



Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL P.C.R.

Anul XXXVII Nr. 7494

Luni 16 octombrie 1967

4 PAGINI — 30 BANI

Importante măsuri pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit ale populației

Statul ne creează condiții avantajoase pentru construirea sau cumpărarea de locuințe personale

O seamă de prevederi cuprinse în Hotărârea cu privire la dezvoltarea construcției de locuințe, îmbunătățirea administrării și întreținerea fondului locativ și noul regim al chiriilor vin în întâmpinarea dorinței unui mare număr de cetățeni de a-și construi sau cumpăra locuințe.

Hotărârea plenarei stabilește că în vederea sprijinirii cetățenilor pentru construirea de locuințe personale statul acordă acestora credite pe termen lung. La stabilirea avansului ce trebuie depus, se prevăd o serie de avantaje pentru cei cu salarii mai mici, cât și pentru cei cu salarii mai mari, în funcție de mărimea avansului și de valoarea construcției etc. De pildă, pentru cei care au un salariu până la 1.500 lei, avansul minim este de 20 la sută din prețul de deviz, iar durata rambursării creditului merge până la 25 de ani. De asemenea statul atribuie terenuri pentru construcție.

Mă numărăm printre cetățenii orașului Brașov care și-au construit sau cumpărat în ultima vreme locuințe cu ajutorul creditelor acordate de stat. Pentru apartamentul format din două camere și dependințele necesare, aflat într-un imobil de pe bd. Victoria, am plătit un avans doar de 21.000 de lei; restul îl voi achita în rate lunare. Condițiile de confort din apartamentul cumpărat sînt mult superioare celor în care am locuit înainte. Dar nu numai atât. Fiind proprietarul apartamentului unde locuiesc, mă simt mai liber și mai responsabil față de el, îl îngrijesc și îl păstrez, ca să trăiască în el chiar nepoții sau strănepoții mei. Apreciez avantajele pe care mi le oferă cumpărarea ori construirea unei locuințe, și alți muncitori, ingineri și tehnicieni din uzina noastră și-au cumpărat, în ultimele luni, apartamente. În rîndul lor se numără, numai din secția aze și pinioane, unde lucrez, muncitorii Petre Agapei, Severin Reit, Dumitru Por și alții și, după câte știu, numai de la noi, de la „Tractorul”, și-au cumpărat pînă acum locuințe peste 160 de persoane. Acest lucru nu este de mirare. Ciștigul nostru a crescut în ultimii ani, statul ne oferă credite în condiții avantajoase. Locuința este scutită de impozit timp de 10 ani, iar rata lunară ce o plătesc pentru achitarea apartamentului este aproape egală cu chiria pe care aș datora-o statului în cazul cînd n-aș fi cumpărat apartamentul. Iată de ce se scotește că

măsurile privind construcția și cumpărarea de locuințe de către salariați — care răspund unor cerințe formulate de tot mai mulți oameni ai muncii — sînt foarte binevenite. Ele vor contribui neîndoios nu numai la îmbunătățirea condițiilor de locuit, dar și la marea bună gospodărire a fondului locativ.

Sînt sigur că numărul celor care vor solicita construirea sau cumpărarea de locuințe va crește mult. Pentru a se putea răspunde acestor solicitări se impune însă luarea unor măsuri complexe în vederea dezvoltării activității de proiectare și, mai ales, de construcție. Acest lucru este valabil și pentru orașul Brașov, unde în prezent organele locale nu pot face față mulțumitor cererilor cetățenilor.

Vasile POPESCU
regior, secția aze și pinioane
uzina „Tractorul”-Brașov

Organizarea mai judicioasă a administrării locuințelor

Ogîndind preocuparea permanentă a partidului și statului pentru îmbunătățirea condițiilor de locuit ale populației, hotărîrea recentă plenară a C.C. al P.C.R. creează condițiile necesare rezolvării problemelor complexe, de mare importanță economică și socială, ale dezvoltării construcției de locuințe, îmbunătățirii administrării și întreținerii fondului locativ.

Ca și populația celorlalte orașe ale țării, ieșeni s-au bucurat din plin de grija partidului pentru crearea unor condiții civilizate de trai. Cartiere întregi, care înainte erau formate din case insalubre, gata să se prăbușească, s-au schimbat acum din temelii. Numai în cartierele Socola-Nicolina, Copou, Păcurari, Piața Unirii, T. Vladimirescu s-au construit circa 10.000 de apartamente. În cartierul Tătărași, aflat acum în plină reconstrucție, a fost dat în folosință primul micraoraion cu peste 3.000 de apartamente.

Ca urmare a creșterii fondului locativ proprietate de stat, întreprinderea noastră — I.G.L.L. Iași — are în prezent în administrare și întreținere locuințe pentru circa

22.000 de familii. Din propria noastră experiență ne dăm seama că modul în care sînt administrate și întreținute locuințele în prezent este costisitor și inefficient. Chiriile nu acoperă decît o parte din cheltuielile de întreținere și reparații, nemaivorbind de amortizarea construcțiilor. Deficiențele existente în organizarea administrării, întreținerii și reparațiilor, lipsa de materiale și altele au făcut ca înseși fondurile existente să nu fie folosite gospodărește. Măsurile prevăzute în hotărîrea vin să înlăture aceste neajunsuri.

Sînt de părere că una dintre măsurile care vor contribui la mai buna conservare a fondului locativ este vînzarea unor imobile, pentru ca locuințele respective să devină proprietate personală a cetățenilor. Fiind proprietarul apartamentului, locatarul nu va mai lăsa să se deterioreze clădirea zicînd: „Nu e a mea, e a I.G.L.L.-ului, să vină s-o repare”, cum am auzit de multe ori. Este pe deplin justificată măsura privind organizarea de întreprinderi economice care să facă și administrare și lucrările de reparații. Acum întîmpîm mari greutăți la efectuarea lucrărilor pe care le contractăm cu alte unități, întrucît aproape întotdeauna acestea lășau pe planul doi lucrările pentru I.G.L.L. sau le începeau spre sfîrșit de trimestru și de an, numai ca „să le prindă în plan” și să aibă astfel posibilitatea să încaseze premiile. Consider că înființarea de întreprinderi specializate care să aibă meseriași buni pentru întreținere și reparații, cărora li se vor planifica și repartiza din timp și în cantități suficiente materialele necesare, va contribui la o bună conservare a spațiului locativ.

Consider că foarte bună măsura de a se reține plata chiriilor direct din salariu. Pînă acum, deși chiria era destul de mică față de cheltuielile ce le suportă statul cu întreținerea și amortizarea (în orașul Iași se încasează acum anual din chirii 9.878.090 de lei față de 15 milioane lei cheltuieli efectuate cu întreținerea și administrarea, fără a mai socoti fondul de amortizare de 25 milioane de lei), unii locatari neglijau să se achite la timp de această obligație. În orașul nostru s-au înregistrat, în acest an, circa 1.000 de restanțe la plata chiriei (pînă la trei luni și chiar mai mult). Din această cauză, aparatul nostru administrativ s-a mărit foarte mult și este pus în situația să facă un mare volum de muncă pentru încasarea chiriilor.

Am convingerea că aplicarea complexului de măsuri prevăzute de hotărîre va contribui la dezvoltarea construcției de locuințe și la mai buna administrare și întreținere a locuințelor în interesul creșterii nivelului de trai al poporului nostru.

Ing. Gheorghe GHINEA
I.G.L.L. Iași

Ion IFTIME
conducător auto —
Bacău

O socoteală gospodărească

Unul dintre capitolele Hotărîrii publicate în zilele de ieri se referă la noul regim al chiriilor. Locuința are un rol însemnat în viața fiecăruia dintre noi. Și se știe că de mari eforturi a făcut și face statul nostru pentru construcția de locuințe, în care oamenii muncii sînt aibă condiții civilizate de trai. În perioada 1951—1966 s-au construit peste 360.000 de apartamente, pentru care statul a cheltuit 23 miliarde de lei.

Pentru administrarea și păstrarea locuințelor se cheltuiesc anual sute de milioane de lei. De unde se iau acești bani? Partea cea mai mare, după cum se vede din Hotărîre, provine din bugetul statului. Chiriile mici, pe care le plătim acum, nu acoperă decît o parte din cheltuieli. Oricîm poate să-și dea seama că aceasta nu este treabă gospodărească.

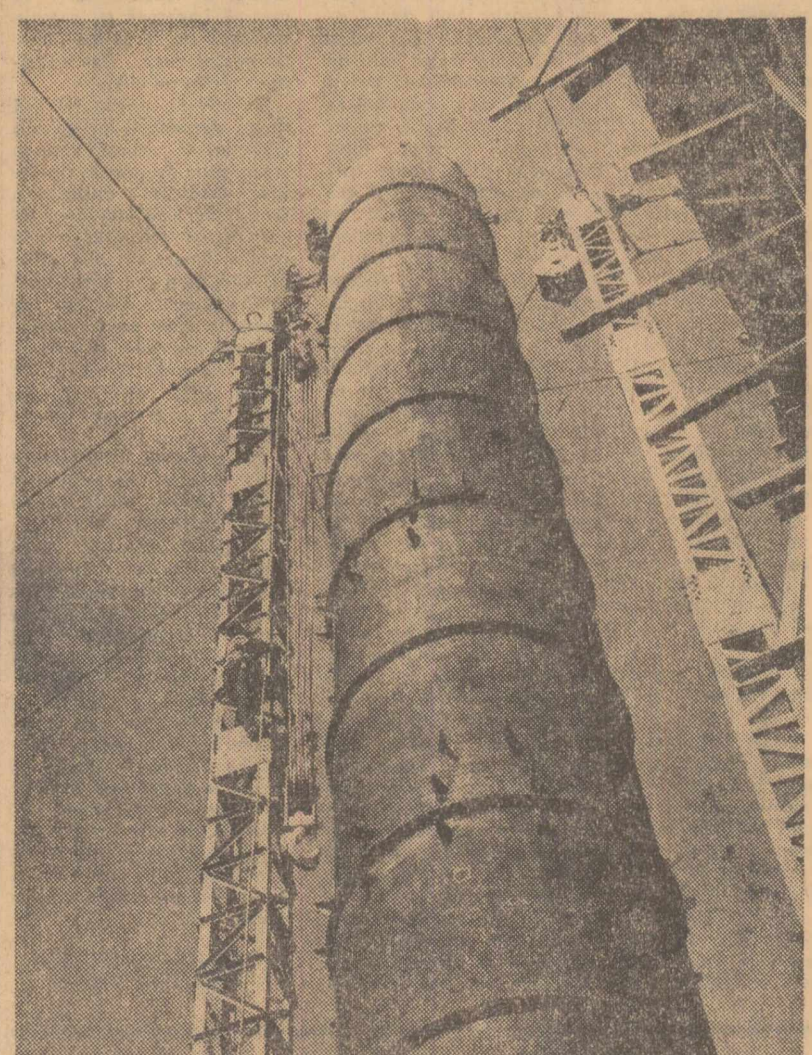
Așa cum se arată în Hotărîre și cum de altfel știm cu toții, tariful actual de 1,20—1,50 lei pe suprafață locuibilă a fost stabilit în 1953, cînd salariul mediu era de 447 lei. Ori, în prezent, salariul mediu este de 1.244 lei, adică aproape de trei ori mai mare. Dacă atunci cînd s-au stabilit chiriile, pentru un apartament de două camere chiria reprezintă circa 11 la sută din salariul mediu, astăzi, la aceeași locuință, ea reprezintă numai 4,7 la sută din salariul mediu. Trebuie ținut seama și de faptul că după actualul sistem al chiriilor nu se calculează la plata chiriei dependențele, deși acestea determină confortul locuinței. Iată deci un șir de calcule care arată limpede că era necesar să se stabilească un nou regim al chiriilor corespunzător schimbărilor care au avut loc. De

asemenea, aplicarea măsurilor privind noul regim al chiriilor vine odată cu o altă hotărîre care prevede o nouă majorare a salariilor.

Personal consider că măsura privind reorganizarea chiriei este îndreptățită și necesară. Alături de celelalte prevederi ale Hotărîrii, ea va contribui la dezvoltarea construcției de locuințe și la îmbunătățirea administrării și întreținerii fondului locativ.

ÎN PAGINA A II-A
■ Inadmisibile absențe la apelul catalogului ■ Din programul emisiunilor radiofonice

DIN PARTEA
MARI ADUNĂRI NAȚIONALE
Marea Adunare Națională anunță, cu durere, încetarea din viață a academicianului Ștefan S. Nicolau — vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, eminent om de știință, activist de seamă pe tărîm de stat și obștesc, militant activ pentru cauză socialistă și păcii.
Neurolog în pag. a III-a.



Cînd noul combinat petrochimic ce se construiește la Pitești va intra în producție, ceea ce se va întîmpla în 1969, se vor prelucra anual 3 milioane tone țiței și se vor produce, printre altele, 100.000 tone etilenă, 57.000 tone propilenă și 55.000 tone polietilenă. În fotografie: se înalță coloanele noii rafinerii

Dealul Florilor a fost din totdeauna un loc de agrement pentru locuitorii orașului Dej. De aici, admirînd în voia Cîmpia Transilvaniei și curgerea domoală a Someșului, pînă departe, spre apus, distingi locuri istorice ca Cetatea Ciceului, dealul Bobina, biserică lui Ștefan cel Mare din Vad, te poți odihni la umbra pădurii, iar seara te întorci acasă cu brațele pline de flori de cîmp.

Orașul Dej a cunoscut în ultimii ani o dezvoltare rapidă. Dincolo de Someș s-au construit un combinat de celuloză și hîrtie, o fabrică de mobilă, triajul și-a lărgit pînjenjii de lîm. Fabrica de conserve, cea de produse refractare, salina Ocna Dej, întreprinderile de interes local și-au extins considerabil activitatea. Toate acestea au a-

tras noi muncitori, ingineri, tehnicieni, profesori, medici. Populația a crescut de la vreo 15.000 locuitori, la 27.000, cu perspectiva de a ajunge la 40.000. Legat de aceasta, a luat amploare construcția de locuințe și de alte obiective sociale-culturale. S-au înălțat blocurile de lîngă parcul public, s-au implantat „plombe” ici-colo în vechiul oraș. În centru a fost dat în folosință un cinematograful cu 500 de locuri; se construiește un mare complex comercial. Sub planșeta proiectanților se află un hotel cu bar, un oficiu P.T.T. etc. Dar în vechiul oraș s-au micșorat posibilitățile de înălțare a unor construcții. Așa s-a ajuns ca Dealul Florilor să devină „teatrul de operațiuni” al constructorilor și noul cartier al orașului. Acum, micraoraionul I este aproape gata. Este compus din 28 de blocuri cu cîte 4 etaje, în culori diferite, așezate cu fața spre soare. În mijlocul lor se află un complex comercial, iar nu departe o școală cu 16 săli de clasă. Peste tot, alături curate, strălucite de flori, probabil pentru a justifica vechiul nume. În curînd se va trece la construcția celui de-al doilea micraoraion, care va cuprinde circa 50 de blocuri, creșă, grădiniță, liceu economic, dispensar, complex comercial. Cartierul este legat la rețetele de utilități ale orașului. Strada Ecaterina Teodorescu, principala de comunicație ce leagă cartierul de oraș, se modernizează, devenind astfel și intrarea principală în oraș dinspre Cluj.

Valeriu RAPEANU
AI. MUREȘAN
correspondentul „Scînteia”

BRÂNCUȘI — expresie a mitologiei naționale

Ca orice moment cardinal din istoria unei culturi, momentul Brîncuși se răsfrînge asupra tuturor domeniilor vieții noastre spirituale, reprezentînd în același timp subiectul unor terțile meditații și etalonul artistic spre care năzuiește orice creator de valori autentice. De aceea, pe măsură ce ne depărtăm în timp, viața și creația sa își estompează atributele obișnuite și încep să devină mituri naționale, categorii fundamentale, idei absolute și desăvîrșite. „Cazul” Brîncuși nu e singular și se înscrie și din acest punct de vedere în acea familie de genul tipic românesc, pentru care simțirea și smerenia însemnau formele supreme de eroicizare de tainele artei și de exteriorizare a talentului. Criticul Dan Hănilcă definește esența acestei atitudini în cazul lui Brîncuși: „anonymatul genului”. Imaginația acestuia, aparent antinomică, caracterizează nu numai esența personalității lui Brîncuși, ci a întregii familii spirituale amintite mai sus și care îl include deopotrivă pe Eminescu și Enescu, dar și pe alți mari creatori ai țării noastre.

Lășind la o parte orice tentație de literaturizare și orice speculație care ar depăși limitele adevărului, va trebui să afirmăm a-

ceastă realitate obiectivă a culturii românești — ce-și află desigur o sorgine populară — a născut și talentul și geniul excludînd emfața și vanitatea. Că și Brîncuși, asemenea lui Enescu și Eminescu, a avut constința valorii lui, nu-i mai puțin adevărat, dar pe măsură ce opera și fapta îi erau recunoscute și apreciate în adevărate lor dimensiuni, el se confundă, ca și ei, tot mai adînc în acest anonim suprem. Cu cît descoperim mai mult misterul artei, cu atît mai departe, cu umilități și smerenie, contopindu-și ființa în fluidul unei creații de care nici contemporanii nu l-au mai desprăjit.

Lubim noi românii cu deosebire tipul artistului nerfelic, damnat, mai ales de istoria culturii noastre a cunoscut asemenea cazuri, de la Bălcescu la Eminescu și Luchian? Nu cred: mai degrabă căutăm în viața fiecărui om de artă cea perfectă îngemănare dintre faptă și operă, dintre ideile creației și cel al vieții. În vreme pe artă asemenea opera lui și nu-l închipuim altfel decît așa cum ni-l răsfrînge fiecare vers, fiecare acord, fiecare pînă.

Geniul și marele artist, noi îl vedem asemenea creatorilor anonimi, pentru care arta este o formă de viață, una din cele impliniri sufletesti și ale bucuriei interioare desăvîrșite. Cum spunea, în 1904, Nicolae Iorga despre pictorul Grigorescu: „Unită pot găsi că el a făcut multe tablouri. Pentru dînsul, cred că această noțiune nu există... Cînd te gîndești la el, pe care-l cunoști poate dar pare că tot nu-l cunoști, că nu ti-a stat pe saună, că nu ti-a strîns mîna, că n-a vorbit în cazul tău, ti-l închipui undeva departe, cu părul cel mai alb și ochii cei mai tineri, bătrîn, frumos și bun, primind în loc de prieten, un o nesfrîșit iubire, fie care zi care-i bate la fereastra și nouăteia ei desăvîrșită și multumind pentru acest dar de viață prin nica-i confundare cu natura în aceeași operă de artă.”

Așa a fost Brîncuși care, prin „Iărănia” sa ce ne face să-l simțim ca pe un Creangă al secolului douăzeci, prin tralul său desprins de contingent

Dej: Cartierul de pe Dealul Florilor

Pășind pragul Indiei

DE LA TRIMISUL NOSTRU SPECIAL DUMITRU TINU

Am pîșit cu emoție și o mare curiozitate pragul Indiei. Delhi, care într-o tălmăcire aproximativă înseamnă prag, poartă, își justifică această denumire, orașul oferind într-o formă concentrată, simbolică, tot ce are mai caracteristic peninsula hindusă.

(Continuare în pag. a IV-a)

La Combinatul de îngrășăminte azotoase din Tg. Mureș
Au fost depășii parametrii proiectați

SPORT

● S-A ÎNCHIEIAT SEZONUL DE CICLISM PE VELODROM (reprezentanții clubului Olimpia București campioni la proba cu antrenament mecanic) ● FOTBAL — Farul Constanța performera etapei: 4-0 cu Dinamo București ● Campionatul republican de rugbi ● Alte știri din țară și de peste hotare



Ieri, la bazinul Dinamo, în timpul derbyului de polo, Dinamo — Steaua

Foto: S. Cristian

Inadmisibile absenţele la apelul catalogului

După cum se ştie, în țara noastră învățământul de 8 ani este general, obligatoriu și gratuit. Cu alte cuvinte, toți copiii de vârstă școlară trebuie să urmeze cursurile școlare — VIII, paritid și statul asigurându-le integral condițiile necesare studiului: gratuitatea completă a învățământului, cadre didactice complete, manuale distribuite gratuit, materiale didactice. Acest mare act de cultură al orândurii noastre socialiste creează o femeină bază de cultură generală întregului țărilor.

La începutul noului an școlar, aproape 3 milioane de copii și tineri — elevi ai școlii generale — și-au ocupat, la 15 septembrie, locurile în bănci. Iată însă că s-au ivit și unele excepții de la această regulă. În primele zile de cursuri, circa 100 de elevi ai liceului „V. I. Cîlăraș” din Bălănești, raionul Tîrgoviște, nu au răspuns la obținutul apelului la catalogul. Situația de încheiere a anului școlar trecut consemnează, de asemenea, că 100 de elevi din clasele V—VIII nu au frecventat școala. Evident, situația de la Bălănești nu relevă un caz extrem. Dar, e drept în număr mai mic, se semnalează și alte cazuri de copii neșcolariți în regiunile Pleșci, Dobrogea ș.a. Deși cifra acestor excepții nu depășește cîteva mii din cele 3 milioane de copii de vîrstă școlară obligatorii, existența lor nu poate fi trecută cu vederea. Se ridică firesc întrebarea: Dacă nu sînt la școală, acolo unde le este locul, unde sînt, ce fac acești copii, cine se ocupă de ei?

„Absenții” din mediul rural, relatează prof. Sever Bălgă, șeful secției de învățămînt al Statului popular regional Dobrogea, cu prilejul unei ședințe de lucru la Ministerul Învățămîntului, pot fi găsiți alături de părinții lor la lucru, pe cîmp sau mai ales în sectorul legumicol. Anul trecut din această cauză nu s-a putut încheia situația școlară la peste 1.000 de elevi din regiune. Ceea ce mi se pare mai grav este faptul că înseși unele unități agricole socialiste contribuie la crearea unei asemenea situații nedorite, permițînd copiilor de vîrstă școlară — contrar legilor în vigoare — să lucreze ca angajați sezonieri sau în contul zilelor de muncă ale părinților.

În timpul raidului nostru pe unii dintre elevii „absenți” de la liceul din Bălănești — printre care Marin Cristea, Ștefan Dușcu, Constantin Totu — iam văzut lucrînd la Stăjuțina experimentală pomologică Voinești, raionul Tîrgoviște. Despre alții am aflat că sînt angajați la Stăjuțina experimentală Gemenei, la cultul vitelor la Valea Călugărească etc. Cum s-a făcut angajarea? În baza simplită „declarații” verbale a tinerilor în cauză că ar fi absolvit școala. Unii dintre erorii neșcolariți din oraș pot fi înținuți în tot felul de munci ocazionale, sau pur și simplu bătînd mingea fără ce părinții să se ocupe de ei.

— După părerea mea, ne-a spus prof. Vasile Bărdăuș, directorul liceului din Bălănești, există o greșită înțelegere a responsabilității școlarărilor elevilor. Forțele locale consideră că această îndatorire aparține în exclusivitate școlii, cadrelor didactice. La rîndul lor, unii părinți se consideră absolviți de orice răspundere. În ce ne privește pe noi, colecții didactice al școlii, facem tot ce ne stă în putință pentru ca citrele de școlarizare să fie realizate integral. Dar e deseori această însemnă numărarea drumurilor la domiciliul copiilor neșcolariți, ora întregi de discuții „de lămurire” cu părinții, tot felul de acțiuni de popularizare a școlii. Că rezultatele acestor eforturi nu sînt cele așteptate de vîrstă școlară și noi, care probabil n-am găsit întotdeauna calea cea mai bună spre înțelegerea părinților. Tovarășii din comitetul executiv al statului popular local, din conducerea cooperativei agricole, ne ajută mai mult cu vorba, în ședințe. Nu mai departe, acum e timpul să luăm în considerare, la care a participat și conducerea cooperativei, s-a hotărît constituirea unor co-

Cu prilejul sărbătoririi semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

Cu prilejul sărbătoririi semicentenarului Marii Revoluții Socialiste din Octombrie, duminică în diferite localități din țară au avut loc numeroase manifestări.

La cinematograful „Central” din Craiova a avut loc duminică dimineața vernisajul expoziției „50 de ani de cinematografie sovietică”. Actorul Nicolae Radu, directorul Teatrului Național din localitate, a relăsat cu acest prilej succesele obținute de cineștii sovietici în cele cinci decenii de activitate. Seara, la același cinematograf a avut loc deschiderea Festivalului filmului sovietic, inaugurat cu prezentarea filmului „Înmă de mamă”. Au luat parte membrii delegației culturale din U.R.S.S. condusă de Vladimir Baskakov.

La Zetea, Corund, Vatoș, Silivas, Remetea, Ditrău și în alte localități din regiunea Mureș-Autonomă Maghiară au avut loc conferințe și simpoioane dedicate semicentenarului. Au luat parte un mare număr de oameni ai muncii. Cadre didactice universitare, juriști, oameni de artă și cultură din regiune au vorbit despre însemnătatea mondială a Revoluției din Octombrie, influența și ecoul ei, despre solidaritatea popoarelor cu proletariatul rus, precum și despre succesele obținute de poporul sovietic în construcția socialismului și comunismului.

La Tg. Mureș s-a deschis expoziția: afișul politic sovietic. Sînt expuse afișe și placarde, panouri cuprinzînd pagini din lupta poporului sovietic în construirea socialismului și comunismului.

(Agerpres)



Expoziția de scoarte populare, deschisă la Muzeul satului din Capitală, cuprinde peste 70 de piese autentice reprezentînd arta populară din diferite regiuni ale țării

DIN PROGRAMUL EMISIUNILOR RADIOFONICE 16 - 22 OCTOMBRIE 1967

luni
PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Spondiloză (9.25). Cîntece populare (10.30). Cronica economică (11.03). Bibliotecă și bibliotecari (12.15). Succese ale muzicii ușoare (13.15). Din comora folclorului nostru (14.40). Antena tineretului (17.10). Cercul amatorilor de muzică corală (Muzica la cererea ascultătorilor) (17.30). Orient științific (18.05). Teatrul radiofonic. Premiera — „Lupta cu umbra” de Valeriu Tur (18.35). Semicentenarului Marii Revoluții Socialiste. Dedicată Revoluției (22.45). PROGRAMUL II: Potpourri de muzică ușoară (8.00). Dicționar literar pentru școlari. Poezia lui Dimitrie Bolintineanu. Prezință Victor Crăciun (9.30). Album folcloric (13.00). Recital de operă Ion Dăclan (15.00). Cronica literară de I. D. Bălan: Teodor Virgilici — „Gala Galaction” (17.40). Personaje din opere românești — Sătești din operă de G. Caraculă și Gheorghe Dumitrescu (18.35). Actualitatea teatrală (18.45). Calescops muzical (20.40). Simfonia I în Mi bemol major de George Enescu (23.22).

marți
PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Anexiile acute (8.23). Cantele în ritmurile noi (10.45). Pe scenele cluburilor: Lectorate etnice în spiritul producerii (12.15). Succese ale muzicii ușoare (13.15). Meridiane (18.05). Estrada artistilor amatori. Aspecte de la cel de-al VIII-lea Concurs (15.20). Trăbucul (16.30). Muzică pentru școlari (18.30). Varietăți muzicale (18.40). Moment poetic. Poezie contemporană românească (22.45). PROGRAMUL II: Jocuri populare executate la diferite instrumente (7.00). „Tîm mîm mîm”, joc popular românesc (7.30). „Cîntecul de la Sabin Drăgoi” (8.00). Ochii magie (emisiune de știință și tehnică pentru școlari) (9.30). Antologie de literatură universitară. Fragmente din romanul „Cîntecul literaturii românești” de G. Caraculă (10.30). Erelucări din folclor (12.00). Recital de operă Nicolae Herlea (15.00). Actualitatea muzicală (16.30). Capriciu pentru orchestră și Variațiuni cinematografice de Dumitru Capolănu (17.10). Cîntecul al artiștilor noastre (18.30). Cîntec „Simfonia de Joseph Haydn” (20.00).

miercuri
PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Planificarea gospodăriei și sănătății (8.25). Cronica economică (10.03). De ce? De unde? De cînd? (emisiune pentru școlari) (11.03). Actualitatea literară (15.05). Anii nînterului. De la plan la realitate sau... invers (radiochec) (18.40). Atenție, părinți! (21.05). Moment poetic. Litere latino-americane (22.45). PROGRAMUL II: Jocuri populare și țără cuvințe (8.00). Suta pentru vîrstă și pian „Impresii din copilărie” de George Enescu (9.00). Rova vînturilor (emisiune pentru școlari) (9.30). Bibliotecă literară românească (10.30). Poezie contemporană românească (10.30). Nostalgii ale folclorului nostru (10.45). Concerte groase de Corali (16.20). Scriitori ai secolului XX: Pavel Dan (17.40). Actualitatea cinematografică. Editie pentru vîrstă și adresă (18.30). Trasmisiune din sala mică a Palatului la concertul orchestrei de cameră dirijată de Paul Popescu. Program Mozart (partea I) (20.00). Sfatul medicului. Ciclul „Simfonii simfonice” de Barbu Ștefănescu Delavrancea — „Luceafărul” (21.30).

joi
PROGRAMUL I: Radiomuzic: Sfatul medicului: Ascultătorii (8.30). Muzică ușoară (11.15). Din însemnările instructorului artistic (12.15). Sfatul medicului: Scriitori fără adresă (10.30). Nostalgii ale folclorului nostru (10.45). Concerte groase de Corali (16.20). Scriitori ai secolului XX: Pavel Dan (17.40). Actualitatea cinematografică. Editie pentru vîrstă și adresă (18.30). Trasmisiune din sala mică a Palatului la concertul orchestrei de cameră dirijată de Paul Popescu. Program Mozart (partea II) (20.00). Sfatul medicului. Ciclul „Simfonii simfonice” de Barbu Ștefănescu Delavrancea — „Luceafărul” (21.30).

vineri
PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Cura de înălbire (9.25). Muzică ușoară (11.15). Din însemnările instructorului artistic (12.15). Sfatul medicului: Vînturile (18.20). Trasmisiune din sala mică a Palatului la concertul orchestrei de cameră dirijată de Paul Popescu. Program Mozart (partea I) (20.00). Sfatul medicului. Ciclul „Simfonii simfonice” de Barbu Ștefănescu Delavrancea — „Luceafărul” (21.30).

sîmbătă
PROGRAMUL I: Tot în emisiune pentru pionieri (8.00). Melodiele simfonice (10.45). Muzică ușoară (11.15). Din însemnările instructorului artistic (12.15). Sfatul medicului: Vînturile (18.20). Trasmisiune din sala mică a Palatului la concertul orchestrei de cameră dirijată de Paul Popescu. Program Mozart (partea II) (20.00). Sfatul medicului. Ciclul „Simfonii simfonice” de Barbu Ștefănescu Delavrancea — „Luceafărul” (21.30).

duminică
PROGRAMUL I: Sfatul medicului: Sfatul medicului (8.00). Varietăți muzicale (9.30). Concert de muzică populară românească (10.30). Estrada duminică (13.10). Sport și muzică (14.30). „Solisti”, orchestre, melodii (15.30). Concert de muzică populară (16.30). Muzică populară (20.10). Teatrul scurt — Podul de piatră și-a dărmat” de D. R. Popescu (20.20). Moment poetic — „De dragoste” — Antologie clasică (22.30). PROGRAMUL II: Nostalgii ale folclorului nostru (7.00). Pagini din operele (7.20). Calescops muzical (8.00). Radio-stăru (10.30). Actualitatea cinematografică. Emisiune săptămînică (10.45). Pagini celebre din opere (12.35). Concert de pian (13.18). „Cu tine-n gînd” — muzică ușoară (15.30). „La horă-n sat” — emisiune de cîntec și jocuri (16.30). Opera „Volevodul țigărilor” de Johann Strauss — montaj muzical literar (18.00). Compozitori de muzică ușoară: Nicolae Kirulescu (19.05). Concert de melodii românești (20.30). Festivalul muzical internațional „Bergen 1967” (23.20).

teatre
Opera română: Aida — 18 • Teatrul de stat de operă: Tara surșului — 19.30 • Teatrul de Comedie: Opinia publică — 20 • Teatrul Giulesci (în sala Studio a Teatrului Național „E. L. Caraculă”): Martori — surprisă — 19.30 • Teatrul „Barbu Delavrancea”: Can-n film — 20 • Teatrul satiric-comic „C. Tănase” (sala Savoy): Parada revistei — 19.30.

Utilitatea și avantajele unor noi forme de asigurări de persoane

Administrația Asigurărilor de Stat a lărgit sfera de acțiune a asigurărilor de persoane introducînd luna aceasta zece noi forme de asigurări. Ce sînt acestea în plus? Care sînt avantajele oferite asigurătorilor? În rîndurile de față ne referim la două dintre acestea.

● **Asigurarea mixtă de viață și suplimentară de accidente** are la bază condițiile unei asigurări mixte de viață obișnuite, puțin deosebite de cele pe care le prezintă în vîrstă de la 16 la 60 de ani pe diferite perioade cuprinse între 5—20 de ani. Prima primelor se poate face — la alegerea asigurătorului — fie pe o perioadă scurtă, fie pe perioadă mai lungă; suma asigurată se plătește la expirarea asigurării ori mai înainte, în situația cînd are loc unul din cazurile asigurate. De asemenea, asigurătorul participă la tragerile de amortizare lunare. Particularitatea acestei asigurări constă în faptul că sînt cuprinse în asigurare numeroase cazuri de accidente, precum și decesul din orice cauză, iar în cazul decesului sau al invalidității permanente survenite ca urmare a unui accident se plătește de 5 ori suma asigurată corespunzătoare. Dacă invaliditatea permanentă ca urmare a unui accident este mai mare de 50 la suta, asigurătorul este scutit de plata primelor de asigurare, polița rămînd în vigoare pentru toate drepturile asigurătorului mixte de viață obișnuite. Prima de asigurare este calculabilă și se stabilește raport cu suma asigurată, vîrstă asigurătorului și durata asigurării. Această formă de asigurare este foarte utilă pentru cei ce doresc să îmbine spiritul de prevedere cu cel de economie.

La domiciliul cumpărătorilor

Pentru a veni la ajutorul cetățenilor care cumpără frigider, mașini de spălat rufe, televizoare și aparate de radio, întreprinderea comerțului cu ridicata pentru produse metalo-chimice și materiale de construcții din Suceava practică transportul acestora la domiciliul cumpărătorilor sint astfel scutiți de grija de a-și procura mijloacele adecvate de transport, mărțurile fiind-le expediate acasă.

● Povestea țarului Saltan — Sala Palatului (seria de bilete 2117) — orele 19.30.
● Proștanacu — cinematoscop: Patria (completare Nicolae Kirulescu) — 11.30; 14; 16.30; 18; 21.20. București (completare Găteală capului) — 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15. Ferarvar — 11.30; 14; 16.30; 19; 21.15. Exceler — 12.45; 15.15; 17.45; 20.15. Modern — 12.15; 15.15; 17.45; 20.15 (la toate completările Expressul de Noapte).
● Un idiot la Paris — cinematoscop: Republica (completare Perfectiunea e rotundă) — 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.
● Cine călătorește un țigru? — Luceafărul (completare Nicolae Kirulescu) — 11; 13; 16.15; 18.45; 20.30. Gritiva (completare Orient științific nr. 8/1967) — 10; 16.15; 20.45. Arta (completare Permanență) — 15.30; 18; 20.30.
● Censuș și diamant — cinematoscop: Urmărirea (completare Pictoriștea lui Uzdinski) — 12; 15; 18; 20.45.
● Băgănuș — cinematoteca — 10; 12; 14.
● Pasărea Phoenix — cinematoscop: Capital (completare Permanență) — 12; 15; 18; 20.45. Aurora — 12; 15; 18; 20.45.
● Spărtacuș — cinematoscop (ambele seri): Festival — 12.30; 16.30; 20.
● Povestea țarului Saltan: Victoria (completare Congresul lingvisticilor) — 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21.15. Marelui restaurant — cinematoscop: Lumina (completare Costumul de ceremonie românească) — 11.30; 13.45; 16; 18.30; 20.45.
● Frenca-cancan: Doina (completare Examenul) — 13.45; 16; 18.30; 20.45.
● Sus mîntile, domnilor poliști: Union (completare Arhitectura universului) — 15.30; 18; 20.30. Munca (completare Așina românească) — Apis Melifica (Carpatina) — 18; 18.15; 20.30.
● Parizul vesel — Joje — Filoxera — Congresul lingvisticilor: Timpuiri noi — 9—21 în continuare.
● Surcuf, sigul celor 7 mări — cinematoscop: Gluiești (completare Romantici) — 15.30; 18; 20.30. Lira (completare Cancerul metalor) — 15.30; 18; 20.30.

PREMIERĂ CINEMATOGRAFICĂ

CENUȘĂ ȘI DIAMANT

Azi la cinematograful „Central” va rula în premieră filmul popular „Cenușă și diamant”. Este a treia realizare (după „Ei iubesc viața” și „Canalul”) a cunoscutului regizor popular Andrei Vajda care i-a adus consacrară internațională: Premiul Fipresci la Festivalul de la Veneția — 1959; Premiul de onoare al revistei „Films and Filming” 1959, pentru cea mai bună scenă; Premiul Federației Canadiene a Asociațiilor

Cinematografice la Festivalul internațional de la Vancouver — 1960. Premiul revistei belgiene „Enfance” la Recompensă — cinematoscop: Dacia (completare Maxim Gaspariu) — 7.45—21 în continuare. Popular (completare Re-răsare norii) — 15.30; 18; 20.30.
● Sfatul sectorului sovietic — cinematoscop: Buzgeți (completare Apartamente) — 15.30; 18; 20.30.
● Fantomas contra Scotland Yard — cinematoscop: Bucegi (completare Congresul lingvisticilor) — 15; 18.15; 20.30. Tomis (completare Expressul de noapte) — 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15. Floreasca (completare Găteală capului) — 16; 18.30; 20.45.
● Testamentul încașului — cinematoscop: Gloria — 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30. Melodia — 11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 21 (la toate completările Expressul de Noapte).
● Castelanii: Vitan (completare 1967) — 15.30; 18; 20.30.
● Cine voia să-o ucidă pe Jessie? — cinematoscop: Urmărirea (completare Orient științific nr. 8/1967) — 15.45; 18; 20.30.
● Castelanii: Vitan (completare Mărmărașii) — 15.30; 18; 20.30. Mosilor (completare 1961 de desene) — 16; 18.15; 20.30.
● Paraul — cinematoscop (ambele seri): Miorita — 15.30; 18; 20.30; 20.30. Flamura — 12.30; 16.15; 20.
● Warlok — cinematoscop: Vitorul — 15.30; 18; 20.30.
● Secerîșul roșu: Coletina — 15.45; 18; 20.15.
● Femeia necunoscută: Rahova (completare Dacă ai fi știut?) — 15.30; 18; 20.30.
● Canaliile: Progresul (completare Noaptea la drum) — 15.30; 18; 20.30.
● Căușătorii de aur din Arkansas — cinematoscop: Cotroceni (completare Chemarea dragostei) — 15.30; 18; 20.30.
● Comitanul X — cinematoscop: Facea (completare Nota zece la sport) — 15.45; 18; 20.15.

cinema

BRÂNCOUȘI

proceș de căutare și definire a specificului nostru național. Curentul inaugurat de revista Literatură și artă română în anul 1896, condus de poligraf Nicolae Petrescu, care urmărea inspirația națională, dar și ridicarea ei la nivelul creației europene, li urmează la începutul secolului semănătorismul, profesor și teoretician în special de Nicolae Iorga. Și pentru unii și pentru alții, l-dealul suprem în materia de artă plastică era Nicolae Gîrborescu. În opera căruia vedea potențate toate atribuțiile sufletului nostru național; în muzică semănătoristii apreciau pe Muzicescu, în literatură și în literatură, pe Sadoveanu, St. O. Iosif, Cerna, Cosbuc și alți scriitori de mai mică importanță, cei mai mulți astăzi uitați. Faptă de program și de percepția estetică a curentului simpatizații primului care au relevat genialitatea operii lui Enescu, văzînd în ea expresia declină a specificului nostru național, semănătoristii nici cel puțin n-o amintesc. Dar Enescu intrase adînc în conștiința noastră națională; o dată cu Poezia și Romantismul, cele două Rapsozii, el trece în categoria valorilor absolute ale țării noastre.

Că și Eminescu, ca și Enescu sau Luchian, unii dintre ei, promotor al semănătorismului și admirator fanatic al lui Nicolae Gîrborescu (mă fiindose în Alexandru Vlahuță), deși îl socotește pe Brîncuși un mare talent și are mereu de a fi unul din cei dinți care au relevat publicului nostru această neobișnuită personalitate, crede că prin această operă, ca și prin cea intitulată „Un fragment de capital”, artistul „a descoperit de noi de lumea și de vremea noastră, pentru todeauna”. Vlahuță găsește chiar unele explicații faptului „a suferit prea mult în mijlocul nostru și, înșeprii de nevoi, simțindu-se din ce în ce mai străin între al lui, a năvălit în căutarea unei alte lumi”. Sursa acestui atitudinal nu-l deloc greu de aflat: semănătorismul nu se bazează pe o revelație de esență asupra ariei populare, ci de o natură strict decorativă și exterioră. El nu

vedea folclorul în perspectiva istorică, ci la suprafață; nu înțelega că mai adîncă a opera lui Brîncuși, a locului pe care el îl ocupă în evoluția artei românești. Pentru că, în fond, dacă această sete de absolut se află pentru înția oară prezent în expresia ei pleneră la Eminescu, cel care o continuă și vor da vestimîntul potrivit sensibilității moderne vor fi Enescu și Brîncuși. Tot Lucian Blaga avea să afirme mai târziu: „Sculptorul Brîncuși a încercat să reducă la forme și linii ultime o pasăre și a creat o stranie divinitate a extazului. Acest sculptor a cîntec și-a cîntec al lui, Luceafărul, un cântec exclusiv de problema figurilor fundamentale și totuși de Băgănuș el a intrat în fond, dacă această Blaga declă caracterizată acele elemente fundamentale ale gândirii lui Brîncuși, subliniînd faptul că operele sale exprimă esențiale. Fără îndoială că o pererinație istorică ne-ar prilejui multe alte apre-

cieri emise de scriitorii și oameni noștri de cultură și privire la Brîncuși, dar mai presus de ele, ceea ce ar vrea să sublinieze sînt ritmurile pe care genul sculptor le-a deschis, împreună cu George Enescu, culturii românești. În timp ce contemporaneitatea lor nu este pur temporară, ci în primul rînd una ce se realizează pe planul suprem al valorilor absolute, pentru că amîndoi au pus în lumină senurile cele mai adînci și în același timp cele mai reprezentative ale sufletului național, ale felului nostru de a conștientiza lumea și de a ne-o reprezenta. Iar ceea ce mi se pare esențial este faptul că arta populară, o dată cu el, se dovedește artă și fertilizant pentru cultura noastră. Comunicările prezentate și discuțiile ze nu numai curentele romantice, dar și pe cele moderne. După el, sau impulsul operelor, parante cu el, Lucian Blaga, Ion Barbu, Vasile Volculescu, Tudor Arghezi, Paul Constantinescu. În modalități și stiluri deosebite, vor descoperi straturile cele mai adînci ale folclorului. De aceea creșterea și stabilirea specificului național al artei populare în mai toate operele sale și specificul operelor lui Brîncuși prin cîteva detalii ale ornamenticii noastre este o etapă necesară, însă nu suficientă. Pentru că, mai presus de aceste analogii, de similitudine acordurilor și a modelor se află hotărîtoarea desoperire pe care cei doi artiști o fac și o desăvîresc, a-nume că sufletul popular nu reprezintă un univers static și închis, ci unul care conține toate datele înnoirii artei.

Asa se și explică interesul pe care astăzi întreaga cultură românească îl manifestă pentru creația lui Brîncuși. Admirăm deci nu numai perfecțiunea capodoperelor și faptul că au participat criticii și istoricii de artă, artiștii plastici, profesorii de specialitate români și străini, au adus contribuții valoroase la explicarea și interpretarea operii marelui artist, la elucidarea unor aspecte mai puțin cunoscute, la influența creației sale asupra literaturii române și a artelor plastice pe plan mondial etc.

La reușita lucrărilor au contribuit, alături de specialiștii români, o seamă de personalități cu renume de peste hotare, cum sînt Jacques Lassigne, președintele Asociației internaționale a criticilor de artă, Carola Giulio-Carlier, scriitoare și critică de artă din Elveția, criticul de artă Giulio Carlo Argan din Italia, profesorul și esteticianul polonez Julius Starzinski, Werner Hofmann, directorul muzeului „Secolul XX” din Viena, Nora Eliasberg, directorăa muzeului „Pushkin” din Moscova, precum și o serie de elevi și elevi ai lui Brîncuși.

(Agerpres)

SPORT

FOTBAL

REZULTATE TEHNICE

RAPID-DINAMO BACAU 3-0 (0-0). Au marcat: I. Ionescu (min. 53), Jambaschi (min. 60), Dumitriu II (min. 87).
PROGRESUL-UNIVERSITATEA CLUJ 2-2 (1-0). Au marcat: Tarălungă (min. 10), Stoicescu (min. 58), pentru Progresul; Ivanescu (min. 65), Cimpeanu (min. 81) pentru Clujeni.
UNIVERSITATEA CRAIOVA-STEAGUL ROȘU 1-0 (0-0). A marcat: Sfirlogea (min. 89).
JUL-STEUA 1-1 (0-1). Au marcat: Voinea (min. 31) pentru Steaua; Libardi (min. 59) pentru Jul.
FARUL-DINAMO BUCUREȘTI 4-0 (2-0). Au marcat: Kalo (min. 8, 21 și 61) și Iancu (min. 65).
U.T.A.-F. C. ARGEȘUL 0-0.
PETROLUL-A.S.A. TG. MUREȘ 1-1 (0-1). Au marcat: Dincău (min. 46) pentru Petrolul; Dragomir (min. 21) pentru A.S.A.

CLASAMENTUL

Steaua	9 5 2 2	17-9	18
Univ. Cluj	9 4 3 2	18-10	11
Univ. Craiova	9 5 1 3	11-10	11
F. C. Argeșul	8 4 2 2	10-5	10
Dinamo Bacău	8 5 0 4	13-17	10
Farul	8 3 3 3	13-11	9
U.T.A.	8 4 1 4	8-8	9
A.S.A. Tg. Mureș	8 3 3 3	12-13	9
Rapid	8 3 2 3	8-8	8
Petrolul	8 3 1 5	10-11	7
Dinamo Buc.	8 2 3 3	7-9	7
Progresul	8 2 3 4	9-13	7
Jul	8 2 2 4	8-9	6
Steagul roșu	8 2 2 5	6-11	6

ETAPA VIITOARE

Steaua — F.C. Argeșul; Dinamo București — Jul; Steagul roșu — Progresul; Universitatea Cluj — U.T.A.; Farul — Universitatea Craiova; A.S.A. Tg. Mureș — Dinamo Bacău; Petrolul — Rapid.



Rapidistul Ion Ionescu (în stînga) a deschis scorul

• VICTORIA NETĂ A FARULUI • 7 GOLURI ÎN CUPLAJUL DIN CAPITALĂ • ACELAȘI LIDER — ALT „ÎNCHEIETOR DE PLUTON”

Reintrat în normal, campionatul a adus ieri pe stadioane toate cele 14 formații divizionare A. Ca și în etapa-restaurant de joia trecută tot spectatori din Constanța au fost martorii celei mai neașteptate evoluții a scorului. O singură deosebire însă; acum formația lor favorită, Farul, și-a surclasat pur și simplu adversarii — dinamoviștii bucureșteni. Oaspeții — ni se transmite — n-au contat în joc decît la începutul meciului, circa 10-15 minute. În continuare, conștienții au „galopat” în voie pe tot terenul, pericolul în fața porții bucureștene fiind permanent. Schimbările survenite în apărarea dinamoviștilor (în poartă Datcu l-a luat locul lui Niculescu, iar Boc l-a înlocuit pe Nunveiller III în postul de fundaș central) — schimbări efectuate cînd scorul era 2-0 pentru Farul — n-au împietat cu nimic verva gazdelor, dar nici n-au contribuit la înfrîngerea defensivei oaspeților. Omul cel mai activ, finalizatorul principal al Farului — în care de altfel echipa constanțeană își

pune mari speranțe și în continuare și pe care ieri dinamoviștii n-au fost în stare să-l neutralizeze — a fost extremul stînga Kalo. Acesta a marcat bucureștenilor trei goluri (primele două din poziții aproape identice), „seria” fiind completată apoi de Iancu. La 4-0, scor pe care tabela de marcat îl consemna în minutul 65 al partidului, Farul n-a mai insistat în atac, însă, cu gîndul la ce a pătît în meciul de joia în fața lui Mateianu se resimte nu numai în locul înaintării, ci și în comportarea generală a echipei. Dar nu motivează intrările „fortisme” ale lui Petreanu, Nencu, Colceriu, V. Popescu, nici lipsa de minimă politeză față de adversarii a lui Tarălungă.

Din Craiova ni se transmite că succesul echipei locale în meciul de ieri cu Steagul roșu trebuie pus mai degrabă pe seama golului necroșat înscris de Sfirlogea la o greșală a apărătorilor brașoveni, comișă cu numai un minut înainte de finalul jocului. Iar din Ploiești aflăm că după ce au egalat destul de greu, ploieștenii ar fi putut obține chiar victoria dar Grozea a ratat un penalti.

Universitatea Cluj se află în plutonul frunțășilor, de fapt la un singur punct de Steaua. Evoluția ei în meciul de ieri cu Progresul n-a fost însă în măsură să edifice că fotbalistii clujeni au astfel de veleități. La fluierul final erau fericiți — fuseseră conduși cu 2-0 și au egalat. Este totuși o palidă consolare, căci jocul de ansamblu al echipei, nesiguranta vizibilă a apărării, portarului Rîngheanu și cădea mingea din mîini parcă era usucă cu seau sau dau prea multe speranțe suporterilor clujeni. În ce-l privește, Progresul a contat prea repede pe un rezultat favorabil. A muncit, e drept, până a ajuns să conducă cu 2-0, dar după egalare a muncit și mai mult pentru a nu pierde meciul. Forma slabă a lui Mateianu se resimte nu numai în locul înaintării, ci și în comportarea generală a echipei. Dar nu motivează intrările „fortisme” ale lui Petreanu, Nencu, Colceriu, V. Popescu, nici lipsa de minimă politeză față de adversarii a lui Tarălungă.

Din Craiova ni se transmite că succesul echipei locale în meciul de ieri cu Steagul roșu trebuie pus mai degrabă pe seama golului necroșat înscris de Sfirlogea la o greșală a apărătorilor brașoveni, comișă cu numai un minut înainte de finalul jocului. Iar din Ploiești aflăm că după ce au egalat destul de greu, ploieștenii ar fi putut obține chiar victoria dar Grozea a ratat un penalti.

Ieri în divizia B

SERIA I. C.F.R. Pașcani—Chimia Suceava 2-0; Politehnica București—C.S.M.S. Iași 0-2; Ceahlăuul Piatra Neamț—Flacăra Moreni 2-0; Portul Constanța—Electronica Obor 1-3; Siderurgistul—Victoria Roman 3-1; Poiana Cîmpina—Chimia Rm. Vilcea 2-1; Metrom Brașov—Metalul București 2-0. După 9 etape, în clasament conduce C.S.M.S. Iași.

SERIA a II-a. Industria sîrmei Cimpia Turzii—Gaz metan Meieș 2-0; C.F.R. Arad—C.F.R. Cluj 4-0; A. S. Cugir—Olimpia Oradea 2-1; Minerul Baia Mare—Vagonul Utriu 2-3; C.S.M. Răzîna—C.F.R. Timișoara 1-0; Crisul Oradea—C.S.M. Sibiu 3-2; Politehnica Timișoara—Metalul Hunedoara 2-0. În clasament, după 9 etape, conduce C.F.R. Timișoara.

FINAL ÎN SEZONUL CICLIST DE VELODROM

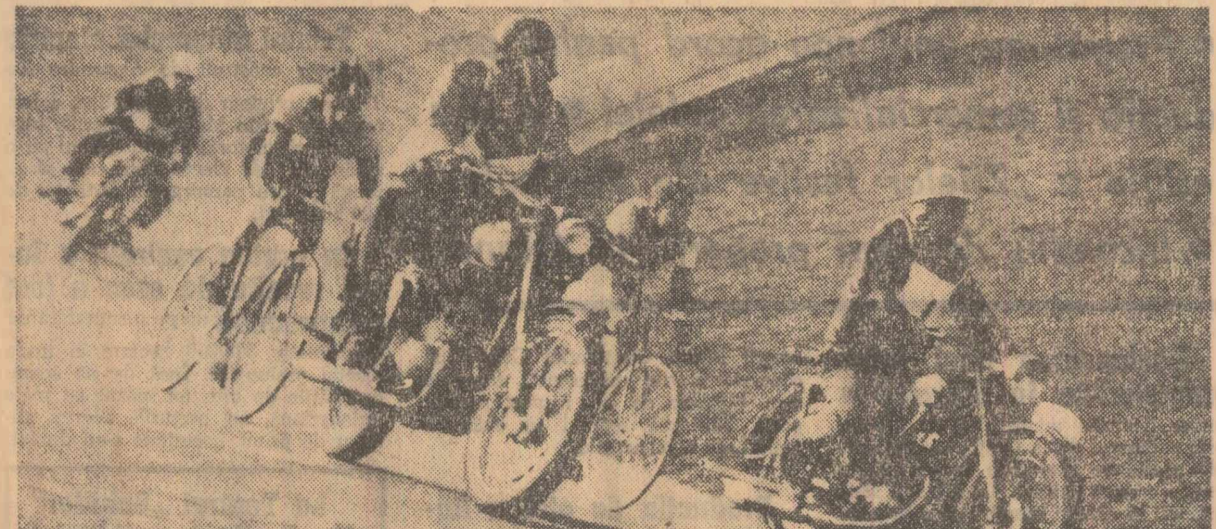
Duminică dimineață s-au încheiat pe velodromul Dinamo din Capitală întrecerile finale ale campionatelor republicane de pistă din acest an. Ultimei campioni ai țării, cei doi concurenți erau stăpîniți de sentimente diferite. La 23 de ani, Dragoș Panaitescu cucerea primul său titlu de campion republican; Marin Niculescu — fostă glorie a ciclismului românesc, multiplu campion al țării, cei doi concurenți erau stăpîniți de sentimente diferite. La 23 de ani, Dragoș Panaitescu cucerea primul său titlu de campion republican; Marin Niculescu — fostă glorie a ciclismului românesc, multiplu campion al țării, cei doi concurenți erau stăpîniți de sentimente diferite. La 23 de ani, Dragoș Panaitescu cucerea primul său titlu de campion republican; Marin Niculescu — fostă glorie a ciclismului românesc, multiplu campion al țării, cei doi concurenți erau stăpîniți de sentimente diferite.

Clasamentul final al probei (desfășurată în patru manșe) arată astfel: D. Panaitescu—M. Niculescu (Olimpia) au parcurs într-o oră 64.785 km — campioni republicani; 2. G. Negescu—C. Voicu (Steaua) 64.080 km; 3. V. Burlacu—I. Gociman (Steaua) 62.840 km.

Așadar, punct final în sezonul ciclist de pistă al anului 1967. Comentariile asupra desfășurării întrecerilor încep însă abia acum. Și primele constatări sînt de ordin critic. „Impinsă” spre sfîrșitul perioadei competiționale în aer liber în speranța că va putea mobiliza toate forțele ciclismului românesc, întrecerea finală la velodrom a dezamăgit. Ea n-a prezentat nici un interes pentru rutierii secțiilor de ciclism din provincie și nu s-a bucurat nici de participarea alergătorilor fruntași din Capitală. Acesta din urmă nu și-au prevăzut pur și simplu în planul de pregătire evoluția pe velodrom și mi-aș permite să spun că omisiunea reprezintă o serioasă cădere, un impediment chiar în progresul alergătorilor de șosea. Din această cauză, performanțele realizate la aceste finale — cu excepția celei de la urmărie individuală, realizată de un fondist — au fost departe de nivelul actualilor exigențe internaționale.

Se încheie unul dintre cele mai sărace sezoane de pistă, la finele căruia penuria de alergători și performanțele slabe trebuie să dea de gîndit forului de specialitate. Poște deocare acum conducătorii fruntași din Capitală. Acesta din urmă nu și-au prevăzut pur și simplu în planul de pregătire evoluția pe velodrom și mi-aș permite să spun că omisiunea reprezintă o serioasă cădere, un impediment chiar în progresul alergătorilor de șosea. Din această cauză, performanțele realizate la aceste finale — cu excepția celei de la urmărie individuală, realizată de un fondist — au fost departe de nivelul actualilor exigențe internaționale.

Octavian AMZA



Aspect din prima manșă a probei de semifond cu antrenament mecanic Foto: S. Cristian

Dueluri Dinamo-Steaua Polo pe apă

Ieri dimineață, la piscina Dinamo din Capitală, un număr record de spectatori — împărțiri parca egal în două tabere — și excelenții arbitri ai iugoslavului Mirko Knezević au înțregit ambianța festivă a tradiționalului derby de polo, care a adus față în față, pentru a 34-a oară, etemele rivale Dinamo și Steaua. Totodată, spre deosebire de meciul anterior, ambele echipe au oferit o dispută extrem de dură, dar fără iregularități, spectaculoasă.

Steaua a deschis scorul prin Szabo, la o greșală a apărării dinamoviște, iar Blajec a restabilit egalitatea, profitînd de o ezitare colectivă a adversarilor. Din repriza secundă însă nu s-a mai înscris decît un punct din acțiunile propriu-zise — de către dinamoviștul Novac. Scorul a fost fixat prin aruncările de la 4 metri. Steaua a beneficiat de trei aruncări, dintre care a ratat două (Szabo și Firoiu), iar campionii au avut de executat și au transformat două lovituri prin Blajec și Kroner. Scor: 4-2 (1-1, 2-0, 1-1, 0-0) pentru Dinamo, care — mai mult ca sigur — la încheierea campionatului va aduce clubului său al 11-lea titlu consecutiv de campioană a țării.

Tenis de cîmp

Prin victoria obținută — simțită și duminică — cu 17-7 asupra formației Dinamo, tenismenii clubului Steaua își mențin titlul de cea mai bună echipă (mixtă) a țării. Lotul

stelist, avînd în frunte pe proaspătul și talentat campion republican, Ilie Năstase, s-a pregătit cu multă trageră de inimă sub îndrumarea antrenorilor Gh. Vlăziru și C. Chivaru. Succesul echipei militare este pe deplin meritat și în condițiile în care adversarii — sportivii dinamoviști — au fost „văduviți” de absența lui Ion Tiriac și de accidentarea lui Dîbăr.

O situație însă oarecum paradoxală: deși cele mai bune echipe sînt — la ora actuală — Steaua și Dinamo, din București, totuși capitala nu deține nici unul dintre titlurile republicane de juniori. Oare în București nu se mai găsesc elemente talentate, de perspectivă, care să poată și pregătite cu toată competența?

Partidele etapei de ieri a campionatului divizionar A de rugbi s-au încheiat în general cu rezultate scontate, excepție făcînd doar victoria clujenilor în deplasare. În fața unei echipe de forțe apropiate. Diferențele relativ mici înregistrate în primele trei meciuri și, mai ales, evoluțiile modeste ale învingătorilor se datoresc în parte replicii mai viguroase decît de obicei a respectivelor

În citeva rînduri

SPORTIVII ROMANI cu eșecul ieri probele de armă liberă calibrul rugbi (3x40) și pistol viteză din cadrul Balcanicilor de la Hiro ce se desfășoară la Sofia. Ion Florescu a totalizat la armă liberă 1145 de puncte, iar Gavrilă Magbîr la pistol viteză 584 puncte. În ambele probe, locul întâi în clasamentul pe echipe a revenit, de asemenea, României.

Pe stadionul Aztec, din Ciudad de Mexico, în fața a 40.000 de spectatori, boxerul mexican Vicente Saldivar și-a păstrat titlul mondial la categoria pană, învingînd prin KO categoric în repriza a 12-a pe britanicul Howard Winstone.

Selecționata de fotbal a Austriei a înscris cu 1-9 (0-0) înfrîngerea în formația U.R.S.S., confînd pentru campionatul european.

Pe terenurile de rugbi

Velor partener, dar în primul rînd potențialului evident scăzut al formațiilor noastre frunțase Grivița Rosie, Dinamo și Steaua. În ce privește jocul acesteia din urmă, randamentul redus poate fi explicat nu însă și justificat — prin indisponibilitatea valorosului fundaș Penicu, cit și prin continuarea încă nereușită a procesului (cam îndelungat) de reînviere. Grivița Rosie și Dinamo au reșimțit... absența numărului considerabil de titulari care o dată cu această etapă și-au lăsat suspendările primite după „nervozul” lor derby disputat în urmă cu cîteva săptămîni; dacă improvizativ se diferite posturi-cheie n-au dat, normal, deplină satisfacție, în

ȘTEFAN S. NICOLAU

În ziua de 15 octombrie a încetat din viață, în plină activitate creatoare, academișianul dr. Ștefan S. Nicolau, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, directorul Institutului de inframicrobiologie al Academiei Republicii Socialiste România.

Ștefan S. Nicolau s-a născut la 15 februarie 1896 în București. În 1920 obține titlul de doctor în medicină la Universității din Cluj, iar în 1925 își trece doctoratul în științe naturale la Universitatea din Paris.

O perioadă îndelungată, Ștefan S. Nicolau a desfășurat activitate științifică în celebrul Institut Pasteur din Paris, parcurgînd toate treptele ierarhice pînă la funcția de șef de secție. Între 1927 și 1932 lucrează la Institutul național de cercetări medicale din Londra.

În 1938 este numit profesor titular la catedra de microbiologie de la Facultatea de medicină din Iași, iar din 1942 la prima catedră de inframicrobiologie din lume, înființată la Facultatea de medicină din București. Profesor eminent, Ștefan S. Nicolau a desfășurat o bogată și îndelungată activitate didactică, contribuind la formarea a numeroase generații de specialiști și cercetători.

Autor a numeroase lucrări, profesorul Nicolau a publicat în 1945 primul curs de inframicrobiologie, în 1956 primul tratat de inframicrobiologie generală, precum și o serie de monografii publicate în țară și peste hotare.

În 1950, profesorul Nicolau, împreună cu elevii săi, a creat Institutul de inframicrobiologie al Academiei. Bucurîndu-se de largul sprijin al partidului și statului, Institutul de inframicrobiologie s-a transformat într-o puternică școală, într-un important centru al științei medicale românești, cunoscut și apreciat și peste hotare.

În cursul îndelungatei sale activități științifice, Ștefan S. Nicolau a adus contribuții de mare valoare la dezvoltarea unor noi domenii ale științei medicale. Astfel, el a descoperit ultrafiltrabilitatea virusurilor, acțiunea oncologică virală, originea tisulară a imunității în viroză, fenomenul de sincrofloxiază, a descris și sintetizat noțiunea de paraimunitate, fenomenul de septinvervitate în virozile neurotrope. La catedra și Institutul de inframicro-

biologie, Ștefan S. Nicolau a realizat în ultimii ani numeroase și deosebite de valoroase cercetări asupra herpesului, hepatitei epidemice, turbării, poliomielitei, paracetisozelor și rickettsiozelor, relațiilor dintre virusuri și cancer etc. România.

Înalta apreciere de care s-au bucurat activitatea și lucrările sale științifice a fost reflectată de numeroasele premii ce i-au fost decernate în țară și peste hotare (pre-



miul V. Babeș al Academiei Române, Premiul de Stat al R.P.R., premiile Brăt, Bellion și Montevon al Academiei de Științe din Paris, marele premiu al Expoziției centenarului Pasteur etc.).

Ca o consacrare a meritelor sale științifice, în 1946 profesorul Nicolau este ales membru titular al Academiei Române, iar în 1948 președinte al Secției de științe medicale a Academiei R.P.R., funcție în care a fost reales succesiv timp de aproape 20 de ani: în anul 1950—1952 a fost prim-secretar al Academiei R.P.R.

A fost membru activ al unor academii străine de științe și societăți internaționale de specialitate. Participînd la numeroase manifestări științifice internaționale, acad. Nicolau a adus, prin prestigiul și personalitatea sa deosebită, un aport considerabil la afirmarea științei românești.

Generos pînă la dăruirea de sine, academișianul Ștefan S. Nicolau a considerat întotdeauna drept realizare esențială a vieții sale făurirea și dezvoltarea școlii naționale de inframicrobiologie, creatorul și conducătorul ei avînd drept tel permanent de a dezvolta această știință în țara noastră — V. Babeș și C. Levaditi.

Personalitatea multilaterală a academișianului Ștefan S. Nicolau, imbinarea armonioasă a unei vaste culturi științifice și umaniste, a unui deosebit simț de echitate morală și conștiință cetățenească și-a pus amprenta pe întreaga sa activitate științifică, culturală, obștească, de peste jumătate de veac.

Animat de un cald patriotim, academișianul Ștefan S. Nicolau a participat activ la viața politică și socială a țării, fiind un militant înflăcărat pentru progresul și propășirea României socialiste. Devenind membru al Partidului Comunist Român în anul 1945, a desfășurat o bogată activitate obștească, închinată patriei socialiste, pe care a slujit-o cu un nesfîrșit devotament pînă în ultimele sale clipe.

Deputat în Marea Adunare Națională din 1948 și pînă astăzi, a deținut numeroase funcții în conducerea unor comisii permanente și a Grupului național al Uniunii Interparlamentare, precum și funcția de președinte al Grupului parlamentar pentru relațiile de prietenie România-Franța. În 1961 a fost ales vicepreședinte al Marii Adunări Naționale.

Reprezentînd Marea Adunare Națională cu prilejul unor vizite în străinătate, cit și al contactelor și întîlnirilor cu parlamentari din alte țări, academișianul Ștefan S. Nicolau a adus o contribuție activă la promovarea politicii externe a partidului și statului nostru.

Pentru meritele sale deosebite în activitatea științifică și social-politică, academișianul Ștefan S. Nicolau a fost distins cu înalte ordine ale Republicii Socialiste România, precum și cu titlul de „Om de știință emerit”.

Prin dispariția academișianului Ștefan S. Nicolau, poporul nostru pierde un om de știință de prestigiu mondial, militant activ și neobosit pentru progresul țării, patriot devotat cauzei socialismului și păcii.

BIROUL MARI ADUNĂRI NAȚIONALE
ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMÂNIA
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI
COMITETUL NAȚIONAL PENTRU APĂRAREA PĂCII
MINISTERUL SĂNĂTĂȚII ȘI PREVEDERILOR SOCIALE

Constituirea Comisiei pentru organizarea funeraliilor

Pentru organizarea funeraliilor academișianului Ștefan S. Nicolau a fost constituită o comisie formată din tovarășii: Ștefan Voitec — președinte, acad. Miron Niculescu, acad. Athanasie Joja, acad. Ștefan Bălan, acad. Aurel Moga.

Din partea Comisiei pentru organizarea funeraliilor

Comisia pentru organizarea funeraliilor academișianului Ștefan S. Nicolau comunică:

Sicriul cu corpul neînsușit al defunctului va fi depus în holul Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România.

Publicul va avea acces luni 16 octombrie a.c. între orele 12—14 și 17—19 și marți 17 octombrie a.c. între orele 10—13.

Mitingul de doliu va avea loc marți 17 octombrie a.c., la orele 13.

Cronica zilei

SOSIERA MINISTRULUI COMERTULUI EXTERIOR AL BELGIEI

La invitația Ministerului Comerțului Exterior, duminică seara a sosit în București dl. August de Winter, ministrul comerțului exterior al Belgiei, care va face o vizită de cîteva zile în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspețele a fost întâmpinat de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, Victor Ionescu, președintele Camerei de Comerț, specialiști din Ministerul Comerțului Exterior.

Au fost de față Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București, și membri ai ambasadei.

PLECAREA TOVARĂȘULUI ROMAN MOLDOVAN ÎN R. P. BULGARIA

La invitația Comitetului de stat pentru știință și progres tehnic din R. P. Bulgaria, duminică seara a plecat la Sofia Roman Moldovan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice.

La plecare, în Gara de Nord erau de față Gheorghe Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducători ai unor instituții centrale. Au fost de față Gheorghii Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgaria la București, și membri ai ambasadei.

Întoarcerea tovarășului Gheorghe Rădulescu din R. P. Mongolă

Tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R., s-a înapoiat duminică seara în Capitală, venind din R. P. Mongolă, unde a participat la cea de-a 31-a ședință a Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România în C.A.E.R., s-a înapoiat duminică seara în Capitală, venind din R. P. Mongolă, unde a participat la cea de-a 31-a ședință a Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspețele a fost întâmpinat de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior, Victor Ionescu, președintele Camerei de Comerț, specialiști din Ministerul Comerțului Exterior.

Au fost de față Honoré Cambier, ambasadorul Belgiei la București, și membri ai ambasadei.

Mesaj adresat locuitorilor capitalei R. D. Vietnam

Răspunzînd apelului adresat de Tran Duy Hung, președintele Comitetului administrativ al orașului Hanoi, către opinia publică mondială în legătură cu noua escaladare extrem de gravă a agresiunii americane în Vietnam, prin bombardarea cu sălbăticie a cartierelor populate ale orașului Hanoi, Ion Cosma, președintele Comitetului executiv al Statului popular al orașului București, a transmis acestuia un mesaj. În mesaj se arată că populația orașului București, asemenea întregului popor român, condamnă cu tărie fărâde-

legile comise de agresorii americani și cere cu hotărîre Statelor Unite ale Americii să înceteze imediat bombardamentele în Republica Democrată Vietnam, să lase poporul vietnamez să-și hotărască singur soarta, potrivit intereselor și așteptărilor sale naționale. Cetățenii capitalei Republicii Socialiste România transmit salutul lor frățesc apărătorilor și locuitorilor capitalei Republicii Democrată Vietnam, o dată cu urarea de a obține noi succese în lupta pentru cauza dreptății a poporului frate vietnamez.

Deschiderea cursurilor Universității populare București

Deschiderea festivă a cursurilor Universității populare București, pe anul 1967—1968, a avut loc duminică dimineață la Sala Palatului Republicii Socialiste România. Au vorbit prof. dr. docent Mihail Gheorghieanu, vicepreședinte al Consiliului pentru răspîndirea cu-

noștințelor culturale-științifice, și acad. Remus Rădulet, rectorul Universității populare București. A urmat un spectacol literar-muzical-coreografic „Nestemate românești”, în regia lui Val Săndulescu.

viața internațională

În urma tratativilor
dintre F.N.E. și F.L.O.S.Y.

Acord pentru formarea unui guvern provizoriu al Arabiei de sud

CAIRO 15 (Agerpres). — Corespondentul din Cairo al agenției Reuter, citind surse apropiate conferinței dintre reprezentanții Frontului Național de Eliberare a Arabiei de sud (F.N.E.) și ai Frontului de eliberare al sudului ocupat al Yemenului (F.L.O.S.Y.) anunță că Abdel Kavee Mackawee, secretar general al F.L.O.S.Y., a fost desemnat să conducă guvernul interimar care va prelua puterea în Arabia de sud de la Marea Britanie. Un acord privind formarea unui guvern provizoriu a fost realizat în cursul tratativilor ce se desfășoară în capitala R.A.U. Guvernul va fi alcătuit din 11 miniștri, cinci reprezentanți F.N.E. și cinci F.L.O.S.Y., la care se va adăuga Mackawee ca conducător provizoriu.

„Poporul din Aden nu va înceta lupta împotriva forțelor de ocupație atâta timp cât ultimul soldat britanic nu va părăsi teritoriul și nu vor fi realizate aspirațiile noastre”, a declarat secretarul general al F.L.O.S.Y., Abdel Mackawee, cu prilejul unei manifestări consacrate împlinirii a patru ani de la declanșarea luptei armate a patrioților din teritoriile Arabiei de sud. Arătând că victoria patrioților este aproape, secretarul general al Frontului de eliberare al sudului ocupat al Yemenului a adăugat că se impune să se facă noi eforturi „în vederea realizării unității naționale” în Aden și celelalte teritorii ale Arabiei de sud.



Unități ale trupelor britanice staționate la Aden părăsesc acest teritoriu

Pentru legalizarea P. C. din Germania

BONN 15 (Agerpres). — Conferința ministrilor afacerilor interne ai landurilor din R. F. a Germaniei, care a avut loc la Ulm, a primit o scrisoare din partea „Comitetului de inițiativă pentru legalizarea P.C. din Germania”, în care se subliniază necesitatea de a se întreprinde o acțiune pentru legalizarea acestui partid. Comitetul cere, de asemenea, acordarea unei amnistii și încetarea urmăririi adepților partidului comunist.

(Urmare din pag. 1)

lungul anilor, o serie de edificii, iar mai târziu noi am elaborat un plan pentru construcția de locuințe, dar nu aceam ciment. Acum facem fabrici de ciment. Am preluat o serie de întreprinderi textile, această ramură a industriei fiind dezvoltată, întreținea utilajul era însă împotriva. Unul din obiectivele imediate l-a constituit uzard dezvoltarea unei industrii grele proprii, în special pentru construcția de mașini.

O serie de mari obiective economice se află în construcție la Ranchi, Bapial, Hyderabad, Bihul. Proiectele altora abia au fost arătate pe hârtie sau se află în curs de elaborare. Fapt este că șantierul, cosurile uzinelor metalurgice, barajele unor mari hidrocentrale au devenit parte integrantă din peisajul indian.

Schimburile sînt vizibile și la Delhi. Capitala țării nu s-a bucurat în trecut de faima unui mare centru industrial. În ultimii ani orașul a ieșit însă din cehia matcă. Zona industrială îl dilată spre sud. Pe șoseaua care duce spre Agra se însușie nenumărate întreprinderi de stat și particulare noi, derulându-se secvențe din toată gama industriilor: aici, a fabricii de mașini-unelte, dincolo o alta de motoare, textile, cabluri e-

Chemările C. C. al P. C. U. S. cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie

MOSCOVA 15 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, C.C. al P.C.U.S. a dat publicității chemările cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a Marii Revoluții Socialiste din Octombrie. Chemările cuprind cuvinte de salut în cinstea glorioasei aniversări și a marxism-leninismului, în amintirea lui V. I. Lenin, inspirator și organizator al Revoluției. Se transmite un înflăcărat salut frățesc partidelor comuniste și muncitorilor, avangarda de luptă a clasei muncitoare și a tuturor oamenilor muncii, și urarea „Să se întărească unitatea și coeziunea mișcării comuniste internaționale pe baza marxism-leninismului și internaționalismului proletar”. Este adresat un salut frățesc popoarelor țărilor socialiste, sistemului socialist mondial și urarea „Să se întărească coeziunea, prietenia frățescă și unitatea țărilor socialiste”.

Se exprimă de asemenea, urarea pentru întărirea alianței forțelor socialiste și mișcării de eliberare națională în lupta împotriva imperialismului, pentru libertate, independență națională, pentru pace și triumful socialismului.

Chemările salută frățeste eroicul popor vietnamez care duce o luptă curajoasă împotriva agresiunii imperialiste americane, subliniază importanța solidarității internaționale cu lupta poporului vietnamez și înfierișază pe agresorii americani.

C.C. al P.C.U.S. salută popoarele tinerelor state naționale, popoarele

din țările coloniale și dependente, cheamă la intensificarea luptei împotriva militarismului și a fascismului, împotriva agresorilor imperialiști. Este salutată politica externă leninistă de pace a U.R.S.S. Una din chemări este consacrată cinstirii faptelor eroice ale bolșevicilor, eroilor Revoluției și războiului civil, ale luptătorilor pentru victoria socialismului. Internaționalistilor din țările străine, care au ridicat steagul luptei în sprijinul tinerei Republici a Sovietelor, care au luptat eroic în rândurile Armatei Roșii împotriva intervențiilor și gardiștilor albi, memoriei venice a eroilor care și-au jertfit viața pentru victoria Revoluției, libertății și independenței patriei sovietice.

C.C. al P.C.U.S. salută clasa muncitoare sovietică, țărănimea colhoznică și intelectualitatea, lucrătorii din diferite ramuri ale economiei naționale, de pe tărîmul științei și tehnicii, literaturii și artei sovietice de deputații ai oamenilor muncii. Chemările cuprind urări pentru unitatea dintre partid și popor, pentru întărirea democrației sovietice socialiste.

C.C. al P.C.U.S. cheamă pe oamenii muncii sovietici să lupte pentru dezvoltarea continuă a economiei naționale, baza progresului continuu al nivelului de viață al poporului, pentru îndeplinirea cu succes a sarcinilor construcției comuniste stabilite de Programul partidului și Congresul al XIII-lea al P.C.U.S.

VOLGOGRAD Inaugurarea monumentelor de pe Colina lui Mamai

MOSCOVA 15 — Corespondentul Agerpres, N. Cristoloveanu, transmite: La Volgograd, orașul-erou de pe malurile Volgăi, a fost inaugurat duminică un mare ansamblu arhitectural-sculptural înălțat în memoria eroilor bătăliei victorioase de la Stalingrad din toamna anului 1942. La impunătoarele monumente în granit și beton, ridicate pe Colina lui Mamai, a lucrat timp de mai mulți ani un colectiv condus de sculptorul E. Vuketici și arhitectul I. Belopolski.

La festivitatea și mitingul care au avut loc cu prilejul inaugurării au participat L. I. Brejnev, A. N. Kosișgin și N. V. Podgornii, conducători de mari unități militare, veterani ai Marelui Război pentru Apărarea Patriei, delegați ai orașelor-erou din Uniunea Sovietică, zeci de mii de locuitori ai Volgogradului.

La miting au luat cuvîntul mareșalul A. Grečko, ministrul apărării al U.R.S.S., și alți vorbitori. L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., a rostit o cuvîntare. Vorbitorul a evocat pe larg condițiile în care s-au desfășurat luptele de la Stalingrad și a subliniat marea lor importanță pentru desfășurarea ulterioară a Marelui Război pentru Apărarea Patriei, arătînd că victoria obținută aici a fost o faptă de eroism istoric. El a adus un vibrant omagiu dirzeniei și curajului tuturor acelor care au cucerit această victorie, apărînd patria sovietică în acel an de grea cumpănă.

În continuare, vorbitorul a arătat că U.R.S.S. îndeplinește semecentenerul cu noi succese în dezvoltarea economiei și culturii, în îmbunătă-

țirea vieții poporului, în construirea comunismului. Arătînd că agresiunea S.U.A. împotriva Vietnamului contopușă și că în alte regiuni ale lumii există astăzi focare de neîncredere, vorbitorul a subliniat că P.C.U.S. și guvernul sovietic fac totul pentru ca apărarea patriei să fie neclintită. În încheiere, L. I. Brejnev a exprimat convingerea poporului sovietic în victoria comunismului.

La propunerea secretarului general al P.C.U.S., participanții la miting au păstrat un moment de reculegere în memoria eroilor căzuți la Stalingrad. Apoi el a inaugurat monumentul și a aprins flacăra care va arde veșnic în Pantheonul Eroilor.



Proteste împotriva ancorării în portul japonez Niigata a unui distrugător american din flota a 7-a, care a participat la operațiunile din Vietnam

dezvolte o agricultură intensă prin aplicarea tehnicii, a unor cantități sporite de îngrășăminte chimice, lărgirea sistemului de irigație. De curînd, la Delhi a avut loc o conferință a șefilor de state și miniștrilor agriculturii locali în scopul elaborării unei politici agricole unitare.

Răspunsul la multe din problemele care confruntă



O școală organizată de forțele patriotice din Guineea, așa-zisă „portu-gheză”, în una din regiunile eliberate

OPINIA PUBLICĂ CERE:

Să înceteze bombardamentele asupra R. D. Vietnam

• Declarația primului ministru norvegian • Proiect de rezoluție prezentat în Storting

OSLO 15 (Agerpres). — După cum relatează din Oslo corespondentul agenției Associated Press, primul ministru norvegian, Per Borten, luînd cuvîntul în cadrul unei ședințe a parlamentului, a chemat Statele Unite să înceteze bombardamentele asupra Republicii Democratice Vietnam, ca un prim pas pe calea spre organizarea de tratative.

Pe de altă parte, din Oslo se anunță că Ludvig Botnen, deputat din partea partidului Venstre (liberal) din Norvegia, a prezentat Stortingului (parlamentul) un proiect de rezoluție, care cere încetarea necondiționată a bombardamentelor americane asupra Vietnamului de nord.

• Senatori americani critică politica guvernului

NEW YORK 15 (Agerpres). — Noi critici la adresa politicii duse de Administrația Johnson în Vietnam au fost formulate de trei senatori democrați influenți. La Hot Springs, statul Arkansas, J. William Fulbright a declarat că secretarul Departamentului de Stat, Dean Rusk, duce o „campanie de

tip mcarthist” împotriva persoanelor care se opun războiului din Vietnam. Potrivit secretarului Departamentului de Stat, a subliniat el, cetățeanul american nu se poate pronunța împotriva războiului, fără a fi acuzat de trădare”. Respingînd cunoscutul argument al Administrației americane, după care războiul din Vietnam ar fi dictat de interesele apărării S.U.A. și lumii occidentale, Fulbright a declarat că „amestecul american în Vietnam este nejust”.

Vorbînd la Helena (statul Montana), Mike Mansfield, liderul majorității democratice din Senat, a relevat faptul că americanii „bombardează obiective afiate la 30 secunde de zbor de frontiera Chinei”. El a atras, de asemenea, atenția asupra consecințelor primedioase care decurg de pe urma războiului din Vietnam pentru însuși poporul american.

La Providence (statul Rhode Island), senatorul Claiborne Pell s-a pronunțat pentru încetarea ratdurilor aeriene asupra Vietnamului de nord.

STARTUL OȚELARILOR DIN SKOPLJE

DE LA CORESPONDENTUL NOSTRU NICOLAE PLOEANU

Cîteva sute de kilometri departe Zenita de Skopje; dar în aceste zile distanța dintre cele două localități pare să fi dispărut, numele lor apărînd alături în coloanele presei. Sîmbătă, la Combinatul siderurgic din Zenita s-a sărbătorit împlinirea a 75 de ani de la crearea acestui obiectiv, care, în perioada construcției socialiste, și-a sporit continuu producția, urmînd să dea anul acesta un milion tone de oțel. Și tot sîmbătă, la Skopje, un alt combinat siderurgic a intrat în funcțiune, după cîteva luni de probe intense.

Pe șantierul Combinatului siderurgic „Skopje” lucrările au început în anul 1963, urmînd a se desfășura în trei etape. În prima, inaugurată acum, se prevede realizarea unei producții de 300 000 tone oțel și 210 000 tone laminate pe an; în a doua, care se va încheia în 1969, producția anuală va fi de 600 000 tone oțel și 434 500 tone laminate, iar în a treia (1970—1971) ea va atinge la 940 000 tone oțel și 730 000 tone laminate pe an.

Amplasarea la Skopje a noului combinat s-a făcut urmîndu-se soluția cea mai economică. În imediata apropiere se găsește trei mine — Taimiste, Demir Hisar și Damian — care furnizează minerul de fier. (Rezervele de minerale prospectate pînă în prezent satisfac necesitățile combinatului

pe o perioadă de 75 de ani). La 90 km de Skopje se află importanta zăcămintă de cărbune (bazinul Kosovo). Din același bazin este livrat și gazul necesar topiturii. Calea care se găsește la Banica, iar dolomită la Gostivar, nu în imediată apropiere. În ceea ce privește energia electrică necesară convertitoarelor, ea va fi furnizată de hidrocentralele și termocentralele din regiune. După cum se vede, combinatul siderurgic al Skopje va folosi numai resursele locale, nefiind nevoie în acest sens de mari cheltuieli de transport.

Prin procedeele tehnologice și utlajele cu care este înzestrat, combinatul siderurgic Skopje este cel mai modern obiectiv de acest gen din Iugoslavia. Productivitatea muncii va fi acți mai mare decît în orice alt combinat siderurgic sau laminor din țară. O atenție deosebită este acordată controlului calității, care începe de la intrarea în combinat a materiilor prime, pînă la ieșirea produselor finite.

Specialiștii de aici apreciază că atunci cînd combinatul de la Skopje va produce cu întreaga capacitate, el va satisface în mare parte necesarul de cele mai diferite profiluri de laminate pentru industria constructoare de mașini și industria construcțiilor de nave din Iugoslavia.

O cuvîntare a lui Walter Ulbricht

BERLIN 15 (Agerpres). — Luînd cuvîntul la un seminar organizat de C.C. al P.S.U.G. și Consiliul de Miniștri al R. D. Germaniei pentru cadrele conducătoare ale partidului, statului și economiei, Walter Ulbricht a subliniat necesitatea ridicării la un nivel superior a activității de conducere a organelor de partid, de stat și economice. Vorbitorul a relevat că în centrul atenției trebuie să se afle formarea și

educarea unor cadre de conducere capabile să elaboreze hotărîri în mod rațional și științific, pentru a obține rezultate optime cu cheltuieli minime. În continuare, W. Ulbricht a vorbit despre mersul îndeplinirii hotărîrilor Congresului al VII-lea al P.S.U.G. și a planului de stat. El a subliniat necesitatea grăbirii progresului tehnico-științific și a aplicării cercetărilor în producție.

agențiile de presă transmit:

• Pregătirea unui nou acord pentru producția și comercializarea cafelei • A 11-a ediție a „Zilelor festive ale Berlinului” • Incendiu de mari proporții în Olanda

Declanșarea unei crize ministeriale în Ecuador în urma demisiei ministrului de finanțe din cabinetul de la Quito, nemulțumit de presiunile exercitate asupra sa de unele cercuri politice. La sfîrșitul săptămînii și ceilalți membri ai cabinetului și-au prezentat demisia președintelui provizoriu, Gomez Arosemena. Șeful statului nu a aprobat însă decît demisia a patru miniștri: deținătorii portofoliilor la finanțe, educație, sănătate și probleme sociale.

„Zilele festive ale Berlinului” s-au desfășurat în capitala R. D. Germaniei între 1—14 octombrie. La cea de-a 11-a ediție a acestui important eveniment cultural și-au dat concursul colective artistice din țară și de peste hotare. Printre formațiile străine care au contribuit la reușita programului „Zilelor festive” se numără formația corală „Madrigal” din București, condusă de artistul

emerit Marin Constantin. Cele două concerte oferite de această formație s-au bucurat de un frumos succes, presa berlineză scoțînd în evidență înalțul său nivel artistic.

Producția de oțel a Angliei pe trimestrul trei a scăzut cu 6 la sută în raport cu perioada corespunzătoare a anului trecut. Oțelăriile au lucrat numai cu 75 la sută din capacitățile lor de producție. Rapoartele oficiale date publicității de marile centre siderurgice din Marea Britanie nu lasă să se întrevadă că pe viitor situația oțelului se va îmbunătăți.

A fost înființat Consiliul național pentru pace al R.A.U. Din consiliu fac parte membri ai Adunării Naționale, reprezentanți ai presei, muncitorilor, țăranilor și altor părți ale populației. (M.E.N.)

Primul automobil electric italian construit de Alexandro De Tomaso, originar din Argentina, a fost expus în orașul Modena. Bateriile care acționează motorul automobilului au o încălzire de electricitate care să ajungă pentru parcurgerea distanței de 320 kilometri.

În partea centrală a Javei recolta de orez a fost compromisă de o suprafață de aproximativ 500 000 hectare în urma secetei prelungite. Încă de pe acum, cantitățile de orez au scăzut pe piața indoneziană, iar prețurile acestui aliment de primă necesitate s-au dublat.

La Teatrul „Schiller” din Berlin occidental

a avut loc zilele acestea premiera dramei lui Georg Buchner „Moartea lui Danton”, pusă în scenă de regizorul Liouiu Citli. Spectacolul s-a bucurat de un succes deosebit. Cărtăreanul vest-berlinez „Der Tagesspiegel” subliniază că „Din toate spectacolele berlineze ale lui „Danton”, în perioada de după război, această punere în scenă este cea mai reușită și originală. Nu ne sfîșim să pronunțăm acest cuvînt, care obligă”, scrie ziarul. „Un mare succes, apreciază ziarul „Telegraf”. Omul de teatru bucureștean nu numai că l-a redat integral pe Buchner, cum rar este prezentat în orele noastre, dar el adăugă nenumărate contribuții personale, pentru a-l aduce pe spectator cât mai aproape de viața reală a lui Danton”.

Pentru a pregăti un nou acord internațional privind producția și comercializarea cafelei, menit să înlocuiască actualul pact pe cinci ani a cărui valabilitate expiră în septembrie anul viitor, experți din 14 țări se întrunesc luni la Londra.

Un incendiu uriaș a izbucnit duminică la un complex industrial olandez de la Emmen, în apropiere de frontiera germano-olandeză. O fabrică de ciorapi a fost distrusă în întregime, iar cîteva depozite și un atelier au fost cuprinse de flăcările incendiuului, care nu a putut fi încă localizat. Pînă acum, pierderile materiale au fost apreciate la aproximativ 50 milioane de florini. Nu s-au înregistrat victime omenești.