei evidente clare a lucrătorilor cu plata în rate etc. Cum poate fi calificată o asemenea concepție, care caută să justifice, prin teorie, scriptologia măruntă, dar tolerează abaterile grave de la reguli elementare ale buneii gospodăririi?

## Mobilitatea, su-plețea fac parte din „specific”

Concentrarea unităților meșteșugărești, pe lângă cele arătate înainte, mai are la bază, părerea că în felul acesta se realizează un standard mai ridicat al deservirilor prin faptul că localurile, așijdin fi mai bine dotate, capătă un aspect „prezentabil”. Desigur că o asemenea tendință nu are nimic rău în sine, ci merită chiar a fi lăudată, cu condiția de a fi pusă în practică în funcție de cerințele reale și fără pretenția de a o absolu-

tiza. Pentru că, rețeaua de deservire, mai mult poate decît cea comercială, „depinde de populație”, trebuie să fie foarte maleabilă, capabilă de restructurări rapide. Mutarea unei stații de autobuz, care provoacă aglomerare de oameni, poate reduce vadul unui atelier de reparat stiloilor, de pildă, creînd chiar necesitatea amplasării lui în altă parte. În genere, asemenea unități meșteșugărești — ca ceasornicării, atelier de reparat stiloilor etc. — dau bune rezultate în locuri de mare circulație. Si, fiindcă asemenea locuri sînt și cele mai căutate, o folosire judicioasă, cu mare zgîrcenie, a spațiului se impune. După cum se impune găsirea celor mai variate modalități — chioșcuri, ateliere mobile etc. — pentru ca rețeaua să vină cît mai aproape de cetățeni. Să-i deservescă prompt, corect, conștiincios.

Am făcut asemenea considerații, sugerate și de unii cooperatori cu experiență, pe care l-am consultat, deoarece ni se pare că dezvoltarea rețelei s-a făcut, în ultimii ani, cam unilateral, prin crearea unor unități relativ mari. Aceasta a avut ca urmare, cum am arătat, restrîngerea lucrurilor de deservire. În al doilea rînd, a creat un fel de imobilism, o anihilare a inițiativelor de a se găsi soluții simple, mai rentabile. Iată un exemplu între atitea altele. Deși în Drumul Taberei există două mari

complexe meșteșugărești, lipsește din gama de servicii un ceasornicar. De ce? Oare nu s-ar fi putut găsi o asemenea soluție, fără a se stîrbi nivelul de civilizație al prestației? Tov. Ioan Ganea, vicepreședinte al cooperativei „Artă și precizie”, nu ne dă dreptate, întrucît, după părerea lui, n-ar fi indicat ca un ceasornicar „să lucreze de unul singur”, nici să se creeze unități mixte, în care specialiștii „să fie amestecați” etc., etc. În schimb, i se pare foarte rațională amplasarea, în Giulești, a unui atelier de ceasornicării care ocupă circa 40 de metri pătrați, spațiu rezervat deocamdată numai pentru doi inși, fiindcă atelierul e începutul activității și „nu se stie cum va merge”. Dar aceasta nu constituie o adevărată risipă? De ce e nevoie să se creeze asemenea ceasornicării-gigant, care vor avea de luptat cu o regie încălecată? De 7 ani există, în apropierea Gării de Nord, o unitate foto, care abia își dă zielele de aciz pe mîine. Spațiul enorm al studioului, creat pentru eventualitatea cînd vor veni „nuntii mari” abia dă și folosit în acest scop de cîteva ori pe an. Unitatea, așezată la un loc domnic, nu e remarcată de nimeni. O firmă luminoasă nu i se pune, deoarece, lucrînd cu randament redus, nu-si poate permite un asemenea lux. Care e justificarea unei asemenea concepții asupra deservirilor civilizate?



# pagina economică

## IN CONSTRUCŢIE:

### O mare stație de înobilare a nisipului

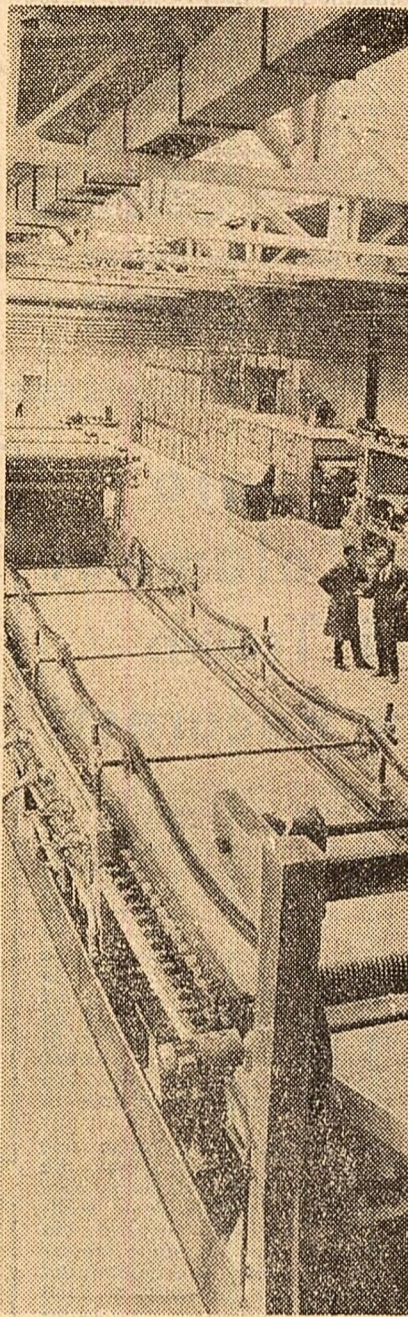
La Vălenii de Munte, în cadrul întreprinderii de exploatare a materialelor nemetalifere a început construcția unei dintre cele mai mari stații din țară pentru înobilarea nisipului cuarțos, necesar industriei de sticlărie. Ea va fi dotată cu instalații moderne, care vor produce anual 100.000 tone nisip de mare finețe pentru obținerea geamului. În scopul asigurării întregii cantități de materie primă se fac lucrări de extindere și modernizare a carierei de pe Valea Teleajenului. (Agerpres)

## În regiunea Ploiești

### NOI ANSAMBLURI DE LOCUINȚE

La Pucioasa, Buzău, Cimpina, Simina și în alte centre muncitorești din regiunea Ploiești a început construcția unor ansambluri de locuințe care vor cuprinde peste 1.200 de apartamente, a unor complexe comerciale, centrale termice și altor clădiri social-culturale. (Agerpres)

Pentru terminarea la timp a tuturor construcțiilor și la un preț de cost cât mai redus, proiectanții au adoptat soluții care permit ca peste 80 la sută din apartamente să fie construite din panouri mari prefabricate, cu un consum de oțel-beton mic. (Agerpres)



De curând a intrat în producție noua secție de talpă artificială (în fotografie) de la Fabrica de piatră și încălziminte din Cluj

Foto: A. Carlejan

# De ce se dezvoltă la noi atât de timid metalurgia pulberilor?

Convorbire cu prof. ing. Alexandru DOMȘA  
rectorul Institutului politehnic din Cluj

Așa după cum s-a subliniat și la plenary C.C. al P.C.R. din 21-23 decembrie 1966, este deosebit de important ca cercetătorii noștri să acorde o atenție sporită tuturor mijloacelor care pot contribui la o mai bună gospodărire și fabricare a rezervelor de minerale utile, și cu atât mai mult a celor care asigură o valorificare economică avansată a materiilor prime mai puțin folosite până în prezent. Or, pentru domeniul metalurgiei pulberilor țara noastră dispune de rezerve importante; în plus, prin intermediul acestor studii și investigații se creează multiple posibilități și metode ce permit realizarea unor piese metalice de dimensiuni mici și cu performanțe tehnice superioare. În legătură cu preocupările rezultate și sarcinile acestui sector am solicitat prof. ing. Alexandru Domșa, rectorul Institutului politehnic din Cluj, răspunsul la câteva întrebări.

— Cum se explică interesul sporit ce se acordă astăzi în multe din țările dezvoltate investigațiilor în domeniul metalurgiei pulberilor?

— unora piese de mașini de mare rezistență, precum și valorificarea mineralelor bogate în metale rare.

— Spre deosebire de metalurgia clasică, în care procesul de elaborare a metalelor se bazează în principal pe topire și turnare, metalurgia pulberilor furnizează aliaje și chiar piese finite prin procedee cu totul diferite — respectiv prin presarea în forme a pulberilor metalice încălzite sub nivelul punctelor lor de topire. În acest fel, pulberile se sudează organic între ele, formând un corp metalic solid. Acest tratament termic — sinterizarea — este similar celui din producția ceramică, motiv pentru care metalurgia pulberilor se mai numește și metalo-ceramică sau ceramică metalică.

Una dintre problemele de larg interes studiate și rezolvate la catedra de tehnologia metalelor de la Institutul nostru este reducerea oxidării de fier, direct cu gaz metan — un procedeu modern, a cărui aplicare industrială încă n-a fost rezolvată pe plan mondial și care în mod firesc a interesat cercetările de specialitate din mai multe țări; aceste rezultate afectează atât fabricarea pulberilor de fier și obținerea buretelui de fier în scopuri siderurgice. Părțile originale care privesc realizarea procedurii la scară industrială au fost brevetate în țară și peste hotare. O altă temă, legată de valorificarea mineralelor noastre complexe, a condus la elaborarea, experimentarea și aplicarea unor procese tehnologice superioare ce permit în prezent rentabilizarea exploatarea unor importante zăcăminte utile economiei naționale.

Interesul ce se manifestă astăzi față de studiile și rezultatele sinterizării se datorează în mare măsură faptului că ea furnizează industriei produse ce răspund în mare măsură exigențelor producției moderne: necesită un consum redus de materiale, se realizează la un nivel ridicat de precizie, comportă proprietăți speciale superioare, asigură realizarea unor piese și instalații cu gabarit redus etc. Practic această disciplină deschide posibilități aproape nelimitate de a asocia între ele diferite elemente sau combinații ale acestora (chiar metale cu nemetale, așa-numite pseudo-aliaje), conducând la obținerea de materiale noi, cu cele mai diverse și complexe proprietăți.

De pe acum utilizarea rezultatelor cercetărilor metalurgiei pulberilor a dobândit pe plan mondial un rol substanțial, de o deosebită însemnătate în ramuri ca industria electrotehnică, construcția de mașini, tehnica nucleară, fizica corpului solid, tehnica zborului cosmic, industria chimică etc. Aplicarea soluțiilor ei în construcția de mașini și aparate, de pildă, se concretizează prin utilizarea frecventă a unei mari diversități de produse de fier și oțel sinterizat, precum și a lagărelor poroase auto-lubrifiante — aproape necunoscute înaintea celui de-al doilea război mondial, dar astăzi devenite indispensabile industriei moderne de avioane, automobile, mașini agricole și textile, electromotoare etc.

— La ce nivel se situează aceste cercetări în țara noastră și ce posibilități de aplicare există la noi în momentul de față?

— Cu toate acestea, trebuie să subliniez însă că până în prezent asemenea cercetări și soluții nu au avut încă o utilizare corespunzătoare posibilităților și cerințelor economiei noastre naționale; rutina, reținerența în fața noului își manifestă acțiunea negativă și față de acest capitol al progresului tehnic. Numărul întreprinderilor industriale care realizează produse din pulberi metalice este încă redus, iar cele care le folosesc fabrică pe acestea ca pe un număr cu totul insuficient de piese sau repere (mă refer în principal la domeniul larg al construcției de mașini).

— Ce credeți că ar trebui întreprins pentru ca cercetările din acest domeniu să fie mai grabnic fructificate, potrivit sarcinilor actuale și de perspectivă ale economiei naționale?

— Plenary din decembrie 1966 a C.C. al P.C.R. s-a scos cu pregnanță în evidență valoarea încă redusă, calculată pe lona de utilitate, a produselor noastre, nevoia de a sporii substanțial această valoare. Metalurgia pulberilor constituie una dintre căile ce pot asigura o creștere substanțială a valorii instalațiilor produse în țară, întrucât permite obținerea unor piese de dimensiuni mici, dar cu înalte calități tehnice și ca atare de valori ridicate.

— Personal consider că una dintre problemele-cheie în această privință este aplicarea cu maximă operativitate în unitățile productive a rezultatelor ce s-au obținut până acum de cercetarea proprie. După cât s-a putut constata, în acest sector există încă de pe acum unele elemente care ne asigură o oarecare prioritate din acest punct de vedere — element prezentând o atât de mare importanță astăzi — prioritate care devine însă reală și-și dovedește avantajele numai în momentul în care soluțiile științifice sunt trecute operativ din dosarele și protocoalele cercetării în producție. Există în momentul de față rezultate a căror finalizare tinde să fie aminată în nesfârșit de către unele întreprinderi beneficiare. Asimilarea procedurii de elaborare a pulberii de aluminiu pentru betonul celular autoclavizat a fost aminată timp de mai mulți ani. Așa că și cazul unei instalații pentru sinterizarea contactelor electrice din wolfram,

elaborată de colectivul nostru în 1957, care n-a fost asimilată în producție nici până în prezent — deși încă din anul 1965 documentația respectivă a fost solicitată de mai multe țări. Pe de altă parte, paralel cu preocuparea de a asigura „trezirea” grăbnică a soluțiilor științifice spre producție și aplicarea lor, trebuie să se întărească înseși forțele de cercetare din acest sector.

Aș dori să revin cu acest prilej asupra unei propuneri pe care am făcut-o cu câțiva ani în urmă. Practica uzinelor noastre metalurgice și constructoare de mașini a scos în evidență faptul că în unele locuri se face acum simțită nevoia unor specialiști care să cunoască aprofundat fizica metalelor, metalurgia pulberilor, utilizarea pseudoaliajelor și maselor plastice în construcția de mașini, prelucrarea și utilizarea metalelor rare și a materialelor pentru tehnica nucleară, aparatură de laborator pentru fizica metalelor și controlul complex al materialelor. Asemenea specialiști lucrează încă într-un număr insuficient în întreprinderile noastre — în contrast cu situația din țările industrial-dezvoltate. Ei ar putea să-și utilizeze cu succes cunoștințele în cadrul serviciilor constructor-șef și metalurg-șef din principalele noastre uzine, asigurând o utilizare rațională a metalelor — deci importante economii la aceste prețioase materiale — precum și îmbunătățirea performanțelor generale ale mașinilor.

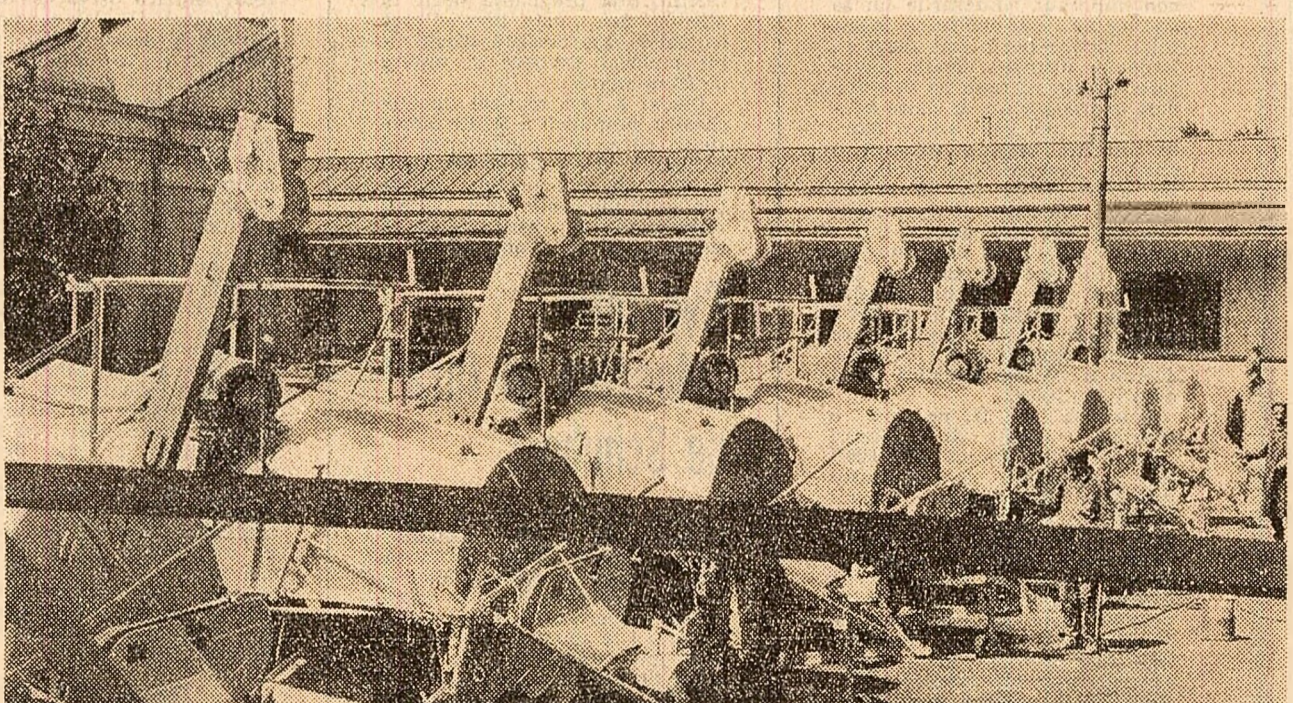
— În al doilea rând, cred că sarcina de a rezolva necesitățile economice — actuale și de perspectivă — în domeniul metalurgiei pulberilor ar trebui să revină unui centru de cercetări specializat care ar coordona și sintetiza eforturile colectivelor cu astfel de preocupări din întreaga țară. Inițiativa luată de Academie încă din 1964, de a organiza sub auspiciile sale o astfel de unitate, n-a putut fi încă realizată, din motive de... lipsă de spațiu. După părerea mea, avansul pe care îl deținem în unele privințe în domeniul metalurgiei pulberilor nu va putea fi menținut, iar fructificarea cercetărilor efectuate cu încredință vreme cât nu se vor pune bazele unei astfel de unități de anvergură.

— Rezultatele obținute până acum pe plan mondial demonstrează că tehnica viitorului va apărea din ce în ce mai mult la produsele sinterizate. La noi în țară există premise reale pentru dezvoltarea și fructificarea la un nivel superior aceste cercetări, cărora trebuie să li se asigure însă o mai grabnică utilizare.

Convorbire realizată de Lucian SACHELARI

## Filerul de calcar în producție de serie

La Fabrica de var din Chiștag, regiunea Crișana, o începe producția de serie a filerului de calcar. Acesta, amestecat cu bitum, mărește coeficientul de legătură a masei bituminoase utilizată pentru asfaltările și modernizările de drumuri. Datorită concentrației ridicate în carbonat de calcar, care atinge un procent de 99 la sută, filerul obținut aici este de o mare finețe. La Chiștag, de unde au și fost expediate beneficiarilor primele cantități din noul produs, se vor putea fabrica anual 100.000 tone de filer, ceea ce poate acoperi nevoile lucrărilor de asfaltare și modernizare a drumurilor din întreaga Transilvanie. (Agerpres)



UZINELE „SEMANĂTOAREA”. Un nou lot de combine gata de a fi expediate unităților agricole

# ROLUL CONDUCĂTOR AL PARTIDULUI

## ÎN INDUSTRIALIZAREA ȚĂRII

(Urmare din pag. 1)

să fie rentabil, întreaga activitate economică să fie pe deplin eficientă.

### Partidul promovează un spirit nou, științific în planificarea și conducerea economiei

În perioada care a urmat Congresului al IX-lea, Comitetul Central a elaborat măsuri de mare importanță pentru îmbunătățirea sistemului de planificare și de conducere a economiei. Avem acum un plan cincinal defalcat pe ani și titluri de plan până la nivelul întreprinderilor. Elaborat cu participarea unor mase largi de specialiști, oameni de știință, cadre din economie și oameni ai muncii, cincinalul (line seama de condițiile și posibilitățile de care dispunem, valorificabile mai bine resursele economiei noastre naționale, a creat condiții mai bune pentru realizarea ritmică și la un nivel superior a sarcinilor economice. Se poate afirma cu certitudine că în momentul de față, în toate sectoarele economiei, în toate ramurile industriei, în întreprinderi, organizațiile de partid promovează un spirit nou, științific în planificarea și conducerea activității economice, spirit caracterizat prin înaltă competență, îndrăzneală, creație, profunzime și obiectivitate în abordarea problemelor. Totodată, organizațiile de partid militează cu hotărâre împotriva mentalităților și practicilor învechite, împotriva conservatorismului, a spiritului îngust, rutinier. O caracteristică importantă a stilului științific, comunist de conducere a industriei o constituie, așa cum o dovedesc faptele, cunoașterea, investigarea temeinică a realităților și, pe această bază, înțelegerea operativă în înfăptuirea lipsurilor. A intrat în practica organelor și organizațiilor de partid antrenarea unor largi colective de specialiști, ingineri și tehnicieni în studiarea anumitor probleme pe care le ridică viața întreprinderilor. Un bun exemplu în această privință îl constituie activitatea desfășurată de Comitetul orășenesc de partid Brașov. Sub îndrumarea sa, comitetul de partid al uzinelor „Tractorul” a organizat anul trecut în secțiile oțelărie, turnătorie de fontă și forjă, studierea aprofundată a posibilităților de utilizare mai bună a capacităților de producție și a spațiilor productive. Eficiența măsurilor luate se vede și din faptul că în primele luni ale anului 1967 producția la turnătoria de fontă a crescut cu peste 35 la sută, la cea de oțel cu 30 la sută, iar indicii de

folosire a suprafețelor la forjă au sporit la 5,38 tone pe metru pătrat, indice superior celui realizat în multe întreprinderi străine cu profil asemănător.

A conduce înseamnă a cunoaște, iar a cunoaște înseamnă a scoate la iveală deschis lipsurile, neajunsurile și a lupta fără nici un meșteșug pentru lichidarea lor — atât o idee de maximă importanță ce se desprinde din articolul tovarășului Nicolae Ceaușescu. Lupta împotriva lipsurilor cere și o atitudine critică față de mentalitatea anumitor conducători tehnico-administrative care, în loc să caute soluții pentru lichidarea unor deficiențe, le justifică și le teoretizează. La Combinatul de cauciuc sintetice din orașul Gheorghiu-Dej, atât conducerea tehnico-administrativă, cât și comitetul de partid, fără a investiga în profunzime resursele reale ale instalațiilor, au opinat că vor fi necesare fonduri de investiții pentru achiziționarea de noi utilaje. În ultimul an însă, cu sprijinul unor specialiști de înaltă competență, s-a demonstrat că posibilitățile instalațiilor erau departe de a fi epuizate: prin înlăturarea unor defecțiuni, combinatul a ajuns să funcționeze cu capacitatea sa reală. Se pune întrebarea: oare aceste deficiențe în cunoașterea realităților nu se datoresc și faptului că până și comitetul orășenesc de partid s-a lăsat antrenat pe această linie de „minimă rezistență”?

În ultimul timp, organizațiile de partid desfășoară o vastă activitate în legătură cu organizarea științifică a producției în cadrul unităților urmând să fie realizate următoarele condiții care să permită desfășurarea, cu exactitate mecanică, a tuturor proceselor de producție începând de la aprovizionarea cu materii prime și terminând cu expedierea produselor. Acestea vizează asemenea aspecte de mare însemnătate ale producției industriale contemporane ca: amplasarea optimă a utilajelor, organizarea rațională a fluxurilor tehnologice, corelarea capacităților de producție ale diferitelor secții, planificarea operativă a producției, organizarea rațională a transporturilor interne, aprovizionarea corespunzătoare a locurilor de muncă cu materii prime, materiale, S.D.V.-uri, organizarea locului de muncă în secții, justa aplicare a pirghiei cointeresării materiale, perfecționarea calificării cadrelor etc. Deși această acțiune este încă în curs de desfășurare, în multe întreprinderi au și început să se aplice în viață măsurile elaborate. În altele însă măsurile concrete se lasă așteptate, organizațiile de partid asistând fără să se implice cum se prelungească neînfrânt „analizele” și dezbaterile, cum se fac planuri peste planuri, fără să se tragă nici o concluzie clară, fie ea completă sau parțială. Conducerea partidului cere ca președinții organelor și organizațiile de partid, conducerea tehnico-administrativă să îndrume și să obțină cu atenție mersul acțiunii, trecând fără târâgăni inutile la valorificarea maximă a rezultatelor dobândite.

### Continuitatea, înalta exigență — atribute ale controlului de partid

Partidul nostru comunist și-a asumat în fața poporului sarcina istorică de făurire a industrializării socialiste a țării. Îndeplinindu-și rolul de forță conducătoare a societății, partidul mobilizează toate eforturile creatoare ale poporului pentru înfăptuirea acestui obiectiv. Elaborând și conducând programul de industrializare a țării partidul ia, totodată, măsuri pentru îndeplinirea acestui program. Exercițarea controlului și îndrumării de către partid înseamnă îndrumare și control exercitat de fiecare organ și organizație de partid în raza lor de activitate. Prin exercitarea dreptului de control al organizațiilor de partid asupra activității conducerei tehnico-administrative, partidul

urmărește să imprime în toate verigile de conducere a economiei un înalt spirit de răspundere în îndeplinirea sarcinilor, o disciplină profund conștientă, întemeiată pe însușirea organică a teoriilor mari puse în actuala etapă de opera de construire a socialismului, o poziție înaintată în rezolvarea problemelor economice.

Pentru ca activitatea organelor și organizațiilor de partid să fie cât mai eficientă, o condiție esențială o constituie consecvența, caracterul susținut al înfăptuirii controlului de partid. O caracteristică esențială a conducerii de partid în economie este faptul că ea se realizează nu în campanii, ci în mod permanent, cu perseverență. Consecvențele nerespectării acestei cerințe se reflectă în rezultatele muncii. Există, bunăoară, tendința de a intensifica activitatea de control și îndrumare mai ales la încheierea unor perioade — trimestru, semestru, an. Așa s-a întâmplat, de exemplu, cu îndeplinirea planului de investiții. În multe regiuni ale țării, primele două luni ale anului s-au soldat cu rămirii în urmă la înfăptuirea investițiilor, pentru că în luna a treia, datorită desfășurării unei activități susținute, mobilizării tuturor forțelor, ele s-au recuperat în bună parte, realizările lunii martie fiind foarte mari în raport cu ale celorlalte luni. Iată însă că în luna aprilie, când nu s-a mai vădit aceeași preocupare stăruitoare, ritmul de îndeplinire a investițiilor a scăzut din nou foarte mult.

Așa cum se arată în articolul tovarășului Nicolae Ceaușescu, conducerea, controlul nu înseamnă suprapunerea unor organe de partid unor organisme economice sau sociale, fenomen care duce la ironsirea forțelor, la dizolvarea și, implicit, scăderea răspunderii și, în consecință, chiar la absolvirea de răspundere. Paralelismul are în unele cazuri drept efect nu combaterea lipsurilor, ci scăderea lor de ele, acoperirea lor, clearece în această ipostază pozițiile se contopesc, se pierde perspectiva necesară exercitării dreptului de control. Se întâmplă — și, din păcate, nu o dată — ca unele organe de partid să-și asume rolul unui soi de dispecer, depășindu-și astfel funcțiile și atribuțiile. De pildă, nu de mult, Comitetul regional Banat al P.C.R. sesiza că Combinatul siderurgic din Galați nu realizează o comandă importantă de tablă contractată de Uzinele mecanice Timișoara. La o cercetare mai atentă s-a constatat că, de fapt, cantitatea respectivă de tablă nici nu fusese contractată. Oare nu era mai normal ca, în loc să exercite funcția de dispecer, organul regional de partid să studieze și să controleze mai atent situația din întreprinderea atenuată chiar în capitala regiunii, să tragă la răspundere pe cei care se făuseră vinovați de deficiențele ivite?

— Trebuie bine înțeles de către organele și organizațiile de partid că rolul lor de conducere în economie se cuvine să-l îndeplinească nu prin substituirea forțelor tehnico-administrative, ci prin îndrumarea și controlul permanent asupra acestora, prin exigența și combativitatea cu care acționează împotriva lipsurilor, prin stimularea neînclătă a dinamismului, inițiativii și spiritului creator al colectivelor de întreprinderi. Comiteele regionale, raionale, orășenești de partid sint chemate pe o parte să cultive în întreprinderi un spirit activ, combativ, de soluționare a problemelor, iar pe de altă parte — evitând paralelismul în aspectele marunte de care aminteam mai sus — să țină un contact activ cu organele locale și centrale de resort pentru a le determina să acționeze cu promptitudine atunci când problemele regiunilor necesită intervenția acestora.

Conducerea de către partid se afirmă și mai puternic în etapa actuală, când oamenii muncii înfăptuiesc marelui program de desăvârșire a construcției socialiste. Iată de ce perfecționarea continuă a metodelor și stilului de muncă, a conducerii și controlului activității în industrie, corespunzător acestei etape, constituie o îndatorire primordială a organelor și organizațiilor de partid.



● SPARTACUS — film pentru ecran panoramic: SALA PALATULUI (seria de filme 1962 — orele 19) PATRIA — 9; 12,45; 16,30; 20,15.  
 ● FRENCH-CANCAN: REPUBLICA — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30; FESTIVAL — 3,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20 (la ambele completări Oaspeții de iarnă), STADIONUL DINAMO — 20.  
 ● ANGELICA și REGELE — cinematiscop: LUCIFERUL — 9,45; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30; BUCUREȘTI — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21 (la ambele completări Mama lui Adrian), EXCELSIOR — 10; 12,30; 15; 17,30; 20; FERUVIAR — 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15 (la ambele completări „1877”), GLORIA — 9; 11,15; 13,45; 16; 18,15; 20,30; MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21; GRĂDINA TOMIS — 20.  
 ● DENUNȚĂTORUL: CAPITOL (completare Tensiune înaltă la Bechet) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20; GRĂDINA DOINA — 20.  
 ● ARENELE LIBERTĂȚII (completare Mama lui Adrian) — 20,15; STADIONUL REPUBLICII — 20.  
 ● MONTPARNAȘE 19: CENTRAL — 9; 11,45; 14,45; 17,45; 20,45.  
 ● DOAMNA DE PE SINE — cinematiscop: VICTORIA (completare Tensiune înaltă la Bechet) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.  
 ● A DISPĂRUT UN FRAGONARD: UNION (completare în taințele muzeului) — 15,30; 18;

20,30; GRIVITA (completare Oaspeții de iarnă) — 9,30; 12; 16; 18,15; 20,30.  
 ● PROGRAM PENTRU COPII: DOINA — 9; 10.  
 ● COPIII LUI DON QUIJOTE: DOINA (completare Povestea lui) — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.  
 ● RIO CONCHOS — cinematiscop: LUMINA (completare Pe drumul Thaiiei) — 9,15; 12; 15; 18; 20,45.  
 ● OMUL CARE L-A UCIS PE LIBERTY VALANCE: DACIA 8,45—15,15 în continuare: 18,15; 20,45; MUNCA — 14; 16,30.  
 ● COLIBA UNCHILUI TOM — cinematiscop: AURORA — 8,45; 11,30; 14,30; 17,30; 20,30; la grădina — 20.  
 ● SUCCES, CHARLIE! — cinematiscop: TOMIS (completare în taințele muzeului) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; FLOREASCA — 9,15; 11,30; 14; 16,15; 18,30; 20,45.  
 ● CĂSĂTORIE ÎN STIL ITALIAN: GIULEȘTI

(completare 1 Mai 1967) — 15,30; 18; 20,30; PROGRESUL — 15; 17; GRĂDINA PROGRESUL- PARC — 20.  
 ● ROBI: COTROCENI (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 14; 16,15; 20,45.  
 ● JANDARMUL DIN SAINT-TROPEZ — cinematiscop: FLACĂRA (completare Oaspeții de iarnă) — 14; 16,30.  
 ● RELAXEAZA-TE, DRAGA!: LIRA (completare Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. P. Bulgaria în Republica Socialistă România) — 15,15; la grădina — 20,30; RAHOVA (completare Orient științific nr. 3/1967) — 15,30; 18; 20,30.  
 ● CEI SAPTE DIN TEBA — cinematiscop: UNIREA (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 11; 13,30; la grădina — 20.  
 ● REÎNTOARCEREA PE PĂMÎNT: UNIREA (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.  
 ● LENIN ÎN POLONIA — cinematiscop: MUNCA (completare Vizita delegației de partid și guvernamentale a R. P. Bulgaria în Republica Socialistă România) — 15,30; 20,30.  
 ● DUMINICA LA NEW YORK: BUZESTI — 10; la grădina — 20,30.  
 ● DIMINILE UNUI BAIAT CUMINTE: BUZESTI (completare Istoria unui manuscris) — 16; 18,15.

● BUCĂTĂREASA: COTROCENI (completare Tinerete. A 45-a aniversare a U.T.C.) — 18,30.  
 ● DIMINEAȚA, DEVREME — cinematiscop: PROGRESUL (completare De ziua mamei) — 19; 21.  
 ● JANDARMUL LA NEW YORK: BUCURGI (completare Tensiune înaltă la Bechet) — 9,30; 12; 15,45; 18,15; 20,45; la grădina — 20.  
 ● LEAC CONTRA DRAGOSTEI: VITAN (completare Duska) — 15,30; 18.  
 ● ANGELICA, MARCHIZA „INGERLOR” — MIUNATA ANGELICA — cinematiscop: ARTA — 9; 12,30; 16; 19,30; la grădina — 20,15; FLAMURA — 9,30; 14,45; 19.  
 ● MONDO CANE (ambele seri): POPULAR — 15; 19.  
 ● MOMENTUL ADEVĂRULUI: VOLGA (completare Istoria unui manuscris) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; DRUMUL SĂRII — 15,30; 17,45; 20.  
 ● ÎN NORD, SPRE ALASCĂ — cinematiscop: COLENTINA — 15; 17,30.  
 ● PROCESUL PROFESORULUI WEIR: GRĂDINA MOSILOR — 20.  
 ● NUME STRĂIN: FERENTARI (completare Perspectiva în pictură) — 15,30; 18; 20,30.  
 ● CE S-A ÎNTÂMPLAT CU BABY JANE: CRINGĂȘI — 15,30; 18; 20,15.  
 ● DRAGA BRIGITTE — cinematiscop: PACEA (completare Despre noi) — 15,45; 18; 20,15.  
 ● MAIGRET ȘI AFACEREA SAINT-FIACRE: VIITORUL — 15,30; 18; 20,30.

### cinema

# Evocarea istoriei în opera de artă

Mărturisim că admirăm foarte multe lucruri în arta noastră plastică din prezent. S-au dobândit clarități în sensibilitate, în imaginație, în armonie coloristică sau în ritmica formelor spațiale. Orizonturile picturii și sculpturii noastre s-au lărgit și s-au înălțat.

Petru COMARNESCU

a rămas inalienabil spaniol\* (articolul din „Nouveau Dictionnaire de la Peinture Moderne”, Paris, 1963). La fel s-ar putea spune și despre Brâncuși că a rămas „inalienabil român”, cum despre Paul Klee „inalienabil germanic” sau despre Cézanne, Matisse și Rouault că s-au „inalienabil francezi”. Aceste celebrități s-au ridicat la universal, rămânând totodată oameni ai culturii de obșerie.

Mărturisim că admirăm foarte multe lucruri în arta noastră plastică din prezent. S-au dobândit clarități în sensibilitate, în imaginație, în armonie coloristică sau în ritmica formelor spațiale. Orizonturile picturii și sculpturii noastre s-au lărgit și s-au înălțat.

Unii artiști — mai ales din cel feni — pictează uneori cu ochi de cosmopolit, cu viziunea oamenilor de știință, căutând tainele materiei, ondulele ei, fantasticele ei. Retrădesc preferențele geologice și fiziologice vegetale, amintesc prin metafore și simboluri, mai desușite sau mai puțin desușite, povestea omului și a civilizațiilor, refac forme ce s-au perindat în istoria artelor sau a civilizațiilor. Se transpun în stări poetice, sondând straturile pământului, vizind spațiile interplanetare, evocând explorările arheologice, viața din fundul mării, zburind cu pasărea în țările cerului. Alteori, comunică viziunile luminoase și fascinante ca basmele poporului sau, dimpotrivă, golesc și absurdul unor visări, cam impurumulate de la alții.

La fel unii sculptori par a prefera formele fantastice, ritmice decorativă, simbolurile arhaice sau, dimpotrivă, cele ale științei și tehnologiei moderne, dinamica mașinilor. Reiau formele naturii, punind prea puțin din spiritul omului, intervenind cu prea puțină gândire umană.

Unel din acestea ar pleca pentru o imbogățire a imaginației, pentru lărgirea orizontului, pentru introducerea de idei, simboluri și metafore în arta noastră plastică de azi. Și, în parte, este adevărat că asistăm la o imbogățire a viziunii, a temelor și a mijloacelor de expresie corespunzătoare. Este drept că uneori se pictează și se sculptează poetic și sugestiv, că imaginația folclorică și mitologică, însăși stilistica artei noastre populare sînt puse la contribuție, ca și metaforele și simbolurile lumii contemporane. La unii artiști, noile elemente de viziune și tematică sînt autentice trăiri și artistice exprimări, la alții se sînt artificiositate, manierism, falsitatea lucrurilor împrumutate din spirit de imitație, din mimetism, din dorința de ultramodernizare.

O artă bogată și reprezentativă se cuvine să nu neglijeze nimic din esențialul lumii ei, al culturii căreia aparține. Or, tocmai din acest punct de vedere, constatăm uneori o anumită volatilitate și limitare. Se cultiva prea puțin compoziția și portretul legate de evenimentele istorice, de măreția vieții din trecut și din prezent a poporului nostru.

Sînt artiști plastici care par a împărtăși opinia formulată de un prestigios critic străin și anume că „prima caracteristică a artei moderne este de a nu mai povesti”. Părerea aceasta a fost formulată mai de mult, cînd se prevedea artei metaforice, simbolice, abstractioniste o viață mai lungă decît a avut-o, o predominanță pe care și-a pierdut-o. De atunci, unii artiști din lume s-au întors la arta narativă, s-au făcut expoziții chiar intitulată „pictura narativă” și tocmai în Parisul, unde criticul avînd și răspunderi în conducerea culturii dîin trecut, infuzînd viziuni monumentale istorice, imbogățind muzeul imaginărilor în numele tradiției, ca și al contemporaneității.

Nici o cultură mare și bogată nu se poate lipsi de narative și nici un artist cu înalte sentimente umane nu se poate juca doar formal cu culorile și structurile spațiale, o manieră subiectivă, restrînsă la o manieră subiectivă, ruptină legătură cu prezentele spirituale ale lumii și culturii lui. Oricît ne-am ridicat la universal — aceasta o facem trăind valorile esențiale ale lumii în care ne-am născut și în care ne ducem viața. Picasso însuși a narat în felul său multe lucruri trăite și de la făzele lui umaniste de început, chiar dacă a trecut la probleme de descompuneri și recompuneri de forme, a revenit la narative în „Guernica” și, mai de curînd, în unele reînțepări ale unor capodopere datorate altor pictori și unde narativele nu sînt deloc absente. Klee, oricît de concis și subtil este în metaforele lui, încărcate de ghiduri filozofice și poetice, încă povestește despre om, despre civilizații, despre spiritul timpului.

Rămînem oameni poporului nostru nu numai prin temperamentul și sensibilitatea noastră, ci și prin viziunile noastre, prin ceea ce povestim în cursul vieții noastre despre lumea a poporului nostru. Ne-a dă mult de gînd observarea criticului francez Frank Elgar asupra lui Picasso: „Deși a participat la toate aventurile picturii franceze timp de o jumătate de secol, Picasso

creeze ansamblul de monumente de la Tirgu-Jiu, dedicat eroilor cîzuți în primul război mondial, Brâncuși a lucrat vreme îndelungată la ele, relînd teme, forme, gînduri nutritive o viață întreagă și conținîndu-le noi relații, noi semnificații, introducînd elemente noi. Nu a improvizat ceva ocazional, ci a dezvoltat și sporit semnificația creației sale în funcție de eveniment. Iar cînd a fost să povestească sintetic, rezumativ și foarte înalt eroismul celor care au dat Atacul de la Smîrdan, Grigorescu avea înaintea lui sute de schițe și numeroase tablouri făcute în timpul sau imediat după participarea lui pe cîmpul de obșerie.

Există diferite tipuri de artiști, unii care lucrează mai spontan și mai repede, alții cu mai multă meditație și îndelungată elaborare, dar tuturor, pentru a izbui, le trebuie să trăiască profund și permanent valorile pe care le servesc.

Dacă, pe lîngă imbogățirea de viziune și expresie, semnalată la începutul acestui articol, vom avea și opere reprezentative pentru măreția istoriei noastre, înfățișată sau pe cale de înfățișare, atunci se va putea vorbi de o deplinătate a creației actuale, de o unitate într-o largă varietate de insipirații și realizări. Atunci spiritul timpului și umanismul nostru se vor simți în marile lor coordonate, naționale și universale, personale și sociale.

Mai înainte, Theodor Aman frășe și el adînc valorile istorice și un merit al unei recente monografii asupra lui Aman scrisă de Vasile Florea este, printre altele, dovada aceasta a puterii artistice a pictorului în actualitatea politică a vremii, în participarea lui la evenimentele trecutului și prezentului. În scrierile noastre despre Luchian am arătat nu numai că acesta a consemnat în compoziția „La împărșitul porumbului” starea de mizerie și exploatarea a fărînimii, dar prin această compoziție, expusă în 1906, a prevestit înseși răscoalele ce au urmat.

Teme legate de viața poporului, narative mai descriptive sau ridicate la simboluri au pictat Pallady, Rescu, Toană, Iser, Ștefan Dimitrescu, ca și Bunescu, Ghiță, Țuculescu, iar în sculptură cu ce pasiune au amintit pe unii eroi ai istoriei: Pacurea, Jalea, Medrea, Han, Lădău. Oeza Vidă și cu cîi de înălțimi artistice a interpretat Gh. D. Anghel pe Bălcescu, Eminescu, Luchian, Ana Ipătescu. I Mai liber, Epilogul răscoalelor rămîn capodopere în arta lui Al. Ciucureanu, ca și o serie de compoziții și portrete ale lui Corneliu Baba sau Ion Vlașu, iar mai de curînd tinerei Vladimir Zamfirescu și C. Popovici, unul pictor, altul sculptor, au făcut valoroase portrete istorice, viu și adînc interpretate.

Firește, am putea da și alte nume de artiști sau titluri de opere recente legate de istoria patriei. Dar, în general, se fac în ultima vreme prea puține lucrări legate de istoria patriei, de realizările și avîntul prezentului. Se evită narativele pentru că la un moment dat a fost evitat în multe țări cu mare cultură, revenîndu-se încă acum și acolo sub diferite forme. Dar chiar dacă nu s-ar fi revenit și nu s-ar reveni, încă noi avem cerințele noastre proprii, de care artiștii se cuvine să țină seama.

lata, am avut și avem o seamă de comemorări dragi poporului nostru. Răscoalele de la 1907 au fost oglindite de către artiștii contemporani lor, ca și de numeroși meștri și tineri din țesi zone. Războiul pentru Independența își are o vie și strălucită prezență în arta noastră, mai ales datorită lui Grigorescu, ceea ce ne înseamnă că evenimentele și semnificația lui nu ar fi putut fi reînțepate cu ochii prezentului. În iulie, se va comemora bătaia de la Mărășești. Anul viitor, se împlinesc o sută douăzeci de ani de la revoluția din 1848 și cincizeci de ani de la realizarea unității depline a țării noastre (1 Decembrie 1918). În 1969, se împlinesc o sută zece ani de la Unirea Principatelor și 25 de ani de la Eliberare.

Sînt evenimente importante acestea, cu adînc rîsunet în conștiința și spiritualitatea meselor, iar ele se cuvine a fi narate, comentate, simbolizate și în operele artiștilor plastici, ca și în cele ale literarilor și muzicienilor.

Artiștii trebuie să le privească cu ocazii de a crea ceva ad-hoc, ci în ansamblul reprezentative momente istorice, cu evenimente autentice trăite de conștiința poporului. Cînd a fost să

## O copie a Columnei lui Traian la București

In curînd, la București va fi adusă o copie a Columnei lui Traian, în mărime naturală. După cum a declarat unii redactor al Agerpres pictorul Anastase Anastasiu, membru al delegației române care a fost în Italia în acest scop, în prezent la Roma se află gata de încărcat în vagoane cele 170 de piese, reprezentînd relieful, baza și capitelul columnei, care au fost în prealabil ambalate fiecare cu multă grijă. Cele aproximativ 25 de vagoane, pe care le necesită transportarea columnei, vor sosi în prima jumătate a lunii iunie în țară.

Copia Columnei lui Traian este executată din beton armat. Ea redă absolut exact originalul, care a fost așezat în piața de la nord-vest de Forul lui Augustus din Roma la 12 mai 113, după întorcerea victorioasă a împăratului Traian, în urma războiului cu dacii din anul 107. Pe friza de basoreliefului care împodobește fusul columnei sînt relatate succesiiv 124 de scene din războaiele dacice și circa 2.500 figuri sculptate în relief. Soțul este împodobit cu relieful rezentînd victorii înaripate și trofee de război capturate de romani.

Monument cu recunoscută valoare artistică, Columna lui Traian este, în același timp, un document de o neprețuită importanță istorică pentru poporul român. După părerea specialiștilor, copia columnei nu poate fi expusă în aer liber, deoarece condițiile noastre climatice o pot degrada repede. De aceea, în prezent, se studiază diferite soluții pentru expunerea ei provizorie într-unul din muzeele Capitalei. (Agerpres)

Miine (25 mai) Incepe examenul de bacalaureat, la care se vor prezenta peste 90.000 de tineri, absolvenți ai liceelor — cursuri de zi, serale și fără frecvență. La centrele de examen totul este pregătit pentru începerea probeilor. Iată-i pe cîțiva dintre candidați.

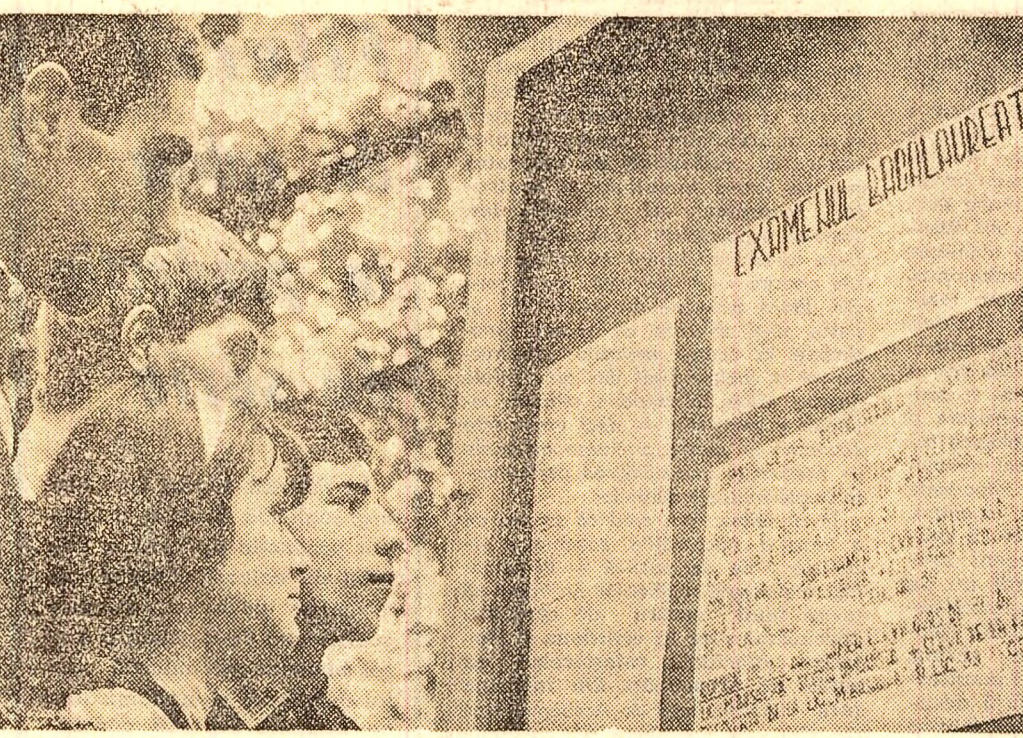
Foto: M. Cloc

## teatre

● Teatrul de operă și balet: SEARĂ VIENEZA — 19,30.  
 ● Teatrul de stat de operă: SECRETUL LUI MARCO POLO — 19,30.  
 ● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): OAMENI ȘI SOARECI — 19,30. (sala Studio): CASTILIANA — 19,30.  
 ● Teatrul de Comedie: OPINIA PUBLICĂ — 17,30; 20,30.  
 ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd Schitu Măgureanu nr. 1): PRIVESTE, ÎNGER, SPRE CASĂ (spectacol prezentat de Teatrul de stat Ploiești) — 20.  
 ● Teatrul „C. I. Notara” (sala Magheru): HENRIC AL IV-LĂ — 19,30. (sala Studio): ABSENTA UNUI VIOLONCEL — 20.  
 ● Teatrul „Barbu Delavrancea”: DE LA BUCUREȘTI LA VALE — 20.  
 ● Teatrul „Tîndăreț” (sala din Calea Victoriei): TIGRISORUL PETRE — 17.  
 ● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): PARADA REVISTEI — 19,30.  
 ● Cîrcul de stat: VARIATUNII DE CIRC — 20.

## tv

18,00 — Pentru cei mel: „Ala-Bala”.  
 18,25 — Alma—Mater. Emisiune pentru studenți — Transmisiune de la Timișoara.  
 19,00 — Televizorul de seară.  
 19,15 — Oraș și oraș.  
 19,27 — Buletin meteorologic.  
 19,30 — Recital poetic: Tudor Arghezi.  
 19,45 — Memoria peluciei.  
 20,10 — Telematica economică: Beneficiar, cumpărătorii.  
 20,35 — Parada vedetelor.  
 21,00 — Fotbal: România—Elveția — Transmisiune de la Zürich.  
 În pauză: Desene animate.  
 22,45 — Panorame.  
 23,05 — Televizorul de noapte.



# Noi discuri „Electrecord”

## Simfonia nr. 11 de Dimitrie Cuclin

Autor a 18 simfonii monumentale și a numeroase opere, lucrări concertante, de cameră și piese corale, Dimitrie Cuclin este unul dintre cei mai reprezentativi compozitori comă contemporani. Lucrările lui se disting printr-o autentică inspirație, printr-un lirism dens și, totodată, printr-o așteță elaborare. Cuclin nu este un eclectic, desî în muzica lui se simte adesea împletirea unor stiluri foarte diferite, urmare firească a studiilor maestrilor, a contactului apropiat cu marile creații clasice, romantice și neoromantice. Dar prezenta acestor influențe în creația sa este superficială. În fond, muzica lui Dimitrie Cuclin devăluie o gîndire și o sensibilitate cu totul particulare, ce ne îngăduie să vorbim despre un stil propriu, despre o viziune artistică plină de originalitate.

Simfonia nr. 11, pe care o prezintă casa de discuri „Electrecord” (discul ECE 0257) este închinată de compozitor memoriei lui Mozart. Gîndul lui Cuclin a fost să recompună muzical, în esența lor, etapele intelgerii marelui compozitor în diferite epoci și, firește, în vremea noastră. „Rostul acestei simfonii este să marcheze un fenomen și o epocă a mentalității muzicale” — scria însuși autorul. Simfonia procură ascultătorului de muzică mari satisfacții artistice. Sînt pagini admirabile de întîmpinat. Multe formații asemănătoare se dosecușeră sau nu putuseră să realizeze, după primele concerte, ceea sudură, cea unitate de concepție ce urde de practicarea acestui muzicî foarte pretențioase.

Ascultînd recenta imprimare pe disc a celebrei lucrări „Moartea și fata” de Schubert (discul ECE 0260) cu care cvartetul „Muzica” își făcuse de altfel și debutul, îi dai seama cît a cîștigat în acest patru ani formația în perfecționarea tehnică de cvartet, în aprofundarea stilului compozitorului. Sunetul fiecărui instrument a dobîndit pe lîngă claritatea pe care l-am elogiata-o la început — mai multă precizie și în unele pagini chiar strălucire. A dispărut aceea stînjeneală care surgrna uneori fraza, atacurile și-au pierdut rigiditatea rezultată de tracul primului contact cu publicul. Înregistrarea de față se prezintă la nivel artistic înalt, constituînd o versiune dintre cele mai autentice a acestui lucrări. Îndeosebi ne plăcut tema cu variații (Andante con moto) realizată cu sensibilitate, cu simț al proporțiilor și cu deosebită căldură.

Captarea foarte îngrîșată a surselor sonore a pus în valoare individualitatea fiecărui membru al cvartetului, dialogul instrumentelor și, în același timp, unitatea constructivă. Remarcabilă mi s-a părut și prezentarea de pe mapă datorată compozitorului Wilhelm Berger.

## Cvartetul „Moartea și fata” de Schubert

Cînd, cu patru ani în urmă, formația de cvartet „Muzica” (Gh. Hamza, Const. Costache, Const. Bulcă și Robert Sladec) își făcea apariția în viața noastră de concert, alături de laude pe care l le aduceam într-o cîrmăcî imi exprimam un sentiment de neliniște pentru evoluția ei, pentru dificultățile pe

care, inerent, o echipă tinără le are de întîmpinat. Multe formații asemănătoare se dosecușeră sau nu putuseră să realizeze, după primele concerte, ceea sudură, cea unitate de concepție ce urde de practicarea acestui muzicî foarte pretențioase.

Ascultînd recenta imprimare pe disc a celebrei lucrări „Moartea și fata” de Schubert (discul ECE 0260) cu care cvartetul „Muzica” își făcuse de altfel și debutul, îi dai seama cît a cîștigat în acest patru ani formația în perfecționarea tehnică de cvartet, în aprofundarea stilului compozitorului. Sunetul fiecărui instrument a dobîndit pe lîngă claritatea pe care l-am elogiata-o la început — mai multă precizie și în unele pagini chiar strălucire. A dispărut aceea stînjeneală care surgrna uneori fraza, atacurile și-au pierdut rigiditatea rezultată de tracul primului contact cu publicul. Înregistrarea de față se prezintă la nivel artistic înalt, constituînd o versiune dintre cele mai autentice a acestui lucrări. Îndeosebi ne plăcut tema cu variații (Andante con moto) realizată cu sensibilitate, cu simț al proporțiilor și cu deosebită căldură.

Captarea foarte îngrîșată a surselor sonore a pus în valoare individualitatea fiecărui membru al cvartetului, dialogul instrumentelor și, în același timp, unitatea constructivă. Remarcabilă mi s-a părut și prezentarea de pe mapă datorată compozitorului Wilhelm Berger.

Cînd, cu patru ani în urmă, formația de cvartet „Muzica” (Gh. Hamza, Const. Costache, Const. Bulcă și Robert Sladec) își făcea apariția în viața noastră de concert, alături de laude pe care l le aduceam într-o cîrmăcî imi exprimam un sentiment de neliniște pentru evoluția ei, pentru dificultățile pe

# cronica teatrală „DEUTSCHES THEATER” LA BUCUREȘTI

Turneul lui „Deutsches Theater” din Berlin a adus în mijlocul publicului nostru una din trupele cele mai prestigioase din Europa, o trupă în tradiția căreia sînt înscrise creațiile unor mari regizori ca Otto Brahm și Max Reinhardt, și care continuă să-și onoreze renumele prin noi succese — de pildă, cel reurlat la ultima stagiune a Teatrului Național. De la bun început trebuie să spunem că, prin cele două spectacole prezentate la București, artiștii berlinezi nu și-au dezmințit faima. Ei ni s-au prezentat ca un ansamblu perfect instruit, stăpîn pe o tehnică de scenă remarcabilă, vădită și în manevrarea complexei aparaturii decorativ-electrice, și în finuța de o precizie impecabilă a actorilor, și în ușurința cu care interpreți și-au modulul glasurile pentru a da cursivitate versului clasic al lui Lessing sau pentru a realiza — și prin rostire — efectul brechtian de distanțare, în înscenarea Dragonului lui E. Svarh.

De ceea că ni s-a părut cu deosebire vrednic de atenție este faptul că acest colectiv nu s-a zăvorât în tradițiile sale, nu și folosește emblema ca pe un scut împotriva înnoilor. Deși mulți actori par a fi de formație academică, teatrul se arată deschis și modalitățile brechtiene (Dragonul), precum și unele interpretări moderne a clasicii (Nathan înțeleptul de Lessing). Actuala montare a lui Nathan înțeleptul (a treia după război) se deosebește de cele precedente — după cum ne-au declarat reprezentanții teatrului la conferința de presă — prin aceea că păreșse concepția statuară, monumentală asupra personajelor. Erioi lui Lessing, cu mesajul lor generos venit din „secolul luminilor”, apar umani, apropiați înțelegerii noastre în căutările lor îndreptate spre construirea unei punți de înfrățire între nații, spre eliminarea prejudecăților sovnice și mistice. În viziunea regizorului a lui Friedo Solter, reprezentanța — fără să-și piardă semnificația grave — a căpătat o notă specifică de umor, îndemnîndu-ne să savurăm triumful înțelegerii, care topește rigiditățile și se ridică deasupra comportărilor primitive și a reacțiilor obtuze.

E, în mod evident, în primul rînd meritul interpretului principal, prof. Wolfgang Heinz, actor proeminent, înzestrat în cel mai înalț grad cu darul transfigurării și al autenticității. În fața noastră Nathan a trăit cu adevărat, convingător și fascinant, transpunîndu-ne în lumea unei mari personalități și gîndirea subtilă a unei minți alese. Wolfgang Heinz a dominat și a condus efectiv întreaga acțiune, i-a imprimat — alături de ponderea și profunzimea străvăchii înțelepciunii orientale pe care Lessing a invocat-o în parabola sa — o libertate de gîndire, un scepticism față de dogme, o ironie ce nu exclude însă pasiunea, neliniștea spiritului domnic de adevăr.

Cei alții interpreți au răspuns sarcinii de bază a spectacolului, toți cu mult aplomb și excitație profesională, deși nu cu egal relief individual. Jürgen Holtz a sugerat cu o anumte detașare comică grafitudinea, larghețea sufletească a Sultanului Saladin, Dietrich Körner a fost simplu, la cristalin în rolul Călugărului, Christine Schorn a avut puritatea, gingășia ficei lui Nathan. Am simțit, toți, că frîmintările intelectuale ale eroului titular se comunică în suficientă măsură partenerilor săi, nu i-am văzut pe toți așezați în același dialog de idei. Mai ales rolul templeului (interpretat de talenta-

Andrei BALEANU

## concerte

Filarmonica de stat „George Enescu” prezintă astăzi seară, în sala mică a Palatului, un concert în cadrul ciclului „Cvartete de Beethoven”. Interpretă cvartetul „Muzica” alcătuit din George Hamza — vioara I; Constantin Costache — vioara a II-a; Constantin Bulcă — violă și Robert Sladec — violoncel.



# ÎNȚĂLĂMIREA PREȘEDINȚILOR COMISIEI MIXTE GUVERNAMENTALE ROMÂNŌ-BULGARE DE COLABORARE ECONOMICĂ ȘI TEHNICO-ȘTIINȚIFICĂ

Marți dimineața a sosit în Capitală tovarășul Pencio Kubadinski, membru al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist Bulgar, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, președintele părții bulgare în Comisia mixtă guvernamentală româno-bulgară de colaborare economică și tehnico-științifică, pentru a participa la întălmirea președinților celor două părți ale comisiei.

## Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, a primit pe ministrul comerțului al R. P. Albania, Kico Ngjela

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, a primit marți dimineața pe Kico Ngjela, ministrul comerțului al R.P. Albania, care face o vizită în țara noastră.

## Plecarea subsecretarului de stat pentru agricultură al Tunisiei

Subsecretarul de stat pentru agricultură al Tunisiei, Mohammed Jedd, și experții săi au părăsit marți dimineața Capitala. La plecarea, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost onorati de Nicolae Giocan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii.

Înainte plecării, oaspetele a remarcat succesele obținute de poporul român în toate ramurile economice naționale. În ce privește

# Apă în stepa dobrogeană

Calculat și întocmit de către specialiștii care au studiat principalele sisteme din țările cu tradiții în materie de irigații, precum și propria experiență, planul a intrat de anul trecut în faza de realizare. Citeva drăgi ale Truștilor de construcții pentru îmbunătățiri funciare curată și adăncesc vechea albie a Dunării, canalul Carasu, și îl continuă pe noile magistrale ale apei care vor străbate stepa. Pe o distanță de 64 km până în zona cea mai sudică a raionului Negru Vodă. Din acest canal se vor desprinde altele, zeci, sute, o adevărată pălăzie de apă care va fi avută în vedere în proiectul său 87 de localități și unități agricole. Din loc în loc, la Poarta Albă și Basarabi pe canalul Carasu, precum și pe canalul magistral alte pompe electrice vor împinge și dirija apa. Jumătate din debitul apelor împins de pompe se va revărsa prin braze de-a lungul cimpurilor, săturând pământul de apă, jumătate va fi azvârțit în sus de suite de aspersoare, declanșând la comandă, oricând va fi nevoie, ploaia alt de rivniță. Pe un sfert din suprafața amenajată se vor îngropa conducte cu apă pusă sub pământ de 18 stații electrice, adevărate artere subterane în care vor gâgli sevele fertilității.

Asadar, pe suprafața de 121.000 hectare, la sfârșitul acestui cincinal, Dobrogea va fi scosă din sub zodia secetei, iar în final amenajările vâștului sistem de irigații vor ajunge la 175.000 hectare. Atunci se va putea spune că în Dobrogea, în regiunea în care nu există nici un riu, va curge Otul, Rul cel mai lung al țării, riuul cel mai îndrăgît și mai cîntat de poezi. Riuul care Izvorăște din Hasmasul Mare și fierăstruiește munții pentru a străbate Cîmpia Olteană se va uni cu Dunărea, va curge în aceeași albie cu ea, apoi se va despărți de ea la Cernavodă și, intrînd în podis, pe albia care i se hărăzesc acum, pînă dincolo de mijlocul stepii, se va revărsa în riuul zeci, sute și mii de brațe în marea de holde a Dobrogei din care caravanele de corăbii-combine vor aduce un plus de 280.000 tone porumb, 20.000 tone floarea-soarelui, 40.000 tone struguri și fructe și altele zeci de mii de tone de grâu anual.

Tragerea de amortizare pe luna mai a asigurărilor de persoane

### vremea

Tempul probabil pentru zilele de 25, 26 și 27 mai. În țară: vreme în general instabilă. Cerul va fi variabil, mai mult noros. Vor cădea ploii, mai ales sub formă de zăpadă.

# Cronica zilei

## SUBDIRECTORUL GENERAL AL U.N.E.S.C.O. PENTRU PROBLEMELE ȘTIINTELOR EXACTE ȘI NATURALE NE-A VIZITAT ȚARA

În perioada 18-23 mai ne-a vizitat țara prof. Alexei Matveev, subdirector general al U.N.E.S.C.O. pentru problemele științelor exacte și naturale. În acest răstimp, oaspetele a avut întălmiri cu personalități ale vieții științifice și culturale, cu care prilej au fost abordate aspecte importante ale cooperării României cu U.N.E.S.C.O.

Prof. Alexei Matveev a fost primit de Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, și a avut întălmiri cu membri ai conducerii Ministerului Afacerilor Externe, Ministerului Învățămîntului, Academiei.

Reprezentant al U.N.E.S.C.O. a părăsit Bucureștii marți dimineața.

## SEARA DE FILME DOCUMENTARE PAKISTANEZE

Institutul român pentru relațiile culturale cu străintărea a organizat marți, la Casa de cultură a institutului, o seară de filme documentare pakistaneze. În asistență se aflau Costică Alecu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură, ziariști. Erau prezenți, de asemenea, ambasadorul Republicii Islamice Pakistan la București, Ahsan-ul-Huque, membrii ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

Mezosopрана Viorica Cortez Guguianu și basul Nicolae Florea au plecat marți în Irlanda, unde, împreună cu tenorul Ion Piso, care se află de mai multe zile în această țară, vor susține o serie de spectacole pe scena Operei din Dublin.

Artiștii români, invitați pentru a doua oară în Irlanda, își vor da concursul în operele „Aida”, „Don Carlos” și „Adrienne Lecouvreur”.

## EXPOZIȚIE TOULOUSE-LAUTREC

În cadrul acțiunilor întreprinse de Muzeul de artă al Republicii Socialiste România pentru a face cunoscută lucrările unor remarcabili artiști români și străini se înscrie și organizarea Expoziției de litografii și afișe realizate de unul dintre pictorii francezi ai secolului trecut, Henri de Toulouse-Lautrec. Expoziția, deschisă în sălile muzeului, reunește 64 de lucrări originale — 55 de litografii și 9 afișe — provenind din patrimoniul Muzeului de artă și din unele colecții de stat și particulare.

Prof. Constantin Suter, șeful secției de grafică de la Muzeul de artă, a rostit cuvîntul de deschidere.

## Conferința Uniunii Societăților de Științe Medicale

În zilele de 25 și 26 mai se vor desfășura în Capitală lucrările Conferinței Uniunii Societăților de Științe Medicale din Republica Socialistă România. Referindu-se la această manifestare, acad. Ștefan Milcu, președintele U.S.S.M., a declarat, printre altele, redactorului Agerpres, S. Lucian: Conferința va analiza munca desfășurată în cadrul uniunii în ultimii cinci ani, contribuția ei la propagarea și valorificarea experienței naționale și internaționale în domeniul medicinei. Conferința va dezbate metodele folosite pentru extinderea folosirii în practică a rezultatelor cercetărilor științifice, precum și modul în care U.S.S.M. a stimulat continua perfecționare tehnică și profesională a membrilor săi. Va fi dezbătut și planul de activitate pe anul în curs și cel de perspectivă pînă în anul 1970.

Prin modificarea statutului se vor face precizări privind calitatea de membru titular, asociat și de onoare al societăților noastre de științe medicale.

În încheierea lucrărilor vor fi alocate noile organe de conducere ale Uniunii Societăților de Științe Medicale din țara noastră.

## Progresul București — Sparta Praga în finala C.C.E. la tenis de masă

Sala Floreasca din Capitală găzduiește mierne după-amiază, cu începere de la orele 19.30, returul finalei „Cupei campionilor europeni la tenis de masă între echipele feminine Progresul București și Sparta Praga. În primul meci, desfășurat la Praga, sportivele române au învins cu scorul de 5-4.

„Cursa Păcii”

PRAGA 23 (Agerpres). — Desfășurată pe traseul Usti nad Labem—Liberec (128 km) pe drumuri de munte, etapa a 14-a a „Cursului Păcii” a fost câștigată de ciclistul englez William Bilsland în 3h 20'07". Purtătorul tricoului galben, belgianul Marcel Maes, a sosit după 53 secunde, iar grosul plutonului, în care se aflau rutierii românii Constantin Grigore și Gh. Moldoveanu, la 1'48". Moiceanu, Cosma și Șt. Săcutu au fost cronometrati cu timpul de 3h 23'45".

În clasamentul general individual continuă să conducă M. Maes (Belgia), urmat de Kirilov (Bulgaria), la 4'54"; Magiera (Polonia) la 6'19"; Smolik (Cehoslovacia) la 7'08". Gabriel Moiceanu ocupă locul 12 la 13'09". Pe echipe conduce Polonia.

Astăzi se desfășoară etapa a 15-a (penultima) Liberec—Hradec Kralov (155 km).

## Turneul internațional de șah de la Moscova

În runda a 3-a a turneului internațional de șah de la Moscova, Florin Gheorghiu a remizat cu Uhlmann (R.D.G.), Tal a câștigat la Bilek și Portisch la Pachmann. Remiză s-a terminat partida Petrosian—Spasski. În clasament conduce Mihail Tal cu 2,5 puncte. Florin Gheorghiu are 1,5 puncte și o partidă întreruptă.

# ȘEDINȚE ALE UNOR COMISII C. A. E. R.

VARȘOVIA 23 (Agerpres). — Ziarele acestea au avut loc la Varșovia lucrările ședinței Comisiei permanente C.A.E.R. pentru probleme financiare și valutare. La ședință au participat delegații din Bulgaria, Cehoslovacia, Mongolia, R. D. Germană, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S., țări membre ale C.A.E.R. Au luat, de asemenea, parte, în conformitate cu acordul dintre C.A.E.R. și guvernul R.S.F. Iugoslavia cu privire la participarea acestui stat la lucrările organelor C.A.E.R., și reprezentanți ai Iugoslaviei. În calitate de observatori au participat reprezentanții ai R.P.D. Coreene și ai Republicii Cuba.

Comisia a discutat și adoptat raportul cu privire la activitatea din anul trecut și cu privire la activitatea viitoare. Printre altele, au fost analizate probleme financiare și valutare referitoare la lărgirea și perfecționarea sistemului de decurturi multilaterale în ruble transferabile legate de schimbul de mărfuri și de servicii dintre statele membre ale Consiliului. Au fost discutate, de asemenea, probleme valutare și financiare legate de dezvoltarea specializării și cooperării producției.

MOSCOVA 23 (Agerpres). — La Moscova s-a încheiat lucrările Comisiei permanente C.A.E.R. pentru comerț exterior la care au participat delegații ale țărilor membre ale C.A.E.R. și o delegație a R.S.F. Iugoslavia, precum și observatori din partea Cubei, R.P.D. Coreene și R. D. Vietnam.

Comisia a examinat problemele dezvoltării comerțului dintre țările membre ale C.A.E.R. și R.S.F. Iugoslavia în anul 1966-1967. S-a constatat că volumul schimbului de mărfuri în anul 1967 va crește în medie cu 10 la sută în comparație cu 1966.

# Creările noi ale străvechiului PÉCS

Drumul șerpulește paralel cu Dunărea și trece prin apropierea unor localități așezate în anii puterii populare. Dinulvaros, important centru siderurgic al țării, Százhalombata, unde se construiesc o mare rafinărie de petrol și altele. În schimb, orașul spre care ne îndreptăm, Pécs, o vechi de peste 2000 de ani. După vechile cronici, pașă Sulaiman al II-lea, admirându-l în vremuri frumoase, l-a răfădat, numit „raul pe pământ”. Pécsul își păstrează și azi faima de cel mai frumos oraș al Ungariei. Peisajele lui pitorești, monumentele sale de valoare, hotelurile confortabile construite în anul din urmă atrag vizitatori în toate anotimpurile anului.

Mărituri ale vremurilor de demult te întâmpină în acest oraș la tot pasul. Universitatea din Pécs, prima instituție de învățămînt superior din Ungaria, care a luat ființă încă în 1367, împartește acum șase școli. Moscova din centrul orașului, rămasă din vremea stăpînirii otomane, păstrează și astăzi sus, pe cupolă, semblața aurită. Un deosebit loc de atracție pentru numeroși turiști din țară și de peste hotare îl constituie muzeul „Zsolnay”, care poartă numele lui Vilmos Zsolnay, un virtuoz în arta ceramicii de pe la mijlocul secolului trecut. Am admirat în sălile muzeului numeroase obiecte de faianță și ceramică a căror execuție vădește o înaltă măiestrie. Ni s-a povestit că la o expoziție în materie care a avut loc cîndva la Paris, jurul n-a vrut să creadă că vasele aduse de la Pécs sînt din porțelan și nu din metal. Pentru a risipi nelămuririle, Zsolnay, aliat acolo, s-a văzut nevoit să sfărșime o vază în prezența juriului.

Dacă pînă la eliberarea țării de Ungari Pécsul era cunoscut mai ales datorită universității sau fabricii de lăncovici (pe un automobil Fiat) a ocupat locul al doilea. Pe primul loc s-au clasat frații Ciubrikov (Bulgaria) — pe o mașină Bulgarrenault, iar pe locul trei Tomici—Vucikovic (Iugoslavia) — pe Ford Teanus).

Un frumos succes a obținut echipajul român Pescaru — Finichiu (Fiat 850), clasat pe primul loc la categoria pînă la 1000 cmc, cu 1414 puncte. În clasamentul final la toate categoriile, echipajul român Dumitrescu—Lancovici (pe un automobil Fiat) a ocupat locul al doilea. Pe primul loc s-au clasat frații Ciubrikov (Bulgaria) — pe o mașină Bulgarrenault, iar pe locul trei Tomici—Vucikovic (Iugoslavia) — pe Ford Teanus).

În ultimii ani, la marginea orașului s-au deschis mine carbonifere. Specialiștii unguri spun că aici este singurul loc din țară unde se extrage „cărbune negru”. La trusul cărbunelui din Pécs am aflat unele amănunte despre activitatea industriei carbonifere a orașului. Să notăm pentru început că în acest domeniu trusul local ocupă cel de-al doilea loc în țară ca importanță și că asigură 30 la sută din întreaga producție de cărbune a țării.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

le nu trebuie să aștepte, iar cele pline pleacă imediat ce s-au umplut.

Pînă în prezent producătorii de cărbune coccificabil, Pécsul începe să producă el însuși cocs. În oraș s-a construit o uzină, care furnizează decamdați 100 de tone de cocs zilnic.

Am avut prilejul să vizitez și fabrica de porțelan din Pécs. Te poți convinge la fața locului de arta meșterilor de aici. Imposibilități ca vase mari, lei înaripați, flintni artizane, pereți cu faianță multicoloră, scaune care imită trunchiul de copac, curtea fabricii este un adevărat muzeu în aer liber. În anul construcției socialiste, iarbitrică dezvoltare.

Multe opere din cadrul procesului de producție au fost automatizate, s-au construit cupatoare și tunele de transport, productivitatea muncii a crescut de peste zece ori. În prezent, întreprinderea realizează un sir de noi produse.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.

Acum, în anul construcției socialiste, trusele Pécșului, oraș cu peste 190.000 de locuitori, se amplifică, capătă noi valențe și semnificații, iar imaginea de ansamblu a localității și omeniei ei, oferă o mărturie glorioasă a marilor realizări pe care le obține întreg poporul ungur pe drumul înălțării patriei sale.



# viața internațională

## Opinia publică mondială cere:

### SĂ ÎNCETEZE AGRESIUNEA

### S. U. A. ÎN VIETNAM!

● MANIFESTAȚII ÎN ÎNTREAGA ITALIE ● ZECI DE MII DE DEMONSTRANȚI PE STRĂZILE ORAȘULUI AUSTRALIAN SYDNEY ● APELUL UNUI GRUP DE VETERANI DE RĂZBOI AMERICANI

ROMA. În capitala Italiei au avut loc alte manifestații de amploare. După cele din fața Ambasadei S.U.A. și a sediului Președinției Consiliului de Miniștri, în Piazzetta Minerva s-au intrunit studenți și profesori ai Universității din Roma pentru a protesta din nou împotriva escaladării americane. Apelul Comitetului universitar din Roma spunde printre altele: „Ne exprimăm solidaritatea cu lupta eroică a poporului vietnamez și apărăm pacea, întrucât astfel ne apărăm propriul nostru drept la viață”.

La Florența a avut loc o grevă generală de o oră, în semn de condamnare a intensificării agresiunii americane. Răspunzând inițiativei Comitetului local pentru pace, în Piaza Strozzi, a avut loc o demonstrație de solidaritate cu poporul vietnamez. La Veneția s-a desfășurat luni o demonstrație de cîteva ore. La Parma, cetățenii orașului au manifestat pentru pace. De asemenea, la Palermo, mi de persoane au participat la o demonstrație în fața Consulatului

### Declarația M.A.E. al R.P.D. Coreene

PHENIAN 22 (Agerpres).—Agenția A.C.T.C. transmite că Ministerul Afacerilor Externe al R.P.D. Coreene a dat publicității o declarație în legătură cu recentele bombardamente săvîrșite de aviația S.U.A. în R. D. Vietnam. În timpul bombardamentelor, se arată în declarație, au fost provocate avarii unor clădiri aparținînd Ambasadei R.P.D. Coreene și altor ambasade ale unor țări socialiste. Guvernul și poporul R.P.D. Coreene își exprimă indignarea și condamnă aceste acte provocatoare săvîrșite de S.U.A. împotriva țării noastre și altor țări socialiste, se arată în declarație.

În declarație se cere ca guvernul Statelor Unite să înceteze raidurile aeriene și toate acțiunile de război împotriva R. D. Vietnam, să pună capăt agresiunii în Vietnamul de sud, să-și retragă trupele și trupele satelite din această țară, să recunoască Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud, să respecte cu strictețe drepturile naționale fundamentale ale poporului vietnamez.

S.U.A., cerînd respectarea dreptului poporului vietnamez la libertate și independență.

CANBERRA. În portul australian Sydney s-a desfășurat marți una din cele mai mari demonstrații împotriva războiului, care au avut loc în Australia în ultimele luni. Înainte de începerea demonstrației, pe principalele străzi ale orașului au fost difuzate manifeste care chemau la organizarea unui marș național pentru încetarea războiului din Vietnam. La demonstrație au luat parte zeci de mii de muncitori, funcționari, studenți, reprezentanți ai organizațiilor de tineret, de femei și ai clerului.

Participanții purtau pancarte cerînd încetarea bombardamentelor asupra Republicii Democratice Vietnam, retragerea trupelor australiene din Vietnam și sistarea imediată a operațiunilor militare.

NEW YORK. — Un grup de veterani de război americani au publicat în ziarul „New York Times” un apel chemînd la încetarea agresiunii S.U.A. în Vietnam. Semnatarii apelului cer să se pună capăt bombardamentelor împotriva R. D. Vietnam și chemă la organizarea unei demonstrații a veteranilor de război la Washington.



Vietnamul de sud. Populația civilă din zona demilitarizată se refugiază din cauza bombardamentelor americane

### Vizita ministrului afacerilor externe al României în Pakistan

CARACI 23. — Trimisul special Agerpres Florea Țuiu transmite: Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, care se află într-o vizită oficială în Pakistan, a făcut la 22 mai o vizită ministrului de externe al Pakistanului, Sharif Uddin Pirzada.

Luni după-amiază, el a depus o coroană de flori la mormîntul lui Mohammed Ali Jinnah, întemeietorul Republicii Pakistan.

Seara, ministrul român a luat parte la un dîneu oferit de ministrul afacerilor externe al Pakistanului. La dîneu, care s-a desfășurat într-o atmosferă cordială, au participat președintele Ayub Khan și alte persoane oficiale pakistaneze, precum și Mihai Magheru, ambasadorul Republicii Socialiste România în Pakistan.

După convorbirea avută cu prietele lui Corneliu Mănescu, președintele Pakistanului, Ayub Khan, a făcut reprezentanților presei române următoarea declarație:

„Sînt foarte mulțumit că ministrul de externe al României a venit în Pakistan. Președintele Consiliului de Miniștri al României ne-a vizitat în urmă cu cîteva ani și păstrează o impresie puternică din timpul acestei vizite. Pakistanezii care au vizitat țara dv. au fost foarte impresionați de transformările care au avut loc în România. Primul ministru a avut amabilitatea de a mă invita în România. Am intenția să răspund acestei invitații și să cunoșc eu însumi minunatul dv. popor și frumoasa dv. țară”.

Marți dimineața, ministrul de externe al României și persoanele care-l însoțesc au sosit la Lahore, capitala Pakistanului de Vest, unde au fost întâmpinați de oficialitățile locale.

După convorbirile avute, C. Mănescu a subliniat într-o declarație făcută ziariştilor pakistanezi că a constatat că există mari posibilități de dezvoltare multilaterală a relațiilor dintre cele două țări.

### Evenimentele din Grecia comentate de secretarul general al Partidului Uniunea de Centru

BONN 23 (Agerpres). — Nikolaos Nikolaidis, secretar general al Partidului Uniunea de Centru din Grecia, care zilele trecute s-a refugiat în Italia, unde a cerut azil politic, a sosit în R. F. a Germaniei pentru a lua contact cu conducătorii principalelor partide politice și cu reprezentanții celor 160.000 de muncitori greci, care locuiesc în prezent în această țară.

Nikolaidis a declarat că „dictatura militară s-a instaurat în Grecia printr-un truc classic, constînd în denunțarea unui pericol comunist imaginat”. Secretarul general al Uniunii de centru a făcut apel la o acțiune comună a tuturor oamenilor politici din Europa „în vederea restabilirii democrației în Grecia”, acțiune care, potrivit părerii sale, s-ar putea concretiza printr-o „izolare a acestei țări în toate organismele internaționale, cît și prin sancțiuni economice, ca de pildă oprirea totală a ajutorului economic”.

Răspunzînd la întrebările corespondenților referitoare la numărul detinuților politici, Nikolaidis a declarat că au fost arestate 16.000 de persoane, deși cifra prezentată oficial este de 6.000.

Tribunalele militare excepționale din Atena și Salonic au condamnat 30 de persoane la detenție pe diferite termene sub acuzația de „nesupunere față de autoritățile militare”, difuzare a unor știri alarmante, și „jigniri aduse guvernului”.

### Parlamentari români în Norvegia

OSLO 23. — Trimisul special L. Talpă transmite: În continuarea vizitei oficiale pe care o întreprinde în Norvegia, delegația parlamentară română, condusă de Mîia Groza, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, însoțită de Berni Ingvaldsen, președintele Svingulului, și de Eduard Mezințescu, ambasadorul României în Norvegia, a vizitat luni hidrocentralele Hol 1 și Usta din sistemul hidroenergetic care asigură curentul electric orașului Oslo. Directorul general, Lars Ljøgodt, a făcut un scurt istoric al dezvoltării și perspectivei folosirii cărbunelui alb în Norvegia.

Delegația română și-a continuat vizita la Bergen, al doilea port important al Norvegiei, centru al industriei constructoare de nave, unde a fost întâmpinat de Ragnar J. Morken, vicepreședinte al Consiliului municipal. Marți au fost vizitate acvarii orașului, tradiționala piață de flori și pește, Palatul construit de regele viking Hakons în secolul 13, precum și un nou cartier de locuințe al orașului. Municipalitatea orașului Bergen a oferit, în cinstea delegației un prînz la care au rostit toasturi Ragnar J. Morken și Mîia Groza.

După-amiază, în casa memorială Grieg, oaspeții români au asistat la un program muzical cuprinzînd lucrări ale marelui compozitor.

### Plenara C.C. al partidului AKEL din Cipru

NICOSIA 23 (Agerpres). — La Nicosia și-a încheiat lucrările Plenara extraordinară a C.C. și a Comisiei centrale de revizie ale Partidului progresist al oamenilor mîinii din Cipru — AKEL. Secretarul general al partidului, Papaioannu, a prezentat un raport în legătură cu problema cipriotă în lumina recentelor evenimente din Grecia.

În rezoluția adoptată de plenară se subliniază că dictatura militară instaurată în Grecia și situația încordată existentă în Orientul Apropiat creează o primădie serioasă pentru Cipru și pentru lupta de eliberare națională a poporului cipriot și se adresează un apel tuturor forțelor patriotice să se unească în jurul guvernului Makarios. Rezoluția se pronunță pentru consolidarea prieteniei Ciprului cu țările socialiste și cu țările care luptă pentru independență.

### agențiile de presă transmit:

Un cocteil la Ambasada română din Budapesta oferit cu prilejul participării României la Tîrgul internațional. Au luat parte Laszlo Darvas, adjunct al ministrului comerțului exterior, și alte persoane oficiale, reprezentanți ai vieții economice și științifice a unor ministri diplomatice.

Critici la adresa guvernului laburist. Luînd cuvîntul la un miting al adepților partidului laburist, care a avut loc la Salford, deputatul Frank Allau, reprezentant al aripii laburiste de stînga, a subliniat că guvernul va împingea o opoziție masivă la conținerea partidului în cazul cînd nu va aduce corecturi în domeniul politicilor interne și externe. Pe de altă parte — anunță agențiile de presă — luînd cuvîntul în cadrul conferinței anuale de la Brighton a Sindicatul salariaților serviciilor publice din Anglia, pentru a le cere acestora să sprijine politica economică aplicată de guvern, primul ministru britanic, Harold Wilson, a fost criticat în legătură cu măsurile economice guvernamentale.

„Seminarul socialiştilor din lumea arabă”. Luni după-amiază s-a deschis la Alger „Seminarul socialiştilor din lumea arabă”. Printre punctele cuprinse pe ordinea de zi a seminarului se numără: eliberarea tuturor coloniilor, lupta împotriva neocolonialismului, realizarea unității forțelor progresiste arabe, planificarea economică în țările arabe, realizarea unui echilibru între agricultură și industria acestor țări, rolul „sectorului public” în dezvoltarea economică, problemele legate de exploatarea petrolului în lumea arabă. La seminar participă sociologi, economiști, oameni politici, ziariști, invitați cu titlu personal, precum și observatori din țări socialiste. Din România asistă ca observatori Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., și Gh. Badrus, redactor șef adjunct al ziarului „Scinteia”. Participanții au fost salutați de președintele Consiliului Național al Revoluției din Algeria, Houari Boumediene.

Vizita delegației parlamentare poloneze în Finlanda. Delegația parlamentară poloneză condusă de președintele Seimului, Czeslaw Wycech, care întreprinde o vizită la Helsinki, a fost primită luni de președintele Finlandei, Urho Kekkonen.

Un acord bulgaro-belgian privind colaborarea culturală a fost semnat la Sofia.

Prima ședință a Academiei Lumii Latine a avut loc marți după-amiază la Institutul Francez. Ședința a fost deschisă de Jaime Torres Bodet, președintele acestei academii. André Malraux, ministru de stat pentru afacerile culturale ale Franței, a vorbit despre „Valorile latine”, după care Paolo de Berrêdo Carneiro, membru brazilian al Academiei, a vorbit despre „Viitoarea cooperare intelectuală a popoarelor latine”. Prof. Mircea Niculescu, președintele Academiei Republicii Socialiste România, a vorbit despre latinitatea poporului român.

Șahînsahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, care va face o vizită oficială în R. S. Cehoslovacă, a sosit marți dimineața la Praga. La sosire, pe aeroport el a fost întâmpinat de Antonin Novolny, președintele R. S. Cehoslovace, Jozef Lenart, președintele guvernului cehoslovac, și de alte persoane oficiale.

Intrevedere Jivkov-Trvenkovski. La 23 mai, Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, l-a primit pe Krste Trvenkovski, președinte al C.C. al Uniunii Comunistilor din Macedonia, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., care face o vizită în R. P. Bulgaria. În aceeași zi, K. Trvenkovski a părăsit Bulgaria îndreptîndu-se spre patrie.

Cu prilejul Zilei României la Tîrgul internațional de la Paris, direcția pavilionului românesc a oferit marți seara o recepție, la care au participat André Mercier, președintele Tîrgului, personalități din domeniul industriei, conducători ai unor pavilioane participante la Tîrg, ziariști.

Cancelarul Kiesinger ales președinte al U.C.D. Cel de-al XV-lea Congres al partidului Uniunea creștin-democrată, ale cărui lucrări s-au deschis la Brunswick la 22 mai, l-a ales pe Kurt Georg Kiesinger, cancelar al R. F. a Germaniei, în funcția de președinte al U.C.D. În favoarea alegerii sale au votat 423 de delegați, împotriva 16, iar 10 s-au abținut. De asemenea, congresul l-a ales pe fostul cancelar Erhard ca președinte de onoare al U.C.D.

Noul ministru al comerțului S.U.A. Președintele Johnson a anunțat numirea lui Alexander Trowbridge ca ministru al comerțului S.U.A., în locul lui John Connor, care a demisionat în luna ianuarie.

Climatul politic din Republica Dominicană încalzește larg și pe regiunile spre nord. O suflare de țepușă vine să epulbere înșelăciunea aparentă de liniște, alisită de autorități pentru uzul extern. De cîteva timp se înregistrează o recrudescență a tentativelor teroriste puse la cale de elementele de extremă dreaptă, alit în capitală, cit și în provincie, în răstîmpul de o săptămîină numai la Santo Domingo s-au produs patru asemenea atentate. În timp ce liderul constituționalist, colonelul Francisco Caamaño, se consumă în ceața londoneză cu statutul de „exilat diplomatic”, în patrie partizană sînt, militari și civili, cad asasinat în miezul zilei. Lista celor arestați în mod arbitrar, maltratați, ucis prin explozii teroriste sau după tipicul „fugii de sub escortă” s-a mărit permanent de cînd președintele Balaguer a preluat puterea.

odată, la Santo Domingo au început să-și facă apariția, unul cite unul, exponenți extremi drepte, aflați pînă acum în afara granițelor țării. Chiar și o parte a familiei Trujillo a obținut permisiunea să se întoarcă în țară. Anunțul de această bunăvoință unilaterală a guvernului, amicii generalului Wessin (botezat de dominicani „măcelarul de

le reziduuri de onestitate electorală”. Într-o lucrare Bosch, acuzat de „simpatii pro-comuniste” (pe care el le-a demintat în vorbe și fapte) și Balaguer, anticomunist furibund, miraculoasele urne au trebuit să-și găsească locul pe ultimul. Perspectiva unei lovituri de stat, niciodată exclusiv pe anumite meridiane, ar presupune restaurarea lui

sivă, iar dreapta „legalistă” reprezintă de Balaguer, cedează treptat terenul. Tot cît de cert este controlul masiv pe care S.U.A. îl exercită nemulțumit asupra acestei țări. Iată concluzia fostului președinte dominican Juan Bosch, persoana care în atîtea ocazii a pledat pentru „colaborarea prietenească” între S.U.A. și țările Americii Latine: „Nici o altă națiune occidentală nu este mai supusă acutivă unei asemenea intervenții din partea Statelor Unite cum este țara mea. Toate instituțiile guvernamentale, civile și militare, se află sub controlul direct al consilierilor nord-americani, care acționează în conformitate cu interesele politice ale Statelor Unite”. Și nu se poate face abstracție de numărul crescînd de agenți secreți ai F.B.I. și ai C.I.A., prezenți la Santo Domingo. Era de prevăzut că „rețelul” celor vreo 35.000 de soldați nord-americani, care au invadat țara în primăvara lui 1965, nu se va realiza fără să rămîna ceva „spuma” pe coastă, menită să tuteleze regimul instaurat ulterior. După măturări autorizate, „misiunea militară” a S.U.A. la Santo Domingo și-a multiplicat personalul alit de mult încetează cu ministrul de război dominican, care e bine garisit și el. Sub acest angrenaj (numit de lider sindical „trînomul dramei”), alcătuit dintr-un guvern de dreapta, dintr-o dreaptă militară și mai de dreapta și ambele supervizate de control străin, viclima rămîne poporul dominican.

### Drama dominicană

CORESPONDENȚA DIN RIO DE JANEIRO DE LA VASILE OROS

la San Isidro” pentru măsorele operate în primăvara anului 1965 în rădăurile populației civile de către escadrițele buzei militare San Isidro, comandate de el) își dublează eforturile pentru a obține ca acesta să revină în țară.

Nu lipsesc pronosticurile privind posibilitatea unei lovituri de stat, care să înlăture regimul și să-l înlocuiască cu un alt grup de oameni politici. Într-o declarație din urmă un alegeri supravegheate de o parte din trupele de „mariners” și de un impresionant detașament de observatori ai O.S.A. De-anunțurile de fraudă masivă formulate de opoziționiști nu l-au mișcat decît pe cei care nutriseră speranțe deșarte în eventua-

### EVOLUȚIA CRIZEI DIN ORIENTUL APROPIAT

Situația din Orientul Apropiat menține mai departe această regiune în centrul atenției internaționale. În ultimele 48 de ore un șir de noi elemente s-au adăugat, contribuind la agravarea stării de tensiune.

Printr-o serie de știri transmise de AGENȚIA H.P.L., un purtător de cuvînt al armatei israeliene a anunțat că „mobilizarea forțelor armate a fost terminată”, iar RADIO-IZRAEL a justificat „măsurile de supravegheare” luate la frontierele cu țările arabe. Trupele israeliene concentrate în deșertul Neghev și cele egiptene masate în peninsula Sinai se află acum față în față, la cîteva 100 m distanță.

Pe de altă parte, a relatat AGENȚIA FRANCE PRESSE, țările arabe, dintre care Siria, R.A.U., Iordania și Liban cu frontiere comune cu Israelul, au continuat instalarea armatelor lor în jurul acestuia. În Siria este așteptată iminentă sosirea a unor unități irakiene. În acest timp, Libanul a făcut apel la rezistență față de forțele egiptene care stăpînesc în jurul acestuia. În Siria este așteptată iminentă sosirea a unor unități irakiene. În acest timp, Libanul a făcut apel la rezistență față de forțele egiptene care stăpînesc în jurul acestuia.

O nouă secvență în filmul evenimentelor o constituie hotărîrea anunțată la Cairo cu privire la preluarea controlului de către forțele egiptene a strîmtoării Tiran, care domină intrarea în golful Akaba de la Marea Roșie. După cum a anunțat președintele Nasser, guvernul R.A.U. a hotărîrî închiderea imediată a Golfului Akaba pentru vasele israeliene și pentru orice alte vase care transportă materiale cu caracter strategic destinate Israelului.

Pe de altă parte, cum a transmis AGENȚIA ASSOCIATED PRESS, „Marea Britanie și alte puteri occidentale au fost discutate avertizate ca Israelul să luptă împotriva oricărei încercări a Egiptului de a bloca trecerea la golful Akaba”. Partea

israeliană — transmite aceeași agenție — „sustine că în 1957, după campania din Sinai, Israelul a primit o promisiune serioasă din partea președintelui Eisenhower, care și-a luat angajamentul că S.U.A. și alte principale puteri maritime vor renunța la golful Akaba drept o cale maritimă internațională deschisă”.



„Financial Times” o publicat această hartă a regiunii cuprînde de tensiune, în care sînt indicate numeric forțele armate, blindatele și aviația țărilor respective, potrivit sursei ziarului. Golful Akaba este marcat cu o săgeată, iar cu o stea flota a Vi-a americană din Mediterana

tentativă de a-l bloca ar constitui o chestiune foarte serioasă”. Potrivit agențiilor de presă occidentale, toate aceste aspecte vor fi fără îndoială evocate în conversațiile pe care secretarul general al O.N.U. le va avea la Cairo, unde a sosit marți, „cu aprobarea occidentalilor”, după cum a relevat FRANCE PRESSE. Înainte de plecare, după ce s-a întretînut cu reprezentanții membrilor permanenți ai Consiliului de Securitate și cu reprezentantul Israelului la O.N.U., U Thant a refuzat orice comentariu cu privire la situația existentă în regiune.

Referindu-se la situația creată în Orientul Apropiat, ziarul indian „PATRIOT” scrie că ea este un rezultat al „comploturilor puse la cale de monopolurile petroliere”, care acționează în țările arabe și tind la răsturnarea guvernului progresist de la Damasc, pentru a lăsa apoi Republica Yemen, pentru a reprimă mișcarea de eliberare din Aden, pentru a-și consolida pozițiile în această regiune.

O stare sosită la ora închiderii editiei înfomțează că guvernul iordanian a cerut ambasadorului Siriei la Amman să părăsească țara și a hotărîrî închiderea ambasadelor siriene din capitala iordaniană. Hotărîrea a fost luată, precizează un comunicat oficial publicat la Amman, în urma unui incident la frontiera dintre Siria și Iordania.