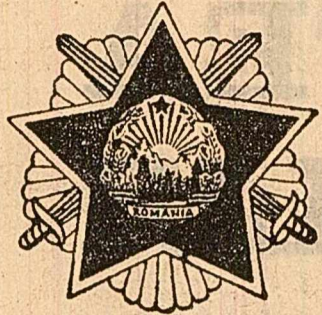




Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVI Nr. 7422

Vineri 4 august 1967

6 PAGINI — 30 BANI

AUTORITATEA COMUNISTULUI

Constantin MÎNDREANU

prim-secretar al Comitetului regional Dobrogea al P.C.R.

Asa cum de drept cuvint subliniază tovarășul Nicolae Ceaușescu în lucrarea „Rolul conducător al partidului în etapele dezvoltării construcției socialiste” — autoritatea și influența partidului în mase se exprimă prin a urma pe autoritatea și influența pe care le exercită fiecare comunist în colectivul unde lucrează, în producție și în viața obștească.

Futem arăta cu deplin temel că ridicarea continuă a nivelului activității organizatorilor de partid din Dobrogea, întărirea legăturilor lor cu masele se datorează în bună măsură efortelor exemplare personale ale comunistilor. Asemenea cazuri — ne numărăm — sînt îndelung cunoscute: nu îmi propun a le aminti. Important de subliniat mi se pare faptul că, și în acest domeniu, este de datoria noastră să nu ne mulțumim cu rezultatele obținute, ci să examinăm situația cu spiritul de exigență propriu partidului nostru. Necesitatea unei poziții ferme, combative privind atitudinea socială a membrilor de partid — și cu deosebire al celor care dețin funcții de răspundere în aparatul de partid, de stat sau economic — este impusă de cerința obiectivă a creșterii continue a rolului conducător al partidului în condițiile actualei etape de dezvoltare a țării.

Prestigiul de care se bucură comunistii constituie un capital de pret al partidului care trebuie permanent apărat și sporit. Tocmai de aceea au o deosebită importanță indicațiile conducerii de partid privind grija pentru profilul membrilor de partid.

Principialitatea, cinstea, modestia, spiritul de dreptate și obiectivitatea deplină în aprecierea faptelor și a oamenilor, legătura strînsă cu masele reprezintă trăsăturile definitorii ale comunistului și îndatoriri obligatorii ale sale în orice muncă și în orice promovare. Dacă oamenii își privesc cu încredere și respect pe comunisti, aceasta se datorează faptului că ei s-au deprins să vadă în acesti militanți integri, principiali, lăunț fără crutare împotriva a tot ce lovește în interesul poporului, în legalitatea socialistă, în trunchiere a deplinei concordanțe între vorbe și fapte, între principiile moralei comuniste și întreaga lor activitate și comportare.

Datoria organizatorilor de partid este de a acționa cu încredere și încredere întru realizarea scopurilor lor. Bine a procedat organizația de bază de la Grupul 3 Instalării TCEH Constanta care, lăunț în discuție comportarea nedemnă a lui Gh. Sibana, membru de partid din această unitate, i-a dat o aspră sancțiune de partid. Și mai bine ar fi fost însă dacă organizația de bază ar fi acționat mai prompt, încă de la primele simptome negative, cînd lucrurile ar fi fost mai ușor de remediat, iar intervenția organizației de partid ar fi acționat ca un factor preventiv.

Nu întotdeauna se înțelege că exigența și un altitudinea de îngăduință înseamnă de fapt priji și sprijin tovarășesc. Mai întîlnim cazuri cînd, chiar după încercări repetate ale unor principii de viață, se continuă practica închiderii ochilor. „Să nu o luăm în trafic, mai gesește omul” — îi auzi pe promotorii blîndetii atotînțelegătoare. Fiește, nimeni nu cere ca orice geseală, orice abatere, să fie urmată automat de prelucrări și sancțiuni aspre. Dar cînd un om perseverează, din îndolență sau înșăbînărire, în comiterea abaterii de repetate ori semnulate, a te limita de fiecare dată la recomandări de îndreptare și critici de genul: „ai grijă să nu se mai repete”, înseamnă în realitate nu a conștate ci a încuraja abaterile. Se ajunge astfel ca în urma acumulării micilor greșeli și încredinșării acestora drept efect al climatului favorabil de înțelegeră, să se umple paharul: omul care ar fi putut fi trezit la realitate printr-o altitudine principială adoptată la timp trebuie în cele din urmă să fie desistat. Este cazul fostului președinte al Sfatului popular raional Tulcea, Gheorghe Toma. Cu ani în urmă era un om modest, conștient, harnic. Împins de elemente necinstite care-i cultivau orgoliul, a săvîrșit acte abuzive. Fără îndoială, dacă biroul comitetului raional ar fi primit cu mai multă severitate neîmbrăsurile semnulate, abaterile săvîrșite, acestea ar fi fost curmate din timp, nu s-ar fi ajuns ca omul menajant ani în sir să fie scos din muncă și să i se dea o aspră sancțiune de partid.

Din asemenea cazuri se desprinde

totodată concluzia necesității unui control exigent asupra activității și comportării tuturor membrilor de partid, a cadrelor din aparatul de partid, de stat și economic, indiferent de funcție sau de locul de muncă. Un astfel de control sistematic și exigent cultivă spiritul de răspundere față de îndeplinirea sarcinilor încredințate, înseamnă asigurarea în germen a oricăror abateri și adoptarea de măsuri operative privind înlăturarea lor. Exercițiu cu principialitate, tact și soliditate, controlul previne deficiențele, nu se mărimeste la constatarea tardivă și sancționarea acestora.

Acasta scoate în evidență însemnătatea receptivității față de sesizările venite din masă, a cercetării ațente și pline de răspundere a semnalelor critice. Trebuie să arăt că mai întîlnim cazuri de cercetare formală, superficială a unor sesizări, ceea ce împiedică rezolvarea promptă a neajunsurilor semnulate. Iată un caz concludent. De repetate ori au fost semnulate Comitetului raional de partid Medgidia pagubele pricinuite avutului obște al cooperativei agricole din Murlatlar de fostul secretar al comitetului de partid de acel. Au fost trimiși de cîteva ori activiști să cerceteze temeinic cele semnulate, dar de fiecare dată concluzia era aceeași: „bireli, calomnii”. Ce se întîmpla? Abil, acesta își organiza de fiecare dată „alibiuri” și „referințe favorabile” din partea unor elemente necinstite cu care colabora, iar cei ce cercetau lucrurile din fugă erau mereu induși în eroare.

(Continuare în pag. a II-a)

Noua poartă a orașului petrochimicilor

Noua stație C.F.R. a orașului Gheorghiu-Dej se află în stadiul de finisaj. În prima etapă au fost înălțate trei corpuri de clădiri. Corpul central, cu patru etaje, este destinat publicului călător. Aici vor fi casele de bilete, săli de așteptare pentru mame cu copii, birouri de informare, magazine de băzacie, bufet. Celelalte două corpuri de clădiri vor adăposti serviciile de exploatarea autorara D.R.T.A. și oficiul postal de tranzit.

Noua poartă a orașului petrochimicilor, după cum ne-a informat maestrul Iordache Bădică, seful sanitarului, va fi o construcție în formă de plan-futur asemănătoare celei de la Brașov și va ocupa o suprafață de aproape 2.300 m.p. Cele două fațade vor fi lucrate în otel și esam termopan, iar holul clădirii principale va fi pardosit cu mozaic. În jurul stației vor fi amenajate spații verzi și o piață cu locuri de

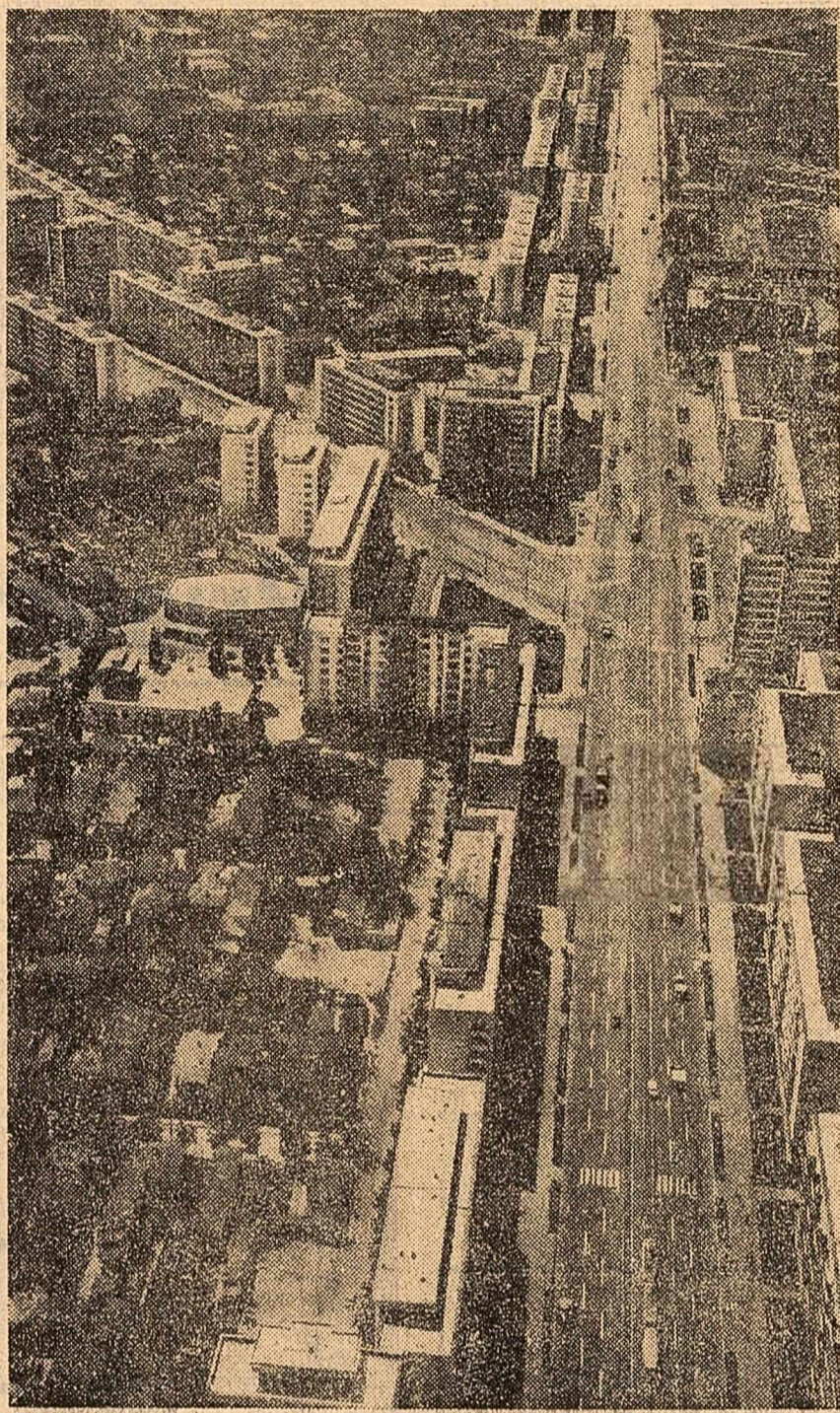
parcare pentru taximetri și autobuze. Capacitatea de deservire este de 6.000 de călători în 24 de ore. Lucrările de construcție sînt avansate. La cele două blocuri laterale s-au terminat deja lucrările de finisaj la exterior, iar la corpul central se fac lucrările de finisaj la interior. Noua stație va fi dată în exploatare în trimestrul IV al acestui an.

Gh. BALTA
corespondentul „Științei”

Grădină botanică la Baia Mare

La Baia Mare au început lucrările de amenajare a primei grădini botanice din Maramureș. Ea se va întinde pe o suprafață de circa 12 ha și va cuprinde actualul parc de odihnă al orașului și o parte din rezervația naturală de castani comestibili. Potrivit proiectului, noua grădină botanică va fi împărțită în mai multe sectoare: ornamental — cu plante specifice de sezon, sistematic — cu un bogat material de studiu pentru elevi și studenți, „Flora României”, un rozar care va cuprinde cele mai variate soiuri de trandafiri, un sector economic, un complex de sere pentru plante tropicale și subtropicale. Un loc aparte în viitoarea grădină botanică îl vor ocupa grădina japoneză și sectorul fitogeografic, cuprinzînd plante de pe întreg globul. Prima etapă a construcțiilor și amenajărilor din grădina botanică din Baia Mare va fi terminată încă în acest an, urmînd ca în 1968 lucrările să fie încheiate.

Ioan VIANGA
corespondentul „Științei”



ÎN PAGINA A IV-A

■ Există diletantism în aparatul culturii de masă? ■ Probitatea criticii ■ Vorbirea scenică

CREAȚII ÎN METAL ȘI BETON

Poate niciieri ca aici valoarea clipelor prezente nu se impune cu atîta franchețe. Secunda zboară pe traiectoria ei ireversibilă cu zgomot greu, innoibilă generos de fața omului.

Praf și soare sălbatic; cer senin, de margine de bărgan, cu orizonturi largi, aruncate fabulos peste Hercinicii albaștri. Aerul vibrează de energie pulsantă fără răgaz în arterele suprasolicitate, care duc la vîltoarele vitale ale combinatei. Ne aflăm într-un urias crater, unde totul, de la peisaj și pînă la om, se află sub permanentul semn al reconșiderării. Ne aflăm în craterul care naște mereu alte ipostaze, unde scara valorilor se statornicește după legile severe și drepte ale santerului.

Din ce se compune viața santerului? Din multe, foarte multe. Sîm de vorbă cu maestrul principal TRUȚĂ CONSTANTIN, „la el acasă”, pe metri cubi de beton turnați la slebing de colectivul lui de muncitori. Discutam despre santer, despre oameni, despre proba de foc pe care a aceste mari aglomerări umane o constituie.

— Există niște pretenții ale bunilor constructori. Ele pornesc de regulă de la ideea de a avea front larg de lucru. Omul cu dragoste de meseria de constructor vrea să lase în urma lui ceva, ceva statornic, care să trăiască mult. Necheamații alegă după alte locuri pe care cine știe dacă le găsește vreodată.

Betonul de sub picioarele noastre emănă un iz de prospectivitate. Aici, la slebing, sub conducerea acestui om, s-au turnat circa 25.000 metri cubi. Sîntem în zona cafelilor, a fourcelilor. Capitul hălei se află la o aruncătură de băț.

— Ajung acolo cu betoanele și...

— Si?

— Concediu. Oaselor mele li s-a făcut un amarnic dor de Herculan.

În hala cu bolțile înalte există o grabă calmă, egală, sincronizată firesc la fluxul marelui santer. Ne întorcăm la dorința de odihnă a lui Truță. Așă țărîm, mai exact din noiembrie, cînd au început turnările la slebing, betonul era obligat să schimburii în sir, fără răgaz, să ia formele acelea abstracte și inedite.

Ilie TANASACHE

(Continuare în pag. a III-a)

Turismul în Munții Apuseni

Este oare posibilă desfășurarea turismului de munte în absența unei baze materiale corespunzătoare? Da, însă supraviețuiește, în asemenea condiții, a drumetului nu este decît o dovadă a existenței unor valori deosebite, a unei atarții irezistibile către minuni ale naturii pe care oamenii vor să le cunoască sau să le revadă cu orice pret. E aprecierea cea mai înaltă pentru comorile munților și pentru rîvna călătorilor dar, în același timp, e un verdict categoric la adresa organizatorilor, a celor investiți cu răspunderea gospodăririi și valorificării potențialului turistic. Munții Apuseni exemplifică substanțial aceste câteva considerații.

Reinind — într-un perimetru relativ restrîns — fenomene de o diversitate extraordinară, Bihorul, Vlădeasa și vecinătățile lor se inseru printre zonele de munte de maximă solicitare. Înălțimile sînt dominate de spinări domoale care, deși nu se ridică decît puțin peste 1.800 de metri, au monumentalitatea solidă a unor temple dorice. Drumurile de creață (cum este cel de la Vlădeasa la Știna de Vale), arcuite lenes de lungul unor masive carapace, deschid panorame întinse, cu pîduri și plaiuri ce coboară pînă spre orizont. Departate de a fi monotone, seninătatea aceasta e populată de fantome („Piatra Tîlharului”, despicată de văi sălbatice; grohotnișurile de sub fruntea vesnic înnoirată a Butesei, măcinată în cumpăta „Moară a dracului”, duc pînă departe un zvon de neliniște; prăpăstiosul virf al Bohodieiului își prăbusește privirea în universul împădurit ce se deschide la picioare, împingînd-o către abia ghicibil ses al Crisurului).

Dar adevăratele comori ale Munților Apuseni se află între creste și văi, ascunse în hășitii unei vegetații de adevărată junglă a zonei temperate. Aici, printre falnicele trunchiuri doborîte de furună sau măcinată de prea multă umezeală, pe sub poieni înecate în explozia florilor, își fac loc aparții curioase, adeseori umane în țără sau chiar fără egal în altă parte a lumii. Pesterile de la Meziad sau Vadul Crisului (aceasta din urmă aflată în curs de amenajare) adăpostesc o lume tainică, căreia facia ghidului nu face decît să-i sporească misterul. Bezna în care e învaluit ghețarul Scărișoara, alternează fericit cu flacăra pe care soarele amiezii o aprinde în coloanele de gheștă de la „Focul viu”. Fenomenul unic al Cetăților Ponorului, cu monumentalele portali pe care nimeni

Arh. Gh. SASARAN

(Continuare în pag. a V-a)

„E NEVASTA MEA”

Un scurt articol publicat recent de „Știința” în care autorul își arăta simpatia și uimirea în fața spectacolului dat, seară de seară, de un vecin care-și maltratează soția, a adus, dintr-o răsfilare, pe masa redacției sute de scrisori. Ele se grupează în două categorii de opinii; și să încerc să vi le prezint.

O primă categorie (femei, bărbai și copii) ajuns la vîrsta reflecției denunță cu argumente dintre cele mai simple monstruoșitatea bătaiei. În esență cititorii din această categorie ajung la următoarele teze cu substanță morală:

a) cînd un om își ridică pumnii pentru a lovi într-alt om, el își lasă în jos creierii;

b) cînd un om își ridică pumnii și lovește într-alt om, creierii lui și-au pierdut orice fulgerare a rațiunii; a devenit un animal.

„Luată într-o asemenea clipă un asemenea individ și supuneți-l imediat unei psihonanalize, ne îndeamnă medicul Marin Răduțoiu, dintr-o circumscripție sanitară a raionului Gorj. El va prezenta atunci toate simptomele normale ale oricărei animal infernalitate”. Bătaia este expresia neputinței, a degradării umane. Privind înapoi, omul își imaginează omul de dincolo de noi cu un par în mîini. El se cățăra pe stînci după hrană, urmat de încă o sută ca el și descoperind rădăcinile și cerînd ajutor să le scoată îi face semne celui de lingă el. Dar cel de lingă el nu pricepe și atunci el urlă și îl izbeste cu parul în cap. Și dacă cel care n-a priceput își dă duhul, pricepe alții și rădăcinile sînt scoase și mincarea poate fi preparată. Astfel lovitură n-a fost decît un semn. Atunci omul era foarte aproape de craca de care se agățau maimuțele și de care el însuși se

agățase mai înainte. Omul nu-și putea atunci dezvălui dorințele și aspirațiile și durile lui. Cuvintele nu fuseseră descoperite.

Toți, absolut toți cititorii care ne-au scris și pe care i-am încadrat în prima categorie, admit că există în viața omului momente în care furia poate deveni motorul acțiunii. Dar toți,

absolut toți, exclud pumnii și parul ca mijloace de comunicare între oameni.

Alta vreme cît există cuvintele!

Si cu asta s-ar putea pune punct. Dar iată că din teancurile mari de scrisori sînt nevoiți să pun de o parte și altele (decît o două categorii de opinii) prin care semnatarii lor se ridică în coate și, de necrezut, tipă indignați la autorul articolului: Ce tot spui dumnea-ta, domnule scriitor? Ia dă-te mai încoace, să te vedem noi la față!

„Cred că autorul va trebui să răspundă urgent printr-un nou articol, tot așt de frumos și la adresa bărbatilor”, se interbîntă Ion Nica din Cluj, cerînd retragerea urgentă a propunerii privind elaborarea unei legi aspre împotriva celor ce-și maltratează soțiile.

„Serie-te ce vre-ți — se repede un lină funcționar, care se dă drept student în anul V al Facultății de drept (??) — dar ferii ochi cîntorului de deseuri incontestabile. N-am nimic cu femeile, dimpotrivă, sînt afecțiat pînă la refuz. Reușesc foarte bine să le succesc giul, dar regret trebuie să vă spun că serînd articolul acesta mașii făcut să cred că de

abia acum începe-ți să vă eliberați de balastul ignoranței” (atenție fetelor!).

„Eu domnule — nu înfrînzeste să-ți spună numele un altul — te previn, femeia trebuie bătută — și poate ar trebui să i se tragă și ție o mamă de bătăle!”

De pe lavetele lor și dintr-tevețele lor bine lustruite pe coastele soțiilor, oamenii aceștia s-au ridicat furioși și au început să dea din picioare și să țizeze ca niște castori țești din apă: „Dacă n-o să le batem, o să-i trimiță nevestele lor „ideale” pe cap”, scrie același Nica Ioan, iar A. B. din Rm. Vlcea, după ce a plează la proverbe: „O bătaie dată la timp te pune la adăpost pentru toată viața”, se întrece pe perplex:

„Dacă totul face închisoare pentru că soția l-a reclamat ca a bătut-o, oare în câmilul acela va mai exista fericiere?”

Ca și cînd schingiundu-și soția bărbatul l-ar agășă, totodată, și o viață fericită!

„De ce în stările de nervi — se întrebă invățătoarea Valeriana K. — bătușul nu-și dă cu capul de perete sau să-și bage sub un dus rece? Am un vecin care după ce-și bate soția, se duce la bucatărie și sparge farfuriile. Cînd își dă seama că a stricat farfuriile în valoare de 40-50 de lei, se enervează și o bate iarăși pe soție!”

— De ce să n-o bătă? strigă cei de pe lavită, punînd mîna pe rețevile.

Stau strînsi unul lingă altul, între coșoacele de pe lavită, strîmbîndu-se clinic, orgollos și brutal, gata să se repeadă și să spargă milioane de farfuri prin toate

Vasile BARAN

(Continuare în pag. a II-a)

Viață și luptă

CORESPONDENȚA DIN HANOI DE LA ADRIAN IONESCU

...Am părăsit Hanoiul la 19 iunie. Odată cu căderea soții, un comar docar, transformat într-un tuș mobil, atît de bine era camuflat, ne poartă pe străzile orașului spre șoseaua nr. 1, „șoseaua viitorului” — cum o numesc vietnamezii — aici ea face legătura între Hanoi și Saigon.

E o adevărată noapte albă. Lumina blindă a lunii ne învalue într-o pulbere diafană. Cîmpirulș o imensă tipis pe care strălucește aurul roșcat al snopilor de orez. La orizont înde-părtat, se înalță siluetele de fantasmă ale munților ce par de jad. E un peisaj pe care îl poți reîntîlni în multe opere de artă ale maestrilor populari.

Ca și cînd schingiundu-și soția bărbatul l-ar agășă, totodată, și o viață fericită!

„De ce în stările de nervi — se întrebă invățătoarea Valeriana K. — bătușul nu-și dă cu capul de perete sau să-și bage sub un dus rece? Am un vecin care după ce-și bate soția, se duce la bucatărie și sparge farfuriile. Cînd își dă seama că a stricat farfuriile în valoare de 40-50 de lei, se enervează și o bate iarăși pe soție!”

— De ce să n-o bătă? strigă cei de pe lavită, punînd mîna pe rețevile.

Stau strînsi unul lingă altul, între coșoacele de pe lavită, strîmbîndu-se clinic, orgollos și brutal, gata să se repeadă și să spargă milioane de farfuri prin toate

de Hanoi cunosc pe viu ce înseamnă planul american de a izola capitala de restul țării, de a o transforma într-o insulă. Poduri răsucite în aer de truf bombelor, vagoane aruncate la zeci de metri, drumuri și căi ferate pulverizate pe porțiuni întregi, stîlpi și linii telegrafice smulse — sînt doar cîteva aspecte surprinse din fuga mașinii.

Pătrundem tot mai adînc într-o zonă unde prezența, zi și noapte, a aviației americane a dus la dispariția unor sate și chiar orașe întregi. Localitățile Phuly, azi însemnate doar pe hartă. Parcurg străzi pe care a crosat iarbă, mărginite ici, colo de ziduri răzăte rămase în picioare ca printr-o minune. Răidurile consecutive au distrus complet acest orașel. Majoritatea celor aproape opt mii de locuitori faureau obiecte de artizanat, mica localitate fiind vestită prin meșterii ei de artă populară.

Ceea ce văzum din la Phuly avem să reținem deosebi în călătoria mea în provincia Nam Ha, unde fiecare al treilea minut este petrecut de populație în alarmă. Aproximativ 30 de kg de bombe și proiectile pentru fiecare din cei peste 1,7 milioane de locuitori, mai mult de 1.000 de raiduri de la 23 mai 1965 — iată coordonatele realității războiului aerian purtat asupra provinciei.

În prima zi de sedere aici, opt atacuri s-au succedat numai în jurul localității unde mă aflam, dintre care unul asupra orașului Nam Dinh, capitala provinciei. „Orașul textilistilor” cum este denumit Nam Dinh, acest centru al mătăsii, a rămas doar cu nucele căci toate uzinele sale au fost evacuate. Măsură de prevedere întemeiată, dat fiind că tot ce pare a fi construcție industrială este bombardat sistematic.

Am încercat să intru în zona uzinelor, dar a fost imposibil, căile de acces fiind blocate de dărîmături și învaluite în fum și praf. Este rezultatul ultimelor raiduri. Unul dintre ele,

(Continuare în pag. a VI-a)

ÎN ZIARUL DE AZI

■ Prietenii mei, barmanii (foi-leton) ■ Funcții administrative

senilizate ■ Ascensiunea calității produselor ■ Organizare științifică în hale... pustii? (ancheta economică) ■ Sport ■ Soseala vicecancelarului Republicii Federale a Germaniei

Willy Brandt ■ Corespondențe din Atena și Alger ■ Conferința miniștrilor de externe arabi

FAPTUL DIVERS

Ah, litoralul!

De când a început sezonul de plajă, se constată o deplasare masivă a delegațiilor spre litoral. Și nu singuri. Să se simtă ca acasă, își iau soțiile, copiii, soare și nepoți. Hotelurile sînt a-saltate. Camerele 2, 3, 4 etc. (cele mai confortabile de la hotelul „Constanța”) sînt ocupate de inspectori ai comerțului interior. Alți delegați ai aceluiași minister, precum și ai Inspecției Comerciale de Stat, sînt găzduiți, tot cu familiile, la hotelurile „Victoria”, „Continental” etc. Pe cînd deconțura? Cîră! Intra noi în vorbă, e cam slabă mișcarea. Celelalte ministere n-au interes pe litoral?

Suflete de hirtie

Tereza Bealovschi a absolvit o școală de construcții de trei ani. Tehniciana s-a prezentat la întreprinderea comunală Oradea, unde fusese repartizată. A găsit postul... ocupat. Este trimisă de Statul popular regional Crișana la întreprinderea balneară „Victoria”. După două săptămîni de trambalări și justificări, directorul acestei întreprinderi s-a hotărît să... n-o primească în serviciu. Fiecare din cei care au refuzat-o au ascuns adevăratul motiv: femeia este gravidă. Credeam că acești conducători de întreprinderi sînt și ei oameni, cu o răspundere socială. Ne-am înșelat cumva?

Proces public

La I.C.I.L.-București, în fața a peste 200 salariați s-a judecat procesul a 8 gestionari care au sustras din întreprindere lapte și produse lactate în valoare de 155.297 lei. Tribunalul a condamnat pe infractorii Bohoschi Caracas, Dumitru Gheorghina, Gheorghiu Culeada, Elena Tudose și Zamfira Ionescu la pedepse între 5 și 10 ani închisoare. Celalți au primit pedepse între 1 și 5 ani închisoare. Totuși le-a fost confiscată averea personală. Asistența a primit cu satisfacție pronunțarea sentinței. Pentru a-acești „mulgători” din punga statului s-a înfărcat Bălaia!

În doi peri

Da, trebuie să recunoaștem, tovarășii de la D.R.T.A. Hunedoara, că răspunsul dă la însemnarea „să sînt nevinovați” ne-a descumpănit. Șoferul Victor Bodea - Autobaza Petroșeni - a fost trimis, deși era obosit, într-o cursă grea. La întoarcere, a adormit în volan, răsturnînd mașina plină cu pasări. Ne întrebăm dacă cei care l-au trimis în cursă sînt nevinovați. Răspunsul primit ne informează că V. Bodea a plecat la drum, noaptea, la insistențele lui, deși era obosit și cu oboseală. Cînd a plecat, în jur de ora 23,00, a fost însoțit de un șofer de noapte, care să-l conducă la domiciliu. Dar, din nefericire, șoferul de noapte a fost somnolent și a pierdut din vedere mașina lui. Cînd a văzut că mașina nu este în siguranță, a sunat la poliție și a anunțat că a pierdut mașina. Poliția a găsit mașina în jurul orașului și a găsit șoferul de noapte adormit în volan. Șoferul de noapte a fost condamnat la închisoare pentru că a permis ca mașina să fie condusă de un șofer somnolent.

Aduceți proptele!

Imobilul nr. 19 de strada Maior Crantă din Brașov figurează în scrierile sfatului popular orășenesc cu doi proprietari. În realitate are numai unul: Ghizela Kalmar. Al doilea a decedat de mult. Proprietarul în viață vrea să consolideze imobilul, însă întrupează care urmează să execute lucrarea (I.R.C.) pretinde autorizație de la secțiunea de arhitectură și sistematizare. Dar secțiunea refuză să elibereze autorizație: cererea nu este semnată și de al doilea proprietar - răposatul. Și cum nimeni nu s-a încumetat să treacă „dincolo”, peste apa Stîului, să-l ia o semnătură în original, imobilul se năruie înțecut cu înecut, în mlaștina birocratică.

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDARICĂ Ștefan DINICĂ cu sprijinul corespondenților „Scinteia”

AUTORITATEA COMUNISTULUI

(Urmare din pag. 1)

re. În felul acesta întîrzierile destituirii și sancționării lui a provocat daune materiale și morale, care puteau fi evitate printr-un mai accentuat spirit de răspundere al comitetului raional de partid.

Vreau să semnalez și alt aspect: grija unora de a-și absolvi de sancțiuni publice pe cei vinovați spre a nu le strîbi prestigiul. Aceasta este o mentalitate din cele mai dăunătoare, și cu efecte pe măsura ei. O dovadă, între altele, cazul fostului președinte al C.A.P. Darabani, Dumitru Bărbulescu. Desi tendințele sale de căpătuială au fost semnale Comitetului raional de partid Negru Vodă, acesta, spre a „nu-i umbri autoritatea”, nu a luat nici o măsură; abuzurile au devenit atât de grave încît a trebuit în cele din urmă să fie destituit.

Nici unui membru de partid și cu atât mai mult unuia cu muncă de răspundere nu i se poate face rău, de exemplu, prin arestarea obligativă pentru orice infracțiune sint valabile pentru orice cetățean al țării. Titlul de membru al partidului sporește și mai mult răspunderea față de faptul sășădit. Cîi după stîrbirea prestigiului, trebuie spus că aceasta se produce nu ca urmare a sancțiunii, ci a faptelor comise. A-și absolvi de răspundere pe asemenea considerente ar însemna să admitem cu bună știință stîrbirea prestigiului organizației de partid care ar tolera aceasta. Prestigiul organizațiilor de partid va fi cu atât mai nelătinat cu cît oamenii vor vedea că oricine se face vinovat de o încălcare a acestuia primește sancțiunea cuvenită. Mi se pare deosebit de dăunătoare din acest punct de vedere practica de a sancționa pe unii „de ochii lumii” și apoi de a-i muta în funcții similare în alte părți. Ce efecte poate avea asupra vinovaților ca și asupra opiniei publice faptul că după ce a fost destituit pentru acte de neonestitate și de compunere morală din funcția de director al I.C.R.A. Constanța, Constantin Secărea a fost numit de Ministerul Comerțului interior director al unei întreprinderi din alt oraș?

Nu înseamnă asemenea procedee, voit sau nevoit, o primă de încurajare a abuzurilor?

Nu întodeauna se înțelege că, dacă nu sînt combătute și stîrpite la timp, abuzurile și nepotismul. Fostul director al Direcției comerciale Dobrogea, Ion Munteanu, a introdus aici un „stil de muncă” în care cheturile și favoritismul se îmbinau cu încălcarea gravă a intereselor economice naționale. Toleranța manifestată mult timp față de astfel de abuzuri a dus la agravarea lor.

Produsele unei fabrici sibiene

Oricîtă fantezie și pricepere ar cheltui crotolul, munca lui nu ar putea da rezultatele așteptate dacă nu ar avea stofa frumoasă, de bună calitate. Modelul, linia sînt mai bine puse în valoare cînd costumul este făcut dintr-o stofă corespunzătoare.

Fabrica „Libertatea” din Sibiu, înzestrată cu mașini și utilaje moderne, răspunde exigențelor modelului producînd o gamă bogată de stofe fine pentru costume bărbătești cît și pentru pardesii și tălănoare pentru femei, în desene și culori variate. Totodată, fabrica produce și o serie de furnituri: vald, vatalină, vatir etc.

(Urmare din pag. 1)

dacătrările și să spargă radiotele și să urie pe scările blocurilor. Cum? Ne luăm singurul nostru drept? Ne luăm dreptul nostru cel mai sfînt? De ce să n-avem noi dreptul să ne batem nevestele?

Un anonim pe care eu mi-l imaginez cu gura desfăcută într-un suris lăbărat și grosolan declară fără ocol: „Sîi dacă ai scris ce? Eu tot o bat, Asta e boala mea!”. Și totuși cînd a spus, după părerea mea, adevărul: în toate aceste cazuri nu poate fi vorba decît de o boală.

Din Brașov ni se povesteste că un anume Gheorghe Garboți, din str. Cloșca nr. 26 B, om de 43 de ani, săd cu un trîntor acasă și cînd vine soția, muncitoare la fabrica de postav, se repede să-l ia banii pentru băutura. Și cînd soția n-are ce să-i dea o aruncă, în fața vecinilor, cu capul de gard.

Tot din Brașov ni se povesteste cazul frizerului T. Adalbert din strada Zizinului nr. 87, Scara B, apartamentul 2. Cășăforit, avînd și un copil de 6 ani, se incurcă cu o coateză și își aruncă soția și copilul în jurul miez de noapte, după ce îl umple de sînge pe amîndoi. Copilul s-a îmbolnăvit și numai prin medicamente mai poate dormi liniștit.

O femeie, Saveta Andone, din Reghin, doarme a lungată noaptea de soțul ei prin vecini, cu fața umflată de bății.

Constantin Sulimănițu din Sos. Mihai Bravu 85, Bloc C. 16, etajul III se îmbată și își ascute cutitul pe scările de ciment ale blocului amenințîndu-si, în

Cultivarea unui spirit de înaltă principialitate partinică, creșterea combativității împotriva a tot ce ar putea umbri autoritatea membrilor de partid constituie una din principalele preocupări ale Comitetului regional Dobrogea al P.C.R. în îndrumarea activității politico-educative a organelor și organizațiilor de partid din regiune.

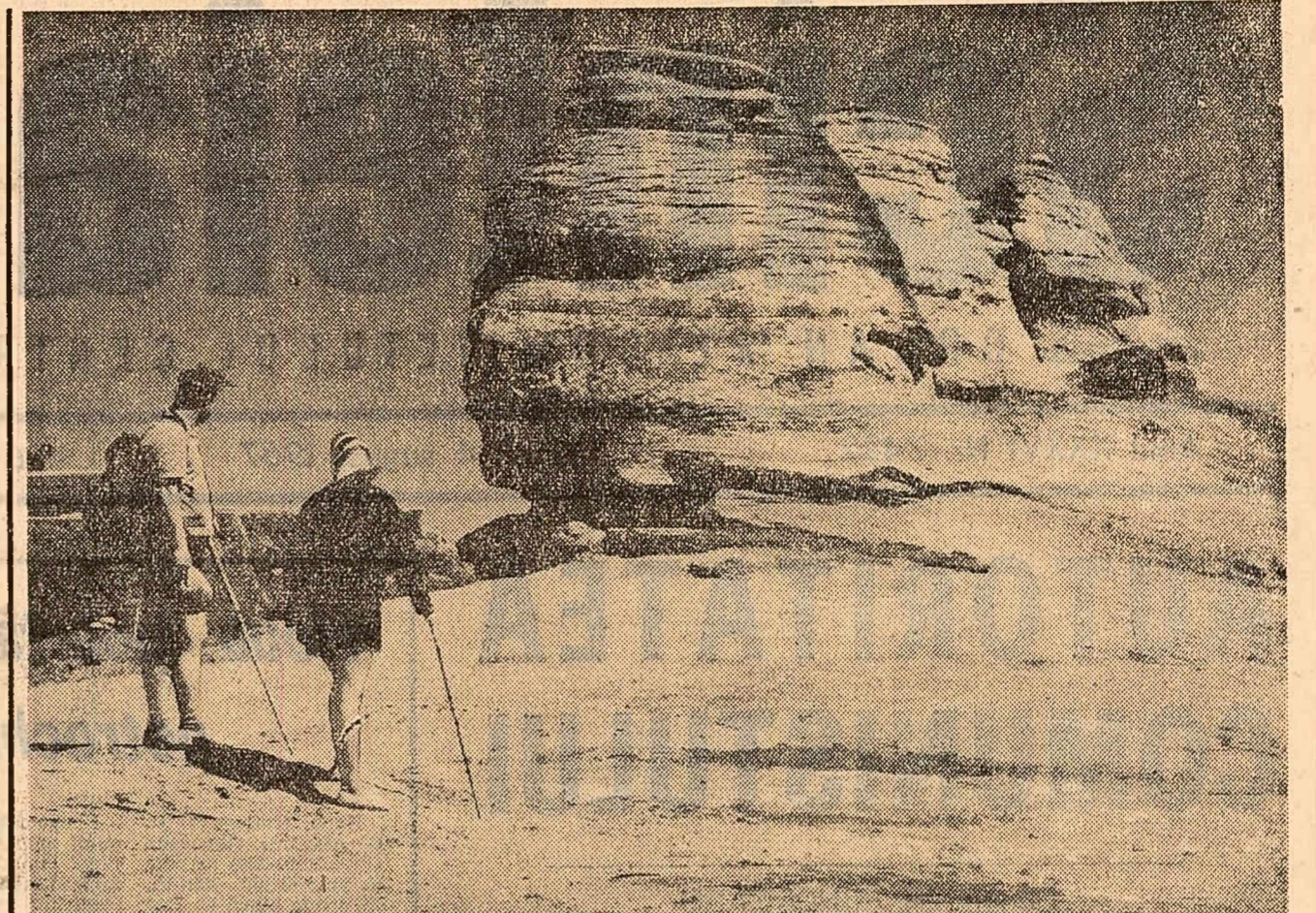
Din aspectele relevate, Comitetul regional Dobrogea al P.C.R. desprinde cîteva concluzii cu caracter general. În primul rînd, este vorba de necesitatea unei activități educative permanente și sistematice, avînd drept obiectiv cultivarea tradițiilor politico-morale și specifice comunistului. Eficacitatea acestei activități crește pe măsură ce nu se limitează la simpla înșirare a unor teze sau consideratii universal-valabile, ci insistă în mod deosebit asupra aspectelor caracteristice fiecărui colectiv.

Este de datoria fiecărei organizații de partid să nu aștepte apariția unor „situații nepăcute”, pentru a interveni, ci să cultive pretutindeni o atmosferă de înaltă exigență politică și combativitate. În centrul preocupărilor tuturor organizațiilor de partid trebuie să se afle ase-

menea aspecte definitorii pentru calitățile morale ale comunistului cum sînt principialitatea, modestia, atitudinea înaltă față de muncă, de îndatoririle sociale și față de familie, într-un cuvînt toate laturile de care, menind influența exercitată de membrii de partid asupra maselor.

În sfîrșit, este deosebit de important ca poziția militantă a organelor și organizațiilor de partid în acest domeniu să se caracterizeze și prin dispoziția de a face tot posibilul să se răsușesească, analizînd toate aspectele cu maximă atenție și răspundere, adoptînd cea mai judicioasă soluție de la caz la caz, de la situația la situație.

Sentimentele de încredere și pretuire pe care întregul nostru popor le arată partidului, marea autoritate pe care o exercită în rîndul maselor comuniste, forța de mobilizare a exemplului întregii lor activități și comportării ridice în fața noastră sarcina de a face totul pentru ca fiecare comunist să se ridice prin comportarea sa la înălțimea cerințelor pe care partidul, societatea le pun în fața celor mai înalțai și mai activi militanți pentru înflorirea României socialiste.



„Sfinxul” din Bucegi

Foto: Gh. Vințilă

Prietenii mei, barmanii

Ieri, în jurul orei 24, cineva mi-a vîrît pe sub usa domiciliului la care locuiesc o scrisoare care m-a răscălit profund sufletește. Scrisoarea era semnată „Un grup de tovarășii barmanii” și în ea se spuneau următoarele:

„Mult prea stimate și mult prea iubite tovarășe Băieșu,

Dacă ne adresăm marelui, o facem nu întîmplător. În decursul anilor și articolelor publicate, dumneavoastră ne-ați dovedit o persoană atât de sensibilă la suferințele oamenilor simpli și populari, încît nu văd, care nu ne-a rămas atecva pe lume decît o bucată de cer vîrgată cu gratii, ni s-a lîpt nădejdea cea din urmă de marelui, ca să faci pe dracul-n patru (cîi n-o fi degeaba) și să ne salvezi.

Nu sîntem un grup de tovarășii barmanii din numite bugete și restaurante de pe litoralul nostru drag - momentan fiind arestați sau „în curs de”. Arestarea noastră, precum și condamnarea, s-au făcut pe baza unor înșercări ce nu s-a pomenit de false, în sensul sînt mai fapte și în legătură cu problema băuturii, schimbării de stela conținerii, precum și introducerea pe grătare, incognitio, a unor mici și multe altele. Noi cu toții sîntem persoane cinstate și incluse corecte, și nu înțelegem de ce sîntem arestați și condamnați în mod normal și corespunzător staturilor în vigoare, plus închiși în pușcărie. Te rugăm pe mata să interzici energic pe prestigiu și dacă nu ai, nu conțeză, cu relații la organele în drept și superioare ca să fim lăsați, domnule, în pace. Să nu fim scoși din meserie și piine totodată etc. Sîi după ce faci ce îți-am zis, lasă, că nu faci degeaba, că sîntem recunoscători.”

Multă sănătate și vezi ce faci de răpede!”

Urmează semnăturile aproximativ descriabile ale mai multor tovarășii barmanii. Imediat după primirea scrisorii, am lăsat totul la o parte, m-am dus la fața locului pe litoral și am găsit în mîinile mele răspunsul solicitanților cu următoarea scrisoare:

„Dragi și scumpi tovarășii barmanii,

Am citit cu atenție scrisoarea voastră, care m-a impresionat, pot spune, prin sinceritatea și durerea ei. Am fost la fața locului, m-am sgușit de fapte și acum vă răspund la fiecare, pe rînd și în parte.

Mladovici Alexandru și Duca Ion: Din cercările întreprinse de mine, personal, la bugetul „Basarab” din Constanța, unde vă îndepliniți serviciul, reiese că amîndoi aveți la activ diferite ani și diferite luni de închisoare pentru furt și alte ciupeli, sînt amînduce de care numai un consumator de ree credință se poate crampa și dovadă este că toți clienții care beau și mîncau în localul respectiv nu s-au sesizat de lipsa energic pe prestigiu și dacă nu ai, nu conțeză, cu relații la organele în drept și superioare ca să fim lăsați, domnule, în pace. Să nu fim scoși din meserie și piine totodată etc. Sîi după ce faci ce îți-am zis, lasă, că nu faci degeaba, că sîntem recunoscători.”

foileton de Ion BĂIEȘU

de-acolo, eu zic să nu vă lăsați de meseria asta, ar fi păcat, ca prea v-a mers bine și rentabil. Nu, nu trebuie să-mi mulțumiți pentru nimic, eu mi-am făcut doar datoria.

Roșu Ilie: Domnule, am fost la restaurantul „Splendid” din Eforie Sud, în care ai lucrat mai ceva ca în firma lui, și în sensul acesta află că chestiunea cu vinul de 15,00 lei, vîndut cu 21 lei, s-a cocotășit total. Ce m-a intristat pe mine a fost că în-cu pus în spinare niște probleme mai pechi, ceva cu vreo cinci ani și ceva de pușcărie, instituție care sînd așa de urt în urechea unor formalști (mai ales în viață, decît în literatură). De ce n-ai fost, bre, nen Ilie, băiat cuminte și mă pu în situații de-astea? Mă rog, pînă la urmă am zis eu una și alta, te-am luat pe garanția mea și s-a aranjat. După ce faci și aștia trei ani, e în regulă. Pe viitor, însă, ai grijă, ce dracu, lucrează mai cu băgare de seamă, că prea cum pui mina pe ceva te prînde imediat!

Faveluca Ion: Frațe Pauceluc, de la „Select” sînt mîi lunateci, domnule, nu te poți înțelege deloc cu ei. Cîc ai văzut cu ochii lor, într-o noapte cu lună, cum au căzut cite două stee de pe sticlele marelui de coniac (alea de cinci) și care stee au intrat în buzmarele marelui. Le-am zis: „Ce să faci nea Pauceluc cu ele, că nu e el omul care să umble cu asemenea obiecte cosmice, el e pămîntean de-al nostru”, și tocmai de-asta ziceau și ei, că le-ni băgat în buzunar, ca să le faci bani terestri. Spune-i și lui Tînescu, de la magazie, că tot cu două stee de-alea verzi i-au dat și lui la cap, dar să nu-și facă griji, că l-am grănjat și pe el, să nu se simă de gînduri, să se mai îmbolnăvească nabii de vreo astenie, ca să mă ai și grija asta pe cap.

Badea Gheorghe, Mănoilă Elena, Răducescu Petre, Costea Nicolae, Smarandache Gheorghe, Ona Gheorghe, Cîișu Sultana, Ionescu Adriana, Ferenzî Iosif, Leacă Ion și Zamfir Nicolae: În legătură cu băuturile diluate cu apă, așa cum se pretinde, faptele din serios în favoarea voastră. S-a constatat, la analiză, că apa era curată, apă de cișmea, potabilă. Am gustat și eu din vinurile alea botezate „Merge! Te îmbetăi mai greu cu ele, dar nu te doare capul”. Și apoi, mai ales, nu sînt absolut nimic. Așa că, toată istoria e o apă de ploate.

Topală Ion și Stanciu Ion: Afacerea cu cei 200 mici plasați pe șest la grătar, mică alcătuită din micile voastre economii la carne macră și toacă, s-a clăsat! Faceți patru luni și ați acceptat. Nici măcar și ei, că cap de mic. Ce conțeză patru luni! Conțele de Monte Cristo cît a făcut? Și era tot nevinovat!

În general, pot să vă spun, în încheiere la toți cei 22 de tovarășii barmanii și ospătării, care mi-ai scris, că vă mulțumesc pentru încredere și că pe viitor, cînd mă faceți o găzduire de-asta, dați-mi de veste de timp, eventual chiar înainte de a trece la acțiune, ca să mă pregătesc și eu. Și dacă e vorba să faceți pestul ăla de recunoștință de care vorbeați în scrisoare, nu-mi trebuie nici bani, nici produse. Mie dați-mi niște fapte, de-astea frumoase, de-ale voastre, scriu un foileton și mi-l scot pierleat. Sînt mulțumit.

Cu răcoarea (con)stringeri de mîini, al vostru,

I. B.

are pereți. Și aici între pereții se petrec, uneori, drame imaginabile. Iată una din ele: soțul inginerului, șef de serviciu la una din direcțiile generale ale Ministerului Construcțiilor de Mașini, se pregătise să plece la lucru. Soția casnică, îi pune în servietă pachetul cu sandvișuri. Dar cu un sandviș nu se poate anula discuția de seară: de luni de zile în-

vină beat, să nu mă înjure și să nu mă bătă, scrie Maria Enache în declarația dată la Procuratura raională Oltenia.

Un al Enache, de data aceasta Costică, din comuna Ruginiești, raionul Adjud, pleacă de la serviciu cu oțelul vine la masă, apoi vrea să se odihnească, dar copilul (de doi ani) îl deranjează. Atunci el își trimite soția în bucătărie și îi în-

„E nevasta mea”

chide acolo cu cheia pe amîndoi. Într-un apartament frumos, cu mobilă maron, cu cărți și bibelouri. Pe masă o ceașcă de cafea din care băuse, grăbit, cineva. Iar pe pereți piete de sînge. Ele sînt amintea motivului pentru care venisem aici. Femeia, în vîrstă de 39 de ani, încearcă să-și ascundă vinățile. După o discuție de patru ore, drama se constituie. Îi invit pe cititori să-și reamîngieze apartamentul. Dar să nu uite peretii. Orice apartament

are pereți. Și aici între pereții se petrec, uneori, drame imaginabile. Iată una din ele: soțul inginerului, șef de serviciu la una din direcțiile generale ale Ministerului Construcțiilor de Mașini, se pregătise să plece la lucru. Soția casnică, îi pune în servietă pachetul cu sandvișuri. Dar cu un sandviș nu se poate anula discuția de seară: de luni de zile în-

— Du-te, tipă tată! Ti-ai spus și mama. Fata pleacă. Bărbatul închide bine ușa. N-o izbește peste fată. Îi dă cu pumnul în inimă și în cap pînă o ametește. Femeia își pierde cunoștința și el o bătă repede în baia de apă rece. Cînd își revine o lovește iar. Peretii se umplu de sînge. Femeia țipă. Vrea să cheme ajutor. Dar bărbatul vrea firul telefonului și o închide în casă. — Dacă ai să spui la cineva, am să te omor! Și bărbatul își pune cămașa albă și pleacă la serviciu. — Bună dimineață, tovarășii! — Să trăiți tovarășe inginer! Stă de vorbă cu femeia. E îngrijorată. — Povestii, n-o să se întîmple nimic. Toate marile evenimente din viața ei sînt bățiile. Mariele bății! În 1960 am fost bătută pentru prima oară. M-a luat de păr și m-a izbit de pat. Anul în Iulie 1961... Apoi în vara anului 1964, cînd m-a bătut cu și acum trezindu-mă cu apă rece. Tot așa a rupt și atunci firele telefonului și a plecat. Îmi dorim moartea, dar n-am murea.

Anonim: — Cînd a bate îmi spune: nu te-am lovit, te-am lovit singură de lada de balcon. N-am spus la nimeni, dar fetita a crescut și a înțeles totul. — De ce e atât? — Te duci unde țî-am spus! Mama se lipește de pereții înspăimîntată: — Du-te, Luiza. — De ce, mamă?

FUNCȚII ADMINISTRATIVE SENILIZATE

Sub ochii noștri se petrec, în fiecare clipă, transformări determinate de sarcinile mari și complexe pe care le avem de realizat. În mecanismul acestor schimbări - ne referim la administrația de stat - continuă să existe și anomalii: anumite funcții și servicii și-au pierdut actualitatea, s-au senilizat, nu-și mai găsesc justificarea, dar sînt menținute. Ele sînt o piedică serioasă în perfecționarea muncii administrative, creează un păienjenis de paralelisme, în flagrant contrast cu sulețea care trebuie să caracterizeze activitatea acestui sector.

Pornind de la constatarea inutilității unor funcții, în perioada 1960-1967, în cadrul sfatului popular regional rațional și orășenesc din regiunea Maramureș s-au luat măsuri pe linia reducerii posturilor care nu-și aflau rațiunea. De asemenea, începînd din trimestrul ultim al anului trecut și continuînd în primele luni ale acestui an, în unitățile subordonate sfatului popular regional s-au analizat necesitatea și oportunitatea fiecărui post tehnico-administrativ. Ca urmare, au fost reduse încă 25 de posturi, mai cu seamă de inspectori de impozite și taxe, arhivari, inspectori de la sectorul de valorificare a clienților de la societățile agricole etc. care nu-și mai justificau prezența în aparatul administrativ.

Ne referim, îndeosebi, la inspectia pentru înflorirea produselor agricole. Am redus 3 din cele 7 posturi existente la această inspectie. Considerăm că sarcinile pe linia valorificării s-ar putea rezolva prin consiliul agricol regional, unde ar fi necesar doar un singur post, inspectia putînd fi complet desfășurată. În multe cazuri, schemele sînt încărcate tocmai fiindcă se cer multe formalități, adeseori teribile de complicate și de greoaie. Un cetățean care vrea să înstrăineze un teren proprietate personală, bunăoară, face o cerere la serviciul de arhitectură și sistematizare al raionului sau orașului. Apoi, un tehnician de la acest serviciu se deplasează în localitatea respectivă. Se fac măsurători, se întocmeste o schiță la scară, se stabilesc vecinii, proprietarul terenului conform cărții funciare. Se cer tot felul de dovezi că petiționarul este sau nu este membru al C.A.P., că imobilul n-a fost sechestrat sau naționalizat, avînd în vedere starea sfatului popular că este de acord cu in-

străinarea etc. Se face un referat, care se supune spre aprobare comitetului executiv, tot această emițînd autorizația de înstrăinare. La urmă, cetățeanul se duce la notaarul de stat, unde se întocmește actul de vânzare-cumpărare. Aceste forme multiple impun deplasări la fața locului, diurne, cheltuieli de transport etc. De fapt decretul și instrucțiunile care reglementează asemenea înstrăinări nu sînt atât de complicate, dar prețind unele lacune lucrurile s-au complicat în mare măsură pe scară locală, fiecare înstrăinare fiind de lucru unul mare număr de persoane. Simplificarea procedurii de înstrăinare ar duce și la eliminarea unor posturi de la serviciile de arhitectură și sistematizare.

În prezent, noi studiem necesitatea și justetea diferitelor funcții și posturi. S-a ajuns la anumite concluzii, s-au făcut propuneri. Dintr-un astfel de studiu reiese posibilitatea reducerii posturilor la secțiunile financiare - serviciile de impozite și taxe - unde numărul existent este destul de mare. Considerăm că, într-o primă etapă, numărul acestor posturi s-ar putea reduce cu 10 la sută.

Care sînt temerile unei asemenea afirmații? Ne vom explica printre-un exemplu. La stabilirea impozitului agricol, procedura începe prin audierea cetățeanului în cauză. Apoi, se întocmește un formular, care are 33 de coloane. Acesta însă conține date care se află și în registrul agricol. Așadar, în continuare se trece la compararea datelor. Dacă există diferențe, se verifică la fața locului. Se întocmește apoi un proces verbal, care cuprinde, în rîndul său, 14 coloane. Numai după aceea se fac înștiințările de plată, certificatul de asigurare etc. Toate acestea s-ar putea simplifica prin adugarea, la registrul agricol, a 2-3 coloane privind stabilirea impozitului. În locul înștiințărilor de plată s-ar putea introduce carnete de format mic, pe 5-10 ani, care să asigure o evidență simplificată, dar clară, a modului cum s-a achitat impozitul. De asemenea, muncă cheltuită în plus pentru debitate în primul trimestru, și apoi trecerea diferenței la stabilirea impozitului, se poate elimina, încasîndu-se procentul respectiv calculat la impozitul anual precedent. Nici această operațiune n-ar prezenta nici o dificultate întrucît rolurile se fac pe 2 ani, așa încît înregistrarea impozitului pe anul precedent este extrem de lesnicioasă. O asemenea măsură ar reduce considerabil munca contabililor. După cît știm, această simplificare se impune, întrucît impozitul agricol este foarte mic, revenind la unele poșturi, sub 5 lei. Costă mai mult formularea, care se completează decît valoarea impozitului, fără a mai pretui timpul de lucru al salariaților care stabilesc impozitul etc.

Ne-am gîndit și la alte propuneri. Direcția comercială regională are, în prezent, 47 de posturi. În 1960, cînd era secțiune a sfatului popular regional, avea 20. Creдем că aparatul ei este umflat; dar nu numai atât: e un copil cu doi tați - unul local, altul central. Este și aceasta o verigă a căvei reorganizare merită a fi studiată, ca de altfel întreaga formă de organizare a comerțului local.

Și în cadrul consiliilor agricole s-ar mai putea aduce unele corecturi. Față de anul 1960, la noi în regiune numărul posturilor în aceste organisme a scăzut cu 44. Dar în această vreme au luat ființă uniunile cooperatiste, s-au îmbunătățit formele de planificare și organizare a muncii în agricultură. Totuși, în activitatea consiliilor mai dăinuie încă un stil birocratic, o aglomerare de situații și evidente, care încercă inutil munca. Nu studiem, în prezent, aceste fenomene, dar credem că în acest sens n-ar trebui să lipsească inițiativa și sprijinul operativ al Consiliului Superior al Agriculturii.

Indiscutabil, în acțiunea de raționalizare a muncii în administrație se pot aduce multe îmbunătățiri. Din mers, pe parcurs, acordînd mai mult cîmp liber inițiativii locale, se poate acționa mai operativ în vederea perfecționării activității administrative.

Eugen CARPIS șeful Oficiului de muncă și salarii al Sfaturii popular regional Maramureș

pagina economică

Cerințele actuale ale economiei impun abordarea cu toată răspunderea a problemei îmbunătățirii permanente a calității produselor. Nu mai poate fi admisă, sub nici un motiv, teza realizării planului cu orice preț, sacrificând - se că produsele - mărgea, indiferent de calitate. Colectivul întreprinderii noastre a înțeles necesitatea acestui deziderat economic major și și-a propus să realizeze în acest an o cantitate tot mai mare de pinzeturi de calitate „extra” din totalul țesăturilor fabricate. Rezultatele obținute în primul semestru atestă că mergem pe un drum bun. Ponderea țesăturilor de calitate „extra” a atins 62,2 la sută, față de 41 la sută cât a fost stabilit inițial. Concret, asta înseamnă că fabrica noastră a livrat aproape 1.800.000 mp țesături de calitate „extra” peste prevederile planului.

Ca să urmărim această treaptă în ascensiunea calității produselor nu a fost deloc ușor. Spun acest lucru deoarece a fost nevoie să depășim o serie de cauze care acționau cu efecte negative asupra calității. Din studiul efectuat la începutul anului asupra defectelor înregistrate la producția realizată în trimestrul IV 1966 am desprins că 69 la sută din acestea au apărut în secțiile de țesătorie și filatură și 31 la sută la finisaj. Cauzele erau multiple. Pe de o parte era vorba de neatenția unor lucrători în supravegherea mașinilor și utilajelor, de curățirea și ungerea lor necorespunzătoare, de legarea firelor cu mîinile murdare de ulei sau de transportarea și montarea neglijentă a surilor de uzuală. Pe de altă parte, anumite neajunsuri de ordin tehnic existau la cardare în filatură, determinate de slaba calitate a garniturilor elastice; din această pricină se produceau fire îngroșate și cu nopeni care dădeau

naștere în țesătorie la pinzeturi cu desături, rărituri ori cu fire lipsă. La finisaj țesăturile se murdăreau și își pierdeau din calitate, între altele, pentru că veneau deseori în contact cu diferitele părți ruginite ale stelajelor și utilajelor vechi.

Cunoscând toate aceste cauze, colectivul nostru și-a îndreptat eforturile spre înlăturarea lor chiar de la începutul anului. Cum, pe ce

măsuri pentru înlăturarea cauzelor care provocau la filatură fire îngroșate, imperecheate, cu nopeni etc. Este vorba de înlocuirea garniturilor elastice de la cardare cu garnituri rigide. Același obiectiv vizează și confecționarea, pe baza unui studiu întreprins împreună cu specialiștii de la Filala Iași a Academiei, a unor dispozitive la calandrea de finisaj, în vederea de-

prin determinarea cu precizie a lungimii și rezistenței firelor și stabilirea de rețete judicioase de amestecuri de bumbac, în funcție de care să se poată stabili și efectua reglări corespunzătoare la utilaje. Studiem în prezent și urmăm să stabilim o reglare și o montare sablonizată a războaielor automate, care influențează îmbunătățirea altă parametrilor de func-

Am organizat cursuri de calificare, de ridicarea calificării și specializării, care sînt sau vor fi urmate în acest an de un număr de 1.100 muncitori și ajutori de maștri.

La îmbunătățirea calității țesăturilor a contribuit în mare măsură și reorganizarea controlului tehnic de calitate. În toate sectoarele s-a introdus, recent, controlul interfațic, care este efectuat de un controlor pe schimb, iar în țesătorie de trei oameni pe schimb. La țesăturile destinate exportului am trecut la aplicarea unor măsuri suplimentare pentru controlul la rampa finită, controlul după metraje, foaie cu foaie, controlul șablonării și al ambalării. Toți controlorii de calitate din fabrică au frecventat, treptat, un curs de șase luni, unde au învățat caracteristicile utilajelor noi și cele ale materiei prime și semifabricatelor. Totodată, am acordat controlorilor de calitate mai mare libertate de acțiune cu măsuri concrete și imediate atunci cînd descoperă anumite deficiențe și am stabilit obligația de a informa operativ cazurile mai grele pînă la șefii de secții, șeful serviciului producție și inginerul șef, pentru a se lua măsuri corespunzătoare la nivelurile respective. Pe controlorii care aduc o contribuție deosebită la îmbunătățirea calității produselor îi stimulez material. În vederea creșterii interesului materiale a muncitorilor pentru îmbunătățirea calității produselor, în secția țesătorie am trecut la aplicarea sistemului de salarizare după calitatea obținută.

Colectivul nostru este hotărât să acționeze în continuare cu măsuri eficiente, să urce noi trepte pe scara ascendenței a calității țesăturilor, întărind și mai mult prestigiul „mărcii” fabricii.

Ioan HUJANU
inginer-șef,
fabrica „Jesătura”-Iași

ASCENSIUNEA CALITĂȚII PRODUSELOR

că am acționat? Am căutat să rezolvăm, mai întii, neajunsurile de la secția de finisaj a țesătoriei, prevăzută a se moderniza în acest an. Concomitent cu înzestrarea cu utilaje de înaltă productivitate și crearea de noi linii tehnologice, aici au fost luate o serie de măsuri tehnico-organizatorice menite să ducă la îmbunătățirea calității țesăturilor. Intre altele, am procurat prolate din material plastic cu care am acoperit toate bănciile, containerele etc., pentru ca țesăturile ude și uscate să nu mai vină în contact cu părțile ruginite; acolo unde condițiile au permis, am trecut la înlocuirea acestora cu altele din țevă și tablă inoxidabilă.

pistării și înlăturării fragmentelor metalice (esute accidental din achile de colecți sau alte părți firoase ivite în timpul funcționării mașinilor. Tot în urma unor astfel

tribuna experienței înaintate

de studii am trecut și la procurarea și folosirea de colecți adecvați fiecărui număr de fir în parte. În contextul acțiunilor întreprinse se înscriu și cele referitoare la îmbunătățirea pregătirii fabricației,

ționare, cît și a calității țesăturilor. Am înregistrat mai complet la laboratorul fizico-mecanic cu utilaje de specialitate și, de curînd, a fost pusă în funcțiune o stație pilot de încercare a rețetelor stabilite.

Neîndoielnic, măsurile de ordin tehnic au avut un rol important în ridicarea calității produselor. Dar noi ne-am dat seama că, în ultima instanță, succesul în obținerea unor produse de calitate superioară depinde în măsură hotărîtoare de oameni. De aceea, am acordat un sprijin deosebit muncitorilor care să-și poată desăvîrși cunoștințele lor profesionale. Cu atît mai mult s-a pus la noi această problemă, cît fabrica a fost înzestrată în ultima vreme cu numeroase mașini și utilaje moderne.



Noua secție de locuri „Nitro” a uzinei „Azur” din Timișoara

Creștii în metal și beton

(Urmare din pag. 1)

Ne aflăm lângă casa verticală a sbleingului. Respirația egală a santerului răzbate pînă aici fără stridente, cumînd toate zgomotele intr-unul sinșur, aproape armonios. Undeva, pe cimpa ucisă de soare, mașinile cu betoane proaspete gonesc către tînte precise, după calculul hărăzit de om. Undeva, în aerul încins, la furnal, pe cea mai înaltă cotă a combinatului, este zoriță consecvent clipa bilanțurilor. Și, cîne mai poate și unde, între santerile și gropile forate, între mormanele de pămînt smulse din încremenirea lor de ofensivă succesivă a omului și mașinii, excavatorul lui George Geru, tînrul blond, cu umeral largi, îndrăgostit de Dădăre și de inot, deschide nîrtie perspectivei.

Pe unde a trecut Geru, din 1961 de cînd a poposit aici, totdeauna a urmat altceva. După proiectant, venea el sau alții din proiect. Geru s-a aflat la multe încercări, cupa lui a „botezat” stația de pompare, briza de apă de la Siret, maștrala, canalul adînc de scurgere a apei industriale. Cineva opina că, pentru toate acestea, excavatorul ar fi trebuit să aibă o linie albă pe masina lui drept semn distinctiv. Excavatorul ar a rănit în cazul acesta vîrgat precum o zăbră și nu știu dacă lucrul acesta i-ar placea lui Geru.

Amîntul obligă însă la un scurt istoric. Zece milioane metri cubi de pămînt săpături au fost plătiti drept tribut naturii pentru tot ceea ce s-a făcut pe acest platou cu atîta preț și cu și mai mare viitor în destinul viguros al economiei noastre socialiste. În ordinea vîrurilor urmează apoi aproape două milioane de metri cubi de beton turnat pînă acum, apoi cele 120.000 tone de construcții

metalice și peste 55.000 tone utilaje tehnologice montate.

E mult, e puțin? Fapt este că aici e înglobată o muncă omească, un efort continuu, ridicat pînă la cea mai înaltă cotă a răspunderilor. Se așteaptă visuri, bucurii, îndoieli, escuri. Se așteaptă aici o mare cantitate de strădăni pentru că, așa după cum și legenda obligă, constructorul trebuie să se dăruie, să pună în ceea ce clădește pentru oameni și timp marile lui zăburile și marele lui căutări și frîmîntări. Ce altceva decât destinul vieții acesteia putea să-l oblighe pe maestrul Petre Saraci să părăsească Braiila, să se numere printre cei care au montat blumingul Hunedoarei, despre care credea că va fi cea mai mare lucrare de care și-a legat numele apoi celelalte laminoare cărora la fel, nu le mai intuia alte echivalente? A venit la Galați și a lucrat cu adevărat la montarea celui mai mare laminor. Acum, pe agenda prezentului, silebnaut.

— Și de aici? — Laminorul de benzi la rece o să ne chema și el. Și nu se cade să-l lășăm.

— Și apoi? — Pentru mine, poate pensia. Ceilalți mai tineri, învățați cu santerul, vor merge unde va fi nevoie. Și pot să duca semăntura în alib că va fi nevoie.

Retin un moment care obligă, de asemenea, la evocarea altora. Casa asta, verticală, de 147 tone, a fost așezată pe soclul ei de beton pregătît cu migală și grijă, într-o singură după-amiază, mai precis într-o seară. Cînd am poposit aici, era noapte de-a binelea. Oamenii plecașeră acasă.

Plecașeră casă și directorul general al santerelor, tovarășul Cornel Cazan. În hală, cea verticală stătea acum pe soclul de beton împănă cu noua și definitivă și ipostază. Domina totul ca o statuie bizară a tăcerii. La alte zone se lucra, dar aici poptose liniste după efortul greu după clipa dramatică a suprasolilor nervoase. Se încercase în aceea o nouă pagină în epopeea oțelului țării, ca o cea... echilibrului, urma clipa de redresarea energilor, de noi infuzii de forță pentru curajul ailor începutului.

Montori cu Sarci, Balin și alții au semnat aici, la „ombina”, apoi o naștere a numeroșilor lucrări care i-au consacrat și le-au adăugat prestigiu și pretuire. Au fost mai întii cîlele caelor finisoare și degrositoare de la laminorul de tablă grosă, au fost căile cu role, vor urma de acum încolo alt circuit al ineditului și al unor noi și mari răspunderi pentru acești veterani ai santerilor și ai profesiei.

Santerul - ne spune ing. Stefan Rădvan - a devenit un tot, un organism viu dacă vrei, care acționează mereu mai unit, într-o singură voință.

Ne este dat să auzim în continuare o pasionantă pledoarie pentru constructorii, la care trebuie să găsim „gîndire mobilă” (de aici un mare consum nervos), putința de a judeca lucid, exact și complet datele informaționale pentru a le transforma în decizii, excluderea hazardului, dar nu și a fanteziei.

Aflăm și obiectivele situate în tînta eforturilor prezente: aglomerator, furnal, fabricile de oxigen, otelăria, sbleingul (unde se dă bătălia pentru crearea climatului necesar montajului, au fost căile cu role, o nouă difuzoare a forțelor de creație aflate în plin asalt decisiv pe acest platou, unde toată această desfășurare vibrantă de energii se face sub privirea încărcată de istorie a castrelor romane de la Trighina, aflat aproape în incinta combinatului. Vecinătățile acesteia invită la meditații despre permanența civilizației acestui popor care și durează azi tracic și neabătut cetățile sale socialiste.

Dan POPESCU

Anchetă economică după 10 luni de la apariția articolului:

„DE CE SÎNT UTILIZATE NERAȚIONAL UNELE SPAȚII UZINALE?”

Organizare științifică în hale... pustii?

Cu 10 luni în urmă, ziarul nostru a publicat articolul „De ce sînt utilizate nerațional unele spații uzinale?”, în cadrul căruia au fost semnalate o serie de anomalii și situații critice existente atunci, în acest domeniu, în câteva întreprinderi din regiunea Ploiești. Am fost, zilele trecute, din nou prin uzinele respective, pentru a constata schimbările ce au intervenit pe parcurs. Ce se desprinde din investigațiile făcute pe marginea articolului amintit?

anul acesta. Forul nostru tutelar nu prea s-a grăbit. În articol se arată că institutul de proiectări vizat, care în cazul de față a lucrat fără răspundere, ar trebui să plătească oalele sparte. Oalele sparte le plătește tot întreprinderea. În prezent, Costul producției este încărcat cu zece de mil de lei pe care le plătim drept cotă de amortizare pentru instalațiile automate de la hala de sablaj, care nu merg cum trebuie, proiectate tot de același institut și montate de uzina „Independența” din Sibiu.

Curios este că la Arbitrajul de stat, unde a ajuns cazul spre judecare, se consideră că soluția ie a nu se recupera de către întreprinderea păgubită sumele plătite băncii ca amortismente este echitabilă pentru economie (!?). Economiștii de la uzina ploieșteană susțin însă că cine greșește trebuie să plătească. Punctul lor de vedere ni se pare mai logic.

Fapt este că la uzina de utilaj chimic, cu toate asigurările date de directorul întreprinderii, ing. Eugen Toma, există încă posibilități ca, printr-o și mai bună organizare a producției și a muncii, să se asigure o folosire optimă a tuturor spațiilor de producție.

Iată-ne la UZINA „I MAI”-PLOIEȘTI. Am rămas surprinși cînd am găsit hala de tratamente a noii sculării goală, ea și acum 10 luni. S-au montat, ce-i drept, două macarale, dar restul utilajelor?

— Acestea nu vor sosi nici pînă la sfîrșitul anului - ne informează noul șef, ing. Mihai Mateescu, sculurii-șef.

Căutăm să aflăm de ce s-a ajuns la o atare situație. Detalii primim de la ing. Constantin Ivănescu, șeful serviciului de investiții. „Cu procurarea utilajelor este o întrebare poveste. S-a ridicat, după cum știți, construcția halei și încă nu se știe de unde vom procura cuploarele și celelalte utilaje. Pînă la urmă, ministerul nostru - aici s-au încurcat lucrurile - a stabilit

să se producă uzina „Independența” și, în parte, noi. Abia la începutul acestui an s-a dat uzinei sibiene sarcina să construiască, să omologheze și să experimenteze cuploa-

rele de tratament. După cite știm, această întreprindere nu are posibilitatea să ne execute comenzile decît în cel mai bun caz, spre sfîrșitul anului!”

După cum se vede, forurile de resort ale Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini nu au privit cu toată seriozitatea semnalele critice consemnate în articolul amintit. Ele nu au ținut seama nici de faptul că cea mai acută problemă la ora actuală în uzina ploieșteană este tratamentul termic, de care este nemijlocit legată îmbunătățirea continuă a calității produselor. Se cuvine ca situația care s-a creat în legătură cu această investiție să fie examinată fără întârziere, trăgîndu-se la răspundere cît ce au trăgănat din nou punerea în funcțiune a halei de tratament de la sculăria nouă.

Ne-am deplasat și la UZINA MECANICĂ TELEAJEN. Nu se poate spune că aici nu s-a ținut seama de criticile făcute în urmă cu 10 luni. În spațiul uzinal de 1.500 mp, pe atunci nefolosit, se realizează în acest an circa 1000 de tone de construcții metalice pentru noua rafinărie din Pitești. Spații disponibile mai sînt la secția strungărie și în alte secții ale uzinei, așteptînd să fie folosite. De altfel, ing. Emil Petrescu, de la

gat la noi. Elaborată de un grup de specialiști, sub redacția prof. Al Rosca, membru corespondent al Academiei, ea reprezintă o lucrare de sinteză în probleme de psihologie industrială - adaptarea omului la mașină și adaptarea mașinii la om, relațiile individ-colectivitate, în sfîrșit psihologia consumului, studiul publicității și al reclamei.

cu alte cuvinte, de a contribui la realizarea unei compatibilități cît mai depline între om și munca ce o depune, în folosul aînt al producției cît și al omului.

Ancorate în bună măsură în realitățile activității productive din țara noastră, studiile conturează o bogată gamă de metode de cępșitare, analiză și înlăturare a cauzelor

cînd durata operațiilor manuale era sub 30 de secunde. Pe baza unor studii sistematice, au fost propuse diverse soluții pentru combaterea monotoniei, reunirea operațiilor foarte simple în operații mai complicate și variate din punct de vedere al conținutului, al căutării grupelor de muncitori după relațiile de prietenie dintre ei, fo-

Psihologia muncii industriale

Elementul principal care străbate lucrarea îl constituie preocuparea autorilor de a sluji prin cercetările lor economice, creșterii eficienței activității productive în condițiile sporirii satisfacției omului pentru munca sa.

Analizîndu-se, de exemplu, caracteristicile muncii pe bandă rulantă la o întreprindere industrială s-au constatat scăderi de randament și calitate din cauza monotoniei în lu-

psihologie ale neajunsurilor în muncă, cauze care, neprevăzute sau neeliminate la timp, diminuează randamentul muncitorilor, măresc rebuturile, înmulțesc accidentele de muncă ș.a.

Analizîndu-se, de exemplu, caracteristicile muncii pe bandă rulantă la o întreprindere industrială s-au constatat scăderi de randament și calitate din cauza monotoniei în lu-

losirea unei anumite muzici ritmate în timpul lucrului ș.a.

Studiul psihologiei a noilor probleme pe care le ridică formarea profesională a tineretului, în condițiile transformărilor revoluționare ce se petrec în tehnică, în tehnologia industrială, l-a condus pe autori la precizarea unor metode și procedee eficiente, în măsură să înlesnească asimilarea în-

*) M. Bernitchi, C. Botez, C. Cristian, G. Dan-Spînoiu, P. Ene, T. Hergenl, Gh. Iosif, E. Krau, M. Mămăli, V. Nicolau, E. Popescu-Neveanu, P. Pufan, A. Tabachiou, G. Zăbăganu.

Instalație de finisare a lingourilor calde

La laminorul de 800 mm de la Combinatul siderurgic Hunedoara - agregat care prelucraza oțeluri aliate - a fost pusă în funcțiune o mașină pentru frezarea și finisarea la cald a lingourilor de oțel înainte de laminare. Noua instalație, prima de acest fel în țară, funcționează complet automat și asigură coțirea unui lingou pe toate cele patru fețe în circa 10 minute. Taglele laminate din lingourile frezate cu această instalație au suprafețele mai netede, datorită înlăturării, înainte de prelucrare, a impurităților și defectelor care se formează la suprafața lingourilor în timpul turnării. Se obține astfel o creștere a calității laminatelor.

(Agorpres)

Există diletantism în aparatul culturii de masă?

Cercetările științifice, cîte sînt — la noi și în alte țări — s-au apropiat de definiția conceptului culturii de masă: **informare, instruire și educație post-scolară.**

Caracteristică civilizației epocii noastre, cultura de masă dispune în prezent de mari posibilități și resurse în antrenarea a milioane de oameni pe drumul spre cultură. În sfera sa de influență ea cuprinde categorii sociale diverse, oameni cu pregătiri și preferințe diferite cele mai diferite. Îmbogățirea vieții spirituale, a bagajului de cunoștințe, largirea orizontului lor cultural sînt sarcini de cea mai mare importanță, de care cultura de masă și aparaturii ei se achită cu succes. Așadar, definiția formulată mai sus este aproape de adevăr, dar îngustează, sfera conceptului, pentru că face abstracție de nivelul pregătirii școlare a diferitelor categorii ale populației, de structura și durată reală a timpului liber și de ponderea preocupărilor culturale în structura acestuia. După cum, obiectul culturii de masă — publicul larg — nu poate fi privit doar ca un consumator de cultură, ci, dimpotrivă, ca un participant activ, creator, deoarece pe parcursul intervenției sale, interesele culturale, aptitudinile și talentele diferentiate, intervine plăcerea, satisfacția participării la actul de cultură. Cultura de masă devine astfel un cîmp propice afirmării capacităților multilaterale ale individului. **Formarea personalității, dar și autoformarea, sînt cele două laturi inseparabile ale acestui proces.**

Activitatea informațională — educativă pentru largirea orizontului de cultură generală, educarea estetică și educarea prin artă, precum și valorificarea aptitudinilor creatoare extraprofesionale, intră în atribuțiile direcției cunoștințelor culturale și științifice, al așezării minților culturale și al muzeelor din cadrul C.S.C.A., comitetelor culturale activative a U.G.S., Casei centrale și caselor regionale ale creației populare, comitetelor de cultură și artă și consiliilor sindicatelor, bibliotecilor, caselor de cultură, cluburilor, căminelor culturale. Aparent relieva sistemului culturii de masă este bogată, atotcuprinzătoare, autentică. La o examinare mai atentă însă pot fi constatate paralelisme, neglijarea unor sectoare majore, combinate cu umflarea aparatului, precum și un diletantism al sistemului.

Structura sa organizatorică nu decurge integral din însăși natura muncii, așa ca ar fi normal, ci este întemeiată pe considerente de conjunctură, sau ca urmare a unor practici moștenite și insulicent examinate critic. Într-un Consiliu pentru răspunderea cunoștințelor științifice și Consiliul așezămintelor culturale există un evident paralelism. Cel dintîi funcționează în funcție de natura muncii, dar ideea este viciată de caracterul eclectic și sporadic al unor activități; al doilea decurge din existența — cu îndelungate tradiții în România a „așezămintelor culturale”, incluzînd și cîteva atribuții ce ar reveni în mod firesc celui dintîi și supraviețuind rezolvarea atribuțiilor caselor creației populare, bibliotecilor, revistelor dedicate culturii de masă, caselor de cultură și căminelor culturale etc. Paralelismul

organizatoric se repercutează în regiuni și raioane. Universitățile populare funcționează în cadrul caselor de cultură, dar de ele se ocupă consiliul și comisiile regionale și locale pentru răspunderea științei și culturii. Ponderea populației active cuprinse în universitățile populare este nesemnificativă, dar ele oferă sprijinul caselor de cultură și al sindicatelor

Se resimte, în sfîrșit, de multă vreme, absența unui centru de cercetări științifice în domeniul culturii de masă. Problemele cercetării științifice, sociologia culturii de masă, sociologia timpului liber, structura timpului liber și ponderea preocupărilor culturale în structura timpului liber; studiul pasiunilor, predilecțiilor și preocupărilor extraprofesionale; „explozia” mijloace-

lor de comunicare în masă (radioul, televiziunea, filmul etc.) și consecințele ei pe fațimul culturii de masă, iată doar cîteva dintre principalele teme a căror cercetare și soluționare nu mai poate fi lăsată la voia hazardului.

Diletantismul sistemului culturii de masă își găsește expresia cea mai flagrantă în diletantismul caracteristic profesiei de activist cultural. Într-un articol publicat în coloana „Știință” se atribuia activistului cultural calitatea de pedagog al populației extrascolare. Este

un serios pas înainte în definirea acestei profesii. Dar în sistemul culturii de masă nu este suficient o singură profesie enciclopedică, deoarece enciclopedismul conduce vînd, năvînd la diletantism. Metodistii caselor creației populare îndeplinesc atribuțiile redacționale, editoriale, organizatorice, elaborează scrisori metodice, instrucțiuni, programe analitice, regulamente, organizează ansambluri, festivaluri, concursuri, expoziții, predau la cursuri și adeseori înstălesc nemijlocit formațiile. Și toate acestea sub o singură etichetă, de metodist. Activiștii caselor de cultură sînt regiștri, dișiori, instructori de dans, inspecții ai căminelor culturale, organizații de concursuri și spectacole, gestionari de club etc. Toate acestea sînt profesii diferite și nu mai pot fi înglobate într-o unică așa-zisă profesie de activist cultural.

Principalul obiectiv al unei atotcuprinzătoare examinări critice a sistemului, structurii și pregătirii cadrelor constă, după părerea mea, în a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Theodor MANESCU

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului.

Theodor MANESCU

Cărți vechi românești

O serie de cărți vechi românești, de o deosebită valoare documentară, au intrat recent în patrimoniul Bibliotecii centrale universitare din Iași. Printre acestea se află „Chrestomaticul românesc” tipărit la Cernăuți în 1820 de Teodor Racoc, „De obște gheografie”, tipărit în 1795 la Iași (unul dintre primele manuale de geografie în limba română), precum și lucrări interesante pentru studiul limbii: „Noul testament” — București 1703; „Psaltire” — Iași 1817 și altele. (Agerpres)

Vestigii din secolele VI-V î.e.n.

Un cimitir scitic din secolul VI-V î.e.n. a fost descoperit la Crăciunul, în raionul Medias, de către cercetătorii lui Paul și Thomas Nagler, de Muzeul Brukenthal din Sibiu. Muzeologii sibieni au început săpăturile pentru a scoate la iveală piesele de aici în vederea expunerii lor în sălile muzeului. (Agerpres)

cinema

- SPARTACUS — film pentru ecran panoramic — PATRIA — 9; 12,45; 16,30; 20,15.
- CANALILE — cinematiscop — SALA PALATULUI (seria de filme 2020 — orele 17,45 și seria 2065 — orele 20,30). REPUBLICA — 9,15; 11,30; 14; 17; 19,15; 21,30.
- FESTIVAL — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,30.
- CAUȚĂTORII DE AUR DIN ARKANSAS — cinematiscop — BUCUREȘTI — 9; 11,15; 13,30; 16,45; 19; 21,15.
- STADIONUL DINAMO — 20,15. STADIONUL REPUBLICA — 20,15. LUCEAFĂRUL — 8; 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21,15.
- DON GABRIEL — cinematiscop — CAPITOL — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21; la grădina — 20,15.
- COMISĂRUL X — cinematiscop — GRIVITA (completare Cristale fără taine) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45. MELODIA (completare Constătuirea pe tară a lucrătorilor din industria chimică) — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21. FLAMURA (completare Dialog cu stela) — 9; 11,30; 13,30; 18; 20,30.
- MARELE RESTAURANT — cinematiscop — EXCELSIOR — 8,30; 11,15; 14; 17; 20. FEROVIA — 9,30; 12,15; 15; 18; 21. MODERN — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30 (la toate completarea Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Brașov). ARENELE LIBERTĂȚII — 20,30.
- COMISĂRUL MAIGRETT SE INFURIE — 9,30; 15; 18; 20,45. DOMNUL — cinematiscop — 12,15; CENTRAL.
- MINĂSTIREA DIN PARMA: CINEMATECA — 9,30; 12,15; 15,15; 18,15; 21.
- PENTRU UN PUMN DE DOLARI — cinematiscop — VICTORIA (completare Tradiții) — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45. GRĂDINA DOINA — 20,15. PROGRESUL (completare Gimnastul) — 15,30; 18; 20,15.
- WARLOCK — cinematiscop — LUMINA — 8,30; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45.
- NU SÎNT DEMN DE TINE: UNION — 15,30; 18; 20,30.
- PROGRAM PENTRU COPII: DOINA — 9; 10.
- VIATA LA CASTEL: DOINA (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Ploiești) — 11,30; 14,30; 17,30; 20,30. AURORA (completare Jucării) — 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- ZODIA PECIOAREI — cinematiscop — GRĂDINA BUZESTI — 20,30. GRĂDINA ARTA — 20,15.
- DINCOLO DE CERUL POLAR — SCRISORI DE DRAGOSTE — POLITETE — 9-17 în continuare.
- PROGRAM DE SCURT METRAJE ROMĂNEȘTI — 17-21 în continuare: TIMPURI NOI.
- DRAGOSTEA MEA: GIULEȘTI (completare Gustav, inovatorul) — 15,30; 18; 20,30. BUCEGI (completare Gustav, pacifistul) — 16; 18,15; 20,45; la grădina — 20,15.
- LADY MACBETH DIN SIBERIA — cinematiscop: MIORITA — 15,30; 18; 20,30.
- SAPTE BAIEȚI SI O STRENGARITĂ — cinematiscop: POPULAR (completare Si acun... puțină gimnastică) — 15,30; 18; 20,30. RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20,30. LIRA (completare Chemarea vulcanilor) — 15; 17,30; 20.
- HIPERBOLOIDUL INGINERULUI GARIN — cinematiscop: ARTA (completare Gustav, un adevărat bărbat) — 15,30; 18; 20,30.
- DACII — cinematiscop: MUNCA (completare Orizont științific nr. 5/1967) — 16; 18,15; 20,30.
- CRĂCIUN ININGERAT: MOSIOL (completare Răspîndirea fructelor și semintelor) — 15,30; 18; la grădina — 20,30.
- MOARTEA VINTE PE PLOAIE: COLENTINA (completare Sorpita) — 15; 17,45; la grădina — 20,15.
- MAIORUL ȘI MOARTEA — cinematiscop: VOJGA (completare Temă cu variații) — 16; 18,15; 20,30.
- PRINTE VULTURI — cinematiscop: DRUMUL SĂRII — 15,30; 17,45; 20.
- GENTILEMANUL DIN COCODY — cinematiscop: COTROCENI — 15,30; 18; 20,30.
- STRĂINA: CRINGASI (completare Trezirea) — 15,30; 18; 20,30.
- MORTURI 1980: GRĂDINA-UNIREA (completare Insula păsărească) — 20.
- ASTA-I TOT CE S-A INTIMPLAT: GRĂDINA EXPOZITIA (completare Vizita) — 20,30.
- FANFAN LA TULIPE: GRĂDINA VITAN (completare Surșul sfîrșitului) — 20,30.
- UN SURS IN PLINĂ VARĂ: GRĂDINA PROGRESUL-PARC (completare Lecție în infanți) — 20,30.
- DOUĂ LOZURI: GRĂDINA LIRA — 20,30.
- FERNAND COW-BOY: COSMOS — 15,30; 18; 20,30.
- SOTH IN ORAS: VIITORUL (completare Orizont științific nr. 4/1967) — 15,30; 18; 20,30.
- FRENCH CANCAN: PERENIARI (completare Orizont științific nr. 5/1967) — 15,30; 18; 20,30.
- SAMBA: PACEA — 15,30; 18; 20,30.

Discuțiile, nu o dată înflăcărâte, referitoare la funcția criticii, la modalitățile proprii de expresie, la locul ei în sistemul contemporan al artelor, izbucnesc și luminează treptat, după cum mi se pare, aspecte dintr-o mare mai caracteristice ale aceluia critic, ale relațiilor cu procesul de creație literară propriu-zis sau cu istoria literară. Punctele de vedere sînt numeroase și diverse, și, cel puțin deocamdată, o concluzie unică și definitivă nu ar putea fi trasă. Ceea ce, însă, cred că

cismului francez. Dryden aduce, în al său Eseu despre poezia dramatică, exemple din dramele elizabetanilor... Aproape tot ce s-a creat cu preocuparea de a respecta neabuzul principiului literar stabilit dinainte, nesocotindu-se însă creația artistică, a rămas un produs epigonic. Din acest punct de vedere, firește, problemele criticii de artă plastică sînt încă și mai complexe, aflată vreme cît ea operează cu un material structural diferit de acela cu care lucrează pictura

PROBITATEA CRITICII

de Dan GRIGORESCU

s-ar putea adăuga criteriilor puse pînă acum în discuție ar fi modul moral în care criticul înțelege să opereze analiza unei opere.

Buna-credință, obligatorie, fără îndoieli, ridică exigențe variate. Nu mă refer la înțelegerea „justificării” a criticii despre care vorbea cîndva doctorul Johnson; ci la acea dorință sinceră de a releva calitățile unei opere artistice, de a atrage „sine ira” atenția asupra neîmplinirilor, de a descoperi mecanismul intim al creației. La acea condiție fundamentală de a nu raporta opera la propria teorie a criticului, ci de a cere ca ea să furnizeze argumente pentru formularea unei teze estetice. Așa cum se știe, marile doctrine ale mișcărilor artistice sînt ulteriora operelor celor mai de seamă înfăptuite de mișcările respective. Aristotel și Platon au folosit, în demonstrațiile lor, strălucite pilde, puse la îndemîna de secolul al V-lea alenian. Arta poetică a lui Boileau e compusă în epoca de amurg a clasi-

smului francez. Dryden aduce, în al său Eseu despre poezia dramatică, exemple din dramele elizabetanilor... Aproape tot ce s-a creat cu preocuparea de a respecta neabuzul principiului literar stabilit dinainte, nesocotindu-se însă creația artistică, a rămas un produs epigonic. Din acest punct de vedere, firește, problemele criticii de artă plastică sînt încă și mai complexe, aflată vreme cît ea operează cu un material structural diferit de acela cu care lucrează pictura

smului francez. Dryden aduce, în al său Eseu despre poezia dramatică, exemple din dramele elizabetanilor... Aproape tot ce s-a creat cu preocuparea de a respecta neabuzul principiului literar stabilit dinainte, nesocotindu-se însă creația artistică, a rămas un produs epigonic. Din acest punct de vedere, firește, problemele criticii de artă plastică sînt încă și mai complexe, aflată vreme cît ea operează cu un material structural diferit de acela cu care lucrează pictura

opinii

sau sculptura supusă judecării sale. A „povesti” un tablou, a traduce linia și culoarea în cuvinte e o operație riscontantă; ce-i drept, Diderot o folosea frecvent cu două secole în urmă, dar nu trebuie să se uite că, pe atunci, lipsa reproducerii tipografice făcea imposibilă orice referință la o operă de artă, necunoscută tuturor celor care nu avuseseră prilejul s-o vadă în Salon. Critica descriptivă trădează, și în acest domeniu, incapacitatea de analiză propriu-zisă. După cum nici înlocuirea exegezei printr-o complicitate dantelă verbală nu înseamnă (așa cum se crede uneori) că, în felul acesta, critica ar dobîndi virtuți „artistice”, de fapt, și într-un caz, și în celălalt, ne aflăm în fața unui caz flagrant de diletantism.

Fără îndoială, exigența care se exercită față de sine trebuie să acționeze în formularea judecăților referitoare la creația colorată. Există, însă, oare, o contradicție de neîmpăcat între exigență și înțelegere, dacă vreți chiar generalizată? În portretul pe care îl dedica lui Tudor Vianu în Istoria literaturii române, Călinescu relatează un fapt caracteristic pentru profilul marelui savantului: Vianu „se întoarce din drumul spre tipografie, cu recenția ce i se pare inutilă și inumană”. Admirabilă pildă, ale cărei înlesniri nu trebuie călăuzite în ezitarea de a spune adevărul, ci de a juca în sensibilitatea artistului cu vorbe nu îndoaiejuz cîntărilor. A scoți că lucrurile trebuie spuse oricum, cu singura condiție să crezi în ele, mi se pare a nu urmări cu îndeașnuj tact aplicarea criteriului pedagogic pe care, într-un fel sau altul, critica îl cuprinde, în măsura în care vrea ca îndemnulul sale să fie ascultate. Mă declar de acord, bineînțeles, cu cei care reproșau, cîndva, unor critici lipsa de fermitate în exprimarea unor adevăruri. Numai că, după cum mi se pare, fermitate nu e sinonim cu brutalitate. Există suficiente posibilități de a spune lucrurile pe nume, fără a transforma critica într-o blajină instituție samaritană de auriere a pilulelor, dar nici într-una dispusă să pronunțe sentințe tăioase și definitive.

Tocmai pentru că urmăresc să spună opera de artă unei judecări rigide, să o introduc în tipare pe care se socotesc fără de gres, criticii dogmatici sînt cei mai adesea pedegogici. Este toți la revizuire ale judecăților dintr-o epocă, o via, vibrația adînc poetică, individuală a creației artistice scapă metodei oricărui „științe a literaturii” (sau, mai de curînd, după modelul „noii critici” franceze, „științei artei”). Criticul dogmatic pendulează, încearcă merced, fără să izbutească, să acorde opera sa afirmativă critică. Priuelete lui îl duc, normal, tocmai la polul opus celui în care măzuca să și fixeze principiile: dogmaticul devine, astfel, brusc, liberalist. Uneori, defectul acestor procedee, din înseși defectele metodei, alături, însă, el e consecința unei transformări delirante, unei încercări de a se conforma la ceea ce dogmaticul crede că ar fi „modă”.

Afirmarea consecventă a unui punct de vedere ne provoacă aproape întotdeauna stîmă. Aproape, pentru că, în unele cazuri (care, la drept vorbind, fin mai mult de deficiențe de ordin intelectual, decît de lipsă de caracter), asistăm la o teribilă încăpăținare de a nu accepta realitatea.

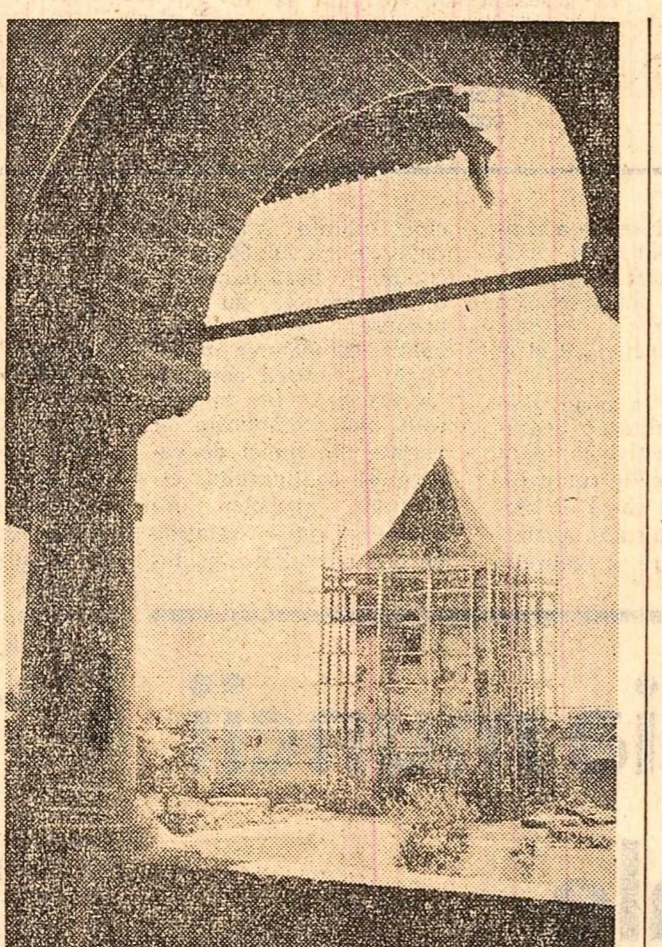
„Mi-e prieten Platon, dar adevărul mi-e prieten și mai bun”. Celebru îndemn al obiectivității se exprimă, parcă simpatetic, într-un afirmăm în care termenii de comparație sînt prieteni. Sentiment nobil, în critică amicitia se poate transforma în contrariu ei. Principiul „toți amicii mei trebuie laudați” (sau, în orice caz, „nu trebuie criticați”) creează reale deservici aceluia care, din prietenie, prefacă defectele în calități sau, cel puțin, le trec sub tăcere. Lumea literară nu se împarte în „prieteni” și „vrășmași”, ci în oameni talentați și mai puțin talentați. Și, deși distincția e greu de făcut, avem obligația morală să îndemnăm spre ea.

Aș vrea să mai relev încă un aspect al eticii critice, care se cheamă respect. Respect, evident, față de artiști, față de public. Nu înseamnă că, stimulându-i pe maeștri, pe creatorii a căror contribuție la delineația artei contemporane e însemnată, să treci sub tăcere unele nerealizări dintr-o operă sau alta a lor. Dar nici, pentru a demonstra că nu respecti ierarhiile (și trebuie să admitem că, uneori, mai ales în critica plastică, adjectivale sînt gradate după locul recunoscut pe scara valorilor), să sporești rezervele pe măsură ce te referi la personalități aflate pe trepte mai înalte ale acestei scrieri. Originalitate greșii înțeleasă.

Nu am avut intenția să redactez aici un „cod al bunelor maniere critice”. Am încercat numai să notez cîteva îndatoriri știute, de alimnieri, de toți cei care vîd în critică și o eficientă modalitate de educație a spiritului moral. Dacă e adevărat că un critic e și un judecător, atunci e util să ne amintim că Solon cerea, în primul rînd, judecătorilor să fie „modele de dreptăți judecătorești și de desăvîrșită purtare față de cei pe care-i judecă”.

Radu CONSTANTINESCU

VORBIREA SCENICĂ



La Cetățuia din Iași se efectuează lucrări de restaurare (Foto Agerpres)

— Îndesebi la fînerii actori, cel mai adesea în sferărită se află cuvîntul — afirmă I. Buleandră, directorul teatrului din Bacău. Prin rostire incorectă, prin lipsă de conținut plastic, acesta devine banal, placid sau de-a dreptul vulgar, excludînd posibilitatea de mișcare. De aici rezultă și o dezordine în mișcare și în linia.

Care sînt cauzele acestei situații? După părerea unor actori, este vorba în primul rînd de o neglijare, o desconsiderare chiar, a exercițiului zilnic al fiecărui artist pentru menținerea și perfecționarea calităților dramatice. „Acest antrenament de specialitate — susțin actrițele Anca Roșu și Marina Velcescu de la teatrul din Iași — ar trebui să fie zilnic, el dovîndu-se la fel de util artistului care va perioade de inactivitate cît și celor care joacă zi de zi”. În discuțiile purtate, punctul de vedere a intrat unanimitatea sufragilor.

Există și o serie de deficiențe actoricești, inclusiv a vorbirii scenice, trebuie înțeprișcu cu exigență în fiecare instituție teatrală în parte. „Conducătorii lor, ATM-ul — este de părere actrița Mircea Albucescu — le revine sarcina să urmărească și să se ocupe de pregătirea profesională a actorilor, după absolvirea institutului. Cum poate fi rea-

lizat acest lucru? Într-un timp s-a luat buna inițiativă de a se înființa pe lângă teatre niște studii experimentale. Acțiunea nu s-a atins în totalitate scopul propus, deoarece s-a dat o interpretare greșită folosirii lor: actorii care nu „jucau” primeau actor o „ocupatie” fără însă a fi atrase toate cadrele artistice din teatru. Or, aceste studii experimentale ar fi locurile cel mai indicat unde să se facă de experiment să și găsească loc și antrenamentul profesional continuu”. Aici regiștrii teatrului, ca și cei veniți pentru a monta anumite spectacole, ar avea posibilitatea să lucreze pentru perfecționarea calităților vocale ale interpretilor; tot aici s-ar putea crea acea ambianță, identică cu cea din spectacol, pentru ca actorul să și încerce dicția în condiții de efort, de exercițiu fizic. Totul, bineînțeles, într-un climat de exigență colectivă, de sprijin și îndrumare din partea conducătorilor teatrelor și a regiștrilor.

După părerea unor interlocoari, ar fi necesar ca, de la admiterea în institut, să se bazeze drumul elementelor cu grave deficiențe de vorbire pe antrenamentul vocal. „Rostul institutului nu este cel de a corija niște grave pronunții greșite, de cele mai multe ori greu remediable, ci de a oferi cunoștințele absolute necesare viitorilor meserii, de a reușa eventualele asperități de rostire

poezii clasice. Este adevărat că în ultimii ani studenții au început să ia un contact mai susținut cu valorile dramaturgice antice și clasice. Dar totul depinde încă prea mult de linia pe care o impune fiecare profesor la clasa lui. „În plus nu este vorba și de o greșită întocmire a programelor analitice: la cursul de vorbire scenică — apreciază George Dem. Loghin, prorectorul institutului. În unii ani la acest curs s-a pus un accent prea mare pe latura teoretică, neglijîndu-se în schimb aspectul practic de față esențial. În afară de aceasta, chiar numărul de ore alectat disciplinei amintite era insuficient. De aceea, începînd din acest an, preconizăm triplarea lor. Sporul de timp nu va rezulta din neglijarea altor discipline, ci din modernizarea metodelor de predare ale profesorilor noștri, din concentrarea unor lecții la materii de mai mică importanță”.

După părerea unor interlocoari, ar fi necesar ca, de la admiterea în institut, să se bazeze drumul elementelor cu grave deficiențe de vorbire pe antrenamentul vocal. „Rostul institutului nu este cel de a corija niște grave pronunții greșite, de cele mai multe ori greu remediable, ci de a oferi cunoștințele absolute necesare viitorilor meserii, de a reușa eventualele asperități de rostire

și emisie” — ne-a spus artistul emerit Sandina Stan, șefa catedrei de „vorbire scenică”. Ce se întîmplă în fapt? Un exemplu concludent l-am aflat de la tinerii actori din Craiova: cu cîteva promoții în urmă, un student, cu mici defecte de vorbire, dar preocupat de a le înlătura grabnic, s-a adresat catedrei amintite pentru a fi ajutat în acest sens. Sprijinul i-a fost însă amînat (sine die!) sub motiv că deficiențele sale mici nu erau atât de urgente de remediat ca ale altor colegi. Din aceeași cauză, cu mici defecte de vorbire, părăsesc facultatea numeroși studenți.

În ultimul an, la institut a existat și un examen medical eliminătoriu, comisiile au fost mult mai exigente. Dar situația nu va putea fi îmbunătățită radical pînă cînd activitatea catedrei nu se va face simțită mai pregnant în cadrul anilor de studiu. „Pare curios — aprecia regiștrul Lucian Giurchescu, dar în virtutea unui prezumtiv talent, nu există studenți respinși la examen pentru dicția defectivă”. Faptul ne-a fost confirmat și de șefa catedrei care, în căutarea unor soluții, a propus, printre altele, acordarea dreptului de notare pentru profesorul de vorbire scenică în toți anii de studiu.

tv

18.00 — Drumuri și popasuri — Emisiune turistică. 18.20 — Buletinul circulației rutiere. 18.30 — Pentru copii — A.B.C. — De ce? — „În poiență”. 19.00 — Pentru tineretul școlar — „Bun cart. — Înainte”. 19.30 — Teledinul de seară. 19.50 — Buletinul meteorologic. — 20.00 — Teatru filmat: Curierii înlîmilor. 20.10 — Reportaj '67 — Sărbătoare pe muntele Găina. 21.00 — Reflector. 21.15 — Film artistic: Pași spre lună — 22.35 — Panoramic. 22.50 — Teledinul de noapte.

Sosirea în Capitală a lui Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei

Joi a sosit în Capitală dr. H. C. Willy Brandt, vicecancelar și ministru al afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei, care, la invitația guvernului Republicii Socialiste România, face o vizită oficială în țara noastră. El este însoțit de Erich Strätling, ambasador extraordinar și plenipotențiar al R. F. a Germaniei, de funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, dr. Hans Rütte, șeful direcției a II-a politice, dr. Hans Ulrich Wilke, șef adjunct al cabinetului ministrului, dr. Jürgen Ruhfus, purtător de cuvânt.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți: Petre Blajovic, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, Vasile Răuță, adjunct al ministrului comerțului exterior.

Ministerul Afacerilor Externe, Constantin Oancea, ambasadorul României în R. F. a Germaniei, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe.

Intr-o scurtă declarație făcută la cererea ziariştilor prezenți la aeroport, Willy Brandt a mulțumit guvernului român pentru invitația de a vizita țara noastră. Totodată, oaspețele și-a exprimat convingerea că schimbul de vederi pe care îl va avea cu partea română va contribui la dezvoltarea relațiilor între cele două state, la mai bună înțelegere a problemelor privind asigurarea păcii în Europa.

Vicecancelarul și ministrul afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt, a depus joi după-amiază o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei, pentru Socialism.

Semnarea acordului cu privire la colaborarea tehnico-economică

În cursul după-amiezii de joi, vicecancelarul și ministrul afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt, a făcut o vizită ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu.

Cu acest prilej au avut loc convorbiri privind problemele relațiilor dintre cele două state, posibilitățile de dezvoltare în continuare a acestor relații pe tărîm economic, politic, tehnico-științific etc. De asemenea, au fost discutate probleme actuale ale situației internaționale.

Au participat membrii celor două delegații. Din partea Republicii Socialiste România: Vasile Șandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, Constantin Oancea, ambasadorul României în R. F. a Germaniei, Mircea Bălănescu, ambasador, director în M.A.E., Vasile Ileaș, director ad-interim în M.A.E.

M.A.E. Din partea Republicii Federale a Germaniei: Erich Strätling, ambasadorul R. F. a Germaniei în România, dr. Hans Rütte, șeful direcției a II-a politice din M.A.E., dr. Hans Ulrich Wilke, șef adjunct al cabinetului ministrului afacerilor externe, dr. Jürgen Ruhfus, purtător de cuvânt.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială. La Ministerul Afacerilor Externe a avut loc apoi semnarea Acordului între guvernul Republicii Socialiste România și guvernul Republicii Federale a Germaniei cu privire la colaborarea tehnico-economică.

Acordul a fost semnat de miniștrii afacerilor externe ai celor două state. Au fost de față membrii celor două delegații și alte persoane oficiale. (Agerpres)

Dineu oferit de ministrul afacerilor externe român

Joi seara, ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a oferit un dineu la Palatul Consiliului de Stat în cinstea vicecancelarului și ministrului afacerilor externe al Republicii Federale a Germaniei, Willy Brandt.

Au luat parte Ion Marinescu, ministrul industriei metalurgice, Alexandru Boabă, ministrul petrolului, Mihai Bălănescu, ministrul poștelor și telecomunicațiilor, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Adrian Dimitriu, ministrul justiției, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Constantin Oancea, ambasadorul României în R. F. a Germaniei, reprezentanți ai conducerii altor ministere și instituții centrale, oameni de știință și cultură, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, ziariști.

Au participat persoanele care îl însoțesc pe vicecancelarul și ministrul afacerilor externe al R. F. a Germaniei: Erich Strätling, ambasadorul R. F. a Germaniei în România, Hans Rütte, șeful direcției a II-a politice din M.A.E., dr. Hans Ulrich Wilke, șef adjunct al cabinetului ministrului, dr. Jürgen Ruhfus, purtător de cuvânt.

În timpul dineului, desfășurat într-o atmosferă cordială, Corneliu Mănescu și Willy Brandt au rostit toasturi.

După ce a salutat pe oaspeții în numele guvernului român și al său personal, ministrul de externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a spus: Este un motiv de satisfacție faptul că vizita dv. are loc la scurt timp după stabilirea relațiilor diplomatice și realizarea schimbului de ambasadori între țările noastre, fiind totodată o expresie a dorinței celor două guverne de a continua dialogul început și cursul favorabil de dezvoltare a legăturilor dintre România și Republica Federală a Germaniei.

În timpul vizitei dv., veți avea ocazia să cunoașteți direct unele aspecte din activitatea pe care poporul nostru o desfășoară în toate domeniile, sub conducerea Partidului Comunist Român, pentru dezvoltarea unei vieți noi, pentru dezvoltarea economiei sale naționale, înflorirea științei și culturii, pentru ridicarea continuă a nivelului vieții sale materiale și spirituale. Angajat în această operă, poporul român este vital interesat în menținerea și întărirea păcii în lume, a spus ministrul de externe al României. Răspunzând acestor aspirații, guvernul român pune în centrul politicii sale externe dezvoltarea relațiilor multilaterale de prietenie și alianță cu țările socialiste și promovează totodată consecvent colaborarea largă, pe diferite planuri, cu toate țările lumii, fiind convins că dezvoltarea relațiilor diplomatice, politice, economice și culturale-științifice între state avînd orînduri sociale diferite oferă posibilitatea de a se

găsi soluții reciproce acceptabile pentru probleme de interes comun, pentru promovarea cauzei păcii și prieteniei între popoare.

Remarcînd cu satisfacție bilanțul îmbucurător al desfășurării relațiilor noastre în domeniile economice, tehnico-științifice, culturale și turistice, nu putem, totodată, să nu facem constatarea că mai există posibilități de a dezvolta în continuare multilateral legăturile de colaborare dintre cele două țări, mai ales în ceea ce privește schimburi economice reciproc avantajoase.

Cursul pozitiv pe care îl urmează relațiile dintre Republica Socialistă România și Republica Federală a Germaniei, state europene aparținînd unor orînduri sociale diferite, corespunde, după părerea guvernului român, nu numai intereselor țărilor noastre, ci și cerințelor majore ale vieții internaționale actuale, de realizare a securității pe continentul european, păcii și colaborării între popoare.

După cum vă este cunoscut — a spus vorbitorul — problema securității europene constituie o preocupare de prim ordin a guvernului român. După părerea noastră, în înfăptuirea securității europene trebuie să se pună deosebită atenție asupra realizării unei securități pe continent, să se depună eforturi stăruitoare în direcția promovării unor contacte intereuropene largi, ceea ce ar favoriza destinderea și colaborarea între toate statele europene, ar influența pozitiv soluționarea problemelor internaționale.

Noi considerăm că este de datoria tuturor statelor, mari și mici, de a depune eforturi susținute pentru a promova în viața internațională reguli de conduită care să permită conviețuirea pașnică și colaborarea activă între popoare, bazate pe respectarea independenței și suveranității naționale, pe egalitatea în drepturi și neamestecul în treburile interne ale altora, pe avantajul reciproc. Îmi exprim convingerea — a spus ministrul de externe al țării noastre — că discuțiile pe care le-am început astăzi și pe care veți avea posibilitatea să le continuați cu personalitățile invitate de cele mai înalte răspunderi în conducerea țării noastre, vor prilejui un schimb larg și fructuos de vederi cu privire la dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări și la problemele internaționale actuale. Cu aceste gânduri, vă propun să ridicăm paharul pentru prosperitatea Republicii Federale a Germaniei, în sănătatea domnului președinte, Excelența Sa dr. Heinrich Lübke, în sănătatea cancelarului federal, Excelența Sa dr. Kurt Georg Kiesinger, în sănătatea dv., domnule vicecancelar, a oaspeților noștri, pentru dezvoltarea relațiilor de prietenie dintre Republica Socialistă România și Republica Federală a Germaniei, pentru pace și înțelegere între popoare. În toastul său, vicecancelarul și

Cronica zilei vremea

Ne vizitează țara o delegație engleză, condusă de John Marsh, director general al Institutului britanic de conducere al „British Industrial Management”. Din delegație mai fac parte A. L. King, director general adjunct, și A. R. Hall, director pentru problemele comerciale ale aceluiași institut. Timp de o săptămână, cit vor rămîne în țară, specialiștii englezi vor purta discuții cu specialiștii din ministere și întreprinderi în problemele perfecționării cadrelor de conducere, organizării științifice a producției și activității comerciale. De asemenea, oaspeții vor prezenta o serie de conferințe în aceste domenii în București, Ploiești și Brașov. (Agerpres)

Ieri în țară: vremea s-a menținut călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin dimineața. După-amiază s-au semnalat averse locale și descărcări electrice în Transilvania, zona de lăcuș și de munte și cu caracter izolat, în celelalte regiuni. Timpul probabil pentru 5, 6 și 7 august. În țară: vremea va fi în general călduroasă, dar ușor instabilă după-amiază, mai ales în nordul țării și regiunea de munte. Vor cădea ploai locale, însoțite de descărcări electrice. Vînt slab pînă la potrivit. Minimele vor fi cuprinse între 11 și 21 de grade, iar maximele între 23 și 33 de grade. În București: vreme călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Ploi de scurtă durată. (Agerpres)

viața internațională LUCRĂRILE CONSILIULUI ECONOMIC ȘI SOCIAL AL O. N. U.

GENEVA 3 (Agerpres). — La Geneva, în Consiliul economic și social al O.N.U. au continuat dezbaterile asupra problemelor înscrise pe ordinea de zi. În cadrul discuțiilor pe marginea raportului Consiliului Organizației Națiunilor Unite pentru dezvoltarea industrială (O.N.U.D.I.), V. Cosac a expus poziția delegației române față de statutul și programul de lucru al acestei organizații, insistînd asupra necesității de a se asigura o colaborare mai strînsă între O.N.U.D.I. și comisiile economice regionale, inclusiv Comisia economică a O.N.U. pentru Europa.

Intr-una din ședințele sale plene, Consiliul economic și social a hotărît numirea prof. Irimie Stăicu, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, în Comitetul consultativ pentru aplicarea științei și tehnicii la dezvoltare.

KAMPALA Sesiunea Comitetului de eliberare al O. U. A.

KAMPALA 3 (Agerpres). — La Kampala continuă lucrările sesiunii Comitetului de eliberare al O.U.A. În afara reprezentanților celor 11 țări, membre ale comitetului, la sesiune participă și numeroși observatori din diferite țări africane. Deși se desfășoară cu ușile închise, potrivit unui anunț oficial, joi participanții au discutat situația din teritoriile franceze Issa și Afar. A fost ascultat raportul reprezentantului Frontului de Eliberare din Mozambic (Frelimo). În ședința de miercuri au fost examinate probleme privind mișcarea de eliberare națională din Angola, Rhodesia și R.S.A. Din cercuri apropiate sesiunii s-a aflat că lucrările comitetului urmează să se încheie vineri seara.

CONGO Ciocniri între mercenari și forțele armate

KINSHASA 3 (Agerpres). — Un grup de mercenari fuștii din Polonia, au încercat joi să rupă încercuirea în care au fost prinși de Armata națională congoleză și, făcînd o breșă în vecinătatea localității Itbero, sa fugă peste graniță, spre Ruanda. Acțiunea a eșuat, însă, mercenarii și fuștii jandarmi katanghezi care-i urmăreau fiind nevoiți să se refugieze din nou în junglă. În cursul ciocnirii care au avut loc cu acest prilej, menționăm postul de radio Kinshasa, 10 mercenari au fost uciși, iar 19 soldați ai armatei congoleze au fost răniți. Pe de altă parte, agenția Reuter a anunțat joi din capitala congoleză că frontiera dintre Congo (Kinshasa) și Ruanda, la aproape 4 km de Bukavu, în apropierea lacului Kivu, a fost închisă, pentru a împiedica fuga mercenarilor.

În maximum 6 luni Bazele engleze din Libia vor fi lichidate

TRIPOLI 3 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Libiei a anunțat joi la postul de radio că în urma negocierilor ce au avut loc începînd din 1 august între guvernele libian și britanic, pe care s-a încheiat un acord privind evacuarea forțelor britanice staționate în Libia și predarea instalațiilor bazelor militare guvernului libian într-un termen de maximum 6 luni.

SPORT

SPORTIVI ROMÂNI PESTE HOTARE

La turneul de tenis din localitatea italiană, Riccione, Ion Tiriac (România) l-a înțrecut cu 6-2, 3-5, 6-4 pe Merlo (Italia), iar Jovanovici (Iugoslavia) cu 6-4, 6-1 pe Maso (Italia).

Competiția ciclistă „Premiul Olimpic” a început ieri la Libben (R.D.G.) cu desfășurarea probei de 100 km contra-timp pe echipe. Victoria a revenit reprezentativilor R. D. Germane cu timpul de 2h 07'43", urmată de Italia — 2h 08'11", R. D. Germană II — 2h 09'01". Echipa României, plecată în cursă doar cu trei alergători — Ardeleanu, Grigore, Rusu (Moicenu nu a putut lua startul, suferind de frumuculoză) — a abandonat la km 70!

Nu se putea preveni, oare, o asemenea situație penibilă fie printr-o asigurare unică ciclist de rezervă, fie printr-un control medical riguros în ajunul plecării?

În runda a 8-a a turneului feminin de șah de la Sofia, reprezentanta României, Suzana Makal a învins-o pe Holopova (Cehoslovacia) și conduce în clasament cu 6 puncte (1). Pe locul al doilea se află Iugoslava Jovanovici cu 5 puncte.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În runda a 8-a a turneului masculin de șah de la Sofia, reprezentanta României, Suzana Makal a învins-o pe Holopova (Cehoslovacia) și conduce în clasament cu 6 puncte (1). Pe locul al doilea se află Iugoslava Jovanovici cu 5 puncte.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

În preliminariile turneului feminin de volei (echipe de tineret) de la Sofia, România a învins cu 3-2 U.R.S.S. Cu toate că au câștigat aceste meciuri dificile, voleibalistele române nu s-au calificat în turneul pentru locurile 1-4 datorită setaverajului slab din partidele anterioare. Locurile 1-4 vor fi disputate de R. D. Germană, Bulgaria, Cehoslovacia și U.R.S.S. Echipei României participă la turneul pentru locurile 5-8 împreună cu selecționatele Poloniei, Ungariei și Iugoslaviei.

FOTBAL

Universitatea Cluj 2 Sittardia (Olanda) 2

Continuîndu-și turneul în țara noastră, echipa olandeză de fotbal F. C. Sittardia a evoluat ieri la Cluj în compania formației locale Universitatea. De ambele părți s-a urmărit realizarea unui joc cit mai constructiv, spectaculos, dar strădanile fotbalistilor au fost stînjinite de starea alunecească a terenului datorată unei ploii scîltătoare. Scor final: 2-2 (1-1). Au înscris Ivansuc și Adam pentru gazde, Greysen și Darmans pentru oaspeți.

Campionatul tinerilor poloști

A doua zi a campionatului republican de polo pentru juniori, găzduit la bazinul Dinamo din Capitală, a debutat cu o surpriză: echipa Rapid, campiona orașului București, a terminat la egalitate (3-3) cu Progresul. În celelalte partide, Steaua a dispus cu 10-0 (1) de Crișul Oradea, iar Centrul Sportiv Școlar cu 7-2 de Politehnica Cluj. Astăzi, începînd de la ora 16,30, vor avea loc următoarele meciuri: Progresul—C.S.Ș.; Rapid—Steaua și Crișul Oradea—Politehnica Cluj.

În citeva rînduri

CU PRILEJUL UNUI CONCURS DESFĂȘURAT LA HAGA, inotătoarea olandeză Ada Kok a realizat un nou record mondial în proba de 200 m flutură: 2'25"10. Vechiul record — 2'25"310 îi aparținea.

CAMPIONUL EUROPEAN DE BOX LA CAT. MUSCĂ, ITALIANUL ATZORI, a terminat la egalitate după 15 reprize meciul cu francezul Libeer. Atzori și-a păstrat astfel titlul cucerit anul trecut prin victoria asupra lui Libeer.

MARELE PREMIU AL ANGLIEI LA MOTOCROS (CLASA 500 CCM), a revenit lui Paul Friedrichs (R.D.G.), care l-a învins pe englezul Eastwood, la capitală unei dispute pasionante. Totalizînd în clasamentul campionatului lumii 51 puncte, Friedrichs este acum virtual câștigător. Pe locurile următoare se află Smith — 31 puncte și Bickers — 24 puncte.

LA MOSCOVA, ÎN CADRUL ÎNTREGERILOR DE NATATIE ALE SPARTACIADILOR POPOARELOR, Semion Belitz Geiman a corectat recordul european al probei de 1.500 m liber realizînd timpul de 16'52"7/10; vechiul record — 16'58"5/10 — îi aparținea.

SPRINTERUL CEHOSLOVAC CEBMAN a stabilit un nou record al țării sale în proba de 110 m garduri: 13"9/10. Vechiul record — 14" — îi aparținea.

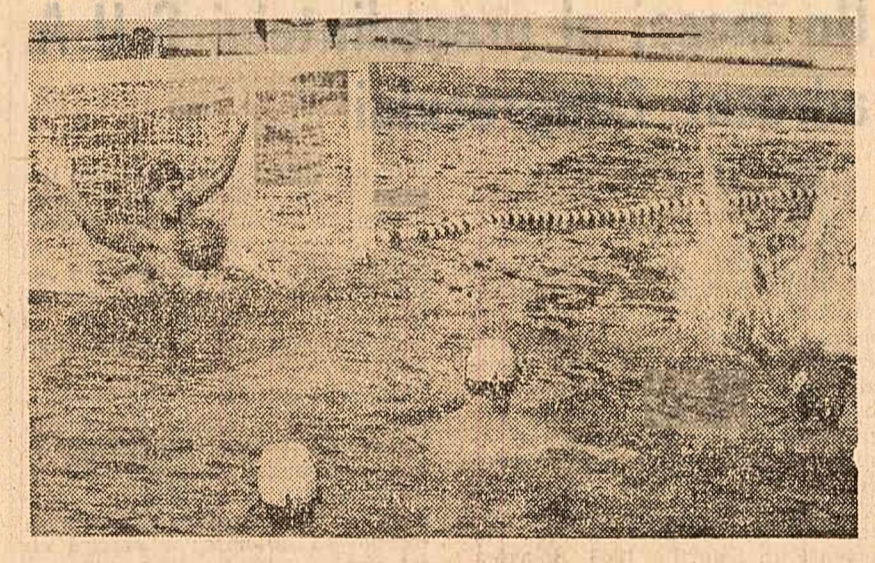
ATLETUL FINLANDEZ ALTHI ALAROTU a stabilit un nou record al țării sale în proba de săritură cu prajina: 5,12 m. Vechiul record — 5,11 m — aparținea lui Risto Ivannoff.

A DOUA ETAPĂ A TURULUI CICLIST AL IUGOSLAVIEI, desfășurată pe circuit la Topola (42 km contracronometrului), a revenit Iugoslavului Valencic cronometrînd în 1 h 02'19". Valencic conduce și în clasamentul individual, avînd 58" avans față de colegul său Cubric.

DUPĂ PRIMA ZI A MECIULUI DE ATLETISM POLONIA-ANGLIA ce se desfășoară la Szczecin (Polonia), rezultatele sunt următoarele: Polonia — 10 puncte, Anglia — 10 puncte.

Avantajele oferite de Concursul excepțional Pronoexpress din 6 august

Concursul excepțional Pronoexpress de duminică 6 august 1967 atrage, în număr nelimitat, autoturisme Renault 16, Skoda 1000 M. B., Fiat 850 și Skoda 601 pentru variantele câștigătoare cu 6 din 9 numere (categoria I, a IV-a). Lista premiilor mai cuprinde: 10 autoturisme (prin tragere la sorți); 2 Renault 16, 2 Fiat 1300, 2 Skoda 1000 M. B., 2 Fiat 850 și 2 Trabant 601 pentru variantele câștigătoare cu 5 din 9 și 4 din 9 numere (categoria I, a V-a — a VI-a) și premii fixe în bani (categoria I, a VI-a). Se efectuează 10 extrageri de cîte 9 numere din 49, în 4 faze. În total se extrag 90 de numere. Cu 30 lei se poate participa la toate cele 10 extrageri. Azi și toate ultimele zile de vânzare a biletoanelor.



Turismul în Munții Apuseni

(Urmare din pag. 1) omului le-a durat, cu vijelesul rîu subteran ce curge în fundul unui abis de 300 de metri este, poate, cea mai măreață manifestare din imperiul acestor munți bătrîni, modelați de mîgala timpului în forme uimitoare. E o țară de basm, cu miracole menite să încante pe călători. Bîlîndea climatului, abundența traseelor cu suisuri și coborîșuri dozoale, persistența valorii peisajului în anotimpuri face acești munți accesibili și atrăgători tot timpul anului. Și totuși, Apusenii ocupă un loc destul de modest în ierarhia itinerarelor de vacanță, desi prin splendorile lor pot înfrînta cu succes orice competiție. În asemenea condiții, cunoașterea și afluența relativ redusă din partea turistilor, nu pot să capete ală explicită decît insuficiența cabanelor, slaba lor aprovizionare, înfrînerea necorespunzătoare a traseelor și marjașelor. Lipsa bazelor pentru practicarea sporturilor. La începutul lunii iulie, cabana din Stîna de Vale ardeia jalnic, cu pereții și tavane crăpate, gata parca să se dărîme. La punctul alimentat (amîntim că Stîna de Vale se află la 25 km de Beius și are acces pe două sosele) nu se găsea pîine. Padișul este marea răscruce, locul de întîlnire a tuturor drumurilor. De aici trebuie să pleci dacă vrei să cunoști Cetăția Ponorului, Valea Galbenei sau „Focul viii”, avenele și peșterile din „Lumea pierdută” sau izvoarele Someșului Cald, dar la Padiș, centrul turistic al Apusenilor, există o cabană cu 22 de locuri! Chiar în această perioadă de început de sezon, au fost nopți cînd

cifra solicitanților depășea sute. De altfel, capacitatea totală a cabanelor din masivul Bihor-Vîldeasa este de abia 200 de locuri. Mulți turiști, dornici să cîntece aceste tărîmuri de poveste, acceptă, de voie, de nevoie, să doarmă în sala de mese, pe coridoare și chiar sub cerul liber. Dar nemulțumirea călătorului, amărăciunea lui este mult mai mare atunci cînd, înfrîntînd dificultățile adăpostirii peste noapte, cîrînd în spate merinde pe mai multe zile, este silit să se întoarcă din drum din pricina unor trasee care, neînțrigite, devin de netrecut. Coborîrea în Cetăția Ponorului este o adevărată probă de acrobatică, plină de riscuri, pe care nu toți turiștii reușesc s-o depășească. Însușindu-se astfel de cele mai interesante porțiuni ale itinerarului. Cîndva existau aici niște scări, care acum s-au dezmembrat și n-au mai fost înlocuite. Aceleasi lucruri s-a întîmplat în Valea Galbenei, cu pîntecile luate de torenți și unde to veni constrîns fie să renunți la continuarea drumului, fie să treci cîteva zeci de metri prin apa rece și vîjelesă. Dificile sînt și potecile de acces la cascada „Moara dracului”, de coborîre în ghetarul „Focul viii”, orientarea după marcaj în „Lumea pierdută”. Numeroase noteci (în special în zona Ponor-Galbena) sînt barate de trunchiuri căzute, făcînd trecerea foarte anevoioasă. Sotocim că vîna care mare o poartă fărîmîntarea organizatorică. În actualul sistem, principala răspundere pentru baza materială o au institutiile din cadrul aparatului administrativ regional, în speță întreprinderile regionale de stațiuni balneo-climaterice. (Avem rezerve privind identificarea

turismului de munte cu... stațiunile balneo-climaterice). De la bun început deci, Bihorul și Vîldeasa sînt împărțite în două, după criteriul apartenenței la regiunile Cluj sau Crișana, și fărîmîntarea (golîndă sînt planul de investiții și a gospodăriei) continuă: stațiunile populare, Ministerul Comerțului Interior, Ministerul Economiei Forestiere, Centrocooperul își au unitățile lor, me-todele lor. Acest „mozaic” în care o turismul apare pentru fiecare parte, dar care a cenusăreasă, nu poate fi de natură să ducă la o bună organizare. În același timp, Oficiul Național de Turism, ale cărui atribuții se mărginesc la popularizarea obiectivelor și a inițiativa și conduce excursiile în grupuri organizate, nu are nici o responsabilitate în ceea ce privește baza materială. Considerăm că una din soluțiile cele mai potrivite ar fi trecerea gospodăriei și valorificării turistice a unității a zonei Munții Apuseni în inițiativa unei întreprinderi specializate, care să răspundă atît pentru starea drumurilor și traseelor, cit și pentru cazarea și aprovizionarea turistilor. În cadrul stațiunii de intensificare a turismului în Munții Apuseni, ca și în întreaga zonă muntoasă a țării, „sezonul” drumetiei se cere generalizat, pe parcursul întregului an. E o risipă de neîngădui ca exploatarea acestui urias zăcămint de să-nătate și puteri noi să nu fie depînă, alt var cit și iarna. Potențialul deosebit de bogat al regiunii, atractia exercitată printru turisti justifica o asemenea efort organizatoric. Avem convingerea că investițiile planificate încă în actualul cincinal își vor dovedi cu prisosință eficiența,

viața internațională

KHARTUM CONFERINȚA MINIȘTRILOR DE EXTERNE ARABI

KHARTUM 3 (Agerpres). — În capitala Sudanului își continuă lucrările Conferința miniștrilor afacerilor externe ai țărilor arabe. Miercuri au avut loc trei ședințe în cadrul cărora participanții au expus poziția guvernelor lor în probleme privind urmăriile războiului din Orientul Apropiat. A fost, de asemenea, abordată și problema convocării unei conferințe arabe la nivel înalt, în favoarea căreia s-au pronunțat mai mulți miniștri de externe, printre care cei ai Arabiei Saudite, Sudanului, Yemenului.

În ședința de joi dimineață, după cum a anunțat ziarul sudanez „Morning News”, ministrul de externe al R.A.U. a propus soluționarea problemei yemenite pe baza acordului intervenit în 1965 între regele Feisal al Arabiei Saudite și președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser.

În legătură cu navigația pe Canalul de Suez

O propunere a generalului Odd Bull acceptată de R.A.U.

CAIRO 3 (Agerpres). — În condițiile în care și Israelul este dispus să procedeze la fel, Republica Arabă Unită acceptă propunerea privind încetarea circulației navelor sale pe Canalul de Suez, timp de o lună, propunere făcută de generalul Odd Bull — reprezentant special al secretarului general al O.N.U. în sarcinată cu supravegherea aplicării hotărârii Consiliului de Securitate referitoare la încetarea focului în zona Canalului de Suez. Potrivit agenției France Presse, guvernul israelian a fost informat de această hotărâre a guvernului R.A.U. chiar de către generalul Odd Bull.

Raportul lui U Thant cu privire la situația din Orientul Apropiat

NEW YORK 3 (Agerpres). — Într-un raport al secretarului general al O.N.U., U Thant, către Consiliul de Securitate se arată că în Orientul Apropiat situația continuă să fie calmă. Raportul se bazează pe informațiile obținute din partea generalului Odd Bull, șeful organismului O.N.U. pentru supravegherea armistițiului în Palestina.

Un purtător de cuvânt al O.N.U. a anunțat că secretarul general U Thant a început consultări cu guvernul israelian privind trimiterea unui reprezentant personal la Ierusalim în legătură cu situația ce decurge din rezoluțiile Adunării Generale a O.N.U. prin care se cere anularea măsurilor luate în acest oraș de către partea israeliană.

Viață și luptă

(Urmare din pag. 1)

la care am fost de față, a avut loc chiar în ziua sosirii mele. Am avut însă ocazia să vizitez alte cartiere, în marea lor majoritate transformate în moame de moloz.

Cu gândul la acești oameni care înfruntă covoarele de bombe parcurs una din străzile orașului. Începând cu 14 aprilie 1966, orașul este supus în permanență raidurilor inopinate. Supraviețuitorii continuă să lupte cu o îndrăjire de o zi la alta mai puternică și mai impresionantă.

Întilnirea pe care am avut-o cu Tran Van Soan, membru al Comitetului Executiv al provinciei, a fost tonică, emulatoare de optimism și încredere în victorie, sentimente pe care le-am întâlnit la toți prietenii vietnamezi.

La zece metri adâncime, într-un post de comandă betonat ce estompează totuși cu greu zgomotul canoadei anti-aeriene, se discută, în fața unei mari hărți și a unor planuri și

Încordare la Montevideo

Forțele navale uruguayene au preluat miercuri dimineața controlul asupra instalațiilor portuare din Montevideo sub pretextul declarării de către docheri a unei greve de scurtdurată în sprijinul revendicărilor lor de sporire a salariilor. Seara acest control a fost ridicat, generalul Pedro Ribase, comandantul portului, amenințând că militarii vor înlocui pe docheri dacă aceștia vor mai înceta lucrul.

După cum se știe, politica guvernamentală de „închegare” a salariilor a provocat în ultimele 4 săptămâni puternice acțiuni de protest în rândul diferitelor pături ale populației uruguayene. La 21 iulie circa 500 000 de muncitori și funcționari au declanșat o grevă generală care a paralizat întreprinderile industriale, comerțul, băncile, uzinele electrice, transporturile publice în întreaga țară. Săptămâna trecută au încetat lucrul aproape 90 la sută din funcționarii de stat.

„Conflictul din portul Montevideo — arată agenția France Presse — face parte din mișcarea generală de revendicări a celor 200 000 de funcționari de stat”. În urma acestui conflict, relevă aceeași agenție, situația devine încordată, ea putându-se transforma într-o adevărată încercare de forță între guvern și greviști.

„Principiul neagresiunii — piatra unghiulară a legalității internaționale”

Intervenția delegatului român în Comisia specială a O.N.U. pentru principiile de drept internațional

GENEVA 3 (Agerpres). — Luind cuvântul în cadrul lucrărilor Comisiei speciale a Organizației Națiunilor Unite pentru principiile de drept internațional privind relațiile prietenești și cooperarea între state, care se desfășoară la Geneva, delegatul român, Edvin Glasier, a arătat, printre altele, că principiul neagresiunii este organic legat de principiul suveranității statelor, de dreptul fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, precum și de toate celelalte norme fundamentale ale dreptului internațional contemporan.

Primejdia care o reprezintă pentru pacea lumii violarea acestui

Un mesaj al președintelui S.U.A. adresat Congresului

WASHINGTON 3 (Agerpres). — După cum relatează agenția Associated Press, într-un mesaj adresat Congresului, președintele S.U.A., Lyndon Johnson, a propus introducerea fără întârziere a unei suprataxe temporare de 10 la sută asupra impozitelor pe veniturile individuale și pe beneficiile realizate de societăți. El a propus, totodată, accelerarea percepției impozitelor plătite de societăți și amânarea pentru iulie 1969 a reducerii impozitelor indirecte asupra automobilelor și comunicațiilor telefonice care trebuia să intre în vigoare în aprilie 1968. Sporirea veniturilor bugetare a devenit necesară pentru a evita „un deficit incontrolabil și periculos”, a declarat președintele, adăugând că



Recent, la poalele muntelui Fujiama, 4 000 de tineri japonezi au participat la un festival pentru pace și prietenie.

Semnarea unor acorduri între Cehoslovacia și Republica Federală a Germaniei

Înființarea unor reprezentanțe comerciale în cele două țări

PRAGA 3 (Agerpres). — Agenția C.T.K. transmite că la Praga a fost semnat joi un acord cu privire la schimbul de mărfuri și plăți între guvernele Republicii Socialiste Cehoslovace și Republicii Federale a Germaniei.

Totodată, a fost semnat acordul

cu privire la înființarea unei reprezentanțe comerciale cehoslovace în R.F.G. și a unei reprezentanțe vest-germane în Cehoslovacia.

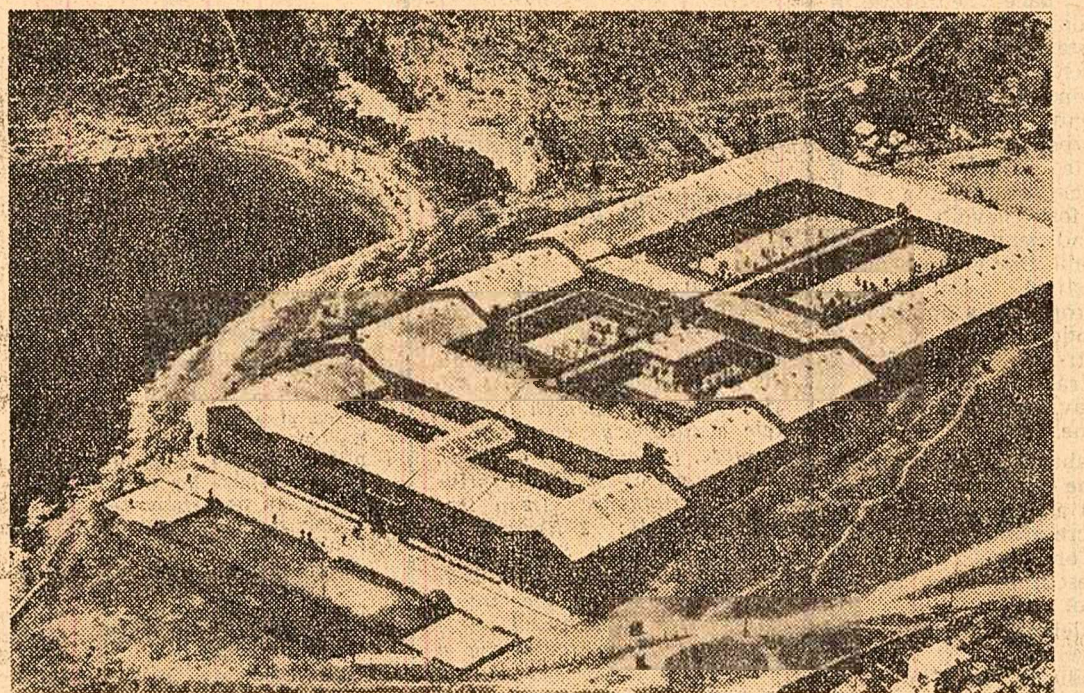
Acordul a fost semnat de Vladimir Babacek, locțiitor al ministrului comerțului exterior, din partea R. S. Cehoslovace, iar din partea R. F. a Germaniei de Egor Bahr, ambasador în Ministerul Afacerilor Externe.

Manifeste ale Frontului patriotic pe străzile Atenei

După cum s-a anunțat, guvernul grec a emis un nou „act constituțional” în viziunea căruia sînt anulate prevederile constituționale privind garantarea stabilității locului de muncă pentru salariații din întreprinderile și instituțiile de stat. Agențiile de presă furnizează unele amănunte publicale de presa ateniană. Se precizează, astfel, că „actul constituțional” nr. 9 dă posibilitatea autorităților executive de a concedia pe toți acei funcționari și statului care se dovedesc a nu împărtăși opiniile și linia politică a guvernului militar. Actul prevede că în termen de 6 luni toți funcționarii de stat să semneze declarații de loialitate față de guvern. Funcționarii găsiți neloyal — scrie „Le Monde” — vor fi imediat destituiți.

Prin acest act guvernul încearcă să împiedice creșterea rîndurilor Frontului patriotic, a cărui activitate se face din ce în ce mai simțită atît la Atena cît și în provinciile. Zilele trecute, atenienii au pular ascultă în Piața Omnia din centrul Atenei un „înfăcărat apel” la „Existență. Grupuri clandestine ale Frontului patriotic instalează întru un birou închis, neidentificat, megalofone conectate la un magnetofon ce funcționa automat. Abia pește 25 de minute de la începerea emisiunii Frontului patriotic poliția a reușit să depisteze magnetofonul și să-l reducă la tăcere.

Pe zidurile Atenei — anunță agențiile de presă — continuă să apară lozinci ale Frontului patriotic prin care se cere restabilirea democrației.



„Insula Yaros a fost declarată zonă militară. Accesul pe insulă și survolul ei sînt interzise. Asupra oricărui obiect suspect se va trage fără avertisment”. Acest lucru se comunică la Atena oricărui ziarist străin care se interesează de această insulă. Cu aceste cuvinte își începe, în ultimul său număr, reportajul despre Yaros revista „Der Stern”. Această bucată de pământ stîncosă și arsă de soare, cu o suprafață de 17,2 km.p., din Marea Egee, la 80 km de Atena, a fost transformată într-un vîrșag lagăr de concentrare. Un reporter temerar al revistei a surprins pe peliculă insula-penitenciar în timpul unui zbor cu avionul.

Ambasadorul României în Mali a prezentat scrisorile de acreditare

BAMAKO 3 (Agerpres). — Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Mali, Ion Georgescu, a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Modibo Keita.

La ceremonie au asistat Jean-Marie Komé, ministru de stat, Ousmane Ba, ministrul afacerilor externe, și alte personalități maliene.

După prezentarea scrisorilor de acreditare, între președintele Republicii Mali și ambasadorul Republicii Socialiste România a avut loc o convorbire cordială.

VARȘOVIA Primirea ambasadorului României de Zenon Kliszko

VARȘOVIA 3. — Corespondentul Agerpres, I. Dumitracu, transmite: La 3 august, Zenon Kliszko, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.U.P., vicemareșal al Seimului R. P. Polone, l-a primit pe Tiberiu Petrescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Varșovia, la cererea acestuia.

PRAGA Ambasadorul României primit de Jiri Hendrych

PRAGA 3. — Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: Jiri Hendrych, membru al Prezidiului, secretar al C. C. al P. C. din Cehoslovacia, l-a primit joi pe ambasadorul Republicii Socialiste România la Praga, Ion Obradovic, la cererea acestuia.

Sărbătoarea recoltei

CORESPONDENȚA DIN ALGER DE LA C. BENGA

În aceste zile, în Algeria are loc o adevărată sărbătoare a recoltei. Ziarele schițaseră mai de mult cadrul acestei sărbători. Cifrele furnizate ulterior au confirmat optimismul reportajelor. Pentru prima dată în istoria sa, Algeria și-a asigurat anul acesta, din producție proprie, cantitatea de grâu necesară consumului intern — peste 21 milioane chintale de grâu. A-vesta înseamnă că asigură integral pînă una unei populații la care indicele demografic înregistrează o creștere anuală de peste trei la sută. Guvernul algerian nu va mai fi obligat să

scoată din visteria țării cele aproximativ 400 de milioane de dinari pe care le cheltuia anual pentru a importa cerealele. Și aceasta, în ciuda a numeroase calamități naturale: inundații în mai multe regiuni ale țării, o mare secetă în alte regiuni.

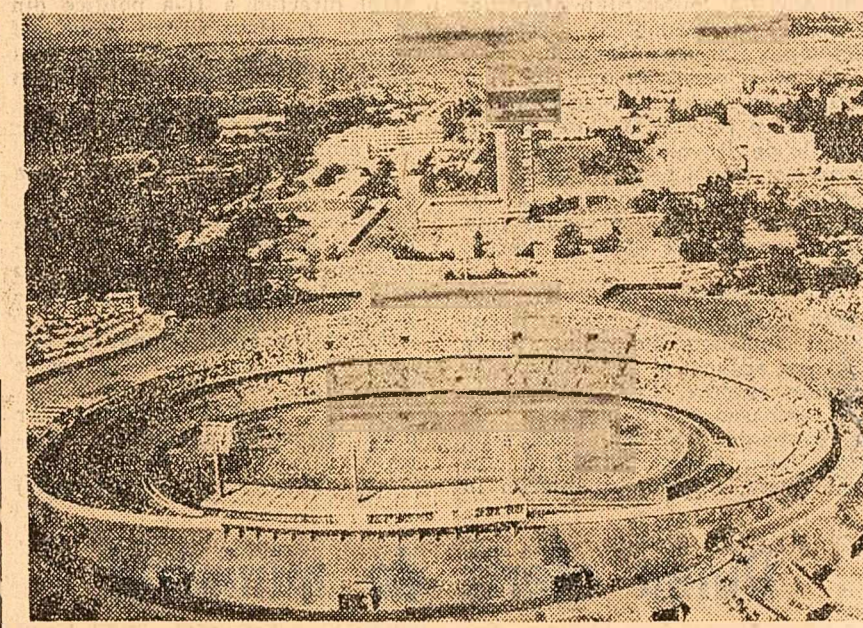
La realizarea actualei producții agricole au contribuit numeroși factori. În primul rînd, trebuie menționată existența sectorului de stat, în continuare dezvoltare, care permite folosirea unor metode avansate de lucrare a pămîntului și în al doilea rînd, un sprijin direct acordat de guvern agriculturii, ajutor concretizat în toamna anului trecut printr-un credit pe termen lung în valoare de 100 milioane de dinari pentru felahii săraci și mijlocași, în vederea procurării de unelte agricole, și printr-un alt credit de 50 milioane dinari pentru procurarea de semînțe. Au fost, totodată, anulate o serie de datorii contractate anterior cu statul de către unele categorii de felahi.

Necesitățile sporesc însă de la an la an, avîndu-se în vedere și creșterea populației. Un studiu al Ministerului algerian al agriculturii prevede pentru anul 1973 un consum global de cereale de ordinul a 27 de milioane de chintale. În raport cu media anilor agricoli 1963-1965, producția agricolă va trebui să înregistreze în 1973 o creștere cu 46 la sută pentru a satisface consumul local în cereale și în alte produse alimentare. De aceea au fost luate și se află în curs de aplicare

agențiile de presă transmit:

La încheierea convorbirilor dintre delegațiile P.M.S.U. și P.C. din Danemarca. La Budapesta a fost dat publicității comunicatul în legătură cu vizita efectuată în R. P. Ungară de o delegație a P.C. din Danemarca, condusă de Knud Jespersen, președintele partidului. În cursul convorbirilor pe care le-a avut cu o delegație a P.M.S.U., condusă de János Kádár, se arată în comunicat, au fost discutate probleme ale situației internaționale, precum și ale relațiilor dintre cele două partide.

Delegația Partidului Comunist Italian condusă de Giancarlo Pajetta, membru al Biroului Politic și al Direcției partidului, care a făcut o vizită de trei zile în Republica Arabă Siria, s-a înținat la Roma. Delegația a avut înținți cu o delegație a Partidului Socialist Arab Baas, cu secretarul general al Partidului Baas și șeful statului, Noureddin el Atassi și cu primul ministru Youssef Zeayen, precum și cu Haled Bagdas, secretar general al C.C. al Partidului Comunist Sirian.



În timpul Jocurilor olimpice din toamna anului viitor, ce se vor desfășura în Mexic, va avea loc și un festival al filmului experimental, anunțat Comitetul de organizare a acestor jocuri. Festivalul va face parte integrantă din programul de activități culturale pregătite special pe toată durata competiției sportive. El va avea ca temă rolul filmului în promovarea aspirațiilor de pace, prietenie și libertate ale popoarelor. În fotografie: Ciudad de Mexico: în prim plan nou stadion construit în vederea Jocurilor olimpice.

Termocentrala „Kostolaț II”, a cărei construcție a început în urmă cu trei ani, a intrat miercuri în funcțiune de probă. Numărîndu-se printre cele mai mari obiective de acest gen din Iugoslavia, „Kostolaț II” are o putere de 100 MW și o capacitate anuală de 600 000 kWh energie electrică. Ea va alimenta capitala țării, Belgrad, combinatul „Maidanek-Bor”, orașul Svetozarevo și alte centre.

Expoziție românească în Mexic. La Muzeul culturilor din capitala Mexicului s-a deschis recent o expoziție de fotografii cu reproduceri în culori după picturile miniștrilor din nordul Moldovei, care s-a bucurat de succes.

„Lunar-Orbiter-5” își continuă drumul spre Lună. Miercuri seara, la semnalele transmise de pe Pămînt, stația și-a modificat traiectoria conform planului inițial. Nava spațială se află la aproximativ 132 000 kilometri depărtare de Lună, adică la jumătatea distanței ce o are de străbătut. Se crede că „Lunar-Orbiter-5” se va afla în vecinătatea Lunii sîmbătă la ora 16,44 GMT.

Primul volum al „Istoriei Partidului Comunist Italian”, redactat sub conducerea consilierului istoric comunist Paolo Spriano, a apărut în editura „L'Internazionale”. În acest volum sînt prezentate evenimentele care au precedat creșterea P.C. Italian și primii ani ai existenței sale. Pentru întocmirea sa au fost folosite documente de arhivă, precum și articole din presa perioadei respective.

În imperiul legilor rasiste

La miez de noapte, spitalul salvării din orașul Durban (Republica Sud-Africană) a fost anunțat că o persoană fusese grav rănită într-un accident de automobil. Rănitul, un alb, se afla la 80 km de oraș, așteptînd de peste o oră să vină ambulanța. În sfîrșit, a sosit. Dar... erare! „For Non-Whites Only!” — „Numai pentru oamenii de culoare”. Soferul a trebuit să se întoarcă fără bolnav, căci legile rasiste din R.S.A. interzic categoric albiilor să se folosească de mijloacele de transport ale oamenilor de culoare. Încălcarea acestor legi atrage după sine pedepse care merg pînă la 5 ani închisoare. Cel accidentat a rămas pe șosea.

DJAKARTA

Noi arestări

DJAKARTA. — După cum anunță agenția Antara, recent a fost arestat Ismail Bakri, prim-secretar al Comitetului din Jawa de vest al Partidului Comunist din Indonezia.

Agencia Associated Press anunță că la 1 august au fost arestați doi generali, trei coloneli și mai mulți locotenenți indonezieni pentru că au încercat să sprijine acțiuni urmînd readucerea la putere a președintelui Sukarno. Procurorul general indonezian, generalul-maior Sugiharto, a declarat că acest complot nu poate fi calificat drept o încercare de lovitură. El a amintit că din aceleși motive au fost arestați în urmă cu câteva zile alți 14 militari și civili. Surse militare au declarat că este vorba despre fosti membri ai Partidului Naționalist care-l sprijină pe Sukarno.

3 august 1967.