

Biblioteca Centrală Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE TĂRILE, UNIȚI-VĂ!



Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7574

Simbătă 6 ianuarie 1968

8 PAGINI — 30 BANI

Perfecționarea structurii organizațiilor teritoriale ale partidului va determina

CONTACT MAI VIU CU REALITĂȚILE, CONDUCERE DIRECTĂ, OPERATIVITATE ȘI EFICIENȚĂ

CONVORBIRE CU TOVARĂȘUL GHEORGHE PETRESCU, PRIM-SECRETAR AL COMITETULUI REGIONAL OLTEŢIA AL P.C.R.

— In ansamblul măsurilor adoptate de Conferința Națională privind perfecționarea metodelor de organizare a vieții sociale, un loc important îl ocupă cele vizând îmbunătățirea muncii organelor de partid. Ce ne puteți spune despre considerentele care au determinat modificarea structurii organizațiilor teritoriale ale partidului, prin crearea de comitete de partid județene, orașenești și comunale?

Îmbunătățirea formelor organizatorice ale partidului, stabilirea mai precisă a atribuțiilor pe toate treptele ierarhiei organelor de partid, paralel cu perfecționarea metodelor de muncă, vor contribui în mod hotărâtor la creșterea eficienței întregii munci de partid.

Sarcinile mari și complexe care se pun, în actuala etapă a dezvoltării construcției socialiste, în fața organelor de partid reliefează ca o necesitate stringentă — așa cum s-a subliniat la Conferința Națională a P.C.R. — îmbunătățirea structurii organizatorice a partidului prin înlocuirea organelor raionale și regionale de partid cu comitete județene și orașenești, precum și prin constituirea unor puternice organizații de partid în comune și unități econo-

mice. Sensul fundamental al măsurilor stabilite, corespunzător principiilor aflate la baza perfecționării organizării administrativ-teritoriale a României, constă în adoptarea unor forme organizatorice care, pe baza valorificării experienței acumulate, să determine ridicarea pe o treaptă calitativ superioară a muncii desfășurate de organele locale de partid în exercitarea conducerii și îndrumării întregii activități politice, economice și social-culturale.

Partidul nostru nu a privit niciodată formele și metodele de organizare ca un scop în sine, ci ceva imediat și practic, întrucât, în ultimă analiză, realizarea politicii partidului este rezultatul îmbinării direcțiilor și orientării imprimate de Comitetul Central cu activitatea concretă, vie, cu inițiativa și forța de mobilizare a fiecărei organizații de partid în parte.

Modificările aduse structurii organizațiilor teritoriale ale partidului vor determina perfecționarea muncii de partid, sporirea ariei ei de cuprindere, apropierea și mai strânsă de unitățile de bază. Această are o deosebită însemnătate principială și practică, întrucât, în ultimă analiză, realizarea politicii partidului este rezultatul îmbinării direcțiilor și orientării imprimate de Comitetul Central cu activitatea concretă, vie, cu inițiativa și forța de mobilizare a fiecărei organizații de partid în parte.

— Cum se va reflecta simplificarea structurii organizatorice asupra eficienței muncii de partid?

— Practica a demonstrat în mod elocvent că realizarea unei conduceri competente în munca de partid este un rezultat al unei activități organizatorice în care se desfășoară

Interviul realizat de Tudor OLARU

(Continuare în pag. a III-a)

(Continuare în pag. a II-a)

IN EDITURA POLITICĂ A APARUT:
ION GHEORGHE MAURER
A 20-a aniversare a proclamării Republicii

Exponere prezentată la ședința jubilară a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România

PAG. V ȘI VI

Fragment inedit dintr-un roman de Eusebiu Camilar

Ancheta internațională: Cum se asigură piinea lumii?

Tovarășul Nicolae Ceaușescu împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer și Paul Niculescu-Mizil s-au reîntors în țară

Vineri dimineața, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, împreună cu tovarășii Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., au sosit la Timișoara, după vizita făcută în Iugoslavia la invitația președintelui R. S. F. Iugoslavia, președintelui Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Iosip Broz Tito.

La sosire, conducătorii de partid și de stat au fost întâmpinați de conducătorii organelor locale de partid și de stat.

Telegramă

Tovarășului IOSIP BROZ TITO

Președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia
Președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia

BELGRAD

Părăsind teritoriul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia vă adresez încă o dată vii mulțumiri pentru ospitalitatea dv. cordială.

Folosesc acest prilej pentru a transmite popoarelor iugoslave și dv. personal cele mai calde urări de noi succese în activitatea pentru înflorirea Republicii Socialiste Federative Iugoslavia.

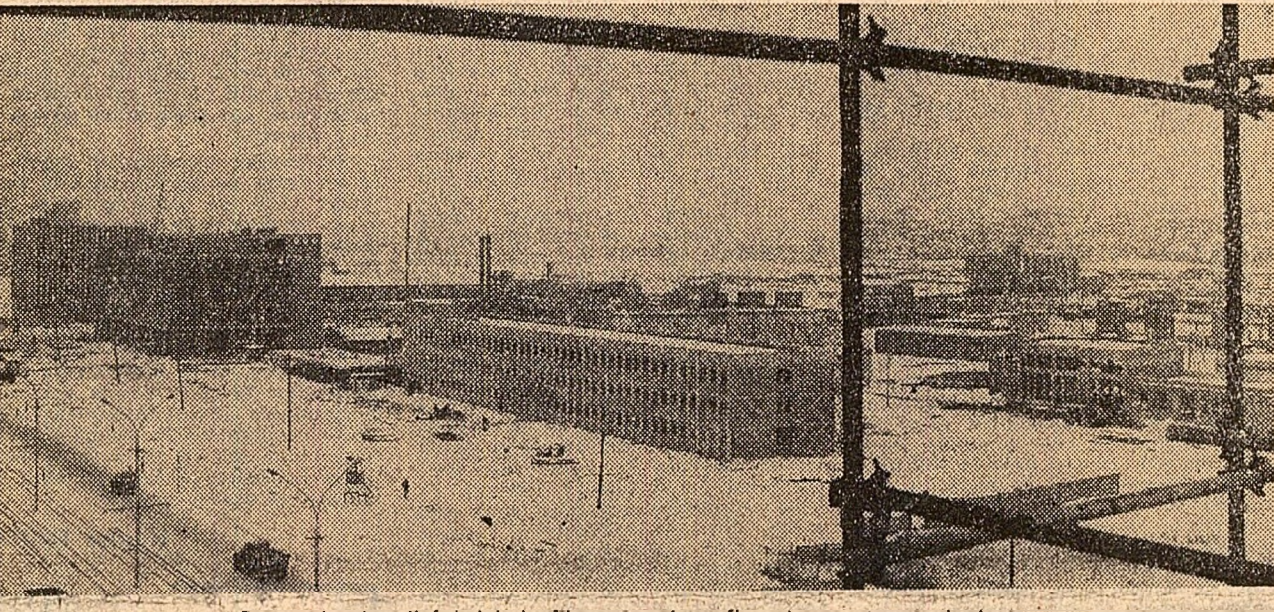
NICOLAE CEAUȘESCU
Secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

INTREVEDERE CU TOVARĂȘUL CARLO GALLUZZI

membru al Direcțiunii Partidului Comunist Italian

Tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Mihaela Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., au primit vineri după-amiază la Timișoara pe tovarășul Carlo Galluzzi, membru al Direcțiunii Partidului Comunist Italian, șeful Secției externe a Comitetului Central al Partidului Comunist Italian, care face o vizită în țara noastră.

Intrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.



Pe șantierul noii fabrici de fibre sintetice aflate în construcție la Iași. Foto: Gh. Vințilă

Coordonatele superioare ale cercetării științifice universitare

Recentele documente de partid, prin recunoașterea glorioaselor tradiții de cercetare ale învățământului superior și îndemnul de dezvoltare considerabil sfera investigațiilor la catedre și în laboratoarele universitare, inspiră o legitimă mândrie numerosului detasament de cadre al școlii superioare, constituind un stimul puternic pentru valorificarea rațională a potențialului științific pe care îl reprezintă. În acest sens, documentele subliniază necesitatea perfecționării formelor organizatorice în care se desfășoară

acad. Nicolae TEODORESCU

activitatea lor de cercetare, pentru a o împleți strins, organic, de nevoile economiei și culturii și a spori contribuția cadrelor universitare la soluționarea problemelor tot mai complexe ce apar în procesul dezvoltării construcției socialiste.

Directivile aprobate de Conferința

Nțională a partidului largesc considerabil posibilitățile cercetării în învățământul superior, preconizând și înființarea unor unități speciale de cercetare științifică — institute, centre de cercetări și grupe de catedre. Se tinde astfel la crearea unor colective mari și puternice, sulate prin preocupări comune și înrudite, axate pe probleme care tin de însăși activitatea catedrelor.

— Trebuie să recunoaștem că organizarea investigațiilor științifice în învățământul superior oferă o serie de avantaje: învățământul dispune de numeroși cercetători în domenii foarte variate, dislocați în centre importante, pe tot întinsul țării. Pe lângă cadre universitare cu o bogată experiență, acumulată de-a lungul anilor de activitate pedagogică și științifică, lucrează și un mare număr de tineri entuziaști cu elan și îndrăzneală specifică vârstei; împreună ei pot asigura dezvoltarea necesară a cercetărilor în domenii de importanță majoră pentru economia națională. Există, de altfel, precedente concludente în acest sens. Catedrele universitare de matematică au efectuat, de pildă, cercetări în domeniul calculatoarelor electronice, dînd de-

laboarea intereuropeană a cunoscut o dezvoltare încurajatoare. Schimbul de vizite între oameni de stat din Europa de est și de vest a fost foarte intens; a fost semnat un mare număr de acorduri tehnico-științifice, culturale și economice. Toate acestea nu reprezintă încă evenimente deosebite de spectaculoase, dar ele constituie premise necesare pentru o colaborare mai strînsă în viitor.

Dr. Tonic e de părere că deosebirile ideologice și caracterul diferit al sistemelor social-politice complice, fără doar și poate, schimbul valorilor materiale și spirituale între statele din vest și estul Europei. Dar acestea — a spus el — nu mai sînt considera-

Petre STANESCU

(Continuare în pag. a VII-a)

Telegramă

Comitetului Central al Partidului Comunist din Argentina

BUENOS AIRES

Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a creării Partidului Comunist din Argentina, Comitetul Central al Partidului Comunist Român vă transmite dv. întregului partid și tuturor oamenilor muncii argentinieni, un cald salut fratresc.

Cu ocazia marilor dv. sărbători — 50 de ani de existență a partidului comunist — vă urăm, dragi tovarășii, succes în activitatea pentru întărirea ideologică și organizatorică a partidului, pentru unirea tuturor forțelor progresiste și patriotice argentinene în interesul dezvoltării democratice și independente a țării, păcii și progresului social.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

ancheta economică

Durata execuției-INVERS PROPORȚIONALĂ cu amploarea investiției?

Aproximativ un an și jumătate a durat construcția fabricilor de zahăr Bucecea și Ludus. În mai puțin de 2 ani a fost dată în funcțiune și fabrica de produse lactate din Complexul alimentară Turnu-Severin. Pentru înființarea fabricii de apă caldă se va construi la Odorhei. Durata de execuție a fost stabilită pentru cel mult 24 de luni. Exemplele enumerate le-am comparat cu numeroase alte obiecte de investiții ai căror titulari sînt Ministerul Industriei Alimentare și Ministerul Industriei Ușoare. În categoria acestora am inclus obiectele de investiții așa-zise „mărunte”, a căror nominalizare și includere în plan cad exclusiv în competența miniștrilor de resort. Rezultatul: cite comparativ, tot atîtea paradoxuri. Lucrări de investiții, cu valori de zeci de ori mai mici decît cele mai sus arătate, au fost terminate sau sînt planificate a fi date în perioade de timp ce ating sau chiar le depășesc pe cele în care se realizează de obicei marile obiective industriale.

Să exemplificăm. Construirea secției de deservinare a porumbului de la moara din Tulcea, lucrare care a costat mai puțin de 3 milioane de lei, a durat 28 de luni. Executarea tunelului de conexiune numărul 5 de la Antrepozitul frigorific din Cluj, cu o valoare de circa 500.000, s-a întins pe 21 de luni. O lucrare similară de aceeași valoare, executată la Antrepozitul frigorific din Sibiu, a durat chiar ceva mai mult — 30 de luni. Cam tot atât de „repede” sînt terminate și multe dintre lucrările de mică anvergură din industria ușoară. Dezvoltarea și modernizarea filaturii de la întreprinderea „Industria bumbacului” din Capitală, lucrare a cărei valoare este de aproape 50 de ori mai redusă decît aceea a fabricii de apă de la Odorhei, are stabilită o durată de execuție de 23 de luni.

Mostrile de asemenea „rapiditate” în fructificarea fondurilor de investiții, în industria ușoară și alimentară, se pot enumera cu ușurință. Din examinarea lor se desprinde însă o concluzie certă: cele două ministere titulare de investiții absorbite — cel puțin așa justifică unii factori de răspundere — de problemele ce le ridică construcția marilor obiective industriale au rezervat micilor lucrări rolul veritabilei cenusărețe. Singura grîiă a organelor de resort din aceste ministere a fost, după cum arată faptele, de a ști micile investiții ci mai repede „agățate” în plan și, bineînțeles, de a se urgența, în orice condiții, chiar și pe bază de derogări, deschiderea finanțării și atacarea lucrărilor. Cînd se vor ter-

mina? Este o întrebare pe care aștepta nu și-au pus-o, sau chiar dacă au făcut acest lucru, nu s-au străduit să-i dea și cel mai bun răspuns.

Problema în discuție merită întreaga atenție pentru că în fond nu este vorba de una, două sau câteva cazuri izolate de lucrări. Din datele ce ne-au fost puse la dispoziție, rezultă

Ioan ERHAN

(Continuare în pag. a III-a)

INVESTIGAȚIA SOCIOLOGICĂ și cultura de masă

Larga sferă de cuprindere a culturii de masă, care înglobează persoane cu preșterile și profesiile cele mai diverse, de vîrstă diferite, presupune ca o condiție esențială a unei activități de calitate cunoașterea în amănunțime a gusturilor și intereselor celor cărora li se adresează, o cercetare științifică a fenomenului ca atare. Dar tocmai în acest domeniu, care ar trebui să se caracterizeze printr-o sensibilitate ridicată la nou, printr-o mare și fină receptivitate la inițiativa spontană, sondajele cu caracter sociologic, cercetările teoretice sînt în bună măsură deficitare. Lipsirea culturii de masă de o perspectivă științifică a teliurilor sale generează, după cum am semnalat și participanții la masa noastră rotundă, o serie de consecințe cu efect negativ asupra activității concrete.

În prezent activul nostru cultural este în posesia unui veritabil tezaur de experiență, rezultat în urma nenumăratelor observării nemilcuite din cadrul procesului instructiv-educativ. De la o zi la

alta, noi fapte se „depozitează”. Dar această acumulare nu reprezintă, așa cum ar fi normal, doar primul pas al unui proces mult mai larg, mai cuprinzător. Imensul material informațional nu servește nici unui studiu de sinteză, nici unei generalizări de natură teoretică care să ofere activului cultural a fel de necesară viziune de ansamblu asupra muncii sale.

RELAȚIA EMPIRISM - RUTINĂ

De aceea în stilul său de muncă și-a făcut loc o mare doză de empirism, punctul de plecare al unei activități întîmplătoare. Aici trebuie căutăta și sursa unei alte trăsături negative a activității din cultura de masă: rutina. Fără o permanentă cercetare științifică a cerințelor și a rezultatelor obținute, activitatea de zi cu zi a aparatului cultural e amenințată să intre în șablon,

se derulează identic și monoton, refractară la semnălele vieții. Munca unor cadre din cultură poate ajunge astfel în scop în sine, mecanismul activității funcționînd adesea în gol, fără a mai ține cont de eficacitatea eforturilor depuse. De aceea, participanții la masa rotundă au subliniat necesitatea de a pune criteriile științifice la baza întregii activități. La fel ca în domeniul producției materiale — sublinia Leon Topa, cercetător la Institutul de științe pedagogice — și în cultura de masă facem pași importanți în ceea ce privește încorporarea sprîjinului științei. Cercetarea științifică în cultură reprezintă condiția „sine qua non” a viitoarelor progrese.”

Cine poate întreprinde în prezent aceste cercetări? „Forțe sînt suficiente”, afirmă Gh. Berescu, cercetător la Institutul de filozofie al Academiei. Cercetătorii sînt mai puțin decît în anii trecuți, există un centru de metodologie, preocupări apar și la catedra de sociologie de la Universitatea București, există un laborator socio-

UN BAROMETRU AL GUSTULUI PUBLIC

Unul dintre cele mai importante aspecte ale activității culturale-educative îl constituie profilarea programului în funcție de dorințele și interesele participanților. La așezămîntele noastre de cultură se organizează săptămînal sute de manifestări. Dar cite dintre ele reprezintă un răspuns nemijlocit dat

(Continuare în pag. a IV-a)

1967 — an fructuos pentru colaborarea între țările europene

Recent, am avut o convorbire cu ministrul afacerilor externe al Austriei, dr. Lujo Tonic Sorinj, în cadrul căreia domnia sa s-a referit la unele probleme actuale ale vieții internaționale. Expunîndu-și opiniile asupra dezvoltării colaborării intereuropene în 1967, el a spus:

În comparație cu anii trecuți, în anul 1967 co-

CONVORBIRE CU LUJO TONIC, MINISTERUL AFACERILOR EXTERNE AL AUSTRIEI

Stilistica nu este in fond o noua: de cand exista studiul literelor, exista si curiozitatea in legatura cu laboratorul artistului...

mai vintisti, s-au orientat spre acest dificil si putin frecventat domeniu. Cercetarile lui Tudor Vianu...

Philippe, Timotei Cipariu etc.). Dar nu mai puţin merituose sînt rezultatele unor S. Golopenția, L. Ionescu, I. Bădescu...

canonul operei, pe cînd critica se orientază mai ales spre valori şi semnificaţii. El nu pot decît să se ajute reciproc, nu să se concureze. Fieşte...

„COMEDIE PE INTUNERIC“ în premieră la Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“

INVESTIGAȚIA SOCIOLOGICĂ și cultura de masă

(Urmare din pag. 1)

unor preferințe exprimate de marea masă a publicului? Cite sînt incluse în programul de activitate ca urmare a unui științific studiu...

tele cercetărilor sociologice. „In ansamblu - continuă vorbitorul - ele oferă două „piste“: pe de o parte oportunitatea de a cunoaște într-un mod științific preferințele, nevoile culturale ale oamenilor...

problemă, subliniind în unanimitate că o bună parte din actualii activiști culturali nu corespund exigențelor formulate.

ASPECTE ACTUALE ALE STILISTICII ROMÂNEȘTI

Ambele tendințe au fost ilustrate în mod remarcabil în cercetarea noastră. Aici trebuie să vorbim înainte de toate (alături de savantul Plus Servin Coculescu, care a lucrat în străinătate) de regretatul Tudor Vianu și de profesorii Alexandru Rosetti și Mihai Pop...

ritm și sintaxă etc.) și G.I. Tohăneanu (al cărui volum de Studii de stilistică eminesciană, apărut în 1965, este una din cele mai substanțiale contribuții la acest mod de abordare a operei eminesciene).

cite publicarea sau traducerea unor lucrări de stilistică elaborate în România. Contactele cu oamenii de știință străini sînt destul de frecvente, iar la Congresul de lingvistică din această toamnă (unde a funcționat și o secție de stilistică) discuții aprinse s-au purtat de egal la egal. Realizările decel sînt evidente. Tot atât de evident trebuie să fie că, totuși, la noi stilistica este la început de drum. Faza care se încheie a fost cea a tăcării, a experiențelor juvenile, a fost o fază în care atenția s-a îndreptat mai ales asupra problemelor de metodă, de însușire a unui limbaj adecvat. Este limpede că, pînă și în ce privește metoda, au mai rămas cîteva lucrări importante de făcut și anume mai ales integrarea intimă a uneltor formale de sorgine lingvistică și matematică într-un sistem al gustului, valorilor și intențiilor estetice, fără de care studiul stilistic nu va putea da adevărată măsură a forței sale.

teatre ● Filarmonica de stat „G. Enescu“ (la Ateneu): Concert simfonic „Dincolo de Cămin“ - 19.30. ● Opera română: Boema - 19.30. ● Teatrul de stat de operă: La Traviata - 19.30. ● Teatrul Național „I. L. Caragiale“ (sala Comediei): Regina de Navara - 19.30. ● Teatrul de comedie: Sfîntul - 20. ● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra“ (sala din Ed. Schitu Măgureanu nr. 1): D-ale carnavalului - 15. Privește înapoi cu mine - 20. ● Teatrul „C. I. Nottara“ (sala Magheru): Petru Rareș - 19.30. ● Teatrul „G. I. Gheorghe“ (sala Palatului): Vîsul unei nopti de iarnă - 19.30. ● Teatrul „Barbu Delavrancea“: Înținare la Senlis - 19.30. ● Teatrul evreiesc de stat: Ivanov - 20. ● Studiul Institutului de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale“: Frații Karamazov - 19. ● Teatrul „Tănărașcu“: Fărmațorul pitulesc - 10; 17. ● Casa de cultură a raionului 1 Mai: Vrăjitorul din Oz - 10. ● Teatrul satiric-muzical „C. T. Năsea“ (sala Savoy): Scandal în Boema - 19.30. ● Teatrul de muzică: Music-Hall - 19.30. ● Ansamblul artistic al Unirii Generale a Sindicatelor: Prometeida - 20. ● Circuitul de stat: Selecțiuni de iarnă - 10; 19.30. ● O.S.T.A. (sala mică a Palatului): Ansamblul popular mongol - 20.

LA TEATRUL MUZICAL DIN GALAȚI Repertoriul pe luna ianuarie 1968 al Teatrului muzical din Galați cuprinde spectacolele „Carmen“, „Fantomas la... revistă“, „Tara surisului“, „Singe vienez“, „Motanul înclățat“, „Nunta lui Figaro“, „Rigoletto“, „Tosca“, „Lucia di Lammermoor“, „Silvia“, „Vinzătorul de păști“ și „Bărbierul din Sevilla“.

O SURSĂ A INCOMPETENȚEI: CONCEȚIA „UNIVERSALISMULUI“

Procesul instructiv-educativ al adultilor, sarcină extrem de delicată și complexă, pretinde cadre cu o calificare profesională înaltă...

„Procesul de educație exercitat prin intermediul caselor de cultură și căminelor culturale are un caracter specific, neputînd fi limitat sau redus la proiecte de instruire, arată Florian Banc. Impurmatul de procesul educativ din școlile principale și metodele sale, uneori acesse imprumuturi s-au făcut mecanice, conștientizînd că activitatea culturală de masă (ca și la școli) este prezentă în sală ascultă, iar activistul comunică niște cunoștințe...

Reluînd această idee, cercetătorul Leon Topa a precizat: - Raportul între educat și educator în domeniul educației adultilor este un raport de colaboratori, de oameni care lucrează împreună în mod colegial, ca parteneri egali, ținînd seama de experiența adultului, de maturitatea lui. Acesta din urmă, activizat, devine el însuși un cercetător în căutarea lui de noi metode de învățare, de activități culturale de masă. Uneori, cînd cad didactice primite o asemenea funcție, el vine cu anumite deprinderi din munca lui de la catedră. Dar noua sarcină pretinde o restituire de activități culturale de masă de interesante, cunoscute de oameni în linii mari, să fie bagatelizate, aplaudate, sărăcite prin prezentări gen „manual scolar“, bune, în cel mai bun caz, pentru copii.

tv 13.55 - Concursul internațional de sărituri echitabile pe schiurile. Transmisiune de la Innsbruck (Austria). 18.00 - Pentru noi, femeile! 18.30 - Pentru copii: Filmul de păpuși „Schiurile fermecate“. 18.45 - Poveste de vacanță. Reportaj filmat. 18.55 - Flori de gheață. Transmisiune de la patinoarul Floreasca. 19.30 - Teledurmul de seară. 19.50 - Buletinul meteorologic. Publicitate. 20.00 - Tele-enciclopedia. 21.00 - Foliolele umoriste: „Tanja și Costel“, de Ion Băeșu. 21.15 - Filmul de varietăți: „Vis de iarnă“. 21.45 - Film serial: Evadatul. 22.35 - „Albu ca zăpada și cele 7... interprete“. Emisiune muzical-distractivă. 23.05 - Teledurmul de noapte. 23.20 - Telesport.

Desene animate: Union - 18. Ato, Japonia I: Timpuri noi - 9-21 în continuare. Un taxi pentru Tobruk: Giulești (completare Aluminii) - 10; 15.30; 18; 20.30. Jocuri neschimbată: Feroviar (completare Gara) - 9; 11.15; 13.30; 16.15; 18.45; 21. Excelsior (completare) - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.30; 16.30; 18.30; 20.30. Melodia (completare Mihail Kogălniceanu) - 9; 11.15; 13.30; 15; 17.30; 19.30; 21.30. Dragostea unei blonde: Central (completare Sută Bănăreană) - 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.15; 20.30. Program de filme de animație: Cinematoca - 10; 12.30. Beștina zăpezii: Capitol (completare Piccolo) - 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45. O sută una dalmațieni: Festival - 9; 11.15; 13.30; 15; 17; 19.15; 21. Modern (completare Sîrbul, pasăre reptilă) - 9.30; 11.30; 13.30; 15; 17.15; 19.15; 21.30. Cînd tu ești: Luceafărul (completare Republica la 20 de ani) - 9.30; 12; 15.45; 18.15; 20.45. Cloria (completare) - 10.15; 12.30; 14.3

EMIL GIURGIUCA

Pentru fiul meu

Învăță cîmpia ca riul
Cum firea pe-ai tăi i-a-nvățat
Unde e iarba cea dulce
Și grabnic la coacere griul.

Alungă sunetul tulbur,
Colb ridicat din copită de mînz.
Vioreaua e hobot albastru
Sub verzile gușe de spinz.

Fii trunchiul nestinsei vîpăi!
Auzuri de frunze, priviri
Îmbracă vîlstarul sumes
Cu grelele lor străluciri.

ION HOREA

Alb

Parcă ninge peste mine, parcă-aș fi de-odată
mire,
Și sint dincolo de gînduri, și sint dincolo de
fire —

Sufletul în lucruri cată chipuri stinse-n
ogîndire,

Mîinile destramă forme și m-alungă din zidire,
Și-i o liniște de zboruri și-o ascunde-n rodire
Se împerechează fluturi și paianjeni lasă fire

Pășările cad în cuiburi amețite din rotire —
Și-o vibrare-ascunsă cheamă depărtate corzi de
lire

Cînd puzderie de stele se destăinuie-n scilpire
Parcă-nțipăriind oăjdii de smaragde și safire,
Să mă-nalț la voevozii din pereți de minăstire,
Să cobor pin-la pînă în adormiți în cimitire

Ori prin urmele zăpezii să mă pierd în
amintire?

NICOLAE ȚĂȚOMIR

Surdină, luna...

Vuiesc furtuni, se frîng stejari în mine
Și ca o ciută curcubeul sare

Din colții albi ai crestelor alpine
În iataganul apei scilpitoare.

În flăcări ard pe propriu-mi rug, alunec
Din vadul meu în vesela cîmpie;

Mă lumineze cu oamenii, mă-ntunece,
Arac prea scund la zvelta bucurie;

Apun, renaș în ciocirlii și dalii,
Materia mi-i arc, săgeată visul;

Sfîrm zilnic melancolice vitralii,
Răpun în luptă dreaptă indecisul...

De-atîta clocot ar plesni chiar struna
Unei viori adînci ca oceanul!

De-aceea-n cîntec pun surdina luna
Și peste zarea flutur filigranul.

Vijelioasa Bistriță s-oprește
Ca la un han în liniștită-i mare

Nu ca să moară-n zori, ci omenește
S-aducă-n case și în inimi soare.

MARIANA CEAUȘU

Maică Țară

Caut cu palme însetate
Inima țării, aprinsă,

și-mi dezgrop voevozii din podoabe de piatră,
răscîlînd prin milenii.

Îmi caut rădăcinile-n timp
și-așez temelii la zidire,

silabisind pergamente înțelepte,
columne cu glorii.

Iată-mă invîțat să spun cu mîndrie
vorba „Io” și-mi iau locul în lume.

Spornic îmi crește izvorul din palma cu gînduri,
căci m-am așezat cu dirigenie la lucru

și șlefuiesc la țara de lut și de fier,
la țara de aur!

Nunta trecuse apa încă de cu noaptea, să ajungă
la timp. Chiluț venea în frunte, dar nu pe cal
alb, ca mirii de altădată, ci pe tractor, lîngă
mecanic, sub cîrțile de răchită. În remorci erau
îngrămădite vreo douăzeci de nuntașe descință-
toare.

Nici muzică nu aveau, ca-n liniștita vreme
veche: în loc de timbal, cobză, lăută, trîmbiță sau
flaut, Chiluț luase magnetofonul. Alții luaseră
aparate de radio portative. Toate ca toate, re-
cunoașcă oricine însă că altfel te unge vioara la
întrăi! Nu mai vorbim de armonică, de trîmbiță,
cîci de ești slab de înșere, ele te și omoară cu zile!

Dacă nu îți s-boli acasă, cînd le auzi, dar de-ți
lepezi rîrunchii din tine, chiluț de-ți sar toți
nasturii!

S-ar fi spus, poate, că pe Chiluț n-a avut cine-l
învățat cum trebuie să se poarte omul la nunță,
dar greșit ar fi, căci făcînd, de toate avusesse
tot!

Tractorul a oprit deodată, la podul cel mare
de la Pîrlit. Au apărut de la umbră, de sub pod,
vreo șase lăutari cu talanturile sub labăre. Cînd
s-a mai zărit sub labăruț unuia și o trîmbiță,
nuntașilor mai bătrîni le-a venit înima la loc de-a
bucura.

Ziua a fost cum a fost și s-a trecut. Noaptea
abia s-a întins petrecerea în legă. S-au împărțit
darurile, însă nu s-au mai dat oți și miel, junce
și vaci, ca-n timpurile adormite o dată cu alți
oameni: primul, a rupt tradiția chiar bădă
Dumitrache, aducîndu-ni familii o mașină electri-
că de spălat ține.

Cinocarul îndemnînd oamenii să bea, se
încurcă al dracului pe urmă, nestîndu-se poezia
numele atîtor și altor mașinări moderne...

Întreba, sărmanul conocar, în acordul violilor:
— „Dar bădă... Cutare,
Ce dă?
Un bou? O vacă?
Hei, lăutari, mai tare...
Noaptea nu breacă
Fînă la bătrînețe căruntă,
Lăutele să cînte
De nuntă...”

Ultimul dar a fost un aparat de radio cu
tranzistori.

Cînd s-a crezut că numărul darurilor se
încheiasse, a apărut, înaltă, îmbrăcată toată în
negru și sprînjindu-se în tolgă, mătusa Urelta.

Bădă Dumitrache a și început a ride țare,
întrebînd-o ce mai spune despre mătusa natură,
dar a tăcut cînd ea a răspuns apăsîndu-și inima:
— Mă se pare că măca natură mă la sine...
S-a biruit repede. A adăugat rîzînd:
— Dar ce, mie nu-mi zic viorile, să-mi pot da
darul!

Nunta toată s-a oprit din cîntec, uitîndu-se la
acest copac negru, bătut de vînturi, îndoit de
furtuni, răscut de arșite, dar rămas drept. Fața
uscătă sub broboada neagră, ochii lui, dinții
țeceri, toată impresia și mai tare în seara aceea,
și apăsîndă, desîncercî să ridice. Adusea aproape
de nuntă o pulcă peștiră. Cum a scos-o din traista
de la sold, conocarul a și început, reîntemeind
petrecerea:

„Cîntăți... cîntăți...
Repeziți băutura pe gît!
Înalte mulțumiri și pentru atît!
Pulcă frumoasă,
Lelii mireză,
Îndată-timpul să te duci de-acasă,
Tocmai peste riu,
Cu zorii la briu...”

Viorile s-au apropiat de Ana, ca niște prietene
de totdauna. Ana a prins să cînte cu viorile.
Cînd cînta, cîntă plîngătoare. Nunta toată a prins să
cînte, pînă ce bădă Dumitrache a spart zăua:

— Îngăduți, meseni — tăcere! Ne-apucă zile
triste, și nu-i cu cale! Lăutari, dacă mai ziceti
jale, vă bag viorile pe gît!

Dar și bădă Dumitrache a tăcut, cum totî
tăcuseră, cînd au auzit-o pe mătusa Urelta cum
cînta. Viorile coborîseră în surdina, și tot mai
jos coborau cu puterea și puterea aproape
bărbătească, urca. Sta, bătrîna mătusa Urelta,
dreaptă ca un arbore, și fata i se îndreptase către
puberele stelelor: se mărturisise riu, spunîndu-
ce dureri și ce chinuri grozave se pot petrece aici
jos, pe pămînt. Toți au înțeles că s-a cămănează
omul din ordin verde și pe fata ucisă de
exantematic. Toți i-au înțeles singurătatea și mai
deplin.

Ea a ridicat bățul de drum spre puberele
aburie a stelelor, a amenintare. A tăcut. S-a
întors spre oameni. A ris:

— Iertăți-mă, nu venisem să vă stric inima...
Hei, lăutari, să vă fie totdauna cu sat cîntarea!
Mătusa Urelta a intrat la veselle, între gospo-
dine. Rîsul hurdacat al lui bădă Dumitrache iar
s-a auzit:

— ...cu magnetofonul va să zică! Dar vom mai
trăi și vom mai vedea! Cine-mi toarnă un pahar
de vin și mie? Iar magnetofonul, îmi poate zice
acum, pe loc, o horă mare? Ha?

E drept că mirele Chiluț se trăsese între fecieri
de-o seamă, și un timp țopăise după magnetofon,
dar de la un timp se făcuse nevătă! Degeaba își
tot sticlea ochii Ana, în toate părțile, să vadă
unde este! Îndată s-a ridicat de după masă. Cum
a apucat spre livadă, cineva a și sulerat surt.
A răspuns mai dincolo alături suierătoare. Ana a
înțeles pe loc că cei ce suieră dau de stîre cuiva
de sostrăre ei!

— Hei, Chiluț, stînge țigara... S-apropie!
— Înamic la creștă și la ris al glas.
Ana s-a întors, s-a așezat la loc, după masă,
mînoasă.

Cînd l-a zărit pe Chiluț, stîngindu-se la gură,
parcă să nu se cunoască urmele fumului, s-a dus
la dînsul. L-a strîns de brăt pînă la durere:

— Al fost în grădini și ai fumut! Dacă ai
curaj, suflă asupra-mi... Că așa am avut eu parte,
să iau hătăliu să-mi miroase rău la casă!

— Mă jur pe cei vrei, Ana... de mine înac-nu!
— Lasă... lasă... dacă nu ți-o veni de hai nici
leacul ce-l știu eu acum, să-mă flueri cînd mi-o
fi lumea mai dragă.

— Da... da... l-a spălit la ureche o nuntășă. Îmi
o meu s-a vindecat de nevoia asta în două zile:
i-am pus în tutun răzătură de pe coarnele lui
Scaraoțchi! Cum i-am pus, deodată și-a și dat
matele afară!

Petrecerea se încinsese în lege. Bădă Dumitrache
învințea briul, în draei, și fîșicia ca un
hoț de codru. Descîntările lui se auzeau ca
de șapte poezii.

Mai de-o parte dăntăuiau cei tineri, după
magnetofon. Se sloteau în fel și chip, dar treaba
nu mergea — fi copleșit de ritmul sănătos, puternic
al briului străbun. Toți s-au aruncat în iureșul
briului, ca-ntr-un suvoi aprig, luminat de stele
și de luminările de nuntă.

Ana își înfășcase bărbatul și des de tot striga:
— de mine înainte... lasă... lasă! Am să merg
pînă la Scaraoțchi să-i răc coarnele! Să pome-
nești că ți-ai pus boii în plug cu draeu!

Încet-încet, Alba intra în sat, abia simțită. Abia
prindeau a se lămurii siluetele enorme ale dealurilor.
Mătusa Urelta sta singură și se uita ca-ntr-o
apă în iureșul briului, sta și se tot uita, și se
vedea pe sine cu ani în urmă: cum și unde rămă-
seseră toate, toate? De ce se due toate pe călea
fără întoarcere? Ce-i trebuie micii naturi sin-
guratăea noastră, de ne lasă la o vreme singuri?
Trebuie oare să-i mulțumim pentru asta ori s-o
blestemăm?

Adevăr este că mătusa Urelta simțise în natură
și-n înfrîntarea lucrurilor o minte gospodărească
și, chibzută, cine hotărîse, oare, că pe măsură
ce înaintăm în timp, să rămînim în
urmă, cu pașii, cu anii omenești, și dorurile?
Cine-a potrivit așa de minunat eroismul renun-
țării, pe măsură ce în constința noastră se sting
luminile, pe măsură ce ne apropiem de totala
descătușare? Iată... e drept că mătusa Urelta se
regretă pe sine cea de demult în iureșul briului,
dar natura atît de incusită a avut grijă să-i la
timp sprînteașă miscările, să-i pună în mîini
cîrja de sustinere.

Mătusa Urelta se observase pe sine mult, în
noaptea ei singure și simțise că, undeva, într-un
punct greu de definit din organismul ei, dintr-o
candelă de veghe, uleul se consuma fără putînd
de înlocuire. Dar și rememora o vreme, clipă cu
clipă, înlocuind cu răcoala ei uscătă fierbîntea
vie, iremediabil pierdută.

A tot așteptat o vreme o bucurie mare, ca un
miracol aflat undeva în timp. Era incredințată

că miracolul există și că va ajunge într-o zi la el
ca la fîntina desertului. Într-adevăr, puterea de
pătrundere o orientase bine: n-a mai aflat o
iubire, dar mîntă chibzută l-a adus drept com-
pensare cariera, seba de a și l — l-a luat din cale
batjocura de a trece prin lume fără s-o cunoască.

Asa și-a dat mătusa Urelta, din cultură, scop
suprem, compensator al tuturor durerilor. O dată
cu primele pătrunderi ale noutăților la Cudalbi,
ea afla aliați tari — vedea că e aliați civilizației
unei epoci, își da seama că era aliață chiar și
cu astronautii prin cercetarea și înțelegerea na-
turii. Și, la drept vorbind, oare îi mai trebuie
sufletului omeneș ceva? Un fariseu ar răspunde
că nu-l mai trebuie, cu toate că bine știe și
fariseul, sau el mai ales, că nu poți cere dacă
stați singuri la masă și ospăteți, dacă oțezi noaptea
singuri în patul tău.

Oricum, mătusa Urelta își aflase echilibrul. Ob-
serva însă că e privită cu și mai multă vrîjmășie,
cu cit coloniile muncitorești creștea, cu cit se
apropia podul de linie ferată de sfîrșit, cu cit
soselele Sarabani-Cudalbi și Vănești-Cudalbi se
apropiau.

— Învățați și voi, dragii mamei... spunea mătusa
Urelta tuturor — că atunci, înțelegînd lucrurile
ce vin, le veți și aștepta, apoi le veți iubi,
căci în folosul omului sint!

Mulți bărbați din Cudalbi se prinseră la
muncă, la săpatul șanțurilor, la construcții, la
cărămîdării, și mereu, peste țarina lor, proiectan-
ții trăgeau lîinii și înfîșeau jaloane, geologii

Cum își lua dimineața lămpasul și pomea către
mină, se tot oprea și se tot uita în urmă, la
căsuța cu streșină mare, joasă: draeu și cum
fi va mai fi, cînd se va muta la bloc, dar în
căsuța asta fusese fericit! Aici o luase în brațe
întîi, pe Catrina, și tot aici se încusese Savetoiuca...

Bădă Dumitrache ajungea la mină aproape cu
întîzîre. Pe cînd ascensorul îl cobora spre adînc
pămîntului, gîndurile îi mai stăruiau încă,
sub streșina mare, sus.

De fapt, cotuna Jitarilor fusese împrejmuțată
cu gard de trestie, demult, din ziua cînd numai
peste drum a prins a se ridica primul rînd de
blocuri la Cudalbi. Cu cit macaralele urcau și
și noaptea peretii prefabricați neconțenit și tot
mai sus, căsuțele păreau mai mici, mai umile,
și parcă-și trăgeau și mai pe ochi acoperisurile,
ca pe niște pîlării vechi, arse de soare. Case mai
răsărite, cu pridvoare și ganguri, cu ferestre
luminoase, cu porți cu arcadele înalte, stăruiau
în semetia și-n frumusețea lor, modestă și gravă,
simplă ca genul creator al pămîntului.

Stînd față-n față cu blocurile, ele nu-și pier-
deau nimic din prestanță nici din măreție, pară
constiente că valoarea lor a bruit casnaua, că
vor dăinui și ele cit colosii.

Nu aceeași soartă o va avea însă căsuța
cu streșină mare și neagră, și bădă Dumitrache
deci să vadă cum vin și o dărîmă tractoroale...
mai bine să nu mai urce la lumina soarelui!

Nu tot așa însă gîndea Catrina, numai că o
cam necăjea o gînd: cum va fi, ce va simți,
cum se va purta, cînd va veni față-n față cu

să se mărite cu cine-l va țese în cale, dacă mai
vrea să adauge numărul omenirii!

Era de aproape un an directoroale la Școala
medie mixtă. Maria trebuia să se resemneze cu
cit semănase și cu cit dobîndise la recoltă: de
semănat, semănase imens pe lîngă sărăcia dobîn-
dită, dar nima transmisă ei din țărani pășii o
învățase la timp că nu tot ce zboră se mîlîncește,
o învațase că nici pîrul nu-l va rămîne pururea
ca snopul de olivă proaspăt și nici ochii ca larba
de umbră!

Într-adevăr, acum cînd avea atîtea ogînzii, i
se părea că i se puseseră în ironie. Pîrul în-
cepsea a i se răci, ochii își deschideau umbra. Sta-
tura de țărancu și picioru puternice, sustinînd
o statură dreaptă, cu soldurile vîrînd, cu sint
voinici și pietrosi, așteptînd îmbrățișarea, capul
ținut drept, aducînd cu capul de leocică — toate
fuseseră îndreptate spre zare, în așteptarea unei
tărbări, după cum momentele enigmatice ale ve-
chimei stău cu mîna streșină și acum, mai aște-
ptînd, deși le-au ros vînturile și rădăcinile le-au
cuprins de subțorii și le trag neconțenit în jos!

Nici Maria nu mai știa pe cine așteaptă, căci
înima nu-i mai era prinsă de un om anumit, ci
de ceea ce s-ar putea numi cu un cuvînt, pe-
techea.

La Cudalbi „vîntorul” venise, dar rămăsese,
de fapt, mai „țărancu” decît Catrina, cînd tot
timpul liber și-l petrecea departe, pe cîmp sau
pe dealuri. Ceea ce dobîndise prin venirea civiliza-
ției atît de neașteptate, n-avea nici un gust.

Butoanele aparatului de radio și ale televizor-
ului aveau pe ele totdauna o ușoară pulbere,
semn că nimeni nu le învîrtea. Mașina de gătit
era nouă-nouă și mai avea pe ea cartonul dreptun-
ghiular cu adresa fabricii. Studioul de
două persoane era în permanență acoperit cu
cearsăf alb, semn că pe el nu s-a cîuic încă
nimeni, dar gata să fie desăfăcut. Cele două fo-
toții, la fel, într-o pătură nouă, moale, stăteau
demult înfășurate două perne, gata să fie des-
pachetate și puse pe studio, la locul lor, sau
luate așa, subțioară, și duse într-un crîng la cui
mai deasă umbră. Ceainicul sta pregătît în bucă-
tărioară, între două cești de porțelan. Zaharnița
era plină — totul era în așteptarea cuiva care nu
mai vine, dar care, la apariția în prag, ar pune
totul în mișcare.

Ceea ce era cu adevărat tragic în existen-
ța Mariei era dispariția timpului. Prezentul
poate de trist sau fermecător, trecutul poate fi ca
o cîmîț sau o grădina, dar cine poate să tră-
iască fără mirajul viitorului? Maria se înfiorase
cîndva pentru viitorul oamenilor, însă pe al său
nu mai avea cu ce-l primi. O simplă aruncătură
de ochi în bibliotecă arăta cum încercase
să se pregătască și întru primirea acestui oaspe:
în primul rînd, trebuia să se pună în pas cu des-
coperirile științei, cum își făgăduise demult, la
descoperirea minerurilor cînd își dăduse seama
ce dezvoltare va avea satul Cudalbi, și cînd îl
tăcuse în bibliotecă de descoperit că adevărul
stă în gîndirea oamenilor; pe-atunci ea abia-l
aștepta să apară în zare, ca un continenț cu atît
mai clar cu cit cugetul uman pătrundea „secre-
tele” universale și mai adînc.

Oare nu era timpul ca toți intelectualii să-și
pună întrebarea:

— Ce știm și cit știm?
— Ce are preț din cit știm, în raport cu noile
descoperiri?

Putem prezenta măcar cit de cit în dome-
niul fabulos al viitorului, dacă nu străpungem
orizonturile prezentului?

Maria prinsese mai de mult să caute cărți,
tratate, mai ales privind energia nucleară, fizica
atomice, metalele de mare rezistență. Un timp
parcă absorbea cărțile, și cu cit le înțelegea, își
apropia orizonturile și viitorul lumii, de ochii
și de inima ei. Într-o zi, cînd se așezase să cite,
și viitorul îi devenea ca un continenț cunoscut —
dar acum, o simplă aruncătură de ochi în
bibliotecă ei ar fi descoperit puține cărți cu totul
citate; multe stăteau ori numai începute, ori
cîțite doar pînă la jumătate. Cele mai multe stă-
teau vraf sau nedescoperite.

Toate indicau exact că pe ea o străpîne cu-
rizoizitatea doar pînă la un timp. Pe urmă și că-
rțile se acoperiseră de uitare. Ba, dacă s-ar fi
uitat cineva pe măsuta din mijlocul încăperii,
ar fi văzut o carte deschisă drept la jumătate,
cu titlul: „Noi și viitorul”, așteptînd mîna care
să ia filele și să departe.

După cum se vedea, în casa ei și între lucrurile
noii, viitorul murise, ca oricare stadiu al
timpului, căci nici timpul, chiar, nu există decît
prin așteptare și speranțe, nu poate fi conceput
decît prin fapte sau prin ochii semenilor. Maria
înțelega de a mai simți prezenta omului, în casa
de acasă, cu regret, cit de întînse îi fuseseră speran-
țele și rîdea cu amărăciune, deseori, și le chema
înapoi, acasă, ori și le depăna ca pe niște curcu-
beie pe cer, înțînse pe deasupra unui desert.

Într-o dimineață ea primi bucuroasă s-o ajute
pe Catrina la mută.

Magistrala pornise de la Solecuța, străpunsese
inima satului, țesea drept la Dimbul Crucilor,
Apoi, lîngă Dimbul Crucilor, primise schimbu
bădă Dumitrache, în cele butași blocuri
gata.

Catrina și Maria apucaseră înainte, cu aparatu-
l de radio și cu Savetoiuca. Și mobile noi adu-
seseră. Trebuiau numai să frece ferestrele, să
steargă praful, să potrivească cele câteva cadre.

Bădă Dumitrache apucase demult înainte, cu
televizorul, hotărînd să urce el prima antenă pe
bloc, după cum făgăduise.

Deodată, Catrina și Maria au auzit undeva, în
etajele de sus, zberite înfîiorătoare. Cu cit etaj
urcau, zberiele se auzeau mai tare și, din etaj
în etaj, au prins a se deschide uși. Capete spe-
riate întrebau ce e, ce se aude... Se auzeau
și glasuiri mari de sfadă, întrebări răstite, țipe,
risete. S-au auzit și găini cîrînd, ca strînse de
gît. Și o gălă gâglă în draei, poate mai avan-
că la nivelul Gallilor. Abia cînd s-au auzit și gla-
sur și rîsul presărate ale lui bădă Dumitrache,
cele două femei au înțeles toată nenorocirea. Ca-
trina s-a făcut înții albă, pe urmă galbenă...

Dumitrache. Esti nebut, bădă? e lăpat ea,
repeziud usa de perete. Unde-ai adus oie? Ce
cauți aici cu gîșca și cu gîșnițe? Unde le-ai în-
chis? Hai, pentru totu dumnezeu, mină-le jos,
repede!

Bădă Dumitrache rîdea de se scutura, deschi-
zîndu-și baia și arîndu cele două oi băgate acolo,
legate bine cu antena de televizor... gîșca plutea
ca o lebadă imaculată, pe apa din cadă. Găiniile
cotocodăeau în sfionier... Și un chior ar fi băgat
de seamă cum se clătina baia, rîzînd de parcă
necheza un cal tătăreș, vorba lui mos Timofte...

— Hei, hei! Ce, nu le-am nimerit, poate, locul
la toate? Ho! Brrr, haram, brrr la locul vostru,
nu mai zberbiți așa, că aici sub pîlăria lui dum-
nezeu nu mai dau lupii!

Cu cit Catrina se împotrivea și nu mai ridă
asa, ci să scoată repede afară dihanile de
unde le vîrșe, îl întreba destul de răstit:

— Dar unde draeu să le fi dus? Cum? Se
aude?

Capete apăruseră în toate ușile, glasuiri rideau,
alte întrebau răstit:

— La etaj, cu oi?
— Și cu gîște? Aici, sus? Cum?

— Iaca, mă! a chibui bădă Dumitrache, le-
gînd cele două oi mai bine cu antena și vîrînd
și le scoată afară din baie. Strîmt staul, per-
strîmt într-adevăr... Dar cel puțin dihania de
gîșca are s-o ducă bine, dacă se automatizează
și-și deschide, cînd vrea, cu pîșcul, robinetul
de la baie să-i primenească apa!

— Ne faci de ris, bădă Dumitrache... o să ră-
minem de pomînă!

— Ei și? Unde s-a mai văzut, tocmai sub pîlă-
ria lui dumnezeu, om peste om, și animalele
deasupra? Unde să-și pună omul animalele?

— Tot acum, bădă, ieși cu dihanile afară!
De cite ori ți-am spus cum se trăiește în bloc?
— Ba, eu să mă uii pe casă, să întînd antena!
Unde aveți aici scara de suie pe acoperiș? Hei?
Dar bădă Dumitrache a stat dintr-o dată din
cuvînt, dîndu-și seama că prea o făcuse lată,
s-a dezbrătat ca-n farmec. A apucat gîșca și gâ-
niile. Le-a ridicat sus și le-a făcut vînt de pe
balcon. Oile le-a apucat după cap, cu nesu-
pă blîndețe, ca pe niște vechi prieteni, de care
va trebui să se despartă. Au coborît, în țicire,
în trei, cu tot risul din urma lor, și coborau
treapcă cu treapță, rar.

Pe urmă tustrei au pornit spre cîmp, departe.

EUSEBIU CAMILAR

LUMINI LA CUDALBI

Fragmentul pe care-l publicăm face parte din romanul „Satul uitat”,
de Eusebiu Camilar, scris cu puțin timp înainte de moarte.
Romanul înfățișează profacerile profunde care au loc în conștiința
oamenilor dintr-un sat în apropierea căruia s-a deschis un șantier in-
dustrial.

făceau alte speculații încît viitorul lucrurilor
se vedea limpede.

Nimeni nu s-a mirat cînd dincolo de Teisorul,
la Hultani, s-a descoperit petrolul, și la o dis-
tanță de numai optzeci kilometri, gaz metan.

Harta geologică a regiunii se modifică și cu zi
și se întezăreau pe hărți noi orșele. La porțile
orizontului bătea alba lum — și toate aceste ad-
văruri o seau pe mătusa Urelta la inimă. Se is-
toviea înainte

ancheta internațională a „Scînteii“

Deși în producția agricolă s-a înregistrat în ultimii ani o îmbunătățire, aceasta privește în primul rînd țările dezvoltate. Drept urmare, decalajul dintre nivelul de dezvoltare agricolă a țărilor industriale și cele în curs de dezvoltare se menține, iar în unele zone chiar se mărește.

Acesta este principala constatare ce se desprinde din examinarea situației actuale a agriculturii mondiale, așa cum a reieșit din dezbaterile celei de a 14-a conferințe generale a Organizației Națiunilor Unite pentru Alimentație și Agricultură (F.A.O.) desfășurate la Roma. Este o constatare îngrijorătoare din două motive: Primul: după cum a rezultat din documentele F.A.O., subzistă marea paradox a epocii noastre în care știința și tehnica, inclusiv știința cultivării pământului și a producției de alimente, înregistrează progrese rapide în timp ce sute de milioane de oameni suferă de foame sau sînt prost nutriți. Cifrele statistice arată că 10-15 la sută din populația actuală a lumii, aproximativ 300-450 milioane, sînt subnutriți, de obicei înaintea și după sezonul de recoltă.

Reprezentanții a trei țări în curs de dezvoltare, Mali, Iran și India, se referă la măsurile luate în țările lor pentru impulsionarea progresului agriculturii.

SALAH NIARE, secretar de stat pentru problemele economice rurale din Mali, declară: Țara continentală și de savană, cu 1.204.000 km pătrați și 4.500.000 de locuitori, Mali se bazează în mod esențial pe produsele agricole, ale creșterii animalelor, ale exploatarea pădurilor și activitățile agricole în domeniul pășunilor și pescuitului ocupă 90 la sută din populația activă a țării. Prin efectuarea unor amenajări hidro-agricole am creat condiții de muncă rurale și încurajarea micilor industrii agricole, conservarea resurselor naturale ale pădurilor, pășunilor, apelor, pescuitului, Iranul a pus în acțiune un vast program de mobilizare a resurselor naturale, pentru dezvoltarea sa economică și socială. În țara noastră activă în prezent 81 de experți ai F.A.O. care colaborează cu colegii lor iranieni asupra unor proiecte în curs de execuție.

„SĂ CONTĂM, ÎN PRIMUL RÎND, PE NOI ÎNSINE“

Ne-am adresat cititorilor din țările în curs de dezvoltare, rugându-i să înfățișeze cititorilor „Scînteii“ o listă de probleme agricole și să le împărtășească unele probleme specifice agriculturii țărilor lor, subliniind obiectivele pe care le urmăresc și metodele pe care le consideră potrivite pentru realizarea acestor obiective.

În căutarea comorilor scufundate

Mulți scafandri și-au riscat viața în căutarea unor comori scufundate în gurile submerine ale insulelor Scilly, nu departe de țărmul apuseni al Marii Britanii. Se spune că această comoră ar valora între un milion și trei milioane lire sterline.

Pină în prezent, temerarii cercetători ai mării au scos din adâncuri aproximativ 1.300 de piese de aur și argint. Anul trecut, 30 de scafandri au cercetat crăpăturile recifului Gilstone pentru a scoate la suprafață și restul comorilor. La Gilstone, marea pare un cazan în fierbere, valurile scuzăscă reciful cu un vâjzet neconferențiu, iar curenții pot antrena pe imprudentii în grotle din adâncuri.

Dar ce reprezintă comoriile din insulele Scilly? Recapitulăm insulele Scilly, trebuie să ne înțelegem la sîmbra noaptea de 22 octombrie 1707. Flota amiralului sir Cloudesley Shovell, care se întorcea acasă după războiul spaniol de secesiune, a fost surprinsă de furtună. Amiralul, așteptând grași că se îndreaptă spre Canalul Englez, a ajuns în apropierea insulelor Scilly. Năufragiu amiral „Association“ s-a izbit de stîncile recifului Gilstone și a pierit în adâncuri, urmat de 90

O problemă stringentă pe diferite meridiane:

CUM SE ASIGURĂ PÎINEA LUMII?

SUB IMPULSUL REFORMEI AGRARE

HUSSEIN SADEGH, reprezentantul Iranului pe lângă F.A.O., spune: Pentru Iran reforma agrară a jucat un rol deosebit, 89 la sută din sate și gospodării au fost obiectul unei reforme care constă în cumpărarea de către stat a terenurilor și redistribuirea lor țăranilor sau închirierea acestora pe termen lung, în condiții avantajoase cultivatorilor. Totodată, în țara noastră reformele de structură au avut efecte imediate asupra producției. Începînd din acest an, Iranul, obișnuit importator de grâu, dispune de excedente la acest produs. În ce privește zahărul, Iranul nu producea în 1961 decît 35 la sută din cantitatea pe care o consuma. Astăzi producția de zahăr a atins 75 la sută din consum. Linile mari ale celui de-al 4-lea plan cincinal privind sectorul agricol urmăresc să se obțină un nivel de creștere anuală de 5 la sută, prin introducerea unor noi metode de muncă, micșorarea subzistărilor terenurilor culturale și încurajarea micilor industrii agricole, conservarea resurselor naturale ale pădurilor, pășunilor, apelor, pescuitului, Iranul a pus în acțiune un vast program de mobilizare a resurselor naturale, pentru dezvoltarea sa economică și socială. În țara noastră activă în prezent 81 de experți ai F.A.O. care colaborează cu colegii lor iranieni asupra unor proiecte în curs de execuție.

NECESITATEA MODERNIZĂRII PRODUCȚIEI AGRICOLE

Urmează la cuvînt **J. C. MATHUR**, secretar general în Ministerul Alimentației și Agriculturii al Indiei. Este necesar ca toate țările în curs de dezvoltare să elaboreze programe naționale de dezvoltare a agriculturii, în dependență de necesitățile și posibilitățile fiecăreia. Noi, în India, am avut de înfruntat doi ani consecutivi de secetă, ceea ce spre sfîrșitul anului 1966 și în prima parte a lui 1967, a agravat problema subzistenței și alimentației, care, în țara noastră, au încă un caracter endemic. State ca Behar, Uttar Pradesh, Bengal, situate în zona cea mai populată a Indiei erau amenințate de foamete, 30 de milioane de oameni trăiau din rații fixe, ceea ce, în cel mai bun caz, înseamnă 240 de grame de făină de grâu pe zi, iar alți 200 de milioane primeau rații mai puțin stricte. Din furtună, punctul cel mai critic al crizei a fost depășit acum, grație recoltelor din acest an, care ne-au adus în hambare 90 milioane tone cereale, adică dublul recoltei din 1947, ultimul an de dependență colonială.

Acest rezultat nu e întâmplător. După cucerirea independenței, guvernul Indiei a depus eforturi pentru sporirea productivității și producției agricole acționînd atît în direcția modernizării procesului de producție — prin efectuarea de irigații, prin răspîndirea hibridilor, prin folosirea tot mai frecventă a îngrășămintelor chimice și a semînturilor de mare productivitate — cît și în vederea schimbării mentalității producătorului rural. Încă în 1964-1965 am obținut o recoltă bună de 89 milioane tone cereale. Acest nivel nu este totuși suficient pentru acoperirea necesităților alimentare ale unei populații atît de numeroase ca a noastră, atîtă în creștere continuă și explozivă. Din păcate, în 1966-1967, în bună parte ca rezultat al secetei, recolta s-a redus din nou pînă la 76 milioane tone. Acum, după recolta-record din acest an, sîntem hotărîți să pășim mai departe. De pildă, planul nostru prevede ca 32,5 milioane acri (1 acru = 0,404 ha) să fie însemîntați peste prevederile inițiale numai cu sîmînță selecționată. De asemenea, dacă în 1965 am produs noi înșine doar 500.000 de tone de îngrășăminte azotoase, în 1967 producția a atins 1,5 milioane tone, iar în 1971 ea va fi de 2,4 milioane tone.

PE PLANURI MULTIPLE, PRIN ACȚIUNI CONVERGENTE

FITETI COȘKUL, adjunct al șefului delegației din Turcia, spune: În primul rînd, trebuie să reținem că 75 la sută din populația turcă este ocupată în agricultură. Partea producției agricole în venitul național reprezintă, potrivit ultimelor date oficiale, 35 la sută. Aproximativ 85 la sută din articolele noastre de export le constituie, de asemenea, produsele agricole. Aceste cifre demonstrează foarte clar importanța pe care o are agricultura în activitatea economică a țării. Mai vreau să subliniez faptul că Turcia posedă numai 25,5 milioane ha de pămînt arabil, ceea ce reprezintă 39 la sută din suprafața totală a țării. Numărul satorilor, unde trăiesc 3,5 milioane de familii, depășește 40.000.

Aceste cifre dată plasează indiscutabil Turcia printre țările în care agricultura joacă un rol care nu poate să fie considerat altfel decît vital. După ce am adoptat, în 1963, un plan de dezvoltare economică, agricultura a ocupat permanent în acest plan un loc de frunte. Al doilea plan cincinal, care cuprinde perioada 1967-1972, prevede investiții importante pentru irigații, pentru punerea în valoare de noi pămînturi pentru mecanizarea agriculturii, furnizarea de echipament, dezvoltarea sectorului silviculturii, a creșterii animalelor și a pescuitului, formarea și educarea agricultorilor.

O anumită parte a proiectelor realizate în Turcia este de natură să fie utilă și altor țări. Așa că în acest sens, de pildă, centrul unde sînt studiate anumite plante și specii sălbatice, în scopul de a determina cauzările lor utile. De asemenea, activitatea întreprinsă împotriva febrei atofase ne-a condus spre o experiență pe care o putem împărtăși. Dat fiind faptul că progresul realizat în dezvoltarea economică depinde de aplicarea noulor descoperiri științifice și tehnice va fi nevoie, mai mult decît oricînd în trecut, de o orientare din partea F.A.O. atît în domeniul transmiterii rapide a noulor descoperiri, cît și în domeniul creării condițiilor propice aplicării acestor descoperiri tehnice noi.

În acțiunea de modernizare a agriculturii, nu spune prof. **UGO PAPI**, secretar general al Comitetului național italian pentru F.A.O., se urmărește, ca un obiectiv important, reducerea costurilor producției. Încercăm să atîngem acest obiectiv prin măsuri ca instituirea unui fond de dezvoltare afectat mecanizării agriculturii; instituirea unui fond similar pentru dezvoltarea creșterii vitei — îndeosebi a ovinelor și a bovinelor, acordarea de facilități în vederea dezvoltării culturilor arboricole. Pentru a ajunge la reducerea costului comercializării produselor, am prevăzut contribuții sau împrumuturi în vederea sprijinirii inițiativelor producătorilor agricoli în ceea ce privește comercializarea produselor lor. Avem de asemenea în vedere răspîndirea asociațiilor cooperative pentru transformarea și comercializarea produselor agricole. Ca o consecință a acestei politici de îmbunătățire a structurilor, pe

măsură ce economia se dezvoltă, devine tot mai ușor să se pregătească condițiile indispensabile pentru ca agricultura să abandoneze vechiul sistem de producție și să se îndrepte ferm spre calea raționalizării, industrializării activității sale și a comercializării produselor agricole. Este vorba de un proces care permite agriculturii fiecărei țări să se încadreze cu succes în piața internă și internațională.

Un alt obiectiv important în acțiunea de modernizare a agriculturii îl constituie formarea și calificarea cadrelor. **DE WINTER**, ministrul relațiilor economice externe al Belgiei, recomandă în acest scop o coordonare a eforturilor naționale și internaționale. Pentru a face să crească producția și randamentul agricol în țările în curs de dezvoltare — spune el — noi considerăm utilă dezvoltarea învățămîntului agricol la toate nivelurile, pentru formarea de șefi de echipă și de tehnicieni rurali, precum și de ingineri agronomi. Este bine știut că în agricultură, ca și de altfel, în toate domeniile, totul depinde de valoarea oamenilor care se consacră acestei meserii. Trebuie totodată dezvoltate cercetările agronomice, îndeosebi în regiunile tropicale, în scopul descoperirii de noi culturi, al multiplicării întrebunătărilor lor, al recuperării subproduselor și deșeurilor. De asemenea, este necesară răspîndirea cunoștințelor în domeniul agriculturii, întrucît lumea suferă încă de o lipsă acută de informații în acest domeniu. Evident, unor asemenea idei li se poate adăuga diversificarea producției pentru a nu cădea în situație ca soarta economiei unei țări să fie legată de producerea și comercializarea doar a unui sau două mari produse agricole. Printre mijloacele menite să sprijine o dezvoltare generală a agriculturii se numără, bineînțeles, schimbul de experiență și ajutorul bilateral care, după părerea mea, trebuie menținut și chiar întărit. Dar, alături de aspectul bilateral al relațiilor, trebuie adăugat ajutorul multilateral care, după părerea mea, își păstrează în treagă sa valoare.

Președintele cadrelor necesare agriculturii este pe cît de complex, pe atît de important, declară și **MILUN IVANOVICI**, șef adjunct al delegației R.S.F. Iugoslaviei la F.A.O. Astăzi nu mai este suficientă a-

rientarea doar spre tehnicieni agricoli, adăugă el. Agricultura modernă nu înseamnă numai tehnică, ci și alte activități specializate care ajută la aplicarea tehnicii moderne, la raționalizarea procesului de producție. De aceea agricultura are nevoie acută și de statisticieni, de biologi, de economiști în mod deosebit și chiar de comercianți.

După părerea noastră, țările dezvoltate și cele comuniste dispun de cadre suficiente atît din punct de vedere al calificării cît și al specializării lor în domeniile cele mai diferite. Țările în curs de dezvoltare însă dispun doar de un număr limitat de cadre și care de multe ori sînt specializate doar în unele sectoare. Dată fiind perspectiva unei dezvoltări rapide a producției agricole în țările în curs de dezvoltare se poate prevedea cu ușurință că nevoia de cadre calificate se va accentua. Întrucît aceste țări nu au nici fondurile necesare, nici baza materială, F.A.O., UNESCO, precum și alte instituții specializate ale O.N.U. găsesc aici un larg cîmp de afirmare. Cred că cea mai bună metodă ar fi lărgirea numărului asanșimilor centre de educație din țările în curs de dezvoltare și încadrarea lor cu profesori și cadre specializate din diferite țări ale lumii, care au experiență în acest domeniu. Formarea cadrelor naționale, care să fie înlocuite pe cele din alte țări ar trebui să fie un obiectiv obligatoriu de atins și în termenul cel mai scurt cu putință. Totodată, acordarea de burse de către țările dezvoltate, trimiterea de oameni de știință pentru lupta împotriva diferitelor maladii ale plantelor, crearea unor uzine locale de îngrășăminte chimice cu utilizarea materiilor prime indigene — sînt doar câteva din exemplele care sprijină țările în curs de dezvoltare să aibă la putere și în știință și în tehnologie. Bineînțeles însă că și aici, ca și în alte probleme ale dezvoltării și modernizării agriculturii, efortul național rămîne pe primul plan.

GLOBUL TERESTRU ÎȘI POATE HRĂNI LOCUITORII

Pentru a cunoaște aprecierea delegației române la conferința F.A.O. din vest, trebuie să înțelegem mai bine și despre lucrările de față, pe care am adresat tovarășului prof. **DAVID DAVIDESCU**, vicepreședinte al Coștilimii Superior al Agriculturii, adunat al șefului delegației române.

După cum știm de F.A.O., precum și erările conferinței generale a F.A.O., — ne-a spus prof. Davidescu — producția alimentară pe plan mondial a înregistrat în ultimul an agricol o creștere. În mod paradoxal, această creștere a însemnat însă în proporții însemnate datele creșterii existente de mai mult ani în domeniul asigurării cu alimente a populației globului, deoarece, într-un număr de țări, în curs de dezvoltare, echilibrul alimentară rămîne precar. Aceasta impune, firește, luarea unui ansamblu de măsuri pe plan național și internațional de sprijinire a producției și productivității agriculturii. În primul rând, acesta este unul dintre obiectivele importante, așa putea spune, principala, al așa-numitului plan indicativ mondial pentru dezvoltarea agriculturii. În numeroase țări în curs de dezvoltare se consideră astăzi, după cum a rezultat din cuvîntările reprezentanților lor, că pentru a îmbunătăți situația în domeniul agriculturii, calea principală este aceea de utilizare cu cît mai multă precizie a resurselor posibile, integrînd măsurile de ridicare a agriculturii, în cadrul dezvoltării armonioase a întregii economii naționale. Într-o măsură însemnată, aceasta se manifestă pe calea asistenței tehnico-științifice și al formării de cadre cu calificare medie și superioară. Un mare rol s-a dovedit totodată a avea schimbarea experienței tehnice, și prin F.A.O., precum și extinderea în țările în curs de dezvoltare a rezultatelor bune obținute de către țările dezvoltate, adaptate la condițiile specifice.

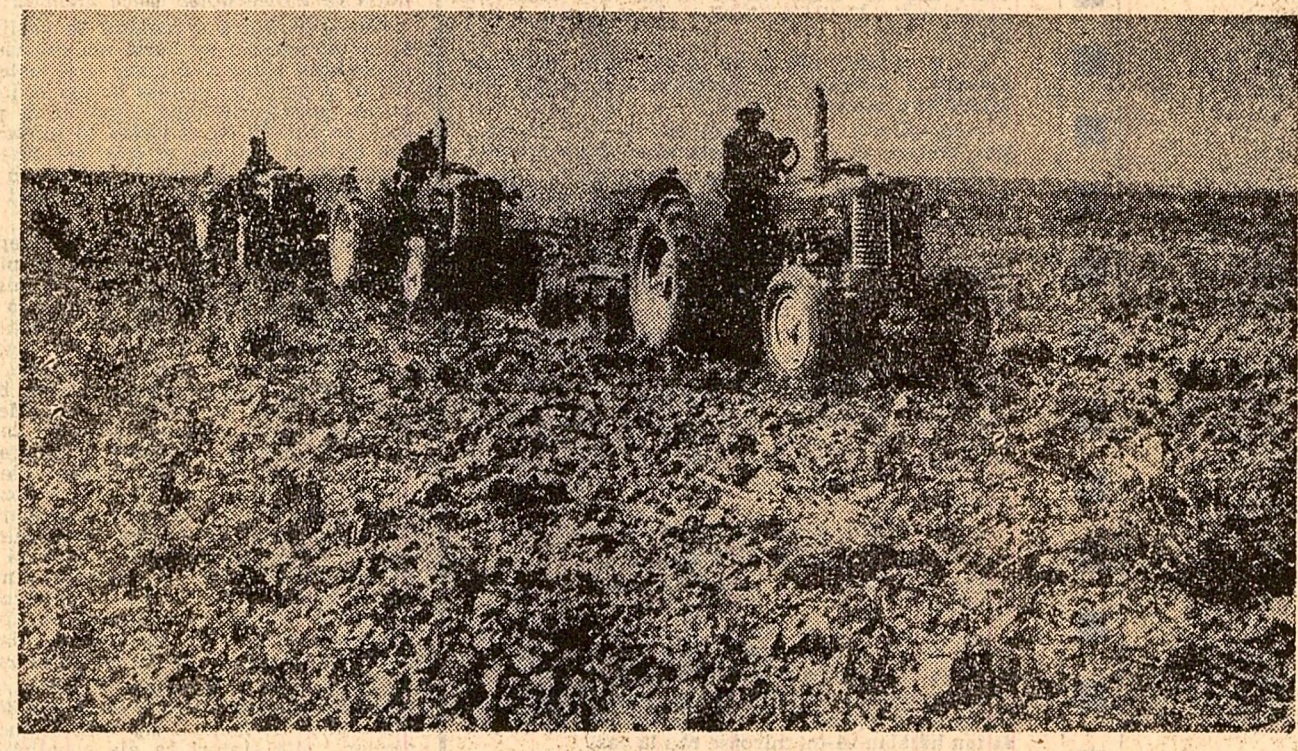
De asemenea, o importanță tot mai mare revine cooperării economice și tehnico-științifice bilaterale, care se face cu respectarea intereselor reciproce și a suveranității statelor partenere.

Nu trebuie să se creadă, firește, că progresul agriculturii ar privi doar țările în curs de dezvoltare. Progresul este necesar — după cum am demonstrat o serie de delegații — înseși țărilor considerate în prezent a fi dezvoltate.

Așa cum s-a arătat în expunerea delegației noastre la conferință, experiența României demonstrează că transformarea socialistă a satului oferă condiții din cele mai propice pentru dezvoltarea sustinută a forțelor de producție, realizarea unui ritm rapid de modernizare a agriculturii. Experiența obținută de România, într-o perioadă istorică scurtă, reliefează marile posibilități ce se creează în agricultură, în vederea formării pentru mobilizarea resurselor materiale și umane ale fiecărei țări, pentru descoperirea forțelor creatoare ale populației agricole, ridicarea agriculturii și a întregii activități economice pe noi trepte ale progresului.

Relevînd că F.A.O. joacă un rol important în intensificarea cooperării internaționale, mențiu să constituie, în cadrul activității de cooperare, un mijloc de realizare a suveranității statelor, un sprijin prețios în progresul economic și social al lumii și îndeosebi al țărilor în curs de dezvoltare, delegația română a arătat că țara noastră va sprijini în continuare activitățile constructive ale acestei organizații.

Anchetă realizată de **Nicolae PUICEA**



Într-oare pe pîmîntul fertil al Birmaniei

Tempul nefavorabil a împiedicat activitatea scafandrilor și sînt puține șanse ca ea să fie reluată pe scară largă înainte de anul viitor. Probabil că atunci se vor produce descoperirile cele mai senzaționale — regăsită a plaurilor și a cupelor de aur care împodobeau fastuoasele mese din marea cabină a corbiei „Association“. Se știe că amiralul Shovell îi plăcea să-și respecte rașii și bogăția. Cu numai patru luni înainte de naufragiu el a organizat o serată a cărei splendoare l-a uimit pe ducele de Savoia.

Puterea de atracție a comorilor scufundate este acum

dintre scafandri se revină la suprafață. Am observat că timpul permis pentru activitatea lor submarină era pe sfîrșite. În apropiere, o altă echipă de scafandri se pregătise să pornească în căutarea lor. În clipa aceea l-am zărit pe cel al ghidului-se cu disperse la suprafață, la o distanță de aproximativ 300 de metri. Un flux puternic îi scosese din poziția lor inițială. Cîteva secunde încă și ar fi fost de ajuns ca să dispară din raza noastră vizuală. Și atunci...

Adevărata valoare a comorilor din Scilly n-a fost încă oficializată, legea prescrie că oficialitatea care înregistrează obiectele descoperite de sca-

80 de lire fiecare. Monedele de argint, unele din timpul domniei lui William al III-lea din Anglia, se află în condiții diferite. Deocamdată valoarea lor, fie și aproximativă, nu este cunoscută.

Tunurile au fost apreciate de scafandri la o valoare de aproximativ 15.000 lire fiecare. Suma depinde însă de interesul pe care-l vor manifesta muzeele din lume. Micul muzeu local din insulele Scilly speră că va beneficia de unele relicve pentru a le putea expune turiștilor. De altfel, interesul manifestat de turiștii față de insulele Scilly a crescut în ultimul timp, oferind perspective de prosperitate pentru locuitorii lor. Tot mai mulți vizitatori și-au găsit și pe lângă vacanțele și să-și cheltuiască banii în Scilly.

În insula circula o legendă potrivit căreia amiralul Shovell era încă viu cînd a fost găsit. O pescărie l-ar fi ucis pentru a-l lua în leele ce le purta pe degete. Faptule nu se întemeiază pe rigorozitatea științifică a istoriei. Se știe totuși că unul din inelele amiralului a fost returnat prietenului său apropiat, lordul Dursley, contele de Berkeley. Unul din inele cu o piatră albastră îmbrăcată în argint s-ar afla, după spusele localnicilor, în posesia uneia din familiile de pe insule.

Căuștorii de comori sînt însă puțin interesați de aceste povești. Ei descoperă poveștile lui „Association“ într-o activitate plină de primejdii

REPORTAJ SCRIS PENTRU „SCIINTEIA“ DE JOHN OWEN, PUBLICIST ENGLEZ

Expediția lui Roland Morris l-a fost dat să afle adevărata comoră. La început s-au găsit cîteva monede imprăștiate ici-colo, printre stînci. Probabil că, înainte sau după un caz de naufragiu el a organizat o serată a cărei splendoare l-a uimit pe ducele de Savoia.

Expediția lui Roland Morris l-a fost dat să afle adevărata comoră. La început s-au găsit cîteva monede imprăștiate ici-colo, printre stînci. Probabil că, înainte sau după un caz de naufragiu el a organizat o serată a cărei splendoare l-a uimit pe ducele de Savoia.

Expediția lui Roland Morris l-a fost dat să afle adevărata comoră. La început s-au găsit cîteva monede imprăștiate ici-colo, printre stînci. Probabil că, înainte sau după un caz de naufragiu el a organizat o serată a cărei splendoare l-a uimit pe ducele de Savoia.

Numirea ambasadorului Republicii Socialiste România în Siria

Prin Decret al Consiliului de Stat, tovarășul Vasile Poșăceanu a fost numit în calitate de ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Republica Arabă Siriană. (Agerpres)

Cronica zilei

TURNUL ÎN CAPITALA AL ANSAMBLULUI POPULAR MONGOL

Ansamblul popular mongol, care începând de la 25 decembrie a intrat într-un turneu prin mai multe orașe din țara noastră, a prezentat vineri seara primul spectacol în Capitală. În sala Uniunii Generale a Sindicatelor, artiștii oaspeți sub conducerea lui G. Tzerendorj, maestrul emerit al artei, au interpretat cîntec și dansuri reprezentative pentru folclorul mongol, acompaniindu-se de instrumente specifice populare. La spectacol au asistat Dumitru Popa, membru suplimentar al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., Ștefan Bălan, Mihai Bălănescu, Adrian Dimitriu, ministru, Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe, Virgil Brădăteanu, vicepreședinte al C.S.C.A., oameni de cultură și artă, un număr public. Erau prezente Toșogochin Ghenden, ambasadorul R. P. Mongolie la București, alți șefi de misiuni și membri ai corpului diplomatic. Spectacolul s-a bucurat de succes. Artiștii mongoli le-au fost oferite flori din partea Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă.

PLECAREA DEFINITIVĂ A AMBASADORULUI BELGIEI LA BUCUREȘTI

Vineri dimineața ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Belgiei la București, Honoré Cambier, a părăsit definitiv țara noastră. (Agerpres)

Cercetarea științifică universitară

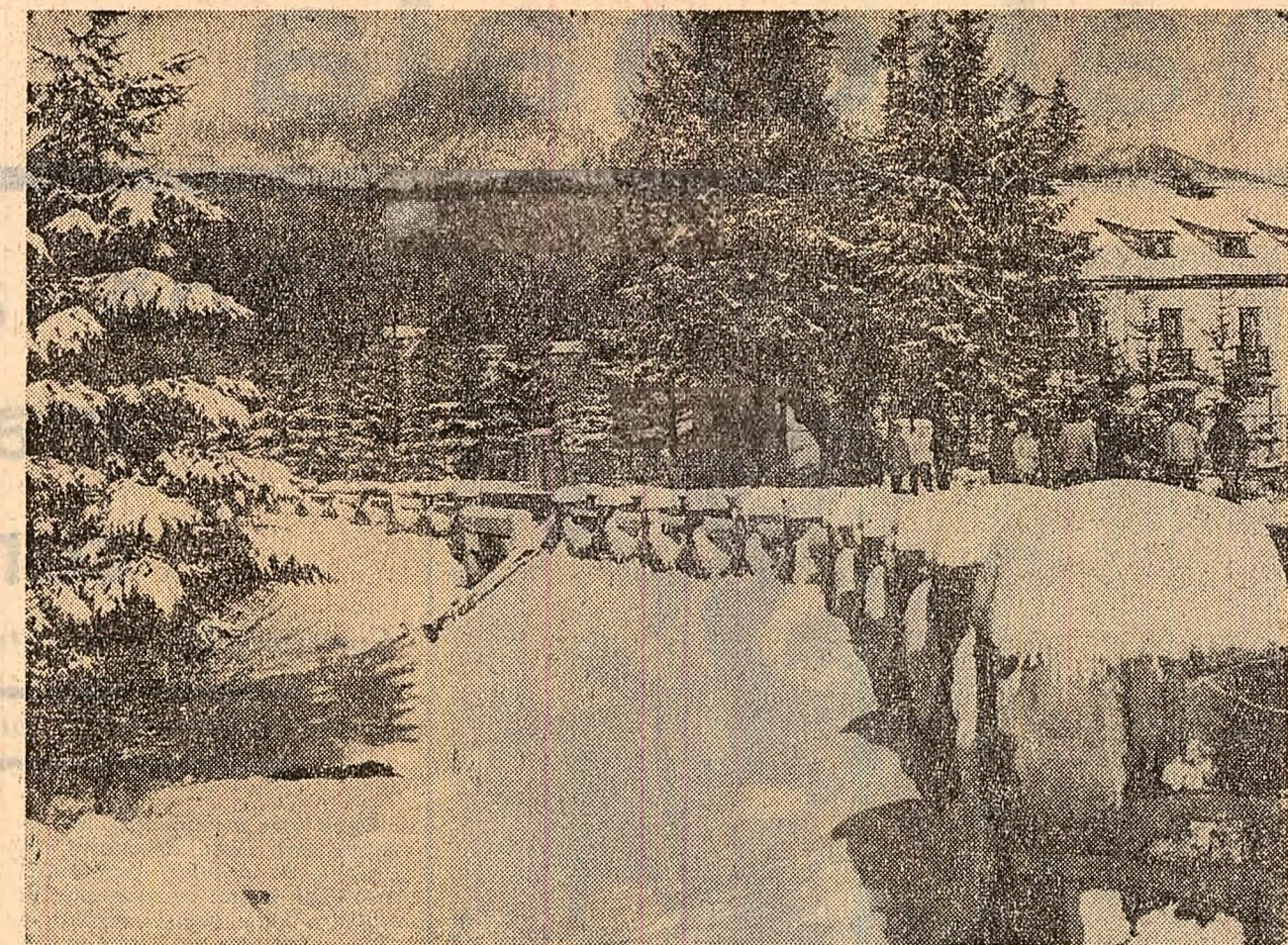
(Urmare din pag. 1)

voltare unor discipline ce se află în strînsă conexiune cu acestea, încă pe timpul cînd calculatoarele nici nu existau în țară. În consecință astăzi, cînd ele încep să fie introduse, dispunem de un anumit număr de specialiști pentru rezolvarea problemelor ce se pun în acest domeniu. Cercetarea universitară, fiind legată de învățămînt, este, în esență, legată de scrierile nobile, orizonturi și de înaintarea întregului front al științei. Ea acoperă o multitudine de probleme, incluzînd premisa ca, în adăncirea unora dintre acestea, să se facă apel la institutele Academiei care au un front de cercetare mai specializat. Astfel, bucurându-se în domeniul plasmelor, care prezintă un alt de mare interes teoretic și practic, nu învățămîntul superior ar fi cel mai indicat să aprofundeze problemele cercetării, ci un institut cu profil specializat.

Complexitatea caracteristică cercetării moderne — alt în ce privește frontul investigațiilor, cit și profunzimea lor — depășește adesea posibilitățile unei singure categorii universitare. Asemenea situații reclamă unirea eforturilor mai multor cadre, gruparea lor în vederea rezolvării complexe a problemelor științifice, pe baza unui program de cercetări comune, realizîndu-se astfel o simbioză între discipline. Trebuie însă, în asemenea cazuri, să ne ferim de anchilozarea activității cadrelor prin fixarea definitivă sau excesiv de lungă, în componența unui anumit grup. Necesitatea unei grupări cadrelor s-ar impune numai în legătură cu probleme mari, de interes economic major. În perioada în care cadrul sau grupul de cadre își consacra eforturile satisfacerii solicitării beneficiarilor, ele au astăzi dreptul ca, în baza contractelor de cercetare încheiate, să primească de la beneficiar dotarea necesară și chiar ajutor în cadre. În probleme deosebit de complexe și de cercetare universitară trebuie să atragă cu curaj în fața lor și specialiștii din afara învățămîntului, din institutele departamentale, de pildă, realizînd o simbioză cu producția materială.

Aici rezidă una din cauzele pentru care cercetarea aplicativă nu a atins pînă în prezent, în cadrul învățămîntului superior, nivelul și amploarea pe care le-ar fi putut avea. Sistemul contractual de finanțare a cercetărilor, prevăzut în Directive, deschide în acest sens mari posibilități ce se cer pe deplin fructificate. Evident că tematica cercetărilor, pusă de acord cu nevoile practice și inspirată din contact organic, viu, între cercetătorii, reprezentanți ai învățămîntului superior și cei din alte unități de cercetare — academice, departamentale, ale centrurilor industriale și laboratoarelor uzinale — cit și cu inși întreprinderile industriale, va da un considerabil impuls cercetării la toate nivelurile.

În ce privește componența grupului de cadre, ea va trebui să se adapteze la necesități. În această mobilitate, în această posibilitate de rapidă restructurare stă unul din marile avantaje ale cercetării din învățămîntul superior față de cea specializată, fiind posibilă să facă față unui eventual mai larg de preocupări. În învățămîntul superior, disciplinele tehnice și economice au mai ales caracter aplicativ și ca atare generează, în primul rînd, cercetare aplicativă. Dar și la temelia lor trebuie



Pe Valea Timișului Foto: S. Cristian

Ajutorul acordat de Crucea Roșie română pentru sinistrării algerieni

Crucea Roșie a Republicii Socialiste România a adresat Semilunii Roșii algeriene o telegramă prin care își exprimă compasiunea față de pagubele umane și materiale provocate în estul Algeriei de ploile torrențiale din ultima vreme.

Crucea Roșie română a acordat prin Semiluna Roșie algeriană un ajutor pentru sinistrării, constînd din medicamente, alimente și păturici.

TURIȘTI DE PESTE HOTARE

Încă din primele zile ale anului 1968 au sosit în țara noastră numeroși turiști spre a-și petrece concediul sau a practica sporturile de iarnă. Primii oaspeți veniți din Belgia, Cehoslovacia, Danemarca, Franța, Finlanda, R. F. a Germaniei, Italia, Suedia și U.R.S.S. sînt găzduți la Poiana Brașov, Predeal și Sinaia. Altele grupuri de turiști din Austria, Anglia, Elveția, R. D. Germană sînt așteptate să sosească în următoarele zile. Și-au anunțat, de asemenea, ve-

nirea în țara noastră numeroși studenți străini pentru a-și petrece vacanța de iarnă. În actualul sezon, în stațiuni se organizează pentru vizitatori diferite manifestări culturale-sportive. Printre acestea figurează concursul internațional de schi de la Poiana Brașov, la care vor participa sportivi valoroși din țară și de peste hotare, precum și festivalul internațional de muzică ușoară „Cercul de aur” ce va fi organizat la Brașov. (Agerpres)

SPORT

ȘAH

TREI LIDERI LA HASTINGS

După 8 runde, în fruntea clasamentului turneului internațional masculin de șah de la Hastings se află acum trei concurenți: Gheorghiu (România), Stein (U.R.S.S.) și Suetin (U.R.S.S.), fiecare cu cite 5,5 puncte, urmați de Hort (Cehoslovacia) — 5 puncte, Whiteley (Anglia), Ostojic (Iugoslavia),

Kaplan (Porto Rico) cu cite 5,5 puncte etc. În runda a 8-a Gheorghiu a reînviat după 14 mutări cu Ostojic. Stein a câștigat la Keene, iar punctele Basman — Hort, Hartston — Kaplan și Whiteley — Suetin s-au încheiat cu rezultate de egalitate.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● A început competiția internațională de baschet pentru „Cupa intercontinentală”. Real Madrid a învins cu 92-84 (44-35) pe Simmenthal Milano. Baschetbaliștii spanioli vor înfrîna în finală echipa americană Goodyear (deținătoare a trofeului), care a întrecut cu scorul de 84-52 (38-21) pe Botafogo Rio de Janeiro.

● Un alt accident de automobil a pus capăt vieții unui cunoscut jucător francez — internaționalul Jean Michel Capendeguy, din echipa C. A. Beglais. După cum se știe, citeva zile mai înainte își pierduse viața în împrejurări asemănătoare. Guy Boniface.

● Echipa de hochei pe gheață ale Suediei au susținut o nouă înfrîngere la Winnipeg. Scor: 1-3 (1-1) în favoarea hocheiștilor canadieni.

● Astăzi pe patinoarul artificial din parcul „23 August” se desfășoară primele jocuri ale etapei a doua din cadrul campionatului republican de hochei pe gheață. Programul jocurilor este următorul: Agronomia — Timșova (ora 17); Steaua — Avintul Miercurea Ciuc — Petrolul Geologie (ora 19). (Agerpres)

● A treia „mansă” a competiției de sărituri cu schiurile „Turneul celor 4 trambuline” va avea loc astăzi la Innsbruck. Cu ocazia antrenamentelor de ieri, austriacul Bachler, sovieticul Saglanov și norvegianul Grini au obținut sărituri de 94 m. Favoritul nr. 1 al probei, norvegianul Bjorn Wirkola, care conduce în clasament după două manșe, a avut cea mai bună săritură de 92,5 m.

● Federația italiană de fotbal a hotărît suspendarea pe 11 etape a jucătorului Boninsegna din echipa Cagliari. În meciul de campionat Varese — Cagliari (2-1), Boninsegna a protestat mai întâi la deciziile



Pe patinoarul Floreasca, la întrecerile patinatoarelor artistice din Capitală. Evoluează M. Comanici (Dinamo), unul dintre favoriții competiției Foto: M. Cioc

LOTO

DIN 5 IANUARIE 1968

51 40 13 46 47 49 42 52 30 34 24 70

Pond de premii: 773 241 lei. Tragerea următoare va avea loc vineri 12 ianuarie 1968, la București.

vremea

Temperatura maximă a atins zero grade. Timpul probabil pentru zilele de 7, 8 și 9 ianuarie. În țară: vreme relativ umedă și încălzire ușoară. Cerul va fi temporar noros. Vor cădea precipitații locale. Vînt slab pînă la potrivit. Temperaturile minime vor fi cuprinse între minus 8 și plus 2 grade, iar maximele între minus 5 și plus 5 grade. Ceață locală. În București: vreme relativ umedă și în încălzire ușoară. Cerul va fi temporar noros. Precipitații slabe. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în creștere ușoară. Ceață dimineața și seara.

viața internațională

A. RAPACKI despre problemele securității europene

VARȘOVIA. — Într-un interviu acordat revistei „Realité”, Adam Rapacki, ministrul afacerilor externe al R. P. Polone, a subliniat, printre altele, că Polonia este foarte interesată ca scindarea Europei în blocuri militare să nu se adîncească. Totuși, a adăugat el, atît timp cît nu vor exista alte garanții eficiente pentru securitatea Poloniei, interesul ei este să nu se priveze de foloasele pe care le oferă din acest punct de vedere Tratatul de la Varșovia.

Referindu-se la problema germană, ministrul polonez a menționat că această problemă va fi rezolvată de istorie. Abordînd problemele securității europene, Rapacki a arătat că este greu de imaginat securitatea Europei fără limitarea cursei înarmărilor nucleare și fără lichidarea armamentului atomic în Europa centrală.

Întrebat în ce condiții o conferință europeană în problemele securității și colaborării ar putea unii din loc problema creării unui sistem de securitate în Europa, A. Rapacki a răspuns că Polonia este pentru o destindere legată de măsuri fundamentale în direcția securității și colaborării. Pe ordinea de zi a unei asemenea conferințe, la care ar trebui să ia parte în primul rînd toate țările europene, a spus el, vor trebui să figureze cele mai urgente probleme privind destinderea, securitatea și colaborarea.

KINSHASA

Comemorarea unei date istorice

KINSHASA 5 (Agerpres). — Republica Congo (Kinshasa) a sărbătorit la 4 ianuarie împlinirea a 9 ani de la declanșarea luptei populare din capitala țării împotriva regimului colonial belgian. La 4 ianuarie 1959, din ordinul autorităților coloniale, în capitala țării îndărmasă și armată au deschis locurile unei demonstrații pacifice a populației congoleze. Masacrarea participanților la demonstrație a constituit semnalul acțiunilor populare din întreaga țară. Începînd să izbucnească mișcarea de eliberare națională, autoritățile coloniale au declanșat o adevărată teroare. Măsurile represive nu au putut înfrînge lupta populară congoleză pentru libertate și independență. În memoria celor cauzăți la 4 ianuarie 1959, la Kinshasa au avut loc ceremonii comemorative.

PROGRAMUL PARTIDULUI SOCIALIST DIN JAPONIA

TOKIO 5 (Agerpres). — La Tokio a fost publicat programul Partidului Socialist din Japonia, intitulat „Calea Japoniei spre socialism și lupta anului 1970”. Programul va fi supus spre examinare și aprobare Congresului ordinar al partidului, programat pentru 24 ianuarie a. e. Principalele sarcini ale partidului, incluse în program, se referă la lupta împotriva agresiunii din Vietnam, pentru retrocedarea Okinawei și lichidarea Tratatului de Securitate Japonico-American sub lozincă „Apărarea constituției țării, democrației și neutralității”. Programul subliniază necesitatea creării unui front puternic contra în această luptă.

vigoare în anul 1970, dată la care expiră tratatul de securitate japonico-american. În program se arată că Partidul Socialist Japoniez intenționează să conducă lupta populară japoneză împotriva agresiunii din Vietnam, pentru retrocedarea Okinawei și lichidarea Tratatului de Securitate Japonico-American sub lozincă „Apărarea constituției țării, democrației și neutralității”. Programul subliniază necesitatea creării unui front puternic contra în această luptă.

COLABORAREA ÎNTRE ȚĂRILE EUROPENE

(Urmare din pag. 1)

te astăzi drept o adevărată piedică pentru contactele bilaterale.

Ministrul de externe s-a referit la rolul pe care-l joacă țările mici și mijlocii în viața internațională.

Potrivit opiniei sale, în lumea actuală, statele mari trebuie să țină seama, în măsură considerabilă, de țările mici și mijlocii, care au o pondere tot mai importantă în evoluția generală a evenimentelor politice pe de altă parte, riscurile unui război atomic fac ca și din punct de vedere militar, poziția țărilor mici să nu poată fi trecută cu vederea.

Anumile inițiative ale acestor țări sînt de mare însemnătate. Printre acestea L. Tonic menționează cunoscuta „rezoluție europeană” cu privire la îmbunătățirea relațiilor de bună vecinătate între țările continentului nostru aparținând unor sisteme social-politice diferite, rezoluția adoptată în cadrul Adunării Generale a O.N.U. Tăria inițiativă a acestor rezoluții — a relevat el — se înfrunecă la ocazii abuzive pentru a contribui la apropierea dintre popoarele din Europa de est și de vest. România, ca prima inițiativă a acestei idei, joacă în acest fel un rol deosebit — a subliniat ministrul de externe austriac.

tului nostru aparținând unor sisteme social-politice diferite, rezoluția adoptată în cadrul Adunării Generale a O.N.U. Tăria inițiativă a acestor rezoluții — a relevat el — se înfrunecă la ocazii abuzive pentru a contribui la apropierea dintre popoarele din Europa de est și de vest. România, ca prima inițiativă a acestei idei, joacă în acest fel un rol deosebit — a subliniat ministrul de externe austriac.

Referindu-se la evoluția relațiilor dintre Austria și România, L. Tonic a declarat: Dezvoltarea relațiilor dintre Austria și România constituie un model de relații bune și armonioase între state din Europa de vest și est. Foarte neutralitatea Austriei și înțelegerea României spre o intensă colaborare europeană constituie pentru această premie excelente.

MARILE DIMENSIUNI ALE MICULUI ECRAN

CORESPONDENȚA DIN MOSCOVA DE LA SILVIU PODINA

1 octombrie 1967. A-tunci la Muzeul poli-tehnic, la magazinul de aparate de radio și televiziune „Efir” de pe strada Gorki și în alte locuri, sute de moscoviti au urmărit prima emisiune de acest gen. De atunci astfel de emisiuni se transmit regulat, în fiecare sîmbătă și duminică.

După cum se știe, la baza televiziunii sovietice în culori se află sistemul francez „Secam”, căruia i s-au adăugat unele perfecțiuni în cadrul unui program de colaborare între savanții sovietici și francezi. Ultimele detalii ale acestui sistem au fost puse la punct în urmă cu un an. De atunci și pînă în prezent industria sovietică a realizat întregul complex de aparatură necesară televiziunii în culori, rezolvînd numeroase probleme de radio-tehnică, electronică, optică, chimie, fiziologie și vederii etc.

beului rezultat din variațiile de combinare ale celor trei culori. Primul model de televizor în culori a fost realizat de fabrica de televizoare din Moscova. El poartă marca „Rubin 401”, și are ecran cu o diagonală de 59 de centimetri. Un al doilea model, „Raduga-4”, este produs de o întreprindere din Leningrad.

PALATUL DE LA OSTANKINO

Despre turnul de televiziune de la Ostankino am scris în paginile ziarului cu alt prilej. Acum mă voi opri asupra centrului unional de televiziune. Dacă turnul impresionează în primul rînd prin înălțimea lui, edificiul alăturat se impune prin proporțiile sale: 415 metri lungime, 100 lățime, 13 etaje, 15 000 metri pătrați suprafață și un volum de un milion șaptezece de milioane metri cubi. Aici vor funcționa nu mai puțin de 14 studiouri. Două dintre ele vor avea o suprafață de cite o mie de metri pătrați, iar alte patru vor fi rezervate pentru turnarea filmelor de televiziune. Palatul va mai dispune de o sală de conferințe cu 800 de locuri, o cantină de mare capacitate etc.

„ORBITA”

Înfrățirea sistemului „Orbita”, de transmitere a emisiunii de televiziune la distanțe foarte mari, marchează trecerea televiziunii „cosmice” din faza experimentală în faza aplicării ei largi. În ce constă și cum funcționează sistemul „Orbita”? Se știe că undele de televiziune, propagîndu-se în linie dreaptă, pot acoperi — din cauza curburii Pămîntului — numai o suprafață limitată. Pentru a putea fi recepționate la distanțe mari, ele trebuie să fie captate și apoi retransmise de stații-releu. Această soluție este folosită în partea europeană a U.R.S.S.: dar pentru ca programele televizate din Moscova să poată fi vizionate și de locuitorii Siberiei, Asiei centrale, Extremului Orient, la distanțe de mii de kilometri, peste lanțuri de munți,

Infrațirea sistemului „Orbita”, de transmitere a emisiunii de televiziune la distanțe foarte mari, marchează trecerea televiziunii „cosmice” din faza experimentală în faza aplicării ei largi. În ce constă și cum funcționează sistemul „Orbita”? Se știe că undele de televiziune, propagîndu-se în linie dreaptă, pot acoperi — din cauza curburii Pămîntului — numai o suprafață limitată. Pentru a putea fi recepționate la distanțe mari, ele trebuie să fie captate și apoi retransmise de stații-releu. Această soluție este folosită în partea europeană a U.R.S.S.: dar pentru ca programele televizate din Moscova să poată fi vizionate și de locuitorii Siberiei, Asiei centrale, Extremului Orient, la distanțe de mii de kilometri, peste lanțuri de munți,

CURCUBEUL ELECTRONIC

Ziua oficială de naștere a televiziunii sovietice în culori este

Intr-un an au fost construite peste 20 de stații „Orbita”. Prin intrarea în funcțiune a sistemului „Orbita”, peste 30 de milioane de oameni care trăiesc în localități aflate la multe mii de kilometri de capitala sovietică pot urmări emisiunile postului central de televiziune.

viața internațională

Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia

Tovarășul Alexander Dubcek ales prim-secretar al C. C. al P. C. din Cehoslovacia

PRAGA. Agenția C.T.K. transmite: Intre 3-5 ianuarie 1968 a avut loc plenara Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia, în cadrul căreia a continuat analiza problemelor a căror dezbateră a început în plenara din decembrie. În conformitate cu concluziile celui de-al XIII-lea Congres al P.C. din Cehoslovacia și cu tezele „Cu privire la situația și rolul partidului în etapa actuală de dezvoltare a societății noastre socialiste”, adoptate de plenara din octombrie, Comitetul Central a analizat problemele principale ale rolului conducător al partidului și ridicarea caracterului activ și eficient al muncii de partid.

Comitetul Central a subliniat că principatul conținut al politicii actuale a partidului trebuie să fie unirea întregului popor cehoslovac în scopul dezvoltării viitoare a societății socialiste. Comitetul Central a analizat situația actuală din partid și a arătat lipsurile existente în metodele și stilul de muncă din sinul conducerii de partid și în aplicarea concretă a principiului centralismului democratic și a democrației interne de partid.

Pe marginea acestor probleme a avut loc dezbateră largă, la care a participat marea majoritate a membrilor și membrilor supleanți ai C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Plenara C.C. al Partidului Comunist din Cehoslovacia, pe baza cererii tovarășului Antonin Novotny, — prezidinte al R. S. Cehoslovacie — a hotărât să-l elibereze din funcția de prim secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Plenara a exprimat recunoștința pentru activitatea pe care tovarășul

Antonin Novotny a depus-o ca prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia în folosul partidului și Republicii.

Comitetul Central a ales în unanimitate în funcția de prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia pe tovarășul Alexander Dubcek, membru al Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia, care pînă în prezent a îndeplinit funcția de prim-secretar al C.C. al P.C. din Slovacchia.

Comitetul Central a hotărât să aleagă suplimentar în componența Prezidiului C.C. al P.C. din Cehoslovacia pe tovarășii Jan Piller, ministru adjunct al industriei grele, Jozef Spacek, prim-secretar al Comitetului regional de partid din Moravia de sud, Emil Rigo, președintele Comitetului de partid de la Combinatul metalurgic din Koscice și Jozef Boruvka, președintele cooperativei agricole unice din satul Dolany.

În încheierea Comunicatului se subliniază că toate măsurile luate de Comitetul Central sînt îndreptate spre întărirea Partidului Comunist din Cehoslovacia și a Republicii Socialiste Cehoslovace și au drept scop întărirea unității partidului și a conducerii sale, respectarea cu strictețe a normelor leniniste ale muncii de partid, intensificarea activității partidului și, pe această cale, înlăturarea deplină a sarcinilor puse de Congresul al XIII-lea, precum și crearea premizelor pentru pregătirea corespunzătoare a Congresului al XIV-lea al partidului. Lucrările Plenarei Comitetului Central al P.C. din Cehoslovacia s-au încheiat în spiritul coeziunii și deplinei unități.

La a 50-a aniversare a Partidului Comunist din Argentina

Manifestație populară la Buenos Aires

BUENOS AIRES 5 (Agerpres). — Joi a avut loc o puternică demonstrație consacrată celei de-a 50-a aniversări a Partidului Comunist din Argentina. Coloanele de manifestanți, care au trecut pe principalele străzi ale capitalei, au cerut restabilirea libertăților democratice.

La scurt timp după lovitura de stat din iunie 1966, Partidul Comunist din Argentina a fost interzis. În cei 50 de ani de existență, partidul comunist a fost nevoit să-și desfășoare activitatea în ilegalitate timp de 30 de ani.



Ruanda. O tabără a mercenarilor care s-au refugiat în această țară după eșuarea acțiunii lor împotriva statului Congo (Kinshasa). În fotografie: mercenari pazați de trupe ruandeze

„1968 — anul unui mare efort constructiv”

Cuvîntarea lui Fidel Castro la mitingul de la Havana

CORESPONDENȚA DE LA VICTOR STAMATE

După cum s-a anunțat, la mitingul din Piața Revoluției din Havana, cu prilejul aniversării revoluției, a luat cuvîntul primul ministru Fidel Castro. „Cea de-a IX-a aniversare — a spus Fidel Castro — are loc într-unul din momentele cele mai mărețe ale revoluției, cînd spiritul de luptă și de muncă al poporului a atins punctul său cel mai înalt, pentru a începe un nou an care, fără îndoială, va fi un an de muncă foarte intensă”. Anul 1968, a adăugat el, „va fi unul din anii în care va trebui să realizăm cel mai mare efort constructiv, va fi unul din anii cei mai grei ai revoluției, dar în același timp, va fi unul din anii care ne va permite să privim cu mai mult optimism spre viitor. În acest an va trebui să înregistrăm un mare progres în organizarea muncii, în folosirea resurselor de care dispunem, în dezvoltarea amplă a producției”.

După cum s-a anunțat, la mitingul din Piața Revoluției din Havana, cu prilejul aniversării revoluției, a luat cuvîntul primul ministru Fidel Castro. „Cea de-a IX-a aniversare — a spus Fidel Castro — are loc într-unul din momentele cele mai mărețe ale revoluției, cînd spiritul de luptă și de muncă al poporului a atins punctul său cel mai înalt, pentru a începe un nou an care, fără îndoială, va fi un an de muncă foarte intensă”. Anul 1968, a adăugat el, „va fi unul din anii în care va trebui să realizăm cel mai mare efort constructiv, va fi unul din anii cei mai grei ai revoluției, dar în același timp, va fi unul din anii care ne va permite să privim cu mai mult optimism spre viitor. În acest an va trebui să înregistrăm un mare progres în organizarea muncii, în folosirea resurselor de care dispunem, în dezvoltarea amplă a producției”.

Vorbitorul s-a referit pe larg la dezvoltarea economică a țării relevînd construcia de noi centrale termoelectrice, sporirea numărului de tractoare în agricultură, achiziționarea de nave pentru marina comercială și de pescuit, de autobuze, camioane, buldozere, intrarea în funcțiune a noi linii de ciment etc. Aceasta — a subliniat vorbitorul — a dus la o mare creștere a consumului și necesității de combustibil lichid. Fidel Castro a spus că Biroul Politic al C.C. al P.C. din Cuba a adoptat o serie de măsuri care prevăd pe de o parte un control sever asupra folosirii combustibilului și mijloacelor de transport auto, iar pe de altă parte raționalizarea consumului de benzină la autoturismele particulare.

Referîndu-se la comerțul exterior, vorbitorul a subliniat că „în cultivarea trestiei de zahăr nimeni nu poate să intreacă Cuba. În același timp sîntem mari producători de carne pentru piața mondială, iar în viitor vom fi

Motonavă sovietică lovită de avioane americane în portul Haifong

NOTA DE PROTEST A U.R.S.S. ADRESATĂ S.U.A.

WASHINGTON 5 (Agerpres). — La 4 ianuarie, ambasadorul U.R.S.S. în S.U.A., Anatoli Dobrinin, a înmînat din însărcinarea guvernului sovietic secretarului de stat al S.U.A., Dean Rusk, o notă de protest, în care se arată că, la 4 ianuarie, în timpul bombardării portului nord-vietnamez Haifong de către avioane militare ale S.U.A., o bombă a lovit motonava sovietică „Pereslavi-Zaleski”, care transporta alimente pentru populația R. D. Vietnam. Nava a suferit avarii serioase.

Guvernul sovietic, se spune în notă, cere guvernului american pedepsirea persoanelor responsabile de acest atac și adoptarea unor măsuri urgente și eficiente pentru a nu se admite repetarea unor astfel de acțiuni. „Avînd în vedere situația care se creează, organele sovietice corespunzătoare vor fi nevoite să ia măsuri pentru asigurarea securității navelor sovietice care se deplasează spre R. D. Vietnam”.

Incidente între trupe izraeliene și iordaniene

AMMAN 5 (Agerpres). — Vineri dimineață, la ora 6.50 GMT, a avut loc un schimb de focuri între trupele izraeliene și cele iordaniene situate de o parte și de alta a fluviului Iordan, la nord de podul Allenby.

Purtătorul de cuvînt iordanian a precizat că incidentul a avut loc după ce trupele izraeliene au deschis primele focuri, după care forțele iordaniene au ripostat.

Agenția U.P.I., citînd oficialități izraeliene, transmite că schimbul de focuri de vineri dimineață a luat sfîrșit la ora 9.00 GMT și că în rîndul trupelor izraeliene au fost înregistrate trei răniți. Oficialitățile izraeliene au declarat că forțele iordaniene au fost cele care au deschis primele focuri.

„Al Gumhuria” despre politica externă a României

Cotidianul egiptean „Al Gumhuria” publică un articol intitulat „20 de ani de construcție socialistă”. În care se arată că „România joacă un rol foarte important în familia țărilor socialiste, datorită concepției consecvente a P.C.R., potrivit căreia socialismul științific trebuie aplicat în condițiile specifice ale României”. România — scrie ziarul — „duce o luptă susținută pentru unitatea tuturor forțelor socialiste”. „România promovează o politică externă proprie, independentă, care ține seama de interesele poporului român” — arată „Al Gumhuria”. Abordînd poziția țării noastre față de situația din Orientul Apropiat, ziarul menționează că „România este de părere că soluționarea crizei constă în retragerea trupelor izraeliene”. În încheiere, ziarul relevă că România a acordat sprijin material țărilor arabe.

În prima săptămîină a lunii decembrie, pe scena teatrului din Bonn a fost prezentată în premieră opera „Visul lui Liu Tung”. Compozitorul — sud-coreeanul Isang Yun — n-a putut lua parte la premieră, deoarece se afla după grădile unei închisori din Seul. Cu trei zile înainte procurorul ceruse pentru el deapăsa cu moartea. La mijlocul lui decembrie a fost condamnat la închisoare pe viață.

Isang Yun este doar unul din cei 34 de intelectuali condamnați în decembrie la Seul. La sfîrșitul lunii iulie, prin intermediul ambasadei sud-coreene din R.F.G. și Germaniei, unde Yun își desfășura activitatea de mai mulți ani, el a fost „invitat” în Coreea de sud pentru a se ocupa „de unele probleme muzicale cărora guvernul sud-coreean le acordă o importanță deosebită”. Un alt intelectual, Lee Ung-no — pe care revista „L'Express” îl califică drept unul din cele mai mari talente sud-coreene în viață și care conduce la Sèvres o academie de pictură orientală — s-a văzut „invitat” la festivitățile realegerii ca prezidinte a lui Pak Cijan Hi. Dar odată ajuns în Coreea de sud, „invitații” n-au mai dat nici un semn de viață.

Cam în același timp, într-o serie de țări din Europa occidentală — R.F.G., Franța, Austria, Marea Britanie — au dispărut numeroși intelectuali sud-coreeni, care se aflau în țările respective fie la studii, fie în calitate de angajați. S-a observat, aproape cu prilejul fiecărei dispariții, prezența unor persoane suspecte, sosite din Coreea de sud. Mai tîrziu, ziarul vest-germanic a relatat că persoanele respective — în

R.F.G. numărul lor a ajuns la circa 50 — sînt agenți ai serviciilor secrete sud-coreene. Paralel cu răpirea din Europa occidentală, în Coreea de sud s-au intensificat operațiunile polițienești: au fost arestate 194 de persoane. La 9 noiembrie, cei 34 de intelectuali amintiți mai înainte compăreau în fața tribunalului.

Washingtonul exercită o influență excesivă în Coreea de sud; dorința lor este ca Seul să se orienteze spre o reunificare pașnică a țării”. Astfel de dorințe — se știe — nu sînt deloc pe placul regimului sud-coreean. Mai ales că ideile reunificării pașnice a țării, ale eliberării Coreei de sud de sub ocupația străină au o largă circulație în rîndurile populației, îndeosebi ale tineretului și intelectualității. În sprijinul acestor idei, studenții au organizat în ultimii ani largi manifestații în principalele orașe ale țării. Neluștit, poate mai mult ca în alte rînduri, de amploarea demonstrațiilor, serviciul secret sud-coreean a început o campanie de reprimare a intelectualilor. „Generali — arată ziarul „Frankfurter Allgemeine” — au promulgat legi care declară drept crime chiar și contactele cu nord-coreenii” (Indiferent dacă acești nord-coreeni sînt părinți, frați sau surori, de care aceștia sînt despărțiți de alți frați care au urmare a scîndurii arbitrar a țării). Capetele de acuzare s-au fabricat ușor. Cum arată ziarul „L'Unită”: toți acuzații au fost sălbatice torțurări de poliție care i-a constrins în acest mod să „mărturisească” crime inexistente și să recunoască orice.

„ÎN COREEA DE SUD PROCESELE CONTINUĂ...”

bunului principal din Seul: printre ei, mulți dintre cei dispăruți în chip alit de misterios din Paris, Heidelberg, Bonn și despre care ambasadele sud-coreene anunțaseră că s-ar fi „reintors de bunăvoie în patrie”. După mai bine de patru zile de zile, timp în care „în fața sedului sever păzit de polițiști înarmați s-au înregistrat numeroase manifestații de protest” (Die Welt), tribunalul din Seul pronunță sentința: fi „agenți comunisti” periculoși, lată însă ce scrie revista „Le Nouvel Observateur”: „În realitate — și aceasta o spune poliția vest-germană — nici unul din studenții și intelectualii răpiți nu sînt comunisti. Ei sînt democrați, pur și simplu liberali”. La rîndul său, arătînd că această acuzație nu stă în picioare, „Le Monde” subliniază: „Desigur, ei nu sînt apărătorii zelos ai regimului de la Seul; ei consideră că

PROTESTE ÎMPOTRIVA ACTIVITĂȚII ELEMENTELOR NEO-NAZISTE GRUPATE ÎN P.N.D.

PARIS 5 (Agerpres). — Comitetul francez de vigilență și luptă împotriva nazismului a publicat o declarație în care își manifestă îngrijorarea în legătură cu primejdia pe care o reprezintă activitatea elementelor neonaziste din R. F. a Germaniei.

Comitetul nostru, indignat de declarațiile făcute în cadrul recentului congres al Partidului național democrat, se arată în acest document, a remis un protest guvernului vest-german, căruia îi cere cu insistență să adopte toate măsurile necesare pentru a pune capăt activității, propagandei și pretențiilor elementelor neonaziste.

agențiile de presă transmit:

Forțele patriotice africane din Rhodesia au lansat o ofensivă în valea Zambezi, fapt recunoscut și de autoritățile rasiste de la Salisbury — anunță agenția de presă marocană. În capitala Rhodesiei a fost dat un comunicat în legătură cu această nouă ciocnire între trupele de securitate ale guvernului Smith și patrioți, dar nu se specifică dacă alături de unitățile guvernamentale participă și mercenari trimiși de Republica Sud-Africană.

Un schimb de mesaje în problemele Yemenului a avut loc în cursul acestei săptămîni între președintele R.A.U., Gamal Abdel Nasser, și regele Feisal al Arabiei Saudite — anunță cotidianul „Al Ahram”. Potrivit agenției U.P.I., la Cairo și Ryad nu

a fost dezvoltat conținutul mesajelor, dar se apreciază că ele ocupă pozițiile guvernului celor două țări față de situația din R. A. Yemen, unde în prezent au loc lupte violente între armatele republicane și elemente regaliste infiltrate pe teritoriul țării.

În Zambia se desfășoară o susținută campanie pentru ridicarea nivelului profesional al tinerilor. Fotografia reprezintă un grup de tineri muncitori la o școală serală din Lusaka

Karold Wilson va face o vizită oficială în U.R.S.S. între 22 și 24 ianuarie a.c. — anunță agenția TASS. Invitația de a vizita U.R.S.S. ca oaste al guvernului sovietic a fost făcută premierului englez de Alexei Kostighin, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., în timpul vizitei făcute în Anglia în februarie 1967.

Nava comercială olandeză „Schiedyk” de 10 000 tone, s-a scufundat joi la vest de Vancouver. Cei 40 membri ai echipajului au fost salvați după ce au răcit în bărcile de salvare timp de șase ore.

La Pannunjon a avut loc o ședință a secretarilor celor două părți ale Comisiei militare de armistițiu din Coreea — anunță agenția A.C.T.C. Cu acest prilej, delegatul R.P.D. Coreene a protestat pe lângă partea adversă în legătură cu introducerea ilegală în zona demilitarizată a unor arme automate și a altor tipuri de arme.

- ACȚIUNI OFENSIVE ALE FORȚELOR PATRIOTICE DIN RHODESIA
- PREMIERUL BRITANIC VA VIZITA U.R.S.S.
- NAUFRAGIUL UNEI NAVE OLANDEZE

La Havana s-a deschis Congresul internațional al intelectualilor, la care iau parte peste 440 de reprezentanți ai intelectualității din 66 de țări. Din România participă un grup de oameni de știință, artiști și scriitori. La deschiderea congresului a luat cuvîntul Osvaldo Dorticos, președintele Republicii Cuba, care a adus delegaților un salut din partea poporului cuban.

La Dakar au început lucrările celui de-al VI-lea Congres al partidului Uniunea progresistă din Senegal, la care participă aproximativ 1 700 de delegați reprezentînd organizații ale partidului din diferite regiuni ale țării, precum și invitați dintr-o serie de țări. Raportul „Politica, națiunea, dezvoltarea modernă” a fost prezentat de secretarul general al partidului, Leopold Senghor, președintele Republicii Senegal.

Președintele Vecei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, Mika Špiljak, va face o vizită oficială în Italia la 8 ianuarie, la invitația premierului italian Aldo Moro. El va fi însoțit de secretarul de stat pentru afaceri externe, Marko Nikkezić. (Tanjug)



Franta. Apele riului Marne, revărsate, au produs în aceste zile mari pagube