



Scînteia

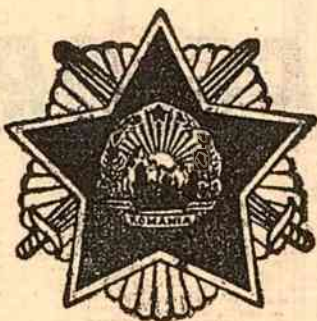
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVII Nr. 7443

Simbătă 26 august 1967

6 PAGINI — 30 BANI

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!



REZERVELE SPORIRII RECOLTEI DE GRÎU

Recenta plenară a Consiliului Superior al Agriculturii a analizat trei probleme importante: rezultatele obținute și experiența dobîndită privind cultura grîului în acest an; măsurile care se impun în legătură cu buna desfășurare a campaniei agricole de vară și de toamnă; modul cum se realizează planul de producere a legumelor. Informările prezentate, discuțiile la care au participat numeroși specialiști, concluziile desprinse și concretizate în planul de măsuri prezintă o mare însemnătate economică și de aceea este bine să fie cunoscute de toți oamenii muncii din agricultură.

ÎN OBIECTIV — RECOLTE LA NIVELUL UNITĂȚILOR FRUNTAȘE

În fiecare an, după încheierea lucrărilor agricole de vară, Consiliul Superior al Agriculturii ia în discuție rezultatele obținute în cultura grîului și stabilește cele mai potrivite măsuri care să ducă la sporirea, în continuare, a producției la această cultură de mare însemnătate pentru economia țării. Din informarea prezentată de tov. Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, din cuvîntul numeroșilor participanți la discuții a reieșit că, în urma măsurilor luate de conducerea de partid și de stat, a răspunderii cu care au acționat consiliile agricole, uniunile cooperatiste, trusturile întreprinderilor agricole de stat, muncii harnice a lucrătorilor din unitățile agricole de stat și a membrilor cooperativelor agricole s-a obținut o recoltă bună de grîu. Se evidențiază rezultatele unităților agricole de stat din regiunea București, care au realizat în medie peste 3 000 kg la hectar, și celor din regiunea Dobrogea a căror producție medie se apropie de această cifră. Recolte bune au fost obținute și în sectorul cooperatist al agriculturii. Cooperativele agricole din regiunea Dobrogea au realizat de pe cele 163 000 ha cultivate cu grîu o recoltă medie de 2 660 kg la hectar; cele din regiunea București, pe 406 000 ha — cite 2 250 kg, iar în regiunea Ploiești, pe 111 000 ha, s-au realizat în medie 2 200 kg. Este tot mai mare numărul unităților agricole de stat și al cooperativelor agricole care au obținut producții de peste 3 000 kg grîu la hectar pe întreaga suprafață cultivată.

Dezbaterea plenară a Consiliului Superior al Agriculturii a subliniat că, deși au fost obținute rezultate bune în sporirea producției de grîu, ele nu sînt pe măsura dezvoltării bazei tehnice materiale a agriculturii, a experienței pe care au acumulat-o unitățile agricole.

Mai ales dacă se compară unitățile agricole care beneficiază de aceleași condiții naturale și economice se con-

stată diferențe mari în producție de la una la alta. Aceste diferențe demonstrează rezervele mari de care dispune agricultura țării noastre și care pot fi puse ușor în valoare. Evidențind experiența bună, participanții la dezbateri au analizat profund cauzele care fac ca, în unele unități agricole, raioane și chiar regiuni întregi, producția să nu se ridice la nivelul posibilităților. Totodată, s-a stabilit și ce trebuie întreprins ca, în viitor, lichidindu-se asemenea anomalii, să se obțină rezultate și mai bune la această valoroasă plantă de cultură. În esență, s-au preconizat măsuri care să permită ca toate unitățile din agricultura de stat și cooperatist să obțină la cultura grîului recolte asemănătoare cu cele ce le realizează unitățile fruntașe. Ce trebuie întreprins în acest scop?

PE PRIMUL PLAN — SOIURILE DE ÎNALTĂ PRODUCȚIE

Rezultatele obținute de numeroase unități agricole în ce privește sporirea producției de grîu confirmă rolul

important pe care îl are soiul cultivat și folosirea semințelor cu valoare biologică ridicată. Consiliile agricole din regiunile Dobrogea, București, Ploiești și Banat s-au preocupat de mai mulți ani de extinderea soiurilor intensive, iar rezultatele se reflectă în producțiile mari care se obțin la hectar.

S-a evidențiat în deosebi soiul Bezostai, care a dat în ultimii trei ani, în gospodăriile de stat un spor de recoltă de 560 kg la hectar față de alte soiuri. În cooperativele agricole din regiunea Dobrogea, acest soi a dat în 1967 un spor de recoltă de 945 kg la hectar, comparativ cu celelalte soiuri. Chiar și în regiunile unde nivelul producției de grîu este necorespunzător, soiul Bezostai a dat recolte mai mari la hectar față de celelalte soiuri cu 410 kg în regiunea Iași, 620 kg în Maramureș, 630 kg în Cluj și 640 kg în Suceava. De ce nu se generalizează acest peste tot și cu răspunderea cuvenită soiurile intensive? În cadrul plenerii s-a subliniat că aceasta se datorește lipsei de discernămint manifestată de către unele cadre de specialitate de la consiliile agricole și din unele unități, în deosebi din regiunile Mureș-Autonomă Maghiară, Cluj, Hunedoara.

Dar chiar și în regiunile cu producții mari pot fi obținute rezultate mai bune la cultura grîului prin amplasarea rațională a soiurilor. În cuvîntul său tov. Ion Toma, președintele Consiliului agricol regional București, a făcut o interesantă comparație privind recoltele realizate în cele trei zone naturale din regiunea București, subliniind diferențele mari de recoltă obținute la diferitele soiuri. Totodată el a subliniat necesitatea ca Institutul de cercetări pentru cereale și plante tehnice de la Fundulea să creeze un punct experimental în zona cu soluri brune și brun roșcate de

(Continuare în pag. a III-a)

Căutare și risc

Fără îndoială, riscul a fost, este și va fi întotdeauna legat de căutare. În ecuația oricărei căutări omenești „x” reprezintă coeficientul de risc. Riscul căutării autentice își pierde orice legătură cu grădita — cea absurdă a „aventurii pure” — cînd căutarea are un ideal ordonator și coordonator, un țel precis. Desigur, cînd ne gîndim azi la riscul cercetătorului, al descoperitorului, nu-l mai identificăm cu riscul de odinioară al unui Giordano Bruno, înfruntînd vilvătățile regelui pentru a nu abdică de la un adevăr științific, și nici cu acela al unui Aurel Vlaicu, jertindu-și viața pentru triumful aripilor românești.

opinii

E vorba de un „risc” nu neapărat nîmbat de aura eroismului, ci, de cele mai multe ori, foarte comun, înfîntînd în viața de toate zilele de riscuri comode și călăuzite, a traului ușor, de dragul smulgerii din necunoscut a încă unei porțiuni de adevăr, fie el științific, artistic, ori, pur și simplu, uman.

Am cunoscut, acum vreo zece ani, un tânăr inginer electrotehnician abia ieșit din facultate, care lupta cu mari dificultăți, într-un institut bucureștean, pentru a realiza niște invenții la care visase îndelung în timpul anilor de învățătură. Dificultățile proveneau mai ales din neîncrederea celor care aveau o privire chiorșită spre orice incompodă și turbulenta apariție a noului.

Victor BIRLADEANU

(Continuare în pag. a II-a)

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A PRIMULUI MINISTRU ȘI MINISTRU AL AFACERILOR EXTERNE AL DANEMARCEI, JENS OTTO KRAG

Vineri după-amiază a sosit la București primul ministru și ministrul afacerilor externe al Danemarcei, Jens Otto Krag, împreună cu soția, care, la invitația președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, va face o vizită oficială în țara noastră.

Înaltul oaspete este însoțit de Jens Christensen, ambasador, subsecretar de stat adjunct în M.A.E. al Danemarcei, Gunnar Seidenfaden, ambasador, subsecretar de stat adjunct în M.A.E., cu soția, Kai Johansen, subsecretar de stat adjunct în M.A.E., Richard Wagner Hansen, consilier al Ambasadei Danemarcei la București, cu soția, Per Green și Soren-Ole Olsen, secretari particulari ai primului ministru.

La coborîrea din avion, primul ministru al Danemarcei și soția au fost salutați cordial de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer și de soția sa.

Erau prezenți Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Gheorghe Ciocâr, ministrul comerțului exterior, Matei Ghigiu, ministrul construcțiilor pentru industria chimică și rafinării, Mihai Suder, ministrul economiei forestiere, Bucur Șchiopu, ministrul industriei alimentare, Nicolae Giosan, președintele Consiliului Superior al Agriculturii, Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Cosma, președintele Comitetului Executiv al Statului popular al orașului București, Ion Pas, președintele Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, Gheorghe Ploșteanu, ambasadorul României la Copenhaga, conducătorii ai unor instituții centrale, generali și ofițeri superiori, ziaristi români și străini.

Au fost de față Svend Aage Sandager Jeppesen, ambasadorul Danemarcei la București, șefi ai unor misiuni diplomatice acreditate la București.

Pe aeroportul Băneasa erau arborate drapelurile de stat ale României și Danemarcei.

S-au întinat imnurile de stat ale celor două țări.

Primul ministru al Danemarcei și președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România au trecut în revistă garda militară de onoare aliniată pe aeroport.

Oaspetelui i-au fost prezentate persoanele oficiale venite în întâmpinarea sa. A avut loc apoi defilarea gărzii de onoare. Pionieri au oferit oaspeților buchete de flori.

Primul ministru și ministrul afacerilor externe al Danemarcei, Jens Otto Krag, a deșus vineri după-amiază o coroană de flori la Monumentul eroilor luptei pentru libertatea poporului și a patriei, pentru socialism.

La solemnitate au fost prezenți Ion Cosma, membru al Consiliului de Stat, președintele Statului popu-



La sosire pe aeroportul Băneasa

lar al orașului București, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Gheorghe

Ploșteanu, ambasadorul României în Danemarca, generali și ofițeri superiori, alte persoane oficiale.

VIZITĂ PROTOCOLARĂ

Vineri seara, primul ministru și ministrul afacerilor externe al Danemarcei a făcut o vizită protocolară președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România.

Între premierul român, Ion Gheorghe Maurer, și premierul danez, Jens Otto Krag, a avut loc o convorbire cordială.

La întrevedere au luat parte Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, Gheorghe Ploșteanu, ambasadorul României în Danemarca.

Au fost de față persoanele oficiale care însoțesc pe înaltul oaspete.

În cursul serii, primul ministru și ministrul afacerilor externe al Danemarcei, Jens Otto Krag, și soția, împreună cu persoanele oficiale care îl însoțesc, au plecat cu un avion special spre Constanța.

Înaltul oaspete este însoțit de Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, Gheorghe Ploșteanu, ambasadorul României

la Copenhaga, de funcționari superiori în M.A.E.

La sosire, pe aeroportul Kogălniceanu, premierul danez și persoanele oficiale care îl însoțesc au fost salutați de Petre Nicolae, președintele Sfatului popular al orașului Constanța, și de alți reprezentanți ai organelor locale de stat. (Agerpres)

Primirea de către tovarășul Ion Gheorghe Maurer a ambasadorului Danemarcei

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit vineri, 25 august a.c., în audiență de prezentare pe ambasado-

rul extraordinar și plenipotențiar al Danemarcei la București, Svend Aage Sandager Jeppesen. (Agerpres)

Plecarea unei delegații a C.C. al Partidului Comunist Român în Norvegia

Vineri dimineața a plecat la Oslo o delegație a C.C. al Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care la invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Norvegia, va face o vizită în această țară.

Delegația fac parte tovarășii Vasile Patilinet, secretar al C.C. al P.C.R., și Constantin Vasiliu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

La plecarea pe aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihai Dalea și Virgil Trofin, secretari ai C.C. al P.C.R.

P.C.R., Ghizela Vass, Bujor Slon și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan și Ilie Rădulescu, prim-adjuncti de șef de secție la C.C. al P.C.R., de activiști de partid.

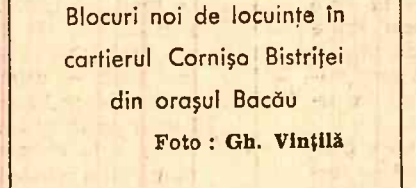
În aceeași seară delegația a sosit la Oslo. Pe aeroportul Fornebu ea a fost întâmpinată de Reidar Larsen, președintele Partidului Comunist din Norvegia, Just Lippe, Ivar Lie, Arne Jørgen și Rolf Netum, secretari ai C.C. al Partidului Comunist din Norvegia.

A fost de față Eduard Mezincescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Oslo, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

FOTBAL — SUB „GHIRLANDELE” FESTIVISMULUI ?

Duminică trecută, zeci și zeci de mii de iubitori ai sportului din numeroase orașe ale țării au luat „drumul stadioanelor” spre a asista la deschiderea noii ediții a campionatului național de fotbal. Prima etapă a fost întâmpinată cu vii așteptări — intru totul legitime la început de nou campionat și după ansamblul măsurilor luate pentru reorganizarea mișcării sportive românești, în cadrul cărora s-a dat o mare atenție lichidării rămînelor în urmă a fotbalului. Toate acestea au conferit semnificații mai largi primei etape, impunînd o optică de mai mare atenție și minuțiozitate incît considerăm utile și necesare câteva reveniri.

Exprimîndu-ne sintetic, publicul spectator a dorit să vadă la începutul campionatului calitate — respectiv progrese pe linia ridicării calității fotbalului, în care să-și găsească reflectare atmosfera nouă ce trebuie să domnească în fotbalul nostru, ca și în întreaga mișcare sportivă, atmosfera de muncă, de



Blocuri noi de locuințe în cartierul Cornișo Bistriței din orașul Bacău. Foto: Gh. Vințilă

ARTA ȘI PUBLICUL

Spiritul sententios, subiectivitatea în aprecierea fenomenului artistic se acooperă adeseori cu girul Marelui public.

— De ce repertoriul (de concert, cinematografic, teatral) arată așa, și nu altminteri? — Asta vrea publicul! Or, merită să ne întrebăm cînd de bine este cunoscut acest Public, a cărui autoritate este invocată atât de tranșant? Statisticile îl prezintă concludent dar unilateral, surprinzînd doar considerabila creștere numerică a celor care frecventează felurile teatrelor artistice organizate în orașele și satele patriei noastre. Publicul nu este însă omogen ca structură. El este alcătuit din categorii diferențiate în funcție de vîrstă, orizont de cultură, gusturi. Categorii

nu delimitate rigid, ci aflate într-o continuă comunicare și evoluție, influențîndu-se reciproc și suportînd multiple influențe exterioare de la cele ale mediului ambiant pînă la cele exercitate de numeroasele mijloace specializate de răspundere a artei și culturii. Desigur că aceste caracteristici sînt unanim cunoscute și recunoscute. Nu însă și intimitatea procesului complex, subtil, de formare și diversificare a publicului, mutațiile care intervin, dinamica dezvoltării gusturilor.

După cum observa — în cadrul discuției organizate la redacție — regizorul de film IULIAN MIHU, „avem o imagine încă empirică asupra relațiilor dintre artă și public, rezultînd dintr-un studiu serios, științific, ci din constatări superficiale, o imagine adeseori deformată de păreri preconcepțive și de rutină. Din cînd în cînd avem revelația unui public mult mai evoluat decît ne imaginăm, dar constatăm și fenomene contradictorii, a căror descifrare și înțelegere are o însemnătate

ÎN ZIARUL DE AZI

- O comoară a apelor de munte în năvodul neglijenței ● Cînd și pe ce căi se va redresa activitatea întreprinderii 6 construcții Craiova? ● Ascensiunea lui „Reion II” ● În vacanță la secretariatul școlii.

În orașul Pitești

O zonă industrială a bunurilor de consum

În cartierul Găvana, aflat în partea de nord a orașului Pitești, prinde contur o nouă zonă industrială, incluzînd întreprinderi care produc sau vor produce bunuri de larg consum. Am vizitat santierul lucrărilor de extindere a întreprinderii „Textila”. Pentru dezvoltarea capacității de producție a acestei întreprinderi se fac investiții însumînd 300 milioane. lei. Se adaugă o filatură modernă de 3 780 tone fire cardate anual, o țesătorie de 21,7 milioane mp țesături, precum și diferite anexes. Prin aceasta, capacitatea „Textilei” va crește de peste două ori. Deși lucrările au început mai tîrziu decît se prevăzuse, datorită hărniciei constructorilor, rămînelor în urmă au fost recuperate, realizîndu-se în prima jumătate a anului 53,5 la sută din sarcinile planului pe 1967. Constructorii s-au angajat să devanseze cu mult graficele de punere în producție a obiectivelor. Se prevede ca filatura să fie dată în exploatare cu două luni mai devreme, iar țesătoria cu 6 luni înainte de termenul prevăzut. Uleiurile de înalt nivel tehnic ce vor fi montate în noile secții vor asigura produselor o mare finețe și o calitate deosebită.

De ce „nu merg” unele spectacole?

Cum se știe, — cărțile bune, deși tipărite în tiraje mari, se epuizează din librării adeseori „neste noapte”; sînt piese de teatru, de genuri diferite, (Continuare în pag. a IV-a)

Nicolae CORBU

(Continuare în pag. a V-a)

FAPTUL DIVERS

Sunați deșteptarea

Floarea Prodan, salariată la sectorul zootehnic al stațiunii experimentale Stupni-Brașov, a reușit să aștrage zilnic hrană din rația animalelor în valoare de 1280 lei. Mai mult, a intrat pe poarta întreprinderii cu un porc (proprietate personală) și a plecat cu alpu (proprietate stațiunii) aproape de două ori mai mare. Paznici nu s-au sinchisit de acest fapt. Erau ocupați. Îi furase și pe el... somnul.

Dv. aprobați?

Vinturea rațională a cooperativelor de consum Gorj a fost criticată că define în stoc, fără întreținere, un tractor și o presă de balotat fin. Din răspunsul trimis ziarului de către U.R.C.C. Gorj aflăm că utilajele au fost primite prin transfer în 1963 de la U.R.C.C. - Caracal, fără să le ceară cineva. În această perioadă, neavînd nevoie de utilaje, U.R.C.C. Gorj a căutat să le livreze unor întreprinderi care au nevoie de ele. N-a reușit. În încheiere se arată (cităm): „Intruți în posesia beneficiarilor pentru livrare sau transferarea acestor utilaje, urmînd ca forul tutelar să aprobe casarea și predarea lor la I.C.M.". Deci, după ce au stat 4 ani nefolosiți, utilajele, cu aprobarea forurilor vor fi aruncate la fărle vechi. Rugîntă concepție!

3 generații în luptă

Tribunalul din Drăgășani judecă și războiul de 12 ani procesele pe care cu foarte mare frecvență și în intenție războiului Titu Marinescu și soția sa Ilina (de o parte) și Ion Marinescu și soția sa Florica, părinții celor doi copii (de cealaltă parte). Pînă acum s-au luptat în peste 30 de procese (injuriu, calomnii etc.). De curînd, cele două părți combatante au aruncat în luptă și rezervele tactice din generația a III-a: Tatiana (12 ani) fiica și respectiv nepoata procesanților. Acum, cele trei generații de Marinesci se acuză reciproc de hoții, baljocîndu-se în vîzul lumii, cu cit mai mulți martori. De ce nu sînt evocați din sala tribunalului? Să-și spele rușea în familie. E mai decent.

Feriți-vă, vine Salvarea!

O sirenă scurtă. O mașină albă cu cruce roșie alergă în luptă cu secunde pentru a salva un om. Aceasta este „Salvarea”. Dar, din păcate, există și altă „Salvare”. În satul Șerboieni (comuna Ionești-Argeș), „Salvarea” nr. 31-A-2861 a accidentat trei cetățeni: Gherghina Dumitru a decedat după 24 ore; Elena și Vasile Ciobanu au fost grav răniți. La voința mașinii se afla șoferul Marin Alexescu, care bătă 200 gr. țuică și 2 kg vin (șoferul va da socoteală justiției). Un „salvator” ca ei, din trei cure, umele un spital.

Detox pentru 10 ani

Cooperativa agricolă de producție Sîntoana (Bistrița) a făcut o comandă pentru 0,5 tone detox-emulsie (un insecticid puternic). Comanda a fost scrisă greșit: în loc de 0,5 tone, s-a cerut 5 tone. Baza de aprovizionare a cooperativelor agricole a executat comanda, livrînd cooperativei, pînă acum, aproape 2 tone de detox, în valoare de 52.600 lei. Abia cînd cooperativa a văzut că-și sînt amenințate fondurile bănești s-a alarmat cînd sînta sînta livrării și redistribuției insecticidului la alte unități. Cu atîta insecticid, dăunătorii vor fi cu siguranță nimiciri. Dar superficialitatea cu ce mijloc o combată? Impotriva ei, detoxul este inofensiv.

Rubrică redactată de: **Stefan ZIDARIȚĂ** **Stefan DINICĂ** cu sprijinul corespondenților „Scînteii”

O COMOARĂ A APELOR DE MUNTE ÎN NĂVODUL NEGLIJENȚEI

„Păstrăvi și lipan, unii sînt scoși din donițe de molid, dezvelți de cetina de brad și frunzele de urzică, anume puse înăuntru, ca să nu-și pierdă nimic din prospețime, apoi tăvăliți prin făină rumenie. Și acum, sîrile în oțolul încins al țigărilor de tuc... În așteptarea delicioasei mîncări, mesonii umplu cămlele cu vin rece. După obicei, s-au adus și cîțiva vîrzozi de păstrăv, afumat cu uscături de pădure și rășini, mai bun la gust, după cum spun cunoscătorii, chiar decît papara domnească. Dar iată că tăvile cu păstrăv rumen și aburind au sosit...”

Imbiletorul ospăr, la care ne referim, se pierde în negura vremilor. Astăzi? Astăzi e cu totul altceva. Pe scară mondială se aplică metode moderne de reproducere, înmulțire și repopulare a apelor cu această specie valoroasă de pește, folosindu-se metode serologice, incubatoare verticale, aparatură de sortat pe virse, hrană suplimentară granulată etc. La noi însă, sub oblăduirea Ministerului Economiei Forestiere și a unităților regionale din subordinea sa, în sarcina cărora cad creșterea și popularea cu păstrăvi a apelor de munte, acest pește e pe cale de dispariție. Iată cele 4 păstrăvii de consum au o producție înfrîmțită abia 45 de tone anual.

Să nu se mai împace păstrăvul, loștrita și lipanul cu rîurile și pîrațele noastre, sîntine pe 17.000 km? Să nu le mai prilească apele de munte, limpezite și bogate în oxigen, reci și rezeși? S-au schimbat condițiile climatice? Altfelva a intervenit, după părerea noastră, și nu numai a noastră; neglijența și o mare doză de lipsă de răspundere față de această avuție a țării. Spunînd avuție nu exagerăm: dezvoltînd la scară corespunzătoare păstrăvii de consum, se creează un disponibil de pește din cel mai gustos, iar repopularea pîrațelor de munte ar sporii atractivitatea lor pentru turiștii din țară și străinătate. De ce, în definitiv, nu s-ar putea permite pescuirea păstrăvilor de către turiștii, în condiții asemănătoare cu cele în care este permis și vinutul? Astfel, în circuitul turistic ar intra noi zone, azi încă rar călătate.

Oricît de curios ar părea, nu dispunem încă de un studiu monografic complet al păstrăvului indigen, din care să se afle ritmul lui de creștere, ca și apele în care se dezvoltă în condiții optime. Institutul de cercetări forestiere, în al cărui domeniu de studiu ar intra o asemenea activitate, justifică stabele preocupări prin aceea că posibilitățile materiale ale laboratorului său de salmonicultură sînt reduse. Dar, după cite știm, există și un institut de cercetări piscicole. Acest institut cercetează toată fauna apelor, dar se pare că numai de păstrăv nu se ocupă.

Se lucrează empiric — ne spune totuși, Constantin Arhip, inginer al Direcției regionale silvice — Ba-

cău; trebuie să se depășească neîntîrziat acest stadiu. Problema hanei păstrăvilor ar trebui să stea pe primul plan în fața cercetării. Lucrile de apă existente pot da de 7-20 ori mai mult pește decît în prezent.

Toate țările cu producții de mii și mii de tone de păstrăv au un folosesc cu mult succes hrană granulată. La noi, institutul de cercetări forestiere (INCFE) face studii cu privire la hrana granulată de peste 3 ani și ei sînt prevăzute a se termina.

DE CE PĂSTRĂVII DIN REGIUNEA BACĂU DEVIN... ȚIRI • POSIBILITĂȚI NEVALORIFICATE • CE DĂUNEAZĂ MAI MULT: BRACONAJUL SAU DEZINTERESUL?

na abia în 1970! Sase-sapte ani ca să redescoperi ceva binecunoscut în alte țări — nu e exagerat de mult?

Din această cauză, se perpetuează practici de necorespunzătoare, se încercă transformarea păstrăvilor și loștritelor carpiofile în vegetariene. În păstrăvii regiunii Bacău, de pildă, li se oferă drept hrană, după cum s-a putut constata, mîlai și făină de secară. Apele, pestii răbădi și devin... țiri. Rezultatul o regiune cum este Bacău, cu 1.318 km ape de munte (Borșa, Târnăveni, Bistrița, Casinul, Bistrițoaia, Tazlău, Trotsul, Oituzul s.a.), cu lacul Bicaz (3.000 ha) și alte lacuri frumoase, produce doar 1,5 tone pești pe an.

Indiscutabil, problema hanei peștilor din păstrăvii va trebui rezolvată în cel mai scurt timp. Unități din alte sectoare folosesc bunboară, cu mult succes, desuori ale industriei alimentare. Utilizînd numai o astfel de hrană pe cele 2,4 ha lacuri de apă ale păstrăvii sale, întreprinderea agricolă de stat Prelmea a obținut în 1965 aproape 100.000 kg. păstrăvi, unii pînă la o greutate de 5 kg. De ce nu e folosită pe scară largă această experiență și de către M.E.F.?

Dăunătoare este și mentalitatea unor reprezentanți ai M.E.F. și al unor direcții regionale silvice, potrivit cărora păstrăvii pentru consum „nu sînt rentabile”, „nu constituie cine știe ce afaceri”. Firește, cînd specialiștii a căror principală obligație profesională o constituie valorificarea a peste 100 produse accesorii ale pădurii (de la hribi, mure și pînă la bradul de anul nou) sînt puși să se ocupe de păstrăvi, se înțelege că nu se poate vorbi măcar de interes, dar mite de pierdere pentru dezvoltarea culturii acestora. Datorită insuficienței cunoștințelor biologice a acestor specialiști, unele păstrăvii au fost cocoloțate în mod greșit — după cum ni se semnalază — tocmai în vîrf de munte. În regi-

unea Suceava, vestită pentru apele sale, a căror rețea hidrografică montană măsoară 2.068 km, nu are nici o păstrăvie pentru consum, ci doar două mixte, de capacitate mică. În ultimii ani, mai multe păstrăvii atît din regiunea Suceava, cît și din Ploiești, Oltenia etc. au fost desființate.

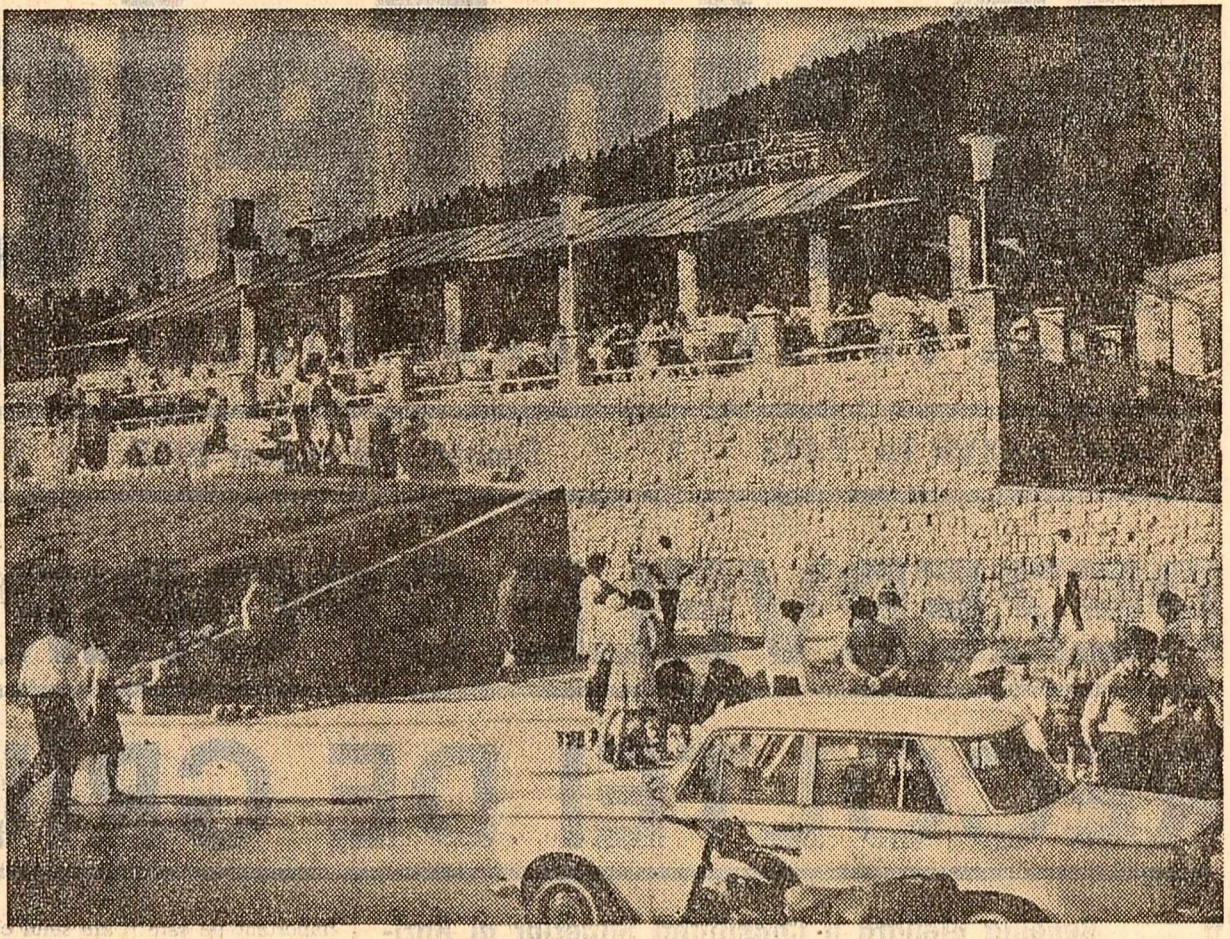
Dezinteresul se oglindește și în acțiunea nesistematică, sporadică și insuficientă de repopulare a apelor de munte. Chiar cei în sarcina cărora a fost dată această avuție, își bat joc de

Cu duhul blîndetii, cu amenzii mărunte, cu vîntuțea rezolvată nici problema poluării apelor de către unele întreprinderi ale ministerelor minier, petrolului și industriei chimice, care preferă să plătească despăgubiri de 1000-2000 lei pentru pește distrus, decît să-și pună la punct decantarele și stațiile de epurare.

Tînînd seama de posibilitățile existente pentru creșterea și acasă largă a păstrăvului, loștritei și lipanului — ne sună dr. George D. Vasiliu, cercetător — trebuie luate măsuri hotărîte pentru asigurarea în timp cît mai scurt a hanei granulată. Păstrăvii pentru consum să fie extinse în zona cînelor și chiar mai jos, intrucît cercetările au dovedit că păstrăvul curcubeu se dezvoltă foarte bine și în ape cu temperaturi ceva mai ridicate. Acest pește trebuie dezvoltat pe scară largă în lacurile de baraj, unde s-a dovedit că se dezvoltă foarte bine, datorită bogatei baze nutritive de care dispune acolo. În ce privește popularea și repopularea apelor de munte, din regiunile de mare altitudine, accentul să se pună pe păstrăvul indigen, aplicîndu-se metodele moderne practicate în salmonicultura mondială.

Evident, sînt numai cîteva propuneri ale unui specialist, de care Ministerul Economiei Forestiere, direcțiile regionale silvice, ca și Asociația vîntorilor și pescarilor sportivi ar trebui să țină seama. Ele nu euzăiează problema mîsurilor ce se cer a fi luate operative. Valorificarea și pe această cale a apelor de munte, extinderea culturii păstrăvului pentru consum trebuie să se facă de toată atîtenția pe care o merită.

Nicolae BRUJAN



Popas la Izvorul Rece pe Valea Prahovei

APE MINERALE DE VATRA DORNEI

Izvoarele de ape minerale din preajma localității Vatra Dornei s-au făcut cunoscute datorită efectului pe care îl au în tratarea diferitelor boli. Tratamentul cu aceste ape se poate face și la domiciliu. Întreprinderea de industrie locală „Chelle Dornei” îmbuteliază și livrează comerțului ape minerale de la următoarele izvoare: „Poiana vinului” — indicată în gastrite cronice hipocidice, stomacul rezecat, bolile hepato-biliare însoțite de dispepsie gastrică hipostenică; „Poiana Negri” — recomandată pentru creșterea secreției gastrice, diminuarea secreției biliare, creșterea diurezei și scăderea glicemiei. Este de a-

semenea indicată în dispepsii gastrice hipostenice, gastrite hipo sau anacide, atonia gastrică ușoară, dispepsii gastrice de fermentație, afecțiunile hepato-biliare, nefrite insulare, albuminurii cronice, litiază renală, în boli de nutriție și boli alergice; „Poiana Coșna” — conținînd diferite substanțe eficiente în tratamentul afecțiunilor gastrice, sindromului dispeptic hipostenic, în gastrite acide, în stomacul rezecat, afecțiunile hepato-biliare, după hepatite, colecistite cronice simple sau litiazice, în afecțiunile aparatului urinar, în special în cîrurile diurezei din gravelă sau litiază urinară.

TRAGEREA AUTOTURISMELOR LOTO

La 5 septembrie 1967, LOTO-PRONOSPORT organizează o nouă tragere a autoturismelor Loto. La această nouă tragere se atribuie în număr nelimitat autoturisme Renault 16, Skoda 1000 M.B., Fiat 850 și Trabant 601 pentru variantele cu 3 numere cîștigătoare din primele trei extrase. Se mai acordă premii în bani de valoare variabilă pentru 4 numere cîștigătoare din 4 extrase, premii fixe în bani, precum și 50 excursii cu petrecerea revelațiilor la Berlin (prin tragere la sorți) pentru variantele cu 2 numere cîștigătoare din 4 extrase. Se efectuează 20 extrageri a cîte 4 numere din 90. În total se extrag 800 numere. Cu 40 lei se poate participa la toate cele 20 extrageri.

Găinile n-au nici o vină

Pe un teren din culpabilitate, de la bun început, toate găinile de pe teritoriul țării noastre, am să încep foiletonul astfel: „Am lînat 200 de găini: Română — 9; Franceză — 10; Zică „merci” de cînd era mic; Fizică — 10; Educație fizică — 8. (La educație fizică e mai greu. Trebuie să și alege, pe cîtă vreme la fizică sînt rînduindu-se din bancă...) Muzică — 2. Aici a capotat. La această materie mi-a turtit țesul. N-am voce, tîcnicule — s-a scuzat el. — Fiule, asta nu-i o scuză. Sînt destul fără voce și... Anzovaur are voce? Îi ascuți în fiecare dimineață la muzică cerută de ascultători? Îi ascuți. — Întreabă-l dumneata cum face. — Poșibilități să stau de vorbă cu Anzovaur nu sînt încă. Așa că l-am solicitat ajutorul lui Aurelian Andreescu. — Să bea în fiecare dimineață cîte un ou crud, dar proaspăt, mi-a spus el. Dacă urmează sfatul ăsta, la cîrșenie și învață și la chitară. — Un ou proaspăt în fiecare dimineață? Plecam la piață cu naaptea-n cap. — Un ou proaspăt vă rog, miî trebuie pentru fiul meu care... — Luați 20! Ascultați-mă pe mine, eu știu ce spun. Cunoșc problema. — Am lînat 20 de ouă. M-am întors înapoi în piață imediat. — Domnule, cele 20 de ouă nu au fost prea proaspete... — E o greșală a mea. Iertați-mă. Trebuia să vă povățuiesc să luați o sută. La o sută de ouă era imposibil să nu găsiți unul proaspăt. Chiar și la „Loz în pie” se mai găsește cîte unul cu „mai trage o dată”.

La o sută de ouă am găsit unul foarte proaspăt. A doua zi, unul la trei sute. În vreo zece zile am chelut, din cauză de corigență a fiului meu la muzică, vreo... Disperat m-am dus la mai-marți ouălor. La cei care se ocupă cu achiziționarea lor. Ei mi-au spus: — Fiul dumitale nu știm dacă va lua corigență. Nu sînt posibilități. Mai ales acum, vara. Eu I.C.R.A.-București... — I.C.R.A. și mai cum, că vreau să reclam. — Întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse alimentare. Cum zic, eu, I.C.R.A., sînt programat pentru acest sezon cu 14.000.000 ouă. — Invechite? — 90 la sută da. — De ce? — Din cele 14.000.000 ouă primesc din Imprejurimile Bucureștiului numai 1.300.000. Dacă ai nimeri să cumperi pentru fiul dumitale din astea, ar fi ceva, dar se amestecă. — Restul? Restul de unde vine? — 1.920.000 de la Hîrlău, 1.185.000 de la Vaslui, 2.000.000 de la Botoșani, 1.500.000 de la Drobeta. Sîrbii au pierdut din cauza asta sute de kilometri. Fac pînă în București zile, săptămîni întregi. Dar nu în vagoane frigorifice, ci în vagoane vagoane. Sute de mii din ele vin sparte pentru că sînt transportate în lăzi cu talas ca pe timpuri la Păzvanchei. — N-am avut nici un Păzvanchei chel, ci unul chior. — Și tu, dar n-am vrut să văm de posibilitatea să faceți treabă calambur în legătură cu ouăle și cu oulă dînilor. — Multumesc. Aprope de transportul ouălor dintr-un loc în altul. Eu știu că ele, ouăle, au reclamat revendicării și au cîștigat. Pește tot în străinătate sînt transportate în niște „cofraje”. În niște cartoane speciale. — Cooperarea noastră a cerut mai marilor et să se intervină pe la ministere să facă astfel de ambalaje. Cererea e în studiu. — Să-i lăsdăm să mai studieze problema și noi să ne întorcem la oile noastre. Adică la ouă. Dacă dumneavoastră vă vin din nordul Moldovei (!) 13.500.000 de ouă în acest sezon, așung în București după 10-15 zile. Sau mai puțin. Să admitem și lucrul ăsta. De unde știți cînd au fost culese? — Știu, de la Mark Twain încoace, ouăle nu sînt fructe. Nu se culeg. Se, colestează. — Mă gîndeam la culesul din cuibare. Dar treacă de la mine. De unde știți dumneavoastră ora, ziua, luna ori măcar anul cînd au fost culeteate de cei, să zicem, din Hîrlău? — Și aici o chestie. Noi am cerut Oficiului de stat pentru standarde (O.S.S.) ca atunci cînd achiziționează ouăle, achizițorii să supună oul unui examen. Adică să fie controlat prin ovoscop și să se aplice pe el cu tus data. În acest scop O.S.S. a emis și un standard. Standardul nr. 142-66. — Oule pe care le-am cumpărat eu pentru salvarea copilului meu de la corigență la muzică nu aveau dată. — Nici nu se putea să aibă pentru că O.S.S.-ul la cererea cooperatiei a reușit prin proces-verbal nr. 99 cu o derogare de la acest standard. — Nu. Ovoscopae. — Adică li s-au dat standarde, în schimb... De ce nu bat cooperatorii găinile să nu mai facă ouă pînă nu sosesc ovoscopae? — Găinile n-au nici o vină. Ele fac ouăle proaspete, asta pot s-o garantez. La dumneavoastră, la consumatori, așung însă... La anul poate să rămîna copilul dumneavoastră coripent la muzică fără nici o grijă. Într-un an de zile sperdîm să se rezolve toate aceste probleme. Oule vor sosi foarte repede pe piață. — Foarte repede vin și astăzi, dar vin vechi. (A nu se cîti vin vechi de regiune). — Se vor face ovoscopae suficiente, se va scrie și data eliberării oulă de către găina și... Dacă anul acesta fiul meu rămîne coripent la mecanică gram și eu și el mai fericiți. Îi cumpărăm un Trabant (mă costă mai puțin). Îi făcea el prof, dar lăsa corigența. Așa...

P. S. Pentru duminecă trecută am invitat la mine acasă pe toți tovarășii care se ocupă cu aprovizionarea Bucureștiului cu ouă. La o omlădă. N-a venit nimeni. Probabil știu ei ceva.

În orașele regiunii Galați LOCUINȚE PROPRIETATE PERSONALĂ PE CREDIT

Oficiul pentru construirea de locuințe proprietate personală din regiunea Galați aduce la cunoștința celor interesați că pune în vânzare apartamente în următoarele orașe: În Galați — apartamente de 2 și 3 camere în blocul C 11 din ansamblul Mizepa, în Brăila — apartamente de 2 camere în blocul H 4 și apartamente de 3 și 4 camere în blocul C 1 din ansamblul Hipodrom. Costul unui apartament cu 2 camere este de circa 60.000 lei; al unui apartament cu 3 camere de circa 80.000—85.000 lei și al unui apartament cu 4 camere 90.000—95.000 lei. Pentru informații suplimentare cei interesați se pot adresa la sediul oficiului din Galați, str. Republicii nr. 60, și la sediul centrului din Brăila, str. N. Bălcescu nr. 10.

(Urmare din pag. 1)

Pînă la urmă, însă, rezistențele au fost înfrînse, inventatorul și s-au pus la dispoziție condițiile necesare pentru a-și înfăptui planurile, invențiile au fost realizate, bucurîndu-se de succes nu numai în cercurile tehnico-științifice de la noi, ci și peste hotare. Aceasta a atras, firește, după sine o lărgire a posibilităților de afirmare. Normal ar fi fost — în concepția noastră — ca inginerul-inventator să profite din plin de situația creată, „să bată fierul cînd e cald”, cum se spune, și să obțină cît mai multe avantaje în institutul de cercetări unde lucra, spre a se afirma mai departe pe un tărîm pentru care demonstrase evidente însușiri. Nu s-a întîmplat așa. Spre surprinderea multora, tînrul inginer a părăsit, într-o bună zi, Capitala, plecînd să se stabilească la Timișoara. În orașul de pe Bega, la uzinele „Electromotor”, el a pus bazele unuia dintre primele laboratoare uzinale de cercetări. Aici, în indisolubil contact cu producția, cu problemele ei nemiloșite, a realizat, în continuare, noi invenții (cele se numără cîșturi cu zecile, multe fiind și brevete internaționale). Oamenii de la „Electromotor” îl consideră „unul de-al lor”, știu că oricînd pot conta pe sprijinul lui.

Riscul acestui om n-are nimic din spectaculosul faptelor epopeice — și, totuși, în substanța sa profundă arde flacăra unei nobile virtuți. În fond, inginerul și-a părăsit gloria abia împlinită de dragul unei idei încă destul de neprecizate (la ora aceea!) despre legătura concretă dintre știință și

producție. A preferat unor acumulări lente de noi rezultate — o rușare abruptă cu comoditățile căldute, o „aruncare în necunoscut”, care se putea solda și cu un eșec personal, dar o reușită avea să dezvăluie semnificații mult mai ample decît experiențele sale personale.

Întîlniștii însă — și, din păcate, nu o dată — un alt tip uman, a că-

re caz morale — pînă și la cele mai obișnuite alături sau fapte omenestii. Din grija de a „nu riscă”, de a „nu pierde” nici cel mai mic născut avantaj posibil, pînă la urmă respectivul pierde totul.

E drept, riscul — dacă nu e grațios și, în consecință, stupid — trebuie să se întemeieze pe o cunoaștere serioasă a propriilor posibilități, a propriei chemări în via-

ta. La muzeul Brukenthal din Sibiu lucrează ca etnograf, fiind prețuit ca unul dintre cei mai înzestrați cercetători, un tînr care, în urmă cu cîteva ani se bucura de fama unui extrem de talentat actor amator. Unii directori de teatre l-au făcut propunerea să-l angajeze direct, cu dispensă de studii, în rândurile actorilor profesioniști sau, în cazul în care ține moșii să aibă o diplomă, l-au făgăduit că-l vor ajuta să intre la institutul de teatru. Tînrul n-a primit însă nici una dintre aceste ispititoare propuneri, deoarece simțea că, de fapt, chemarea sa e alta. A studiat etnografia la Cluj și astăzi lucrările lui se bucură de unanime aprecieri în rândurile specialiștilor.

CĂUTARE ȘI RISC

ruul textură psihică are drept conținut dominant calculul minușilor al fiecărei mișcări în viață și în carieră, în așa fel încît fiecare pas să-l gîduce un profit cert, fără pic de risc. Din concepția despre viață a unor asemenea oameni lipsește frumusețea severă a urcușului abrupt, lipsește riscul și, implicit, căutarea. Ei nu conșop efort care să nu fie imediat fructificat prin avantaje. Nimic nu se dovedește mai conșop autorealizării și autodăvîrșirii decît socoteala mărunț, meschină a fiecărui gest, a fiecărui efort, oricît de insignifiant. Stăpîniți de o asemenea mentalitate, omul începe să-și calculeze proiectele — dacă nu materiale, în ori-

pagina economică

Ascensiunea lui „Relon II“

În trimestrul II al acestui an, la Uzina de fire și fibre sintetice din Săvinești a intrat în producție un nou complex de fabricare a firelor poliamicide, cunoscut sub numele de „Relon II“. Noul complex, format din mai multe instalații, concurează, alături de cele existente, la fabricarea firelor textile de rețea, firelor tehnice și rețelilor din cord poliamicid pentru envelope, caprolactamei și altor produse necesare economiei naționale. Chiar din primele zile după intrarea în funcțiune, eforturile colectivului au fost canalizate spre atingerea în timp scurt a parametrilor proiectați la noul instalații. Prin aplicarea unor măsuri eficiente s-a reușit ca prevederile graficelor de realizare a principalelor indicatori tehnico-economici proiectați să fie respectate și chiar depășite. La instalația de caprolactamă, bunăoară, anumiți parametri au fost atinși cu 6 luni mai devreme. Cum au fost posibile aceste rezultate? Iată tema convorbirii pe care am avut-o cu ing. Valeriu Momanu, directorul tehnic al uzinei.

— Noul complex de producție — ne-a spus la început directorul tehnic — a ridicat numeroase probleme. Comparându-l cu cele de la Relon I, ele se disting printr-o tehnicitate mai înaltă. Instalația de caprolactamă, de exemplu, se deosebește prin centralizarea aparatului de control și reglarea automată pentru toate fazele, precum și printr-o serie de perfecțiuni la aparatura tehnologică. În această situație apărea evident necesitatea punerii la punct în cel mai scurt timp a tehnicienilor complexe de fabricație a noilor produse. Intrarea în funcțiune a acestor instalații a găsit colectivul nostru pregătit să dea bătălia pentru a realiza în cel mai scurt timp nivelul de producție prevăzut în proiect. Și-a spus cuvântul, în primul rând, experiența câpătată de-a lungul anilor la instalațiile Relon I. Dar au contat mult măsurile luate pentru pregătirea din timp a cadrelor și, apoi, dorința inginerilor și tehnicienilor noștri de a-și afirma capacitatea organizatorică și profesională.

— Dintre numeroși factori ce au avut o influență pozitivă asupra realizării la noul instalații, care se situează pe prime plan? — Se poate aprecia că pregătirea temeinică și din timp a cadrelor constituie elementul hotărâtor al realizării de până acum. Specificul industriei chimice impune anumite exigențe determinate de muncă în echipe complexe. La o instalație chimică lucrează o echipă în care îmbină armonios competența tehnică a inginerului tehnolog cu conducerea practică a procesului efectuată de maștrii și operatorii, cunoștințele și îndemnarea echipelor de întreținere mecanică, electrică și de automatizări. Ceea ce trebuia să se realizeze, deci, era tocmai această sudură a activităților tuturor factorilor de care depinde rezolvarea problemelor ce apar la pornirea instalațiilor noi. Cu alte cuvinte, trebuia organizat un colectiv bine încheiat, dar și bine pregătit. De aceea, am fost deosebit de exigenți chiar de la angajarea noilor cadre, făcând o selecție preliminară după aptitudinile și, bineînțeles, după capacitate.

— Pentru muncitorii noi angajați au fost inițiate cursuri de calificare. Astăzi, la complexul Relon II nu lucrează nici un muncitor necalificat. Profesori cu fostă experiență în conducerea și instruirea conductoșilor lor direcți, maștrii și inginerii, cu care urmașii să lucreze împreună. S-a format astfel din timp un bun spirit de echipă. În perioada de calificare, fiecare muncitor a lucrat la postul său, la instalațiile alocate în funcțiune, fiind repartizat șefului de echipă și maistrului de la instalația respectivă. De fiecare dată s-a făcut și o instruire în detaliu asupra măsurilor de tehnică securității pe locurile de muncă și pe faze de fabricație, luându-se în considerare toate situațiile posibile.

— Desigur, nu putem spune că drumul a fost întotdeauna neted ca în palmă. În perioada de probelor și la punerea în funcțiune au apărut dificultăți interne, au fost necesare diferite remedieri, modificări și reparații. În asemenea situații au fost concentrate toate eforturile pentru ca deficiențele să fie înlăturate cât mai grabnic; s-a organizat în mod corespunzător activitatea de întreținere și reparații. Prin-o repartizare judicioasă a maistrilor și inginerilor pe schimburi, s-a asigurat o asistență tehnică corespunzătoare, permanentă.

— Ce rezultate s-au obținut până acum? — Ele depășesc așteptările noastre. La instalația de caprolactamă, de exemplu, se realizează în mod curent o producție care este foarte aproape de nivelul final al producției, prevăzut și în anul 1969. Numai producția realizată pe se plan în luna mai și iunie se cifrează la peste 20 milioane lei. De asemenea, prețul de cost al produsului fabricat aici este la nivelul celui proiectat și mult sub cel planificat pentru etapa actuală. Realizări la același nivel s-au obținut și în celelalte secții ale com-

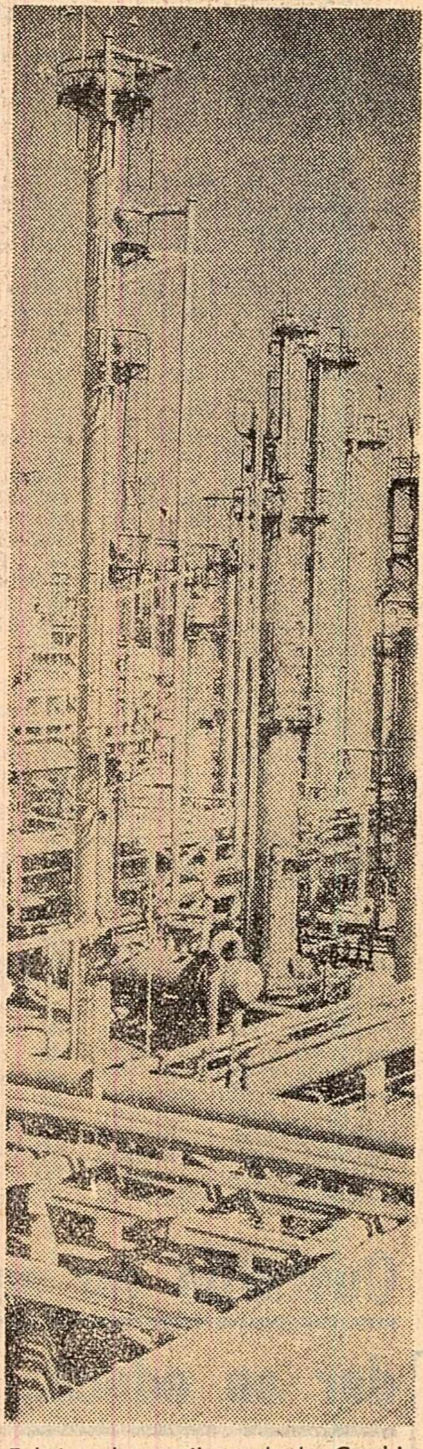
plexului Relon II. La instalația de fire textile s-a realizat în trimestrul II o producție de 2,1 ori mai mare decât cantitatea prevăzută în graficul dinamicii indicatorilor, iar la instalația de rețele cord și fire tehnice s-a obținut o producție de 3,3 ori mai mare decât cea planificată.

Colectivul nostru este preocupat în prezent de realizarea în cel mai scurt termen și a indicatorilor privind consumurile specifice și calitatea producției prevăzută pentru etapa finală. Calitatea firelor produse până acum este cu mult peste nivelul planificat și se cuvine să menționăm că toate instalațiile lucrează la nivelul calitatii contractat, urmind ca pe parcurs, prin eforturile conjugate ale specialiștilor și muncitorilor uzinei, nivelul calitativ al produselor să fie în continuare îmbunătățit.

— Merită relevat și un alt rezultat îmbucurător. Graficul privind dinamica realizării indicatorilor pe anul 1967 prevedea ca instalațiile complexului Relon II să dea o producție nerentabilă. După primele luni de funcționare, s-a dovedit că la noul instalații — intrate într-un ritm de fabricație normal — și cheltuielile de producție s-au realizat cu mult mai favorabil decât se prevăzuse. Aceasta a dus la rentabilizarea întregii producții obținute în instalațiile Relon II.

— Rezultatele de până acum mobilizează colectivul nostru să muncească fără preget pentru atingerea tuturor parametrilor proiectați pe întregul complex Relon II înainte de termenul prevăzut. Pe această bază vor fructifica pe deplin fondurile de investiții alocate de stat pentru construirea acestei unități industriale.

GH. BALTA
correspondentul „Scintei“



Fabrica de acetilenă de la Combinatul chimic Craiova

Foto: Gh. Vințilă

O întrebare adresată Ministerului Industriei Construcțiilor:

CÎND ȘI PE CE CĂI SE VA REDRESA ACTIVITATEA ÎNTREPRINDERII 6 CONSTRUCȚII CRAIOVA?

Olenia se afirmă azi ca o regiune în plină dezvoltare industrială. Șantierul ale noilor obiective de investiții înfățișează prețuri deosebite. Multe dintre aceste șantiere își desfășoară activitatea întreprinderii 6 construcții Craiova. Până acum, colectivul ei a executat obiective importante, cum sînt complexe de industrializare a lemnului de la Tg. Jiu și Tr. Severin, combinatul de zahăr și ulei Podari. În prezent, aceeași întreprindere este angajată în construcția noilor obiective ale Complexului de materiale de construcții Tg. Jiu, a fabricilor de confecții de zahăr și a fabricii minerale Corabia, conductelor de alimentare cu apă a orașelor Craiova și Caracal, complexului sportiv Craiova, hotelului de stat din Tr. Severin, ca și a altor obiective industriale și sociale, care au o mare pondere în planul de investiții al regiunii. Totodată, o treime din volumul de investiții încredințat întreprinderii se realizează pe șantierul din regiunea Banat.

Construcțiile de pe unele șantiere ale acestei întreprinderi au obținut, în anul curent, rezultate bune. De exemplu, pe șantierul fabricii de ciment Tg. Jiu, în trimestrul I s-a realizat 95 la sută din planul anual de construcții-montaj, pe cel al fabricii de azbociment — 93 la sută, iar la C.I.L.-Tr. Severin — 75 la sută. Asemenia realizări merită să fie consemnate și apreciate. Dacă le comparăm însă cu marile volume de investiții care cade în sarcina întreprinderii, ele nu pot acoperi serioasele restanțe de pe alte șantiere, chiar dacă conducerea ei încearcă să aducă justificări, să ascundă neajunsurile în spațiile unor cifre globale. Astfel, pe ansamblul activității întreprinderii planul pe primul semestru a fost îndeplinit doar în proporție de 98 la sută. La unele șantiere, nivelul realizărilor a fost și este cu mult mai mic decât această cifră, lucrările fiind mult rămase în urmă.

Este deci vorba de serioase carente în îndeplinirea planului de investiții. Situația de azi este de neînțeles. Întrucât întreprinderea 6 construcții Craiova era, cu cîva timp

în urmă, una dintre cele mai bune organizații economice, care se remarcă prin consecvență în realizarea ritmică a sarcinilor de plan încredințate, obținind economii și beneficii suplimentare.

— Ce s-a întîmplat cu această întreprindere? Mai întii, spațiul amplu de activitate a avut o influență nefastă. Dacă am lega pe o hartă, prin linii, sediul întreprinderii cu cele peste 70 de șantiere ale sale, răspindite în regiunile Olenia și Banat, am avea în față imaginea unui uriaș păianjen cu tot atâtea brațe, întinse de la Dunăre și pînă la Deta sau Aradul Nou. Tocmai această răspîndire de șantiere, ca număr și spațiu, admisă de forul tutelar, constituie un teren care alimentează dezorganizarea, una dintre principalele cauze ale neputinței de a ține cadența cu cerințele unui ritm rapid și economic în realizarea investițiilor.

— Iată cîteva dintre efectele irrisorii forțelor pe șantier care mare răspîndire teritorială. A devenit aproape imposibil să se conducă, coordoneze și supravegheze activitatea fiecărui șantier. Ca urmare, niciodată, în

Baș, Fabrica de zahăr Corabia. Menționăm că întreprinderea a încasat milioane de lei pentru aceste lucrări, dar banii, probabil, au fost utilizați în scopul acoperirii unor cheltuieli neeconomice sau a pierderilor.

Evident, în fața unor asemenea cauze și consecințe, conducerea întreprinderii ar trebui să aibă o poziție realistă, exigentă. Ea n-a adoptat însă o astfel de atitudine: în schimb, vîntură anumite justificări de genul: „Nu am avut, în totalitate, utilajele necesare“. Această justificare este puțin plauzibilă, întrucît nici în acest domeniu conducerea întreprinderii n-a luat măsuri energice. Pe semestrul I se prevedea ca excavatoarele să fie folosite mai bine. Dar din cele 16.119 ore programate, numai întreprinderea s-au ridicat la 5.180 de ore. Automacările au înregistrat 1.422 de ore de întreprindere, iar betonierele 12.763 de ore stagnări nejustificate. În aceleași condiții necorespunzătoare au lucrat și alte utilaje. Numai din aceste cauze, în trimestrul I întreprinderea a depășit prețul de cost planificat cu 5.316.000 de lei, de peste două ori față de valoarea nominală. În domeniul folosirii utilajelor și a forței de muncă au fost principalele factori frînă în realizarea productivității muncii pe primul semestru și a câștigului mediu al muncitorilor.

Neajunsuri se manifestă și în aprovizionarea cu materiale și prefabricate a șantierelor. În această privință, la întreprinderea 6 construcții Craiova și-au făcut loc unele anomalii. Pe primele 6 luni, stocurile supranormative s-au ridicat la peste 6,5 milioane lei, în timp ce, paradoxal, unele șantiere justifică nerentabilitatea planului tocmai datorită lipsei de materiale. Imobilizările de fonduri și „golurile“ de mijloace circulante s-au ridicat la circa 34 milioane lei. De aici rezultă că, ori întreprinderea s-a aprovizionat cu materiale ce nu-i sînt necesare, ori modul de distribuție a lor între șantiere este defectuos. Se pare că ambele alternative sînt valabile. De pildă, unele șantiere, ca cele de la Baș, Corabia, Tr. Severin, motivează rămînerile în urmă prin lipsa de produse de balastieră, cărămidă sau otel-beton, iar întreprinderea a solicitat și a obținut credite pentru acoperirea stocurilor supranormative tocmai la aceste materiale. Fîlcind tot vorbim de credite, amintim că penalizările la împrumuturi restante s-au cifrat la suma de aproape 1,7 milioane lei.

Aceste immobilizări de fonduri materiale și bănești, păgubitoare pentru economie, sînt însoțite de immobilizările în producție executată și neexecutată. Astfel, la 1 iulie 1967 întreprinderea deținea un volum de producție executată și neexecutată de peste 14,7 milioane lei, din care aproape 6 milioane lei sînt în litigii cu beneficiarii.

Este vorba, în ultimă instanță, de o proastă situație financiară care stăruie de mai mult timp. Ministerul Industriei Construcțiilor cunoaște bine toate aceste deficiențe, dar le tolerază și nu acționează pentru a se asigura o organizare rațională a producției și o bună gospodărire a fondurilor la această întreprindere. Pentru primul semestru, ministerul l-a stabilit 5,8 milioane lei pierderi planificate. Dar conducerea întreprinderii, fiind sășie evidentăz apăsătoare și rolul de „bugetivor“, a consumat nu numai doțările admise, ci și alte 5,3 milioane lei în plus.

Situația creată la această întreprindere nu mai poate fi admisă. Înșăși experiența ei anterioară dovedește că există posibilități pentru a-î îndrepta activitatea pe un făgaș bun. În acest scop, ar fi bine să se examineze dacă actuala formă de organizare corespunde sau nu cerințelor eficienței economice, dacă lucrările din regiunea Banat nu pot fi date în execuție altor întreprinderi. De asemenea, este nevoie ca întreprinderea să întreprindă colaborarea cu beneficiarii lucrărilor de investiții și cu proiectanții, întrucît se constată indisciplină din partea acestora în asigurarea unor proiecte, a utilajelor tehnologice. Sînt necesare și alte măsuri pentru a se asigura un ritm susținut de execuție pe șantiere, o mai bună gospodărire a lor. În orice caz, revirimentul în activitatea economică a întreprinderii nu mai poate fi amînat. De aceea, adresăm Ministerului Industriei Construcțiilor întrebarea: cînd și pe ce căi se va redresa activitatea de producție și financiară a întreprinderii nr. 6 construcții din Craiova?

Ion MIULESCU
economist la Secursala regională Olenia a Băncii de Investiții

Victor DELEANU
correspondentul „Scintei“

(Urmare din pag. 1)

pădure care există în nord-vestul regiunii București și în sudul regiunii Argeș.

— Și alți vorbitori s-au referit la necesitatea generalizării soiurilor intensive de grâu, repartizării mai judicioase a lor ținîndu-se seama de condițiile pedoclimatice. Trebuie combătută lipsa de holișire și sovială unor specialiști din unitățile agricole și stațiunile experimentale în ce privește generalizarea soiurilor intensive. An de an agricultura primește cantități tot mai mari de îngrășăminte chimice care permit trecerea cu mai mult curaj la generalizarea în producție a acestor soiuri.

Participanții la discuții și-au exprimat dorința ca cercetătorii și oamenii de știință din domeniul ameliorării să creeze în timp scurt soiuri cu însuși superioare celor aflate în cultură.

S-a criticat pe bună dreptate faptul că încă nu au fost create soiuri cu însuși superioare, care să poată fi omologate și extinse cât mai repede în cultură. Consiliul Superior al Agriculturii să acorde mai multă importanță acestei probleme, să asigure cointerarea cercetătorilor în vederea obținerii într-un timp scurt a unor soiuri cu caracteristici superioare.

O necesitate imperioasă este asigurarea fondului necesar de sămînță pe baza organizării de loturi semincere, concentrate în brigăzi specializate pentru a se asigura supravegherea atentă a culturilor.

EFICIENȚA ÎNGRĂȘĂMINTELOR POATE FI SPORITĂ

În condițiile țării noastre îngrășămintele influențează în mod deosebit producția de grâu la hectar. Diferen-

drențiat ceea ce face ca să nu aibă o eficiență economică ridicată.

Pentru producția anului 1968 există posibilități ca unitățile agricole de stat să fertilizeze întreaga suprafață de grâu cu doze corespunzătoare cerințelor fiecărui soi în parte.

Ținîndu-se seama de cantitățile mari de în-

optim între elementele fertilizante.

Fiecare specialist, în unitatea în care lucrează, ținînd seama de recomandările ce se fac și de experiența proprie, să stabilească pe proprie răspundere normele de îngrășămintă, corespunzător stării de

în Departamentul. Costat, a subliniat efectul negativ al lipsei de rotație a culturilor îndeosebi în regiunile Argeș, Banat și Olenia. Cîteva cifre sînt edificatoare. Grîul cultivat după grâu, în primul an a dat 2.600 kg la ha, în al doilea an — 2.300 kg la ha, în al treilea an 2.200 kg, în timp ce grîul semănat după prașitoare a

a se lăsa la latitudinea specialistului din fiecare unitate alegerea modului celui mai potrivit de executare a lucrării, ținînd seama de condițiile locale.

Aplăsarea grîului pe cele mai potrivite terenuri, realizarea în întregime a suprafețelor prevăzute a fi cultivate cu această cultură, efectuarea unor lucrări de cea mai bună calitate la semănat și încadrarea în limitele timpului optim sînt sarcini de cea mai mare însemnătate. Pregătirea terenului pentru grâu trebuie făcută de pe acum prin executarea urgentă a arăturilor de vară pe terenurile eliberate de recoltă.

Cu toate că perioada optimă de semănat este cunoscută, ea nu se respectă în toate unitățile agricole. Anul trecut în unele unități din regiunile Brașov, Cluj și altele semănatul grîului s-a prelungit pînă la 20 noiembrie și ca urmare au obținut producții scăzute.

Asigurarea unei densități normale este strîns legată de calitatea pregătirii terenului, a semănatului, de cantitatea și calitatea semînței. Din experiența a numeroase unități agricole de stat și cooperative agricole rezultă că la sîoul Bestiașia într-un teren bine pregătit trebuie să se dea cel puțin 220 kg sămînță la hectar cu o valoare culturală normală.

Se consideră că specialiștii din unitățile agricole de stat și din cooperativele agricole au acumulat suficiente experiențe ca să li se poată acorda încredere ca, în cadrul recomandărilor generale, să stabilească singuri cele mai potrivite măsuri care să concure la realizarea unei producții sporite în anul viitor.

Pentru ca toate unitățile din agricultură să obțină rezultate superioare se cere ca acum, înainte de semănat, paralel cu generalizarea experienței bune să se analizeze cauzele care au făcut ca în unele locuri producțiile să fie sub posibilități, să se știe în fiecare loc ce lucrări au fost neglijate pentru a se putea lua măsuri corespunzătoare.

Aceasta impune ca peste tot consiliile agricole să treacă de la o activitate generală de coordonare, la o muncă concretă de sprijinire a fiecărei unități în parte în ce privește măsurile care trebuie aplicate la cultura grîului. În loc să dea recomandări de ordin general, ele trebuie să ajute efectiv acele cooperative agricole și unități de stat în care producțiile nu au corespuns cantitativ și calitativ pentru a se putea ridica la nivelul celor trunțate.

REZERVELE SPORIRII RECOLTEI DE GRÂU

țele mari de recoltă între unele unități agricole cu condiții naturale asemănătoare se datoresc în primul rînd modulului de folosire a îngrășămintelor naturale și chimice. În cuvîntul său tov. Ion Bora, directorul Truștii gospod. Olenia, a subliniat posibilitățile pe care le au unitățile agricole de stat din regiune în ce privește sporirea producției de grâu, arătînd totodată că recoltele mici se datoresc, între altele, nefolosirii raționale a îngrășămintelor. În timp ce la GAS Motăței s-a realizat producția prevăzută de grâu, la GAS Pătulea, în aceeași condiții naturale, recolta a fost mult mai mică tocmai datorită faptului că nu s-au dat decât 100 kg îngrășămintă cu fosfor la hectar. Și alți participanți la discuții au subliniat că îngrășămintele chimice nu se aplică pe baze științifice și în mod

grășămintele pe care le au la dispoziție unitățile de stat, progresive realizate în ce privește sporirea producției de grâu la hectar sînt încă neluate în calcul. De aici și concluzia că aplicarea lor să nu se facă empiric, ci diferențiat, în raport cu întregul complex de factori care asigură o eficiență economică sporită.

În acest sînt posibilități ca în cooperativele agricole să fie fertilizată întreaga suprafață cu grâu. Este necesar ca unitunile cooperative să se îngrijească de procurarea lor din timp, iar specialiștii din unități și de la consiliile agricole să urmărească cu cea mai mare răspundere aplicarea lor diferențiată, asigurîndu-se un raport

fertilizant al solului și cerințelor solului ce se cultivă.

ATENȚIE AMPLĂSĂRII CULTURII ȘI SEMĂNĂTULUI

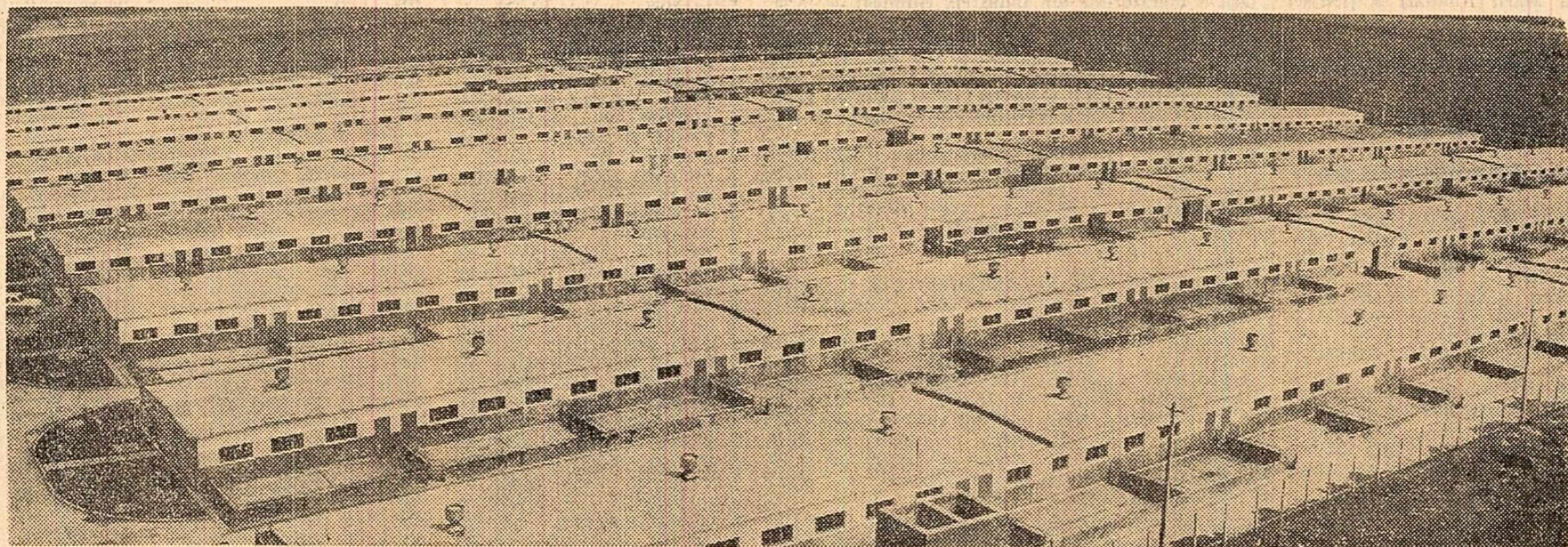
Discutîndu-se cauzele care fac ca în unele locuri recoltele să fie cu mult sub posibilități s-a ajuns și la concluzia că aceasta este determinată în mare măsură de modul cum se face aplicarea grîului după diferite plante premergătoare, nivelul lucrărilor de pregătire a solului și epoca în care se face semănatul.

Relieful și serie de cauze care au făcut ca în unitățile agricole de stat recolta de grâu să nu fie pe măsura posibilităților, tov. Vasile Vedeanu, secretar general

dat 2.709 kg, iar după leguminoase — 3.109 kg.

Întrucît suprafețele cultivate cu leguminoase sînt limitate și nu pot fi decât în mică măsură premergătoare pentru grâu, rămînea să se facă în acest scop terenurile de pe care se recoltează plantele furajere, plantele tehnice și porumbul.

Nivelul producției depinde în mare măsură de modul în care se face pregătirea pătului germinativ și de respectarea cu strictețe a timpului optim de semănat. Prezentînd măsurile agrotehnice care au permis ca în cooperativa agricolă din Dobrosloveni, regiunea Olenia, să se obțină o recoltă de 4.888 kg grâu la hectar tov. Ion Uciu, inginerul agronom al acestei cooperative, a subliniat între altele necesitatea de



Complexul de creștere a porcilor de la Palata, regiunea Crișana

Foto: S. Orlișian

În vacanță, la secretariatul școlii

Raid anchetă

In pofida oricăror aparențe de vacanță, unitățile școlare înregistrează acum un flux de preocupări și probleme cu nimic mai prejos decât cel specific oricărei perioade de vîrf din cuprinsul anului de învățămînt. Examenle de corectare, înscrierile pentru concursul de admitere în clasa a IX-a, a doua sesiune a examenului de bacalaureat — iată numai câteva din evenimentele datorită cărora secretariatul școlilor sînt asaltate zilnic de cele mai diverse categorii de solicitanți. Cum sînt împinși toți acești cetățeni?

— Se poate ca în timpul activității zilnice să nu reușim să satisfacem pe deplin dorințele tuturor solicitanților — ne spunea tovarășa Ecaterina Capră, secretara liceului „Gheorghe Lazăr”. De pildă, în prezent, potrivit instrucțiunilor noastre, numele unui elev din ultima clasă a liceului trebuie să figureze în nu mai puțin de 12 scrisori, 8 dintre acestea ni se cere să le redactăm după încheierea cursurilor. Astfel încît în perioada actuală noi am întocmit sau mai întocmim încă procesele verbale cu situația anuală la învățătură, registrul matricol, actele de înscriere la bacalaureat, grupele de examen, situația notelor de la bacalaureat, catalogul general de bacalaureat, diploma absolvent, registrul de eliberare a actelor etc. Și această muncă e necesară doar pentru elevii clasei a XI-a —

— După părerea mea — a continuat Nicolae Goadă, secretarul liceului „Gheorghe Lazăr”, — se cere prea multă formalistică, prea multe hîrtii sînt necesare pentru eliberarea unei... simple adeverințe. Ca să vă puteți face o idee exactă de hîta consumată într-un secretariat școlar, sînd-vă că numai pentru fiecare elev de la cursurile fără frecvență se folosesc într-un an circa 40 de coale duble. Aproape jumătate din acestea le consumăm în perioada actuală, în „plînă vacanță”. Și cum să nu recură la această „a doua ucidere a brazilor” care este examenul la o disciplină de la fără frecvență se sustine în două etape (ianuarie — examen scris, iunie — examen oral) — chînd pentru fiecare clasă trebuie să alcătuiți două cataloage, unul pe obiecte și altul centralizat. Ca să nu mai vorbim de corespondența care se angajează în perioada licee, cînd un elev absolvent trebuie să scrie pentru eliberarea de bacalaureat să înscrie la celălalt.

Cu ocazia acestui raid-anchetă am întilnit, firește, și școli unde activitatea în perioada actuală se desfășoară la un bun nivel organizatoric. Cel mai mulți directori, profesori sau secretari răspund atent, corect solicitanților. Și tocmai de aceea, la rîndul lor, cele mai diverse categorii de cetățeni asociază școlii calitatea de simbol al respectului civic, se îndreaptă spre instituțiile de învățămînt cu profundă încredere și stimă. A cultiva o asemenea atmosferă de respect reciproc se înscrie printre cele dintîi obligații ale fiecăruia dintre noi. Iar în ordinea acestora, primul pas se cere făcut spre înlăturarea tuturor practerilor care se abat de la linia de înaltă etică cetățenească a activității școlare.

Mihai IORDANESCU

— La orele 14,00 nu pot veni pentru că deocamdată lucrez în schimbul al doilea.

— Nu-avem ce să facem — i-a răspuns scurt secretarul „cursurilor de zi”. Și pentru a fi consecvent cu sine însuși a refuzat să comenteze în ce măsură programul afișat își păstrează sau nu actualitatea. Este de fapt adevărată perioada de activitate a întregului secretariat etc.

— În schimb, la liceul „Gheorghe Lazăr” — o asemenea discuție n-ar fi fost cu puțință; în sediul secretariatului nu se pătrunde chiar atât de ușor în ziua de 18 august, de pildă, la orele 13 și jumătate, am asistat la o scenă inedită. Portarii celor două intrări ale liceului, de pe bulevardul Gh. Gheorghiu-Dej și Școlii Măgureanu, împingîndu-și reciproc zăbrelele pe buze, li întrebau respectuos ce doresc și sfîrșeau prin a-și trimite unul altuia invitații de a le permite accesul în școală. Cîntecul de a duce asemenea mesaje revînduindu-le în mijlocul solicitanților.

— În ziua de 19 august, pe culoarul principal al liceului „I. L. Caragiale” o femeie cu părul alb ieșea de la secretariatul școlii cu lacrimi în ochi. Am aflat că se numea Elena Vasile și locuiește în cartierul Balta Albă, blocul M 35, scara 2, apartamentul 47. Cu o zi înainte venise la școală și solicitase printr-o cerere transferul fiicei sale, Aurelia Vasile, din clasa a XI-a a cursurilor fără frecvență, se spusese că în principiu, se aprobă, cerîndu-i-se să vină a doua zi să ridice foaia matricolă.

A revenit a doua zi, dar o nouă condiție a fost formulată: semnarea cererii de înscriere personal. Ne cazul femeii era interesant; dacă această condiție i se comunica înainte cu o zi, mai putea s-o anunte pe fiica sa într-o localitate unde urma un tratament. Pe cînd așa, a refuzat ore întregi pe drumul dintre casă și școală.

Am vrut să cunosc amănunte despre cazul menționat și despre altele întilnite pe culoarele școlii amînite.

— Așa, pe de altă parte, nu puteți discuta decît cu tovarășii directori, iar dinșiul este în concediu — mi-a răspuns prof. Neaga Marinescu.

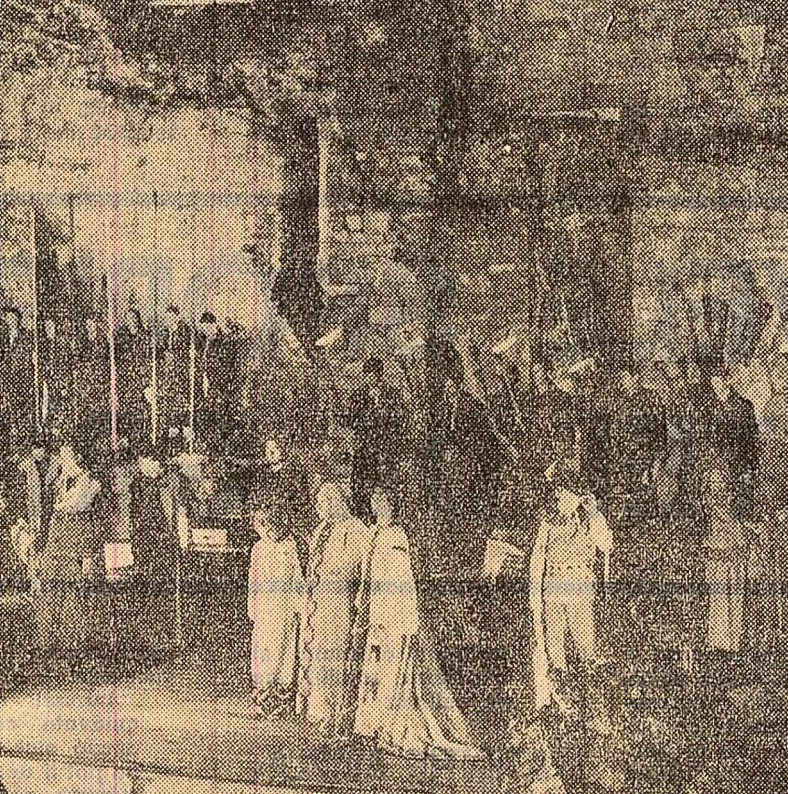
— Dar după cîte știu, dumneavoastră sînteți directoarea cursurilor școlare.

— Da, dar n-are importanță, dinșul nu ne-a autorizat să vorbim cu

18,00	— „Vă așteptăm la ora 6”. Emisiune pentru femei.
18,25	— Noile aventuri ale echipajului Val Virete: „Documentele profesorului Mareș” (reluare).
19,10	— Teledocumentar de seară.
19,30	— Natație. România—Franța (masculin). Transmisie de la bazinul Dinamo.
20,30	— Tele-enciclopedia.
21,30	— „La balul de sîmbătă seara...”. Muzică de dans.
22,00	— „Evadatul” — film serial.
22,50	— Teledocumentar de noapte.
23,05	— Telesport.

TEZAU DE MONEDE DACICE

Un mare tezaur monetar, conținînd 750 monede din argint masiv, a fost descoperit în comuna Sîlindria, regiunea Crișana. După primele observații, specialiștii au ajuns la concluzia că acestea sînt monede dacice provenind dinaintea erei noastre. Se apreciază că acesta este unul dintre cele mai mari tezaure dacice cunoscute pînă în prezent.



Scenă din spectacolul „Apus de Soare” de Barbu Delavrancea, prezentat de Teatrul de Stat din Botoșani în decorul natural al cetății Sucevei

Foto: A. Cartojan

teatre

- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (la teatrul de vară 23 August): **DINU PĂTRUȚĂ** — 20.
- Teatrul de Comedie (la Teatrul de vară Herăstrău): **OPINIA PUBLICĂ** — 20.
- Teatrul de stat de operă (la teatrul de vară Nicolae Bălcescu): **O SEARA DE OPERĂ** — 19,30.
- Teatrul „C. Tănase” (Stadionul Republicii): **TOATĂ LUMEA PE STADION** — 20.
- Teatrul Giulești (la Muzeul de Antichități, str. I. C. Frimu nr. 11): **RIT STRĂBUN** (spectacol experimental de sunet și lumină) — 20,30, 21,15.

- **AGONIE ȘI EXTAZ** — film pentru ecran panoramic: PATRIA (completare Permanențe) — 9; 12, 15, 18.
- **CUM SĂ FURI UN MILION** — cinemascop: REPUBLICA — 8; 10,30; 13,15; 16; 18,45; 21,15, STADIONUL „DINAMO” — 20.
- **DE-AS PL. HARAP ALB** — 9,30; GAUDEAMUS IGHUR — 12,15; UN SURS IN PLINA VARĂ — 15; 18; 20,45. CENTRAL.
- **CALĂTORIE FANTASTICĂ** — cinemascop: FEBOVIAR (completare Triplă de artă populară) — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21, EXCELSIOR (completare Tutunul) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- **SĂ-MI FACEI UNA CA ASTA!**: SALA PA-LATULUI (seria de bilete 2001 — orele 20). LUCIFERUL (completare 450 de ani de la înființarea Ministerului Afacerilor) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, CAPITOL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20, GRĂDINA DOINA — 20,30 (la ambele completările Mîinii picturului), MODERN — 8,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21, ARTELE LIBERĂTĂȚII — 20 (la ambele completările Io, Ștefan Volevod).
- **SPARTACUS** — cinemascop (ambele seri): BUCUREȘTI — 9; 12,45; 16,30; 20,15, GRĂDINA FESTIVAL — 20,45.
- **UN HECTAR DE CER**: FESTIVAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21.
- **CALIFUL DIN BAGDAD**: CINEMATECA — 10; 12; 14; 16,30; 18,45; 21.
- **CANALILILE**: VICTORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45, AURORA — 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30, ARTA (completare Tinjeana) — 10; 16,15; 18,45; 21; la grădina — 19,30.
- **PRINTRU VULTURI** — cinemascop: LUMINA (completare Tutunul) — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45, GIULEȘTI (completare Oameni deasupra norilor) — 15,30; 18; 20,30.
- **VIAȚA LA CASTEL**: UNION (completare Orient științific nr. 7/1967) — 15,30; 18; 20,30.
- **PROGRAM PENTRU COPII**: DOINA — 9; 10.
- **ORASUL MESTERILOR**: DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21.
- **VULCANUL INTERZIS** — COPILARIE FURATA — ORIZONT ȘTIINȚIFIC NR. 7/1967: TIMPURI NOI — 18 în continuare.
- **VIZITA CONDUCĂTORILOR DE PARTID ȘI**

- **DE STAT ÎN REGIUNEA BUCUREȘTI — PORTILE DE FIER — ALUMINIUL — PUTNA 500: TIMPURI NOI** — 19,30; 21.
- **CIOCRILIA** — 14; PANAN LA TULPE — 16; 18,15; 20,30; ÎNFRĂȚIREA ÎNTRE POPOARE (completare Cucerirea succesului).
- **COMPARTIMENTUL UCIGAȘILOR** — cinemascop: DACIA (completare Tutunul) — 8,30 — 21 în continuare, COSMOS — 15,30; 18; 20,30, FACEA (completare Tinjeana) — 15; 17,45, VILGA (completare Sesiunea Marii Adunări Naționale) — 8,30; 11,45; 15,30; 18; 20,30, GRĂDINA VITAN (completare Din pămînt și foc) — 20.
- **MARELE RESTAURANT** — cinemascop: BUCEGI (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea Brașov) — 15; 18; la grădina — 19,45, GLORIA (completare Vizita conducătorilor de partid și de stat în regiunea București) — 8,30; 11,30; 14; 17; 20.
- **DOCTOR PRATORIU** — cinemascop: UNIREA (completare Zborul deasupra norilor) — 18; 18,15; la grădina — 20.
- **DON GABRIEL** — cinemascop: FLACĂRA (completare Orient științific nr. 6/1967) — 15,30; 18; 20,30.

- **ROBII**: VITAN (completare Din pămînt și foc) — 15,30; 18.
- **COMISĂRUL X** — cinemascop: MIORITA (completare Mîinii picturului) — 15,30; 18; 20,30, FLOREASCA (completare Măreștii 1917 — 1967) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- **PESCARUL DIN LOUISIANA**: POPULAR (completare Orient științific nr. 7/1967) — 15,30; 18; 20,30.
- **PENTRU UN PUNM DE DOLARI** — cinemascop: MUNCA (completare Orient științific nr. 6/1967) — 15,30; 17,45; 20, GRĂDINA AURORA — 19,15.
- **SAPTE BAIETI ȘI O ȘTRENĂRIȚĂ** — cinemascop: VIITORUL (completare Consfățuirea pe lângă lucrătorii din industria chimică) — 15,30; 18; 20,30.
- **LADY MACBETH DIN SIBERIA** — cinemascop: FERENTARI (completare Din pămînt și foc) — 15,30; 18; 20,30.
- **RELĂXĂȚE-TE, DRAGĂ!**: COLENTINA (completare Cum zboară pasărea) — 10; 18,15; la grădina — 20,30.
- **PANTERA NEAGRĂ** — cinemascop: MELODIA (completare Mîinii picturului) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21, FLAMURA (completare Triplă de artă populară) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- **OMUL PE CARE-L IUBESC** — cinemascop: RAHOVA (completare Tutunul) — 15,30; 18; la grădina — 20,15.
- **ASTA-I TOT CE S-A ÎNTIMPLAT** — 15,30; 18; CINEMATI-L PE MARTIN — 20,15; PROGRESUL (completare Dacă o iubesc) — 15,30; 18.
- **ZODIA FEOCAREI** — cinemascop: LIRA (completare Dacă o iubesc) — 15,30; 18.
- **FRENCH-CANCAN**: DRUMUL SĂRII (completare Orient științific nr. 7/1967) — 15; 17,30; 20.
- **DRAGOSTEA MEA**: COTROCENI (completare Orient științific nr. 7/1967) — 15,30; 18; 20,30, GRĂDINA MOSILOR (completare Tinjeana) — 20.
- **ASTA-I TOT CE S-A ÎNTIMPLAT**: GRĂDINA PROGRESUL-PĂRU — 20.
- **ALFA CA ZĂPADA ȘI CEI SAPTE SALTIMBANCHI**: GRĂDINA EXPOZITA (completare Orient științific nr. 6/1967) — 20.
- **BANDA DE LAȘI**: CRINGĂȘI (completare Neglijența se plătește) — 15,30; 18; 20,30.

ARTA ȘI PUBLICUL

(Urmare din pag. 1)

unde obținerea unui bilet constituie o problemă de-a lungul întregii stagiuni; muzica de cameră, repertoriul preclasic — considerate pînă acum cîtiva ani ca „inaccesibile” — au astăzi, la noi, un public numeros și statornic; la cinematograful, se întîmplă ca filme aparent mai „dificile” să facă săli arhipline. Iată aspecte semnificative despre stadiul actual de dezvoltare a publicului. Dar pentru a avea un tablou concludent, trebuie să consemnăm și divergențele care apar, manifestările contradictorii, oscilația zonelor de interes pe care instituțiile artistice le înregistrează ca un seismograf, fără a le descrie însoțite de reprezentativitate.

Un aspect care a retinut atenția interlocutorilor a fost funcția participării spectatorilor la unele reprezentații teatrale. Directorul teatrului din Piatra Neamț, ION COMAN, ne asigură că, în multe cazuri, procesul de maturizare al publicului.

Acest proces a presupus — la începuturile sale, în primii ani de după Eliberare — o perioadă de inițiere, de familiarizare a marelui public cu arta. Au fost necesare lucrări mai direct accesibile, forme organizatorice adecvate caracterului de „popularizare” al multor manifestări culturale din acea epocă. S-a muncit cu băstune, dar s-au făcut și inevitabile rabaturile calității. Nimic nu poate fi însă mai greșit decât a confunda caracterul popular al artei cu simplismul. Necesitățile spirituale au crescut

mult, publicul a devenit mai selectiv, iar mînia artistică îi oferă astăzi nu numai variate posibilități de alegere ci și criterii calitative. Deși gustul public evoluează înegal, se poate spune că în acest proces de diversificare se detașează numeroși consumatori de artă care nu mai acceptă compromisurile. Or — a subliniat ION COMAN — acțiunile instituțiilor artistice nu răspund întotdeauna exigențelor noi. Și nici creația. Se mai scriu și se mai traduc destule piese convenționale, în care viața reflectată plat, neinteresant. Și nu odată, lucrări scenice valoroase sînt compromise printr-o regie sau interpretare lipsite de vibrație, îmbătrînite de premiera sau după un număr mic de reprezentații. Spectacolele prăfuite care — inclusiv sub raportul realizării scenice — nu solicită sensibilitatea contemporană a publicului, colective artistice care nu dispun de forțele creatoare necesare unei activități cu adevărat viabile, repertorii alcătuite arbitrar — iată ce explică, în deosebi, retinerea spectatorilor. Cînd rîmîn în sală multe locuri vacante, este semnul unor filii grave în compartimentul calității artistice!

Graficul participării spectatorilor la unele manifestări artistice poate oferi instituțiilor de spectacole un sprîjin util în activitatea practică, organizatorică. Dar cum s-a remarcat în cadrul discuției — acest grafic nu este întotdeauna edificator, pentru că nu reflectă suficient de obiectiv și de nuanțat raportul dintre cererile artistice și public. Există încă frecvente cazuri de

„mobilizare” a unor categorii ale publicului la spectacole care altminteri nu prea atrag — prin contracte care condiționează obținerea locurilor la piese „de succes” de cumpărarea unor bilete la spectacole nesolicitate altminteri, sau prin intermediul școlilor, cu concursul diriginților care-i obligă pe elevi să cumpere bilete la unele filme sau piese de teatru (uneori chiar nepotrivate pentru ei). În astfel de cazuri „graficul” este suitor, dar nu exprimă opțiunea, interesul spectatorilor. Participanții la discuție au subliniat că îmbinarea eficientă economică a instituțiilor artistice cu îndatoririle lor culturale și de învățămînt este o concepție înaintată, modernă, o activitate care să atragă și să stimuleze publicul spre creații de calitate, mînzind pe disponibilitățile și pe receptivitatea spectatorilor față de nou.

Sînt și unele „amănunțate” aparent mai puțin semnificative, dar care joacă un rol foarte important în orientarea publicului. De pildă, publicitatea. ION FLOREA, directorul O.S.T.A. a semnalat unele dificultăți în acest domeniu: „Filii noastre. Sînt însuși interesate, care se pot dezvolta prin frecventarea artei, sub îndrumarea unui sfătuitor atent și competent. De aceea, înainte de a studia evoluția gustului public în privința diversității, aceasta — trebuie să studiem gustul, precizarea sfătuitorului. Sînt necesare metode perfecționare de ghidaj în muzee sau expoziții — dar odată cu aceasta trebuie să stimulam discernămintul și judecata proprie a vizitatorilor să cultivăm în rândul publicului public respectul față de artă, de primăria de a acordă credit unui artist chiar dacă lucrările respective nu sînt „de gustul său”. Nu o singură dată s-a întîmplat ca după o discuție în muzeu sau după un sir de discuții, o mare parte a unui grup de vizitatori să aibă revelațiile adevăratei artei în fața unei opere pe care inițial fusese dispus s-o conteste. Au existat, din păcate, și situații în care un ghid prea doct sau superficial a creat bariere suplimentare între operă și privitor, după cum au existat și cazuri în care sfătuitorul, în însuși opac față de nou, n-a știut să pună în valoare receptivitatea potențială a publicului, sau l-a orientat greșit, prin sentințe fără acoperire pe care viața,

rezistență și, în ultimă instanță, dispreț în fața spectacolului artificial a repertoriului cinematografic, în dauna și stăntă a dezvoltării estetice a spectatorilor.

Un drum larg deschis spre cultură

„Raportul artă-public este complex și dinamic, exprimîndu-se în direcții mai largi pături ale poporului la cultură, drumul suitor pe treptele cunoașterii — a spus pictorul M. H. MAXY, directorul Muzeului de Artă al Republicii, cînd vorbea despre un proces cu implicații și condiționări multiple, m-as referi în primul rînd la rolul și răspunderile noastre în privința orientării și educarea gusturilor marului public, în organizarea vieții artistice. Mi-am dat seama că oamenii foarte diferiți ca vîrstă și educație, sînt în general deschisi față de fenomenul artistic, că au o sensibilitate, o putere de înțelegere și de selecție unora și respingere a altora. Sînt însuși interesate, care se pot dezvolta prin frecventarea artei, sub îndrumarea unui sfătuitor atent și competent. De aceea, înainte de a studia evoluția gustului public în privința diversității, aceasta — trebuie să studiem gustul, precizarea sfătuitorului. Sînt necesare metode perfecționare de ghidaj în muzee sau expoziții — dar odată cu aceasta trebuie să stimulam discernămintul și judecata proprie a vizitatorilor să cultivăm în rândul publicului public respectul față de artă, de primăria de a acordă credit unui artist chiar dacă lucrările respective nu sînt „de gustul său”. Nu o singură dată s-a întîmplat ca după o discuție în muzeu sau după un sir de discuții, o mare parte a unui grup de vizitatori să aibă revelațiile adevăratei artei în fața unei opere pe care inițial fusese dispus s-o conteste. Au existat, din păcate, și situații în care un ghid prea doct sau superficial a creat bariere suplimentare între operă și privitor, după cum au existat și cazuri în care sfătuitorul, în însuși opac față de nou, n-a știut să pună în valoare receptivitatea potențială a publicului, sau l-a orientat greșit, prin sentințe fără acoperire pe care viața,

dezvoltarea artei noastre, le-a contrazis ulterior. În generații cred că acest fenomen al orientării gustului public ar trebui să se bucuere de o atenție maximă și de o anume coordonare spirituală, impusă de unele discrepanțe care apar în prezent între diferitele compartimente artistice. Revenind la public, cred că în nivelul lui actual trebuie să vedem și investițiile de cultură acumulată care azi din ani copioși. Și că trebuie să ne îngrijim de azi cum va arăta publicul viitorilor ani”.

Problemele formării publicului au retinut în mod deosebit atenția participanților la discuție. PETRE CODREANU și ION FLOREA au subliniat că acest proces începe încă în anii copilăriei, că este necesară o atenție deosebită, o orientare nuanțată încă de pe băncile școlii și continuată prin frecventarea manifestărilor artistice adecvate. Este un ciclu prin care trece fiecare copil, de la primele cunoștințe ale scrierilor capitale de inițiere artistică, corepunzătoare felurilor vîrste, nu trebuie să lipsească niciodată din acest proces o notă înnoie merit. De multe ori însă, în școală, profesorii nu se pricep să cultive interesul pentru artă al copiilor, această latură a educației este încă subapreciată, sînt și unele deficiențe, cum ar fi lipsa de cunoștințe față de cei mici. ION COMAN a arătat că și sistemul actual de retribuere a lucrărilor pentru teatrele de păpuși sau de copii este perimat, propunînd creșterea unor măsuri menite să stimuleze creația originală de calitate destinată copiilor, treaptă esențială a formării publicului de mîine. În acest sens, este de înțeles necesitatea îmbunătățirii diferitelor activități de educație artistică a tineretului — în sensul evitării didacticismului, a improvizării, a unor metode repetate, unor manifestări un caracter formal.

Gusturile nu se discută, dar se educă...

Prof. univ. ILIE GRĂMĂDĂ, directorul Teatrului Național din Iași, remarcă, între altele, afluența aceluiași tineretului din localitate, inclusiv studenții la unele spectacole teatrale de tinuță, sau la concertele simfonice. Interlocutorul a constatat că această retinere este mai pronunțată în seriale cînd televiziunea are emisiuni de mare popularitate (Gen „Varietăți”, serialul ca „Baronul” sau „Sfințitul” etc.). În același timp, interesul spectatorilor, inclusiv al tineretului, este statornic față de diferitele forme ale artei de divertisment (teatru, muzică, film). Ce concluzii ar trebui desprinse din această situație, observată și de alți vorbitori? Este oare necesar ca teatrul, de pildă, să-și axeze repertoriul exclusiv pe piese „usor de Retinem opinia directorului Naționalului ieșean, care arată că frecventarea formelor mai evoluatelor arte este parte integrantă și indispensabilă de formare a unor oameni cu un orizont larg, cu înțeles larg și modern al cuvîntului. Organizațiile U.T.C. — a spus d-nsa — asociatelor studențesci, sîndicatele ar avea aici un cîmp larg de activitate. Rostul lor nu se limitează strict la problemele profesionale imediate, ci cuprind de asemenea activitatea multilaterală — inclusiv spirituală — a generațiilor tinere, aceste organisme obștești ar trebui să stimuleze mai viu interesul pentru cultură și artă al tinerilor de toate categoriile.

Această activitate educativă presupune însă evitarea cu strictețe a oricăror tendințe unilaterale, fiindu-se seama toamnei de diversitatea și de dinamica formării publicului, de exigențele vieții contemporane. În cadrul discuției s-a relevat, de pildă faptul că în manifestările de artă se poate observa, o accentuare a interesului marelui public față de arta de divertisment. Nu numai tineretul, dar și oamnenii maturi care au și un prilej de desăvîrșire, după încordarea și solicitările multiple specifice vieții moderne. Combătînd exclusivismul, sîmb al celor care repudiază „în principiu” comediile ușoare, vodevilul, filmul de aventuri, pictorul M. H. MAXY a arătat că și pentru activitatea rafinată, producțiile acestor genuri de mare popularitate constituie un deconectant, un moment de reconfortare față de preocupările stricte ale mîinii de lucru, precizat ION FLOREA, nu se poate stabili o linie de demarcație între publicul amator de divertisment și cel amator de spectacol, mai presus de se. Există zeci de mii de oameni care au mers și la „Cleopatra” și la „Femeia nisipurilor” — în funcție de dispoziția, de necesitățile spirituale de moment; printre pasionații muzicii ușoare sînt numeroși ascultătorii fervenți ai concertelor simfonice. Problema este aceea a echilibrului, a dozării, a evitării răberilor preconceptuți, exclusiviste în determinarea structurii repertoriului.

Necesitatea varietății de

genuri, a largirii repertoriilor este stringentă în toate domeniile artei. În acest sens, referindu-se la raportul dintre arta de idei și cea de divertisment, muzicologul PETRE CODREANU a observat că afluența spre genurile distractive nu este determinată întotdeauna de necesitatea unei reconfortări, există un public care are un cult al facilității, evitănd cu strînsnicie efortul de gîndire implicat de frecventarea creațiilor majore ale artei. Acest public umple, fără discernămint, sălile la felurile manifestări pseudo-artistice. De aceea — a continuat vorbitorul — cred că manifestările spontane de artă din publicul nu poate reprezenta întotdeauna un criteriu al orientării vieții artistice. Ar fi greșit dacă la Operă nu există încă o „categoriată” pe temeiul succesului de public al acestor lucrări. „Publicul este foarte divers, gusturile, preferințele lui, de asemenea. Dar și în arta de divertisment există o întreagă gradăție valorică, ea nu exclude emoția, vibrația artistică, idelile; constatandu-i utilitatea, nu trebuie să susținem judeca o artă „de idei” propriu zis — care răspunde necesităților spirituale ale unor largi cercuri ale publicului. Sarcina noastră este de a realiza o îmbinare judicioasă a acestor categorii de producții artistice — ținînd seama de diferențele calitative ce există în cadrul fiecăreia și de faptul că interesul publicului evoluează condiționat de factori diverși”.

Subaprecierea acestor cerințe duce, bunăoară, la neajunsurile, devenite cronice, ale repertoriului de filme artistice. Din deszăburarea discuției s-a desprins părerea că în acest domeniu criteriile de programare sînt supuse unor limitări anacronice, care deshidă calea modernității. IULIAN MIHAI a evidențiat faptul că „dumplingul” de pelicule proaspete asupra o influență negativă asupra gustului public, asupra evoluției artistice, culturale a spectatorilor, dacă în momentul de față se constată o mare afluență de spectatori la filme de două părți, faptului ilustrat în primul gust al publicului, ci limite de gust ale celor care-i oferă cu precădere astfel de filme fără a se gîndi că cu banii cheltuiți pentru achiziționarea „copiată” puteau fi cumpărate două sau mai multe filme distractive de calitate. Dar există și un alt aspect de problemă: filme de înaltă valoare artistică sub raportul ideilor, sînt uneori excluse din competiție pe temeiul unor prejudecăți, al unor păreri subiective asupra capacității de înțelegere și de selecție intelectuală a spectatorilor. În felul acesta, opere ale unor mari cinești contemporani — despre care se scrie frecvent în presă și care constituie elemente de bază ale culturii cinematografice — nu apar pe ecranele noastre. Alci este vorba — după cum aprecia studentul ADRIANA TABIC, din anul IV al Facultății de Literatură și lingvistică, București — despre o modăritate a drumurilor bătorite, despre minime

Un antidot al improvizăției: sondarea preferințelor publicului

În desfășurarea discuției a fost argumentată necesitatea unei activități sistematice de cercetare științifică — prin sondaje, studii, anchete sociologice — pentru cunoașterea și măsurarea stadiului actual și a diversității publicului sub raportul emoțiilor, înclinațiilor, gusturilor, preferințelor, disponibilităților, orientărilor de cultură etc. Din păcate, în momentul de față nu există încă o organizație organizată și consecventă în această direcție, ci au fost întreprinse doar câteva acțiuni cu obiectiv limitat. Precizăm că studiile de palnografie și sociologie de artă își propun nu să întregăsteze pur și simplu o situație de fapt, ci să desprindă concluzii multilaterale, să ofere argumente și criterii științifice orientării în perspectivă a educației estetice a maselor, îmbunătățirii raporturilor dintre artă și public. Chiar pentru a înțelege și a folosi argumentul „accesibilității”, este absolut necesară această cunoaștere, deoarece accesibilitatea nu este o calitate intrinsecă a unei opere, ci o expresie a raportului său de complexitate față de public. Cum spunea ADRIANA TABIC, structura repertoriilor evidențiază adeseori necunoașterea publicului, a cerințelor și necesităților specifice diferitor categorii de spectatori. „Se afirmă, de pildă, uneori, că „tineretul” are preferințe artistice facile. Este inexact — a spus vorbitorul — în primul rînd pentru că acest tineret este el însuși foarte diferențiat ca gusturi și preocupări. Cunoscut foarte bine mediul studentesc și pot afirma că există în acest mediu un puternic curent de interes spre artă elevată. Am însă impresia că manifestările artistice destinate studenților sînt organizate în bună măsură formal. În domeniul muzicii de pildă, concertele sînt de ani de zile cu aproximativ același repertoriu, banalizat și — din punct de vedere artistic — sub nivelul cerut. Bineînțeles, Beethoven este etern — dar aceasta nu înseamnă că trebuie cîntate mereu aceleași cîteva lucrări, în timp ce opera al marei muzicologii este mereu ignorată. Repetiv-

tatea, înclinațiile naturale trebuie educate. Dar pentru aceasta, „părerilor aproximative de cercetare ar trebui să se lae înlocuiească cu o cunoaștere științifică a stadiului său de dezvoltare și a disponibilităților sale. De ce nu se dau și pentru studenții de muzică preclasică concertele cu lucrări contemporane? Pentru ca arta modernă să fie înțeleasă este necesară o inițiere treptată mai ales pentru publicul în formare. Este vorba despre atmosfera creată în jurul fenomenului artistic respectiv, fiind știut că un lucru despre care se discută, care încă pasuni și controverse, se învîrte în jurul teoriei la începutul curiozitate și sfîrșește — dacă este viabil — prin a cuceri. Sînt cazuri în care emoția nu se oferă de la primul contact, ci după o frecventare repetată a creațiilor unor autori sau școli de artă. De asemenea, să întreba: nu ar fi posibil să se revină la studiul concertelor de muzică preclasică, concertele cu lucrări contemporane? Pentru ca arta modernă să fie înțeleasă este necesară o inițiere treptată mai ales pentru publicul în formare. Este vorba despre atmosfera creată în jurul fenomenului artistic respectiv, fiind știut că un lucru despre care se discută, care încă pasuni și controverse, se învîrte în jurul teoriei la începutul curiozitate și sfîrșește — dacă este viabil — prin a cuceri. Sînt cazuri în care emoția nu se oferă de la primul contact, ci după o frecventare repetată a creațiilor unor autori sau școli de artă. De asemenea, să întreba: nu ar fi posibil să se revină la studiul concertelor de muzică preclasică, concertele cu lucrări contemporane? Pentru ca arta modernă să fie înțeleasă este necesară o inițiere treptată mai ales pentru publicul în formare. Este vorba despre atmosfera creată în jurul fenomenului artistic respectiv, fiind știut că un lucru despre care se discută, care încă pasuni și controverse, se învîrte în jurul teoriei la începutul curiozitate și sfîrșește — dacă este viabil — prin a cuceri. Sînt cazuri în care emoția nu se oferă de la primul contact, ci după o frecventare repetată a creațiilor unor autori sau școli de artă. De asemenea, să întreba: nu ar fi posibil să se revină la studiul concertelor de muzică preclasică, concertele cu lucrări contemporane? Pentru ca arta modernă să fie înțeleasă este necesară o inițiere treptată mai ales pentru publicul în formare. Este vorba despre atmosfera creată în jurul fenomenului artistic respectiv, fiind știut că un lucru despre care se discută, care încă pasuni și controverse, se învîrte în jurul teoriei la începutul curiozitate și sfîrșește — dacă este viabil — prin a cuceri. Sînt cazuri în care emoția nu se oferă de la primul contact, ci după o frecventare repetată a creațiilor unor autori sau școli de artă. De asemenea, să întreba: nu ar fi posibil să se revină la studiul concertelor de muzică preclasică, concertele cu lucrări contemporane? Pentru ca arta modernă să fie înțeleasă este necesară o inițiere treptată mai ales pentru publicul în formare. Este vorba despre atmosfera creată în jurul fenomenului artistic respectiv, fiind știut că un lucru despre care se discută, care încă pasuni și controverse, se învîrte în jurul teoriei la începutul curiozitate și sfîrșește — dacă este viabil — prin a cuceri. Sînt cazuri în care emoția

Conducatorii de partid in vizita la Expozitia celei de-a IV-a Bienale de arta populara

Vineri la amiaza, tovarasii Emil Bodnarus, Manea Manescu, Virgil Trofin, insotiti de Pompiliu Macovei, prezidentele Comitetului de Stat pentru Cultura si Arta...

giuni in parte sint expuse costume populare, covoroa, broderii si tesaturi, ceramica si obiecte lucrate in lemn, piele, metal si plastru...

(Agerpres)

Sosirea unei delegatii a Adunarii Nationale Franceze

La invitatia Marii Adunari Nationale a Republicii Socialiste Romania, vineri la amiaza a sosit in Capitala o delegatie a Adunarii Nationale Franceze...

Nationale, prezedintele Grupului parlamentar de prietenie Romania-Franta, Ion Pas, prezedintele Comitetului de conducere al Grupului roman al Uniunii interparlamentare...

(Agerpres)

Prezedintele Marii Adunari Nationale a primit delegatia Adunarii Nationale Franceze

Prezedintele Marii Adunari Nationale a Republicii Socialiste Romania, Stefan Voitec, a primit vineri dupa-amiaza delegatia Adunarii Nationale Franceze...

oferit vineri un dinue in cinstea oaspetilor. La dinue au luat parte Jean Louis Pons, ambasadorul Frantei la Bucuresti...

(Agerpres)

(Urmare din pag. 1)

sector lucrilor stau cu totul nesatisfactor, simtul masurii, ponderea si tactul devin obligatii. In definitiv, nu incingi mare zaiafet in camera in care "sarbatoritul" zace in pat, suferind...

In cursul dupa-amiezii, membrii delegatiei Adunarii Nationale Franceze au facut o vizita prin Capitala...

(Agerpres)

Un singur lucru a lipsit din acest decor: fotbalul de calitate. Evident si categoria, nimeni nu se asteapta la rezultate miraculoase peste noapte...

Conducerele cluburilor, antrenorii si jucatorii in marea lor majoritate n-au folosit asa cum se cuvenea aceasta perioada...

Principala s-a indreptat spre schimburi reciproce de jucatori - unele fcutu doar dupa "principiul" ca merele din gradina vecinului par mai frumoase...

Deosebit de ingrijorator este faptul ca echipele de club ce vor reprezenta tara noastra in competitia internationala de prestigiu s-au dovedit slab pregatite...

Cel mai lung decepte cu un prim pas; or, modul cum au evoluat un sir de echipe nu s-a putut desprinde ca in cursul pauzei de vara...

Se poate invata si care sa solicite jucatorii nostri maximul cel pot da. Numai asemenea intilniri pot furniza etaloane reale pentru apreciere...

Cronica zilei

COCTEIL CU PRILEJUL SARBATORII NATIONALE A URUGUAYULUI

Insarcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Orientale Uruguay in Republica Socialista Romania, Alberto Guani...

Au participat Grigore Geamanu, secretarul Consiliului de Stat, Corneliu Manescu, ministrul afacerilor externe...

Au luat parte sefi ai misiunilor diplomatice acreditate la Bucuresti si alti membri ai corpului diplomatic.

Uniunea Asociatiilor Studentilor din Romania a adresat Comitetului de organizare a Universiadei de vara de la Tokio...

Intrucat nu s-a tinut seama de cererea legitima a organizatiei sportive din R.P.D. Coreana...

(Agerpres)

Inaugurarea liniei aeriene Frankfurt - Munchen - Zagreb - Bucuresti

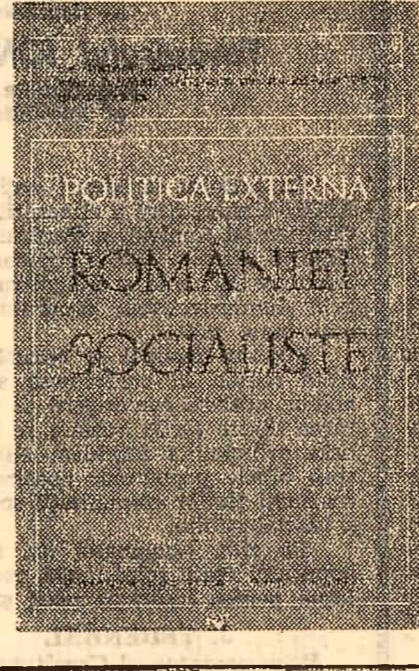
Vineri a fost inaugurata de catre compania vest-germana "Deutsche Lufthansa" linia aeriana regulata de pasageri Frankfurt - Munchen - Zagreb - Bucuresti...

Reprezentantii conducerii companiei aeriene vest-germane, sositii cu cursa inaugurala...

(Agerpres)

In Editura politica a aparat:

"POLITICA EXTERNA A ROMANIEI SOCIALISTE"



Volumul "Politica externa a Romaniei socialiste" cuprinde "Expunerea cu privire la politica externa a partidului si guvernului"...

Gală de filme vietnameze

Cu prilejul vizitei in tara noastra a delegatiei guvernamentale economice a R.D. Vietnam...

dulescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., viceprezident al Consiliului de Ministri...

(Agerpres)

vremea

Ieri in tara: Vremea a fost frumoasa, cu cerul variabil, mai mult senin dimineata...

frumoasa si calduroasa, exceptind regiunile din vestul tarii, unde devine usor instabila...

Cu prilejul celei de-a XXIII-a aniversari a eliberarii Romaniei

PRAGA. - Ambasadorul Romaniei in R. S. Cehoslovacia, Ion Obradovici, a oferit un cocteil la care au participat...

Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, viceprezident al Consiliului de Ministri...

BELGRAD. - Ambasadorul Romaniei in Iugoslavia, Aurel Malnagan, a oferit un cocteil la care au luat parte...

HAVANA. La cocteilul oferit de ambasadorul Romaniei in Cuba, Vasile Musat...

BUDAPESTA. - Ambasadorul Romaniei in R. P. Ungaria, Dumitru Turcu, a oferit un cocteil la care au participat...

LONDRA. Vasile Pungan, ambasadorul Romaniei in Marea Britanie, a oferit o receptie la care au participat...

VARSOVIA. - Ambasadorul Romaniei in R. P. Polonia, Tiberiu Petrescu, a oferit un cocteil la care au participat...

ALGER. Ion Georgescu, ambasadorul Romaniei in Algeria, a oferit un cocteil la care au participat...

HANOI. Ambasadorul Republicii Socialiste Romania in R.D. Vietnam, Ion Moang, a oferit o receptie...

BERNA. - Ambasadorul Romaniei in Elvetia, Vasile Dumitrescu, a oferit un cocteil la care au participat...

Comunicat polono - olandez

VARSOVIA 25 (Agerpres). - In comunicatul cu privire la vizita ministrului de externe al Olandei, Joseph Luns...

Cei doi ministri si-au exprimat nelinistia in legatura cu situatia din Asia de sud-est...

Sarbatorirea ziarului albanez "Zeri i Popullit"

TIRANA 25 (Agerpres). - Cu prilejul implinirii a 25 de ani de la aparitia primului numar al ziarului "Zeri i Popullit"...

"ZILELE CULTURII ROMANESTE" LA MOSCOVA

MOSCOVA 24. - Corespondentul Agerpres N. Cristoloveanu transmite: In cadrul "Zilelor culturii romanesti"...

viața internațională

COOPERAREA ECONOMICĂ — cale eficientă pentru utilizarea în producție a cuceririlor științei

Intervenția șefului delegației române la lucrările Consiliului pentru comerț și dezvoltare

GENEVA. 25. — Corespondentul Agerpres H. Liman transmite: Consiliul pentru comerț și dezvoltare a început examinarea hotărârilor ce vor fi adoptate în vederea conferinței de la New Delhi. Au luat cuvîntul delegații Angliei, Olandei, Franței, Spaniei, Mexicului, Danemarcul, U.R.S.S. și Mali.

Șeful delegației române, Titus Cristureanu, a abordat problemele comerțului internațional, relevînd accentuarea în ultimul deceniu a decalajului dintre țările în curs de dezvoltare și cele industrializate.

Ocupîndu-se de problemele ce urmează a fi discutate la conferința de la New Delhi, din 1968, șeful delegației române a subliniat necesitatea adoptării unor măsuri concrete, de natură să traducă în viață obiectivele fixate la prima conferință. Delegația română, a spus vorbitorul, consideră cooperarea economică, industrială și tehnică drept o cale eficientă, de natură să îngăduie accesul țărilor mai puțin dezvoltate la utilizarea cuceririlor științei în domeniul producției și care ar putea totodată să influențeze în mod pozitiv dezvoltarea schimburilor internaționale.

În Comitetul celor 18 state pentru dezarmare U.R.S.S. și S.U.A. au prezentat proiecte identice de tratat asupra interzicerii răspîndirii armelor nucleare

GENEVA 25. — Corespondentul Agerpres H. Liman transmite: În ședința de joi după-amiază a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, reprezentantul Uniunii Sovietice, A. Roșcin, a prezentat un proiect de tratat privind interzicerea răspîndirii armelor nucleare. Delegatul S.U.A., W. Foster, a prezentat, de asemenea, un proiect de tratat cu privire la interzicerea răspîndirii armelor nucleare. Cele două proiecte de tratat, prezentate de U.R.S.S. și S.U.A., sînt identice.

Reprezentanții Canadei, Suediei,

Mexicului și Indiei au făcut cîteva observații preliminare asupra proiectului tratatului de interzicere a răspîndirii armelor nucleare. Delegatul Indiei a reamintit necesitatea ca orice tratat de acest gen trebuie să fie conceput astfel încît să slujească intereselor întregii comunități internaționale. Delegația indiană „își rezervă dreptul de a face cunoscute observațiile sale la proiectul prezentat”. La rîndul său, delegația italiană a anunțat că săptămîna viitoare își va prezenta observațiile la proiectele prezentate.

ADEN Sultanatul Audhali sub controlul forțelor patriotice

ADEN 25 (Agerpres). — Potrivit știrilor primite la Aden, sultanatul Audhali a trecut în întregime sub controlul forțelor patriotice care luptă pentru eliberarea de sub dominația colonialistă. Triburile care s-au răscolit au ocupat orașul Lodhar și toate instituțiile aparținînd guvernului Federației Arabiei de sud. Sultanatul Audhali este al șaselea care în ultimele

zece zile a trecut sub controlul forțelor mișcării de eliberare națională. Se anunță că soldații din armata federală colaborează cu răscolii împotriva trupelor engleze.

Din Aden, corespondentul agenției Reuter relatează că forțele patriotice au atacat cu focuri de mortiere reședința guvernului federal din districtul Maalla.

Noi acțiuni primejdioase împotriva R. D. Vietnam

HANOI 25 (Agerpres). — Comisia R. D. Vietnam pentru anchetarea crimelor de război comise de americani în Vietnam a dat publicității o declarație în care condamnă noile acțiuni întreprinse de aviația americană împotriva Hanoiului și a altor zone din Vietnamul de nord. În declarație se arată că, începînd de la 11 august, s-au comis noi acțiuni extrem de primejdioase împotriva R. D. Vietnam în cadrul programului de escaladare a războiului aerian dus împotriva acestei țări. Astfel, s-au intensificat raidurile asupra unor provincii din R. D. Vietnam, cel din 22 august fiind cel mai intens. Au fost distruse numeroase locuințe, obiective economice și edificii culturale. De asemenea, atacurile au provocat numeroase

victime omenești. Sistemul de diguri și lucrările de conservare a apei au constituit un alt obiectiv al atacurilor aviației americane. La Hanoi a avut loc un miting în cadrul căruia au fost subliniate rezultatele obținute de forțele armate însărcinate cu apărarea capitalei în lupta împotriva aviației americane.

Fam Van Dong, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, a primit pe membrii celui de-al cincilea grup al Tribuna- lului internațional pentru anchetarea crimelor comise de americani în Vietnam, condus de Mehmet Ali Aybar, jurist expert în problemele dreptului internațional, membru al Parlamentului turc, președintele Partidului Muncitoresc din Turcia.

Franța nu participă la tratativele privind constituirea forței navale de șoc N.A.T.O.

PARIS 25 (Agerpres). — La Statul Major al N.A.T.O. sînt în curs tratative în vederea constituirii unei forțe navale permanente de șoc, urmînd ca planurile elaborate de militari să fie supuse viitoare sesiuni a Consiliului Ministerial al N.A.T.O. din decembrie, transmite agenția Reuter. Forța navală preconizată ar urma să fie constituită din unități provenite din șapte sau opt țări membre ale N.A.T.O. Ea va fi înzestrată cu nave purtătoare de avioane și crucișătoare. Se relevă că Franța nu participă la tratativele pregătitoare și nu intenționează să contribuie la constituirea forței navale de șoc.

agențiile de presă transmit:

Stabilirea unei legături directe între Kremlin și reședința primului ministru al Angliei. După cum anunță agenția TASS, vineri a avut loc la Ministerul de Externe al Angliei semnarea acordului cu privire la stabilirea unei legături directe între Kremlin și reședința primului ministru al Angliei. Acordul a fost semnat de ambasadorul U.R.S.S. la Londra, M. N. Smirnovski, și secretarul de stat la Ministerul de Externe al Angliei, George Thomson.

foșt în Anglia aproximativ 600 000 de șomeri — cel mai mare număr care a fost înregistrat în această țară din 1940. Pe de altă parte, din datele statistice publicate de C.E.E. rezultă că în iulie 1967 în Italia exista aproape 1 milion de șomeri. În R. F. a Germaniei, în aceeași lună, numărul șomerilor era de 600 000 — cu 450 000 mai mulți decît în 1965. Din datele oficiale publicate în Franța rezultă că în această țară în iulie erau 200 000 de șomeri. Numărul șomerilor din Olanda a crescut din 1965 de la 30 000 la 90 000, iar în Belgia de la 30 000 la 60 000.

cova. După cum se știe, acest acord a fost încheiat de societățile amintite în anul 1959, iar pînă în prezent în baza lui s-au reîntors în R.P.D. Coreeană peste 88 000 persoane.

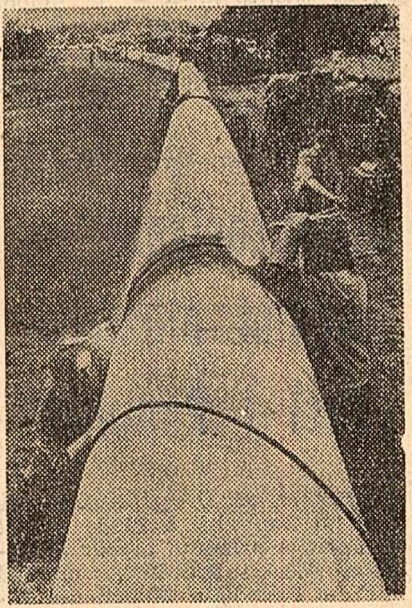
O instalație de toraj plutitoare, comandată de U.R.S.S. la șantierul naval olandez „J. H. S. Holland”, a plecat spre Leningrad. Ea va fi remorcată pe canale și fluvii pînă va ajunge în Volga, iar de acolo în Marea Caspică — la Baku. Instalația este considerată ca una din cele mai mari de acest gen din lume și va fi folosită pentru efectuarea forajului pe fundul mării.

„Rapsodia Română” și-a încheiat turneul în U.R.S.S. Ansamblul, care a făcut o vizită la invitația Asociației de prietenie sovieto-române, a fost foarte ospătat de conducătorii din Moscova și a prezentat un concert de muzică populară românească, care a fost cîlduros aplaudat. În seara aceluiași zile, „Rapsodia Română” a prezentat pe scena Teatrului de operă din Moscova ultimul spectacol al turneului întreprins în U.R.S.S. Prima parte a spectacolului a fost transmisă de postul central de televiziune al Uniunii Sovietice.

Ian Min-sum a încetat din viață la 22 august, anunță agenția China Nouă. El era vicepreședinte al Comitetului permanent al Adunării reprezentanților populari din întreaga Chină, membru al Comitetului pe întreaga Chină al Consiliului Consultativ Politic Popular, președintele Comitetului Central permanent al Ligii democratice chineze.

Șahișahul Iranului, Mo-hammad Reza Pahlavi A-ryamehr, care se află într-o vizită oficială în Canada, a avut vineri o întrevedere cu primul ministru canadian, Lester Pearson, și cu ministrul afacerilor externe, Paul Martin.

Cea de-a 66-a expoziție agricolă s-a deschis vineri la Budapesta. La festivitate au luat parte Pal Losonci, președintele Consiliului Prezidențial al R. P. Ungare și alte persoane oficiale ungare, șefi ai misiunilor diplomatice acreditate la Budapesta, delegații agricole de peste hotare.



Începînd din primăvara anului viitor regiunea de nord a Franței va fi alimentată cu gaze naturale provenite din Olanda. În fotografie: muncitori francezi lucrînd la montarea conductelor

Bengalul occidental a fost paralizat vineri de o grevă generală. A.F.P. relatează că la Calcutta toate magazinele și birourile au fost închise, iar transporturile rutiere, feroviare și aeriene au fost întrerupte. Activitatea portuară este întreruptă. Greva a fost declanșată în semn de protest față de atitudinea guvernului federal de la Delhi, criticat pentru faptul că nu furnizează suficiente cereale populației din Bengalul occidental care suferă din cauza foametei.

Somajul în țările Europei occidentale. În luna august au

Telegrame

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Tovarășului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste România, a XXIII-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, în numele Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol, al Prezidiului Marelui Hural Popular, al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole și al nostru personal, vă adresăm dumneavoastră, și prin dumneavoastră, poporului frate român, felicitări cordiale și cele mai bune urări.

Poporul mongol se bucură de marile succese obținute de poporul frate român în construirea socialismului în România. Ne exprimăm adîncă noastră convingere că relațiile de prietenie frățească și colaborarea dintre țările noastre se vor dezvolta și se vor întări continuu pe baza principiilor marxism-leninismului și internaționalismului socialist, spre binele popoarelor noastre și în interesul consolidării unității și coeziunii țărilor comunității socialiste, în numele triumfului cauzei păcii și socialismului.

De ziua luminoasă de sărbători, vă dorim dv., dragi tovarăși, poporului frate român, noi succese în înflorirea Republicii Socialiste, în lupta pentru întărirea păcii și prieteniei între popoare.

J. TĚDENBAL
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Popular Revoluționar Mongol,
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole

J. SAMBU
Președintele Prezidiului Marelui Hural Popular al Republicii Populare Mongole

Excelenței Sale

Președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia zilei naționale a Republicii Socialiste România sînt bucuroasă să adresez Excelenței Voastre sincerele mele felicitări, împreună cu cele mai călduroase urări pentru prosperitatea țării dv.

ELISABETA
Regina Marii Britanii

Excelenței Sale

CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu prilejul sărbătorii naționale a României rog pe Excelența Voastră să primească vîile mele felicitări, precum și cele mai bune urări pentru fericirea dv. personală și a poporului român.

URHO KEKKONEN
Președintele Republicii Finlanda

Excelenței Sale

Președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu fericita ocazie a zilei eliberării României, îmi face o deosebită plăcere să adresez Excelenței Voastre sincerele mele felicitări și cele mai bune urări pentru fericirea dv. personală și prosperitatea poporului dv.

HIROHIITO
Împăratul Japoniei

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu prilejul zilei eliberării Republicii Socialiste România, vă exprim din partea poporului din Cipru, a guvernului meu și a mea personal, cele mai cordiale felicitări și cele mai călduroase urări pentru fericirea dv. personală și progresul și prosperitatea poporului României.

Arhiepiscop MAKARIOS
Președintele Republicii Cipru

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Socialiste România am onoare de a prezenta Excelenței Voastre în numele meu personal, al guvernului și al poporului tunisian, felicitările cele mai călduroase și urările cele mai sincere pentru fericirea dumneavoastră personală și pentru prosperitatea poporului român.

HABIB BURGHIBA
Președintele Republicii Tunisia

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Sărbătorirea zilei naționale române îmi oferă plăcută ocazie de a exprima Excelenței Voastre călduroasele mele felicitări și sincerele mele urări pentru fericirea Dumneavoastră personală și aceea a poporului român. Bunele relații care există între țările noastre au fost subliniate recent de vizita în Belgia a ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România; compatrioții mei și eu însumi păstrăm cea mai frumoasă amintire despre această vizită.

BAUDOUIŢ
Regele Belgiei

Excelenței Sale

CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia aniversării sărbătorii naționale exprim Excelenței Voastre felicitările mele cele mai cordiale, precum și cele mai călduroase urări de fericire personală și de prosperitate pentru poporul român.

MOHAMMAD REZA PAHLAVI
Șahișahul Iranului

Tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român

Tovarășului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

Tovarășului ȘTEFAN VOITEC

Președintele Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România

Scumpi tovarăși,

Cu ocazia celei de-a XXIII-a aniversări a eliberării României de fascism, vă transmitem salutări și cele mai cordiale felicitări dv. și întregului popor român, în numele nostru și al tuturor cetățenilor Republicii Democratice Germane.

Constatăm cu satisfacție realizările importante pe care oamenii muncii din Republica Socialistă România le obțin în înfăptuirea țelurilor trasate de Congresul al IX-lea al P.C.R. în vederea desăvîrșirii construcției socialiste.

Relațiile prietenești dintre Republica Democrată Germană și Republica Socialistă România, a căror întărire servește comunității statelor socialiste, se întemeiază pe scopurile comune ale popoarelor și statelor noastre în construirea socialismului și în lupta pentru pace. În legătură cu aceasta, colaborarea economică pe bază bi și multilaterală capătă o importanță crescîndă pentru îndeplinirea sarcinilor care stau în fața economiilor noastre naționale, ale țărilor noastre și pentru întărirea sistemului mondial socialist. Totodată, lupta unită a țărilor noastre împotriva acțiunilor criminale ale imperialismului american și politicii agresive și revanșarde a cercurilor conducătoare din Germania occidentală creează condiții prielnice muncii de construcție pașnică a popoarelor noastre și asigurării securității europene.

Ne exprimăm convingerea că relațiile dintre cele două state ale noastre se vor dezvolta continuu spre binele popoarelor noastre.

De ziua marilor dv. aniversări, permiteți-ne, scumpi tovarăși, să vă transmitem cele mai bune urări de noi succese în desăvîrșirea construcției socialismului în țara dv., precum și pentru fericirea dv. personală.

WALTER ULBRICHT
Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Socialist Unit din Germania

WILLI STOPH
Președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane

Prof. dr. JOHANNES DIECKMANN
Președinte al Camerei Populare a Republicii Democratice Germane

Prof. dr. ERICH CORRENS
Președinte al Consiliului Național al Frontului Național al Germaniei Democratice

Prof. dr. JOHANNES DIECKMANN
Președinte al Camerei Populare a Republicii Democratice Germane

Prof. dr. ERICH CORRENS
Președinte al Consiliului Național al Frontului Național al Germaniei Democratice

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia sărbătorii naționale a României am plăcerea de a vă exprima în numele poporului Republicii Arabe Unite și în numele meu personal cele mai cordiale felicitări, împreună cu cele mai bune urări de sănătate și fericire.

Cu sincere omagii pentru Excelența Voastră, adresez cele mai bune urări pentru bunăstarea, progresul și înflorirea poporului român.

GAMAL ABDEL NASSER
Președintele Republicii Arabe Unite

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Poporul și guvernul Indiei mi se alătură, transmînd Excelenței Voastre felicitările noastre călduroase cu fericita ocazie a zilei naționale a României, împreună cu urările noastre sincere pentru fericirea personală a Excelenței Voastre și pentru progresul continuu al poporului român.

Dr. ZAKIR HUSSAIN
Președintele Republicii India

Excelenței Sale

CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia sărbătorii zilei Dv. Naționale, sînt fericit să transmit Excelenței Voastre și poporului român felicitări și bune urări din partea poporului Statelor Unite ale Americii.

LYNDON B. JOHNSON
Președintele Statelor Unite ale Americii

Excelenței Sale

Domnului CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Transmitem Excelenței Voastre și poporului român sincere felicitări cu ocazia zilei eliberării țării dv.

Folosim acest prilej să transmitem Excelenței Voastre salutările noastre cordiale și cele mai bune urări ale noastre pentru fericirea personală a Excelenței Voastre, ca și pentru progresul și prosperitatea continuă a României.

HAILE SELASSIE I
Împăratul Etiopiei

Excelenței Sale

Președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia sărbătorii naționale, vă transmitem cele mai bune urări pentru fericirea și prosperitatea poporului român.

IULIANA
Regina Olandei

Excelenței Sale

CHIVU STOICA

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu ocazia zilei naționale a Republicii Socialiste România, vă transmitem în numele meu personal și în numele colegilor mei din Consiliul Eliberării Naționale, al poporului ghanez, sincere felicitări și cele mai bune urări pentru succesul și prosperitatea continuă a guvernului și poporului Republicii Socialiste România. Este speranța Consiliului Eliberării Naționale că relațiile existente între Ghana și România vor fi întărite în anii următori.

General locotenent JOSEPH ARTHUR ANKRAH
Președintele Consiliului Național de Eliberare