

Regională
Munedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXVII Nr. 7479

Duminică 1 octombrie 1967

6 PAGINI — 30 BANI

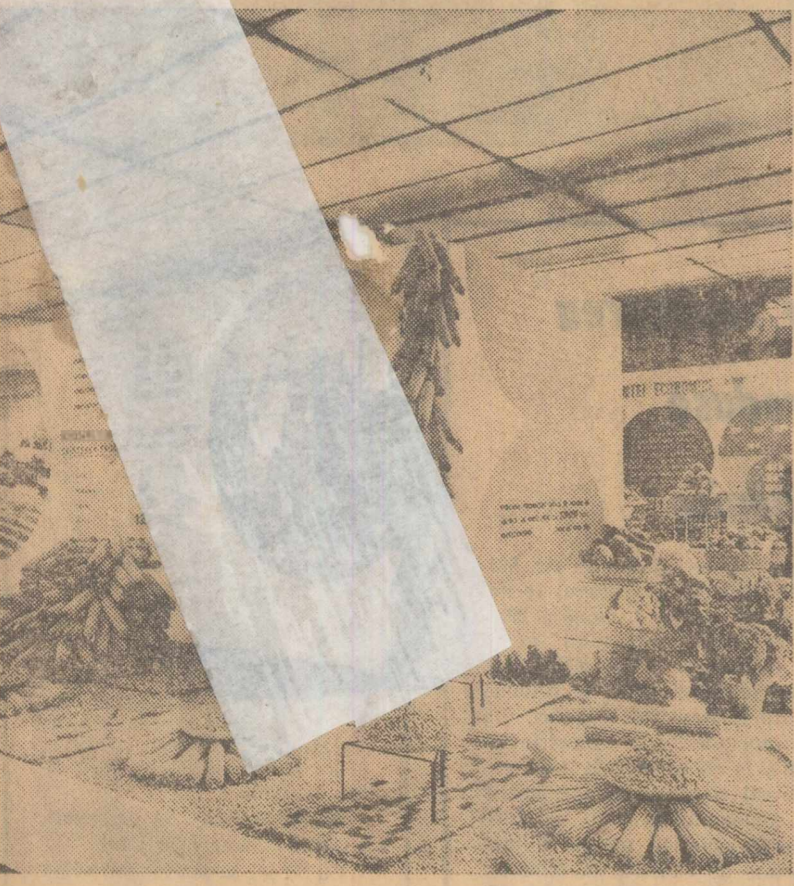


Foto: Gh. Vințilă

Azi „ZIUA RECOLTEI”

Astăzi, în toată țara se sărbătorește „Ziua recoltei”, sărbătoare a jărânimii cooperatiste, a tuturor oamenilor muncii din agricultură, a întregului popor. Este un prilej de manifestare a bucuriei muncii împlinite, de cinstită a belsugului ogoarelor, de trecere în revistă a realizărilor obținute de cooperativele agricole și unitățile agricole de stat în sporierea producției și dezvoltarea social-culturală a sașelor noastre.

„Ziua recoltei” — zi a rodniciei pământului patriei — care își sporrește an de an fertilitatea prin munca și pricepera omului — este în același timp un moment de afirmare a artelor noastre populare, a tradițiilor noastre și a obiceiurilor strămoșești. Sărbătorind această zi prin petreceri, cîntece și joc, jărânimă cooperatistă, mecanizatorii, toți oamenii muncii din agricultură își sporesc eforturile în vederea valorificării tot mai largi a marilor posibilități ale agriculturii socialiste de creștere a producției agricole vegetale și animale, în interesul ridicării bunăstării oamenilor muncii de la sate, a întregului popor, pentru înflorirea patriei noastre.

ELOGIU HĂRNICIEI

Am văzut în toamna anului trecut, pînă prin decembrie, tractoarele arînd și semînd pînă în mîini ca pe niște originale buchețe de flori spice verzi de ortu și spicele acelea, deși încă nu deveniseră pline, simbolizau frumos și înflăcărat nu numai speranța într-o bună recoltă de pline, dar și conștiința că recolta nu este nicicînd în dar orb și gratuit al naturii, ci rodul unei munci tradiționale în viața oamenilor, rodul birurilor al tăcutului omului cu plîns, seceta, biruiana și ariditatea. Chiar și celui mai fertil pămînt îi place să-și desarte cornul abundenței numai în fața hărniciei neîncetate în fața priceperii gospodărești, în fața omului încrezător de speranță și de tenacitate.

Cine a intrat pe sub poarta mîilor de cooperative agricole de producție sau pe porțile fermelor agricole de stat a putut să vadă, dacă nu pretutindeni, atunci în majoritatea zărilor agricole, că locuim aceste aspre și neînduplecate cerințe ale naturii și în profunzimea gravitatei și seriozității luate în seamă de către jărânimii cooperatiste, de către mecanizatorii și agronomii.

Cine a călătorit în țară în anul nostru, a putut împiedea să vadă cîți factori puternici și importanți contribuie an de an la dobîndirea unor recolte tot mai bogate. Recolta bogată începe de pe conștientizarea și utilizarea din Brașov din administrabilă încrengătură de instalații a combinatelor de îngrășăminte chimice, din suavocele de apă ale constructorilor sistemelor de triași și de hidroameliorații, de la mîinștrii constructorilor de combine și unelte a-

NOI CAPACITĂȚI DE PRODUȚIE

La Uzinele mecanice Cugir s-a terminat de construit o sculărie modernă de mare capacitate. În hala acesteia vor funcționa cupatoare electrice pentru tratamentul termic, mașini speciale de rectificat, un laborator metrologic, agregate de condiționare aerului și alte instalații necesare deservirii procesului de producție.

La Uzinele Cugir se află în construcție și o foră de mare capacitate. Nolele scetii vor contribui la dublarea producției de mașini-unelte a uzinei și îmbunătățirea substanțială a calității acestora. (Agerpres)



Din noul peisaj bucureștean (în mijloc, Teatrul de vară 23 August)

VIZITA TOVARĂȘULUI TODOR JIVKOV ÎN ȚARA NOASTRĂ

În continuarea vizitei de prietenie pe care o face în țara noastră, tovarășul Todor Jivkov și soția, împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu și soția, au fost în zilele de 29 și 30 septembrie oaspeții regiunilor Cluj și Mureș-Autonomă Maghiară.

Au fost vizitate întreprinderi industriale, sate, unde peste tot finalității oaspeți au fost salutați cu căldură și dragoste de localnici.

Insoții de tovarășii Iosif Banc, Mihai Dalea, Nicolae Vereș, prim-

metarul al Comitetului regional Mureș-Autonomă Maghiară al P.C.R., precum și de ambasadorul Bulgariei la București, Gheorghiu Bogdanov, cei doi conducători au luat parte la o vîntoare.

Masă oferită de tovarășul Nicolae Ceaușescu

Simbătă seara, tovarășul Nicolae Ceaușescu și soția au oferit la București o masă în cinstea tovarășului Todor Jivkov și a soției sale. Au luat parte tovarășii Alexandru Birădeanu, Alexandru Drăghici, cu soția, Ilie Verdet, cu soția, Iosif Banc, cu soția, Manea Măneș-

cu, Mihai Dalea, cu soția, Andrei Păcuraru, șef de secție la C.C. al P.C.R., precum și ambasadorul Bulgariei la București, Gheorghiu Bogdanov.

Masa a decurs într-o atmosferă caldă, tovarășească.

COMUNICAT cu privire la vizita delegației Partidului Comunist Român în Danemarca

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca, o delegație a Partidului Comunist Român compusă din tovarășii Leonte Răutu, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, Mihai Gere, membru suplent al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, și Nicu Bujor, șef de sector la Secția Internațională a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a făcut o vizită în Danemarca în perioada 22—29 septembrie a.c.

Delegația de partid română a vizitat orașele Copenhaga, Aarhus și Aalborg, întreprinderi industriale, agricole și instituții de cultură, s-a înfățișat cu activiștii de partid și ai sindicatelor daneze. În timpul șederii în Danemarca, delegația a fost primită de locuitorii primului ministru și ministrul de finanțe, Henry Grunbeaum.

Între delegația P.C.R. și o delegație a P.C. din Danemarca au avut loc convorbiri asupra unor probleme de interes comun.

Din partea C.C. al P.C.D., la convorbiri au participat tovarășii Knud Jespersen, președintele Partidului Comunist din Danemarca, Paul Emanuel, membru al Biroului Politic, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist din Danemarca, Per Christensen, Willy Fuglsang și Alfred Jensen, membri ai Biroului Politic al Partidului Comunist din Danemarca.

În cadrul convorbirilor, reprezentanții P.C.R. și P.C. din Danemarca au reafirmat concluziile cuprinse în comunicatul cu privire la vizita delegației Partidului Comunist din Danemarca în Republica Socialistă Danemarca, publicat în august 1966.

Delegația P.C.D. a făcut o informare asupra problemelor interne și internaționale ale Danemarcei, si-

tuatului mișcării muncitorești daneze și luptei Partidului Comunist din Danemarca pentru interesele fundamentale ale poporului danez.

Reprezentanții P.C.R. au exprimat sentimentele de solidaritate internațională ale comunistilor români, ale întregului popor român față de activitatea P.C. din Danemarca consacrată împlinirii idealurilor socialiste ale clasei muncitoare, progresului social și păcii. Ei au urat comunistilor danezi succes deplin în această activitate.

Delegația P.C.R. a informat pe reprezentanții P.C. din Danemarca despre eforturile oamenilor muncii din România în vederea îndeplinirii hotărîrilor celui de-al IX-lea Congres al Partidului, care au drept scop promovarea progresului economic, social și cultural în cadrul operei de construire a socialismului.

Reprezentanții P.C. din Danemarca și-au exprimat bucuria și satisfacția față de dezvoltarea rapidă a Republicii Socialiste România și față de progresele importante pe care poporul român le-a obținut în activitatea de construire a socialismului.

În cadrul discuțiilor s-a manifestat o atenție deosebită față de problemele păcii. S-a subliniat că în actualele condiții, ale intensificării acțiunilor agresive ale imperialismului, sînt imperioase necesare uniunea și acțiunile comune ale tuturor forțelor iubitoare de pace și anti-imperialiste.

Cele două partide condamnă războiul agresiv purtat de S.U.A. în Vietnam și își exprimă solidaritatea deplină și activă cu lupta eroică a poporului vietnamez, cu Republica Democrată Vietnam și Frontul Național de Eliberare. Ele cer cu hotărîre ca S.U.A. să pună capăt definitiv și necondiționat bombardamentelor asupra Repu-

(Continuare în pag. a V-a)

Regimul secretariatelor științifice în cercetarea modernă

Sîntem tentați uneori să considerăm această „regulă de aur” a repartizării și promovării cadrelor de specialiști — „omul potrivit la locul potrivit” — mai mult prin prisma caracterului ei de imperativ, de normă decît prin cea de activitate practică, efectivă. Pe terenul vast și atât de divers al cercetării științifice actuale se manifestă astăzi o intensă preocupare de pregătirea corespunzătoare a cercetătorilor și cunoașterea ei mai exactă a înclinațiilor și posibilităților fiecăruia, dar nu aceeași atenție se acordă uneori și stabilirii temeinice a sferei și atribuțiilor fiecărui post sau funcții ocupate de acesta.

Departele a considera acest lucru printre cele mai lesnicioase — dinamismul disciplinelor actuale determinînd modificări frecvente în structura unităților de cercetare, a fiecărui colectiv sau post în parte — cred că se impune cu necesitate studiarea și delimitarea cu cit mai mare rigurozitate a obligațiilor specifice fiecărui loc de muncă. Este o condiție de neevitat în vederea utilizării judicioase a fondului de talent și „inteligență științifică” existent, un ajutor indispensabil dat specialistului însuși, dormie să-și dozeze cit mai rațional eforturile. Cu atît mai importantă apare precizarea atribuțiilor membrilor colectivului de conducere al unității științifice, a că-

ror inițiativă sau acțiune sa repercutează nu numai pe planul activității restrîns, individuale, ci și asupra rezultatelor generale, ale întregului colectiv. În această ordine de idei aș vrea să mă refer la situația unei noi funcții în cadrul nucleului diriguitor al colectivului de specialiști — cea de secretar științific. Apărută inițial în cadrul unităților Academiei, în principal pentru asigurarea avizării lucrărilor de cercetare, funcția de secretar științific s-a extins apoi și în sfera colectivelor de cercetare cu specific departamental, modificîndu-și sfera și atribuțiile în funcție de specificul fiecărei unități.

În mare, acest post trebuie să răspundă cerinței ca în cadrul fiecărui nucleu de cercetare să existe o țintă îndrumare și coordonare din punct de vedere științific a investigațiilor, un control riguros, amănunțit și permanent asupra modului de îndeplinire a diferitelor faze de cercetare, în vederea soluțiilor, către unitățile beneficiare. Prin natura și obiectivele ei, activitatea secretarului științific nu se suprapune celei depuse de directorii unității, care vizează conducerea „în mare” sub toate aspectele (științifice, financiare, administrative etc) și cu care colaborează și nici atribuțiilor diverselor servicii cu caracter administrativ (de plan, contabilitate, financiar etc).

Importante sarcini revin secretariatelor științifice și în ceea ce privește îndrumarea activității de documentare a cercetătorilor, dar mai ales în valorificarea rezultatelor obținute. În această direcție ele trebuie să încurajeze publicarea unor soluții valoroase, utile, ca și aplicarea lor rapidă în industrie. În colaborare cu unitățile beneficiare și în general cu producția, secretarul științific este cel care face primii pași înainte din partea cercetării — în acel „cîmp al nimănui” ce apare cîteodată între unitatea științifică și întreprindere și în care se împotmolesc adeseori rezultate de valoare — stabilind din timp legături, recepționînd solicitările noi care apar din partea industriei, preocupîndu-se de crearea condițiilor pentru asimilarea grabnică a soluțiilor științifice.

Secretarul științific, care rămîne în ultimă instanță și un cercetător, îi re-

vin, după părerea mea, ca membru al colectivului de conducere și o serie de sarcini cu caracter administrativ-organizatoric impuse de preocupările curente ale unității. De altfel dintr-o statistică realizată de specialiștii americani reiese că o anumită diversificare a preocupărilor specialistului contemporan — în sensul îmbinării operațiilor de cercetare propriu-zisă cu unele de ordin administrativ — este nu numai încrezătoare, ba chiar utilă. Studii efectuate timp de cinci ani asupra a 1313 cercetători din cinci organisme științifice diferite au dovedit că oamenii de știință care pe lîngă munca de cercetare mai îndeplinesc și alte activități (administrative, didactice) pînă la raportul de 1/4 au o productivitate mai mare decît cei care fac numai cercetare.

Ing. Florin TANASESCU
Institutul de cercetare și proiectare pentru industria electrotehnică

(Continuare în pag. a IV-a)

Petru VINTILA
(Continuare în pag. a III-a)

Nu-i prea multă îngăduință?

Din nou despre chirișii rău platnici

An de ani de zile se vorbește despre îngăduința noastră față de chirișii rău platnici. Cu toate că mulți oameni au încercat să discute aceste probleme, nu s-a ajuns încă la o soluție definitivă. În acest domeniu, mulți oameni au încercat să discute aceste probleme, nu s-a ajuns încă la o soluție definitivă.

În ceea ce privește chirișii rău platnici, trebuie să subliniem că mulți oameni au încercat să discute aceste probleme, nu s-a ajuns încă la o soluție definitivă.

În ceea ce privește chirișii rău platnici, trebuie să subliniem că mulți oameni au încercat să discute aceste probleme, nu s-a ajuns încă la o soluție definitivă.

LA PLOIEȘTI

S-a deschis expoziția de informare tehnico-economică

Simbătă s-a deschis la Palatul culturii din Ploiești o expoziție de informare tehnico-economică, organizată de comitetul local al P.C.R. Numeroasele panouri, grafice și măchete ilustrează realizările principalelor ramuri economice din regiune și perspectivele de dezvoltare. Este oglindită, de asemenea, activitatea de cercetare științifică din institutele de specialitate și din laboratoarele uzinale, precum și activitatea practică desfășurată pe linia reducerii cheltuielilor materiale a investițiilor materiale, a îmbunătățirii calității și asimilării tehnologiei noi produse. O mare parte din expoziție este rezervată realizării principalelor ramuri economice din regiune și perspectivele de dezvoltare. Este oglindită, de asemenea, activitatea de cercetare științifică din institutele de specialitate și din laboratoarele uzinale, precum și activitatea practică desfășurată pe linia reducerii cheltuielilor materiale a investițiilor materiale, a îmbunătățirii calității și asimilării tehnologiei noi produse. O mare parte din expoziție este rezervată realizării principalelor ramuri economice din regiune și perspectivele de dezvoltare.

Telegramă

Tovarășului CIU EN-LAI
Premierul Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze

Cu prilejul celei de-a XVIII-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze vă adresez dumneavoastră, Consiliului de Stat al Republicii Populare Chineze și întregului popor chinez calde felicitări. Poporul român, care nutrește sentimente de profundă stimă și prietenie față de poporul frate chinez, se bucură din toată inima de realizările remarcabile ale oamenilor muncii conștincțioși de Partidul Comunist Chinez și le urează noi succese în construirea societății socialiste. Îmi exprim încrederea că relațiile de prietenie și colaborare multilaterală româno-chineze, bazate pe principiile marxism-leninismului și internaționalismului socialist, se vor dezvolta și pe mai departe în interesul ambelor noastre țări, al cauzei socialismului și păcii în lume.

ION GHEORGHE MAURER
Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

IN INTERIORUL ZIARULUI

- Colaborarea dintre mamă și medic în îngrijirea copilului
- Experiența și succesele „Cobadinului”
- Competența cadrelor în mișcarea artistică de amatori

Telegramă

Excelenței Sale
arhiepiscopului MAKARIOS
Președintele Republicii Cipru

NICOSIA

În numele poporului român, al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și al meu personal, adresez Excelenței Voastre, cele mai cordiale felicitări și urări pentru sănătatea și fericirea dv. personală, pentru prosperitatea poporului cipriot.

CHIVU STOICA
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

52.64 SL

FAPTUL DIVERS

Satisfacție

„Mă descopăr în lumina zilei să aduc mii de mulțumiri doctorilor de la Spitalul C.F.R.-Iasi” — ne scrie pensionarul Gheorghe Ciobotaru din Bîrlad. Medicii (Paul Cernea și Andrei Mărculescu) l-au operat, redându-i vederea la 82 de ani. Și octogenarul cetățean se descoperă respectuos în fața nobilei profesii.

Molda

Familia Dumitrescu din București (Vioarele 64) a făcut o excursie în masivul Făgăraș. Ultima noapte a petrecut-o la cabana Arpaș. La plecare, capul familiei (deci omul cel mai responsabil) a luat cu sine... cîinele cabanelor, o frumoasă cățelușă fox-terrier — Moldova. Omul și-a scos cureaua de la pantaloni și petrecînd-o, zgardă, la gîtul cîinului, a plecat la tren. În drum, copiii localnicilor au salvat-o pe Moldova înapoi în-o cabanierului. În registrul cabanei Arpaș, în dreptul numelui A. Dumitrescu stă scris: „Ne-a furat cîinele”. Copiii au procedat bărbătește, bărbatul — copilărește.

Casa mare

Sectia din Miercurea Ciuc a Statului experimental Tg. Mureș are la dispoziție o clădire impunătoare (trei nivele cu 24 de camere). Dintre acestea, în scopuri productive sînt întrebuintate doar 3 camere (birouri și laboratoare). În rest — „camere de oaspeți” (!) și „camere de depozitare” (!!) Depozitarea cui: a gospodăriei nechipizuite? Nu s-ar putea găsi o întrebuintare mai eficientă acestei clădiri (sanatoriu, școală, hotel turistic) situată într-un loc pitoresc la poalele muntelui Harghita, la o altitudine de 800—900 m? Incercați. Problema merită studiată. Chiar și... experimental.

Copiii pe schele?

Această nenaipomenită lipsă de răspundere s-a petrecut la Tg. Frumos (Iasi). În localitate se construiește o anexă a liceului. Elevii claselor a V-a și a VI-a (11—12 ani) au fost chemați „să dea o mîină de ajutor” la cărui material. Fetele s-au urcat pe schele iar băieții le dădeau cădrantă la mîna. O platformă a schelelor s-a dărîmat, o copilă cu tot. Trei au fost grav accidentați — fracturi care sînt cîntărita chirurgicală a unor copii pe viață. Cine-i omul responsabil care a dispus trîmțirea copiii pe șantier? Ieri, procurorul nu sesise încă fața locului. Cred totuși că acesta este un caz narecare?

Cu cîntec, înainte!

Un pirdalnic de gutural amenință cetățenii orașului și raionului Rădăuți. L-ar combate, dar nu cu ce merge împotriva. În comerțul local sînt numai sandale — nici un fel de pantofi de piele. Neghiștea are pielea groasă și dacă-i bine tăbăcită, ies pantofii destul. Ordinul de „atac” îl găsiți la Direcția comercială regională. E pus în cui, după apă.

Și dus a fost

Știa că urcîndu-se la volan în stare de ebrietate pune în pericol viața pasagerilor și a pietonilor. Și totuși s-a urcat. Profund de neatenția celor de la Garașul I.T.O. Găiași, Dragomir Gună a plecat cu autobuzul în cursă. La o intersecție a virat în viteză. Ajungînd pe trotuar a săvîrșit un accident mortal. Ticăloșia șoferului a sfîdat orice simț omenesc: spre uimirea celor prezenți, el a fugit cu mașina de la locul faptei. A fost găsit la gara. Se pregătea să plece într-o nouă cursă. Și a plecat... dar fără autobuz. El era condus.

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDARIȚĂ Ștefan DINICA cu sprijinul colaboratorilor „Scînteii”

Colaborarea dintre mamă și medic în îngrijirea copilului

În modernă maternitate din Bacău copiii le sînt rezervate adevărate sere, încăperi cu pereți din sticlă în care compoziția aerului, temperatura lui sînt dozate cu o grijă extremă. Meniul celor mici este preparat de către surori dietetițiene în cele mai depline condiții de septicitate. Această grijă deosebită pentru noi născuți este proprie tuturor maternităților din țară. Rămii impresionat de grija și atenția pe care le acordă personalul medical, fiecare copil este deplin îngrijit, legat de existența acestor ființe plăpînde. În ziua plecării din maternitate, cînd copilul este pus în brațele mamei, există certitudinea că el este perfect sănătos și se dezvoltă bine.

Cum este asigurată, în continuare ocrotirea sănătății copilului? Pentru a putea răspunde la această întrebare trebuie ținut seamă de factorii care poartă răspunderea pentru acest lucru: este vorba de rețeaua de unități sanitare, încadrată cu personal de specialitate, care trebuie să fie cit mai judicios folosită pentru a putea face față sarcinilor ce-i revin. Este vorba, de asemenea, de mamele însăși, care nu datorită să-și însușescă cunoștințele necesare prevenirii îmbolnăvirilor, dezvoltării organismului și întăririi sănătății copilului. Ce se întreprinde pentru ca acești doi factori să-și aducă din plin contribuția la ocrotirea sănătății copiilor după ce părăsesc maternitatea?

Am vizitat recent mai multe institutii sanitare din regiunile Bacău și Mureș-Autonomă Maghiară, am stat de vorbă cu numeroase cadre medicale și medicale. Odată cu micul cetățean pleacă de la maternitate și o recomandare către medicul din circumscripție. Medicul sau sora de ocrotire au obligația ca, în primele 24 de ore, să-l viziteze pentru a-și „prelua” și a da mai ales încrederea mamei, îndrumările practice atît de utile în acele clipe pline de neliniște.

Am urmărit cîteva asemenea „trimiteri” către circumscripție. Iată-ne acasă la Olimpia Mirza din Tg. Mureș. Mama unui băiețel de două luni. În prima săptămîna după întoarcerea de la maternitate a primit de trei ori vizita medicului din circumscripție 10, iar după aceea săptămînal. Un băiat de aceeași vîrstă are și la Bacău. Doctoresa Victoria Luca și sora de ocrotire vin adesea să vadă cum îi merge copilului și să dea indicații cu privire la îngrijirea lui. „Argumentele” cele mai convingătoare în favoarea medicilor din aceste două circumscripții sînt însă copiii care arată sănătoși, bine hrăniți și îngrijii. Pe Elisabeta-Buja, de pe str. Sîntanel am găsit-o însă foarte îngrijorată. Băiețelul mic de 7 săptămîni, puțin timp după naștere a fost supus unei operații. Au urmat două săptămîni de spitalizare. Întoarsă acasă a așteptat cu justificată nerăbdare vizita medicului. Dar ea nu s-a produs decît după două săptămîni, cu toate că era vorba de un caz care necesita urmărire specială. Din fetele numărului medicilor de circumscripție care își uită obligațiile sau caută să scape de cazurile care depășesc stadiul tratamentului cu aspirină chimind salvarea este foarte mic față de al celor care muncesc cu abnegație și devotație.

Mulți dintre medicii de circumscripție ne-au împărtășit o veche doleanță a lor: prea adesea timpul lor prețios scrie în registre, situații, dări de seamă, tot felul de rubrici, calcule etc. În locul muncii vii, specifice unui medic. Situația ne-a fost confirmată și de medicul șef al raionului Gheorghieni dr. Francisc Ișezenszky.

Se impune o reducere masivă și

simplificarea evidențelor pentru ca medicul să-și dedice timpul și forțele exercitării profesiei sale.

O altă problemă pe care o ridică medicul este întărirea unităților sanitare în sarcina cărora cade aplicarea măsurilor de profilaxie.

Profilaxia ar trebui să fie pe primul plan în asistența medicală a copilului — ne-a spus tov. Al. Iliescu, medic primar pediatriu din Bacău. Dar, așa cum este organizată rețeaua medicală, prevenirea bolilor cade pe planul doi. Dacă s-ar îmbunătăți această verigă a asistenței medicale a copilului cred că s-ar evita, într-o măsură însemnată, supraaglomerarea din spitalele de copii.

Desigur, rolul medicului în îngrijirea copiilor este foarte mare iar intervenția lui decisivă în anumite

raid anchetă

perioade. Nu mai puțin importantă este însă misiunea soriei de ocrotire. Dar pot veni ele în sprijinul mamei în măsura necesară. În multe comune numărul copiilor fiind mare, surorile nu reușesc să-i viziteze la domiciliu decît la intervale de mai multe zile.

Situația este motivată, în general, prin lipsa de cadre medicale. Ceea ce, în mare măsură, este adevărat. Școlile tehnice sanitare nu acoperă necesarul, la specialitatea pediatrie. Iar absolvenții repartizați, în multe cazuri nu se prezintă.

În regiunea noastră — ne relatea dr. Jori Cioci, șeful comisiei de sănătate a Comitetului regional de partid Bacău, au fost repartizați în iulie, de către M.S.P.S., 16 surori de ocrotire. Nici pînă acum nu s-au prezentat. Cred că ar trebui să se institue obligativitatea ca un număr de ani surorile să lucreze în localitățile unde sînt repartizate.

Fără îndoială, problema calificării unui număr sporit de cadre medicale profilate pe ocrotirea copilului ar trebui să preocupe mai mult conducerea M.S.P.S. Dar pentru aceasta trebuie timp. În condițiile actuale, situația s-ar putea îmbunătăți printr-o mai judicioasă folosire a cadrelor existente. De pildă, în policlinicile din orașul Piatra Neamț, prin cabinete, lucrează 33 de surori, în numărul prea mare față de necesitățile reale, în timp ce în circumscripții sînt doar 20. Mai trebuie menționat că multe cadre se ocupă de statistici în unele secții raionale și orașenești de sănătate, sau sînt angajate pe posturi care nu au nimic comun cu asistența medicală.

Oricît de largă ar fi rețeaua sanitară și oricît de bine ar fi organizată ea, răspunderea principală pentru îngrijirea copilului tot mamei îi revine. Ea este aceea care îl hrănește și-l îmbracă, îl fereste de boli și de accidente. De preocuparea și răbdarea ei depind dezvoltarea copilului, starea lui de sănătate pînă în pragul maturității. Toate acestea pot părea lucruri elementare, pe care orice femeie le cunoaște, fără să le învețe undeva, din instinct. În realitate însă, mamele, mai ales cele care au primul copil, își pun nenumărate întrebări: cum trebuie hrănit copilul, ce concentrație trebuie să aibă laptele și cînd poate mîncă și alte alimente, cînd îi crește dinții, care sînt semnele bolii și altele, deocînd neînsemnate în existența copilului. Dacă mama are cunoștințele necesare pentru a da răspunsuri practice unor asemenea întrebări, sora de ocrotire și medicul nu au altceva de făcut decît să înceteze progresiv. Dacă nu le are însă, e foarte dornică să le însușească. Ce mijloace îi stau la dispoziție?

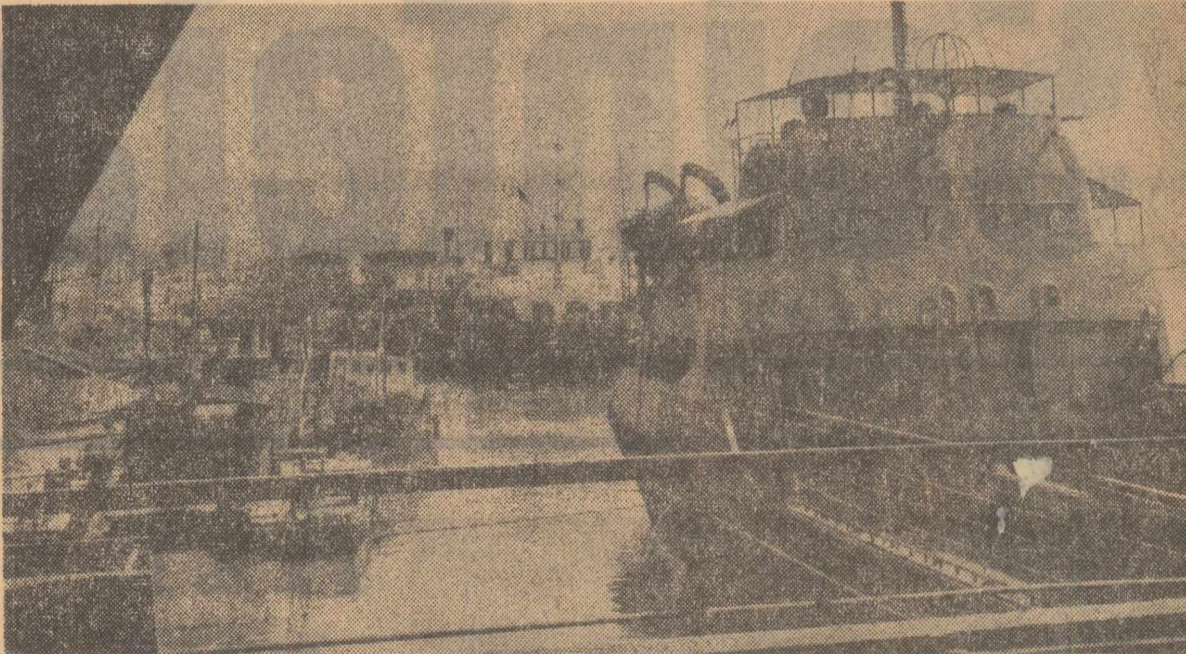
Printre formele de educație sanitară, la loc de frunte se situează „școala mamei”. Scriptic, lucrurile stau bine. În cele mai multe cazuri însă, ea are loc doar pe hîrtie. În putinele unități unde se organizează, totuși, cunoștințele cîpătate nu reușesc

nici pe departe să răspundă zecilor de întrebări concrete, pe care și le pune zilnic o mamă. Literatura destinată a lămuri, în mod științific, lucrurile este foarte săracă. Cărți tipărite cu ani în urmă circula și acum cu imprumut, în lipsa unor mai recente, scrise de personalități medicale cu renume, care să se adreseze mamei din actuala generație. Cineva făcea propunerea ca, la iesirea din maternitate, mamei să i se imineze un plic cu diferite broșuri. În raport cu nevoile ei.

Alături de literatură, ne spunea dr. Alexandru Iliescu din Bacău, televiziunea și radio-ul ar trebui să participe mai activ la educația sanitară a mamei, ținîndu-se seama de faptul că, după naștere, femeile stau mai mult timp în casă. De un real folos ar fi sfaturile medicale, filmulele, simpoziurile pe această temă transmise la ore potrivite.

În mediul rural, era de părere un medic pediatriu, centrele de radiofrecvență ar putea aduce și ele o contribuție la educația sanitară a mamei prin transmisiunile zilnice de lecții. Pentru a se asigura calitatea conținutului lor ar putea fi imprimare pe discuri sau benzi de magnetofon. Conferințele la cîminele culturale pot fi de asemenea îmbunătățite și completate cu discuții pe marginea unor cazuri concrete. Intensificarea activității de educație sanitară de către medicii s-ar întoarce în favoarea lor. Învățînd să deosebească reacțiile fiziologice normale ale copilului de adevăratele simptome ale unor boli, mamele n-ar mai solicita vizita medicului decît atunci cînd realmente este nevoie. Este o problemă asupra căreia ar trebui să reflecteze M.S.P.S., secțiile de sănătate ale sfaturilor populare.

Rodica SERBAN



În portul Turnu Severin

Foto: M. Andreescu

Concurs pentru realizarea de noi produse metalo-chimice

Prototipurile de noi produse metalo-chimice pentru concursul organizat de Ministerul Comerțului Interior, în colaborare cu Uniunea Artiștilor Plastici, se primesc pînă la 31 octombrie a.c. Concursul, dotat cu premii, urmărește realizarea unor prototipuri de nivel estetic, tehnic și economic superior, competitive pe plan internațional, precum și îmbunătățirea esteticii actualilor produse metalo-chimice. Pro-

ducerile se primesc în str. Matei Miloș nr. 10, raionul 16 Februrie, etajul 1, camera 29. Tematica concursului poate fi consultată la direcțiile comerciale regionale, la filialele Uniunii Artiștilor Plastici, la întreprinderile de industrie locală, la cooperativele meșteșugărești și la Direcția generală a comerțului pentru produse metalo-chimice, mobilă și materiale de construcții, telefon: 15 29 19 și 14 30 60 interior 68.

TRAGEREA „RECOLTEI”

Cu prilejul săptămîinii „Recoltei”, Loto-Pronosport organizează la 7 octombrie 1967 o tragere cu o nouă formulă tehnică. Se acordă autoturism „Renault 16”, „Skoda 1000 M.B.”, „Fiat 850” și „Trabant 601” în număr nelimitat. Pe lângă autoturism se mai atribuie premii în valoare de 75.000 lei în număr nelimitat (un autoturism la alegere dintre cele 4 tipuri acordate la categoriile I, a IV-a, cu diferența în număr) și premii fixe în bani.

Se efectuează 21 extrageri, cu 85 de numere în total. Cu 60 lei se poate participa la toate cele 21 extrageri.

BICAZUL — zonă pitorească insuficient valorificată

Valcea Bistriței, al cărei pitoresc a fermecat întotdeauna privirile celor ce s-au aventurat în zăbucimul coborîri cu plutele ori urcîndu-și cărările, a devenit, prin construcțiile îndelungate în anii socialismului, mai frumoasă și, totodată, larg accesibilă turismului. O întreagă zonă, al cărei centru este Bicazul, oferă călduroasă primăvălească ospitalitate moldovenească. Fieșele, este comod să aștepi ca proiectele și studiile să capete viață prin investirea unor sume mari de bani. Dar nu există oare posibilități să se realizeze unele amenajări prin folosirea resurselor și forțelor care stau la îndemîna organelor locale?

„Cu nu prea mari eforturi — ne spune arh. Gh. Chira, de la D.S.A.P.C. Bacău — se pot utiliza din resurse locale o seamă de amenajări, care

ar fi sporit atractivitatea acestor locuri. Mă refer, în special, la construirea unor căsuțe mici din lemn specifice zonei, eventual din prefabricate, în care să poată fi găzduiți cei puțin 500 de oameni. Tot din lemn s-ar putea construi o sală mare de folclor, un sală pentru reanunții, intinerii, sărbătorirea unor evenimente etc. Nu există aici măcar un restaurant. Turisții sînt nevoiți să se deplaseze, pentru a servi mîncare gătită, la restaurantul din orașul Bicaz.”

La D.S.A.P.C. Bacău este aproape terminat un studiu de amenajare a zonei turistice din jurul barajului. Se prevede să se construiască în anul care vine un debarcader, un motel cu 80 locuri și restaurant, precum și cîteva vile mici cu o capacitate de 100 de locuri.



Barajul și lacul de acumulare de la Bicaz

Foto: Gh. Vințiu

Ar fi, desigur, un început. Dar chiar prin realizarea acestor obiective, nu se vor putea satisface cerințele mari din această zonă. Existența lacului oferă condiții optime pentru practicarea unor sporturi nautice. Mulți dintre turiștii sînt amatori. Nu s-a făcut însă nimic în acest sens pînă în prezent. Este nevoie ca turistii să vină cu bărcile de acasă. În sezonul rece, pe versanții de pe partea dreaptă a lacului se pot practica sporturi de iarnă. Nu există însă nici o amenajare în acest scop și nici posibilitatea de a închiria schiuri, săniute etc. Nici amatori de pescuit nu sînt mai avântați.

Din discuțiile avute cu cadrele didactice și studenții din Bacău, am reținut ideea folosirii condițiilor pe care le oferă lacul și împrejurimile lui pentru organizarea de tabere studențești și de elevi. Aici, ei ar avea la îndemînă, în aceeași măsură, atît muntele cît și „marea”. S-ar desconta, în felul acesta, multe din stăruințele de pe Valea Prachovei și din jurul Brașovului. Aceasta însă presupune asigurarea condițiilor de cazare, deosebit pentru perioada de iarnă.

Răspunderea directă pentru realizarea unor asemenea amenajări revine, în primul rînd, organelor locale, de la care se cere mai multă preocupare și inițiativă gospodărească. Ele trebuie ajutate însă și de alți factori interesați în dezvoltarea acestui important punct turistic. Ne referim, deosebit, la O.N.T., Ministerul Comerțului Interior, U.C.E.C.O.M., CENTROCOOP. Scopul este să se realizeze un proiect de planuri și proiecte la îndemînă concretă pentru valorificarea potențialului turistic al Bicazului. Și cît mai repede pentru ca, măcar, începînd din cursul verii viitoare, turiștii să li se ofere condiții mai bune cînd vor vizita aceste locuri pitorești.

De ce s-a ajuns la această situație? Tată ce ne spunea avocatul Popescu-Drajna, șeful Oficiului Juridic al Statului popular al orașului Ploiești: „Actuala lege a chirilor prevede forme greoaie de urmărire și încasare a debitorilor de la rîu-plătici. Se fac zeci de tabele, se completează somații, se fac acțiuni în tribunale pentru obținerea de titluri executorii care trebuie trecute prin notari, ca abia după aceea un funcționar al I.A.L. să meargă la întreprindere să încaseze suma datorată chirilor. Și desigur, după toate aceste formalități și tergiversări, vede că nu poate obține banii pentru chirie întrucît cetățeanul are de plătit și rate la mobilă sau la alte obiecte de uz personal. Am avut și dosare de evacuare pentru neplata chiriei și pentru deșeurile aduse imobilului, dar nici unul n-a fost aprobat de tribunal deoarece art. 48 prevede că evacuarea se poate face numai în cazuri de „rea voință”. Și în aprecierea acestora s-a dat dovadă de prea multă indulgență, trecîndu-se cu vederea (tot pe spinarea statului) că era vorba tocmai de rea credință — și încă din cea mai crasă.”

Ce rezultat, deci? Că prevederile în vigoare se dovedesc de fapt grujăli pentru cîțiva indivizi, în detrimentul întregii societăți.

Lucrul acesta ne-a fost confirmat și de tov. Silvestru Virtosu, pre-

Nu-i prea multă îngăduință?

(Urmare din pag. 1)

beneficiari fiecare locatar, sînt 4.850 de rîu-plătici — din cei circa 13.000 de locatari care plătesc aceste cheltuieli la I.A.L., adică aproape de o treime. În raionul „Grivița Rosie” se întocmesc lunar aproape 4.000 de somații pentru plata chirilor, iar la Ploiești, din 11.000 familii ce locuiesc în blocuri, 1.270 figurează cu restanțe neachitate pe mai multe luni.

Am privit negrele liste (și regretăm că spațiul ziarului nu permite publicarea lor — spre blamare socială). Trebuie spus că printre numele înscrise pe întîlnim și numele celor care veniseră sînt mai modeste — la acestia restanțele fiind, în general, de o lună la alta. Masa rîu-plăticiilor o formează în principal cei pentru al căror venit chiria reprezintă o nimica toată. Iată și cîteva exemple, culese în ziua de 25 septembrie a.c.: Margareta Ștefănescu, inspector principal la Banca R.S.R. (nu și-a plătit chiria de anul trecut; și doar ca „inspector bancar” ar putea înțelege mai bine noțiunile de punctualitate și disciplină financiară!); Ștefan Ionescu-Căliniști, doctor, din str. Brazilei nr. 56 (din iulie, anul trecut); inginer Nicolae Micleșușu din Cal. Griviței 397 Bloc N, ap. 15 (din martie); inginer Aurelia Curelea din M.I.U. (din septembrie 1966); Sandu Braderman, de la Agenția de import a M.C.I.; Nicolae Tase, func-

ționar la O.N.T., filiala Ploiești, Valcele Ștarnate, controlor tehnic la Zămine „Măi” Ploiești. Ce sînt mai vorbim despre inginerul Sergiu Ionescu, de la Rafinaria Ploiești (soția profesoară), care de mai mulți ani nu și plătește chiria pînă cînd I.A.L. Ploiești nu-i face poezie pe salariu!

Încercîndu-ne unor chiriași să răsfrîngă negativ planul social. Nu odată întîrzierile unor lucrări de întreținere și reparări, care-i nemulțumesc pe drept cuvînt pe locatari, se datorează perturbărilor produse în activitatea I.A.L. de neachitarea chirii de către rîu-plătici.

Neplata chirii de către asemenea contravenienți la etica cetățenească a făcut ca în momentul de față să apară situația paradoxală ca statul, pe lîngă sumele necesare construirii, întreținerii și reparării fondului de locuințe, să suporte cheltuieli în plus pentru a-l deplăti pe rîu-plătici să achite sume datorate drept chirie. În Capitală, de exemplu sînt opt I.A.L.-uri raionale, fiecare împărțit în 10—12 sectoare și cam tot atîtea administrații. Iar fiecare sector are un salariat care se ocupă de întocmirea somațiilor! Această situație este în întreaga țară. Adăugînd zecile de mii de imprimare pe lună, timpul juristilor I.A.L.-ului, al întregului aparat al tribunalelor și al notariilor care trebuie să întocmească asemenea forme, cîpătăm încă un aspect al ur-

mărilor pe care le are neplata la timp a chirilor.

De ce s-a ajuns la această situație? Tată ce ne spunea avocatul Popescu-Drajna, șeful Oficiului Juridic al Statului popular al orașului Ploiești: „Actuala lege a chirilor prevede forme greoaie de urmărire și încasare a debitorilor de la rîu-plătici. Se fac zeci de tabele, se completează somații, se fac acțiuni în tribunale pentru obținerea de titluri executorii care trebuie trecute prin notari, ca abia după aceea un funcționar al I.A.L. să meargă la întreprindere să încaseze suma datorată chirilor. Și desigur, după toate aceste formalități și tergiversări, vede că nu poate obține banii pentru chirie întrucît cetățeanul are de plătit și rate la mobilă sau la alte obiecte de uz personal. Am avut și dosare de evacuare pentru neplata chiriei și pentru deșeurile aduse imobilului, dar nici unul n-a fost aprobat de tribunal deoarece art. 48 prevede că evacuarea se poate face numai în cazuri de „rea voință”. Și în aprecierea acestora s-a dat dovadă de prea multă indulgență, trecîndu-se cu vederea (tot pe spinarea statului) că era vorba tocmai de rea credință — și încă din cea mai crasă.”

Ce rezultat, deci? Că prevederile în vigoare se dovedesc de fapt grujăli pentru cîțiva indivizi, în detrimentul întregii societăți.

Lucrul acesta ne-a fost confirmat și de tov. Silvestru Virtosu, pre-

ședintele de colegiu la Tribunalul Capitalei care ne spunea: „Întreprinderile de administrație locală au tolerat și tolerază mulți chiriași care nu și îndeplinesc obligațiile. Pe de altă parte, atunci cînd în rarele cazuri au fost introduse acțiuni de evacuare, sînt neplătii din rea credință, birii sau o chestiune de întîlnire aferente, unele instanțe judecătorești, și cînd dovada de o toleranță rîu-plătici, au respins acțiunile respective. Mai mult decît atît, chiar în cazurile de totul rare în care au fost admise asemenea acțiuni, organele de executare nu au dus la îndeplinire hotărîrile de evacuare sau au întîrziat în justificat îndeplinirea lor.”

Iată deci un „antant al „filotimilor” pe banii statului. Și atîtu interesul statului, adică, întregii societăți, trebuie să se gîndească de toanele unor indivizi aflați în căuță proaste cu normele morale și etice? Desigur că e vorba aluie o opțiie greșită. Cei ce nu respectă obligațiile elementare ce le revin în calitate de chiriași trebuie suportate consecințele — pe măsura eală a daunelor aduse societății.”

E adevărat că restanțierilor li se aplică majorări. Pentru cei cu salarii mari (și chirii mici) ele nu sînt însă în măsură să constituie o sancțiune suficientă de aspră, de usturătoare. Mai mult chiar, aceste majorări, conform legii, se percep în cazul unei potiri pe salariu numai pe o lună-două adică pînă la trimiterea de către I.A.L. a somațiilor. Deci o amendă de 5—10 lei pentru neplata chirii unei ori pe un an sau doi. Este evident că se impune îmbunătățirea actualei legislații în sensul stabilirii unor modalități care să asigure încasarea la timp a chirii și sancționarea rîu-plăticiilor. Societatea noastră nu poate permite practici care dăunează interesului general.

Deputații sfaturilor populare din comisiile de gospodărie locală bat destul de des pe la ușile chiriașilor încrecoții și nu de rarori trebuie să asculte leșiri obraznice și vociferări — tocmai din partea celor cărora ar trebui, cum spune vorba, „să le crape obrazul” de rusine; la Ploiești se transmite deseori prin stația de radiofrecvență a orașului lista cu numele celor încorcoți; la unele uzine (deosebi din Capitală) rîu-plătici sînt discutați în ședințe sindicale. Toate acestea constituie mijloace eficiente de lămurire care, evident, trebuie folosite în continuare. Comitetele de bloc sînt supună aprobării publice pe rîu-plătici, afișînd la loc vizibil numele lor.

Încheierea acestor rînduri ar vrea să citez cele spuse de ing. Gheorghe Bucurică, vicepreședintele Statului popular al orașului Ploiești: „În țările capitaliste chiria reprezintă cel puțin un sfert sau ajunge chiar la jumătate din cîștigul chiriașului. Și dacă nu e plătită 2—3 luni sau chiar mai puțin, proprietarul azvire în stradă lucrurile chiriașului. La noi, o știe fiecare, nu se întîmplă așa ceva, deși chiria este exagerat de mică. Cu atît mai meschină și în același timp condamnabilă este atitudinea acelor care cu bună știință nu produc atîtea greutăți prin neplata chirii pentru locuințele date de stat.”

Nu poți decît să suscrii la aceste opinii.

Gh. BALTA
correspondentul „Scînteii”

Competența cadrelor în mișcarea artistică de amatori

A apărut nr. 6 al revistei „MAGAZIN ISTORIC”

Sumarul revistei este următorul: „Negru-Vodă, întemeietorul Tării Românești” de ȘTEFAN ȘTEFANESCU, „Burdava dăciacă la Onitza” de DUMITRU BERCIU, „Churchill-Roosevelt și cele 22 de zile ale Tahrului” de GHEORGHE LUPAN, „Prin Bucureștiul oceanului trecut” de CONSTANTIN KIRIȚESCU, „Tratatul sublim” de EDWIN GLASER, „Un precursor” de ALEXANDRU PIRU, „Cernica — unul dintre cele mai vechi cimitire istorice din Europa” de GH. CANTACUZINO, „Conferința de la Ialpa” de H.H. STAHL, „Johann Strauss în Bucureștiul anului 1848” de ELENA GEORGESCU, „Curse de cai în Moldova medievală” de P. P. NAIȚESCU, „Pompierei lui Zăgănescu” de C. UCRAIN și L. LOGHIN, „Memorii de război” de CHARLES DE GAULLE, „Bancu Jura” de PETRE PAN-DREA, „Memorii” de C. ARGETOIANU, „Oamenii epoci minoic” de FRIEDRICH MATZ, „Monumente care au fost: Turnul Colței” de ALEXANDRU ALEXIANU, „Ultima sedință a marilor Consilii Fasciști” de PAUL B. MARIAN, „Hans Christian Andersen în România” de N. A. NICOLESCU, „Ili mulțumesc, simtate anonim” de DORIN SORESCU, „Poșta redacției”.

Sfera vieții artistice neprofesionaliste include, ca elemente de bază ale desfășurării ei, în primul rând talentele pline de pasiune, răspândite în spațiul regiunii noastre într-o impresionantă proporție. Dar față de aceste înzestrări artistice, sistemul de îndrumare a muncii culturale, competența cadrelor care dirigează talentele noastre suscită, considerăm, discuții.

Simțim necesitatea unei mai bune îndrumări metodice a talentelor, cerința unor permanente inviorări a rețelei instructorilor artistici și a pregătirii lor, ceea ce nu trebuie să se confunde însă cu fluctuația frecventă încă a unor conducători de formații și cămine culturale de la comună la alta.

Anual la Școala populară de artă se pregătesc în diversele ei compartimente numeroși oameni, îndeosebi tineri, dotați cu aptitudini, dorinți să descopere frumusețile creației. Dar câți dintre absolvenții acestor școli rămân consecvenți în pasiunea lor, conducând în comunele natale formații artistice de prestigiu? O statistică ne arată că din 1963 până în prezent de pe băncile instituției amintite au plecat 231 de tineri și doar 48 de absolvenți mai urmăresc cu interes evoluția unor formații de amatori.

De altfel, Școala populară de artă din orașul Suceava nu a confirmat pe deplin menirea ei de educator al unor viitori instructori cu o reală capacitate și sensibilitate artistică. La cursurile de vară din acest an, în cadrul secției brigăzi, doar trei cursanți au demonstrat aptitudini necesare acestui gen artistic antrenant și lapidar. Și chiar la cursurile interne, recrutarea unor elevi s-a făcut mai mult pentru a se completa un număr suficient obținerii unei norme de învățământ. O dată pe săptămână, lipsind-le contactul cu artiștii amatori de la școală, își diminuează cunoștințele într-o ușoară activitate de diletanți, la această contribuție și faptul că școala nu ia vreo inițiativă pentru permanentizarea relației cu absolvenții.

Același fenomen de pasivitate față de arta amatoare din aceste și orășele regiunii se constată și în rândul unor cadre didactice, absolvenți ai școlilor pedagogice și ai institutelor de învățământ superior. Deși, la școala pedagogică, fiecare elev este primit și pe baza unor aptitudini muzicale, pe parcursul studiilor cristalizându-se talentul și cunoștințele fiecăruia, un mare număr de învățători, învoind lipsa înclinărilor pentru arta muzicii, lasă în părăsire ansambluri corale ale căror membri nutresc pasiune față de muzica noastră folclorică și cultă. Cum poate fi calificată această atitudine?

Cu ce au contribuit unii profesori de limba și literatura română din regiunea noastră la descoperirea și valorificarea folclorului atât de bogat? Și doar fiecare a urmat un curs de folclor. La alături de o activitate a unor cadre didactice se află și pasivitatea manifestată de unele organe direct interesate în buna desfășurare a mișcării artistice de amatori, în valorificarea asiduă a frumuseții creației folclorice regionale. Inițiativa trebuie să pornească din ambele părți, dar cu pas hotărât din partea forurilor culturale răspunzătoare direct de dinamica vieții artistice a amatorilor. Casa regională a creației populare a propus în ultimul timp constituirea cu tineri artiști amatori, cu creatorii spectacolelor de brigadă, dezbateri în jurul problemelor vieții artistice a amatorilor și contribuției creatoare a instructorilor artistici. Dar comitetul regional pentru cultură și artă înfrânze aprobarea unor astfel de acțiuni.

Tipărișurile scoase de casa de creație sînt insuficiente pentru orientarea repertoriului formațiilor al căror număr se amplifică mereu și ale căror exigente estetice sînt într-o continuă ascensiune. Se simte lipsa nu numai a unor studii de repertoriu bazate pe creațiile populare locale, ci și a unor tipărișuri de orientare metodică a instructorilor artistici din regiune.

Este cazul, de altfel, să se pună aici și întrebarea dacă însăși casa regională a creației populare realizează obiectivul ei cel mai important: valorificarea tezaurului folcloric local, evidențierea trăsăturilor lui specifice, nepieritoare. O principală lipsă a instituției noastre este slaba acțiune de cercetare a fenomenului artistic din regiune. După părerea mea, dintr-o înțelegere îngustă din partea organelor culturale superioare, casa de creație este solicitată să se preocupe mai mult cu obținerea unor statistici și cu coordonarea unor spectacole de amatori, suplinind, uneori, chiar func-

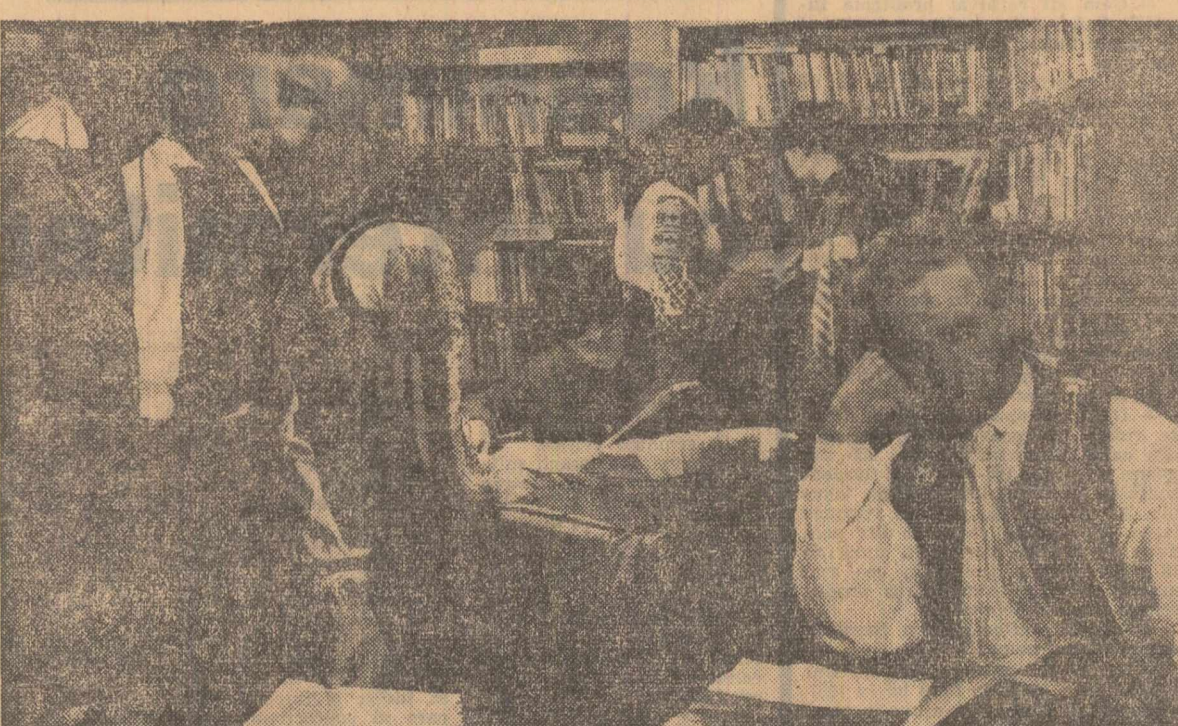
ția de impresar al acestor manifestări de amploare.

Trebuie să facem o paranteză și în privința concursurilor de amploare ale amatorilor. Evident, ele constituie un judicios examen de verificare a posibilităților artistice și a modului cum colectivele de amatori reușesc să asimileze bogăția de valori autentice existente. Considerăm, însă, că desfășurarea unor asemenea competiții e necesară la intervale mai largi de timp pentru a permite formării amatoare, cit și instructorilor, să sedimenteze în propriul repertoriu și în sfera modalităților de interpretare cele mai eficiente și mai reprezentative filioane folclorice descoperite în urma unei sustinute munci de cercetare și îndrumare științifică.

Pregătirea cadrelor care conduc acțiunile culturale necesită din partea comitetului regional pentru cultură și artă o atenție deosebită. Constituțiile, cu participarea unor cercetători și din afara regiunii, înființările cu diverse probleme artistice la masa rotundă, instruirile rationale și regionale susținute de sugestive programe artistice constituie modalități utile. Dar nu e de ajuns să se organizeze în condiții bune un curs de perfecționare, de pildă, dacă viitorii instructori artistici și-au ales la întâmplare. La frecventarea cursurilor de perfecționare au fost utilizați, deseori, oameni pasionați, instruiți cu însușiri artistice deosebite, preocupați de obținerea unor spectacole de calitate.

Este cazul să se pună mai hotărât întrebarea: cine sînt slujitorii culturii noastre în colturile cele mai depărtate ale regiunii? Posedă ei competența care să le dea autoritate față de colectivele artistice pe care le îndrumă? Entuziasmul și înțelegerea artiștilor și instructorilor amatori trebuie să fie susținută printr-o pregătire de specialitate.

Ioan CUCUREANU
directorul Casei de creație populară a regiunii Suceava



La căminul cultural din comuna Pipirig, regiunea Bacău

Filarmonica bucureșteană și muzica românească

Rîndurile de fași s-au născut din nevoia de a găsi răspuns unor întrebări ca:

Ce păreră își poate forma un meloman, abonat al concertelor Filarmonicii bucureștene, asupra creației simfonice românești, după felul în care această din urmă este prezentată și prezentată în cadrul concertelor săptămânale ale instituției?

Cum se efectuează alegerea valorilor muzicii românești din trecut și de azi, în scopul de a le reprezenta în măsura cuvenită în decursul unei stagiuni?

În ce grad Filarmonica bucureșteană, ca principală instituție de difuzare a muzicii în rîndurile publice de concert, este un for al stimulării și al orientării noi creații românești pe făgașul autenticei valori artistice?

Întrebări care, ridicate de ultimele citate stagiuni, revin cu insistență în pragul celei noi care ne așteaptă.

Filarmonica bucureșteană, ca primă orchestră simfonică a țării, reprezintă o tribună de prestigiu, de la nivelul căreia lucrările, prin programarea și interpretarea lor, poartă — sau pot căpa — pecetea consacrarii. Acesta este un deziderat ce ar rezulta în mod firesc din valoarea formatiei, din locul pe care ea îl ocupă în viața noastră muzicală, ca și din poziția pe care, pe bună dreptate, a adoptat-o în ultimii ani, aceea de instituție cu caracter academic.

Între deziderat și fapt se deschide însă un drum destul de întortoecat, care nu duce întotdeauna la rezultatele dorite.

Răsfoind programele ultimelor stagiuni, se poate observa un progres în ceea ce privește prezentarea muzicii românești. Au figurat, într-adevăr,

cîteva lucrări — unele în primă audiere — care prezintă creația românească din ultimii ani, aparținînd unor compozitori din generații diferite, oglindind variate concepții și modalități de exprimare (pentru a aminti cîteva din ele, citez: Simfonia nr. 102 de M. Andricu, Variațiuni simfonice de L. Feldman, Sim-

fonie a IV-a de W. Berger, Simfonia de cameră de A. Vieru, Două piese de Csiky Boldiszar).

Creația unor compozitori ca: George Enescu, Paul Constantinescu, Mihail Jora nu a fost reprezentată însă prin lucrările cele mai substanțiale, care au deschis drum nou muzicii românești (în ordinea compozitorilor amintiți, lucrări ca: Rapsodia a II-a, baletul „Nunta în Cerpați” și „La piață” sînt simfonice care le-au reprezentat creația în trecuta stagiune). Au figurat, pe de altă parte, în multe concerte, piese care nu se ridică, prin semnificația și valoarea lor, la nivelul „academic” al primelor noastre orchestre simfonice, sau, în alte cazuri, programele au cuprins lucrări care

ar fi putut figura cu succes în cadrul concertelor cu caracter popular pe care le susține orchestra, în scopul apropiierii tineretului și a unui public puțin inițiat de unele piese care și-au dovedit, în timp, accesibilitatea; aceasta cu atât mai mult, cu cît programele concertelor populare s-au limitat, pînă acum, la un număr foarte mic de piese din repertoriul universal, fără a-l prezenta pe cel autohton.

S-a remarcat, de asemenea, absența totală a unor lucrări din muzica compozitorilor noștri înaintași care, pînă în primele decenii ale veacului nostru au pus bazele simfonismului românesc, ca și a celor care, începînd cu perioada dintre cele două războaie, au ridicat-o pe înaltă treaptă a măiestriei (D. Cucliu, S. Toduță, A. Mendelssohn, M. Negrea), pentru a nu mai vorbi de compozitorii din generația mai nouă, care au îmbogățit-o cu noi avinturi și tendințe (St. Niculescu, A. Stroe, T. Ojoh, Th. Grigoriu, A. Bătu, M. Istrate, ș.a.). Lucrările concertante românești — dintre care unele aparținînd compozitorilor P. Constantinescu, A. Vieru, P. Bentiu ș.a. — s-au impus ca valori certe ale muzicii românești, au lipsit cu desăvîrșire; aceasta în ciuda prezentei, în trei plăcide de interpretare de prestigiu, care le cunosc și le-au interpretat în trecut. Contribuția corului Filarmonicii la prezentarea marilor lucrări corale simfonice românești a fost, de asemenea, inexistentă.

Se obișnuiește, din păcate, să se motiveze asemenea absențe printr-o presupusă „lipsă de talent la public”, public, însă, și-a dovedit adeseori — chit că entuziasmul la lucrările valoroase, judicious selectate și interpretate cu forță de convingere, fie de către Filarmonica, fie mai ales de către orchestrele simfonice de studiu și Radioteleviziunii, orchestra Cinematografiei și unele orchestre simfonice din orașele țării.

Pornind deci de la premise ca: existența unui număr de lucrări românești valoroase — aparținînd unor perioade, personalități și tendințe creatoare de mare diversitate, — a unui bun colectiv instrumental, coral și solistic, a unui public cu o remarcabilă înțuitie și receptivitate artistică și care nu așteaptă decît mijlocul de a cunoaște evoluția creației muzicale românești și de a-și spune cuvîntul asupra noulor lucrări prezentate; în sfîrșit, de rolul pe care și l-a asumat Filarmonica bucureșteană de păstrătoare a creației muzicale autohtone și de selecție a celor mai importante lucrări din complexul ei și înlocuții, în dese rînduri, prin includerea în programe a unor piese alese, mai mult sau mai puțin, la voga întâmplării, dintr-o obligație înțelesă mecanic de a prezenta și cite o lucrare românească, preferabil din cele pe care le cunosc mai de mult orchestra și dirijorul.

La acestea, se adaugă și un alt aspect: lipsa preocupării de a prezenta lucrările românești în interpretări dacă nu captivante, cel puțin îngrîșite și cu un minimum de forță de convingere. Acest lucru atrage după sine consecințele negative inerente: îndepărtarea orchestrelor de înțelegerea și aprecierea muzicii românești, devierea atenției publicului de la ele, lipsa de încredere pe care mulți compozitori o manifestă față de aceste colective — preferînd să-și încredințeze lucrările altor orchestre care le oferă mai multe garanții de interes și interpretare; în sfîrșit, imposibilitatea păstrării unor executii ale lucrărilor românești înregistrări pe bandă de magnetofon sau pe disc, întrucît întru în repertoriul radiodifuzat sau comercializat, pus la dispoziția unor mase largi de auditori.

Ne aflăm în prag de nouă stagiune. Din planul ei cităm lucrări care dovedesc o mai mare grijă de a investiga valori reale ale muzicii românești, cunoscute pînă acum fie mai puțin, fie chiar deloc. Oratoriu de Paști de Paul Constantinescu, selecțiuni corale din opera Agamemnon de Dimitrie Cucliu, Simfonia concertantă pentru două plane și orchestră de Dinu Lipăști, Simfonia de Mihail Jora, Simfonia de Zoltan Jeney. Concert pentru orchestră de cameră de Ion Dumitrescu, Simfonia a II-a de Sigmund Toduță, Simfonia a III-a de Dumitru Bughici, Simfonia a III-a de Wilhelm Berger, Concert pentru orchestră de Mircea Chiriac, Simfonia cantabile de Theodor Grigoriu, Concert pentru vioară și orchestră de Zoltan Aladár, Concert pentru orchestră de A. Popa și altele. Inițiativa abordării unor asemenea lu-

crări se cere însă susținută de o serioasă grijă pentru popularizarea lor în rîndurile celor care nu le cunosc valoarea și semnificația, — fie că e vorba de mari lucrări care, în ciuda faptului că se înscriseră în repertoriul „clasic” al muzicii românești, nu au fost încă prezentate în suficientă măsură (ca, de pildă, Oratoriu de Paul Constantinescu, sau opera Agamemnon de D. Cucliu), fie că e vorba de creații ale unor compozitori din generația nouă, conținînd modalități de expresie nouă, conținînd inteligibile la prima lor audiere; în acest sens, reluarea unor vechi obiceiuri — abandonat în ultimul timp, — al prezentării unor asemenea lucrări sub forma unor avansconci în presă, prezentarea lor cu anticipație în programele de sală, ca și organizarea unor pre-audiții și discuții cu creatorii sau interpretii lor, ar fi, credem, deosebit de utile pentru public.

Lăcă înființată aceasta, a abordării lucrărilor amintite, ne bucurăm și ne oferim noi speranțe, nu putem uita însă faptul că mai rămîn o serie de probleme deschise ca: necesitatea unei prezențe permanente a capodoperelor enesiene în programe, reluarea unor lucrări simfonice, coral-simfonice și concertante care și-au dovedit viabilitatea creatoare unei prezențe în primă audiere lucrări noi care se vor impune în viitor. Derogarea de la atenția acordată interpretării lucrărilor românești se cer a fi înlăturate. Filarmonicii bucureștene trebuie să se prezente, în concerte unitare cu caracter educativ, creația compozitorilor noștri înaintași (dintre care mulți și-au închinat o parte a activității simfonice și propriilor acestei instituții, ca și a organizării concertelor experimentale, cu prezentarea unor lucrări ce oglindesc tendințe noi în creația românească, pentru a le supune confruntării cu publicul și a se înscriseră în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți, ci lucrări fundamentale, opere de mare respirație — în precedente în creația noastră, — care sînt prezentate în repertoriul nostru, întrucît acestea sînt interpretate iar reveni datorită de a apropia interpretii de peste hotare — solisti și dirijori) oșpeți ai concertelor sale, — de cele mai valoroase lucrări simfonice și concertante românești, care sînt prezentate în repertoriile lor; nu puse mărunt și ușoare, pregătite la repezeală din componențe de oșpeți

COMUNICAT cu privire la vizita delegației Partidului Comunist Român în Danemarca

(Urmare din pag. 1)

blicii Democrate Vietnam, să-și retragă trupele din Vietnamul de sud: poporul vietnamez să fie lăsat să-și hotărască singur soarta, fără amestec din afară.

Ambele părți sînt de acord că mișcarea comunistă trebuie să-și unească toate forțele pentru sprijinirea poporului vietnamez luptător.

În situația de astăzi este posibilă și necesară asigurarea păcii și securității pe continentul european. Cele două părți sînt de acord că aceasta ar avea o importanță hotărâtoare pentru eforturile depuse de popoarele din întreaga lume pentru o pace trinită.

În fapturile securității europene presupune îmbunătățirea relațiilor dintre state pe baza respectării principiilor independenței și suveranității naționale, egalității și neamestecului în treburile interne, recunoașterea granițelor statore și a existenței celor două state germane, plecarea din Europa a trupelor neeuropene, retragerea trupelor de pe teritoriul altor state în granițele lor naționale, lichidarea blocurilor militare.

Reprezentanții celor două părți de și-au exprimat satisfacția pentru lărgirea în ultimii ani a relațiilor româno-daneze și s-au pronunțat pentru extinderea lor continuă.

Cele două părți au fost de acord că actuala criză din Orientul Apropiat trebuie rezolvată prin tratative care să asigure pacea și dezvoltarea independentă și liberă a tuturor țărilor din această regiune. Ele consideră că lucrul cel mai urgent în momentul de față este retragerea trupelor izraeliene din teritoriile ocupate.

Cele două delegații declară că partidele lor vor munci și în viitor pentru întărirea unității mișcării comuniste internaționale. Ele se pronunță pentru extinderea contactelor și schimbului de păreri, pentru dezvoltarea relațiilor internaționaliste între partidele frațetești.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, tovarășească. Ambele părți au fost de acord că asemenea discuții și schimburi de păreri vor trebui să fie continuate. Ele contribuie la lărgirea prieteniei dintre popoarele română și daneză, la dezvoltarea de noi relații între țările noastre pe baza interesului și avantajului reciproc.

PLECAREA DELEGAȚIEI PARTIDULUI COMUNIST DIN BELGIA

Sîmbătă dimineața a părăsit Capitala delegația Partidului Comunist din Belgia, condusă de tovarășul Marc Drumaux, vicepreședinte al partidului, care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită în țara noastră.

La aeroportul Băneasa, delegația a fost salutată de tovarășii Alexandru Drăghici, membru al Comitetu-

lui Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Măneasa Măneasa, membru supleant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass și Burjor Sion, șefi de secție la C.C. al P.C.R., Andrei Ștefan, prim-adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R.

(Agerpres)

Vizitele delegației parlamentare din Venezuela

Delegația de parlamentari din Venezuela, condusă de Luis Augusto Dubuc, președintele Congresului național și președinte al Senatului, a vizitat sîmbătă dimineața Complexul petrochimic-Brazi și Uzina de ulei petrolifer „1 Mai” din Ploiești.

Delegația a fost însoțită de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, și de deputații ai Marii Adunări Naționale.

La sosirea la Brazi și în timpul vizitelor oaspeții au fost însoțiți de Alexandru Boabă, ministrul petrolului, și de reprezentanții ai organelor locale de stat.

În aceeași zi, parlamentarii din Venezuela au vizitat obiective sociale-culturale din Capitală, Fabrica de confecții și tricouri București și au avut convorbiri la Ministerul Comerțului Exterior.

(Agerpres)

Încheierea lucrărilor Congresului național de cardiologie

Sîmbătă s-au încheiat, la București, lucrările primului Congres național de cardiologie, care a reunit academicieni, profesori universitari, cercetători și cadre medicale din întreaga țară, precum și specialiști de renume din numeroase țări.

În timpul de patru zile, oamenii de știință români și străini au dezbătut peste 100 de referate și comunicări științifice, analizând problemele actuale ale cercetării fundamentale și aplicative în tratamentul și prevenirea bolilor cardiovasculare, în evoluția bolilor cardiovasculare, în intervenții de chirurgie generală la bolnavii de inimă.

În cuvîntul rostit la încheierea lucrărilor congresului, acad. prof. C.C. Iliescu a relevat cu satisfac-

ție că dezbaterile și-au atins pe deplin scopul prin prezentarea critică a cunoștințelor teoretice și practice asupra temelor de pe ordinea de zi. „Împreună cu distinsi colegi de peste hotare, a spus el, am lămurit în reuniunea de la București o seamă de probleme în domeniul cardiologiei și în corelația dintre cardiologie și alte specialități. Ne-a preocupat ideea de a realiza o concepție unitară asupra patologiei, prevenirii și terapiei afecțiunilor cardiovasculare. Concluziile primului nostru congres de acest fel constituie pentru activitatea lor curativă-profilactică, iar pentru cercetători deschid noi orizonturi de investigații științifice”.

(Agerpres)

Acad. BASIL TEODORESCU

În ziua de 29 septembrie a încetat din viață profesorul dr. Basil Teodorescu, membru al Academiei Republicii Socialiste România, om de știință emerit.

Născut în 1891, Basil Teodorescu și-a făcut studiile medicale la Paris, unde își ia doctoratul în anul 1925, funcționînd ca intern și extern, prin concurs, apoi șef de clinică. O dată cu numirea sa la conducerea clinicii de medicină internă de la Spitalul Colțea s-a format aici un centru de cardiologie, iar prof. B. Teodorescu s-a numărat printre întemeietorii școlii românești de cardiologie.

Personalitatea sa s-a afirmat ațut pe plan didactic, contribuind la formarea a numeroase generații de medici, cît și pe plan științific, a elaborat împreună cu colaboratorii săi primul tratat de cardiologie în limba română, numeroase studii în care a adus contribuții originale asupra insuficienței coronariene, aspectelor patogenice și terapeutice ale sindromului de iminență de infarct etc.

Prof. Basil Teodorescu a fost membru al Academiei Republicii Socialiste România, membru al A-

cademiei naționale de medicină din Paris și al altor instituții științifice, iar în 1965 s-a conferit titlul de laureat al Academiei naționale de medicină din Paris.

Pentru meritele sale a fost distins cu ordinele ale Republicii Socialiste România.

Profesorul B. Teodorescu a fost un exemplu în activitatea didactică și științifică, a manifestat permanent preocupare pentru pregătirea de cadre medicale, pentru problemele de ocrotire și sănătate.

Prin încetarea sa din viață, învățămîntul medical și știința românească încearcă o grea pierdere. Cei care l-au cunoscut vor păstra vie amintirea profesorului Basil Teodorescu.

Prezidiul Academiei Republicii Socialiste România: Ministerul Învățămîntului; Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale

Înmormîntarea va avea loc la Cimitirul catolic din Șoseaua Olteței, în ziua de 1 octombrie 1967, ora 16.

A 18-A ANIVERSARE A PROCLAMĂRII R. P. CHINEZE

Marea sărbătoare a poporului chinez

Se împlinesc astăzi 18 ani de la proclamarea Republicii Populare Chineze — eveniment memorabil, care a marcat un moment de răscruce în istoria și destinele poporului chinez.

Victoria revoluției și proclamarea R. P. Chineze, înclinînd lupta îndelungată și plină de sacrificii dusă de poporul chinez, sub conducerea partidului său comunist, pentru răsturnarea vechiului regim reacționar, înfrîngerea dominației imperialiste și instaurarea puterii populare, au inaugurat o eră nouă în viața Chinei, au dat o lovitură puternică pozițiilor imperialiste în Asia și în lume, au contribuit la schimbarea raportului de forțe pe plan mondial în favoarea socialismului și a mișcării de eliberare a popoarelor, au constituit un eveniment de mare însemnătate la lumii contemporane.

În țara noastră, lupta eroică a poporului chinez, desfășurată timp de peste 20 de ani, a fost urmărită cu viu interes și s-a bucurat de simpatia profundă și solidaritatea comunistilor, a oamenilor muncii. Realizările dobîndite de poporul chinez după proclamarea R. P. Chineze în construcția socialismului sînt privite de poporul român cu sentimente frățetești.

Cu hărnicia și energia creatoare ce-l sînt proprii, poporul chinez, sub conducerea Partidului Comunist Chinez, și-a transformat țara într-un puternic stat socialist, pe ale cărui întinderi forțele de producție s-au dezvoltat puternic. Succesele industrializării socialiste s-au materializat în sute de uzine, fabrici, hidrocentrale, șantiere apărute pe tot cuprînsul țării, în crearea și dezvoltarea unui sir de ramuri industriale de bază. Mașini-unelte de mare varietate, mașini agricole, automobile, generatoare electrice, avioane, nave fluviale și maritime, utilaje și instalații industriale de mari proporții — pe care China nu le producea în trecut — sînt acum proiectate și executate în țară. Realizări strălucite au fost înregistrate în diferite domenii ale științei și tehnicii. Reorganizarea pe baze noi, socialiste, a agriculturii a determinat mari schimbări constructive în viața satului. Fertilizarea unor zone întinse prin lucrări de hidroameliorații

și țigare de o amploare fără precedent — care au îmbinît și supus voinței omului fluxul ce timp de milenii au constituit surse de calamități — sîntul acordat de stat în mașini agricole, înarmămînt chimic, cadre de specialiști etc. au creat condiții pentru sporirea continuă a producției agricole. Concomitent cu realizările dobîndite în dezvoltarea economiei a crescut continuu nivelul de trai al oamenilor muncii.

Victoria revoluției chineze, ca și succesele obținute în construcția socialistă, sînt o contribuție de seamă la întărirea forței socialismului în lume, la cauza păcii și progresului. Poporul român se bucură din inimă de marile victorii reputeate de poporul chinez, în toate domeniile vieții sociale, în opera de edificare a orînduirii noi.

Deși situate la mari distanțe geografice unul de altul, popoarele română și chineză sînt animate reciproc de adîncă simțiment de prietenie, care-și găsește o elocventă expresie în relațiile de prietenie și colaborare dintre țările noastre. Aceste relații, bazate pe idealul comun al construirii socialismului, respect reciproc, pe principiile internaționalismului socialist, se materializează în legăturile economice, politice, culturale, tehnico-științifice dintre cele două țări, în vizite reciproce și contacte pe linie de partid și de stat. Dînd o înaltă prețuire relațiilor de prietenie și colaborare dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Chineză, dînd Partidului Comunist Român și Partidului Comunist Chinez, poporul nostru exprimă convingerea că acestea se vor dezvolta și mai în folosul reciproc, în interesul cauzii comunului și păcii în lume.

Republica Socialistă România a militat, alături de Republica Populară Chineză la O.N.U., recondamnarea acestei crime și nu poate decât să dăuneze soluționării marilor probleme ale vieții internaționale contemporane.

De ziua sărbătorii naționale a R. P. Chineze, poporul român transmite poporului chinez un cald salut frățesc și îi urează din adîncul inimii să obțină noi și mari succese în construcția socialistă, în înflorirea continuă a patriei sale.

ADUNARE PUBLICĂ

Să înceteze actele de represiune în Indonezia

La București a avut loc o adunare publică în apărarea vieții lui Njono, fost președinte al Organizației Centrale a Sindicatelor din Indonezia (S.O.B.S.I.), și a altor patrioți, luptători și militanți sindicali din Indonezia.

La adunare au participat oameni ai muncii din Capitală și reprezentanți ai sindicatelor din Republica Socialistă România.

Au luat cuvîntul muncitorul Constantin Dumitrache, de la Uzina „Vulcan”, Gheorghe Stuparu, președintele Comitetului sindicalului de la Uzina „23 August”, Larissă Munteanu, secretar al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor.

Vorbitorii și-au manifestat îngrijorarea profundă față de măsurile represive antidemocratice îndreptate împotriva unor activiști politici și sindicali din Indonezia și a forțelor progresiste din această țară, exprimînd simpatia și solidaritatea oamenilor muncii și sindicatelor din țara noastră cu clasa muncitoare și întregul popor indonezian.

În încheiere, participanții la adunare au adoptat textul unui mesaj adresat generalului Suharto, președintele interimar al Republicii Indonezia, în care se spune:

Oamenii muncii din Capitala Republicii Socialiste România, reprezentanți ai sindicatelor din țara noastră, întruîntîi într-o adunare publică, își exprimă profunda îngrijorare în legătură cu intensificarea măsurilor represive îndreptate împotriva comunistilor și altor militanți progresiști, patrioți, cu pronunțarea a noi sentințe de condamnare la moarte a unor activiști politici și sindicali din Indonezia, acțiuni care sînt incompatibile cu normele democrației și conștiința umanității.

Ca urmare a respingerii cererii de grațiere, este amenințat să fie executat Njono, fost președinte al Organizației Centrale a Sindicatelor din Indonezia (S.O.B.S.I.), fiu devotat al clasei muncitoare indoneziane, care a desfășurat o activitate neobosită pentru apărarea în tereselor vitale ale oamenilor muncii, pentru independența țării, împotriva imperialismului colonialist, mulț și neocolonialismului, pentru democrație, pace și progres social.

Primul neînșelîș de soarta tuturor militanților progresiști și patrioți indonezieni închiși și condamnați, dînd expresie sentimentelor de simpatie și solidaritate ale oamenilor muncii din țara noastră, ale sindicatelor din România față de clasa muncitoare și întregul popor indonezian, vă cerem să faceți uz de întreaga dv influență pentru a fi crutată viața lui Njono și a celorlalți militanți și patrioți indonezieni condamnați, să înceteze actele de represiune și teroare, să fie restabilite și respectate libertățile democratice și drepturile fundamentale ale omului în Indonezia.

LISTA DE CÎȘTIGURI

la depunerile pe librete de economii cu cîștiguri

TRAGEREA LA SORTI
PE TRIMESTRUL III 1967

Nr. crt.	Terminările numerelor libretelor cîștigătoare	Procentele de cîștig
1	999	250%
2	407	200%
3	354	100%
4	872	50%
5	256	25%
6	888	25%
7	113	25%
8	298	25%
9	157	25%
10	087	25%
11	418	25%
12	119	25%
13	686	25%
14	281	25%
15	946	25%

Calcularea și înscrierea cîștigurilor în librete se fac de către casele rationale (arșenești) de economii, după normele stabilite prin regulamentul.

DE LA ADAS

Administrația Asigurarilor de Stat anunță că la tragerea de amortizare a asigurarilor mixte de persoane, din septembrie 1967, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

- 1) H. J. W. 2) Z. E. Z. 3) W. K. S.
- 4) O. G. W. 5) F. S. L. 6) F. T. C.
- 7) H. Y. L. 8) G. J. Y.

Toți asigurații care au politele în vigoare și au înscris în ele, în ordinea ieșirii la tragere, una sau mai multe din aceste combinații, se vor prezenta la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele venite.

ȘTIRI SPORTIVE

● LA „EUROPENELE” DE BASCHET, ROMANIA — BELGIA 77-74. În a treia zi a campionatelor europene masculine de baschet, echipa României a învins la Helsinki selecționata Belgiei. După un joc echilibrat, baschetbaliștii români au ieșit învingători cu scorul de 77-74 (45-39). Alte rezultate: grupa A: Iugoslavia — Olanda 96-46 (46-17); grupa B: Franța — R. D. Germană 68-56 (40-28); U.R.S.S. — Ungaria 85-54 (44-23).

● PROBLEME DISPUTATE ÎN CEA DE-A DOUA ZI A JOCRILOR BALCANICE DE ATLETISM DE LA ISTANBUL s-au încheiat cu următoarele rezultate: feminin: lungime: Victoria Viscopoleanu (România) 6,20 m; greutate: Hrisova (Bulgaria) 16,71 m; 200 m plat: Liubej (Iugoslavia) 25"; masculin: 800 m: Valcev (Bulgaria) 1'51" 9/10; 1.500 m: Calcev (Bulgaria) 3'49" 6/10; 3.000 m obstacol: Jelev (Bulgaria) 8'44" 4/10; lungime: Petar (Bulgaria) 7,51 m; sutlă: Pavlov (Bulgaria) 73,74 m; decațiun: Kurt Socol (România) 6913 puncte; ștafeta 4x100 m: Bulgaria 41" 5/10. În clasamentul pe echipe, la feminin conduce România cu 54 puncte, urmată de Bulgaria 41 puncte, Iugoslavia 27 puncte, Grecia 3 puncte. La masculin pe primul loc se află Bulgaria cu 98 puncte, urmată de România 93 puncte, Iugoslavia 65 puncte.

● FINAL DRAMATIC ÎN „TURNEUL CANDIDATELOR”. — La Suibotica, în turneul candidatelor la titlul mondial de sah, s-au disputat partidele interrompute. Fruntașa clasamentului, Tereza Stadler, a suferit o

noșă înfrîngere, pierzînd la Alla Kuznir, partida interuptă din runda a 14-a, și a remizat cu Kozlovskia. În urma acestor rezultate, Stadler, care la un moment dat conducea cu un avans de 2 puncte, a fost ajunșă și împartea în prezent primul loc în clasament cu Kuznir — ambele cu cîte 11,5 puncte. Urmează Zatulovska, Kozlovskia cu 10 pu cte (1), Kislova cu 10 puncte, Nicolau, Nedelkovic, 9,5 puncte etc.

● BENVENUTI NU MAI ESTE CAMPION MONDIAL. Pe „Shea stadium” din New York s-a disputat meciul pentru titlul mondial de box la categoria mijlocie între negrul american Emile Griffith și italianul Nino Benvenuti. După cum se stie, în luna aprilie, Benvenuti a reușit să-l depășească pe titlu (la Madison Square Garden) și Griffith. De data aceasta însă, pu cte italian, handicapat de o cîștigă la abdomen, a pierdut la puncte un meci de 15 reprize, în care Griffith a fost superior.

● MECIURI INTERNAȚIONALE DE RUGBI. Cunoscuta echipă franceză de rugbi A.S. Béziers evoluează astăzi în Capitală, întîlnind formația Dinamo București. O altă partidă internațională amicală este programată tot astăzi, pe Stadionul Tinerețului, la ora 13: Construcții București (cat. B) — Czarny Byton (Polonia).

● CUPLAJ FOTBALISTIC PE STADIUNUL „23 August”, ora 13.45: Dinamo București — U.T. Arad; ora 15.30: Steaua București — Universitatea Craiova.

Cronica zilei

Sîmbătă a părăsit Capitala, plecînd la Tokio Ștefan Enache, vicepreședinte al Oficiului Național de Turism, pentru a participa la a XX-a adunare generală a Uniunii Internaționale a Organismelor Oficiale de Turism, care se ține între 2 și 12 octombrie.

La Casa Centrală a Armatei a avut loc sîmbătă la amiază o adunare festivă consacrată aniversării a 20 de ani de la apariția revistei „Viața militară”.

Au participat generali și ofițeri ai forțelor noastre armate, redactorii și presei militare, colaboratorii ai revistei. (Agerpres)

vremea

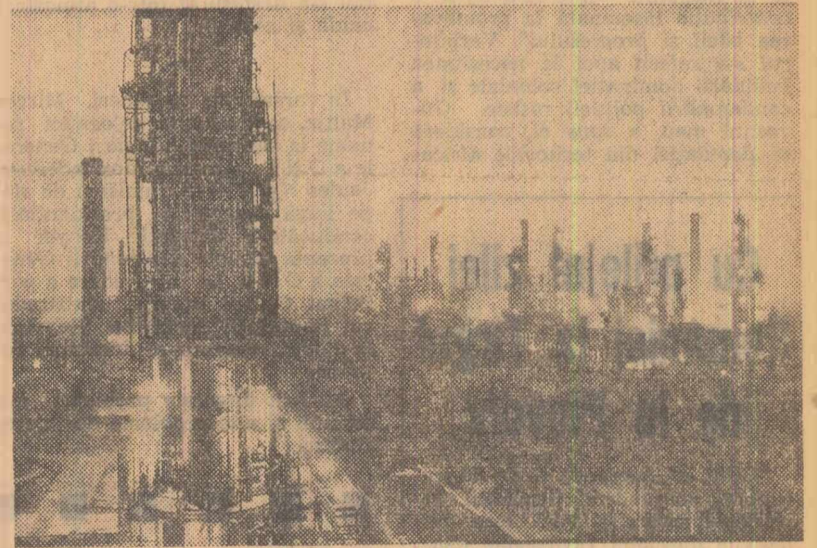
Timpul probabil pentru zilele de 2, 3 și 4 octombrie. În țară: vremea va fi în general frumoasă la începutul intervalului, apoi devine ușor instabilă, începînd din nord-vestul țării. Cerul va fi schimbător. Vor cădea ploți locale în Transilvania și nordul Moldovei și izolate în rest. Vînt slab pînă la puternic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 16 și 26 grade. Ceață slabă seara și dimineața. În București: vremea va fi în general frumoasă cu cerul variabil. Vînt slab pînă la puternic. Temperatura în creștere ușoară. Ceață slabă dimineața.

Cuvîntare la posturile de radio și televiziune

Cu prilejul celei de-a XVIII-a aniversări a proclamării Republicii Populare Chineze, înșărcinatul cu afaceri ad-interim al R. P. Chineze la București, Li Bin, a rostit sîmbătă seara o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

(Agerpres)

O imagine a Rafinării de lo Tocin.



COORDONATE ALE PEKINULUI INDUSTRIAL

Timp de aproape o lună am vizitat Republica Populară Chineză. Am mers în diferite orașe și satе și am văzut importante realizări obținute în industrie și agricultură, schimbări înnoitoare care au avut loc în viața oamenilor, rezultatele dobîndite în ridicarea nivelului lor de trai.

Muncitorii, inginerii și tehnicienii, cu ajutorul oamenilor de știință, au reușit, într-un timp scurt, să obțină mari realizări în industrializarea socialistă a țării. Print-o muncă tenace, țărani au transformat dealurile pleșuve în oaze și livezi roditoare. Pentru asta au dislocat stînci de granit, au curățat cu costul pămînt, furti din alte locuri și pe el cultivă cereale, legume și pomi fructiferi. Au săpat canale pe cîmpii, lacuri de acumulare în munți și pe coline și cu ajutorul apelor ieșite cea mai mare parte din terenurile destinate agriculturii.

Capitala țării sintetizează marile schimbări care au avut loc în China în anul construcției socialiste. Pekinul datează ca așezare omenească de 3.000 de ani, iar capitala a devenit în anul 1263. Secole de-a rândul însă a fost un simplu orașel, cu străzi înguste și case mici. Singurele clădiri mari erau palatul imperial, pagodele și templele.

Despre o dezvoltare economică a Pekinului în dezvoltatului înteles al cuvîntului nu se putea vorbi. Cele cîteva întreprinderi ale industriei ușoare și alimentare existente pînă la eliberare erau slab utilizate, în ele se lucra rudimentar. O pușderie de ateliere împinșea orașul de la un capăt la altul. În anii puterii populare Pekinul a devenit un important centru economic și științific al țării. De pe acoperișul hotelului „Pekin”, clădire modernă și impunătoare, vezi pînă departe coșurile fabricilor

deri din oraș, gazele noastre ne-au invitat să vizităm Uzina de mașini unelte nr. 2. Aici am aflat lucruri interesante despre dezvoltarea întreprinderii. În anul 1949, anul proclamării R.P. Chineze, aci funcționa un simplu atelier de reparat arme cu circa 100 de muncitori. Acum, în locul vechilor barci se înalță hale mari, luminoase, unde lucrează peste 2.700 de salariați. Ei produc în prezent diferite tipuri de mașini de alezat și rectificat, de înaltă tehnicitate.

Nu a fost ușor să parcurgem acest drum — ne-a spus tehnicianul To Cin (în din conducerea uzinei). Cînd am început să producem mașini unelte nu aveam deri din oraș, gazele noastre ne-au invitat să vizităm Uzina de mașini unelte nr. 2. Aici am aflat lucruri interesante despre dezvoltarea întreprinderii. În anul 1949, anul proclamării R.P. Chineze, aci funcționa un simplu atelier de reparat arme cu circa 100 de muncitori. Acum, în locul vechilor barci se înalță hale mari, luminoase, unde lucrează peste 2.700 de salariați. Ei produc în prezent diferite tipuri de mașini de alezat și rectificat, de înaltă tehnicitate.

— Nu a fost ușor să parcurgem acest drum — ne-a spus tehnicianul To Cin (în din conducerea uzinei). Cînd am început să producem mașini unelte nu aveam

deri din oraș, gazele noastre ne-au invitat să vizităm Uzina de mașini unelte nr. 2. Aici am aflat lucruri interesante despre dezvoltarea întreprinderii. În anul 1949, anul proclamării R.P. Chineze, aci funcționa un simplu atelier de reparat arme cu circa 100 de muncitori. Acum, în locul vechilor barci se înalță hale mari, luminoase, unde lucrează peste 2.700 de salariați. Ei produc în prezent diferite tipuri de mașini de alezat și rectificat, de înaltă tehnicitate.

— Nu a fost ușor să parcurgem acest drum — ne-a spus tehnicianul To Cin (în din conducerea uzinei). Cînd am început să producem mașini unelte nu aveam

deri din oraș, gazele noastre ne-au invitat să vizităm Uzina de mașini unelte nr. 2. Aici am aflat lucruri interesante despre dezvoltarea întreprinderii. În anul 1949, anul proclamării R.P. Chineze, aci funcționa un simplu atelier de reparat arme cu circa 100 de muncitori. Acum, în locul vechilor barci se înalță hale mari, luminoase, unde lucrează peste 2.700 de salariați. Ei produc în prezent diferite tipuri de mașini de alezat și rectificat, de înaltă tehnicitate.

După cele relatate ne-am continuat vizita prin uzină. Primul popas l-am făcut la secția nr. 7 montaj. Aici

Spiridon STANEL

viața internațională

Alte cuvântări în dezbaterile de politică generală de la S. N. U.

Accent pe problema relațiilor dintre țările în curs de dezvoltare și țările industrializate

NEW YORK 30. — Trimisul special Agerpres, Romulus Căpălescu, transmite: În ședința plenară a Adunării Generale a O.N.U. au luat cuvântul reprezentanții Salvadorului, Sierrei Leone și Boliviei. În cuvântul lor, ei au pus accentul pe problema relațiilor dintre țările în curs de dezvoltare și țările industrializate.

Ministrul afacerilor externe al Salvadorului, Martinez Moren, a subliniat că „pentru prima dată în istoria acestei Adunări s-au făcut reprezentanți din țările din Europa răsăriteană”, exprimându-și, totodată, satisfacția pentru faptul că „această înaltă cină revine unui exponent al politici României”.

El a declarat că decalajul dintre țările dezvoltate și statele mici în curs de dezvoltare se răsturnează în favoarea acestora din urmă, care fac față unor greutăți socio-economice mai mari. El a subliniat în mod deosebit pierderile pe care le suportă aceste țări exportatoare de materii prime, între care Salvadorul, în comerțul cu țările industrializate.

Alte Leigh, vicepreședinte al Consiliului național al reformei, conducătorul delegației Sierrei Leone, a declarat: „Alegerea reprezentanților unei țări socialiste ca președinte al Adunării constituie o expresie a principiului coexistenței pașnice și o recunoaștere a meritelor politicii externe a României, care de-a lungul întregii ei prezente la Națiunile Unite și-a adus o contribuție însemnată la promovarea păcii și progresului”. Vorbitorul s-a referit apoi la necesitatea lichidării dominației coloniale și a condamnărilor politicii rasiste. Guvernul meu, a spus el, consideră că populația din teritoriile africa-

ne aflate sub dominație portugheză trebuie să se dea șansa de a-și exercita liber dreptul la autodeterminare și independență.

Ministrul de externe al Boliviei, Walter Guevara Arze, și-a exprimat, de asemenea, neliniștea față de creșterea decalajului dintre țările industrializate și cele în curs de dezvoltare.

Președintele celei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., Corneliu Mănescu, a participat simbolic la un dejun oferit în cinstea sa de Maurice Couve de Murville, ministrul afacerilor externe al Franței. Au mai luat parte Mircea Malita, adjunct al ministrului afacerilor externe, conducătorul delegației române la actuala sesiune, Gheorghe Diaconescu, reprezentantul permanent al României la O.N.U., și Maria Groza, vicepreședintă a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România — membri ai delegației. Au fost de față Armand Berard, reprezentant permanent al Franței la O.N.U., membri ai delegației franceze și alte persoane oficiale. Dejunul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă și cordială.

În cursul zilei de vineri, Mircea Malita, conducătorul delegației române la sesiunea Adunării Generale a O.N.U., a avut o întrevedere cu James Nyamweya, ministrul de stat pe lângă cancelaria prezidențială, conducătorul delegației Kenyei la prezenta sesiune a Adunării Generale a O.N.U. La întrevedere a participat Cornel Burtică, ambasadorul Republicii Socialiste România la Roma, membru al delegației române.

Au fost discutate probleme ale sesiunii și alte probleme de interes comun.

O victorie a opiniei publice

Arrabal achitat

MADRID 30 (Agerpres). — Tribunalul ordinii publice din Madrid a hotărât vineri seara achitarea cunoscutului scriitor spaniol Fernando Arrabal, acuzat de a fi adus injurii statului și bisericilor spaniole. Arrabal, care se afla în libertate provizorie, urmează să se reîntoarcă la Paris, unde locuia înainte de a fi închis. În cursul procesului, numeroși scriitori, poezi și profesori universitari spanioli, citiți ca martori ai apărării, au adus elogiul activității scriitorului spaniol. Împotriva arestării și condamnărilor lui Arrabal s-au pronunțat, de asemenea, numeroși oameni de cultură din alte țări.

A 18-a aniversare a proclamării

R. P. Chineze

RECEPȚIE LA PEKIN

PEKIN 30. — Corespondentul Agerpres, I. Gălățeanu, transmite: În seara zilei de 30 septembrie, cu prilejul celei de-a 18-a aniversări a proclamării Republicii, Ciu En-tai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, a oferit în marea sală a reprezentanților populari din întreaga Chină o recepție. La recepție au luat parte conducătorii de partid și de stat chinezi, delegații de partid și guvernamentale sosite la Pekin cu prilejul sărbăto-

rii naționale, precum și alți oaspeți aflați în R. P. Chineze. Au mai participat șefii ai misiunilor diplomatice, membri ai corpului diplomatic acreditat la Pekin, ziariștii. A participat și delegația Institutului român de relații culturale cu străinătatea condusă de Alceu Costică, vicepreședinte al I.R.R.C.S., care se află într-o vizită de prietenie în R. P. Chineze. La recepție premierul Ciu En-tai a rostit o cuvântare.

După ultimele raiduri aeriene asupra R. D. Vietnam

Conferință de presă la Hanoi

HANOI 30 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o conferință de presă organizată de Comisia de anchetă a R. D. Vietnam pentru cercetarea crimelor de război comise de imperialiștii americani, în cadrul cărora a fost demontată intensificarea în ultimul timp a raidurilor aeriene împotriva unor regiuni ale R. D. Vietnam, printre care orașul și portul Haifong.

Vicepreședintele Comitetului administrativ al orașului Haifong, Pham Gia Tua, a citat numeroase exemple din care rezultă că în ultimele săptămâni avioanele S.U.A. au bombardat și mitraliat toate cele trei cartiere ale orașului, împrejurimile acestuia, instituții sanitare, școli, pagode, clădiri publice. Începând cu luna mai 1967, aviația S.U.A. a atacat sistematic întreprinderi și portul Haifong, aducând prejudicii chiar și unor nave sub pavilion străin.

Pham Gia Tua a relevat că apărătorii Haifongului au cauzat pierderi grele agresorilor, doborând deasupra orașului 143 de avioane. Datorită apărării anti-aeriene eficiente, a spus el, pierderile umane și materiale au fost reduse la minimum, iar activitatea și viața în oraș revin la normal după fiecare raid american.

Ministrul de externe canadian, Paul Martin, a declarat vineri în Camera Comunelor că „guvernul canadian a recomandat călduros încetarea bombardamentelor americane asupra Vietnamului de nord”. Întrebat dacă consideră această recomandare ca un apel adresat Statelor Unite de a înceta bombardamentele asupra R. D. Vietnam fără alte condiții, el a răspuns: „Da, fără nici un echivoc”.

Stare de tensiune la Saigon în urma „alegerilor”

SAIGON 30 (Agerpres). — Simbătă dimineața, în Adunarea Națională sud-vietnameză au început dezbaterile asupra validității „alegerilor prezidențiale”, de la 3 septembrie. Corespondenții agențiilor occidentale de presă au semnalat simbătă dimineața o stare de tensiune pronunțată la Saigon. Membrii comitetului electoral al Adunării Naționale, autori ai unui raport în care alegerea din 3 septembrie sunt calificate drept frauduloase, li s-au alăturat alți 16

deputați, printre care și președintele Adunării Naționale, Phan Khac Suu. Până simbătă seara deputații nu au ajuns la o hotărâre asupra validității rezultatelor alegerilor. În consecință, a fost hotărât convocarea unei noi sesiuni a adunării pentru duminică dimineața, ora 9 (ora locală). În tot cursul zilei de simbătă, pe străzile Saigonului au avut loc manifestații ale studenților și ale buidizilor care cer organizarea unor noi alegeri.

Cu prilejul zilei României la Tirgul de la Plovdiv

SOFIA 30 (Agerpres). — La 30 septembrie, ambasadorul Republicii Socialiste România la Sofia, Ioan Beldean, și directorul Pavilionului românesc la Tirgul Internațional de mostre de la Plovdiv din R. P. Bulgaria, Radu Hristodorescu, au oferit în pavilionul țării noastre un cocteil cu ocazia zilei României la tirg.

Au participat Penco Kubadinski, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. Bulgar, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R. P. Bulgaria, Gheorghe Pavlov, ministrul chimiei și metalurgiei, Mart Ivanov, ministrul construcțiilor de mașini, Atanas Dimitrov, ministrul industriei alimentare, Ivan Popov, locțiitor al ministrului afacerilor externe, Ivan Golomeev, locțiitor al ministrului comerțului exterior, și alte persoane oficiale.

Au participat, de asemenea, șefii ai misiunilor diplomatice acreditate la Sofia, directorii de pavilion, zariști bulgari și străini.

Cocteilul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

Prezențe culturale românești peste hotare

LENINGRAD 30. — Corespondentul Agerpres, N. Cristodorescu, transmite: La Galeria „Petrovskaja” din cadrul Ermitajului s-a deschis o expoziție de pictură și sculptură contemporană românească.

La vernisajul expoziției au luat cuvântul V. A. Sushlov, director adjunct al Ermitajului, și pictorul H. Coriolan.

Expoziția se bucură de un deosebit succes.

COPENHAGA 30 (Agerpres). Simbătă în sala Kunstforeningen din Copenhaga a avut loc vernisajul expoziției „Jon Tučulescu”. În cuvântul său, rostit cu acest prilej, ministrul culturii din Danemarca, doamna Bodil Koch, a salutat cu bucurie prezența operii lui Tučulescu în Danemarca, subliniind că deși lucrările pictorului român sunt puțin cunoscute în această țară ele se vor bucura de succes, deoarece Tučulescu a fost un artist fin și interesant. Ambasadorul Republicii Socialiste România, Gheorghe Ploesteanu, în cuvântul său, a subliniat importanța schimbărilor culturale pentru cunoașterea și apropierea între popoare.

agențiile de presă transmit:

● Greva docherilor din Liverpool ● Convorbiri Hussein-Nasser la Cairo ● Insula Groenlanda se încălzește

Congresul Federației internaționale de astronautică, la care au participat peste 1000 de specialiști din circa 30 de țări a luat sfârșit vineri la Belgrad. Congresul l-a reales pe L. Napolitano (Italia) în funcția de președinte al federației, iar ca vicepreședinte au fost aleși acad. Leonid Sedov (U.R.S.S.), prof. Tatamir Angelkovic (Iugoslavia), acad. Elie Carafoli (România) și Herman Kollé (R. F. a Germaniei).

Peste 5 000 de docheri englezi din portul Liverpool, care se află de câteva zile în grevă, reven-

dicând majorarea salariilor, au adoptat simbătă hotărârea de a nu relua lucrul până când cererile lor nu vor fi soluționate. Peste 100 de nave se află immobilizate în port din cauza grevei.

Lucrările Plenarei a 9-a a C.C. al P.M.U.P. au luat sfârșit la Varșovia. La închiderea discuțiilor la raport au luat cuvântul Wladyslaw Gomulka, prim-secretar al C.C. al P.M.U.P., Comitetul Central al P.M.U.P. a adoptat o hotărâre care stabilește sarcinile în domeniul dezvoltării continue a agriculturii.

Delegația de partid și guvernamentală albaneză, condusă de Mehmet Shehu, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Albania, președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Albania, a fost primită simbătă de Mao Tze-tun, președintele C.C. al Partidului Comunist Chinez. Au fost de față Ciu En-tai și alți conducători de partid și de stat. (China Nouă).

La Cairo se desășoară convorbiri între președintele Nasser și regele Hussein al Iordaniei, care a sosit simbătă în capitala R.A.U.

Insula Groenlanda, care se compune în mare parte din straturi groase de gheață și zăpadă, a început să se încălzească într-un ritm rapid. Volumul ghețurilor sale scade în fiecare an cu 100—900 km cubi.

Nu s-a schimbat nimic fundamental în poziția S.U.A. față de Vietnam

O CUVINTARE A PREȘEDINTELUI JOHNSON

WASHINGTON 30 (Agerpres). — Președintele Johnson a rostit vineri seara un discurs în fața delegaților la Conferința națională legislativă de la San Antonio (Texas), consacrat în întregime expunerii poziției S.U.A. față de războiul din Vietnam. El a recunoscut că poporul american „este profund îngrijorat de acest război”, ca și faptul că „mulți americani nu-teresez îndeosebi” în legătură cu intervenția S.U.A. în Vietnam și menținerea în această țară a 500 000 de militari. Cuvântarea a fost în esență o pledoarie pentru actuala politică a administrației. Vorbitorul a afirmat că „Statele Unite sînt dispuse să întreprindă imediat bombardamente aeriene și navale asupra Vietnamului de nord, dacă prin aceasta se poate ajunge rapid la discuții rodnice”, dar a adăugat imediat că S. U. A. „vor merge înainte” în Vietnam și vor asigura forțelor lor „tot ce au nevoie” pentru a-și continua agresiunea.

După cum transmite corespondentul din Washington al agenției France Presse, cei ce au examinat această cuvîntare au ajuns la concluzia că „nu s-a schimbat nimic fundamental” în poziția S.U.A.

Sărbătoarea independenței Nigeriei

Astăzi se împlinesc șapte ani de la proclamarea independenței Nigeriei. La 1 octombrie 1960, cea mai mare țară de pe continentul african, cu o populație de 55 milioane de locuitori și un teritoriu de 966 678 kmp, a reușit să înlăture de pe frontispiciul existenței sale însemnele colonialismului, care a încântat demnitățile și libertatea acestui popor timp de un secol. Pentru prima dată Nigeria a instaurat o ordine constituțională. Dar noua constituție prevede rămânerea în continuare a țării în cadrul Commonwealth-ului britanic cu statut de dominion, fiind condusă de un guvernator general numit de coroana britanică. A trebuit să mai treacă încă trei ani pentru ca, la 1 octombrie 1963, Nigeria să devină republică.

După cucerirea independenței, în fața tînărului stat nigerian s-au ridicat probleme complexe care cereau o rezolvare globală. Un secol de dominație colonială a lăsat urme adânci pe plan economic, social și politic. Măsurile preconizate de noul guvern al republicii urmăreau dezvoltarea producției industriale și agricole, creșterea nivelului de trai al poporului, rezolvarea problemei analfabetismului. Planul economic pe perioada 1962—1968 pune accent pe creșterea ponderii investițiilor și concentrarea lor în sectoarele direct productive, reutilizarea unora dintre fabricile existente, amenajarea de dispensare și spitale, construirea de școli și universități. S-a construit o mare rafinărie de petrol, s-a lărgit capacitatea de producție a unor fabrici de ciment și textile, s-au construit peste 800 de școli secundare și mai multe universități și colegii superioare, cum sînt cele de la Zaria, Lagos, Nsukka.

Pe plan extern, Nigeria milită pentru dezvoltarea de relații prietenești și de colaborare cu statele africane, cu toate statele lumii. Între Republica Socialistă România și Nigeria se dezvoltă relații de prietenie și colaborare, în interesul celor două țări și popoare. Între țările noastre s-au stabilit, de acum trecut, relații diplomatice la rang de ambasadă.

Cu prilejul Zilei naționale a Nigeriei, poporul român urează poporului nigerian să-și îndeplinească înaltele sale deziderate de unitate națională, pentru consolidarea independenței țării, pentru asigurarea cadrului în care să-și poată dedica toate forțele progresului patriei.

30 de ani de la înființarea P. C. din Croația

Ședință festivă la Zagreb

BELGRAD 30. — Corespondentul Agerpres, N. Ploesteanu, transmite: La Zagreb a avut loc ședință festivă cu prilejul împlinirii a 30 de ani de la înființarea Partidului Comunist din Croația. La ședință au participat I. B. Tito, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, și alți conducători de partid și de stat.

Ședința a fost deschisă de Vladimir Bakarić, președintele Comitetului Central al Uniunii Comu-

niștilor din Croația, care a vorbit despre drumul parcurs de Partidul Comunist din Croația de la înființare și până în prezent. Luînd cuvîntul I. B. Tito a evocat principalele momente din lupta partidului comunist pentru eliberarea țării de sub jugul fascist. În cuvîntare, președintele C.C. al U.C.C. s-a referit la viitorul congres al U.C.C. și pregătirile pentru acesta, subliniind necesitatea unității de gândire și acțiune a partidului.

Răspunsul cancelarului Kiesinger la scrisoarea lui Willi Stoph

BONN 30 (Agerpres). — Purtătorul de cuvînt al guvernului vest-german a comunicat că răspunsul cancelarului Kurt Georg Kiesinger la scrisoarea ce l-a fost adresată la 18 septembrie de președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germane, Willi Stoph, a fost remis guvernului Republicii Democratice Germane. Răspunsul reafirmă poziția guvernului vest-german în problema germană și cu privire la căile preconizate de R.F.G. pentru soluționarea acesteia. În scrisoarea se arată că guvernul federal este dispus să angajeze convorbiri cu guvernul R. D. Germane în legătură cu această problemă și că secretarul de cuvînt al cancelarului, Werner Knieper, „este gata să participe la asemenea convorbiri ori cînd, la Bonn sau la Berlin”.

După cum anunță agenția A.D.N., scrisoarea nu se referă la propunerile făcute de W. Stoph în scrisoarea sa din 18 septembrie în legătură cu normalizarea relațiilor între cele două state germane. Încheierea unui acord privind stabilirea de relații normale între cele două state germane, a unui acord privind nefolosirea violenței în relațiile dintre ele, recunoașterea granițelor existente și a statu-quo-ului.

Berlinul occidental va avea un nou primar

După cum s-a anunțat, Heinrich Albertz, primul din Berlinul occidental, și senatul vest-berlinez au demisionat. Evenimentul nu a constituit o surpriză pentru cercurile politice și de presă. Între Albertz și coaliția de partid care l-au desemnat în postul de primar s-au manifestat încă în urmă cu șase luni, adică de la formarea senatului, anumite neconcordanțe. „La baza demisiei — scrie ziarul vest-berlinez „Der Telegraph”, de orientare social-democrată — au stat concepții politice contradictorii și divergențe de păreri cu privire la felul în care să fie condus orașul”.

Repetate cîociri care s-au produs în ultima vreme între studenții de stînga și poliție, în cursul cărora stu-

dentul Benno Ohnesorg a fost ucis de către un polițist, n-au făcut decât să precipite criza.

După cum se știe, administrația Berlinului occidental este condusă de partidul social-democrat în coaliție cu partidul liberal-democrat, iar partidul creștin-democrat este în opoziție.

În declarația sa cu privire la demisia senatului, Gerhard Danelius, președintele P.S.U.C. din Berlinul occidental, a spus: „Heinrich Albertz și senatorii au ajuns între două scaune pe de o parte în urma presiunii puternice a U.C.D. și, pe de altă