









# NICI UN OBIECTIV ECONOMIC

În raportul prezentat la Conferința Națională a P.C.R. tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat necesitatea ca, pe viitor, să fie concentrate mijloacele materiale, financiare și forța de muncă asupra unui număr mai restrîns de obiective de investiții pentru a asigura mai bună folosire a acestui potențial și pentru scurtarea termenelor de dare în funcțiune a noulor capacități de producție. Sub acest aspect, o sarcină de mare răspundere care stă în fața ministerelor titulare de investiții și a organizațiilor de construcții o constituie respectarea cu strictețe a datelor prevăzute pentru punerea în funcțiune a noulor obiective și capacități de producție, reducerea continuă a duratei de execuție a investițiilor.

Pe baza măsurilor luate de partid și guvern, anul acesta activitatea de investiții se va încheia în condiții mai bune decît în anii anteriori. Satisfacția ar fi fost, desigur, deplină, dacă toate ministerele și șantierele și-ar fi îndeplinit ritmic și integral planul de investiții și, mai ales, dacă — concomitent cu realizările valorice — toate obiectivele și capacitățile de producție ar fi fost puse în funcțiune la termenul prevăzut. Iată ce concluzii se desprind din acest unghi de vedere din activitatea unor șantiere din regiunile Brașov, Oltenia, Bacău și Suceava.

## B R A Ș O V

### Planul anual a fost îndeplinit. S-au creat condiții pentru devansarea intrării în funcțiune a unor capacități noi

În cluda timpului friguros, pe șantierele uzinei „Steagul roșu” din Brașov lucrează într-un ritm trepidant. Obiectivele ce se ridică aici fac parte dintr-un vast plan de dezvoltare a acestei importante unități industriale și se circumscriu în sarcinile tratate de Congresul al IX-lea al P.C.R., potrivit cărora pînă în 1970 producția zăbură urmează să ajungă la 37.000-40.000 autocamioane și autotractoroare pe an.

— Această însemnă sporire de 3 ori a producției realizate în uzina în 1965 — ne spune ing. Petre Bădulescu, șeful serviciului de investiții. Pentru creșterea potențialului producției, uzinei i-au fost alocate în actualul cincinal fonduri în valoare de 873 milioane lei, din care 350 milioane lei construții și montaje. Se prevede să se construiască noi hale de fabricație, iar cele existente să fie mult dezvoltate. Primele obiective prevăzute în complexul de lucrări și pînă de astăzi au și fost date în exploatare. În prezent se lucrează intens la noua turnătorie de fontă și la o hală monobloc.

— Pentru a ne face o imagine asupra volumului lucrărilor ce se execută aici, e suficient să arătăm că numai cele două obiective mai importante — hala turnătoriei și hala monobloc, în care vor fi adăpostite secțiile de tratament termic și de șasiu — vor avea o suprafață totală de peste 60.000 m.p. Turnătorie de fontă va avea o capacitate de 53.000 tone piese turnate pe an, fiind cea mai mare turnătorie de acest gen din țară. Ea este prevăzută să intre în funcțiune parțial la începutul anului 1969. Hala de tratament va fi și ea dată în exploatare, egalat, începînd cu trimestrul IV 1968. Concomitent, în uzină se lucrează și la dezvoltarea atelierelor de fabricație de producție. De relevat este și faptul că noul obiectiv, cit și cele existente, vor fi dotate cu utilaje și linii tehnologice automate de mare productivitate. O bună parte din acestea sînt executate în regie proprie.

Lucrările de dezvoltare și dotare tehnică a uzinei „Steagul roșu” vor avea ca efect nu numai sporirea producției, ci vor asigura și o diversificare a acesteia, creșterea substanțială a productivității muncii. Care este stadiul lucrărilor pe șantier?

— La toate loturile — ne spune ing. Andrei Toth, din conducerea șantierului — lucrările se află în avans față de grafic. Planul anual de investiții a fost realizat mai devreme. Constructorii noștri intensifică ritmul de lucru pentru a încheia parțial cele două mari hale. Scopul urmărit este de a asigura frontul de lucru pentru perioada de iarnă.

Nu este pentru nimeni un secret că unul din factorii esențiali care au asigurat realizarea unui ritm intens de lucru pe șantier l-a constituit conlucrarea fructuoasă dintre beneficiar și

## C R A B I A

### Sub „umbrela” realizării valorice, construcția fizică a rămas în urmă

Ne aflăm la Corabia, oraș de pe malul Dunării, unde din acest an s-au realizat valorice în fabrica de zahăr (cu o capacitate de prelucrare de 3.000 tone pe zi) și la modernă tăbăcărie minerală — obiective care vor propulsa acest oraș pe magistrala industrializării socialiste. Inceputul a fost dinamizat, înregistrîndu-se ritmuri de execuție ce întrecușă toate celelalte. A apărut însă, treptat, incertitudinea, intensitatea lucrărilor înscrinduse pe o curbă descendentă iar unii dintre constructorii și montorii proiectanți și beneficiari manifestă îndolală în respectarea termenelor stabilite de punere în funcțiune a celor două obiective industriale.

Antreprenorul general, adică Intreprinderea nr. 6 construcții Craiova, care înalță ambele obiective, se joacă cu și în alte ocazii de-a v-ați ascuțea și se pretază la „jonglerii”: „Stăm bine pe aceste șantiere. Am depășit planul valoric cu 103 la sută”. Își argumentează, sub plotașă procentului, se tolerează anomalii, rezistențe, posibilități nefolosite, capabile să ridice șantierele Cora-

biei la rangul celor frunzate. Există un mecanism care ardează bilanțul realizării valorice și pasionat de meseria lui, dar insuficient de obiectiv, după câteva ore de discuții a rămas convins, totuși, că faptul ispititor și nerecuzabil stadiilor fizice la unele lucrări de care răspunde tot furnizorul a rămas. Fără îndolală, furnizorul — în persoana uzinei Bogza Română — mai trebuie să livreze zeci de tone construcții metalice, iar fabrica de ciment Bistrița și uzina de fabricație de utilaje insistă. În zadar. Tov. Dimitrie Langu în rîsul capului nu-și aduce aminte că Intreprinderea din care face parte nu l-a asigurat la termenul fixat cele 80 tone timplice metalice strict necesară și nici circa 1.800 metri pătrați schelet metalic pentru terminarea zidăriei la magazia de borhot uscat, unde lucrările au fost sistate încă din septembrie.

Isouul l-a ținut tot timpul și inginerul șef al șantierelor, Marcel Borcea. „La tăbăcărie minerală — ne-a spus interlocutorul — mai avem de bătut încă 200 de pilori, ce trebuie să-și primim de la Intreprinderea de prefabricate din

## PIATRA NEAMȚ

### Cînd beneficiarul și constructorul se ceartă, pierde... lucrarea

Intr-un articol apărut în ziarul nostru, cu circa 4 luni în urmă, amsemenea în armă s-a acesat, deși termenul de punere în funcțiune a noulor capacități este sfîrșitul acestui an. Potrivit graficilor de șantier, clădirea corpului principal de fabricație trebuia predată la montaj începînd cu data de 30 septembrie. Or, nici vorbă nu poate fi de respectarea acestui termen. Mai sînt de executat lucrări, printre care tencușii, mozaicuri, și chiar zidărie. Rămasă în urmă era și montarea platformelor metalice, ceea ce împietrează montarea ritmică a utilajelor. Intr-o situație asemănătoare se află și celelalte obiective. La vopșitorie, buncăuș, unde montajul utilajelor trebuia să înceapă la jumătatea lunii octombrie, zilele trecute de-abia se „demaraseră” lucrările. Iar la statia de preparare a apelor se făcuseră doar săpături pentru turnarea fundației.

Care este poziția constructorului — grupul de

șantiere nr. 3 Piatra Neamț?

— Nu avem probleme — ne-a spus tov. Ion Măneș, inginer șef al grupului. Totul este organizat în așa fel ca să terminăm cit mai repede lucrările de construcții.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

— Beneficiarul nu și-a respectat obligațiile asumate, de a ne ajuta să ne procurăm la vreme ventilatoarele, confecțiile metalice, tablourile capulate — a replicat ing. Eddy Weuser, șeful șantierului.

## SUCEAVA

### Cine admite jocul cu termenele?

Lucrările pe șantierele unor obiective de investiții, de pe cuprînul regiunii Suceava, sînt executate de către Intreprinderea de construcții și montaje nr. 4 Iași, din cadrul Ministerului Industriei Construcțiilor. Pe unele șantiere, cum sînt uzinele textile „Moldova” din Botosani, I.P.R.O.F.I.L. Rădăuți, șlozul de la Trușești, se execută lucrări în continuare, începute în anii trecuți. Pe altele — uzina de piese de schimb Suceava, Fabrica de mobilă din Cîmpulung Moldovenesc, Fabrica de tricotate Suceava — lucrările au început anul acesta.

Ce se desprinde? La sfî-

șlozul de la Trușești, beneficiar I.R.V.P.A. Suceava, de pe cuprînul regiunii Suceava, sînt executate de către Intreprinderea de construcții și montaje nr. 4 Iași, din cadrul Ministerului Industriei Construcțiilor. Pe unele șantiere, cum sînt uzinele textile „Moldova” din Botosani, I.P.R.O.F.I.L. Rădăuți, șlozul de la Trușești, se execută lucrări în continuare, începute în anii trecuți. Pe altele — uzina de piese de schimb Suceava, Fabrica de mobilă din Cîmpulung Moldovenesc, Fabrica de tricotate Suceava — lucrările au început anul acesta.

Ce se desprinde? La sfî-

șlozul de la Trușești, beneficiar I.R.V.P.A. Suceava, de pe cuprînul regiunii Suceava, sînt executate de către Intreprinderea de construcții și montaje nr. 4 Iași, din cadrul Ministerului Industriei Construcțiilor. Pe unele șantiere, cum sînt uzinele textile „Moldova” din Botosani, I.P.R.O.F.I.L. Rădăuți, șlozul de la Trușești, se execută lucrări în continuare, începute în anii trecuți. Pe altele — uzina de piese de schimb Suceava, Fabrica de mobilă din Cîmpulung Moldovenesc, Fabrica de tricotate Suceava — lucrările au început anul acesta.

Ce se desprinde? La sfî-

Darea în funcțiune la termen a noulor obiective și capacități de producție constituie o problemă fundamentală a activității de investiții. De realizarea acestui imperativ economic major depinde ca noul obiectiv să fie pus în funcțiune la termenul stabilit, să asigure acumulările bănești necesare dezvoltării economice naționale. Orice amănare a dării în funcțiune a unor capacități de producție diminuează eficiența economică a fondurilor de investiții alocate, duce la prelungirea duratei de imobilizare temporară a unor resurse ale societății în care, în ultimă instanță, se traduce prin pagube pentru economia națională.

În lumina acestor considerații, se impune ca toți factorii care poartă răspunderea pentru realizarea la timp a investițiilor să ia cele mai urgente și eficiente măsuri care să asigure accelerarea ritmului lucrărilor, îndeosebi a celor de montaj, executarea finisajelor, în așa fel ca toate obiectivele să fie gata la termen. Trebuie precizat că întreaga răspundere pentru orice eventuală nerespectare a termenelor stabilite la un obiectiv sau altul o poartă ministerele titulare de investiții și, deopotrivă, organele de resort ale unităților de construcții-montaje. Concentrarea forțelor pentru darea în exploatare a tuturor obiectivelor și capacităților prevăzute pe acest an trebuie să se facă concomitent cu crearea condițiilor optime necesare asigurării continuității neîntrerupte în execuția investițiilor, pentru ca în prima jumătate a anului 1968 să fie date în funcțiune un număr sporit de obiective și capacități de producție.

Îndeplinirea integrală a planului de punere în funcțiune a investițiilor din acest an și din anii următori constituie o premisă esențială a realizării sporurilor de producție prevăzute de planul cincinal, are o importanță deosebită pentru progresul continuu și rapid al întregii economii naționale, potrivit sarcinilor tratate de Congresul al IX-lea al partidului.

Pagină realizată de Nicolae MOCANU, Victor DELEANU, George BALTA și Nistor JUICU, corespondenții „Științei”



Un bărbat și o femeie: PATRIA — 9; 11,30; 14; 16,30; 19, 21,30.  
 Cînd tu nu ești: REPUBLICA (completare în cău-  
 tura timpului pierdut) — 9; 11,30; 14,45; 17; 19,15;  
 21,30. BUCUREȘTI (completare Mihail Kogălniceanu)  
 — 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21.  
 Martin soldat: LUCEAFARUL (completare A sosește  
 vacanța mare) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45, FESTI-  
 VAL (completare în cău- tura timpului pierdut) — 9,45;  
 11,30; 13; 16,30; 21.  
 Cerul începe la stăruie III: VICTORIA — 9; 11; 13;  
 15; 17; 19; 21.  
 Reîntoarcerea lui Burcouf: FERVIAR — 8,30; 10,45;  
 13; 15,15; 17,45; 19,15. EXCELSIOR — 9,45; 12;  
 14,30; 16,15 (la ambele completare Permanente),  
 MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.  
 Contele Bobby, spaima vestului sălbatic: GRIVITA  
 (completare A sosește vacanța mare) — 9; 11,15; 13,30;  
 16; 18,30; 20,45. MIORITA (completare Douăzeci de ani de  
 comerț) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45. MELODIA  
 (completare Orizont științific nr. 10/1967) — 9; 11,15;  
 13,30; 16; 18,30; 20,45.  
 Cea mai lungă noapte: CAPITOL (completare Orizon  
 științific nr. 9/30; 12; 15; 17,45; 20,30.  
 Romanț pentru trompetă: CENTRAL (completare  
 Nicolae Kirilcuc) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,30.  
 Program de scurt metraje turcești: CINEMATICA  
 — 10; 12; 14,30.  
 Operațiunea scurub: LUMINA — 9—15,45 în con-  
 tinuare; 18,15; 20,45. DACIA — 8—21 în continuare.  
 Program pentru copii: DOINA — 8; 10.  
 Zorba grecii: DOINA — 11,30; 15,45; 18; 20,45.

Moara cu noroc: UNION — 15; 17,30.  
 Filme de animație: UNION — 20.  
 Numal șase secunde — Vacanța lui Bonifaciu —  
 Ostași păduri — Piciole — Gigantul înaripat: TIM-  
 PURI NOI — 9—21 în continuare.  
 Sindab marinarii: GIULIȘTI (completare Românii  
 și marile Octombrie) — 15,30; 18; 20,30.  
 Scurouf, tigrul celor șapte mări: INFRAȚIREA  
 ÎNTRE POPOARE (completare Orașul fără străzi) —  
 10,30; 16; 18; 20.  
 Salvele Aurorei: FLACARA (completare Orașul fără  
 străzi) — 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.  
 Sfidarea: VITAN (completare Sosași, atracții) —  
 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.  
 Profesorul distric: POPULAR (completare Tradiții)  
 — 15,30; 18; 20,30. LIRA (completare Măștiina tăcută)  
 — 15,30; 17,45; 20.  
 Zece negri mittel: AURORA (completare Despre  
 fumat) — 8,30; 10,45; 13; 15,30; 18; 20,30. RAHOVA (com-  
 pletare Douăzeci de ani de comerț) — 15,30; 18; 20,30.  
 Marele restaurant: DRUMUL SĂRII (completare  
 Orizont științific nr. 9/1967) — 16; 18; 20.  
 Un taxi pentru Tobruk: ARTA (completare Viața  
 plină de surprize) — 9; 11,15; 13,30—16 în continuare;  
 16,15; 20,30. FLOREASCA (completare A sosește vacanța  
 mare) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.  
 Spartacus — ambele serii: MUNCA — 15,30; 19.  
 Oameni în rătăci: MOSIILOR (completare Foarte  
 și băleț) — 15,30; 18; 20,30.  
 Un idiot la Paris: VITORUL — 15,30; 18; 20,30.  
 Cine călărește un tigr? : COLENTINA (completare  
 Legenda) — 15,30; 18; 20,30.  
 Faraonul — ambele serii: PROGRESUL — 15,30; 19.  
 Războiul: COSMOS (completare Tovarăși) —  
 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.  
 Cine va deschide ușa? : COTROCENI (completare  
 Băiatul și cărbunele) — 15,30; 18; 20,30.  
 Fantomas contra Scotland Yard: FERENTARI (com-  
 pletare Aventurile lui Bobo-City) — 15,30; 18; 20,30.  
 Valarii zboră de vechime: CRINGĂȘI (completare  
 Foarecra și băleț) — 15,30; 18; 20,30.  
 Subteranul: PACEA (completare Armonie) — 14;  
 16; 20.

O fată fetică: BUCEGI (completare Mihail Kogălniceanu)  
 și 20,30. VOICĂ (com-  
 pletare în cău- tura timpului pierdut) — 9,30; 11,45—14  
 în continuare; 16,15; 18,30; 20,45.  
 Ocolul BUZESTI (completare Stricul, pasăre rep-  
 lă) — 15,30; 18; 20,30.  
 Loana: GLORIA (completare Mihail Kogălniceanu)  
 și 20,30. TOMIS (completare  
 A sosește vacanța mare) — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.  
 FLAMURA (completare în cău- tura timpului pierdut)  
 — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
 Proștănaclul: UNIREA — 14; 16; 18,15; 20,30.

### cinema

# CONCEPȚIA CONDUCERII ARTISTICE a instituțiilor muzicale

Criteriile de întocmire a reperto-  
 rului instituțiilor muzicale sînt mul-  
 tiple, axîndu-se într-o primă fază a  
 procesului muzical-educativ pe atît  
 cît pe al publicului, țîndu-se în  
 vedere pentru muzică, iar ulterior țîndu-  
 spre familiarizarea acestuia cu as-  
 pectele cele mai diverse ale creației  
 muzicale aparținînd celor mai va-  
 riate epoci și genuri, școlii muzicale  
 și compozitori. În acest sens, elabo-  
 rarea planurilor de perspectivă, a re-  
 pertoriului, ține în general seama de  
 problemele actuale importante ale e-  
 ducăției artistice, școlii muzicale  
 locale, de nivelul de înțelegere,  
 de asimilare al publicului căruia  
 li sînt adresate manifestările mu-  
 zicale.

Este îmbucurător de constatat fap-  
 tul că viața muzicală a țării cunoaște  
 în anii din urmă o tendință de  
 continuă diversificare a formelor  
 educației muzicale. Pe lângă ma-  
 nifestările tradiționale — concerte  
 simfonice, de muzică de cameră,  
 recitativ sau spectacole de operă —  
 a crescut în ultima vreme numărul  
 formelor educative dedicate inițierii  
 muzicale a celor ce realizează primele  
 contacte cu arta sunetelor: concerte  
 cu caracter popular, manifestări  
 educative destinate tineretului,  
 oamenilor muncii, la locul de pro-  
 ducție. S-a îmborășit, de asemenea,  
 tematica acestor manifestări, organi-  
 zându-se chiar spectacole concert în  
 sălă în care era posibilă asigurarea  
 colaborării unor scriitori și actori.  
 Este important de subliniat faptul  
 că aceste manifestări trebuie să ur-  
 mîrească o destinație precisă, să  
 treabă minutor precizie potrivit ni-  
 velului de pregătire al celor ce ur-  
 mează să le audieze.

În ceea ce privește problema or-  
 ganizării concertelor simfonice, se  
 resimte încă lipsa sprijinului efectiv  
 al secretariatului muzical în pro-  
 filarea acestora. Se fac încă re-  
 gretabile concesii gustului facil,  
 laturii spectaculoase, chiar gra-  
 tuite. Este vorba, de exemplu,  
 de includerea în cadrul unor recen-  
 derate simfonice ale Filarmo-  
 nicilor de stat din Craiova și Tg. Mu-  
 res a sta-numitorilor programe voca-  
 le. Astfel, pe lângă lucrări de tinuță  
 ale repertoariului simfonice, cum sînt:  
 Muzica apoteoz de Mendelsohn, „Foc-  
 cata” și „Fuga” în Re minor de  
 Bach-Stokowski, simfonia „italiana”  
 de Mendelssohn-Bartholdy — sau  
 „Rapsodia pentru pian și orchestră”  
 de Rachmaninov pe o țînd pe Pa-  
 ganini, impresariatul filarmo-  
 nicilor ne mai propune să ascultăm arti  
 din operele repertoariului italian sau  
 francez, fie aceasta și în compania  
 unor solisti de frunte. Oare astfel  
 înțeleg secretariatul muzical să  
 atragă publicul în sălă de concert,  
 distrugînd unitatea și concepția  
 programului?

Nesocotindu-se cerințele din ce în  
 ce mai exigente ale publicului, cul-  
 tivarea progresivă a acestuia, se a-  
 junge la situația în care capodope-  
 re ale literaturii muzicale reclassi-  
 fică și clasice: „Concertele Brandom-  
 burgice” de I. S. Bach, simfonie  
 mai puțin cunoscute ale lui Beetho-

ven sau ale lui Brahms, ajung foar-  
 te rar în programele filarmo-  
 nicilor. În plus, multe din piesele re-  
 pertoriului simfonice cunoscute, lucrări  
 de Stravinski, M. Glinka, Scriabin sau  
 Stravinski nu pot fi efective abor-  
 date, pe de-o parte datorită dotării în-  
 că insuficiente cu anumite instrum-  
 ente de suflat sau percutie, iar pe  
 de altă parte, datorită nivelului teh-  
 nic nu întotdeauna satisfăcător al

membrilor orchestrelor, datorită nu-  
 mărului insuficient al instrumentis-  
 tilor, a prosoaselor cadrelor  
 existente, concomitent, atît în orche-  
 stra simfonică a filarmo-  
 nicilor, eventual a filarmo-  
 nicilor, la conservatoriu, sau în  
 școlile medii de muzică.

Se rezolvă încă anevoios problema  
 repartizării solistilor, mai ales a ce-  
 lor care realizează activități în  
 a găsi încă mijloace eficiente de  
 eventuală penalizare în special a  
 celor ce nu-și respectă obligațiile  
 contractuale, aducînd perturbări a-  
 mînă și tergiversări în stabilirea  
 programelor de concert. Mai este  
 încă practicat în mod curent schim-  
 bul ineficient de dirijori și solisti  
 cu impresariații din străinătate,  
 împiedicînd-se în țară muzicienii  
 formați chiar mediocri, numai în  
 vederea organizării turneului în  
 ale țări a unor dirijori, solisti sau  
 ansambluri proprii.

Considerăm a fi deosebit de im-  
 portanță inițiativa organizării de ca-  
 dru Orchestra simfonică a Radiote-  
 levizunii la concertul în cadrul  
 „Tribunei tinerilor solisti” și a „Tri-  
 bunei tinerilor compozitori”. Totuși,  
 activitatea acestui ultim ciclu este  
 încă restrînsă și insuficientă. Mult  
 prea rare, avînd loc aproximativ o  
 dată pe an, concerte „Tribunei ti-  
 nerilor compozitori” — acest verita-  
 bil laborator de creație — poate  
 deveni locul contrarietății de solu-  
 ții și opinii artistice — programează  
 lucrări scrise cu ani în urmă, fără  
 ecou imediat în activitatea tinerilor  
 creatori; mai mult, chiar și în a-  
 ceste condiții, activitatea în ca-  
 drol repetițiilor nu are un caracter  
 laborios, piesele rămînd deseori  
 nefinisate, ajungîndu-se chiar la pe-  
 nibila situație a amînării ultimului  
 concert datorită stăruirii înaficient  
 afectat fiecărei lucrări în parte.

Un fapt intractiv asemănător  
 persistă încă în desăsurarea repe-  
 tițiilor și în teatrele de operă. Pro-  
 gramarea repetițiilor curente se fa-  
 ce numai în cabină cu ajutorul pianis-  
 tilor corepetitori. De repetiții cu  
 orchestra beneficiază numai specta-  
 colele în pregătire, viitoarele pre-  
 miere. În alari împotrurări, secreta-  
 riatul muzical are calitatea de a se  
 impune ca veritabil critic, activ în-  
 drumător și colaborator al colec-  
 tivului artistic, în vederea găsirii celei  
 mai operative soluții pentru îm-  
 bunătățirea spectacolului.

Marea majoritate a prezentărilor  
 explicative ale filarmo-  
 nicilor din Iași, Craiova, Tg. Mures și mai ales  
 ale teatrelor de operă, continuă să  
 apară realizate de autori care nu  
 sustrăgîndu-se judecății publicului,  
 opinii critice a acestuia. Evident,  
 numai sub masca anonimatului se-  
 cretariatului muzical al filarmo-  
 nicilor de stat „Oțenești” și „Căminul  
 de stat” din Iași, se poate încerca  
 un schimb de păreri, echivo-  
 c, chiar derutant, din care ne per-  
 mitem să extragem unele mostre:  
 „Cîteva valori sonore ale orchestrelor,  
 peste care se revărsă stropii scin-  
 telor” — este titlul unei prezentări  
 crescînd impresionant — sînt rîn-  
 duri ce vor, se pare, cu tot dinain-  
 du să se substituie sugestiile mu-  
 zicale a primului Concert pentru pian  
 și orchestră de Beethoven. Sau:  
 „dearte de patrie, Rachmaninov a  
 păstrat întotdeauna o nemărginită  
 dragoste de patrie, dînd dovada unui  
 arzător patriotism”.

În adevăr, de neînțeles este  
 situația în care conducerea unor fi-  
 larmo-  
 nicilor ca cele din Arad, Ploiești  
 sau Iași, realizează acest imens vo-  
 lum de muncă unei singure perso-  
 ane, nevoite în limita unor posibilități  
 deloc favorabile, să răspundă tutu-  
 ror acestor solicitări.

Anchetă realizată de: Smaranda  
 OȚEANU, D. AVAKIAN, G. CON-  
 STANTINESCU, C. RĂZVAN, C. RI-  
 MERDIER, St. CARAPAN-  
 CEANU, Maria SAVU, F. LUNGU

(Agerpres)

### teatre

Opera română: Boema — 19,30.  
 Teatrul de stat de operă: Con-  
 tesa Maritza (premieră) —  
 19,30.  
 Teatrul Național „I. L. Car-  
 giale” (sala Comedia): Tartuffe  
 — 19,30 (sala Studio): Infinitul cu  
 Ingerul — 19,30.  
 Teatrul de Comedie: Opinia  
 publică — 16, Părinți terribili  
 (spectacol prezentat de Teatrul  
 Național-CU) — 20.  
 Teatrul „Lucia Sturdza Bulan-  
 dra” (sala din Bd. Șchitu Măgure-  
 leanu nr. 1): Lovitura (spectacol  
 prezentat de Teatrul de stat  
 Tg. Mures) — 20, (sala din str.  
 Al. Sahia nr. 76 A): Sfîntul Mitică  
 Băltău — 20.  
 Teatrul „C. I. Nottara” (sala  
 Magheru): Patlîni — 19,30 (sala  
 Studio): Cînd luna e albastră —  
 17, 20.  
 Teatrul „Barbu Delavrancea”:  
 Inelul lui Jupiter — 19,30.  
 Teatrul „Ion Creangă”: Cori-  
 gența la dragoste — 18.  
 Teatrul evreiesc de stat: Un  
 șlag de perle (spectacol de folclor  
 evreiesc) — 20.  
 Studioul Institutului de arti  
 teatrale și cinematografice „I. L.  
 Caragiale”: Goba, după fluturi  
 — 20.  
 Teatrul „Păndăria”: Heana  
 Ruziana — 20.  
 Teatrul satiric-muzical „C. TA-  
 nase” (sala Savoy): Scandal la  
 Boema — 20 (sala Victoria):  
 Muzică-Hall — 20 (sala Palatului):  
 Melodii de țară — 19.  
 Cercul de țară: Atracțiile ma-  
 gicului — 19,30.

7 DEZENII DE  
 LA APARIȚIA  
 „REVISTEI  
 SANITARE  
 MILITARE”

În premieră  
 „ROMANȚĂ  
 PENTRU  
 TROMPETĂ”



### Dan Hăulică

# „CRITICĂ ȘI CULTURĂ”

Apărută zilele acestea,  
 cartea Critică și cultură  
 de Dan Hăulică are, stilis-  
 tic vorbind, un fel pri-  
 tenos de a-și lua cititorii  
 de mîna și a-și conduce  
 printre idei, desigur, artă,  
 printre opere și autori.  
 Apropierea dintre cri-  
 tică și cititorii lui (am zice  
 mai curînd „ascultătorii”  
 este cu totul evidentă în  
 repetarea unor forme con-  
 versative de stil, „Iată-l”,  
 zice el, „pe Ion Andreescu,  
 profesor obscur în-  
 tr-un țîr țîr orizont...”,  
 „Iată, la Vida Geza, dez-  
 lămurirea „Răscolului...”,  
 „Iată, la Gh. Angelescu,  
 „Iată” cupo-  
 la teibă de la San Pie-  
 tro...”. Criticul vorbește  
 astfel ca un ghid de mu-  
 zeu unui grup de vizita-  
 tori, ca un ghid înșă care,  
 spre deosebire de cum se  
 întîmplă de obicei în a-  
 ceastă meserie, nu-și pier-  
 de niciodată entuziasmul.  
 Alte forme stilistice, de  
 asemănare elocutori, li a-  
 sată vînd pară să nici  
 nu se observe că el n-  
 face parte din grupul con-  
 duct. O voință de unică  
 înțelegere în același sentiment  
 artistic îl face chiar să se  
 asocieze cu cei cărora li  
 se adresează, recoman-  
 dîndu-li lui însuși ca și  
 celorlalți grilele necesare  
 înțelegerii sau creației  
 artei: „Să nu uităm, arti-  
 stilor le stau înainte aspec-  
 te...”, „Să folosim mai  
 bine puterile culorii”, „Să  
 înțelegem decorațiunile  
 nu ca un pretext...”, „Să  
 amînăm... naturile moar-  
 te...” etc.

Dan Hăulică, deși pro-  
 fesor, preferă astfel stilul  
 colocvial al stăruirii de cate-  
 dră. Improvizajă con-  
 versativă pare de aceea mi-  
 șcarea predilectă a esei-  
 stice sale. Așa că cititorul  
 se vede introdus cum pe  
 neașteptate, mai mult alu-  
 nec și aproape muzi-  
 cal, ca sub lucrarea unui  
 fermecător, în cuprînsul  
 riguroase gândiri critice.  
 Colocvialitatea stilului rî-  
 mine chiar ca un element  
 de contrast, după cunoș-  
 țerea disciplinelor interne,  
 pe care și-o impune cri-  
 ticul.

# INERTIA — sursă a mediocrității

Filmul s-a născut și a rî-  
 mas un spectacol pentru mare-  
 le public. Din punct de vedere  
 financiar, lucrul acesta conțea  
 înainte de toate. Dar mai în-  
 exact, media gustului publicului și  
 că pe acest criteriu urmează să-ți  
 realizezi în concordanță cu anume  
 cerințe prestabilite, deci să devii  
 vizibil. Ca să vinzi un tablou și  
 nevoie de un cumpărător; 2 000 000  
 trebuie pentru un singur film — și  
 numai dacă nu este prea scump.

Fluctuațiile de gust ale criticilor,  
 divergențele dintre școli, eventual  
 crize scurte ale filmului mondial,  
 nu pot leza sau vicia acea legătură  
 trainică ce ar trebui să se înfăp-  
 șească între artiști și publicul lor.  
 Deoarece există pe lume destul  
 de multe filme care să satisfacă  
 programul anual pe care-l solicită  
 spectatorul nostru.

Totuși, iată că în același  
 timp, în cele mai mari cinema-  
 tografe bucureștene rulează „Loana”,  
 „Intorocirea lui Surcouf” și „Bobby”,  
 spaima vestului sălbatic. În ce-  
 scop se dau aceste filme? Poate  
 sînt oameni care le vor! Pseudo-  
 forul de a satisfacă aceste înclina-  
 ții, duce la vicieră pe mai departe  
 a unei părți importante din gustul  
 publicului.

Acesta este unul din pericolele  
 celei mai evidente. Sînt altele, mai  
 subtile și imposibile de înăbușat. Ele  
 vin de la fascinația pe care o pro-  
 duc vedetele asupra spectatorului  
 mediu, decorurile și povestirile ro-  
 manțate, care distrag și au efectul  
 unui narcotic.

În aceste condiții, pe baza acestor  
 realități se creează paralele și o  
 opinie specială, comparativă, a filmu-  
 lui străin față de producția noastră  
 națională. Din dorința vitală de a-și  
 apropia publicul pe orice cale, cine-  
 matografia noastră se găsește în fața  
 unor alternative contradictorii. Pe  
 care cale trebuie să pășim? Există

Despre activitatea desfășurată  
 de revistă în cele șapte decenii de exis-  
 tență a vorbit colonelul Alexandru  
 Augustin, medic emerit.

Încheiere a luat cuvîntul ge-  
 neral-locotenent Petre Constantinescu.

Cu același prilej, a avut loc  
 un simpozion în cadrul căruia au fost  
 prezentate rapoarte și comunicări  
 privind activitatea publicistică și științifi-  
 că a revistei.

care și particularizează. Așa  
 sînt cei pușin Destin  
 literare și Patria care  
 visează, rezervate primul  
 scriitorilor și al doilea  
 sculptorilor.

Dar factorul de unifica-  
 re al volumului întreg, a-  
 lte de veritabilă prețioasă  
 de meditație, înaltă aduce  
 de mai multe ori în dez-  
 batere ideea de cultură.

care și particularizează.  
 Așa sînt cei pușin Destin  
 literare și Patria care  
 visează, rezervate primul  
 scriitorilor și al doilea  
 sculptorilor.

care și particularizează.  
 Așa sînt cei pușin Destin  
 literare și Patria care  
 visează, rezervate primul  
 scriitorilor și al doilea  
 sculptorilor.

Mihu IULIAN

una pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?  
 Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

Se pot face unele sugestii.  
 Prima. Să ne reamînăm că nici-  
 odată și nicăieri nu s-a născut și  
 dezvoltat în condiții normale o cine-  
 matografie decât sprînjindu-se pe  
 filme contemporane, imediate, strin-  
 gente. Orice echivări au dus mai  
 devreme sau mai tîrziu la dimi-  
 nuirea rolului activ al acestor cine-  
 matografie școlilor naționale, în adevă-  
 ratul înțeles al acestor noțiuni.

La noi, filmul de actualitate este  
 stăruit cumva, „în preajma” intere-  
 selor studioului. Ocolirea a nen-  
 tură pentru toți, care să ducă spre  
 un țel comun?

un bom climat creator. De aceea, cu  
 tot respectul pe care-l acordă crea-  
 torilor unor filme românești bune,  
 față de studio există o atitudine de  
 nelcredere, de așteptare încordată.  
 Debilitate temelor contemporane,  
 dorința orgoloză de a repeta anual  
 toate genurile cinematografice (la  
 un portofoliu de maximum 15 filme!)  
 toate acestea și încă altele explică  
 ploarea filmului nostru și cadrul în



FELICITĂRI ADRESATE TOVARĂȘULUI NICOLAE CEAUȘESCU CU PRILEJUL ALEGERII SALE CA PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE STAT ȘI TOVARĂȘULUI ION GHEORGHE MAURER CU PRILEJUL REALEGERII SALE CA PREȘEDINTE AL CONSILIULUI DE MINIȘTRI

Exceleței Sale

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

În numele populației sud-vietnameze, al Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud și al meu personal vă exprimăm călduroase felicitări pentru alegerea dumneavoastră în funcția de președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România. Vă urăm tot mai mari succese în nobilele dumneavoastră misiune.

NGUYEN HUU THO

Președintele Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Aflînd cu satisfacție de alegerea dumneavoastră în funcția de președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România vă adresăm, în numele poporului, Partidului Democratice și al guvernului guineez, felicitările noastre călduroase.

Cu această fericită ocazie vă exprimăm urări de sănătate, viață îndelungată și deplin succes în înalta dv. funcție de răspundere, precum și urări de fericire și prosperitate pentru poporul român.

Alegerea dv. în fruntea acestui for suprem reprezintă o garanție sigură pentru dezvoltarea excelentelor noastre relații de prietenie și cooperare.

Cu foarte înaltă considerațiune.

AHMED SEKU TURE

Președintele Republicii Guineea

Exceleței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Cu prilejul alegerii dumneavoastră în funcția de președinte al Republicii Socialiste România adresăm Excelenței Voastre viile mele felicitări și cele mai bune urări de fericire personală și de prosperitate țării dumneavoastră.

URHO KEKKONEN

Președintele Republicii Finlanda

Exceleței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Am aflat cu mare plăcere știrea privind alegerea Excelenței Voastre ca președinte al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România de către Marea Adunare Națională.

Cu această fericită ocazie vă adresăm Excelenței Voastre felicitările mele călduroase. Nutresc speranța că contactele strînse și cooperarea între țările noastre vor continua să înflorească în interesul nostru reciproc.

Cu cele mai bune urări pentru sănătatea personală a Excelenței Voastre.

Generalul SUHARTO

Președintele interimar al Republicii Indonezia

Exceleței Sale

ION GHEORGHE MAURER

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

În numele populației sud-vietnameze, al Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud și al meu personal vă exprimăm călduroase felicitări pentru realegerea în funcția de președinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România.

Vă urăm tot mai mari succese în îndeplinirea misiunii dumneavoastră.

NGUYEN HUU THO

Președintele Prezidiului Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud

SOSIREA UNEI MISIUNI DE BUNĂVOINȚĂ A ȚĂRILOR ÎN CURS DE DEZVOLTARE

La 15 decembrie a sosit la București o misiune de bunăvoință a țărilor în curs de dezvoltare, condusă de Doudou Thiame, ministrul de stat însărcinat cu afaceri externe, locțiitor al președintelui Republicii Senegal.

Din misiune mai fac parte Augustin Papici, ambasador, reprezentant permanent al R.S.F. Iugoslavia pe lângă Oficiul Național Unit de la Geneva, Cheich Ibrahim Fall, ambasadorul Senegalului la Moscova, Morales Crespo, ambasadorul Venezuelei la Bruxelles, și Rolando Stein, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Republicii Chile la București.

Misiunea de bunăvoință este însărcinată de reuniunea ministerială a țărilor în curs de dezvoltare, care a avut loc la Alger, între 10 și 24 septembrie a.c., și aduce la cunoștința guvernului român concluziile reuniunii privind pregătirea și participarea la lucrările celei de-a II-a Conferințe O.N.U. pentru comerț și dezvoltare, care va avea loc la New Delhi în februarie-martie 1968.

La sosirea pe aeroportul Băneasa, membrul misiunii au fost întâmpinați de Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior, Petru Burlacu, adjunct al ministrului afacerilor externe, și de alte persoane oficiale.

După amiaza misiunea de bunăvoință a țărilor în curs de dezvoltare, condusă de Doudou Thiame, ministrul de stat însărcinat cu afaceri externe, locțiitor al președintelui Republicii Senegal, a fost primită la M.A.E. de către Vasile Gliga și Petru Burlacu, adjunctii ai ministrului Afacerilor externe. Cu acest prilej a avut loc un schimb de păreri în legătură cu viitoarea conferință O.N.U. pentru comerț și dezvoltare. Seara, Vasile Gliga a oferit în cinstea oaspetilor un dineu în saloanele restaurantului Athenée Palace.

(Agerpres)

COMUNICAT cu privire la cea de-a XXI-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc

În perioada dintre 12 și 14 decembrie 1967 a avut loc la Budapesta cea de-a XXI-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc.

La lucrările sesiunii au participat delegațiile țărilor membre ale C.A.E.R. În frunte cu T. Tolov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria, F. Krajcic, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovacia, H. Weiss, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Democratice Germane, D. Gombojav, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole, Z. Nowak, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone, Gh. Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, A. Apro, vicepreședinte al Guvernului Revoluționar Muncitoresc Tărănesc Ungar, M. Lescikovic, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al Uniunii Sovietice.

În conformitate cu convenția dintre C.A.E.R. și guvernul R.S.F.I. cu privire la participarea Iugoslaviei la lucrările organelor Consiliului, la sesiune a participat delegația Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, în frunte cu A. Grljickovic, membru al Vecei Executive Federale.

La sesiune a participat în calitate de observator reprezentantul Republicii Democratice Vietnam.

Sesiunea Consiliului a fost prezidată de A. Apro, conducătorul delegației Republicii Populare Ungare. Într-o atmosferă festivă, la cea de-a XXI-a sesiune a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, tovarășul A. Apro a prezentat raportul „Marea Revoluție Socialistă din Octombrie și noul tip de relații economice dintre țările socialiste”.

După prezentarea raportului au adresat felicitări și cuvinte de salut conducătorii delegațiilor țărilor membre ale C.A.E.R. și R.S.F.I. În cuvîntul său, conducătorul delegației Uniunii Sovietice a exprimat recunoștința și mulțumiri călduroase vorbitorilor pentru felicitările cordiale adresate partidului comunist, guvernului și popoarelor Uniunii Sovietice și le-a urat la rîndul său noi succese în construirea socialismului și comunismului în țările lor.

La sesiune a fost examinat raportul Comitetului Executiv cu privire la activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc între sesiunile a XX-a și a XXI-a și principalele direcții ale activității Consiliului pe perioada imediat următoare.

Examinînd activitatea Consiliului de Ajutor Economic Reciproc între sesiunile a XX-a și a XXI-a, sesiunea a menționat că, în primii doi ani ai perioadei curente de cinci ani, economia țărilor membre ale C.A.E.R. s-a dezvoltat în ritmurile rapide, care au depășit ritmurile de dezvoltare ale economiei țărilor capitaliste dezvoltate. La aceasta a contribuit colaborarea economică și tehnico-științifică a țărilor membre ale C.A.E.R.

Țările membre ale C.A.E.R., precum și organele Consiliului au continuat activitatea privind elaborarea de recomandări, îndreptate spre soluționarea unor probleme, încheierea a celor relevante de către acestea în cursul coordonării planurilor pe perioada 1966-1970.

Comitetul Executiv și comisiile permanente C.A.E.R. au acordat o mare atenție dezvoltării colaborării economice și tehnico-științifice a țărilor membre ale C.A.E.R. și R.S.F.I.

În scopul perfecționării activității organelor Consiliului, sesiunea a dat sarcină Comitetului Executiv să elaboreze un plan de lucru al organelor C.A.E.R. privind principalele probleme ale colaborării economice și tehnico-științifice a țărilor membre ale C.A.E.R. și R.S.F.I. pe o perioadă mai îndelungată (aproximativ pe 2-3 ani), care să prevadă principalele direcții ale activității acestora.

Examinarea problemelor la sesiune s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

La lucrările sesiunii participă, în calitate de reprezentant al Republicii Socialiste România la C.A.E.R., tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

A 32-a ședință a Comitetului Executiv al C. A. E. R.

BUDAPESTA 15. Corespondentul Agerpres Al. Pinteau transmite: La 15 decembrie, la Budapesta au început lucrările celei de-a 32-a ședințe a Comitetului Executiv al C.A.E.R.

La lucrările ședinței participă, în calitate de reprezentant al Republicii Socialiste România la C.A.E.R., tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri.

Cronica zilei

În zilele de 14 și 15 decembrie s-a desfășurat la București un simpozion internațional cu tema „Metodologia învățămîntului post-universitar de specializare și perfecționare a cadrelor medicale” organizat de Ministerul Sănătății și Ministerul Învățămîntului. Au participat academicieni, cadre didactice și de conducere din institutelor medico-farmacologice din țara noastră, precum și specialiști din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D. Germană, Polonia, R.P. Mongolă, Ungaria și U.R.S.S. În cadrul celor peste 20 de rapoarte și comunicări prezentate, au fost abordate aspecte principale ale învățămîntului post-universitar, între care legătura dintre învățămîntul universitar și post-universitar în domeniul medical; formele și conținutul pregătirii cadrelor medicale de specialitate; profilul și metodele de formare a medicului de medicină generală; urmărirea eficacității învățămîntului post-universitar.

În baza unui acord încheiat între Întreprinderea de transporturi aeriene civile TAROM și Societatea de turism „Geisler” din R. F. a Germaniei un avion românesc de pasageri va efectua o cursă de aproape 34 000 km pe ruta intercontinentală Frankfurt pe Main - Ankara - Teheran - Karaci - Singapore - Manila - Hong Kong - Bangkok - Delhi - Beirut. Nava a decolat vineri seara de pe aeroportul Băneasa în direcția Frankfurt pe Main, de unde va pleca în această lungă călătorie cu aproape 100 de turști.

O formație a Ansamblului de cîntec și dansuri populare „Oltenia” din Craiova a părăsit Capitala, plecînd în turneu în India, Pakistan și Iran.

(Agerpres)

Semnarea Protocolului privind livrările reciproce de mărfuri între România și R. D. Germană

În urma tratatelor care au decurs într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 15 decembrie s-a semnat la București Protocolul privind livrările reciproce de mărfuri pe anul 1968 între Republica Socialistă România și Republica Democrată Germană.

În baza Protocolului, care prevede o majorare a schimbului de mărfuri față de anul care se încheie, România va livra mașini-unelte, utilaj petrolier, utilaj pentru industria alimentară și industria chimică, tractoare și piese de schimb, autoturisme, autoturisme de teren, buldozere, scule de mină, rulmenți, produse ale industriei leneului, produse chimice, uleiuri minerale, legume și fructe proaspete și conservate, diverse băuturi și alte bunuri de consum.

Republica Democrată Germană va livra țării noastre, printre altele, mașini-unelte, aparataj elec-

tric de joasă tensiune, mașini de ridicat și transportat, mașini și utilaje pentru industria textilă și pentru industria poligrafică, mașini de birou, aparate de măsură și control, laminare din oțel, îngrășăminte potasice, cauciuc sintetic, material foto sensibil, produse ale industriei textile și alte bunuri de consum.

Din partea română Protocolul a fost semnat de I. Voicu, adjunct al ministrului comerțului exterior, iar din partea germană de Fr. Leucht, adjunct al ministrului relațiilor economice externe.

Au fost de față Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior, Nicolae Anghel, adjunct al ministrului, și Ewald Moldt, ambasadorul R. D. Germane la București, precum și membrii celor două delegații.

(Agerpres)

LUCRĂRILE COMISIEI ECONOMICO-FINANCIARE ȘI A COMISIEI JURIDICE ALE MARI ADUNĂRI NAȚIONALE

La Palatul Marii Adunări Naționale continuă lucrările în comisiile permanente ale M.A.N. În discuția comisiilor se află proiectele de legi înscrise pe ordinea de zi a sesiunii.

La ședința comună din 14 decembrie a Comisiei economico-financiare și a Comisiei juridice, în fruntea sub președinția tovarășului prof. univ. Manca Mănescu, președintele Comisiei economico-financiare, a fost examinat proiectul de lege privind aplicarea unor măsuri de perfecționare a conducerii și planificării economiei naționale, prezentat de tovarășul Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării. Explicațiile cerute de deputați au fost date de tovarășii Maxim Berghianu și Aurel Vișoi, ministrul finanțelor, și Petre Lupu, președintele Comitetului de Stat pentru probleme de organizare și salarizare.

În după-amiaza aceleiași zile, Comisia economico-financiară, împreună cu Comisia juridică, prezidată de tovarășul prof. dr. Traian Ionașcu, președintele Comisiei juridice, au început examinarea Proiectului de lege cu privire la mărșile de fabricație de comerț și de servicii, care a fost prezentat de tovarășul Constantin Tuzu, director general al Direcției Generale pentru Metrologie, Standarde și Inventii.

La întrebările puse de deputați, au răspuns tovarășii Constantin Tuzu, Victor Ionescu, președintele Camerei de Comerț, și Dumitru Bejan, prim-adjunct al ministrului comerțului exterior.

În ședința din 15 decembrie, comisiile au luat în studiu proiectul Planului de Stat al economiei naționale pe anul 1968, care a fost expus de tovarășul Maxim Berghianu, președintele Comitetului de Stat al Planificării.

Lucrările comisiilor continuă.

(Agerpres)

ȘTIRI SPORTIVE

MECIUL INTERNAȚIONAL DE HANDBAL disputat aseară la Boeblingen între echipele feminine ale României și R. F. a Germaniei s-a încheiat cu scorul de 12-10, în favoarea handbalistelor române.

ECHIPA DE HOCEI PE GHEAȚĂ A ROMÂNIEI a jucat la Hull cu selecționata secundă a Canadei. Sportivii canadieni au învins cu scorul de 10-2 (2-0, 4-1, 4-1). Funcțiile hocheiștilor români au fost realizate de Pană și Varga. Jocul a fost urmărit de peste 2 000 de spectatori.

PUGILISTUL JAPONEZ HIROSHI KOBAYASHI este noul campion mondial la categoria ușoară (clasa juniori) în urma victoriei prin KO în repriza a 12-a asupra fostului campion mondial, compatriotul său Yoshiaki Numata. Mecilul a avut loc la Tokio. Kobayashi urmează să își pună titlul în joc în fața filipinezului Rene Barrientos.

FEDERAȚIA ENGLEZĂ DE TENIS a anunțat oficial că în viitor nu va mai face nici o distincție între jucătorii amatori și cei profesioniști. Hotărrea urmează să intre în vigoare cu începere de la 22 aprilie 1968.

SECRETARIATUL GENERAL AL JOUĂRIILOR OLIMPICE DE IARNĂ DE LA GRENOBLE a anunțat că plină teri s-au înscris 1 483 de sportivi și sportive reprezentînd 38 de țări. Acești concurenți vor fi însoțiți de peste 2 500 de oficiali.

LOTTO din 15 decembrie 1967 08 57 13 30 29 3 39 58 77 82 78 FOND DE PREMII: 887 127 lei din care 80 491 lei report la categoria L.

Din cuprinsul ALMANAHULUI „SCINTEIA” - 1968



SANCTUARELE CULTURII UNIVERSALE



Călătoria - mai e nevoie s-o spunem? - constituie unul din cele mai plăcute moduri de folosire a timpului. Vă propunem o „călătorie-tur” prin muzeele lumii. Poate ați văzut unele din ele sau le veți vedea în viitor; numărul celor ce călătoresc în diferite țări, ca turism sau ca sarcină de serviciu, este mereu mai mare, - iar când călătorești, vezi să îți sigur că îl-ai folosit cel mai rațional timp, că ai văzut lucrurile cele mai importante. Or, înalte din cele mai interesante aspecte ale trecutului și prezentului, artei și tradițiilor unui popor se află în muzee. Iar muzeele sînt numeroase și ușor de găsit în orice țară. Micii noștri cități își propun, între altele, să vă ajute în asemenea prilejuri. Iată în general un mijloc de largire a cunoștințelor și informării.

Muzeele de artă modernă, New York Sala Brăncuși



# viața internațională

## Sesiunea O.N.U.

NEW YORK 15 — Trimisul special Agerpres, R. Căpăescu, transmite: În ședința de joi după-amiază a Comitetului Politic al Adunării Generale a O.N.U. a luat cuvântul, Mircea Malița, șeful delegației române, adjunct al ministrului Afacerilor Externe.

La trecuta sesiune — a spus vorbitorul — Adunarea Generală ceruse Comitetului celor 18 state pentru dezarmare să depună noi eforturi în direcția realizării unui acord în problema dezarmării generale și totale sub un control internațional eficient și asupra măsurilor conexe. Se menționa în special necesitatea încheierii unui tratat privind împiedicarea răspândirii armelor nucleare și completarea tratatului de interdicție a experiențelor cu arma nucleară, prin includerea în prevederile tratatului și a experiențelor subterane cu aceste arme. Eram îndreptățit să ne așteptăm ca la sesiunea de față să aibă loc o dezbateră fructuoasă în problemele dezarmării, pe baza unui raport substanțial al Comitetului celor 18, alcătuit în îndeplinirea rezoluției amintite. Or, trebuie să constatăm că raportul interimar supus comitetului nostru acum câteva zile, departe de a oferi un tablou încurajator, este de natură să inspire sentimente de o profundă preocupare pentru toate statele.

S-ar putea crede, a continuat Mircea Malița, că stagnarea în acest an a negocierilor în problemele dezarmării generale și spațiul extrem de restrâns rezervat acestor probleme la actuala sesiune indică o descreștere a preocupărilor pentru reducerea și eliminarea pericolului grav pe care îl reprezintă cursul mereu ascendent al înarmărilor, și în special al înarmărilor nucleare. Din contră, a arătat vorbitorul, interesul țărilor pentru dezarmare este în continuă creștere. Delegația română, a spus el, consideră dezarmarea generală ca o sarcină mai actuală și mai urgentă decât oricând în trecut.

Flind de acord cu conținutul raportului secretarului general al O.N.U. cu privire la efectele folosirii eventuale a armelor atomice, vorbitorul a scos în relief ideea din raport potrivit căreia securitatea pentru toate țările trebuie căutată în lichidarea stocurilor de arme nucleare și prescrierea utilizării lor prin înfrângerea dezarmării generale și totale. Delegația română, a spus el, sprijină proiectul de rezoluție în acest sens prezentat de Polonia și alte 17 țări.

Șeful delegației române a declarat în continuare: După convingerea noastră, exprimată pe larg de guvernul român în Organizația Națiunilor Unite, în Comitetul celor 18 state pentru dezarmare și în alte ocazii, se impune întreprinderea unor acțiuni majore pe măsura pe-

## Se impune întreprinderea unor acțiuni care să ducă la lichidarea pericolului nuclear

### CUVÎNTAREA ȘEFULUI DELEGAȚIEI ROMÂNE ÎN COMITETUL POLITIC

ricolului nuclear, acțiuni care să ducă la lichidarea efectivă a acestuia, să asigure pacea și securitatea tuturor statelor, să merite încrederea popoarelor.

Porând de la aceste considerente, guvernul român conține problemele dezarmării numai în lumina obiectivului final al asigurării condițiilor necesare statornicirii unor relații internaționale bazate pe cooperarea pașnică a unor state suverane, independente și egale în drepturi, iar nu pe forță. El se pronunță pentru interzicerea necondiționată a folosirii armelor nucleare și distrugerea integrală a stocurilor existente, pentru încetarea cursului înarmărilor și înfrângerea dezarmării generale.

Mircea Malița a expus apoi poziția Republicii Socialiste România în legătură cu măsurile parțiale sau regionale de natură a promova destinderea în relațiile internaționale. Vorbitorul a arătat că delegația română sprijină proiectul de rezoluție al celor zece state privind elaborarea unui tratat de interdicție a experiențelor subterane cu arma nucleară, precum și inițiativa Ungariei de a întări eficacitatea protocolului de la Geneva din 1925.

Delegația română, a declarat în încheierea sefului delegației române, speră că schimbul de opinii prilejuit de actuala dezbateră, chiar în condițiile amintite la începutul acestei intervenții, se va vădi folositor, îndemnând Comitetul celor 18 state pentru dezarmare să-și sporească eforturile în vederea îndeplinirii mandatului conferit prin rezoluțiile adoptate de Adunarea Generală în problemele dezarmării. În ce o privește, Republica Socialistă România, angajată într-o vastă operă de construcție pașnică și, ca atare, vital interesată în dezvoltarea cooperării între state, va face tot ce va depinde de ea, ca membră a comitetului, pentru a-și aduce contribuția pozitivă la negocierile asupra problemelor dezarmării generale.

Au mai luat cuvântul reprezentanții Angliei, Mexicului, Italiei, Indiei, U.R.S.S., Mongoliei, Austriei și alții.

În cursul aceleiași ședințe a fost depus pe masa comitetului un proiect de rezoluție în problema neproliferării atomice, având drept coautorii 15 state: U.R.S.S., S.U.A., Anglia, Austria, Bulgaria, Canada, Cehoslovacia, Columbia, India, Irak, Iugoslavia, Libia, Mexic, Polonia, R.A.U.

În proiect se cere Comitetului de la Geneva al celor 18 state să-și continue într-un ritm sporit activitatea

și să înainteze Adunării Generale a O.N.U. până la 15 martie un raport complet cu privire la tratativele asupra proiectului tratatului de neproliferare a armelor nucleare.

În proiectul de rezoluție se recomandă, de asemenea, ca în momentul primirii acestui raport, să fie inițiate consultări în conformitate cu regulile procedurale în vigoare pentru reluarea la o dată corespunzătoare a lucrărilor celei de-a 22-a sesiuni a Adunării Generale. În vederea discutării punctului „neproliferarea armelor nucleare”.

## Succesele poporului coreean în construcția socialistă

### Kim Ir Sen însărcinat cu formarea noului cabinet de miniștri

PHENIAN 15 (Agerpres). — După cum s-a mai anunțat, Adunarea Populărilor Supremă a R.P.D. Coreeană a însărcinat pe Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, cu formarea noului cabinet de miniștri. În cuvântarea rostită cu acest prilej, Toi En Chen, președintele Prezidiului Adunării Populare Supremă, a relevat contribuția tovarășului Kim Ir Sen la succesele pe care poporul coreean le-a obținut în construcția socialistă. El a arătat că R.P.D. Coreeană s-a transformat într-o țară socialistă dezvoltată, cu o puternică economie națională independentă și o forță de apărare capabilă să respingă orice agresiune. „Independența în politică, sprijinirea pe forțele proprii în economie și autoapărarea națională

constituie poziția și linia consecventă a partidului nostru” — a subliniat vorbitorul, evidențind rolul conducător al Partidului Muncii din Coreea în toate domeniile vieții țării.

Vorbitorul a subliniat însemnătatea luptei pentru realizarea reunificării țării „în mod independent, prin forța poporului coreean însuși, fără nici un amestec din afară”, fiind seama de condițiile în care imperialiștii americani își intensifică politica de agresiune în diferite părți ale lumii. Toi En Chen a arătat că Partidul Muncii din Coreea, în frunte cu secretarul general al Comitetului său Central, și-a adus permanent contribuția la dezvoltarea mișcării comuniste internaționale.

## Evoluția evenimentelor din Grecia

ATENA 15. — Corespondentul Agerpres, C. Alexandroaie, transmite: Potrivit ultimelor știri sosită, la Atena, în prezent, s-ar desfășura o acțiune de mediere între regele Constantin al Greciei și guvernul Papadopoulos. Se relevă că în acest scop ambasadorul grec la Roma ar fi primit instrucțiuni precize din partea guvernului în vederea realizării unui compromis cu regele Constantin și acceptării propunerii de reintrocere în țară. Vineri după-amiază, regele Constantin a făcut o vizită ambasadorului grec la sediul ambasadei din Roma. La Atena au reapărut în mini-

## SE DESFĂȘOARĂ O ACȚIUNE DE MEDIERE ÎNTRE REGE ȘI GUVERN

stere, instituții publice și magazine portretele regelui și reginei.

În același timp, din Bruxelles se anunță că ministrul Afacerilor Externe al Greciei, P. Pipinelis, după o scurtă vizită la Paris, unde se presupune că a avut convorbiri cu Caramanlis, lider al dreptei grecești, a plecat la Roma, unde s-a întâlnit cu regele Constantin.

ATENA 15 (Agerpres). — Potrivit agenției U.P.I., înalte surse guvernamentale au declarat că guvernul militar din Atena a cerut arhiepiscopului Ieronimos să negocieze cu regele Constantin înapoierea acestuia în Grecia. Arhiepiscopul urmează să plece sâmbătă la Roma în acest scop.

ATENA 15 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că mai multe personalități politice grecești au fost duse noaptea trecută la Siguranța Generală din Atena și interzotate. Nu se precizează încă dacă este vorba de o arestare propriu-zisă sau de un interzotament.

ATENA 15 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că Andreas Panandreu a adresat o scrisoare Camerei de onoare sub acuzare în care solicită eliberarea sa provizorie în baza articolului 6 al Constituției Greciei, articol care limitează la trei luni detențiunea preventivă pentru delicta politice. În cazul în care eliberarea sa provizorie nu va fi cu puțință — se arată în scrisoare — să i se arobe punerea în libertate de cautiune.

## agențiile de presă transmit:

## ZI DE ACȚIUNI REVENDICATIVE

Miercuri, 13 decembrie, a fost în Franța o zi de acțiuni revendicative, organizată de marile centrale sindicale naționale C.G.T. și C.F.D.T. Ea s-a tradus prin scurte greve, mitinguri și manifestații în cameriștilor muncii din diverse sectoare publice și particulare, în special din industrie. Desi n-au avut caracterul unei greve generale, acțiunile sindicale la

ore au fost întrerupte gazele și electricitatea. La Paris, circa 100.000 de oameni, printre care mulți studenți, au manifestat încoanați între Piața Bastiliei și Piața Colonne.

CORESPONDENȚA DIN PARIS DE LA AL. GHEORGHIU

ore au participat, în întreaga Franță, sute de mii de oameni ai muncii, au afectat numeroase sectoare de activitate. Greve șau desfășurate în transporturile urbane din numeroase localități, în rândurile docherilor din mai multe porturi, de metalurgie, de uzine importante ca „Usinor”, „Sud-Aviation” și „Renault”, precum și la întreprinderile chimice din Lyon. Au avut loc, de asemenea, aundări și mitinguri în fața bursei muncii. S-au semnalat greve și la unele facultăți. Miercuri după-amiază și joi dimineața, întreaga populație a Franței a fost lipsită de zărire, 20 la sută de zborurile interne ale societății „Air France” au fost suspendate, posta nu a funcționat în mai multe localități, iar unele servicii publice și-au întrerupt activitatea. Timp de mai multe

- Noi demonstrații ale studenților în Spania
- P.C.I. și P.S.I.U.P. vor prezenta candidați comuni în alegerile senatoriale din Italia

### In centrele universitare spaniole

continuă să se desfășoare demonstrații studențești. În ultimele patru zile au fost arestați 50 de studenți. În numeroase facultăți de la Universitatea din Madrid, studenții au organizat adunări în care au adoptat motunuri cerind continuarea grevei în universități până la eliberarea studenților arestați.

### Plenara C.C. al Partidului Comunist Italian

care s-a ținut în zilele de 14 și 15 decembrie, a aprobat acordul încheiat între P.C.I. și P.S.I.U.P. cu privire la desemnarea de candidați comuni în alegerile pentru senat ce vor avea loc în Italia în primăvara anului 1968. Plenara C.C. al Partidului Socialist Italian al Uniunii Proletare adoptase în prealabil cu majoritate de voturi acordul electoral încheiat cu P.C.I.

### Ministrul economiei forestiere al Republicii Socialiste România, Mihai Suder, care face o vizită în R. P. Bulgaria,

însoțit de un grup de specialiști, a fost primit vineri de Ivan Mihailov și apoi de Licezar Avramov, vicepreședintele ai Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Bulgaria. În aceeași zi, Mihai Suder a avut o întrevvedere cu colegul său bulgar, Mako Davov

### Un hotel internațional va fi construit în Cehoslovacia în colaborare cu o companie americană.

Reprezentanții întreprinderii cehoslovace „Cedok” și ai companiei americane „Intercontinental Hotels Corporation” din New York au semnat la Praga un acord privind colaborarea în vederea construirii unui hotel internațional.

### În ședința Consiliului de Miniștri al Franței s-a hotărât să se reducă numărul produselor din țările socialiste al căror import era încă contingentat.

După cum se știe, importurile contingentate din aceste țări fuseseră reduse în iunie 1968 și apoi, din nou, la începutul anului curent. Mai rămneau contingentate circa 100 de produse. Dintre acestea circa 25 vor fi libere la import. „Această liberalizare este încă modestă — a declarat ministrul Informațiilor, Gorse. Dar ea trebuie să favorizeze dezvoltarea schimburilor noastre cu țările răsăritene”.



In Niger se duce o luptă susținută împotriva paludismului și a unor boli tropicale specifice. Fotografia înfățișează un tinor laborant din Niamey, capitala țării, efectuând probe sangvine

### In Danemarca vor avea loc alegeri extraordinare

### Guvernul pus în minoritate în parlament

COPENHAGA 15 (Agerpres). — Guvernul Danemarcei condus de Jens Otto Krag a fost pus vineri seara în minoritate în parlament în cursul dezbaterilor privind măsurile propuse în vederea remedierii efectelor recentei devalorizări a coroanei daneze. Guvernul a fost pus în această situație din cauză că o serie de deputați socialist-populari și-au retras sprijinul pe care îl acordau, manifestând o biectă față de măsurile cu privire la amănarea aplicării unei hotărâri referitoare la majorarea salariilor și la introducerea unui impozit de trei la sută asupra veniturilor liber-profesioniștilor.

Primul ministru Jens Otto Krag a anunțat că va deceda alegeri legislative extraordinare, după toate probabilitățile, la 23 ianuarie 1968.

### ALGERIA

### PREȘEDINTELE BOUMEDIENNE A PRELUAT ÎN MOD DIRECT COMANDA ARMATEI

ALGER 15 (Agerpres). — Postul de radio Alger a transmis în comunet prin care se anunță că Houari Boumediene, președintele Consiliului Național al Revoluției din Algeria, a preluat în mod direct comanda Armatei Naționale Algeriene.

Agenția France Presse citează surse informate algeriene care au precizat că hotărârea președintelui Consiliului Revoluției implică destituirea colonelului Taher Zbair din funcția de șef al statului major al armatei.

Vineri seara, președintele Boumediene a rostit o cuvântare radiodifuzată în care a arătat că o mișcare armată subversivă a fost descoperită în cursul nopții de joi spre vineri. El a anunțat că tentativa de lovitură de stat a fost lichidată de forțele armate loiale, iar revolta ofițerilor disidenți din armată a fost înăbușată. Președintele a adresat, totodată, un apel soldaților cerându-le să lupte cu energie împotriva rebeliunii. „Împotriva aventurierilor vor fi adoptate sancțiuni pe măsura crimelor pe care acestea intenționează să le comită”, a afirmat președintele Boumediene, fără a menționa nici un nume în cursul discursului.

### CONVORBIRI FRANCO-SIRIENE

### Președintele de Gaulle a reafirmat poziția Franței față de problemele Orientului Apropiat

PARIS 15 (Agerpres). — Primul ministru al Siriei, Youssef Zeayyen, aflat într-o vizită oficială la Paris, a fost primit vineri la Palatul Elysee de președintele Franței, generalul de Gaulle. În toastul rostit cu ocazia dejunului oferit în onoarea premierului sirian, președintele de Gaulle a evocat tradiționalele legături de prietenie dintre cele două țări și a subliniat că actualele circumstanțe cer o intensificare a cooperării franco-siriene.

Referindu-se la situația din Orientul Apropiat, care a constituit principala subiect al convorbirilor avute cu primul ministru sirian, de Gaulle a reafirmat poziția Franței față de problemele din această zonă a lumii. „Pacea în această regiune — a spus el — nu ar putea fi stabilită cu adevărat decât dacă se exclude orice cucerire prin forța armelor, se pune capăt oricărei beligeranțe în principiu sau în fapt, se asigură o soartă demnă și umană refugiaților și se acordă fiecarei dintre statele interesate, de exemplu în domeniul navigației, aceleași drepturi care sînt recunoscute altora”.

După întrevvedere avută cu președintele Franței, primul ministru sirian, Youssef Zeayyen, a declarat că convorbirile avute au contribuit la stringerea relațiilor de prietenie dintre cele două țări.

# În curînd, APARE!

## ALMANAHUL „SCÎNTEIA” 1968

Pentru a vă prezenta cele mai noi investigații în problematica lumii contemporane, orizonturi inedite ale culturii, informație practică de utilitate cotidiană în domeniul din cele mai variate, reportaje și curiozități sportive, distracție și umor,

- ### AU COLABORAT:
- John H. ADLER • Syed AMJAD ALI
  - Gh. P. APOSTOL • André BARSACQ
  - Ion BĂIEȘU • Radu BELIGAN • Mihai BENIUC • Ion BIBERI • Pierre de BOIS-DEFFRE • Medard BOSS • Andrew BREWIN • Pierre BUGARD • Colin CAMERON • Marcolino G. CANDAU • Paul CHAUCHARD • Francis CHICHESTER • Gabriel COCHET • Georges CONCHON • Emil CRĂCIUN • Antigono DONATI
  - Mihai DULEA • Ion FRUNZETTI • Henri GAGNEBIN • Constantin C. GIURESCU • Fritz GLAUBAUF • Egon GLEISINGER • Blazius GUBAN • George HARALAMBIE • Traian HERSENI • Donald F. HORNIG • Karel HOLBIK • Victor IONESCU • Shriyans Prasad JAIN • Jorgen SCHMITT JENSEN • B. M. KEDROV • John C. KENDREW • Juri KOJEVNIKOV • Jerzy KONORSKI • Dimităr KOSEV • Leon KOWARSKI • H. LABORIT • Antoine LACCASSAGNE • L. S. B. LEAKEY
  - Paul Georg LINCKE • Nikolai MANSUROV
  - André MAUROIS • Nicolae MĂRĂȘESCU • Tibor MENDE • Ștefan MILCU • R. E. MOTILANSKAIA • Edmond NICOLAU • C. S. NICOLAESCU-PLOPSOR • G. OPRESCU • Edward PAMPIL • Edgar PAPU • Pierre PARAF • Alex. PARTHENIU • Mircea PĂDURELEANU • Jules PERAHIM • Lucian PINTILIE • Louis POLLEN • Eduardo Arze QUIROGA • Majid RAHNEMA • Vasile RAUSSER • Viktor RIMALOV • Mihail ROMM • Maurice ROY • Mario RUFFINI • Jean ȘABRSULA • Alfred SAUVY • Dan SDRIBICI • Thomas SEBEOK • Radoslav SELUCKY • Renée SHORT • Karl-Georg von STACKELBERG • N. S. STĂNESCU • Sorin STĂNESCU • G. LEDY-ARD STEBBINS • Ioan D. STOIAN • Hans STROTZKA • Paul STRUYE • Ursula SCHIOPU • Geneviève TABOUIS • Florian C. ULMEANU • Vladilen VINOGRADOV • Roda VIȘINESCU • Behir Ben YAHMED
  - De asemenea, schițe umoristice de: Alberto MORAVIA, Carlo MANZONI, Jules JOUY, Achille CAMPANILE, Stephen LEACOCK, Béla GÁBOR. Careurile de cuvinte încrucișate, cu definiții de Dan DEȘLIU.