

COMPLEXUL ANINOASA-SUD: LA ÎNTREAGA CAPACITATE

Complexul de extracție a cărbunului de la Aninoasa sud a început să funcționeze la întreaga capacitate. Toate obiectivele complexului, construite în adâncuri și la suprafață, potrivit planului de sistematizare și modernizare a minelor, și-au trecut cu succes examenul tehnologic și au început să funcționeze din plin. Printre acestea sînt și puțul și instalația de extracție multicablu cu șchip, care poate scoate la suprafață în fiecare oră circa 400 tone de cărbune, prima instalație de acest fel din țară care funcționează automat.

Întreaga producție a exploațiilor miniere Aninoasa este concentrată în silozurile instalației de extracție. Cărbunele ajuns la suprafață este luat apoi din turnul puțului de corfel funcționarului nou construit și transportat la Uzina de preparare Coroești. În acest fel se reduce de trei ori drumul pe care era transportat cărbunele de la mina la vechea uzină de preparare din Petriș, și se reduce de tot atîtea ori personalul de serviciu al acestor instalații. Astfel, productivitatea muncii crește și se îmbunătățesc condițiile de lucru. Punerea în funcțiune a întregului complex de extracție și transport crează totodată posibilitatea utilizării mai eficiente a capacităților de producție la prepararea de cărbune Coroești.

(Agerpres)

Anul XXXVI Nr. 7383

Luni 26 iunie 1967

4 PAGINI — 30 BANI

O IMPORTANTĂ RAMURĂ ȘTIINȚIFICĂ CARE-ȘI CERE POSIBILITĂȚI MAI LARGI „DE DESFACERE”

În procesul amplu de utilizare a rezultatelor științei contemporane în cele mai diferite sectoare de activitate, o mare importanță prezintă folosirea cu maximă eficiență în primul rînd a realizărilor cercetării științifice proprii.

Cum se prezintă lucrurile în specialitatea mea — fizica și tehnica vidului — sector științific relativ nou, cu mari perspective de dezvoltare? Rezultatele cercetărilor de acest gen — procedee, instalații — sînt foarte căutate astăzi pe plan mondial, date fiind largile lor posibilități de aplicare, în numeroase domenii ale economiei. În țările industriale dezvoltate, se recurge tot mai frecvent la aplicarea acestor tehnici în numeroase procese tehnologice. Este știut că realizările excepționale ale electronicii au fost de la început tributare vidului: tuburile electronice nu pot funcționa fără vid, dar nici semiconductorii — nu pot fi realizați fără a se recurge la vid în toate fazele elaborării lor. Fizica și tehnica vidului au aplicații și în domeniul me-

George COMȘA
doctor în fizică
Institutul de Fizică Atomică
al Academiei

talurgiei. Actualmente se toarnă în vid milioane de tone de blocuri de otel fără defecte și cu calități superioare, la presiuni de o mie de milioane de atmosfere; de asemenea, topirea și purificarea unor metale la presiuni de o mie de miliarde de ori mai mici decît presiunea atmosferică le conferă acestora proprietăți cu totul noi, deosebit de prețioase. Utilizarea tehnicii vidului a însemnat un progres enorm și pentru importantul sector al prelucrării metalelor: prin sudura în vid cu fascicul electronic se pot obține suduri la care adîncimea este de 20 de ori mai mare decît lărgimea, rezultat net superior și imposibil de realizat cu mijloacele obișnuite. Și în numeroase alte sectoare, ca industria chimică, alimen-

tară, prelucrarea petrolului, aparatură optică etc., tehnica vidului își găsește multe aplicații.

Cu asemenea cercetări se ocupă, în țara noastră, un colectiv al Institutului de fizică atomică al Academiei, care a obținut unele rezultate valoroase, atît sub aspect teoretic fundamental, cît și aplicativ. Au fost elaborate teorii noi, cum sînt cele privind mișcarea ionilor în manometrele și spectrometrele de masă pentru vid ultraînalt sau interacțiunea dintre molecule și suprafețele monocristaline. Aceste teorii sînt importante nu numai din punctul de vedere al cunoașterii unor fenomene noi ale naturii, ci și pentru că permit îmbunătățirea parametrilor de funcționare al unor instalații și aparate larg utilizate în economie. De asemenea, la I.F.A. au fost create și aparate originale, cum sînt pompele de ionizare care permit obținerea și păstrarea unor presiuni extrem de scăzute un timp foarte îndelungat, precum și procedee tehnice superioare cu ajutorul cărora se pot realiza în vid, cu mijloace simple, suduri (metal-metal și metal-ceramică) cu calități deosebite. În unele laboratoare din Anglia, R. P. Ungară, R. D. Germană, Australia, S.U.A., sînt utilizate și încercate invențiile realizate la noi sau se efectuează experiențe de verificare a teoriilor originale, elaborate de specialiștii institutului nostru.

Concomitent cu activitatea de cercetare, cu extinderea acestor preocupări și a eforturilor de a duce soluțiile obținute pînă în faza care să permită utilizarea lor efectivă în economie, unele procedee și instalații bazate pe vid — aparate pentru realizarea și măsurarea vidului înalt și chiar ultraînalt — au fost livrate în țară, unor unități de cercetare (Institutul de fizică București, Centrul de cercetări de chimie fizică, Institutul de cercetări și proiectări electronice), unor catedre universitare de specialitate și întreprinderii industriale (ca „Independența”, „Sibiu”, „Progresul”, „Brăila”, Combinatul minier Baia Mare). Depanarea aparatului utilizat, ca și acordarea de consultanțe tehnice privind tehnica vidului constituie, de asemenea, Institutul de fizică atomică.

Dar toate acestea nu epuizează încă sfera vastă a posibilităților de aplicare economică-industrială pe care le oferă rezultatele noi și originale, unezăzite de nivel mondial, obținute de specialiștii institutului nostru în acest domeniu. Desigur, este pozitiv faptul că unele țări acordă atenție și chiar preiau unele rezultate ale specialiștilor români în fizica și tehnica vidului, totuși trebuie să ne punem cu toată seriozitatea întrebarea dacă ele își găsesc o deplină utilizare, în timp util, în primul rînd în țară.

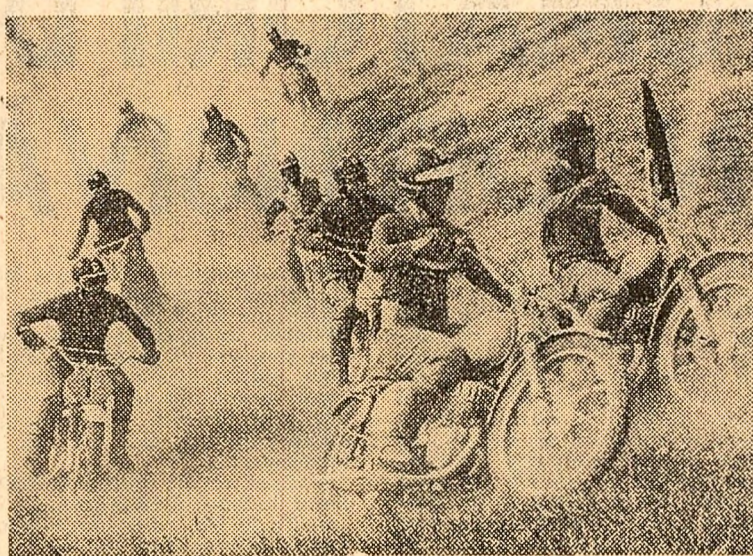
S-ar putea spune însă că în prezent nu s-a creat încă un teren suf-

Schițe de sistematizare

Directia de sistematizare, arhitectura și proiectarea construcțiilor Suceava a întocmit schițe de sistematizare pentru toate orașele din nordul Moldovei. Pe baza acestora s-au rezolvat probleme privind gruparea unităților industriale și crearea unor noi zone industriale, a ansamblurilor de locuințe, delimitarea spațiilor verzi etc. Specialiștii au urmărit păstrarea specificului local prin folosirea cu pricepere a condițiilor naturale existente și încadrarea într-un tot unitar a monumentelor de arhitectură și istorice din această parte a țării. Schițele sînt supuse acum dezbaterii arhitecților, deputaților și beneficiarilor, care fac propuneri de completare a soluțiilor date de proiectanți.

(Agerpres)

SPORT

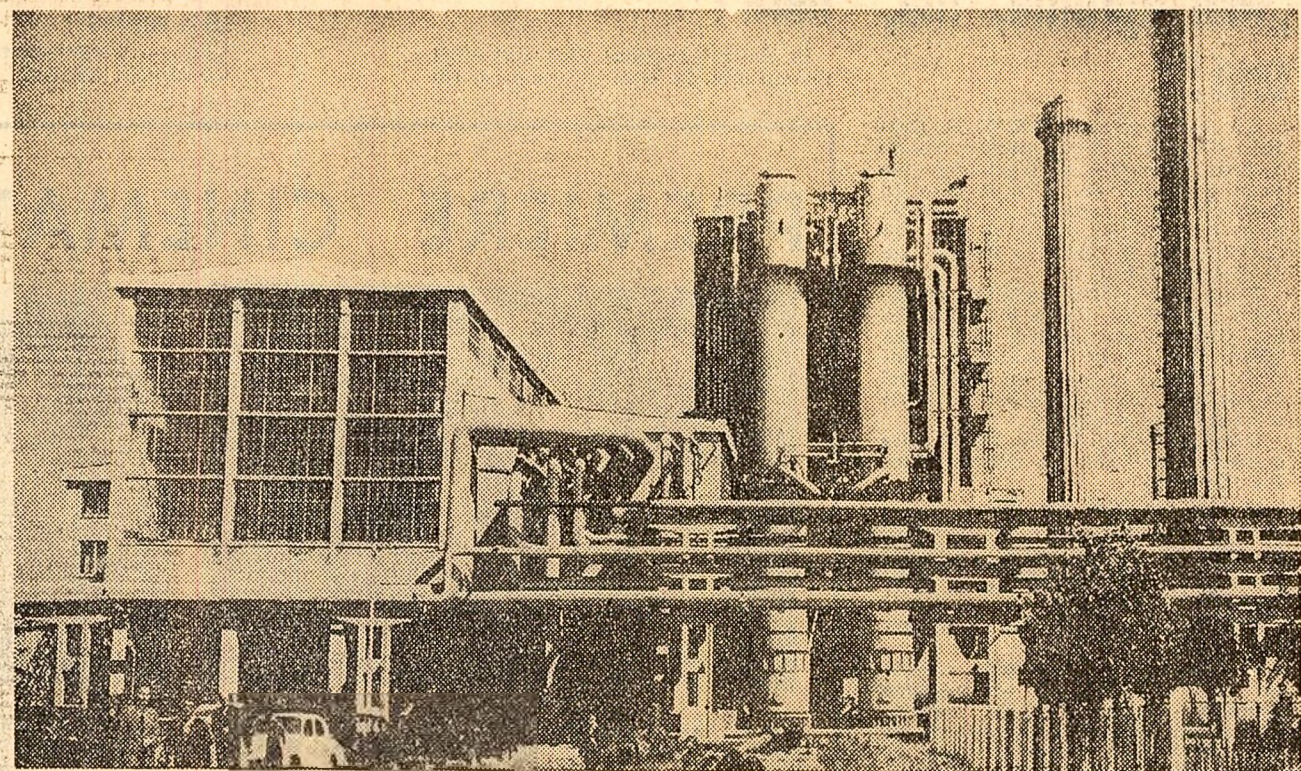


Pe traseul de motocros de la Pantelimon

Foto: Gh. Vințilă

- După finalele campionatelor individuale de box
- Gh. Enache și echipa României — învingători la Balcaniada de tir
- FOTBAL — Ieri, la București: Italia-România 1-0

(rubrica de SPORT — în pag. a III-a)



Centrala electrică și de termoficare de la Combinatul de celuloză și hîrtie de lângă Brăila

„Sărbătoarea teilor”

La cumpăna anului, în luna iunie în vremea frumuseții depline și monumentale a pădurii, a avut loc duminică în comuna Greci din raionul Strehăia o mare sărbătoare folclorică pe care țărânii olteni din părțile locului o numesc de mulți ani „sărbătoarea teilor”.

Sub umbra rotată, încărcată cu culori și mireme a marilor păduri de tei — neasemuită frumusețe a naturii patriei noastre — și-au dat întâlnire sute de țărani din Deleni, Bressnita, Grozăvești și Stîngăceana. Au venit fideții și fete, nepoți și bunici din multe sate — din împrejurimi. Străiele vin colorate, minunatele costume oltenești purtate cu mîndrie, formațiile corale, tărăburile și brîgăzile artistice de amatori au dat un cadru sărbătoresc tradițional înfîntiri transformate aici într-o bogată manifestare folclorică.

Din zori și pînă seara tîrziu, sute de localnici, precum și oaspeți sosiți de la Craiova și din alte orașe au petrecut în toad-răstă cîntecului și jocului popular.

(Agerpres)

Pe marginea proiectului de creare a unei Piețe comune latino-americane

Soluție sau paleativ?

Zece miniștri de externe latino-americani se vor întîlni, peste puțîn timp, în capitala Paraguayului (Asuncion) pentru a discuta recomandările conferinței la nivel înalt, de la Punta del Este, din aprilie anul acesta. Ei vor aborda, în-deosebi, problema creării relatiilor cu unei Piețe comune latino-americane.

Termenul „întegrare” nu este de dată recentă în vocabularul politic latino-americano. Au fost făcuți chiar unii pași pe această cale: e-xistă din 1958 o Piață comună a Americii centrale*, iar doi ani mai tîrziu a apărut Asociația latino-americano a liberului schimb**. În declarația de la Punta del Este se preconizează însă „întegrarea” pînă în 1985 a tuturor țărilor latino-americane (cu excepția Cubei), pe baza contopirii progresive a celor două organizații existente.

În ceea ce privește industria, poartă amprenta unei evoluții contradictorii, dacă avem în vedere, în-deosebi, ritmurile din ultimii ani: 7,8 la sută în 1961, 3,2 la sută în 1962, 1,3 la sută în 1963; 9,8 la sută în 1964, 6,2 la sută în 1965. Dacă aceste cifre vorbesc despre o activitate relativ susținută în unii ani, nu este mai puțin adevărat că, în comparație cu perioade precedente, industria latino-americano se află în pierdere de ritm. Astfel, procentul mediu anual de creștere a producției din acest sector, care a fost 6,4 la sută între anii 1958—1960, a scăzut la 5,6 la sută în perioada 1960—1965. Pe de altă parte, ponderea — și așa modestă — a industriei în formarea produsului social brut a sporit mai repede între anii 1955—1960 (de la 19,9 la 21,7 la sută) decît între anii 1960—1965 (21,7—22,7 la sută). Potrivit statisticilor O.N.U., în această din urmă perioadă industria prelucrătoare de bază nu a exercitat nici o influență marcantă asupra creșterii economice a Americii Latine. Noile elemente de industrializare au în vedere darea în funcțiune mai ales a unor întreprinderi producătoare de bunuri de consum. Deci, încetinirea activității industriale poate fi atribuită și faptului că, la ora actuală, continuarea eforturilor de industrializare a țărilor latino-americane cere trecerea la un stadiu superior, bazat pe dezvoltarea industriei constructoare de mașini, siderurgiei, petrochimiei etc.; sectoare care, în aproape toate aceste state, sînt puțîn dependente de importuri.

Ideea constituirii unei Piețe comune latino-americane e deosebit de controversată, mai ales în țările aflate la sud de Rio Grande. Deși conjunctura economică din ultimii 2—3 ani a fost favorabilă, situația de subdezvoltare relativă a acestei regiuni se accentuează mereu. Dacă luăm în considerație un interval de timp mai mare observăm că procentul mediu anual de creștere a produsului social brut pe locuitor descrie o curbă descendentă: 4,5 la sută în perioada 1945—1950; 2,7 la sută între anii 1950—1955; 1,7 la sută în 1955—1960; 1,6 la sută în 1960—1965.

Activitatea din agricultură — sector care în țările latino-americane aduce cea mai importantă contribuție la formarea produsului social — continuă să se caracterizeze printr-o slabă productivitate a muncii. În perioada 1960—1965, ritmul anual al producției agricole pe locuitor (aproximativ 1,5 la sută) a fost cu mult inferior procentului de creștere a populației (2,5—3 la sută). Sporirea producției globale în anul din urmă este rezultatul extinderii terenurilor cultivate și nu al măririi randamentului pe unitate de suprafață. Iar exodul populației rurale în centrele urbane se explică prin procesul de proletarianizare a unor pături tot mai largi ale țărânilor și nu prin introducerea tehnicii noi în agricultura.

La Piața comună a Americii centrale au aderat cinci state: Salvador, Guatemala, Nicaragua, Honduras și Costa Rica.

** Din Asociația latino-americano a liberului schimb fac parte zece țări: Argentina, Brazilia, Columbia, Chile, Ecuador, Mexic, Paraguay, Peru, Uruguay și Venezuela.

Gh. CERCELESCU

(Continuare în pag. a IV-a)

Competența funcționarului administrativ

Ne propunem să tratăm astăzi, continuînd în mod logic investigațiile anterioare în domeniul muncii administrative, asupra problemei și profilului profesional al funcționarului. Fiindcă, oricît de diverse ar fi fost situațiile din regiunile pe care le-am străbătut, oricît implicată de strică specialitate ar fi ridicat sectorul administrativ pe care le-am abordat, în cele din urmă, sugestiile interlocutorilor noștri din Argeș, Bacău, Cluj ori Iași, preocupată de găsirea soluțiilor celor mai bune, vizuza întotdeauna ridicarea standardului calitativ al muncii funcționarilor.

Este clar că reușita acțiunii de simplificare și raționalizare în sectorul administrativ depinde în mare măsură de receptivitatea la nou, de inițiativa, de priceperea profesională a celor care, în ultimă instanță, o vor traduce în viață. Avînd în vedere acest context, întrebarea este: care sînt calitățile omenești și profesionale ce trebuie să prevaleze, necesitățile și fi menționate în primul rînd? Dată fiind complexitatea activităților într-o instituție sau într-un sistem de instituții, răspunsul nu este tocmai lesne de dat. Astfel, funcționarilor care vin în contact direct cu publicul li se cer: atitudine civilizată, corectitudine, operativitate, politețe, după cum funcționarilor ce fac exclusiv treburi de birou — conștiinciozitate, pricepere profesională și organizare etc. Dar nu lîngă aceste însușiri, prin care se încearcă stabilirea profilului funcționarului modern, interlocutorii noștri au scos în evidență, de fiecare dată, mai ales una și anume: competența.

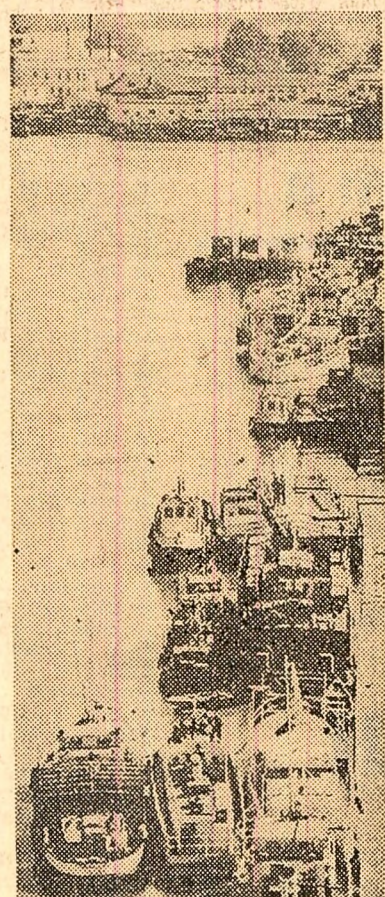
De existența acestei calități esențiale, care însumează capacitatea de a lua decizii judicioase, pe baza cunoștințelor profesionale și a unui ascuțit spirit de inițiativă, depînd creșterea randamentului și a eficienței muncii administrative. Fiindcă un funcționar competent lucrează bine și operativ, desconfetează de seful lui ierarhic de tot soiul de aprobări mărunte, nu răpesc din timpul ceteșămului și în formații de muncă etc. Un funcționar competent face treabă cît alți doi sau trei care, fiindcă nu se pricepe, nu au inițiativă, se pierd în mărunțisuri, evită să-și ia o răspundere, face economie de sfîrșit, El contrariu, muncind bine și eficient, la ridicarea prestigiului instituției. Iată argumente date de interlocutorii noștri, care subliniază a priori competența pentru muncă administrativă, mai ales în momentul actual, cînd se depun eforturi de a o așeza pe criterii mai judicioase, științifice.

Poate că unora această pledoarie în favoarea competenței le pare de prisos. Așa s-ar întîmpla dacă, în ciuda afirmărilor cu caracter general, juste și bine venite, nu am înțîlni, chiar la unele sfaturi populare din cadrul unor mari orașe, situații anacronice ce par a fi luate mai degrabă din lumea „amplamantilor” descriși de Caragiale, decît din con-

textul unor realități actuale din veștul rachetelor. Este mai mult decît cîștigat să constatăm că unii funcționari, în contact cu publicul, în loc să manifeste ceea ce în cadrul mai general al competenței numim judecată proprie, orizont larg, reacțiune promptă — un automatism greu de înțeles, ca și cum formularea și acțiunea pe care-l eliberează și acțiunea prin filtrul logic și critic al rațiunii. Ne-am mirat foarte mult cînd am văzut pe masa secretarului Sîstului popular orășene din Bacău un teanc de dosare privind spațiul locativ, ce conțineau, în mod săritor în ochi, acte inutile. Adică acele acte

Vasile NICOROVICI

(Continuare în pag. a II-a)



Portul Tulcea

Foto: M. Cloș

(Continuare în pag. a III-a)

„Rezervații” de prost gust și șarlatanie

În peisajul tradițional al satului românesc, cu prilejul diverselor manifestări legate de obiceiurile populare, la țirurile folclorice regionale, distracțiile, jocurile de îndemînare și forță, numerele de circ au ocupat întotdeauna un loc de frunte. Și astăzi, echilibriștii, iluzionisții, prestidigitarii, saltimbancii sînt așteptați cu interes la țirurile din diferite colțuri ale țării.

Artiștii liber profesioniști cu talent și profesionalism au fost încadrăți într-un sistem de verificare și control al pregătirii lor profesionale, care începe cu examenul de atestare a calificării, organizat de Consiliul teatrelor în colaborare cu O.S.T.A. și continuă cu vizionările și aprobările forurilor culturale din regiuni și raioane. Așadar, s-ar părea că există o stîlă destul de deasă pentru a bara calea celor care nu au nici o tîlcășie cu această artă. Cu toate acestea, sistemul de triere a artiștilor

liber profesioniști nu își dovedește în măsură așteptată eficacitatea, fie din cauza nerespectării unor dispoziții luate, fie din pricina existenței unor pasaje insuficient clarificate în cadrul normelor în vigoare. Iată cîteva exemple.

După ce comitetul regional de cultură și artă a autorizat de funcționare artiștii socialiști, fixîndu-i raioanele unde are dreptul să prezinte spectacole, acesta își stabilește un itinerar, de comun acord cu comitetele raionale de cultură și artă și pornește la drum. Din acest moment însă, el scapă practic oricărui control și supravegheri. Ce se întîmplă în comunele unde e-junge? La ce nivel artistic se menține media spectacolelor prezentate? Aceste întrebări rămîn fără răspuns deoarece nimeni nu se mai ocupă de artiștii ambulani. Directorii de cămine culturale, organele comunale nu cunosc dispozițiile care reglementează activitatea

acestora, astfel încît de nenumărate ori programele sînt scurte, numerele vizionate la atestare se înlocuiesc cu altele socotite „de succes”, realizate cu mult sub nivelul calitativ așteptat, în spectacol sînt utilizate și alte persoane fără nici o legătură cu arta circului, se modifică prețurile de intrare etc. Comitetele regionale de cultură și artă manifestă o totală pasivitate, neîntreprinzînd controale, în-vițivitatea acestor artiști. De pîl-dă, din cauza absenței unui control eficient din partea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, aproape fiecare regiune eliberează autorizații de prezentare a spectacolelor după un „sistem” propriu (deși există dispoziții foarte precise în acest sens). Dacă la Ploiești există formulare tip, cuprînzînd toate rubricile necesare, la regiunea București ar înfîntiți foaie bîlăbe la mașină, de pe care lipsea tocmai tariful aprobat, iar la

regiunea Dobrogea o simplă adeverință, ignorînd complet toate datele importante, referitoare la artiștii și spectacol.

Există o serie de hotărîri ale C.S.C.A., cum ar fi cea din 23 iunie 1966, care nici nu sînt luate în considerație de anumite organe din subordine. Astfel, pentru a se bara accesul artiștilor de circ slab pregătîți pe scenele așezămintelor culturale, în hotărîrea amintită se specifică — dat fiind prestigiul spiritual al caselor de cultură, cluburilor, cîminelor culturale — că prezența artiștilor de circ aici este condiționată de o autorizație specială din partea O.S.T.A. Cu alte cuvinte se recomandă, pe bună dreptate, un examen suplimentar pentru cei care doresc să organizeze reprezentări nu numai în bilciorii și țirguri, ci și

Radu CONSTANTINESCU

(Continuare în pag. a III-a)

FUMĂTORII DIN NOU ÎN OFENSIVĂ

Judecând după amploarea și caracterul pasionant, dar profund argumentat al dezbaterilor la care numeroși păturalnici și-au spus cuvântul, certă și în înțelesul fumătorilor în întregime, instituții și localități publice, era de așteptat ca problema aceasta să cunoască o reoluție radicală, de natură să pună la adăpost sănătatea cetățenilor de efectele nocive ale fumului de țigară. Incontestabil, unele măsuri s-au luat. Rezultatele au fost imediate și palpabile. La locul de muncă, în marea întreprindere și instituții, se respiră un aer nevițat. Asfixia tabacăică a fost eliminată, s-a creat o ambianță înfinit mai agreabilă. Suferința — ca să folosim un termen sportiv — anti-tiziști și dezinteresate a acestor acțiuni imbrățișate cu atâtă căldură de public și vizind, în definitiv, doar nobilul scop al asigurării unui plus de sănătate și confort — au însă, de o vreme încoace, motive să fie decepționate.

— Cum rezisti, tovarășe Anca, în noul de fum? Mi-a răspuns: — Ce să fac, tovarășe Ostafie, pot să-ți zic sefului să nu fumeze? — Seful biroului e un inginer capabil, un om cu o mare pregătire. Îl este lui atât de greu să înțeleagă efectele nefaste ale intoxicației tabacice asupra femeilor gravide? Fumul de țigară primeazădă sănătatea viitorilor copii.

Citiserăm încă prin zăre că Ministerul Sănătății va lua măsuri prin lege pentru a pune capăt acestor abuzuri. Propun să se dea în primul rând atenție prevederilor destinate să apere sănătatea viitoarelor mame.

nefumător nu-și găsește locul în afară de micul local lacto-vegetarian în nici unul din ele. A mai fost un restaurant în care nu se fuma: „Cristal” de pe str. dr. Petru Groza. S-a pregătit însă pentru sezonul turistic și restricțiile au fost ridicate. Se fumează în berării, în expres-uri, dar nici în lacto-baruri și cofetării nu avem dreptul să respirăm aer curat?

Nu sînt restricții pentru fumători în cofetării „Timesului”, „Opera”, „Primavara”, „Expreso” etc. frecventate de tineret în special. Se fumează și în unele bombonerii. La agenția TAROM scrumierele de mese dau cu tifla avizelor. „Nu fumați” de deasupra gheșului. „La Lacto Dorna” nu sînt scrumiere, țigările se aruncă pe jos. Conducătorul unității nu se supără. În schimb, la Posta Centrală din str. Dozza, la intrarea în sala gheșurilor, un om își face datoria: poartelul. Nu permite intrarea cu țigara aprinsă.

Recomandăm Secției de Sănătate a Statului popular să facă o nouă vizită în localurile publice din oraș. Concluziile le va trage singură. Și sperăm că efectele pozitive le vom simți tot nefumătorii. Cîț de curînd.

Liviu TOMAS
Cluj — Întreprinderea
Construcții Montaj

TRAGEREA LA SORTI A LIBRETELOR DE ECONOMII PENTRU CONSTRUIREA DE LOCUINTE

Tragera la sorti a libretelor de economii pentru construirea de locuințe, pentru trimestrul II/1967, va avea loc în Capitală, la 10 august ac. Cu acest prilej se vor acorda cîștiguri de 50.000 lei, 40.000 lei, 30.000 lei, 20.000 lei, și 15.000 lei.

În afara cîștigurilor în bani, titularii libretelor de economii ieșite cîștigătoare la tragera la sorti, soțul (soția) și ăriații titularilor care doresc să-și construiască locuințe proprietate personală cu sprijinul statului, sînt preferați la încheierea contractelor pentru construirea acestora, dacă toposesc în întregime sumele cîștigate.

Casa de Economii și Consumatori face cunoscut că libretelor de economii pentru construirea de locuințe, care dau dreptul depunătorilor să participe la tragera la sorti pentru al treilea trimestru al anului în curs, se emit de către unitățile C.E.C. numai pînă la 30 iunie inclusiv.

PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE

luni

melodia populară și interpretul preferat (13,30). Prime audii de operă: „Boema” de Leoncavallo (16,15). Antena tîrîrețului. Din cuprins: Examen de admitere în liceele de specialitate (de vorbă cu candidații la Liceul agricol „C. I. Brătescu” — 17,10). Orizont științific (18,05). Variațiuni pe aceeași temă — muzică ușoară (18,20). O melodie pe adresa dumnezeoasă (20,20). Teatrul radiofonic: Cîștigul „Măeștri ai dramaturgiei românești” Camil Petrescu „Mioara” (20,45). „Sonet pentru dragostea noastră” — muzică ușoară (21,15). PROGRAMUL II: Pe Mureș și pe Tîrnave — muzică populară (8,35). Arhipă: De vorbă cu prietenii cercului nostru literar pentru școlari (9,30). Din repertoriul orchestrei simfonice a Filarmonei de stat „George Dima” din Brașov (10,05). De la scriitorii la ascultători (10,30). Melodii din filme (12,45). Orchestra de muzică populară a Ansamblului „Ciprian Porumbescu” din Suceava (15,30). Fantezii de estradă (16,20). Muzică și literatură: „Preludiile” de Liszt (16,40). Cronici literare de Aurel Martin (17,40). Opera săptămîinii: „Bărbierul din Sevilla” de Rossini (18,40). Curs de limba engleză: Estradă melodioasă (19,05). Cîntec de seară (19,10). Căleidoscop muzical (20,40). „Luminile grăselor” — muzică ușoară (21,05). Cîștigul „Să cunoaștem creația esențială”: Suita inedită pentru pian; melodii; Cvarțetul nr. 1 (23,22).

marți

În muzica simfonică: Rapsodia bîntășită de Constantin Brătescu (10,30). Scîntăi oltenescă de Constantin C. Nottara (10,30). Pe scenele cluburilor: Manifestările culturale-educative organizate în cadrul cluburilor vin în sprijinul producției (12,15). Muzică de estradă (13,20). Studioul tîrîrețului interpret: baritonul Aris Ohaesian (17,35). Oaș limbi române (18,30). Variații muzicale (19,40). O melodie pe adresa dumnezeoasă (20,30). Fonoteca de aur, Ion Manolescu. Prezintă Petre Dincu (21,05). Melodii-magazin (21,20). „Visare” — muzică ușoară (23,00). PROGRAMUL II: Cîntec de seară (8,30). Cîntec de seară (8,35). „Banatul, mîndra floare” — emisiune de folclor (8,35). Ochiul magic (emisiune de știință și tehnică pentru școlari) — (9,30). Antologie de literatură universală. Pagini din volumul „Gestul Evei” de Henry Troyat (10,30). Din folclorul muzical al popoarelor (12,05). Din opera lui Filaret Barbu (14,00). Antologie de muzică. Debuturi lirice: Posta redacției (15,30). Actualitatea muzicală (16,30). Voci, orchestre, melodii (17,55). Recital de poezie. Actori-poeti (18,20). Curs de limba franceză. Autori: Ion Brătescu și Micaela Șirvescu (lectia 3-a) — (19,10). Căleidoscop muzical (20,40).

miercuri

cultural: Itinerar duminical prin parcurile și pădurile Capitală (12,15). De ce? De unde? De cînd? (emisiune pentru școlarii din clasele I-IV) — (14,15). „Voci și orchestre” — muzică ușoară (14,30). Actualitatea literară: Flecărie pentru cartea de buzunar (15,05). Transmisiuni sportive de la semifinala Cupei României la fotbal (17,00). Atenție, părinți! (21,05). — „De la un cîntec la altul” — muzică ușoară (22,15). Moment poetic. Cîștigul, cine ești tu? — versuri de Rabindranath Tagore (22,45). PROGRAMUL II: Viața nouă, cîntec nou (7,00). „Ce frumoasă țară e înțea” — program de știință și tehnologie (8,20). Noștrii geografice a patriei (emisiune pentru școlari) — (9,30). Piese vocale de estradă (10,15).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Statul melodiului: Gheta — prieten și dusman (9,29). Întîlnire cu chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

PROGRAMUL I

La microfon, melodia preferată (8,25). Radiomagazinul ascultătorilor (9,30). Simfonia I în Do major de Georges Bizet (10,30). „Prima întîlnire” — muzică ușoară (11,15). Teatrul radiofonic: „Muzica apelor” de Haendel. (Sîntele și II-a și III-a) — (16,30). „Te cheamă dragostea” — muzică ușoară (18,00). Diversișment pentru chestră de corde și două clarinete de Dumitru Capoianu (18,40). Curs de limba germană. Autori: Victor Thais și Grete Ungureanu (lectia 3-a) — (19,10). Interpreti de alături: George Nănescu Basu — o emisiune de S. Nănescu (20,40). Teatrul radiofonic. Premiera: „Woyzeck” de Georg Buchner (21,30). Meridiane... melodii (23,55).

PROGRAMUL II

Varietăți folclorice (7,00). Cvarțetul „Barche” prezintă cîștigul Cvarțetelor de Mozart: Cvarțetul în Sol major K.V. 387 (8,00). Do-Re-Mi pentru copii: Cîștigul poeziei muzicale (9,30). Selecțiuni din „Estrada duminică”, povestea cîntecului „O sole mio” de Di Capua (12,15). Uzina văzută de aproape (13,30). Miorița. Valorificarea tradițiilor culturale și artistice în satele patriei noastre. Prezintă C. Frisnea (13,30). Statul melodiului: Prevenirea rîșnășului (16,15). Simfonia concertantă pentru vioară și orchestră de George Enescu (18,30). Luminile rampelor. Înregistrări din spectacolele Teatrului de operă și balet (17,10). Formații vocale și orchestrale de muzică ușoară (18,00). Album de piese corale (18,25). Curs de limba rusă. Autori: Ecaterina Fodor și Victor Fintza (19,40). Concert simfonic interpretat de orchestra simfonică a Radioteleviziunii. Dirijor Emanuel Elenescu (20,00). Melodii românești (23,07).

II OSTAŢIE

Uzind Mecanic-Roman

De ce și în bombonerii?

În centrul orașului Cluj sînt cîț restaurant. În toate se fumează. Un

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

● **Pe gheața subțire** — producție a Studioului „Lenfilm”, în culori, în regia lui Damir Viatki-Berehîn. Este un film de aventuri a cărui acțiune se petrece în anul războiului antifascist. Un grup de tineri urmăresc descoperirea unui divizionist strecurat de Gestapo în rîndurile ilegalistilor dintr-un orașel ocupat de armata hitleristă. Interpreti: Izolda Izvikaia, Viktor Korșunov, Alexei Zibojenko, și alții.

● **Ierburile amare** — coproducție R.S.F. Iugoslavia cu studioul spaniol din Berlinul occidental. Filmul are ca protagonistă pe Irina Papan, cunoscută publicului românesc din „Electra” și „Zorba grecii”. De astă dată, interpretează rolul unei femei care după mai bine de 20 de ani de la sfîrșitul războiului nu poate scăpa de amintirile lăuate de acestă. Regia: Z. Mitrovic.

teatre

● Teatrul de stat de operă (la Teatrul de vară „23 August”) — **LOGODNICUL DIN LUNA** — 19,30.

● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia) — **REGINA DE NAVARA** — 20.

● Teatrul Muncitoresc C.F.R. (la Teatrul de vară Herăstrău) — **ULISE ȘI COINCIDENȚELE** — 20.

cinema

● **SPARTACUS** — film pentru ecran panoramic: **PATRIA** — 12,45; 16,30; 20,15.

● **MAIORUL ȘI MOARTEA**: **REPUBLICA** (completare **Jucării**) — 11,30; 14; 17; 19,15; 21,30. **GRĂDINA DOINA** (completare **Orizont științific nr. 5**) — 20,30.

● **SAPTE BĂIEȚI ȘI O STRENGĂRIȚĂ** — cinematoscop: **LUCEAFĂRUL** — 12,30; 15,45; 18; 20,15. **BUCUREȘTI** — 11,15; 13,30; 16,45; 19; 21,15.

● **PE GHEAȚA SUBȚIRE** — cinematoscop (ambule setli): **CAPITOL** — 13; 16,30; 20; la grădina — 20,30.

● **PRINȚE VULTURI** — cinematoscop: **FESTIVAL** (completare **Orizont științific nr. 5**) — 11; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,15. **GRIVITA** (completare **O uzină de lapte**)

Competența funcționarului

(Urmare din pag. D)

cu număr și stampilă, cu timbre, pentru care cetățeanul plătește un timp și bani (înșori) pentru deplasarea în alte localități), dar care nu servește la absolut nimic.

Întă un caz: Vasile Stoian și Nicolă Stoian sînt soți, dar ca să-și probeze să locuiească în același spațiu, ar trebui întocmesc cîte o cerere. Intr-una, Vasile Stoian cere să-și se probeze „să locuiească în același spațiu cu soția”. În alta, Nicolă Stoian arată că este de acord să-și probeze soția în același spațiu locuibil”. În situații cînd unul din soți este din altă localitate, i se cere să aducă dovada că „nu are nici un fel de stare materială în acea comună”. Altelei, cînd soțul trăiește la orînt, trebuie să-și însușească cererea și de consimțămîntul acestora. Care este logica tuturor acestora? A primii în casa bătrînească a marelui său noră — act omensic și familial, intrat într-o tradiție milenară — mai are nevoie să fie justificat prin cereri adresate spațiului locativ? „Dar dacă se ivesc neînțelegeri și oameni vin să se plîngă la comisia de înmădiuire?”

Întă argumentează funcționarul cu orizont limitat, fără să-și pese măcar că aruncă un balast birocratic, nu numai inutil, dar și defăimător asupra unor elemente relații între părinți și copii. El nici nu este la curent, se vede treaba, cu discuțiile din presă privind tocmai aceste aspecte de încălcare a formalizării în cazul „înțiririi în spațiu locativ”. De unde rezultă, pe un plan mai larg, și un alt aspect al competenței și anume că, asemenea altor specialişti din domeniul tehnicii, artei, științei, funcționarul trebuie să fie un om cîștigat, informat, să cunoască aspectele noi ale mîinii administrative, tendințele moderne de progres care se manifestă în țară, cit și în lume și nu să rămîna, uneori ani de zile, dacă nu chiar toată viața, la noțiunile pe care le-a cîștigat cîndva, cînd s-a calificat în meserie.

Desigur, cu cit ureăm pe o treaptă administrativă mai înaltă, datorită complexității sporite a problemelor, competența capătă o pondere mai

Terenul cîștigat se pierde

În unele frizerii din orașul nostru, în holurile cinematografeilor și ale tribunaleului, fumătorii au intrat din nou în acțiune. Afișele care-i preveneau sau le aminteau de elementele datorii de la țară și de respectarea normelor elementare de convietuire — un cetățean cu muncă de răspundere face cumva excepție de la regulile generale — admise și aprobate de a nu se fuma în spațiul unde se de a se menaja sănătatea nefumătorilor?

Nicolăe CHIVU
contabil — Craiova

Cu spatele la afiș...

La „Industria textilă”-Lugoj, sînt destul fumători printre salariații. Unii dintre ei au înteles să se abțină de la fumat în timpul orei de muncă. Sînt însă și fumători perseverenți și înrăți care nu în seama de cei din jurul lor. Așa e seful serviciului planificării, Nicolăe Crișănuță. „Lucrează în același birou cu încă patru funcționari dintre care nici unul nu fumează. Desi afișul din perete atrage atenția că fumatul este interzis, dîștul nu-și ia în seamă. A găsit chiar și o justificare — fumul de țigară îl ajută să se concentreze. Și, în chio ostentativ, așezat cu spatele la afiș, puffăie țigară după țigară. Se concentrează omul dar și aerul din cameră capătă un înțicat coeficient de concentrație... tabaciel.”

Cel care suferim de pe urma „concentrării” lui, eram comitetului sindical și respectă fără nici un fel de excepție hotărîrea luată de a se interzice fumatul în birouri.

Petrică NICOLAE
„Industria Textilă”-Lugoj

Prin fum nu se mai vede avizul

Am salutat cu mari speranțe acțiunea începută în presă. A fost bide venit și noi, nefumătorii, am respirat ușurat — și la propriu și la figurat. Prea degrabă însă. Prin fumul gros de țigară care a început din nou să se astearne în birouri, abia se mai distinge palidul aviz: „Fumatul periclită”. Se fumează din nou, ceva de

simbătă

La microfon, melodia preferată (8,25). Lucrări muzicale inspirate din istoria patriei: „Balada lui Palade (corul și orchestra de Studio a Radioteleviziunii. Dirijor Carol Litvin. Solist Petre Ștefănescu-Goașă) — (10,30). Parada solistilor și a orchestrelor de muzică ușoară (11,15). Am ales pentru dumneavoastră aceste melodii (12,45). Din melodiile ceremonialului de muzică ușoară (13,00). Lăutarii ai corului internațional (9,00). Start spre extraordinar: „Paharul de cristă”. Scenariu științifico-fantastic de Eduard Jirăș (9,30). Pagini din opere românești (12,25). Revista „Cîștigul științific” (13,30). Selecțiuni din „Estrada duminică” — muzică ușoară (14,30). Succese ale muzicii ușoară (15,15). „Ochiul tău” — muzică ușoară (14,00). Dumbrăva minunată (emisiune pentru școlarii din clasele I-IV) — (14,15). Cărți care vă așteaptă (15,05). În slujba patriei (16,10). Antena tîrîrețului: „Pescare în întîlnire, o iubire”. Emisiune-anchetă de Mihai Stoian (18,40). Ediție radiofonică I. L. Caragiale. Caragiale în circuitul culturii universale. Colaborează prof. univ. dr. A. Balaci (22,05). „Intelectualii lirici” — muzică ușoară (22,15). PROGRAMUL II: Muzică de estradă (7,45). „Frisnea o zi frumoasă” — muzică ușoară (8,00). Lăutarii ai corului internațional (9,00). Start spre extraordinar: „Paharul de cristă”. Scenariu științifico-fantastic de Eduard Jirăș (9,30). Pagini din opere românești (12,25). Revista „Cîștigul științific” (13,30). Selecțiuni din „Estrada duminică” — muzică ușoară (14,30). Succese ale muzicii ușoară (15,15). „Ochiul tău” — muzică ușoară (14,00). Dumbrăva minunată (emisiune pentru școlarii din clasele I-IV) — (14,15). Cărți care vă așteaptă (15,05). În slujba patriei (16,10). Antena tîrîrețului: „Pescare în întîlnire, o iubire”. Emisiune-anchetă de Mihai Stoian (18,40). Ediție radiofonică I. L. Caragiale. Caragiale în circuitul culturii universale. Colaborează prof. univ. dr. A. Balaci (22,05). „Intelectualii lirici” — muzică ușoară (22,15). PROGRAMUL II: Muzică de estradă (7,45). „Frisnea o zi frumoasă” — muzică ușoară (8,00). Lăutarii ai corului internațional (9,00). Start spre extraordinar: „Paharul de cristă”. Scenariu științifico-fantastic de Eduard Jirăș (9,30). Pagini din opere românești (12,25). Revista „Cîștigul științific” (13,30). Selecțiuni din „Estrada duminică” — muzică ușoară (14,30). Succese ale muzicii ușoară (15,15). „Ochiul tău” — muzică ușoară (14,00). Dumbrăva minunată (emisiune pentru școlarii din clasele I-IV) — (14,15). Cărți care vă așteaptă (15,05). În slujba patriei (16,10). Antena tîrîrețului: „Pescare în întîlnire, o iubire”. Emisiune-anchetă de Mihai Stoian (18,40). Ediție radiofonică I. L. Caragiale. Caragiale în circuitul culturii universale. Colaborează prof. univ. dr. A. Balaci (22,05). „Intelectualii lirici” — muzică ușoară (22,15). PROGRAMUL II: Muzică de estradă (7,45). „Frisnea o zi frumoasă” — muzică ușoară (8,00). Lăutarii ai corului internațional (9,00). Start spre extraordinar: „Paharul de cristă”. Scenariu științifico-fantastic de Eduard Jirăș (9,30). Pagini din opere românești (12,25). Revista „Cîștigul științific” (13,30

SPORT

FOTBAL

Un meci modest: România-Italia 0-1

Din colțul tribunei

Constantin CHIRIȚĂ

Pentru că ne interesează în primul rând înaschiora fotbalului, înțelegând în regulile cele mai severe ale sportivității, vom începe prin a ne declara adepții, totală și fără rezerve, la măsura luată de conducerea fotbalului nostru în anulul încheiat...

Pentru că un alt pas care trebuie făcut în viziunea noastră este cel de a realiza o echipă care să fie capabilă să se confrunte cu orice echipă europeană...

Spectatorii s-au comportat în general bine, cu excepția aceluiași moment când au reclamat încluzung un hent dubios, la câteva secunde după ce am scăpat ca prin urechile acului de un gol și la o fază în care italienii au greșit, mingea ajungând absolut înfundat în posesia noastră...

ROMÂNIA: Răducanu, Lupescu, Nunweiler III, Barbu, Mocanu, Ghergheli, Năftăndăil, Lucescu, Dumitriu II, I. Ionescu, Nunweiler VI.

ITALIA: Albertosi - Gori, Facchetti - Guarneri, Picchi, Bertini - Rivera, Zigioli, Juliano, Bulgarelli, Pascutti.

Partida a fost condusă de o brigadă de arbitri spanioli compusă din Manuel Arribas (la centru), Antonio Rios și Rafael Ibanez (la tuși).

După 28 de ani (mai exact, 28 de ani și 14 zile), „squadra azzurra” a fost din nou rivală, pe un stadion bucurestean, reprezentativelor noastre de fotbal. Cadrul acestui meci, interesul suscitât au depășit însă antecedentele...

La fel ca în vara anului 1939, victoria a revenit din nou italienilor și - curioasă coincidență - la același scor: 1-0, după o mare luptă. Primele schimburi de minge le făc jucătorii nostri...

Un moment de mare panică la poarta lui Albertosi se produce totuși în minutul 13, când mingea, venind cu adresa precizie la Ghergheli (intercalat în atac), este interceptată în chip magistral de „bătrânul” Picchi...

Riposta în atac a italienilor rămâne la rindu-i fără rezultat; pătrundere perpendicular pe poartă, inițiate prin subtile manevre tactice și abilități tehnice de Bulgarelli, Zigioli, Pascutti, ca și atacurile din lateral sînt stopate ferm și corect de Barbu (o adevărată revelație) și Nunweiler III...

pe Bertini. Acesta, cu capul, reia splendid o minge direct spre colțul de sus în stînga lui Răducanu. Un plonjon extraordinar al portarului nostru împiedică însă ca mingea să intre în plasă. A fost o fază bună de filmat! Același Bertini se intercaleză din nou în atac în min. 80. Aflat în careu, șutează imparabil, pe jos. Răducanu, ieșit în întîmpinare, nu poate evita golul. Italia-România 1-0. Este și rezultatul final, căci echipa noastră nu găsește resurse pentru a-l schimba, iar italienii reținută aproape total la reușită.

Unii specialiști sînt de părere că nivelul scăzut al meciului de ieri România-Italia se datorează în principal faptului că jucătorii sînt în pragul vacanței. Dar, la drept vorbind, vacanța e de vină?

Ion DUMITRIU



Albertosi și Ghergheli (nr. 5) în lupta aeriană pentru minge

DUPĂ CAMPIONATELE REPUBLICANE DE BOX

Campionatele republicane de box s-au încheiat sîmbătă seara în mijlocul unui interes general. După cum s-a mai amintit, la această ediție și-au înscris numele pe lista campionilor A. Mihai (Voința Bădăli), C. Grutescu (Sleaua), N. Giju (Sleaua), C. Stanev (Dinamo București), M. Goanță (Dinamo Craiova), M. Dumitrescu (Dinamo București), C. Ghiță (Dinamo Buc.), I. Covaci (Dinamo Buc.), Gh. Chivăr (Sleaua), I. Monea (Dinamo Buc.) și I. Alesea (Dinamo Buc.).

— Care dintre noii campioni v-au lăsat cea mai frumoasă impresie? — Fără îndoială, Stanev, invingător la „pană”. El a boxat cu Crudu de o manieră spectaculoasă, confirmînd pe deplin progresul înregistrat în ultimul timp. Mai mult decât atât Stanev a utilizat numai brațul stîng, cel drept fiind accidentat de la campionatele europene. El a arătat o orientare excepțională, combativitate și un salt tehnic calitativ apreciabil. Mai trebuie să remarc pe tînărul brașlean A. Mihai, care are „înmă de boxer”. Serios sînt și poale face progrese tehnice însemnate în viitor. Mi-a plăcut și crăveanu M. Goanță, care la 29 de ani a obținut primul său succes mai important. Goanță s-a orientat tactic foarte bine în meciul cu Bădoi.

— Ce ne puteți spune despre campionii mai experimentați? — Giju, campionul european, balcanic și republican, a fost de departe cel mai bun boxer al campionatelor, detășîndu-se net de ceilalți print-o tehnică superioară și o viteză de reacție uluitoare. Foarte mult a progresat Grutescu. El boxează elegant, speculează greșelile adversarilor și plasează lovituri variate, cu adresa. Monea a evoluat mai bine ca la „europene”, arătînd în meciul cu Traudăfir o „soft” serioasă de luptă. Nu-i pot acorda o notă prea bună lui Chivăr, care, în afara faptului că s-a arătat obosit, a făcut unele greșeli tactice regretabile.

GRECIA - Două victorii la Balcaniada de tir (talere)

La Balcaniada de talere aruncate din șant, care s-a încheiat duminică la Atena, primul loc în clasamentul general individual a fost ocupat de Gh. Enache (România) cu 186 puncte, urmat de Pangalos (Grecia) - 185, Zlatnicar (Iugoslavia) - 182, Șt. Popovici (România) - 180, I. Dumitrescu (România) - 179. Selecționarea Românelor s-a clasat prima în clasamentul pe echipe cu 719 puncte, urmată de Grecia - 699, Bulgaria - 664, Iugoslavia - 661 și Turcia - 585.

AUSTRIA - Maria Alexandru invingătoare la Festivalul „Volksstimm”, iar V. Costia la concursul de la Steyr

Au luat sfîșit întrecerile din cadrul Festivalului sportiv internațional organizat de ziarul „Volksstimm”, organ al Partidului Comunist din Austria. Proba de simplu a competiției de lăns de masă a fost cîștigată de campioana română Maria Alexandru. La masculin, pe primul loc s-a clasat iugoslavul Vecko. Dorin Giurguciu a fost eliminat în turul al doilea de cehoslovacul Chmelik. Cu mare interes a fost urmărită proba de ciclism (road), cîștigată de polonezul Janus Kietzirowski. Ciclismii români C. Grigore și Șt. Șteuciu au ocupat locurile 7 și, respectiv, 11.

Duminică, în ultima zi a concursului internațional de acțiune de la Steyr, înolătorul român V. Costia a obținut o nouă victorie cîștigînd proba de 200 m bras cu timpul de 2'34"7/10.

BULGARIA - DINAMO București locul III la baschet

Compențiile internaționale de baschet masculin: „Dinamo-vid” a programat duminică la Sofia ultimele două întîlniri, încheiate cu următoarele rezultate: Spartak Sofia-Dinamo București 86-67 (41-27) și Dinamo Tbilisi-Gwardia Varșovia 78-66 (40-33). Clasaamentul final: 1. Spartak Sofia, 2. Dinamo Tbilisi, 3. Dinamo București, 4. Gwardia Varșovia.

Rugbiștii grivițeni - lideri

Totalizînd zece victorii, un rezultat de egalitate și nici o înfrîngere, echipa de rugbi Grivița Roșie - campioana țării - se află în fruntea clasamentului după apăsarea la campionatul din acest an.

În etapa de ieri, dintre meciurile cu miză pentru partea superioară a clasamentului a rămas în discuție cel de la Peșteri, unde echipa locală Știința a jucat cu formația bucuresteană Dinamo. Obținînd o victorie dificilă, cu 6-3, dinamoviștii se mențin în lupta directă pentru titlu, deoarece în mod normal nu pot pierde, pe teren propriu, meciul resoluțiu cu Precizia Săcele (la 5 sau 9 iulie). Celelalte frunze ale clasamentului, Grivița Roșie și Sleaua, au evoluat la București sîrădușind și parlenele: prima a dispus de Agronomia Cluj cu 28-0, iar a doua de Precizia Săcele 61-8.

Alte rezultate: Gloria-Farul Constanța 12-8; Rulimîntul Bîrlad-Progresul 18-3.

Cronica zilei

La invitația Consiliului General al U.C.F.S., duminică dimineața a sosit în Capitală dl. François Missoffe, ministrul Tineretului și Sportului din Franța.

La amiază ministrul francez a făcut o vizită protocolară la președintele Consiliului General al U.C.F.S., Anghel Alexe. Au fost de față Mircea Angelescu, președintele U.A.S.R., precum și Philippe Richer, înscărunțit cu afaceri adinterim al Franței la București.

Sîmbătă seara a sosit în Capitală o delegație a Comitetului Polonez de Cooperare a Organizățiilor de Tineret (OKWOM), condusă de Jan Maj, secretar al Uniunii Tineretului Socialist din Polonia, care la invitația C.C. al U.T.C. va face o vizită de prietenie în țara noastră.

Duminică dimineața delegația poloneză a fost primită de Ion Popescu, secretar al C.C. al U.T.C., cu care prilej a avut loc o discuție cordială, pretenesească.

Duminică seara s-a înapoiat în Capitală, venind de la Varșovia, delegația Consiliului Central al U.C.S.R., condusă de Dumitru Gheorghiu, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, care, la invitația Consiliului Central al Sindicatelor din R.P. Polonă, a participat la al 6-lea Congres al sindicatelor din această țară.

Salonul internațional de artă fotografică s-a redeschis duminică în sălile Galeriei de artă din Cluj. La vernisaj au luat cuvîntul prof. dr. docent Victor Mercea, membru corespondent al Academiei, președintele filialei din Cluj a Asociației artiștilor fotografi, și ing. Silviu Comănescu, secretarul general al Asociației artiștilor fotografi din Republica Socialistă România. Secția de artă fotografică, „Diapozitive color”, este prezentată în sala mare a Palatului culturii din localitate. Manifestarea artistică internațională se bucură de succes. (Agerpres)

O IMPORTANTĂ RAMURĂ ȘTIINȚIFICĂ

(Urmare din pag. 1)

cient de larg în industria și economia noastră pentru utilizarea acestor cercetări; dar, chiar așa fiind, această nu împune oare preocupări mai intense - în primul rînd din partea cercetătorilor - de a promova pe scară tot mai largă soluțiile și procedeele valoroase de acest gen spre industrie?

În acest fel, cercetarea științifică, deși un fel de „desfășurare” a rezultatelor ei - lucru care ar aduce avantaje atât cercetării cit și economiei naționale în ansamblu.

În fizica vidului, poate mai mult decît în alte ramuri ale fizicii există o continuă interacțiune între dezvoltarea cercetării și a industriei. Se impune însă o preocupare mai accentuată pentru ca posibilitățile noi să fie valorificate la maximum și fără înfrîngere pe teren economic. Pentru a realiza un sait și în acest sector al științei și producției noastre, cred că este necesară o justă îmbinare a interesului de a cele două mari categorii de aplicații: unele legate de adaptarea pentru necesitățile noastre a unui aparat sau procedeu cunoscut pe plan mondial; altele privind valorificarea unor rezultate noi și originale, de exemplu a unor invenții, prin urmare folosirea unor aparate sau procedee care pînă acum nu au mai fost folosite nicăieri.

Se remarcă însă în noi tendința de a se utiliza exclusiv rezultatul de încercare în prima categorie de aplicații. Este adevărat că în acest caz, chiar dacă principiile sînt cunoscute, utilizarea în producție preînde rezolvarea unor serii de probleme de cercetare - adaptarea pentru a corespunde sarcinilor specifice, înlocuirea unor materiale deficitare, găsirea unor soluții constructive pentru care există documentație etc. - ce solicită investiții de inteligență, muncă, fonduri. Dar investiția o dată făcută - dacă proiectarea inițială și realizarea practică sînt făcute judicioasă - va fi cu siguranță rentabilă. Iată un exemplu: în momentul de față în Institutul de fizică atomică este în curs de construcție o instalație de sudură și topire în vid cu fascicul electronic de 20 de kW. Atunci cînd început proiectarea acestei instalații se știa că ea va putea executa suduri variate, de calitate superioară, că se vor putea face cu ajutorul ei topiri de metale refractare, aliaje speciale etc. Sîntam acest lucru pentru că asemenea instalații sînt utilizate actualmente în câteva țări din lume și pentru că în institutul există experiența utilizării fascicului electronic, deși la o scară mai redusă. Prin urmare, de la început „aplicația” respectivă s-a prezentat ca una posibilă.

Altfel se prezintă însă lucrurile cînd este vorba de aplicarea unor rezultate noi și originale, obținute în cadrul unei teme de cercetare și duse pînă la stadiul publicabil sau patentabil. În acest moment, deși de fapt tema de cercetare propriu-zisă s-a încheiat, se poate de exemplu încă dacă rezultatul obținut poate fi aplicat, ci doar că este susceptibil de aplicare. Trezirea de la a susceptibilității posibile presupune noi eforturi umane și materiale fără de care rămînem doar în ineficientul domeniu al intențiilor bune. Iată un exemplu: noul procedeu de sudură metal-ceramică (inventat de noi și brevetat în țară și patentat în străinătate (Franta, Italia, Anglia, Elveția) prezintă avantaje tehnice și economice evidente față de procedeele actualmente cunoscute.

El este utilizat cu succes în institutul de mai mulți ani pentru producerea de aparatură pentru vid ultraînalt și pentru lucrări de fizică nucleară și generală. Cu toate acestea, procedeu nu a reușit să pătrundă în industria noastră de serie mare. Astfel I.P.R.S.-Băneasa ne-a ceru sprijinul în rezolvarea problemei în capsulării ventilator redresoare cu siliciu de 60-200 A. Experiențele din institut au demonstrat că procedeu nostru este susceptibil de a fi utilizat, dar trebuia să ni se demonstreze că aplicarea lui este intru totul posibilă. Pentru aceasta însă nu am dispus de mijloacele necesare (omani, materiale etc.), față de cele prevăzute în planul nostru de cercetare. Prin urmare nu ne-am putut ocupa de problema importantă pusă de I.P.R.S.-Băneasa decît printre picături. Și astfel - datorită unor deficiențe de aprovizionare privind un aliaj pe care nu vom putea să-l realizăm în țară - lucrurile merg încet, deși ar trebui să se desfășoare mai repede. Iată deci că timpul trece, iar ideile noi neutilizate pe măsura posibilităților și necesităților încheiate pierzîndu-se evident mult din valoarea lor.

Din exemplul de mai sus apare, după părerea mea, deosebit de clar necesitatea aplicării încrederii de înaintea în a posibilităților de cercetare pe care le implică. În cercetarea științifică nu este însă exclus ca la sfîrșitul perioadei de încercări, răspunsul să nu fie posibil, ci imposibil. Totuși, practica în țară și o industrie dezvoltată arată că dacă numai una din zece idei noi se dovedeste valoroasă pentru aplicatii industriale, avantajul realizat compensează cu prisosință „pierderile” produse prin încercarea celorlalte.

În fond, nu este vorba, desigur, de risc de dragul riscului, ci de investiții care se impun pentru a rentabiliza alte investiții importante făcute anterior în vederea dezvoltării cercetării științifice, fundamentale și aplicative, pentru a nu se face cercetare de dragul cercetării, ci de a se crea posibilitatea ca rezultatele creației omnilor de știință, mai ales cele originale, să-și aducă pe deplin contribuția la progresul economic general.

vremea

Ieri în țară: Vremea a fost frumoasă, cu cerul mai mult senin. Vîntul a suflat slab. Temperatura aerului la ora 14 era cuprinsă între 22 grade la Mangalia și 31 grade la Arad. Pînă la ora 14 în țară vremea în general frumoasă și caldă, mai ales în prima parte a intervalelor. Cerul va fi variabil. Vor cădea ploai sub formă de averse în nord-vestul țării. În rest - averse locale. Vînt potrivit din vest. Temperatura staționară. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 10 și 20 grade, iar maximele între 23 și 33 grade. La munte și pe litorale: Vreme în general frumoasă și caldă, cu cerul variabil. Vor cădea averse izolate de ploaie. Temperatura staționară.

În citeva rînduri

BALCANIADA DE TENIS SE VA DESFĂȘURA ANUL ACESTA ÎNTRE 23 și 25 IULIE LA BUCUREȘTI pe terenurile clubului Progresul. La întreceri și-au confirmat participarea și cunoscuții internaționali Kalogeropoulos (Grecia), Jovanovici și Pilici (Iugoslavia). Campionatele internaționale de tenis ale Românelor au fost programate pentru începutul lunii septembrie.

CAMPIONATELE DE ATLETISM ALE S.U.A., care se desfășoară la Bakersfield (California), au fost marcate de două noi recorduri mondiale. Paul Wilson a stabilit un nou record al lumii în proba de săritura cu prîjina, trecînd peste stacheta înălțată la 5,38 m. (Vechele record mondial era de 5,36 m, realizat de Jim Ryun și-a îmbunătățit propriul record mondial cu două centimetri de secundă, realizînd timpul de 3'51"7/10.

ÎN PRIMA ZI A COMPETIȚIEI DE ATLETISM „MEMORIALUL KUSOCINSKI”, care se desfășoară

la Poznan, sprinterul polonez Maniak a egalat recordul mondial în proba de 100 m plat - 10" - dar performanța sa nu va putea fi omologată deoarece vîntul a bătuț cu mai mult de 2,80 m pe secundă. În proba feminină similitară, poloneza Klobukowska și Kirszenstein au fost cronometrate în 11" - record mondial egalat care, de asemenea, nu poate fi omologat din aceeași cauză.

LA COPENHAGA SE DESFĂȘORĂ MECIUL MASCULIN DE ATLETISM OLANDA-TURCIA-DANEMARCA-AUSTRIA, din cadrul „Cupel Europei” pe echipe. După prima zi, în clasament conduce Olanda cu 30 puncte, urmată de Danemarca - 27. Iată cîteva rezultate: 100 m plat - Bloom (Olanda) 10"7/10; înălțime - Breum (Danemarca) 2,05 m; 10.000 m - Saban (Turcia) 29'48"2/10; lungime - Pedersen (Danemarca) 7,21 m.

ECHIPA BRAZILIANĂ DE FOTBAL F. C. SANTOS a întîlnit la Lecce formația locală A. S. Lecce, care activează în liga a treia a

championatului italian. Fotbaliștii brazilieni au învins cu 5-1. Pele a înscris 3 puncte.

A LUAT SFÎRȘIT TURNEUL DE TENIS DE LA LONDRA. În finala probei feminine, Nancy Richey (S.U.A.) a dispus cu 2-6, 6-2, 6-4 de Kerry Melville (Australia). Desfășurarea finalilor de dublu, împiedicată de ploaie a fost contramandată din cauza începerii turneului de la Wimbledon.

A 10-A ETAPĂ A COMPETIȚIEI CICLISTE TURUL MĂRII MARE, Eskiesht-Adapazari (177 km), a fost cîștigată de francezul Gisselin cronometrat în 4 h 49'07". În clasamentul general individual conduce bulgarul Kotev cu 31h 39'24", urmat de turcul Caliskan - 31h 47'53".

MECIUL ATLETIC MASCULIN FRANȚA-U.R.S.S., desfășurat la Paris, s-a încheiat cu victoria atletilor sovietici la scorul de 110-102 puncte. (Agerpres)

„CUPA BUCUREȘTIULUI” LA MOTOCROS

Peste 15.000 de spectatori au venit ieri dimineața la Complexul sportiv Pantelimon pentru a urmări întrecerile celei de-a VII-a ediții a competiției internaționale de motocros „Cupa orașului București”. La startul celor două probe - 250 și 500 cmc - au fost prezenți concurenți cu o bună reputație pe plan european - din R.D.G., R.G., Suedia, Elveția, Irlanda, România.

În toate cele 4 manșe, sportivii români au evoluat cu multă ambiție, unii dintre ei ocupînd în final locuri fruntase. Ce-i drept, campionii țării noastre P. Pazino (clasa 250 cmc) și E. Seiler, (clasa 500 cmc) puteau realiza rezultate mai bune, dar s-au lăsat din cauza diminuei evidente de calitatea motocicletelor pe care nu concurau. În celelalte tururi, Pazino și Seiler s-au apropiat de protagoniști, dar de fiecare dată cînd ajungeau pe porțiunile drepte pierdeau zece de metri care nu mai puteau fi recuperați.

Iată ordinea primilor clasati: 250 cmc - I. D. Kley (R.D.G.); 2. W. Eisner (R.D.G.); 3. P. Pazino (România); 500 cmc: 1. F. Willmann (R.D.G.), 2. E. Seiler (România), 3. Puiu Ovidiu (România).

„Rezervații” de prost gust și șarlatanie

(Urmare din pag. 1)

în sălile de spectacol. Dispoziția a rămas însă numai pe hîrlă deosebit O.S.T.A. a ezitat să-și asume o responsabilitate în plus, iar artiștii ambulanți necalificați continuă spectacolele în așezămintele culturale.

Un alt exemplu: în aceeași hotărîre se prevedea posibilitatea sancționării artiștilor liber profesioniști care încalcă instrucțiunile în vigoare. Măsură, cu un pronunțat caracter educativ, este însă în deosebită măsură pusă în aplicare, deși se cunosc numeroase abateri. Explicația e următoarea: pe de o parte, Comitele regionale de cultură și artă, în lipsa unor controale concrete, pe teren, nu au posibilitatea

să intre în posesia unor date indubitabile care să permită luarea unor măsuri, pe de altă parte, chiar sancțiunile care se găsesc de către regiuni nu sopus totdeauna e-cu la Consiliul teatrelor. În cursul ultimilor doi ani propuneri de sancționare au sosit doar din partea regiunii Ploiești. Unele au fost rezolvate operativ. Altele însă nu au găsit urmarea necesară (abuzivitate și de pildă situația iluzionistului Uterini, care a prezentat spectacole în mod ilegal). De curînd, la Ploiești, după cum ne semnala secretarul Comitetului regional de cultură și artă, Al. Bădulescu, Ovidiu René, a fost găsit în culpă de organele locale. Într-o barcă împodobilă cu

„picturi” de cel mai prost gust, el prezenta numere ordinar în afara reperului aprobat, folosia „arșiști” improvizati, fără atestat - iar programul, în întregime sa, era redus la jumătate din durata anunțată. Pînă în prezent nu i s-a aplicat nici o sancțiune! Tot în regiunea Ploiești, Ob. Văleanu, deși acrobat, prezenta numere improvizate de iluzionism și folosia în spectacol persoane lipsite de orice calificare. Începea în eroare publicul răspîndind așie prin care anunțau în țară și prezentat din București, iar prețurile biletelor era dublu față de cel fixat în autorizație. Pot fi stiprite orice manifestații de necorescînd, încercările de fraudă atîta timp cît nu se iau măsuri corespunzătoare să se meargă, în caz de recidivă, pînă la ridicarea atestului?

Unii secretari ai Comitetelor regionale de cultură și artă propun unirea artiștilor liber profesioniști de circ sub tutele O.S.T.A. sau organizarea lor în cadrul unei secții a Circuitului de stat din București, care să se ocupe de îndrumarea și conducerea activității lor, inclusiv organizarea spectacolelor. Tîndu-se seama de cerințele actuale credem că C.S.C.A. ar trebui să treacă la actualizarea vechilor instrucțiuni ale Ministerului Invățămîntului și Culturii, care, în unele capitole, nu mai corespund.

viața internațională

MINISTRUL COMERȚULUI EXTERIOR AL ROMÂNIEI PRIMIT DE PREMIERUL IRANULUI

TEHERAN 25 (Agerpres). — Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior al Republicii Socialiste România, care se află la Teheran cu prilejul celei de-a doua sesiuni a Comisiei mixte ministeriale româno-iraniene de colaborare economică, a fost primit simbolic de primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveyda.

La întrevvedere, care s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și cordialitate, au fost discutate

probleme de interes comun care privesc cele două țări. În seara aceeași zile Gheorghe Cioară și membrii delegației române au participat la un dîneu oferit de Alinaghi Alikhani, ministrul economiei al Iranului. Duminică, ministrul român l-a vizitat pe Rihai Ismail, ministrul agriculturii al Iranului, și pe Hasan Shalchian, ministrul iranian al comunicațiilor.

La Teheran s-a deschis expoziția permanentă de mașini și utilaje românești

TEHERAN 25 (Agerpres). — La Teheran, în plin centru comercial al capitalei Iranului, s-a deschis

expoziția permanentă de mașini, utilaje și alte produse românești de export. La inaugurarea oficială a expoziției au participat Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior al Republicii Socialiste România, Alinaghi Alikhani, ministrul economiei al Iranului, Mohamad Khasrovschahi, președintele Camerei de Comerț din Iran, membri ai delegațiilor române și iraniene, care participă la cea de-a doua sesiune a Comisiei mixte ministeriale româno-iraniene de colaborare economică, oameni de afaceri, ziariști. Au fost prezente, de asemenea, Pavel Siliard, ambasadorul Republicii Socialiste România la Teheran, membri ai ambasadei și ai Agenției economice a României în capitala Iranului.

„O VICTORIE MILITARĂ ESTE IMPOSIBILĂ“

DALLAS 25 (Agerpres). — Într-o declarație făcută sîmbătă la Dallas, senatorul republican Charles Percy a menționat că, după părerea sa, o victorie militară a S.U.A. în Vietnam este imposibilă. El s-a pronunțat în favoarea unei soluții negociate a problemelor, deși s-a opus retragerii trupelor agresoare americane din Vietnamul de sud.

HANOI 25 (Agerpres). — După cum transmite agenția V.N.A., forțele armate și populația din provincia Sol La Vinh Linh au doborât în zilele de 21 și 22 iunie două avioane americane care vineră spațiul aerian al R. D. Vietnam. Astfel, numărul total al avioanelor americane doborâte deasupra teritoriului R. D. Vietnam se ridică în prezent la 2 044.

Agencia informează, de asemenea, că la 23 iunie forțele armate din provincia Thanh Hoa au lovit cu focuri de artilerie o navă americană care naviga în apele teritoriale ale R. D. Vietnam.

SAIGON 25 (Agerpres). — Sîmbătă noaptea forțele patriotice au lansat un atac cu mortiere asupra aerodromului american de la Dau Tieng, situat la 72 km nord-vest de Saigon. Au fost distruse sau avariate mai multe avioane și depozite de echipament militar, aparținând diviziei a 4-a de infanterie americană.



La Seul a avut loc o nouă demonstrație de protest împotriva falsificării recnelor alegeri de către autoritățile sud-coreene. Manifestanții au fost atacați de poliție

O NOUĂ ÎNTILNIRE KOSIGHIN-JOHNSON

NEW YORK 25 (Agerpres). — Duminică a avut loc în localitatea Glassboro o nouă întrevvedere între A. N. Kosighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., și L. Johnson, președintele S.U.A. Intrevvederea a fost precedată de un dejun la care au luat parte cei doi oameni de stat și consilierii lor.

RAVAGII PROVOCATE DE FURTUNĂ ÎN FRANȚA

PARIS 25 (Agerpres). — O puternică furtună s-a abătut sîmbătă seara asupra regiunilor din nordul Franței. Vîntul care a suflat cu o putere deosebită a provocat, potrivit agenției France Presse, moartea a 12 persoane și rîntarea altor 40. În regiunile Douai, Arras și Cambrai, furtuna a provocat pagube materiale incalculabile. În unele sate aproape toate casele au fost distruse. Autoritățile au luat măsuri urgente pentru salvarea sinistratorilor.

„Am fost martorul a două războaie mondiale, a declarat unii corespondent al agenției France Presse, un locuitor din regiunea sinistrată, dar n-am văzut niciodată ceva asemănător“. Pe o suprafață de 30 kilometri pătrați, arborii au fost smulși din rădăcini, iar cei ce nu au fost doborîți de vînt nu mai au nici o frunză. Stîlpii de telegraf au fost culcați la pămînt. Intregă regiune este lipsită de curent electric“. Datorită distrugerilor provocate de furtună cîteva mii de case vor trebui reconstruite.

BOLIVIA

Regiune minieră ocupată de armată

LA PAZ 25 (Agerpres). — Trupele guvernamentale din Bolivia au ocupat regiunea minieră Cavavi-Uantun, bogată în miner. Minerii de aici au cerut majorarea salariilor, încetarea represiviunilor împotriva oamenilor muncii și eliberarea liderilor sindicali arestați.

După cum anunță corespondentul agenției Associated Press din La Paz, între minerii și armata au avut loc ciocniri violente. Potrivit primelor date, 21 de persoane au fost ucise, iar 70 rănite.

„Ziua recunoștinței“

ROMA — 25 Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: Florența a mulțumit într-un cadru festiv, tuturor celor care au ajutat-o să înlăture urmările grele ale inundațiilor din noiembrie 1966. La 24 iunie, în „Ziua Recunoștinței“ a avut loc în sala Dugeno, din Palazzo Vecchio, o adunare la care au participat reprezentanți diplomați acreditați în capitala Italiei, parlamentari, autoritățile locale, ziariști străini și italieni, un număr public. Din partea României a fost prezent dr. Ion Radu, însărcinat cu afaceri ad-interim.

Săluindu-l pe cei prezenți, primul orașului, prof. Pier Bargellini, a exprimat mulțumirile lui lucrătorilor florențini față de cei care s-au aflat alături de ei. El și-a încheiat discursul cu un vibrant apel la pace și înțelegere între toate popoarele.

În semn de omagiu și recunoștință față de țările care au trimis ajutoare, Bargellini a înmînat diplomaților o medalie de bronz a sculptorului Quinto Marini, înfățișînd pe o parte o femeie ce înaintază anevoios printr-o ploaie torențială, iar pe cealaltă purtînd inscripția „Firenze grata“ și „Ziua inundațiilor“ — 4 noiembrie 1966.

Seara, după o masă oferită în cinstea reprezentanților diplomați, a avut loc în cunoscuta Piazza della Signoria o partidă de „fotbal florentin“ în costume de epocă (sec. XVI).

„Ziua Recunoștinței“ florenței s-a încheiat printr-un splendid joc de artilerie în Piața Michelangelo, de pe una din colinele care domnesc asupra orașului.

agențiile de presă transmit:

Alegeri în R. P. Mongolă. În Republica Populară Mongolă s-au desfășurat duminică alegeri pentru organele locale ale puterii de stat. Pînă la ora 14.00 (ora locală) în fața urnelor s-au prezentat peste 85 la sută din numărul total al alegătorilor.

Conferința teoretică internațională cu tema „Insemnătatea istorică a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie“ a luat sfîrșit ieri la Praga. La conferință a participat și o delegație din țara noastră.

Cel de-al VI-lea Congres al sindicatelor poloneze și-a încheiat lucrările. La congres a participat și o delegație din țara noastră, condusă de Dumitru Gheorghiu, vicepreședinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor. Congresul a aprobat planul de activitate a sindicatelor pe anii 1967-1970, precum și o rezoluție cu privire la activitatea în rîndurile tineretului muncitor. Apoi, delegații au ales conducerea centrală a sindicatelor. În funcția de președinte al C.C.S. a fost reales Ignacy Loga Sovinski.

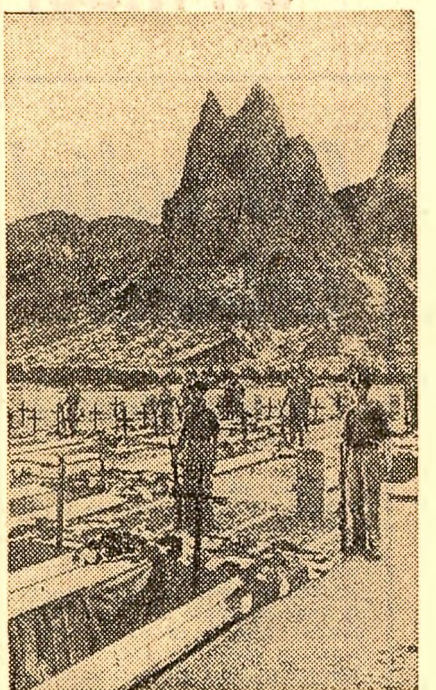
O nouă lege cu privire la petrol în Argentina. Președintele Argentinei, Onganía, a dat publicității o nouă lege cu privire la petrol, în baza căreia companiile particulare, în majoritate străine, primesc drepturi largi nu numai în domeniul exploatarea bogățiilor zăcăminte de țevi ale țării, ci și al desfășurării pe piața internă a combustibilului și lubrifiantilor la prețuri fixate tot de acestea. Presa argentinăa consideră noua lege ca un nou pas făcut de țara în calea deznationalizării bogățiilor naturale ale țării.

Operațiune pentru salvarea unor speologi. O echipă de polițiști și pompieri, ajutată de sute de voluntari, încearcă să salveze viața a cinci speologi amenințați de creșterea nivelului apelor într-o grotă situată la cîteva kilometri de Grassington (Anglia), unde aceștia s-au coborît în vederea efectuării unor cercetări de specialitate. Echipa de salvatori înarmată cu pompe mecanice încearcă să scadă nivelul apelor, crescut în urma unor plozi torențiale, și să schimbe cursul unui riu subteran.

Al doilea marș al lui Meredith. James Meredith, primul student negru admis în 1962 la Universitatea din Mississippi, a început marșul împotriva fricii prin statul Mississippi. Meredith a coborît într-un automobil la 2 kilometri de localitatea Hernando, pe locul unde anul trecut a fost rănit de un albul cu focuri de armă de vînătoare, și s-a îndreptat spre Jackson, capitala statului Mississippi. Înainte de a porni la drum, Meredith a declarat ziariștilor că „adeverata problemă în această țară este că se vorbește mult despre situația rasială și nu se face nimic pentru a fi ameliorată“. În drumul său, Meredith este protejat de mai multe automobile ale poliției.

Greva feroviarilor londonezi. Avioane speciale au transportat zărele de duminică în estul și într-o serie de alte regiuni ale Marii Britanii, ca urmare a grevei muncitorilor feroviarilor din cele 26 de gări pentru marfuri ale Londrei.

Inchiderea tirgului de la Poznan. Duminică și-a închis porțile Tirgul internațional din Poznan. Pavilionul românesc a fost vizitat în cele două săptămîni de peste 300 000 de persoane.



Adenul cunoaște din nou momente de tensiune. În ultimele zile aici au avut loc ciocniri violente între trupele engleze și forțele patriotice care se pronunță pentru lichidarea dominației străine. În fotografie: Inmormîntarea soldaților englezi uciși în timpul ciocnirilor

Răscoala din insula Anguilla. Autoritățile din St. Kitts au debarcat aproximativ 150 de oameni înarmate în insula Anguilla, într-o încercare de a lichida răscoala împotriva guvernului central al „statului asociat“ la Marea Britanie, St. Kitts — Anguilla — Nevis. Debarcarea a avut loc vineri noaptea și locuitorii micii insule din Marea Caraibilor au ocupat poziții pentru a se apăra. Potrivit relațiilor agenției U.P.I., nu se știe dacă au avut loc lupte. Anguilla s-a declarat independentă săptămîna trecută și a solicitat să fie recunoscută de Statele Unite și apoi la Canada. La 29 mai, locuitorii insulei au alungat pe cei 17 polițiști trimiși de guvernul central, care staționau aici.

Demonstrații la Yokosuka. În portul japonez Yokosuka au avut loc duminică demonstrații de protest împotriva vizitei submarinului atomic american „Barb“. Cei 8 000 de participanți la mitingul care a avut loc cu acest prilej au adoptat o moțiune de protest împotriva vizitelor submarinelor atomice americane în porturile japoneze.

Sărbătoarea ziarului Volksstimme. Sîmbătă și duminică mii de locuitori ai Vienei au participat la festivitățile organizate în Prater cu prilejul sărbătorii ziarului „Volksstimme“, organ al C.C. al Partidului Comunist din Austria. Duminică după-amiază, a rostit o cuvîntare Franz Mühr, președintele P. C. din Austria.

Ziarist spaniol întemnițat. Tribunalul ordinii publice din Madrid l-a condamnat pe ziaristul Miguel Angel Aguilar, de la ziarul de seară „Madrid“, la un închisoare și 10 000 pesetas amendă. Aguilar a fost acuzat că la 30 ianuarie a publicat un editorial intitulat „Protestele nu sînt întotdeauna condamnabile“, în care comenta puternicele manifestații desfășurate în capitala Spaniei în cursul lunii ianuarie.

(Urmare din pag. 1)

nocultură al agriculturii latino-americane, cvasiindustria exporturilor acestei regiuni o reprezintă materiile prime. Cu alte cuvinte „foarfeca preturilor“ are o influență nefastă asupra veniturilor în dezvoltate ale țărilor Americii Latine. Consecințele schimburilor neechivalente se ogîndesc în balanța de plăți a regiunii.

Țările latino-americane au acumulat o datorie externă de circa 13 miliarde de dolari, pentru care plătesc anual amortizări în valoare de peste un miliard. E drept, în ultimii trei ani țările latino-americane, cu unele excepții, și-au echilibrat balanțele comerciale și conturile externe. Dar, această evoluție favorabilă este rezultatul unei mari disparități între creșterea exporturilor (30 la sută în perioada 1960-1965) și a importurilor (numai 11 la sută în același interval de timp). Sub povara datorilor externe statele latino-americane au luat măsuri de frînare a cumpărărilor din exterior, tocmai într-un moment cînd importurile de mașini și utilaje se dovedesc atât de necesare pentru dezvoltarea lor.

Rămînera în urmă din punct de vedere economic a acestor vaste zone geografice se răsfrînge negativ asupra societății interne și a bunăstării generale. Creșterea solumului, proletrizarea țăranilor, subnutriția, analfabetismul, problema locuințelor, datorită din ce în ce mai marii față de capitalul nord-american sînt tot atîtia factori de spîrînire continuă a nemulțumirii maselor populare din țările latino-americane. Sub presiunea socială tot mai puternică, antrenînd clasa muncitoare, țăranimea, intelectualitatea, burghezia națională, în unele țări latino-americane se măiestrează preocupare pentru căutarea de mijloace de dezvoltare economică și schimbarea structurii producției sociale în funcție de nevoile pieței interne și de interesele naționale.

Ideea creării unei Piețe comune a fost lansată de autorii ei latino-americani, tocmai ca o nouă strategie a dezvoltării industriale, susceptibilă să răspundă cerințelor de creștere economică a țărilor aflate la sud de Rio Grande. După cum scrie publicația chiliană „Ercilla“, eforturile către unificarea economică a Americii Latine se explică în bună parte prin agravarea constantă a problemelor politice și sociale. Comentatorul lui „Ercilla“ este de părere că, dacă economia acestor țări nu va depăși sporul

americane, care furnizează 40 la sută din producția industrială a Americii Latine, obțin profituri de 2-3 ori mai mari decît pe piața lor internă. Prin desființarea barierelor vamale profiturile acestora vor spori și mai mult. Monopolurile din S.U.A. vor beneficia și de pe urma faptului că, potrivit planului Washingtonului de „integrare“, țările latino-americane vor trebui să construiască complexe energetice, baraje, drumuri, rețele de comunicații; adică vor trebui să pregătească terenul pen-

acelui continent, precum și în viața internațională. Cu alte cuvinte, S.U.A. nu intenționează, și nici nu ar putea, să se oprească la „integrare“ economică, ci ele întînt spre „integrare“ politică și militară a țărilor latino-americane — un plan mai vechi al imperialismului nord-american, care nu a putut fi însă îndeplinit în variantele sale anterioare. În acest sens, unele publicații latino-americane explică insistențele Washingtonului de a se crea o Piață comună prin eșecul, mai mult sau mai puțin ră-

decît piețe de importanță mijlocie. Producția lor industrială nu se ridică decît la circa 4 miliarde de dolari, cîră comparabilă cu cea a Belgiei. Mai mult de jumătate din populația „celor țări“ (aproape 150 milioane de locuitori) este ocupată în agricultură și are o putere de cumpărare foarte modestă.

În aceste condiții, Piața comună nu poate stimula dezvoltarea economică. Căci, dacă se poate vorbi de unele avantaje ale Pieței comune acestea sînt mai mult de ordin comercial, așa cum arată și experiența Comunității Economice Europene. Înălțurarea barierelor vamale stimulează schimburile comerciale și implicit economia, cu condiția însă ca statele „integrate“ să fie industrializate sau mai bine spus să aibă ce să schimbe. Or, în cazul de față, avantajul dezarmării vamale dispore. Se poate deci conchide că Piața comună ar fi numai un paleativ și nu un remediu al problemelor economice care frîmțită țările latino-americane.

Într-adevăr, dezvoltarea acestor state nu poate avea loc fără capital pentru investiții. Este nevoie însă de capital național, deoarece faptele au dovedit că pe măsură ce se intensifică operațiunile monopolurilor străine în economia țărilor Americii Latine se îngustează marja acumulărilor interne. Monopolurile transferă peste graniță cea mai mare parte a profiturilor lor sau le folosesc în scopul subordonării unor noi sectoare ale economiilor latino-americane. Numeroși economiști latino-americani au ajuns la concluzia că o primă condiție pentru ca statele continentului să se dezvolte este folosirea resurselor naturale și umane în interesul propriilor popoare. În vederea creșterii puterii de cumpărare a populației și lărgirii pieței interne sînt necesare reforme de structură: reforma agrară, redistribuirea echitabilă a veniturilor naționale, reforma fiscală etc. De asemenea, pentru ca valoarea exporturilor latino-americane să poată spori, comerțul internațional trebuie să fie liber, lipsit de diferite îngrădiri și discriminări.

Inversarea valorilor

Ziarele vest-germane scriu că locuitorii din orașul Schwarzach li s-a răpit liniștea. De dîmineață pînă seară, iar deseori și noaptea deasupra capetelor lor, trec în zbor, însoțite de tunete puternice, avioane militare supersonice „Starfighter“. Explorarea : la numai 15 km de localitate se află baza militară Söllingen, unde este staționată o unitate de aviație a trupelor canadiene aliate în R. F. Germaniei. Pista de decolare a aerodromului se întinde în direcția localității. Pentru a putea cîștiga viteza necesară, piloții canadieni sînt nevoiți să zboare, cu motoarele ambalate la maximum, în mică înălțime deasupra caselor. „Cel mai tirziu la ora 8 dimineață începe infernul — scrie „Frankfurter Rundschau“ — Pe puțin 40-50 de avioane „Starfighter“ trec zilnic în zbor razant deasupra localității.“

Locuitorii din Schwarzach sînt neliniștiți nu numai de semenea avioane „Starfighter“. Asupra prăbușit 5 avioane de acest tip, propozind distrugerii considerabile. Locuitorii au ridicat, la intrarea în localitate, o placardă pe care au scris: „Atenție! Cad avioane. Pericol de moarte!“ Din 1965, cînd avioanele „Starfighter“ de construcție americană au intrat în înzestrarea Bundeswehr-ului pe teritoriul R.F.G. s-au prăbușit 69 asemenea aparate de zbor. Se înțelege că locuitorii Schwarzach-ului s-au pînă, în repetate rînduri, cerînd soluționarea situației. Pentru că, după cum arată ziarul mai sus citat, „în condițiile actuale nimeni nu se încumetă să întemeieze aici o întreprindere industrială, turismul a scăzut la zero, iar dezvoltarea localității stagnază.“

NOTE

Și încă că, în cele din urmă, s-a elaborat un proiect de evacuare; dar nu a bazei ci a... localității. S-au făcut chiar calculele privind costul acestei operații: 100 milioane mărci. Se relatează că acest straniu proiect a sîrînt nedumerirea și opoziția populației. Se cere, după cum este și firesc, desființarea bazei militare, a acestui corp străin în posesia din împrejurimi, și nu a Schwarzach-ului — care are un bogat trecut istoric și care, de secole, este un important centru cultural al regiunii.

C. D.