

Biblioteca Regională Hunedoara-Deva

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7614 Joi 15 februarie 1968 6 PAGINI - 30 BANI

COMUNICAT

În ziua de 14 februarie a.c. a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român. La plenară au participat ca invitați șefii ai secțiilor C.C. al P.C.R., primii secretari ai comitetelor regionale de partid, președinții ai sfaturilor populare regionale, conducătorii de instituții centrale de stat, redactorii șefi ai ziarelor centrale.

1. Plenara a examinat și a aprobat propunerile prezentate de tovarășul Nicolae Ceaușescu cu privire la organizarea județelor și municipiilor, propuneri definitive de Comisia centrală de partid și de stat pe baza principiilor adoptate de Conferința Națională a Partidului Comunist Român și a dezbaterilor publice care au avut loc în această perioadă. Plenara a hotărât ca aceste propuneri să fie supuse spre dezbateri și legiferare Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste Românie.

2. Plenara a examinat informarea prezentată de tovarășul Virgil Trofin cu privire la structura noilor organizații locale de partid, în concordanță cu măsurile de îmbunătățire a organizării administrative-teritoriale a țării.

Potrivit mandatului dat de Conferința Națională de a aplica pe linie de partid măsurile ce decurg din desființarea regiunilor și raioanelor ca unități administrative-teritoriale și din organizarea județelor și municipiilor, plenara Comitetului Central a hotărât încetarea activității organizațiilor regionale și raionale de partid, constituirea organizațiilor de partid județene și municipale (orașenești), a organelor lor provizorii de conducere. Conform prevederilor statutare, comitetele de conducere ale acestor organizații urmează să fie alese cu prilejul conferințelor de partid ce vor avea loc la sfârșitul acestui an.

3. Plenara a ascultat informarea prezentată de tovarășul Paul Niculescu-Mizil în legătură cu activitatea internațională a Partidului Comunist Român. Plenara a aprobat și a dat o înaltă apreciere activității depuse de Comitetul Executiv al Comitetului Central pentru dezvoltarea relațiilor tovarășești, a contactelor și schimburilor de păreri dintre partidul nostru și partidele frățești desfășurate corespunzător cauzei întăririi unității mișcării comuniste și muncitorești, a tuturor forțelor antiimperialiste.

Plenara a reafirmat deplina solidaritate a partidului și poporului nostru cu lupta eroică a poporului vietnamez, hotărîrea de a-l acorda și în viitor întregul lor sprijin, de a milita pentru încetarea imediată și necondiționată a bombardamentelor americane împotriva Republicii Democratice Vietnam, pentru curmarea agresiunii imperialiste din Vietnamul de sud și retragerea trupelor intervenționiste, pentru

respectarea dreptului poporului vietnamez de a-și hotărî singur soarta, fără nici un amestec din afară.

Plenara a examinat problemele legate de invitarea Partidului Comunist Român la întilnirea consultativă, anunțată pentru 26 februarie a.c. la Budapesta, în vederea pregătirii unei conferințe internaționale a partidelor comuniste și muncitorești.

Partidul Comunist Român conține în întilnirea consultativă de la Budapesta ca un prilej pentru un schimb de păreri între partide cu privire la oportunitatea organizării unei consfătuiri internaționale, la caracterul și scopul ei, la acțiunile ce trebuie întreprinse pentru ca o asemenea consfătuire să reprezinte o contribuție reală la îmbunătățirea climatului din mișcarea comunistă, la cauza unității. Scopul schimbului de vederi din cadrul întilnirii consultative trebuie să fie acela de a da posibilitate partidelor reprezentate să-și expună și să cunoască reciproc punctele de vedere cu privire la organizarea unei consfătuiri internaționale, încât ulterior, după întilnirea consultativă, partidele respective, organele lor de conducere, să poată analiza diversele puncte de vedere exprimate și hotărî asupra tuturor problemelor pregătirii consfătuirii.

Comitetul Central al Partidului Comunist Român este de părere că o consfătuire internațională, spre a servi cauzei unității, apropierii și înțelegerii între partide, trebuie să aibă caracterul unei reuniuni pentru un schimb larg și rodnic de vederi asupra problemelor comune ale luptei împotriva imperialismului, în vederea realizării unui consens general, fără a se adopta directive și documente programatice pentru activitatea partidelor comuniste, singurele în drept și în măsură să-și elaboreze politica internă și internațională.

Partidul Comunist Român consideră că ar fi util ca la întilnirea consultativă să se facă un schimb de păreri în problema ordinii de zi a consfătuirii și împărtășește opinia că aceasta ar trebui delimitată la problema sarcinilor concrete ale luptei actuale împotriva imperialismului. Ar fi, de asemenea, util ca în cadrul întilnirii consultative să se analizeze ce trebuie întreprins pentru a se netezi calea participării tuturor partidelor comuniste și muncitorești, fără nici o discriminare, la viitoarea consfătuire internațională și, totodată, spre a se găsi forme care să facă posibilă participarea și a altor forțe social-politice care duc o luptă activă, ascuțită, împotriva imperialismului.

O cerință importantă este asigurarea condițiilor ca toate partidele comuniste și muncitorești, fără excepție, să aibă deplina posibilitate de a participa la

pregătirea, sub toate aspectele, a consfătuirii internaționale, aducîndu-și astfel contribuția la desfășurarea ei ca manifestare a unității. În legătură cu aceasta, plenara consideră ca un act discriminatoriu neinvitarea U.C.I. și a altor partide comuniste și muncitorești la întilnirea consultativă de la Budapesta.

Plenara consideră că întreaga activitate de pregătire a consfătuirii, și consfătuirea însăși, trebuie să se desfășoare pe bazele strictei respectări a normelor de relații dintre partidele comuniste, pornindu-se de la înțelegerea și recunoașterea faptului că unitatea și solidaritatea internațională — de care mișcarea comunistă are atîta nevoie — se pot clădi numai pe temelia independenței și egalității tuturor partidelor.

C. C. al P. C. R. este de părere că atît întilnirea de la Budapesta, cit și o viitoare consfătuire internațională, nu trebuie să pună în discuție și să critice linia politică, internă sau internațională, a vreunui partid frățesc, prezent ori nu la aceste întilniri, nu trebuie să recurgă sub nici o formă la practica blamării sau condamnării altor partide — practică ce a produs daune profunde mișcării comuniste. În nici un caz, participarea sau neapartinența unui partid la o consfătuire internațională — problemă în care poate decide numai partidul respectiv — nu trebuie să constituie motiv pentru atribuirea de calificative sau etichetări și nu trebuie să afecteze relațiile de colaborare tovarășească dintre partidele comuniste și muncitorești.

După părerea C.C. al P.C.R., esențialul în organizarea unei consfătuiri internaționale a partidelor comuniste și muncitorești constă în într-o programare cât mai grabnică, ci în pregătirea ei temeinică și cu răbdare, în dezvoltarea de noi contacte și întilniri, inclusiv noi întilniri consultative ale partidelor, pentru a se asigura astfel garanțiile desfășurării ei fructuoase.

În acest spirit, plenara a hotărît ca Partidul Comunist Român să participe la întilnirea consultativă de la Budapesta pentru a contribui activ la pregătirea unei consfătuiri internaționale care să constituie un aport real la normalizarea relațiilor din mișcarea comunistă, să răspundă intereselor restabilirii unității.

Plenara a exprimat hotărîrea fermă a Partidului Comunist Român de a nu-și precepuși eforturile pentru dezvoltarea continuă a relațiilor cu toate partidele comuniste și muncitorești, pentru o abordare constructivă a tuturor problemelor mișcării comuniste și muncitorești internaționale, în vederea refacerii și consolidării unității acesteia, întăririi coeziunii forțelor care luptă împotriva imperialismului, pentru pace și progres social, pentru socialism.

ÎNCEPUT BUN ÎN REALIZAREA PLANULUI ECONOMIC 1968

Munca pentru realizarea planului de stat pe 1968 se desfășoară sub semnul exigențelor și obiectivelor economice de mare însemnătate trasate, pe baza hotărîrilor Congresului al IX-lea, de Conferința Națională a P.C.R. din decembrie 1967.

Hotărîrile Conferinței Naționale a partidului au înaripat energiile creatoare ale celor ce muncesc, ceea ce își găsește reflectarea în realizările obținute în îndeplinirea planului, în angajamentele luate pentru acest an în adunările salariaților care au avut loc luna trecută în întreprinderi. Expresie a adîncului democratism care caracterizează orînduirea noastră socialistă, adunările salariaților au prilejuit o nouă manifestare a competenței și inițiativelor masei largi a muncitorilor, inginerilor și tehnicienilor în evidențierea a noi rezerve și posibilități pentru ridicarea continuă a eficienței economice, pentru stîmperarea intereselor generale ale economiei noastre naționale. Angajamentele luate vizează, în principal, depășirea planului la producția globală și la unele produse principale, realizarea de economii suplimentare pe baza reducerii cheltuielilor materiale de producție, obținerea de beneficii peste nivelul planificat.

Statistica a înregistrat primele rezultate în realizarea planului economic pe acest an. Ele demonstrează încă o dată că, pe măsura creșterii potențialului economic al țării, timpul are o densitate și o valoare mereu mai mare. Datele referitoare la îndeplinirea planului pe luna ianuarie sînt revelatorii din acest punct de vedere. Se detașează cîteva cifre care dau măsura hîrniciei și capacității creatoare desfășurate pe tărîm industrial. Pe ansamblul industriei, planul producției globale pe luna ianuarie a fost îndeplinit în proporție de 101,6 la sută, sporul obținut peste prevederi fiind de 284 milioane lei. Creșterea față de luna ianuarie 1967 este de 11,3 la sută, ceea ce demonstrează continuitatea ritmurilor înalte care caracterizează în general dezvoltarea economiei românești.

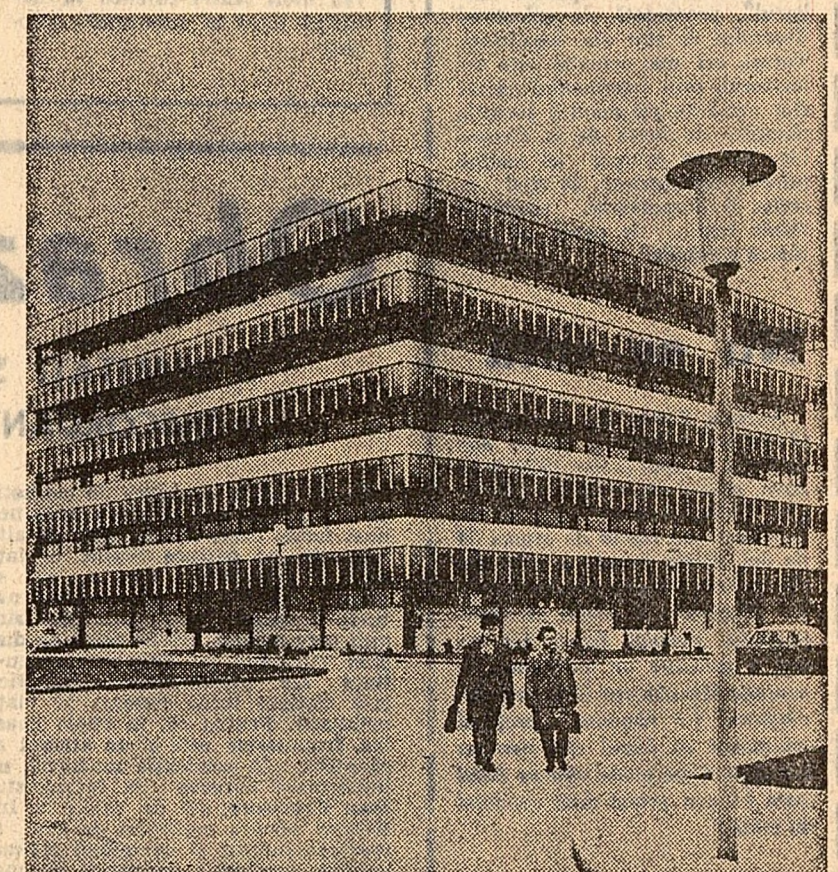
Nu sînt deloc lipsite de semnificație nici alte date referitoare la îndeplinirea planului pe luna ianuarie. La producția marfă vîndută și încasată — care oglîndește punerea în circuitul economic a

producției fabricate, finalitatea activității economice a întreprinderilor — planul a fost realizat în industrie în proporție de 102 la sută, cu un plus de livrări de 318 milioane lei. Cu prilejul se cuvine relevat că planul productivității muncii în industria republicană a fost depășit, realizîndu-se o creștere față de ianuarie anul trecut de 9,6 la sută. Este de reținut că, pe seama ridicării productivității muncii, s-a obținut peste 85 la sută din sporul producției globale industriale, ceea ce evidențiază marile posibilități și rezerve de care dispun întreprinderile noastre în acest domeniu. Rezultatele obținute în îndeplinirea și depășirea planului la producția marfă vîndută și încasată și la productivitatea muncii au avut o influență pozitivă

asupra realizării planului de beneficii.

Incontestabil, luna ianuarie marchează un „start” bun în îndeplinirea planului de stat pe 1968. Succesele dobîndite constituie o nouă mărturie a vitalității economiei noastre socialiste, a ramurii sale constructoare — industrie. Ele sînt rezultatul măsurilor luate de ministere și întreprinderi pentru pregătirea mai bună a producției, spre a se evita „ruptura” în trecerea de la un an la altul, pentru perfecționarea continuă a organizării producției și a muncii în cadrul amplei acțiuni începute anul trecut. Ele reflectă, totodată, capacitatea creatoare a oamenilor muncii din țara noastră de a obține realizări economice cantitativ și calitativ su-

(Continuare în pag. a III-a)



Una din lucrările premiate: Hala de producție și pavilionul tehnico-administrativ ale Fabricii de elemente de automatizare din București. Autorii: arhitecții Victor Hogiu, Iosif Popescu și Constantin Dragu de la I.P.E.T. (Foto: R. Costin)

Premii pentru lucrări de arhitectură și urbanism

Comitetul de conducere al Uniunii Arhitecților a decernat premiile anuale ale uniunii pentru cele mai bune lucrări de arhitectură și urbanism executate de arhitecții din întreaga țară în anul 1967. Astfel, premiul anual în valoare de 20.000 lei a fost acordat unui colectiv de arhitecți și ingineri, autori ai Complexului de edificații Mangalia Nord.

Au fost decernate premii pentru lucrările intitolate: Licee și școli generale tip, Detaliu de sistematizare în stațiunea turistică Mangalia, Fabrica de zahăr Bazău, Universitatea din Timișoara, Hala de producție și pavilionul tehnico-administrativ de la Fabrica de elemente de automatizare. Au mai fost acordate 10 mențiuni pentru diferite lucrări de arhitectură și urbanism.

Din Grenoble se anunță:

Al treilea titlu olimpic al norvegienilor • Belousova-Protopopov (U.R.S.S.) imbatabilă a Vest-germanilor Keller, campion la patinaj viteză 500 m • Marile derbyuri de hochei pe gheață: U.R.S.S.—Cehoslovacia, Suedia—Canada (Alte știri sportive în pag. a V-a).

Momentul rațiunii și agitația „uliilor”

Vor fi sau nu în traseu concluziile ce decurg în mod logic din desfășurarea recentelor evenimente? — aceasta-i întrebarea care se pune cu acuitate în opinia publică. Inclusiv în păturii largi ale ei din S.U.A., mai ales după ce noile acțiuni ofensive ale forțelor patriotice din Vietnamul de sud nu au relăsat și mai puțin securile politicii americane în Asia.

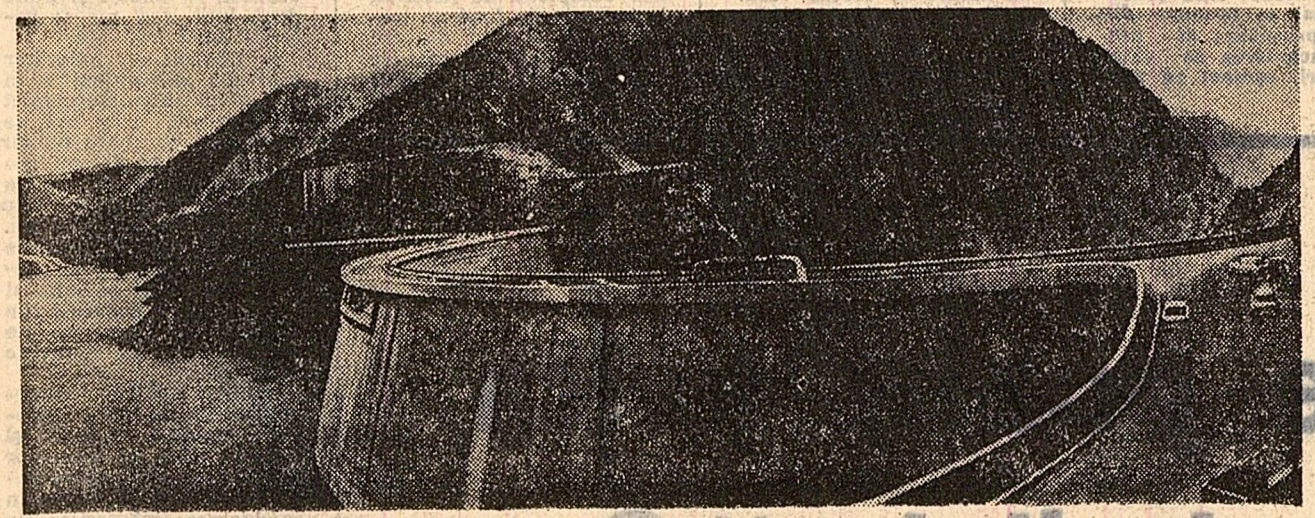
La această întrebare o serie de oameni politici influenți din Statele Unite au dat răspunsuri care cheamă la realism și luciditate.

Comentariul zilei

datate. Senatorul Robert Kennedy, fratele fostului președinte, în discursul lui comentat de la Chicago, considerînd că „o victorie militară este dincolo de posibilitățile noastre”, afirmă că „a sosit timpul să privim realitatea în față” și că „săva mai bun mijloc de a salva miza noastră cea mai prețioasă în Vietnam — vechile soldaților noștri — este de a înceta războiul”. Ar putea fi citate încă numeroase alte luări de poziție în același sens din partea unor congresmeni, savanți, publiciști, exponenți ai unor largi curente de opinie.

Aceteste nu sînt, din păcate, singurele voci care se fac auzite în aceste zile în S.U.A. Un adevărat cor al „uliilor” — așa sînt numiți în presa americană adepii liniei agresive — la care participă militariști înverșerați, cavalerii ai industriei de armament, politicieni care nu și-au realizat ambițiile, întonează o arie desușată, ale cărei cuvinte îndeamnă să se caute leșirea din impas nu în conformitate cu logica, nu în direcția păcii, ci în intensificarea războiului. Atitudinea lor de spionare de spiritul critic și capacitatea selectivă. Este de neconceput pregătirea omului modern în afara telurilor educative subordonate tipului de

Acuțin CAZACU asistent la catedra de sociologie a Universității din București
Ion FINITNARU
(Continuare în pag. a V-a)



Barajul și lacul de acumulare al hidrocentralei de pe Argeș (Foto: S. Cristian)

FORMARE SAU INFORMARE?

Fără îndoială, aparția unui nou Aristot sau Pico della Mirandola — oameni despre care se spune că și-au însușit întreaga sumă de cunoștințe a epocii în care au trăit — este astăzi o imposibilitate. O reală uzură a cunoștințelor, la tot mai scurte intervale de timp (azi de ordinul deceniilor), duce la apariția unor fenomene noi. În numeroase țări, diferențele tipuri de cursuri postuniversitare, reținute la anumite intervale, vin tocmai să suplînească caracterul incomplet al pregătirii acumulate în anii de școală. Amplitudinea revoluției tehnice și științifice contemporane impune o reconsiderare energetică a coordonatelor instructive și educative, a conținutului și dinamicii formării personalității. În acest cadru, o atenție specială merită analiza mutațiilor ce se produc în raportul dintre informare și formare în favoarea celei din urmă.

Secole de-a rîndul, măsura personalității a constat în cantitatea de informație pe care era în stare s-o stocheze individul. Iată însă că omul, copleșit de volumul urias al propriei sale creații culturale, și-a dat seama că a trăit mult timp o iluzie, crezînd că-și poate însuși universul, totul. În ziua de azi, încoșăzîndu-se în relații relativități. Epoca modernă l-a adus la realitate, arătîndu-i că, de fapt, sensul eficient al activității și emancipării sale spirituale constă nu în DOBÎNDIREA totului, ci în MI-NUIREA acestuia.

Iată de ce, azi, privirile specialiștilor în domeniul creșterii și for-

mării noilor generații — sociologi, psihologi, pedagogi — se afixează tot mai mult asupra capacității creatoare și a încreșterii lui de a se desprinde în circuitul atât de intens al cunoștințelor din cele mai variate domenii.

Se vorbește insistent — atîcîndu-se tema structurii personalității — de sisteme de deprînderi, apîtînduri creative, dispozicii procedurale, ca-

opinii

pacității funcționale, moduri de gîndire. Conceptul de erudiție n-a dispărut, dar conținutul său a suferit transformări radicale. Dintre un receptor mai mult pasiv al valorilor culturale, eruditul s-a transformat într-un om cărui i se cere, în primul rînd, să știe unde, cînd și cum să opereze cu valorile culturale, să le dea un sens practic. A înmagazina, în manieră enciclopedică, datele puse în circulație de științele contemporane se relevă a fi o inutilitate și din ce în ce mai mult — o imposibilitate. Sistemele moderne de informație atît de multiple și diferențiate fac inutilă, în cea mai mare măsură, stocarea unui mare volum de cunoștințe în depozitele memoriei individului.

Ele solicită, în schimb, amplificarea capacității omului de a opera cu valorile, de a ști să se descurce rapid în încreșterea lor și de a le desprinde și utiliza pe acelea cărora le poate da un sens practic în domeniul său de activitate.

Există un larg teren de acțiune și modernizare care se cere explorat. Se face încă puțin, de pildă, pentru a-i forma pe elevii sau studenții în așa fel încît să poată stăpîni perfect ansamblul de reguli și metode ale muncii intelectuale independente. Diferitele moduri de realizare a unui concept, deprînderea de a utiliza enciclopedii, dicționare, lexicoane, îndreptare etc. de a alcătui sau folosi fișe, bibliografii, schițe tematiche, proiecte de lucrări, prioseștea de a folosi harta, atlasul, diferite instrumente de calcul sau de măsurare etc. — sînt doar una dintre laturile practice ale formării.

Atributul principal al eruditului devine inteligența, susținută permanent de spiritul critic și capacitatea selectivă. Este de neconceput pregătirea omului modern în afara telurilor educative subordonate tipului de

Acuțin CAZACU asistent la catedra de sociologie a Universității din București
(Continuare în pag. a II-a)

ÎN ZIARUL DE AZI:

- Săgeata producției indică progres continuu
- Ecouri: Cum se poate evita eroarea judiciară?
- Faptul divers ● Găinile au ciugulit milioane ● Puncte de vedere: Obiective majore ale cercetării medicale românești ● Anchetă privind protecția monumentelor ● Serile Havane (însemnări de reporter)

FAPTUL DIVERS

Marinarii pe uscat

In aceste zile, la Clubul International al marinarii din Constanta se organizeaza multe manifestari culturale-artistice pentru navigatorii straini de pe vasele ce se afla in port: auditiile colective de muzica usoara si muzica populara romaneasca, jocuri sportive si distractive etc. (De curand, marinarii de pe nave suedeze „Antilopa” au vizitat spectacolul cu opereta „Lilacul”, prezentat de colectivul Teatrului de stat din localitate). Totusi, cel mai solicitat este televizorul, prin intermediul caruia sunt urmarite (si ghiciti!) Jocurile olimpice de iarna de la Grenoble. Fiecare echipaj isi sustine infocat compatriotii, si cand acesia ii dezamagesc, marinarii ramn in trist... de parca „li s-au inceat corabiele”.

Nu se uită

Neculai Boboc din satul Sinea (Fălcescu) a început școala elementară în anul școlar 1929/1930. Apoi, primul său învățător Gheorghe Bodașcu-lrines a plecat din localitate. Au trecut de atunci 38 de ani. Zilele trecute a aflat din ziar adresa fostului său învățător, azi pensionar. În semn de recunoștință, Neculai Boboc l-a trimis o scrisoare de mulțumire în comuna Miroslavci (Pascani). Învățătorul l-a răspuns, profund emoționat că fostul său elev nu l-a uitat. Cine poate uita pe omul care l-a pus prima dată conștient în mână?

Ultimatum ?

Cabinetul directorului Combinatului de industrializare a temului Rîmniciu Vîlcea. Un redactor al ziarului nostru a fost martor la următoarea convorbire telefonică: „Alo! La telefon Cristian, secretar al Consiliului local al sindicatelor Rîmniciu Vîlcea. Tovarășe director, avem doi fotbalști-bobinatori. Te rog să-i angajezi la combinat”. „Nu pot. Noi nu avem nevoie de bobinatori. Angajați-i în altă parte”. „Bine, dar aceștia sînt... fotbalști-bobinatori! Aici îi angajăm. Mai gîndiți-vă; o să mai sun peste câteva zile”. Atît. Secretarul consiliului local a autorizat. El cere (și pe ce ton!) unui conducător de întreprindere să comită o ilegalitate de dragul fotbalului. Și nu admite replică. Nici măcar una... deciziă P.

Controlul și ploconul

Era totdeauna cu ploconul pregătit. O cheamă Alexandrina Bucuraru. Lucra ca gestionară în un bufet al O.C.L. mixt Vaslui. Se înfrupta din ploconele sale Eugen Popescu și Constantin Sologon, revizori contabil. Ei erau așteptați în control, cu masa pusă. „Revizorii”, atenți la rîndul lor, acopereau lăptășurile în măruri ale gospodăriei. Aceste „atenții” reciprocă au păgubit statul cu 114.873 lei. Delapidatorii au fost „invitați” la masa dreptății. De acum înainte, timp îndelungat, vor servi masa la ore fixe. Deci se bucură în continuare de „atenții”.

Cursa cinstei

Fișa personală a șoferului de taxi Nicolae Iordache (masina Cetax 7869), aflată la Biroul de obiecte găsite în taximetre al I.T.B., s-a îmbogățit de curind cu o nouă vedere: notă de predare a unei perechi de mînuși uitate de un pasager distrat. La acest birou, șoferul Nicolae Iordache e un „client” vechi. Iată cîteva dovezі: 27 aprilie 1952 a predat un portmoneu cu bani; la 2 decembrie 1958 — o pereche mînuși; 31 iulie 1962 — un bagajonă bărbătească; 25 august 1965 — un aparat de radio cu tranzistori. Cum se vede, șoferul N. Iordache știe totdeauna să dea pasagerilor, „restul”.

Rubrică redactată de: Ștefan ZIDĂRIȚA Ștefan DINICĂ cu sprijinul corespondenților „Scinteii”

Club-bar pentru tineret

BRAȘOV (corespondentul „Scinteii”). — Într-un local situat în Piața „23 August” din Brașov s-a deschis un „club-bar”. În fiecare joi, sîmbătă și duminică, între orele 18-22, aici se organizează pentru tineret un Program divers și cu muzică orchestrală, solisti vocali, scenete, scheciuri și dans.

Noua formă de distracție pentru tineret s-a dovedit deosebit de eficientă și atractivă. Se prezentează ezinderea ei în așteptarea de război și îmbogățirea programului cu numeroase distracții și satirice. De menționat că în restul timpului localul își reia obșnuita formă de cafeana-cofetărie. Tot în scopul creșterii unor condiții de distracție pentru tineret, se pregătesc deschiderea unui teatru-cafenea în actualul local al cofetăriei „Carpăți”.



In interiorul restaurantului „Zarand” din Arad, dat recent în folosință (Foto: Gh. Vințila)

Obrazul subțire...

- REALITĂȚI ȘI INTENȚII ÎN COSMETICĂ
- DISCORDANȚĂ ÎNTRE RECLAMĂ ȘI PRODUCȚIE

Multă vreme notoria de cosmetică a fost asociată doar cu imaginea unei femei care, lipsită fiind de altă ocupație, își petrece timpul în fața oglinzii încercînd, ore în sir, să drezească sau să arice în jurul nărilor. Astăzi, chiar dacă mai sînt unii care aruncă priviri pline de dispreț vitrinele cu flacone și cutii pline ale parfumeriilor, cosmetică s-a schimbat local cuvenit în viața cotidiană. Pentru că, în zilele noastre, frumusețea este și un atribut al sănătății. „În concepția modernă, ne împărtășea părerea sa farmacistul Ioan Cruceanu, șef de secție în Institutul pentru controlul de stat al medicamentului și cercetării farmaceutice, produsele cosmetice nu mai sînt considerate ca fiind destinate, în exclusivitate, înfrumusețării. Ele reprezintă mijloc pentru îngrijirea rațională a sănătății corpului și, fiind agenți terapeuți, pot fi considerate ca o punte de trecere spre medicament”.

Arsenalul de pe cristalin din baie și se va îmbogăți în curînd cu noi produse. În fabricile de specialitate și la direcția generală de resort din Ministerul Industriei Alimentare au fost informați despre intențiile, unele aflate în stadiul aplicării în practică, ale creatorilor și lucrătorilor din acest domeniu. Dintre acestea, amintim șampoane de tratament pentru păr, loțiuni pentru miini, formulări noi deodoranți odorizante pentru încheieturi (pe baza de propolis) și altele. De reținut că la sportiva varietății și calității produselor cosmetice vor contribui și instalațiile cu care au fost dotate sau sînt în curs de dotare fabricile „Macul Rosu”, „Stela”, „Apollo”, „Nivea” etc.

Nu încapă îndoială, există numeroase produse care intrinsecă calitate înaltă. Este evidentă de asemenea, varietatea și diversitatea produselor. Diversitatea preferințelor este însă mare. Ea nu este totdeauna dictată de capacitate (deși nici roul acestuia nu este neglijabil), ci de motive foarte diferite: sensibilitatea pielii, culoarea ei, recomandările medicului specialist, ale cosmeticienei. Cele mai frecvente observații sînt provocate de calitatea unor produse.

Unul din partenerii noștri, ne spune funcționara Maria Iordache, sînt, din păcate, foarte puternice și persistente. De ce este nevoie să simtă totă strada că un bărbat este la frizer? Mirosuri strădinate împănate și unele sîbpu-nuri, emulsi și lacuri fixative. A-cestea din urmă, mai ales, ar trebui să fie indore.

Poate o să mire faptul, dar cele mai multe obiecții (și mai întemeiate) se cumulesc în cadrul reclamei. Iată ce ne spune tehniciantul Vasile Popa:

— Printre articolele de toaletă pentru bărbați, cele destinate rasului au o deosebită importanță. Pentru ca această operație, pe care cel mai mult o facem zilnic, să decurgă rapid și fără neplăceri, trebuie să ai la îndemîna ustensile și diferite de bună calitate. Am încercat diferite creme de ras care se produc la noi. Faptul spumit să cum ar trebui. Într-un timp se găsea în magazine loțiunea „Călin” pentru față. Foarte utilă după ras. Dar nu mai există. Ti se oferă o singură variantă: „Tarr”. Și dacă nu vrei „Tarr”?

Din păcate, mai sînt și alte produse „singure la pîrîm”. Să luăm de pildă, produsele pentru baie. Au existat, la un moment dat, niște pastile care parfumau apa. Au dispărut. În locul lor a apărut, anul trecut, spumantul „Bob”. A fost recomandat cu căldură de reclamă, pe ecranele cinematografelor, în ziare. Publicul s-a hotărît să-l încerce. Și a plăcut foarte mult. Atît de mult încît s-a vîndut întreaga cantitate existentă în comerț. Reclama însă continuă, spre marelă neamă al vizitatorilor din unitățile și raioanele de specialitate.

— Nu înțelegem ce se întîmplă, își exprima nedumerirea Grigore Șteian, responsabil drogherie nr. 8 din Calea Victoriei 122. Se face reclamă unor produse care nu mi se trîmit. De dimineața pînă seara îmi cer cumpărătorii spumantul „Bob”, crema „Apidermin” și altele, pe care nu le avem. Cum să explic această anomalie cumpărătorilor? Și, la urma urmei, nu de explicatii au nevoie.

Am avut curiozitatea să ne înterresăm ce obstacole stau în calea acestui alt de solicitat „Bob”. Am dat peste o poveste banală. Ne-a înțorțite tovarășea ing. Rozalia Speteanu, directoarea fabricii „Macul Rosu”: „Cînd am lansat produsul, anul trecut, n-am prevăzută o cerere atît de mare. Să cum acum ne lipsește materia primă importantă. După părerea mea, dispariția totală a produsului ar fi putut fi

evitată dacă metodologia pentru comenzi din import ar fi ceva mai elastică. Pînă la 1 mai al fiecărui an trebuie formulate toate cererile de acest gen. Ce intervine după această dată, rămîne în suspensie.”

Cu prilejul vizitei la „Macul Rosu” am constat că se produce, și nu de ieri de alătmieri, articolele dintre cele mai interesante (ape de gură, de exemplu) despre a căror existență foarte puțin știu. Dovadă — cantitățile mici ce se vînd. O soartă asemănătoare au și alte produse cosmetice de bună calitate, care nu au izbitul să-și croiască drum spre public. Dacă aceste articole mor în anonimat, de vîină este lipsa de reclamă și dificultățile efective de prezentare. Sînt atît de bine sigilate și astupate încît dacă vrei să le simți mirosul sau să le privești mai în deaproape, trebuie neapărat să le cumperi. Și tu oricine cumpără fără a ști prețul pe ce dă banii. Cu atît mai mult cu cît e vorba de cosmetică. Industria aceasta de „frumusețe” nu face efortul cuvenit pentru a-și populariza produsele.

— În mod curent, clientele noastre ne cer statul cu privire la crema sau loțiunea pe care trebuie să le folosescă, ne spun și cosmeticiena Ioana Cătă, de la cooperativa „Iglina”. Noi nu cunoaștem însă formula produselor cosmetice ce se găsesc în magazine pentru a le putea recomanda în cunoștință de cauză. Fabricile nu ne trimit prospectele produselor lor.

— Actualele forme de propagandă, recunoștea și tov. Gheorghe Clurea, director general în M.I.A., nu dau rezultate, deși se cheltuiesc sume mari în acest scop. Ne-am gîndit și noi la introducerea sistemului de esanțione, care să se găsească în magazine. S-au făcut demersurile necesare către Ministerul Finanelor. Sperăm că problema să se rezolve favorabil.

Tot de prezentare tine și ambalajul. Desigur, sticla, materialul plastic sau metalic au, în primul rînd, rolul de recipient și de protector al unui conținut foarte sensibil. Dar ambalajul produselor cosmetice trebuie să fie, în același timp, estetic și delicat. Această însușire le lipsește multora dintre ambalajele actuale, ceea ce compromite uneori

articolul respectiv, chiar dacă este de cea mai bună calitate. „În lipsa unei întreprinderi specializate în fabricarea de ambalaje mici — ne relatea directoarea întreprinderii „Macul Rosu” — ne adresăm unor profiriste pe alte produse. Dată fiind ponderea infimă a cenzorilor noastre în producția acestor fabrici, ele sînt plasate pe planul al șaptelea. Nu este lipsită de interes ideea profilării unei întreprinderi, eventual în industria locală, numai pe producția de ambalaje de mici dimensiuni. O asemenea unitate ar veni, în primul rînd, în ajutorul fabricilor de produse cosmetice.

Nu numai ambalajele constituie o problemă. În general, instituțiile întreprinse dau la concluzia că ar fi necesară înființarea unei unități speciale, care să se ocupe de creația și producția articolelor cosmetice. În prezent, din punctul de vedere al producției, fabricile de articole cosmetice aparțin Ministerului Industriei Alimentare, mai precis Direcției generale a uleiului, zahărului și conștinărilor. Nu putem la fel să asigurăm omului stăpîn pe el însuși — o bogată gamă de informații, să demonstreze că sînt beneficiarii unei culturi bine structurate. Fusa însă în fața unei probleme reale, de viață, și se simt uneori dezamăși. Ce le lipsește? Obșnuința exercițiului social, formația omului modelat nu numai după regulile rațiunii pedagogice, ci și după normele specifice ale conviețuirii și mecanismelor vieții. Ei trec, în lumea pe care o desfrîdă, printre-o luncă (uneori prea lungă!) etapă de rodaj, de adaptare profesională și socială, fapt care le reduce într-o anumită măsură randamentul în producție și îi face să constate că — în bună măsură — cultura de care dispun este statică, puțin cooperantă în raport cu cerințele complexe ale practicii sociale.

Iată de ce accentuarea funcției formative a învățămîntului nu este un desiderat teoretic, ci o necesitate practică, impusă de înădși structura dinamică a societății noastre în plină dezvoltare.

Rodica ȘERBAN

(Urmare din pag. 1)

personalitate critică. Elevul (studentul) de azi nu și, mîine, factorul cheie al schimbării noului orientîndu-și cunoștințele, pregătirea, potrivit celor mai moderne cerințe ale profesiei așee. Deopotrivă critică și selectivă, personalitatea reclamată de momentul actual, potrivit cerințelor dezvoltării noastre sociale, se formează în școală, printre-o amplă și nobilă strădanie.

Probleme dificile apar la nivelul asigurării proporțiilor dintre laturile acestora. Optimizarea instrucției generale, proces accentuat în ultimii ani, soliciță mai ales eforturile de simplificare și echilibrare a conținutului informațional al acesteia. O parte dintre cunoștințele devenite azi inutile pentru viitorul specialist se elimină de la sine. Programele noastre de învățămînt trebuie să prezenteze o asemenea dispoziție. Rămîn însă deosebite cunoștințele care, devenite inutile, opun rezistență, sînt perisabile.

Formare sau in-formare?

tente. Asupra acestora se cere a fi canalizat un efort operațional, selectiv, capabil să dea cale liberă mișcărilor didactice formative.

Cercetătorii din domeniul educației se întrebă adesea dacă școala contemporană reușește, prin nivelul pe care l-a atîns în structurarea acțiunii educative, să pregătească în suficientă măsură tînrul pentru viață, pentru întregirea armonioasă în societate; dacă reușește nu numai să dea un sumăr de cunoștințe, ci și capacități de orientare socială, deprinderi de a se descurca activ în complexitatea relațiilor sociale.

A răspunde la întrebare înseamnă, de fapt, a analiza o altă dimensiune a formației, în raport cu informația: experiența de viață.

Ordată cu dobîndirea unei calificări, tînrul atinge un nou nivel al statutului și rolului său social. Grupul social în care se va înrola îl va solicita, în consecință, calitatea responsabilității personale și competenței. El și va aprecia în consecință. În ce măsură și dezvoltă școala capacitățile de integrare pe care i le solicită viața? Iată o întrebare asupra căreia credem că trebuie să ne concentrăm într-o măsură tot mai mare atenția. Cunoșc odată și școlii superioare capabile să ofere — cu siguranță omului stăpîn pe el însuși — o bogată gamă de informații, să demonstreze că sînt beneficiarii unei culturi bine structurate. Fusa însă în fața unei probleme reale, de viață, și se simt uneori dezamăși. Ce le lipsește? Obșnuința exercițiului social, formația omului modelat nu numai după regulile rațiunii pedagogice, ci și după normele specifice ale conviețuirii și mecanismelor vieții. Ei trec, în lumea pe care o desfrîdă, printre-o luncă (uneori prea lungă!) etapă de rodaj, de adaptare profesională și socială, fapt care le reduce într-o anumită măsură randamentul în producție și îi face să constate că — în bună măsură — cultura de care dispun este statică, puțin cooperantă în raport cu cerințele complexe ale practicii sociale.

Iată de ce accentuarea funcției formative a învățămîntului nu este un desiderat teoretic, ci o necesitate practică, impusă de înădși structura dinamică a societății noastre în plină dezvoltare.

100 de ani de la nașterea istoricului Andrei Veress

Se împlinește azi 100 de ani de la nașterea istoricului Andrei Veress, cercetător fecund al istoriei poporului român. Prin bogata sa activitate istoriografică și de cercetare bibliografică Andrei Veress a adus un aport real la cunoașterea obiectivă a istoriei țării române din secolele XVI-XVII. El a acordat o mare atenție studiilor relațiilor româno-maghiare, a întocmit o bibliografie româno-maghiară, adăvărâtă enciclopedie a relațiilor culturale dintre cele două popoare vecine.

Andrei Veress, filu inginerului Al. Veress — care a emigrat, după înăbușirea revoluției din 1848 din Ungaria, și a trăit mult timp la Bucuaresti — s-a născut la 15 februarie 1868 în orașul Gyula din Ungaria. Familia Veress revine, însă, în curînd, la Bucuaresti. Aici, în mediul bucuureștean, unde a trăit pînă în 1891, Andrei Veress a învățat limba română și terminat liceul, a cunoscut și a îndrăgii cultura poporului român.

După terminarea studiilor universitare la Cluj și după o serie de călătorii făcute tot mai mult atenția asupra lăzvoarelor privind istoria Transilvaniei, Moldovei și Țării Românești la sfîrșitul secolului al XVII-lea, adunînd, printre altele, numeroase documente privitoare la epoca lui Mihai Viteazul. În 1911 A. Veress a elaborat unul din cele mai îndrăznețe planuri ale activității sale științifice, publicarea seriei „Fontes Rerum Transilvanicarum”, planificată pentru 50 de volume. Au apărut din această serie 5 volume, ultimul fiind consacrat relațiilor româno-maghiare.

În perioada dintre cele două războaie mondiale el a tipărit două reviste științifice: „Documente privitoare la istoria Ardealului, Moldovei și Țării Românești, Acte și scrisori”, în 11 volume, publicate între 1929 și 1939, și „Bibliografie româno-ungară”, în trei volume, editate între 1931 și 1935. Ambele publicații au văzut lumina tiparului la Bucuaresti. Colecția de documente întocmită de A. Veress este considerată ca fiind una din cele mai importante publicații de dinainte de război. După cum mărturisesc istoricii, documentele au merrita de a constitui o adevărată enciclopedie a celor trei țări române. El sublinia că „în cursul cercetărilor mele adunam și copiam tot ce prezenta vreo mărturie nouă la detaliile istoriei românilor și ale relațiilor lor cu popoarele vecine”.

Om de vastă cultură istorică, Veress a întretinut întinse relații cu cunoscuții bibliografi români Ion Bîanu și Nerva Hodoc. După publicarea a două lucrări privind bibliografia românească veche, Veress trece la editarea importantei Bibliografii ro-

mâno-ungare, lucrare printită cu deosebit interes de cercetorii specialiștilor. Ion Bîanu, întemeietorul bibliografiei românești, într-o scrisoare adresată lui Veress o considera „drepți minunată”. În același timp, Ion Bîanu adresa o chemare către A. Veress să continue munca, deoarece: „prin această lucrare ai creat o operă spre binele popoarelor române și maghiare”. În ce privește valoarea actuală a monumentalei sale opere, cunoscutul om de știință maghiar Kemény G. Cabor scrie într-un studiu recent: „Lucrarea lui Andrei Veress este pînă în prezent și va rămîne și pentru viitoarele generații care se vor ocupa cu cercetarea problemelor literare și istorice maghiaro-române și româno-maghiare o sursă indispensabilă”. Veress a militat, alături de alte personalități proeminente ale patriei noastre, pentru prentia dinților români și maghiari, punîndu-și opera sa în slujba acestei cauze. El mărturisea că: „Lucrînd în felul în care am lucrat, eram încredințat că sfîrșesc un lucru mărit și nobil prezentînd un material impunător despre cunoașterea istoriei legăturilor dintre poporul român și maghiar”. La moartea sa, Veress a lăsat o bogată moștenire care n-a văzut lumina tiparului. După aprecierea specialiștilor, ea cuprinde aproximativ 28.000 de fișe privind monografiile și studiile, volume de documente, descrieri de rapoarte și călătorii, o interesantă lucrare despre publicatiile românești ale tipografiei din Buda și multe altele.

Astăzi, cu prilejul centenarului nașterii prodigiosului istoric Andrei Veress, omagium munca sa neobștinată pusă în slujba adevărului istoric, a cunoașterii și apropierii popoarelor române și maghiare.

DEMETRY Ludovic
cercetător principal la Institutul de istorie „Nicolae Iorga” al Academiei

COMPLEX ȘCOLAR PROFESIONAL

IAȘI (corespondentul „Scinteii”). — În partea de sud-vest a zonei industriale a Iașului s-a deschis șantierul pentru un complex școlar profesional al Ministerului Industriei Ușoare. Noul complex se compune dintr-o clădire — parter și trei etaje — cu 16 săli de clasă, un cîmin pentru circa 320 de elevi, o cantină unde vor putea lua masa 600 de elevi pe serie, o spălătorie, o sală de gimnastică și un teren sportiv. În noul complex școlar prevăzut a se găsi în folosință în trimestrul trei al acestui an vor fi pregătite cadrele de muncitori pentru întreprinderile de industrie ușoară din Iași, Bîrlad, Vaslui, Bacău, Piatra Neamă, Suceava și Botoșani.

ECOURI

Cum se poate evita eroarea judiciară ?

această fază a procesului penal este inferioară erorii judiciare a instanței de judecată. Totuși, în ambele cazuri este vorba de o eroare care s-a rîsfrînt pe intereselor și drepturilor legale ale unuia ce-tăean nevinovat. De aceea permanent s-a insistat asupra faptului că o asemenea măsură se poate lua în faza finală a urmăririi penale — cînd

gătre superioră de specialitate, care să fie obligată să întocmească dosarul de la primele acte — adică pornirea procesului penal — și pînă la conștințarea de nevinuire. În afară de aceasta, legea să impună ca procurorul care a anchetat în cauză, și nu altul, să se prezinte în fața instanței pentru a participa la audierea martorilor și la toate dezbaterile. În final urmează să se pună concluziile.

THEODOR SAVUCAN, judecător, Colegiul II penal al Tribunalului Capital, Soluționarea justă a cauzei depinde de efortul instanțelor în administrarea tuturor probelor necesare, conjugat cu cel al organelor în care s-a apelat pentru obținerea unor

terizări întocmite sub emblema aceluiași întreprinderi sau institutii, dar semnate de persoane diferite și avînd un conținut contradictoriu. Altele, se comunică instanțelor caracterizări elogioase privind persoana trimisă în judecată pentru fapte penale deosebit de grave (delapidări, furturi etc.), comise în cadrul întreprinderii.

Aș opina, de aceea, ca relațiile cerute de organele judiciare să fie comunicate numai sub semnătura conducătorului întreprinderii, iar cei care contravina a-cestor dispoziții să fie trași la răspundere.

MORIȚA MOARCAȘ, procuror șef secție Procuratura Capitală. Spre a evita erorile judiciare

decarea cauzelor se desfășoară în mod normal pe durata judecării, ci de multe ori însăși redactarea (motivarea sentinței sau a deciziei) — uneori și peste două luni, deși nu ar necesita decît un timp scurt.

În prezent un judecător participă săptămînal o zi sau două într-un complet de judecată, care are pe rol zicnic un mare număr de procese. Ar fi mai potrivit ca judecătorul să fie în ședințe de judecată timp de 4-5 zile pe săptămîna, dar numai cu cîteva cauze pe zi, întocmindu-se astfel secretar de ședință, și încă în cursul aceluiași zile să redacteze încheierea de amnare sau să motiveze hotărîrea.

JULIAN CIUPE, președintele Tribunalului regional Galați. Există și cazuri cînd un judecător sau altul impresionează neplăcut pe cel care participă la conducerea dezbaterilor, fie adresîndu-se prea familiar, fie pe un ton nepotrivit, ambele ipostaze fiind în neconcordanță cu înalta lor funcție de slujitori ai legii.

ALEXANDRU TABACU, președintele Tribunalului popular Tulcea. Consider că o notă de solemnitate ar da instanței de judecată și introducerea jurămîntului lacl.

ARCADIE TIPA, pensionar, Timișoara: Sînt foarte puține cazurile în care judecătorii și procurorii să a poarte robe. Așa cum s-a spus, ele ar conferi un plus de solemnitate ședințelor.

Ar fi potrivit ca, după o bună înțelegere, cel prezent să se ridice în picioare la intrarea completului de judecată. În ce privește jurămîntul, el ar putea să nu fie obligatoriu decît pentru martorii sau impliciiții care, prin de pozițiile lor declarative, lasă impresia că sînt în corecți. Este un procedeu educativ, care ar da, indiscutabil, roade.

pagina economică

SĂGEATA PRODUCȚIEI INDICĂ PROGRES CONTINUU

Construcția Combinatului de celuloză și hirtie de la Brăila a avut o fundamentare economică precisă: prin valorificarea materiei prime locale, îndecosebi a stufului din Delta Dunării, să satisfacă nevoile de produse papetare ale economiei naționale, cât și unele cerințe la export și, totodată, prin producerea celulozei, să creze o bază de materii prime pentru industria fibrelor și fibrelor artificiale. În combinat au fost puse în funcțiune, echipate, două fabrici de celuloză, două fabrici de carton duplex-triple, o fabrică de hirtie, o secție de electrozilă și alte obiective auxiliare.

Telul major — subliniat în actul privind conducerea partidului — este de a obține o eficiență economică cât mai ridicată a fondurilor investite, a cărei măsură este dată de realizarea și depășirea indicatorilor proiectați. Putem afirma acum cu toată certitudinea că acest tel a fost atins și depășit în toate obiectivele din prima etapă de construire a combinatului și sistem pe care de-a-țurade în fapt la capacitățile din a doua etapă de dezvoltare a combinatului.

Depășirea nivelului proiectat al producției la fabrica de cartoane

I cu 39,2 la sută în 1968 și cu 41 la sută în anul trecut a avut la bază aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice judicioase în vederea creșterii indicatorilor de folosire a instalațiilor.

Fabrica de celuloză I a realizat anul trecut o producție de 55.000 tone celuloză față de 50.000 tone cit prevedea documentația tehnică. De asemenea, secția electrozilă a acum în mod curent 43-44 tone soacă caustică pe zi, față de 39 tone cit este proiectat. Aceste rezultate reflectă maturitatea tehnică și experiența cadrelor noastre de muncitori, ingineri și tehnicieni, care au acționat eficient, cu inițiativă și răspundere, pentru perfecționarea organizării producției și a muncii. S-a intervenit îndecosebi în direcția eliminării „jocurilor” aparute în procesul tehnologic, mărirea gradului de încălzire a unor instalații, revizuirii mașinilor și instalățiilor după grafic, îmbunătățirii asistenței tehnice în toate schimburile.

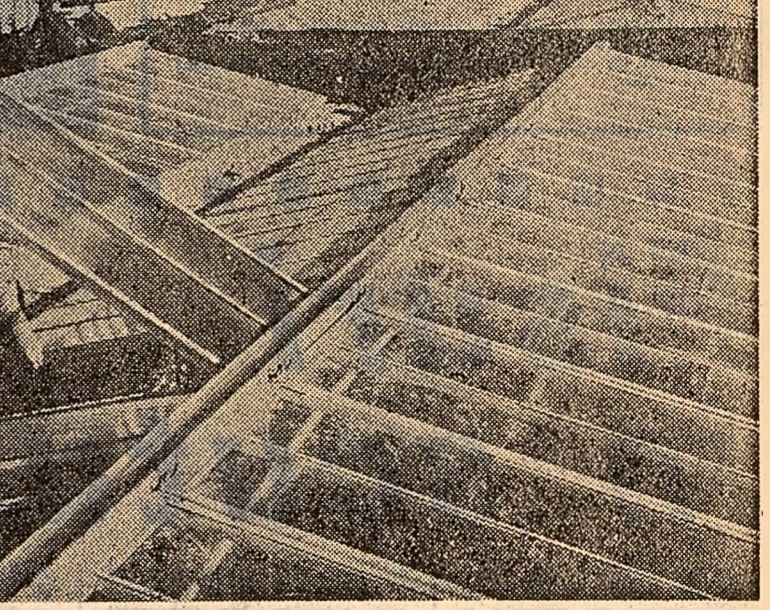
Ne-am convins din propria experiență că utilizarea cu randament înalt a mijloacelor tehnice moderne din dotare necesită cadre bine pregătite profesional, experimentate. Sute de muncitori, tehnicieni și ingineri din întreprin-

dere urmează anul cursurilor de ridicare a calificării și de perfecționare; s-a îmbunătățit, totodată, informația tehnică de specialitate. Este vorba de decizii de preocupare pe diferite planuri, care ne-a permis ca la nolle capacitate puse în funcțiune în ultimii ani, cum sînt fabrica de cartoane II, fabrica de celuloză II și

proiectată s-a realizat în numai 30 de zile de la punerea în funcțiune. Și la fabrica de hirtie, datorită eforturilor depuse în ultimele luni, am reușit să ne încadrăm în graficele de atingere a capacității de producție proiectate. Ne dă de gândit însă faptul că anul nu am realizat toate sortimentele prevăzute. Și a-

se cer cât mai grabnic înfățișate. Intre ele se află, în primul rînd, aprovizionarea tehnico-materială. Reamintesc că baza de materii prime pentru care a fost proiectat și construit combinatul este stuful. Datorită nesatisfacerii integrale a cerințelor proiectului, începînd din 1968 am fost nevoiți să utilizăm lemn ca materie primă la fabrica de celuloză I. În momentul de față resimțim lipsa stufului și la fabrica de celuloză II. Deficiențele de aprovizionare nu sînt numai de ordin cantitativ, ci și calitativ. Considerăm că forurile de resort din Ministerul Industriei Chimice trebuie să ia în calcul măsurile pentru îndreptarea acestei situații.

Arătăm mai înainte că la fabrica de cartoane I și II capacitățile de producție prevăzute de proiect sau de grafic au fost depășite. Realizările puteau fi încă și mai substanțiale dacă am fi fost aprovizionați pe măsura necesarului cu maculatură. După unele date pe care le cunoșc din țările cu o industrie papetară dezvoltată, cantitatea de maculatură colectată și folosită în procesul de producție, față de volumul de hirtie și carton produs, reprezintă circa 40 la sută, în timp ce la noi



tribuna experienței înaintate

la extinderea secției de electrozilă, să redimensionăm cadrele cu o temeinică pregătire și experiență în producție de la secțiile mai vechi. În acestă constă, de altfel, secretul că la nolle obiective am depășit simțitor prevederile.

Concluzionăm că fabrica de cartoane II a depășit în ultimul an, în ceea ce privește producția prevăzută în grafic cu 44,5 la sută, fabrica de celuloză II cu 28 la sută, iar la nolle celule de la secția electrozilă capacitatea de producție

ceasta mai ales din cauza că, în sectorul respectiv, nu am ajuns încă să creăm un nucleu corespunzător de cadre cu o temeinică pregătire în fabricarea hirtiei. În prezent, cu acțiunile ministerului, acționăm cu hotărîre în acest sens.

Problema formării unui colectiv încheiat, cu o bună calificare, la fabrica de hirtie este, așadar, în curs de a fi rezolvată. Dar în calea realizării unei eficiențe maxime în exploatarea nollor obiective stau și alte obstacole, care

ne reprezintă nici 20 la sută. Interesele îngust departamentale, care se resimt acut în rezolvarea unei asemenea probleme, afectează puternic combinatul nostru, economia națională. Și nu este vorba de o chestiune greu de soluționat. Statul nostru asigură manualele școlare gratuite tuturor elevilor. Prin recuperarea lor după folosire, precum și a celorlalte rechizite papetare, printr-o acțiune de colectare bine organizată, s-ar putea asigura anual circa 150.000 tone maculatură, cantitate care este mai mult decît suficientă.

Se înțelege că aceste neajunsuri nu ne scutesc cu nimic de a intensifica eforturile proprii pentru realizarea și depășirea capacităților de producție și a celorlalți parametri proiectați. Experiența dobindită pînă acum în acest domeniu trebuie s-o consolidăm și s-o dezvoltăm mai departe, pentru ca să fructificăm cât mai deplin rezervele proiectului, să ridicăm necontenit eficiența activității economice a combinatului nostru.

Îng. Gheorghe NĒCULAU
director general al Combinatului de celuloză și hirtie — Brăila

In aceste zile se fac intense pregătiri în vederea obținerii unei producții bune de legume. Se amenajează rîndurile în care se însămînțiază și apoi se repică legumele timpurii. Întreprinderea agricolă de stat Bragadiru livrează mari cantități de legume pentru aprovizionarea Capitalei. Aici a fost amenajată o suprafață întinsă de rînduri, iar celelalte lucrări pregătitoare în vederea cultivării legumelor se desfășoară de zor

ÎNCEPUT BUN

(Urmare din pag. 1)

perioare, potrivit sarcinilor majore trasate de partid pentru actuala etapă de dezvoltare și maturizare a economiei naționale.

Oamenii au învățat să desprindă din ce în ce mai bine din cifrele sobre, dar de o mare expresivitate ale statisticilor, rodnicia efortului de azi, dar și direcțiile în care trebuie acționat pentru îndeplinirea riguroasă a planului de către fiecare întreprindere și ramură economică în parte. Cu atât mai important este această înțelegere industrială unde rezultatele din prima lună sînt înțelsoare planului, mai mic decît avansul general și decît posibilitățile și resursele de care dispun. Nu și-au realizat în întregime planul la producția globală anumite întreprinderi din industria republicană, mai ales din economia forestieră, industria chimică și alimentară. Sînt, de asemenea, întreprinderi aparținînd aceluiași ministere, precum și industriei construcțiilor de mașini și industriei construcțiilor, care n-au îndeplinit integral planul la producția marfă vîndută și încasată, influențînd rezultatele bune obținute pe ansamblul industriei.

Cauzele deficiențelor sînt bine cunoscute, ele sînt înaintele de toate, de ordin subiectiv, organizatoric: producție în „asalt”, defecțiuni în procesele tehnologice la o serie de instalații și funcționarea necorespunzătoare a unor mașini și utilaje, nerecuperarea pe alocuri a contractelor economice și a sarcinilor de cooperare, neasigurarea integrală cu comenzi și repartiții a planului de producție al anumitor întreprinderi. Făcînd notă discordantă cu majoritatea covîșitoare a întreprinderilor, unor unități economice din industria ușoară, construcții de mașini, metalurgie, economia forestieră — le-au fost refuzate de beneficiari diferite cantități de produse pentru calitatea lor necorespunzătoare. Existența acestor neajunsuri constituie un motiv în plus pentru intervenții operative și eficiente din partea forurilor de resort ale ministerelor, pentru continuarea și adîncirea acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii în întreprinderi, aplicîndu-se cu perseverență măsurile cuprinse în studiile elaborate. Disciplina economică presupune realizarea riguroasă, lună de lună, a planului la toți indicatorii și ea trebuie să devină lege pentru fiecare întreprindere.

Dinamismul economiei naționale este întretinut și în acest an prin prevederea unui volum important de investiții, îndecosebi pentru ramurile producției materiale. Comparativ cu ianuarie 1967, în prima lună a acestui an s-a realizat un volum de investiții mai mare cu peste 21 la sută, iar la construcții-montaj cu 27,6 la sută. Dacă avem în vedere că pentru trimestrul I 1968 s-a prevăzut executarea unui volum de lucrări de construcții-montaj de peste 20 la sută din planul anual, procentul realizat în luna ianuarie arată că activitatea nu s-a desfășurat la un nivel satisfăcător. În timp ce la unele ministere — ca, de exemplu, cele ale energiei electrice, industriei metalurgice, petrolului, minelor, chimiei, construcțiilor de mașini, industriei ușoare — procentul de îndeplinire e mai ridicat, la altele — ca cele ale economiei forestiere, industriei alimentare, Consiliului Superior al Agriculturii — se situează sub media pe țară.

Acum, activitatea pentru îndeplinirea riguroasă a planului de investiții se cere însoțită de eforturi pentru recuperarea rămînelor în urmă în diferite locuri, mai ales la obiectivele restante de anul trecut și la cele cu termene de punere în funcțiune pe primul semestru. Reușita acestor activități impune titularilor de plan și celorlalți factori răspunzători de realizarea investițiilor să examineze situația fiecăruia dintre aceste obiective și să stabilească măsuri pentru accelerarea ritmului lucrărilor și urgentarea punerii în funcțiune. Este nevoie să fie fructificate pe deplin condițiile create prin concentrarea fondurilor de investiții pe un număr mai restrîns de obiective, în scopul reducerii duratei de execuție și a termenelor de dare în exploatare a capacităților prevăzute; în acest sens, se cere o muncă stăruitoare pentru contractarea în întregime a utilajelor tehnologice și asigurarea lor la termene utile de montaj, pentru urgentarea livrării „restanțelor” de către acele uzine care și-au creat o faimă, deloc onorabilă, de furnizori care adesea nu-și respectă obligațiile contractuale, pentru grabirea elaborării documentației tehnice, mai ales la lucrările noi.

Încheiat în condițiile unor rezultate de ansamblu superioare, bilanțul primei luni din 1968 deschide perspectiva stimulatoare, mobilizează toate colectivele la dezvoltarea experienței de pînă acum. Iar aceasta presupune să tragem învățăminte din tot ceea ce este pozitiv, dar și din neajunsuri, pentru ca fiecare colectiv să se alinieze, pe toate planurile, majorității entuziaste și întreprinzătoare. Există premise pentru a se obține în lunile următoare rezultate și mai însemnate, astfel ca prin realizările din acest an să înscrisem un nou jalon trainic pe drumul înfăptuirii programului de dezvoltare multilaterală a țării elaborat de Congresul al IX-lea al partidului, materializării obiectivelor înscrise în planul cincinal.

Procedee moderne de exploatare

A CARBUNELUI

PILOȘTI — Potrivit prevederilor, pînă la sfîrșitul actualului cincinal producția de cărbune energetic al regiunii Ploiești urmează să sporească cu 350.000 tone. În vederea realizării acestui obiectiv, colectivul celor mai vechi exploatare de lignit din regiune — Soținga, își va mări producția în anul în curs cu 30 la sută. Formind de la condițiile pe care le oferă sămînțatul — minerii de aici au extins procedeele de exploatare prin abataje frontale complet mecanizate, care le asigură un randament pe post mai mare de 3-4 ori decît cel realizat pînă acum în abataje-cameră.

Lucrări de mecanizare, care duc la ridicarea producției de lignit, se fac și la exploatarea Cepura, unde a fost pusă în funcțiune recent o bandă transportoare automată, cu ajutorul căreia cărbunele este adus din subteran și încărcat direct în vagoane.

A MINEREULUI

BAIA MARE — În cadrul țării, aparținînd exploatareii miniere Sulor, se folosește un nou procedeu de lucru pentru extracția minereurilor — puscarea sămînțatului cu ajutorul camerelor de minare”. Noul procedeu constă în săparea unor „camere” în care pot fi depozitate 250-10.000 kg exploziv. Spațiile libere din cadrul acestor camere, ca și galeriile de comunicații dintre ele sînt complet umplute cu nisip. Astfel pregătite, camerele de minare” sînt conectate prin dușul circuit, artificierul avînd posibilitatea să declanșeze explozia simultană a mai multor camere.

Metodă reduce la numai două numărul puscărilor lunare, noul procedeu va contribui la o mai bună folosire a dotărilor tehnice, întrucît utilajele nu vor mai fi supuse unui număr prea mare de evanșări, așa cum se înșimpla pînă acum.

(Agoredres)

Cu mai bine de un an în urmă sîmnașul faptului că două complexe avicole de Turda și Apahida au dat cantități însemnate de ouă și carne peste prevederi, au realizat beneficii de cîteva milioane de lei. Dar lăta că în cel de al doilea an de existență, cînd instalațiile s-au rotat mai bine și experiența colectivului a crescut, cînd cele două complexe formează o singură unitate sub denumirea de I.A.S. Avicola Apahida, bilanțul se încheie nefavorabil. În loc de 5 milioane lei beneficii, cit se prevedea, se înregistrează o pierdere de 2,3 milioane lei.

Care sînt cauzele care au dus la această situație? Poate unii ar fi înclinați să creadă că unificarea ar fi avut o influență negativă. Dinpătrivă. După cîte ne spuneva tov. dr. Mihai Sălcudean, directorul întreprinderii, și alți specialiști, cauzele sînt de altă natură. Așa cum au fost proiectate și construite, cele două complexe nu pot asigura corelata care trebuie să existe între materialul de producție și cel de reproducție. Desi capacitatea de incubatie este peste prevederi, nu există apăs și condiții corespunzătoare pentru creșterea puilor pînă la vîrsta cînd trec în producție. În această situație, pentru împrăștierea efectivului, întreprinderea a fost nevoită să aducă puicute din alte țării. În acest scop, Departamentul întreprinderilor agricole de stat a emis repartițiile necesare, dar la unități foarte îndepărtate cum sînt cele de la Eădoi, Constanța, Galați etc. Departamentul nu a constituit singur neajuns. Unitățile respective nu și-au respectat termenele de livrare. Ceea ce trebuia să termine în trimestrul I au livrat abia în al doilea sau al treilea și în cele mai multe cazuri, în ultima parte a anului. Făcînd un drum lung în condiții necorespunzătoare, fără apă și hrană suficientă,

GĂINILE AU CIUGULIT MILIOANE

Curbă inversă la I. A. S. „Avicola” Apahida: 2,3 milioane lei pierderi în loc de 5 milioane lei beneficii

puți au sosit la destinație sîleți de puți. Unele întreprinderi, cum este I.A.S. Avicola — Constanța, procedînd cu totală lipsă de răspundere, au expediat puți contaminăți de diferite boli, provocînd complexul din Apahida pierderi de pînă la 50 la sută din efective.

Nici conducerea întreprinderii Apahida nu s-a îngrijit să folosească toate posibilitățile pentru a asigura, cu mijloace proprii, materialul de reproducție. Ba în unele cazuri n-au fost respectate nici tehnologia de lucru, regulile zootehnice etc., favorizînd îmbolnăvirile și creșterea procentului de mortalitate. Aici au fost tinute în producție găini bătrîne, cu un grad mare de uzură fiziologică care au depășit ciclul de producție intensivă. În consecință, producția a fost mică, nerealizîndu-se decît 173 ouă de la o găină, în loc de 205 cit era planificat. Efectivele de păsări nu au fost nici ele realizate cu mai bine de 22.000 capete. În felul acesta, întreprinderea n-a putut să-și îndeplinească planul producției globale cu circa 20 milioane lei.

În timp ce producția de ouă a fost mică, cheltuielile cu furajarea și întreținerea, cu medicamentele au cres-

ÎN VITRINELE LIBRĂRIILOR

Exploatarea sondelor

Apărută în Editura didactică și pedagogică „EXPLOATAREA SONDELOR”, de conf. dr. Ing. I. Tocan, este o lucrare utilă specialiștilor care activează în domeniul respectiv, în cadrul industriei petroliere. În cele patru capitole ale lucrării au fost incluse numai acele probleme, aspecte sau procedee considerate de autor ca fiind mai reprezentative și care asigură elementele de bază ale unei prime etape de studiu sistematic, pentru cel ce vor să se specializeze în acest domeniu, caracterizat printr-o rapidă perfecționare de ordin tehnic și economic.

HORTICULTURA

„HORTICULTURA” de I. Milțiu, apărută în Editura didactică și pedagogică, tratează numeroase probleme ale producției în legumicultură și floricultură, pomicultură și viticultură. În lucrare sînt descrise pe larg principalele caracteristici biologice ale numeroaselor specii și soiuri care fac parte din domeniul horticulturii, se arată metodele de cultură și factorii care influențează obținerea unor recolte mari la hectar. Pe lângă numeroasele cunoștințe de ordin general, lucrarea prezintă și unele probleme practice privind organizarea producției în horticultură.

TEORIA SCULELOR AȘCHIEȚOARE

„TEORIA SCULELOR AȘCHIEȚOARE” — autor Zoltan Duca — tratează bazele teoretice ale calculului de proiectare și de reglare, pentru lucru și ascuțire, a tășului sculelor așchietoare; autorul formulează principiile, metode și relații analitice generale pentru determinarea tuturor parametrilor de proiectare care definesc geometria și modul de acțiune al tășului.

Cartea se adresează cercetătorilor, proiectanților și tehnicienilor sculelor, precum și studenților care se specializează în această direcție.

Laminarea profilului

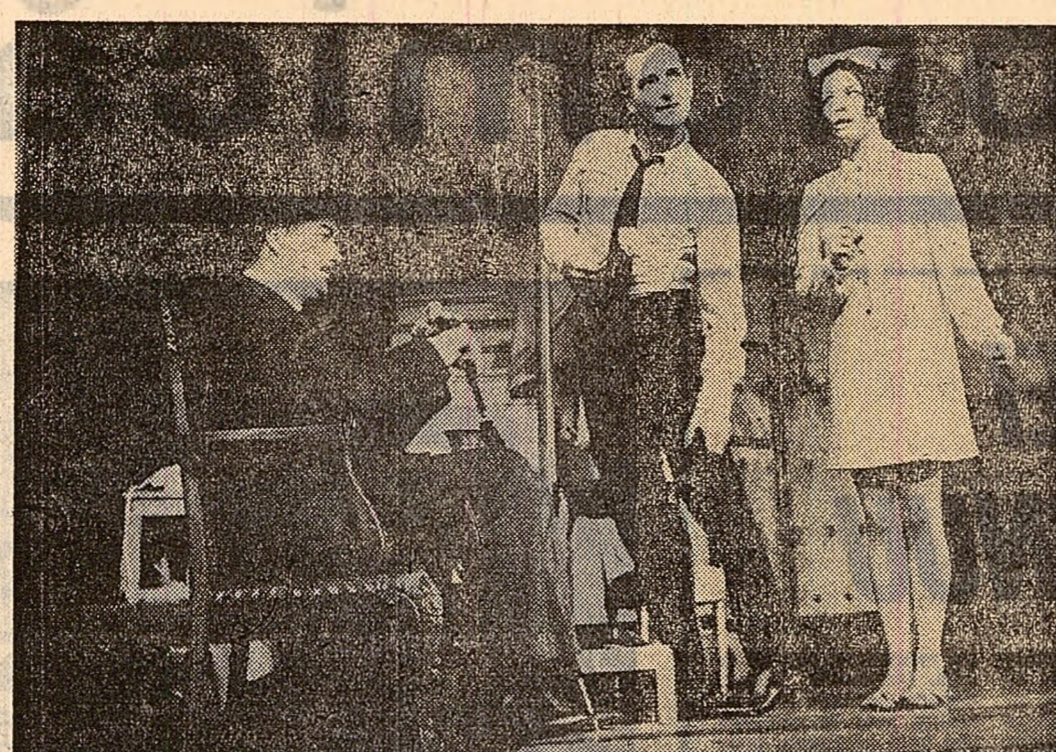
Lucrarea „LAMINAREA PROFILULOR” — redactată de Ing. Anatole Graț și dr. Ing. Iancu Drăgan, tratează procesele tehnologice de laminare a diferitelor profile, începînd cu pregătirea materiei prime (lingouri, semifabricate), încălzirea metalului pentru laminare și terminînd cu livrarea produsului finit. În capitole speciale sînt prezentate scheme de laminare pozitive și calibrarea profilurilor simple și fasonate.

Volumul se adresează atât tehnicienilor și inginerilor cu specialitatea laminare, cât și studenților de la Facultatea de metalurgie.

Alexandru MUREȘAN
correspondent „Scînteii”

teatre

- Opera română: Prinț și cerșetor — 19,30.
- Teatrul de stat de operă: Secretul lui Marco Polo — 19,30.
- Teatrul Național „L. Caragiale” (sala Comedia): Regina de Navara — 19,30, (sala Studio): Castiliana — 19,30.
- Teatrul de Comedie: Opinia publică — 20.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Sclitului Măgureanu nr. 1): Livada cu vișni — 20, (sala din str. Al. Sahia nr. 78 A): Comedia pe întineric — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Lovitura — 19,30, (sala Studio): Vizium flamand — 19,30.
- Teatrul „Barbu Delavrancea”: Hoții — 19,30.
- Teatrul Mic: Tango — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: Toate plusele sus — 9,30.
- Teatrul evreiesc de stat: Amintiri de revellion la TBS (selectiv).
- Teatrul „Tândăric” (sala din Calea Victoriei): Ileana Simziana — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Săndal la toamnă — 19,30, (sala Victoria): Varietăți '68 — 19,30.
- Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: Prometeida — 20.
- Circuit de stat: Ansamblul Circuitul Mare din Moscova — 20.



Fisuri în scutul legii

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Aceste nereguli sînt favorite de faptul că în multe cazuri, în special în vestea cu obligația și puterea de a aplica legea nu sînt fac datorita. Dacă se luau elementare măsuri pentru pază, la numeroase monumente, în special castel, nici nu ar fi fost nevoie de restaurări. Pînă în 1950, Castelul Cornis, din satul Mînaștirea, era intact. După ce s-a folosit o perioadă de timp, statul popular l-a lăsat în părăsire și a fost pur și simplu devastat de oameni lipsiți de răspundere. Refacerea lui ar însemna acum o reconstrucție cam de 50 la sută. „La fel este și situația castelului din Urmenis-Ludus, arată arh. Tudor Oțeleanu, de la Direcția monumentelor istorice. Statul popular regional dă vreo 700 000 lei ca să-l restaureze. O mare parte a fondurilor se cheltuiesc însă pentru a înlocui scobele de timp, înlocuirea și grinzile planseelor luate de localnici și folosite ca material pentru construc-

„Nu ar fi oare cazul să se cerceteze atent asemenea situație, iar vinovații să fie trași la răspundere? În prezent, nu avem zone de protecție nici măcar pentru monumentele de cea mai mare importanță. Apar construcții distonante în ambianța generală a monumentelor, așa cum s-a întâmplat la castelul din Iernut, unde unitatea agricolă a ridicat, la numai 5 metri de monument, fără autorizație, un turn pentru apă care strică complet ambianța, s-au distrus parcurile. Stabilirea zonei de protecție trebuie să se facă de departe și să ai Academiile, C.S.C.A.S.-ului, C.S.C.A. în funcție de cate-

Anchetă privind protecția monumentelor

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Teatrul Bulandra prezintă „Comedie pe întineric” de Peter Shaffer

Teatrul Bulandra prezintă „Comedie pe întineric” de Peter Shaffer în regia lui Valeriu Moisescu. În fotografie: o scenă cu Marius Pepino, Ștefan Bănică și Mariella Petrescu. Foto: I. Miclău

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

OBIECTIVE MAJORE ALE CERCETĂRII MEDICALE ROMÂNEȘTI

Revoluția științifică din ultimele decenii a avut o influență profundă și asupra medicinei. Au crescut posibilitățile de diagnostic, de tratament și de prevenire a bolilor. Grație antibioticilor și vaccinurilor, mortalitatea prin boli transmisibile a scăzut considerabil și s-au creat condiții pentru eradicarea malariei, difteriei, tuberculozei. Se cunosc tot mai bine funcțiile normale ale corpului, diferitele modificări ale mediului exterior și influențările pe care le determină. Aceste cunoștințe, utilizate în educație și în pregătirea profesională, contribuie la o mai bună adaptare la condițiile de mediu fizic și social, la creșterea rezistenței față de agenții patogeni care produc îmbolnăvirile. Noile mijloace de prevenire, diagnostic și tratament au contribuit, o dată cu ridicarea standardului economic, cultural și a nivelului de trai, la scăderea mortalității generale. În țara noastră, durata medie de viață a crescut de la 42 ani în 1932, la 68 ani după statisticele din 1965.

Totuși, în raport cu numărul mare de cadre și cu echipamentul tehnic de care dispune medicina noastră în momentul de față, rezervele obținute nu pot fi considerate pe deplin mulțumitoare. Este necesară o utilizare mai rațională a acestora, aplicarea de metode de lucru moderne, eficiente. Elaborarea și experimentarea unor astfel de metode este una din sarcinile principale ale institutelor de cercetări cu profil medical. Prin obiectivele pe care le urmărește și prin mijloacele folosite pentru atingerea lor, cercetarea medicală se învecinează îndeaproape, stăruindu-se de fapt între științele naturii și științele sociale.

Cercetările științifice în medicină trebuie să contribuie la păstrarea sănătății societății, la creșterea potențialului ei biologic și în acest sens ele au un caracter predominant aplicativ. Preocupată să cunoască mai bine bolile și cauzele lor, să le prevină și să le vindece, medicina a făcut însă și numeroase descoperiri fundamentale. Astfel, îngrijind bolnavii cu diabet zaharat ei „a” descoperit rolul pancreasului endocrin în metabolismul hidraților de carbon, au creat condițiile pentru descoperirea insulinei și au contribuit la cunoașterea unor procese esențiale ale nutriției.

Orizontul teoretic superior al unor rezultate se datorează uneori și faptului că în investigațiile pentru stabilirea diagnosticului și în terapeutice se folosesc metode și cunoștințe proprii altor științe — fizica, chimia, biologia, psihologia, sociologia — în care se aplică metode experimentale și cercetările au un accentuat caracter fundamental. Dar, sub influența acestor metode, mulți cercetători din domeniul medicinei își propun teme ce contribuie în prea mică măsură la creșterea eficienței profilaxiei și terapeutice, utilizând ca metode unor rezultate științifice numai un mijloc în rezolvarea problemelor strict medicale.

Cred că este unul din motivele care au făcut ca mijloacele tradiționale de diagnostic și tratament — cum sînt întineriile, examenul clinic, urmărirea evoluției bolilor, influența personală a medicului asupra bolnavului — să fie mai puțin folosite, deși ele nu și-au pierdut cu nimic din importanță. Dimpotrivă, ele sînt cu atât mai necesare spre a completa investigațiile biochimice și fiziologice, a ajuta la interpretarea rezultatelor și asigură o selecționare rațională între mai multe căi de investigație posibile.

O anumită fetişizare a tehnicii de laborator, tradusă și prin excesul de analize și de experimente, ignorarea sau neglijarea metodelor tradiționale în medicină, explică de ce instituțiile noastre de cercetări ajută într-o măsură încă insuficientă la

Conf. univ. dr. Marin ENĂCHESCU

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

puncte de vedere

„Monumentele se află sub protecția statului”. Și din moment ce aceasta o afirmă conștient și răspicat legea, o firească este vestigiile care fac cinste patrimoniului cultural-artistice național să fie ferite de distrugeri. În practică, constanța totuși că nu puține monumente se degradează. În cele mai multe cazuri fese la iveală sub diferite forme, neglijența celor care trebuie să aplice norme juridice pentru protecția monumentelor, să le administreze. Arhitectul Andrei Pănoiu, de la Consiliul Arhitectural, ne semnala recent că „unul dintre cele mai valoroase monumente de arhitectură veche, medievală, de la Bălești, raionul Gorj, a fost desăcut ca să fie mutat, dar nu a mai fost făcut la timp. Lăsată vreme îndelungată în soare și ploaie, materialele fi că s-au scorojit, fi că au putrezit, deteriorându-se complet pictura de boltă”. Operația, în sine, pare să se fi făcut după tot tipicul: a existat avizul Direcției monumentelor, iar șeful populației a desemnat construcția cu asistența tehnică a direcției regionale de arhitectură și sistemizarea și a muzeului din Tg. Jiu. Ne întrebăm însă cine răspunde acum de daunele provocate monumentului?

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direcția monumentelor istorice, ne semnaleză că „se dovedește cu totul neglijență în folosirea monumentelor de arhitectură de către unitățile agricole. Astfel, casele din Geogaru, raionul Orăștie, din satul Topa, raionul Sibiu și din satul Sînpaul, raionul Ludus, Bontida-Cluj, Turia-Tg. Secuș, Vințu de Jos, Șarada, și alte splendide exemplare de arhitectură în stilul Renașterii și Barocului, realizate în secolele XVI-XVIII, se află într-o stare lamentabilă. Au fost distruse interioarele, împrejmuirile, și nu a fost făcut nici un fel de reparații care să oprească, cel puțin, degradarea curentă. Unele au ajuns depozite de cereale sau legume, după ce se investiseră mijlocii de lei în restaurare, cum s-a întâmplat cu Palatul de la Fotlogi.”

Mulțor monumente li se dă și o utilizare practică. Această contribuție la multe cazuri, și la amortizarea cheltuielilor care se fac pentru restaurarea și întreținerea vestigiilor de cultură. Cu condiția să se dea totuși atenție la cele care nu dăunează monumentului. De altfel, așa s-a și procedat cu foarte multe dintre ele, fiind destinate ca sedii pentru muzee, stațiuni de cercetare științifică, instituții social-sanitare etc. Fiește că nu-i ușor de găsit o utilizare potrivită pentru fiecare monument. Dar în unele locuri s-a admis ca acestor valori a patrimoniului cultural-artistice național să fie folosite oricum, fără nici un fel de răspundere pentru întreținerea lor, încheindu-se în vigoare. Arhitecta Eugenia Greceanu, de la Direc

Lucrările unor comisii permanente ale M. A. N.

În zilele de 13 și 14 februarie 1968, la Palatul Marii Adunări Naționale, au avut loc ședințele comune de lucru ale comisiei administrative și ale comisiei juridice, prezidate de prof. univ. Traian Ionăscu, președintele comisiei juridice.

Comisiile au examinat și discutat proiectul de lege pentru modificarea unor articole din Constituție și proiectul de lege privind organizarea administrativă a teritoriului Republicii Socialiste România, prezentate în fața comisiilor de

către Constantin Stănescu, secretarul Consiliului de Stat. De asemenea, comisiile au studiat și dezbătut proiectul de lege privind asigurarea conducerii locale de stat în unitățile administrativ-teritoriale, până la alegerea consiliilor populare. Membrii comisiilor au primit apoi explicațiile cerute. În urma dezbaterilor ce au avut loc au fost întocmite și adoptate rapoartele asupra proiectelor de lege care urmează a fi prezentate Marii Adunări Naționale.

(Agerpres)

vremea

Timpul probabil pentru 16, 17 și 18 februarie. În țară: Vreme relativă amănă, cerul temporar noros, fără cădere precipitații locale în nordul și vestul țării. Vânt slab, până la potrivit. Temperaturile minime în nordul

țării vor fi cuprinse între minus 8 și minus 3 grade, iar în sud între minus 2 și plus 3 grade, iar maximele între minus 2 și plus 4 grade în nordul țării și între plus 1 și plus 7 grade în sud. Ceață locală. În București: Vreme schimbătoare, cu cerul temporar noros. Vânt în general slab. Temperatura în creștere ușoară la început, apoi staționară. Ceață dimineața și seara.

Sprijin deplin luptei eroice a poporului vietnamez

Mitingul cetățenilor orașului Iași

Numerosi cetățeni ai orașului Iași au luat parte miercuri după-amiază la Casa de cultură a tineretului la un miting consacrat solidarității cu lupta eroică a poporului vietnamez. Au participat, de asemenea, studenții vietnamezi care învățau în centrul universitar Iași.

Mitingul a fost deschis de acad. Iuliu Nițulescu, membru al Comitetului național pentru apărarea păcii.

Luind cuvântul, Vlad Stănescu, vicepreședinte al Sfatului popular orașean Iași, a amintit faptul că de mai bine de două săptămâni, Vietnamul de sud trăiește sub semnul luptelor de mare amploare declanșate pe întregul teritoriu de către forțele patriotice împotriva agresorilor imperialiști. În timp ce războiul purtat de imperialiștii americani în Vietnam strășnete protestul tot mai vehement al popoarelor, lupta dreaptă a poporului vietnamez se bucură de sprijinul întregii omeniri progresiste, a spus

vorbitorul. Poporul român prețuiește din ce în ce mai mult lupta bravului popor vietnamez. Cetățenii orașului Iași, alături de întregul popor, condamnăm în mod categoric războiul dus de imperialiștii americani în Vietnam, cer cu fermitate ca S.U.A. să pună capăt agresiunii în Vietnam, să înceteze bombardamentele asupra R. D. Vietnam — stat socialist, independent și suveran — să-și retragă trupele sale și ale sateliților săi din Vietnamul de sud, să fie recunoscut Frontul Național de Eliberare din Vietnamul de sud, singurul reprezentant autentic al populației sud-vietnameze.

A luat apoi cuvântul Ho Tu Truc, secretar al ambasadei R. D. Vietnam la București, care a spus printre altele: Acest miting de solidaritate cu lupta poporului vietnamez împotriva agresorilor americani are loc într-un moment în care lupta poporului vietnamez pentru apărarea ființei sale naționale, a independenței și libertății, a căpătat o deosebită amploare repetind mari victorii. Populația sud-vietnameză participă masiv la ofensiva generalizată. În prezent, se desfășoară atacuri violente la Saigon și în principalele orașe din Vietnamul de sud. Aceste victorii, care provoacă neliniște la Washington, reflectă elocvent forța și posibilitățile organizatorice și militare ale Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud. În Vietnamul de nord, deși guvernul S.U.A. intensifică războiul de distrugere, bombardând și zi noapte zone cu populație densă, poporul nostru, sub conducerea Partidului celor ce muncesc din Vietnam, lucrează și luptă, obținând succese mari pe toate fronturile. Toate acestea dovedesc încăodată că poporul vietnamez — din nord și din sud — este ferm hotărât să ducă lupta până la capăt, până la victoria finală. Numai atunci când S.U.A. vor înceta necondiționat bombardamentele și orice acte de război contra R. D. Vietnam, vor putea începe convorbiri. Poporul vietnamez dorește o pace dreaptă, dorința respectarea dreptului său inalienabil de a hotărî singur asupra destinelor sale. În închere, vorbitorul a mulțumit călduros partidului, guvernului și poporului român pentru sprijinul moral, material, politic și diplomatic pe care îl acordă poporului vietnamez.

Participanții la miting au adoptat o moțiune de solidaritate cu lupta eroică a poporului vietnamez, de protest împotriva agresiunii imperialiste americane și a acoliților săi pe pământul Vietnamului.

(Agerpres)

viața internațională

MOSCOVA Conferință consacrată semicentenarului forțelor armate ale U. R. S. S.

MOSCOVA 14 (Agerpres). — La Moscova s-a deschis miercuri o conferință militară științifică consacrată semicentenarului forțelor armate ale Uniunii Sovietice. La lucrările conferinței participă ofițeri superiori sovietici, oameni de știință, precum și delegații militare din Bulgaria, Cehoslovacia, R.P.D. Coreeană, Cuba, R. D. Germană, Iugoslavia, Mongolia, Polonia, Un-

garia, R. D. Vietnam. Din România participă o delegație condusă de general-maior Popa Constantin.

După cuvântul de deschidere rostit de mareșalul Greckov, raportul consacrat împlinirii a 50 de ani de existență a forțelor armate a fost prezentat de mareșalul Matvei Zaharov, șeful statului major general al forțelor armate sovietice.

CALCUTTA

Manifestații de protest împotriva înlăturării fostului guvern al Bengalului de vest

O stare de tensiune continuă să domnească în statul indian Bengalul de vest în urma demiterii, în luna noiembrie anul trecut, printr-un ordin al autorităților centrale, a guvernului local care reprezenta majoritatea parlamentară a frontului forțelor de stînga.

Marii a avut loc la Calcutta o demonstrație inițiată de organizațiile de femei. Participantele la demonstrație au cerut ca guvernul să se îndreptat spre clădirea guvernamentală unde au protestat împotriva actului arbitrar al autorităților centrale. În aceeași zi au avut loc

cloniri între forțele poliției și studenții care, postându-se în fața clădirii parlamentului, scandau lozinci de protest împotriva demiterii guvernului local. Au fost arestate aproximativ 100 de persoane.

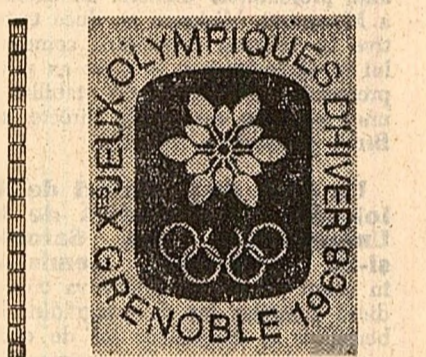
Alt incident s-a produs în parlamentul local. Guvernatorul statului Bengal de vest, Dharma Vira, a fost împiedicat miercuri de către deputații partidelor de opoziție să deschidă noua sesiune parlamentară. De asemenea, deputații din opoziție au baricadat intrarea principală, împiedicând pe membrii guvernului să intre în parlament.

PLENARA C. C. AL P. C. I.

ROMA 14. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: În cadrul Plenarei Comitetului Central și Comisiei Centrale de Control ale Partidului Comunist Italian, care și-a început lucrările la 13 februarie, Gian Carlo Pajetta, membru al Direcțiunii P.C.I., a prezentat raportul „Acțiunea unitară pentru dezvoltarea democrației”. Vorbitorul a subliniat pericolul pe care îl prezintă politica americană în Vietnam și și-a exprimat satisfacția în legătură cu succesele militare ale forțelor patriotice ale poporului vietnamez în lupta de eliberare. Poporul italian, ca și forțele păcii din întreaga lume — a spus el — și-au exprimat solidaritatea cu această luptă.

În continuare Pajetta a vorbit despre situația dificilă existentă în momentul de față în Sicilia, pe care distrugerile provocate de cutremure au agravat-o și mai mult. El a arătat că măsurile adoptate până acum nu sînt suficiente.

În ce privește relațiile celorlalte partide cu P.C.I., Pajetta a spus: „Dialogul cu comunistii nu presupune o „identitate de vederi”, dar el trebuie să excludă discriminările în toate formele unde trebuie să domnească democrația: în parlament, în organizațiile locale, în organizațiile de masă, în noile instituții democratice”.



SPORT

Olimpiada albă

- Campionii zilei: echipa Norvegiei, Belousova-Protopopov (URSS) și vest-german Keller
- Ultimele derbiuri la hochei pe gheață

lund). Echipa Finlandei, cuprinzind pe Oikarainen, Taipale, Laurila și pe binecunoscutul Maenpaa, a intrat în posesia medaliei de bronz.

În urma victoriei puțin sperate a canadienilor asupra hocheiștilor cehoslovaci (scor 3-2), — singurii nevînșii în grupa A și deci cu șansele intacte în lupta pentru medalia olimpică de aur sint sportivii sovietici. Rămănea de văzut cum se vor încheia meciurile lor de astăzi și de sîmbătă seara cu echipa Cehoslovaciei și respectiv formația Canadiană, adică tocmai cu celelalte probabile medaliat olimpic. Cînd discutăm însă de medali, nu s-a de omis nici șansele suedezilor, căci și-au pierdut de cît un meci, la fel ca echipele Canadei și Cehoslovaciei. Astăzi Canada joacă cu Suedia, înaintea ultimelor două meciuri ce le mai au de susținut fiecare dintre formațiile menționate mai sus, ordinea în clasament este următoarea: 1. U.R.S.S. (5 5 0 0 39—5 10 p); 2. Canada (5 4 0 1 25—10 8 p); 3. Cehoslovacia (5 4 0 1 26—11 8 p); 4. Suedia (5 4 0 1 21—13 8 p). Clasamentul grupei B are un lider autoritar: Iugoslavia care, practic, nu poate pierde poziția. În meciul de aseară cu Norvegia, hocheiștii noștri au pierdut cu 4-3.

În legătură cu hotărîrea juriului de arbitri al concursului de sînuje, de a descalifica pe cei trei concurenți din R. D. Germană, motivînd că ele ar fi încălcat unul din punctele regulamentului, delegația R. D. Germană la Jocurile Olimpice de la Grenoble a înaintat o contestație în care respinge acuzările juriului de arbitri și cere ca această problemă să fie adusă în fața Comitetului olimpic internațional.

Numărul mare de inscriși (102) pentru slalomul special a determinat programarea unei manșe, să-i zicem preliminare. Dreptul de a se alinia la startul de mîine l-au obținut doar 51 de concurenți. Printre ei sînt și cei doi mării Vasiliu, austriacul Emmerich Danzer, austriacul Schranz. Pe aceeași listă a finaliştilor este și schiorul nostru Dan Cristea. Între absenți sînt totuși și schiorii din plutonul frunții al slalomiştilor, italienii Musner și Piazzalunga, spre exemplu.

Fotofotograf austriac Wolfgang Schwarz conduce în clasament după exercițiile impuse, anunțîndu-se un veritabil pretendent la medalia de aur. Îl urmează americanul Wood (la 14 puncte) și francezul Patrick Pera (la 16 puncte). Câmpionul european de la Vasterås, austriacul Emmerich Danzer, are poziția a patra, la peste 30 de puncte în urma liderului.

La Alpe-d'Huez continuă antrenamentele echipajelor de bob 4 persoane. Timpul zilei l-au înregistrat bobarii italieni, cu o performanță care constituie un nou record al pitiei: 1'08"59/100.

A. CALINESCU

ieri un pasionat duel l-a furnizat proba de patinaj viteză 500 m — bărbăți. La ora începerii primelor starturi, în tribunele care înconjură marea și modernul „Cerc de gheață” din parcul „Paul Mistral” își luseră locul foarte numeroși spectatori. Candidații la medaliile se anunțau Keller (R.F.G.), care recent stabilise un nou record mondial cu 39,2 sec., Grîșin (U.R.S.S.), fost campion mondial și olimpic, Gray (S.U.A.), Anticipările s-au adeverit doar în parte, pentru că în mod surprinzător, Grîșin a fost înfrânt nu numai de Keller, indiscutabil în mare formă, ci și de norvegianul Thomassen și de americanul Mc Dermott, aflați acum doar pe lista outsiderilor. Timpul realizat de noul campion olimpic, vest-germanul Keller, este de 40,3 sec. Thomassen și Mc Dermott au realizat același timp (40,5 sec.), ambii primind medaliile de argint, iar Grîșin (clasat pe locul patru) 40,6 sec.

O victorie strălucită la patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și sportivilor sovietici. Despărțite doar pe 3 zecimi de punct, după exercițiile impuse, perchea Ludmila Belousova — Oleg Protopopov, de patru ori campioană europeană, de trei ori campioană mondială și campioană olimpică la Innsbruck (o carte de vizită impresionantă!) și finalul cuplu Tatiana Juk-Sesterneva — Alexandr Gorelik se anunțau candidații celei mai autorizate la medalia de aur la Grenoble. Succesul faimoselor perechi Belousova-Protopopov a fost însă indicatibil în programul de patinaj artistic și

viața internațională

CONFERINȚA DE LA NEW DELHI

Numeroase cereri pentru universalitatea U.N.C.T.A.D.

NEW DELHI 14 — TRIMISUL special Agerpres Ion Putinelu transmite: În ședința plenară de miercuri a conferinței Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare, au luat cuvântul 12 vorbitori în majoritate reprezentanți ai țărilor în curs de dezvoltare din Africa și America Latină. Șeful delegației bolivienice, Reinhardo Caprini, Erico, a cerut eliminarea cauzelor care generează fluctuațiile prețurilor pe piața materiei prime. Ministrul de finanțe al Republicii Mali, Louis Negre, a subliniat că problemele dezvoltării nu pot fi soluționate fără ca țările să participe la aceste decizii. Este regretabil, a spus el, că

Activitatea delegației române în Anglia

LONDRA 14 — Corespondentul Agerpres R. Rodescu transmite: Delegația română condusă de Petre Lupu, președintele Comitetului de Stat pentru Problemele de Organizare și Salarizare, care se află în Anglia la invitația guvernului britanic, a vizitat sediul firmei Urwick O.R.R. and Partners L.T.D. care — dispunând de aproximativ 400 de specialiști — acordă consultanță întreprinderilor sau instituțiilor, în probleme de conducere, Centrul de pregătire și perfecționare a cadrelor de conducere de la Slough, aparținând aceleiași firme — unde au luat cunoștință de metodele de predare și organizare a cursurilor și aplicațiilor practice, precum și Institutul de studii în domeniul conducerii din cadrul Politehnicii din Londra. Căderul după-amiază, Petre Lupu a avut o întrevedere cu Raymond Gunter, ministrul muncii al Marii Britanii.

Comunicat al M.A.E. al Cehoslovaciei

cu privire la funcționarea reprezentanțelor comerciale înființate în conformitate cu acordul cehoslovaco-vest-german

PRAGA 14. — Corespondentul Agerpres, E. Ionescu, transmite: La Praga a fost dat publicității un comunicat al Ministerului Afacerilor Externe al R. S. Cehoslovaciei în care se anunță că la 15 februarie își încep activitatea reprezentanțele comerciale înființate în conformitate cu acordul încheiat recent între Republica Socialistă Cehoslovacă și Republica Federală a Germaniei.

În comunicatul dat publicității se subliniază că reprezentanțele sînt menite să sprijine și să contribuie la dezvoltarea relațiilor economice reciproce dintre cele două țări. „Înființarea lor corespunde dorinței părților de a es-

ține contactele economice reciproce și de a le așeza pe baze durabile, pentru îmbunătățirea relațiilor dintre cele două țări”.

„Existența celor două state germane — o realitate politică”

„Noi considerăm existența celor două state germane drept o realitate politică a Europei”, a declarat secretarul general al Partidului Social-Democrat din Finlanda, Erkki Raatikainen, într-un interviu acordat televiziunii din R. D. Germanii. Totodată, el s-a pronunțat pentru crearea unei zone denuclearizate în nordul Europei, așa cum a propus președintele Finlandei, Kekkonen.

COREEA DE SUD

- Dislocarea de trupe ale S.U.A.
- Prolungirea serviciului militar
- Crește numărul dezertorilor

La Panmunjon a avut loc la 14 februarie o ședință a Comisiei militare de armistițiu din Coreea. În cadrul ședinței, partea coreeană a protestat împotriva acțiunilor S.U.A., care „în urma incidentului cu nava spion „Pueblo”, au dislocat în Coreea de sud și în Marea Japoniei importante contingente de trupe.

Un avion american de tip „Phantom” s-a prăbușit deasupra unui sat din apropierea bazei militare americane Umsan din Coreea

de sud, provocând moartea a trei locuitori și rănirea altora.

Guvernul Coreei de sud a aprobat prelungirea cu șase luni a serviciului militar în cadrul forțelor maritime militare și aeriene, infanteriei și trupele de uscat.

Pe de altă parte, în provincia Cholla din Coreea de sud, peste 1 700 de soldați și ofițeri au dezertat din armata regimului de la Seul. Un grup de tineri recrutați au refuzat să servească în rândurile „mercenarilor” sud-coreeni care participă la intervenția și acțiunile agresive din Vietnamul de sud. (Agenția A.C.T.C.)

AGENTIILE DE PRESĂ

TRANSMIT:

Partidul Democrat Brazilian a adresat poporul un apel semnat de secretarul general al partidului, Luis Carlos Prestes, chemând la formarea unui „front larg al stingii democratice”, astfel ca în Brazilia „să se creeze condiții pentru formarea unui guvern democratic legal”, cât mai repede cu putință.

Secretarul general al O.N.U., U Thant, care a sosit la Paris venind din Londra, a făcut o vizită miercuri dimineață la sediul Reprezentanței generale a R. D. Vietnam din capitala Franței, unde a avut o întrevedere cu reprezentantul general, Mai Van Bo. După-amiază, U Thant a avut, la palatul Elysee, o întrevedere cu președintele Franței, de Gaulle. „El a discutat situația din Vietnam în contextul recentelor vizite ale secretarului general în diverse capitale”, se spune într-un comunicat al centrului de informații al O.N.U. din Paris.

Ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România la Damasc, Vasile Pogăceanu, a fost primit, la 13 februarie 1968, în audiență de prezentare de președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Arabe Siriene, dr. Yousef Zeayen. Cu acest prilej, a avut loc o convorbire cordială, prietenească.

O misiune de bunăvoință din R. P. Mongolă a sosit la Tokio. Ea este condusă de D. Nad-

mid, președintele Camerei de Comerț a Mongoliei. Misiunea va duce tratative în vederea dezvoltării comerțului mongolo-japonez în acest an și va prospecta posibilitățile de stabilire a unor contacte comerciale directe cu firme particulare japoneze.

Un grup de matematici de la Universitatea din Salonic și-au prezentat demisiile în semn de protest împotriva concedierii colegilor lor și a îngrijirii libertăților și drepturilor lor de către regimul de la Atena. Studenții din Salonic s-au solidarizat cu profesorii. Politiștii din Salonic și Atena a operat arestări în rândurile studenților.

UN AVION AMERICAN DOBORÎT ÎN SPAȚIUL AERIAN AL R. P. CHINEZE

PEKIN 14 (Agerpres). — După cum anunță agenția China Nouă, forțele apărării anti-aeriene ale Armatei Populare Chineze de Eliberare au doborât miercuri, în spațiul aerian al R. P. Chineze, deasupra insulei Hainan, un avion militar al S.U.A. și au avariat un al doilea avion agrosor.

După cum anunță agenția Associated Press, un purtător de cuvânt al Peninsulei a recunoscut că cele două avioane americane au pătruns în spațiul aerian al R. P. Chineze, în dreptul insulei Hainan. El a susținut că avioanele s-au „rătăcit” datorită unor „dificultăți de navigație”.



În capitala Tanzania, Dar-es-Salaam, s-a desfășurat recent un festival al tineretului la care au participat peste 5 000 de persoane. În fotografie: defilarea participanților

ÎN LEGĂTURĂ CU INCIDENTELE CARE AU AVUT LOC DE-A LUNGUL RIULUI IORDAN

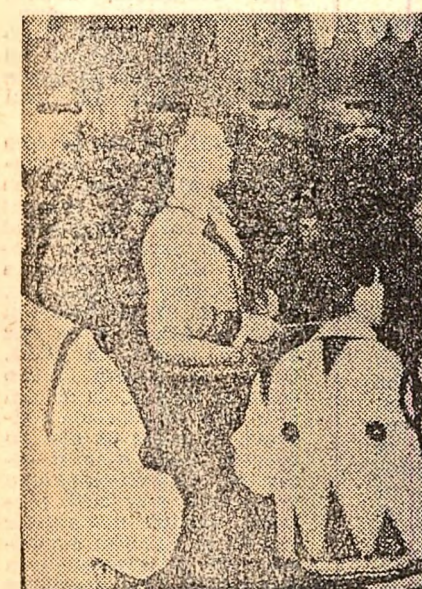
IERUSALIM 14 (Agerpres). — Într-o declarație făcută la Ierusalim, premierul israelian, Levi Eshkol, a afirmat că Iordania este vinovată pentru repetatele incidente care au avut loc în ultimul timp de-a lungul râului Iordan. După cum relatează agenția France Presse, Eshkol a subliniat în legătură cu aceasta că „desi Israelul dorește să evite o vărsare de sânge, nu poate accepta o situație în care forțele iordanene pot deschide oricând focul”.

AMMAN. — După cum relatează agenția U.P.I., un purtător de cuvânt oficial iordanian a calificat drept nefondatele acuzațiile israelite aduse Iordaniei în legătură cu incidentele armate de-a lungul râului Iordan, afirmând că premierul Eshkol a denaturat realitatea. Purtătorul de cuvânt a subliniat hotărîrea Iordaniei de a „atrage atenția Consiliului de Securitate asupra amenințării deschise, lansate de premierul Eshkol împotriva Iordaniei, astfel încât Consiliul să facă față răspunderii sale în ceea ce privește menținerea păcii în regiunea Orientului Apropiat”.

SCRISORI ADRESATE DE CAMBODGIA CONSILIULUI DE SECURITATE

NEW YORK 14 (Agerpres). — Ambasadorul Cambodgiei la O.N.U., Huot Sambath, a adresat Consiliului de Securitate două scrisori în legătură cu violarea spațiului aerian și a teritoriului țărilor sale de către avioane și trupe americane și sud-vietnamite. În scrisori se arată că, la 18 ianuarie, detașamente ale forțelor armate americane-sud-vietnamite au pătruns pe teritoriul Cambodgiei mai mult de 200 de metri, deschizând focul asupra unui post militar. Trei militari cambodgieni au fost uciși, iar unul rănit.

Se menționează, de asemenea, că în incursiunile recente asupra teritoriului Cambodgiei, trupele americane și sud-vietnamite au capturat și „au deportat cu forță” 25 de răniți pe care i-au eliberat mai târziu. Guvernul Cambodgiei, se arată în scrisori, protestează împotriva acestor acțiuni și cere ca guvernul S.U.A. și Vietnamul de sud să le pună capăt fără întârziere.

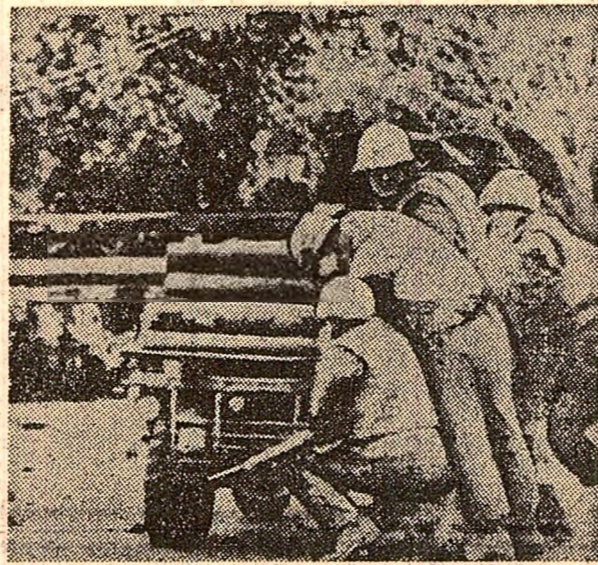


O formație de muzică populară a Ansamblului „Ciclicită” întreprinde un turneu în Austria. În cadrul unei serii culturale româno-austriece a avut loc la Linz, formativă o sesiune de concert care a avut loc de un frumos succes. Ea a fost invitată apoi de studioul local de radio pentru imprimări. Formația a concertat și la Clubul presei din Viena (fotografia de mai sus)

VIETNAM



Imagini ale luptelor din Vietnamul de sud: Un mortier al forțelor patriotice în acțiune (stînga). La Hué, militari americani se adăpostesc în spatele unui vehicul. Motivul: tirul unităților F.N.E. (dreapta)



SUCCESELE FORȚELOR F.N.E. DIN REGIUNEA NAM BO

Comandamentul Frontului Național de Eliberare din regiunea sud-vietnamitează Nam Bo, care cuprinde opt provincii situate la vest și sud-vest de Saigon, a dat publicității un comunicat privind succesele forțelor patriotice din această zonă începând de la 30 ianuarie, ziua declanșării ofensivei generale. Comunicatul — transmis de agenția V.N.A. — precizează că unitățile Frontului Național de Eliberare controlează capitalele provinciilor Vinh Long, Tra Vinh, Soc Trang, Bac Lieu, precum și o parte din capitala provinciei Ca Mau și Rach Gia. Pe de altă parte comunicatul arată că forțele populare de eliberare au ocupat 33 de subsectoare și capitale de district. Șoselele naționale nr. 4, 7 și 40, precum și artera de circulație care leagă Vinh Long de Sa Deo sînt controlate de unități patriotice, astfel că diverse sectoare, subsectoare și poziții ocupate încă de inamic, rămîn izolate. Cartierele generale ale celui de-al patrulea corp de armată ale regimentelor saigoaneze al 14-lea și al 18-lea, precum și numeroase alte sectoare militare, primării, reședințe ale guvernantilor de provincie, posturi de poliție, clădiri ale serviciilor administrative americane au fost, de asemenea, ocupate de F.N.E. „Zeci de mii de ofițeri și soldați ai armatei marionetă au trecut de partea forțelor patriotice”, arată comunicatul. (Agerpres)

HANOIUL SUPUS UNUI NOU ATAC AERIAN

HANOI 14. — Corespondentul Agerpres, A. Ionescu, transmite: Miercuri, aviația americană a întreprins un nou bombardament asupra capitalei R. D. Vietnam. Apărarea anti-aeriană a doborât deasupra Hanoiului trei avioane ale S.U.A. În aceeași zi deasupra R. D. Vietnam au mai fost doborîte alte trei avioane americane.

Prin acest atac aerian, S.U.A. au comis un nou act din care rezultă hotărîrea de a continua și intensifica intervenția lor în Vietnam. Cereții legitime a opiniei publice mondiale de

a se pune capăt necondiționat bombardamentelor și celorlalte acte de război împotriva R. D. Vietnam — ceea ce ar deschide, așa cum a subliniat recent ministrul de externe al R. D. Vietnam, posibilități pentru descurajarea și eliminarea acestor avioane ale S.U.A. În aceeași zi deasupra R. D. Vietnam au mai fost doborîte alte trei avioane americane.

De la sfîrșitul lipsit de glorie al pactului de la Bagdad, acum zece ani, nici un proiect de înțelegere a unei noi coalitii aflată sub egidă străină n-a strălucit, chiar de la apariția sa, atîtea înfrîntări și proteste ca actualul proiect al unui bloc militar în regiunea Golfului Persic.

Ideea constituirii blocului a fost dată la iveală în mijlocul lunii treizeci, scurtă vreme după ce Anglia și-a anunțat hotărîrea de a-și retrage și-a în 1971 bazele aflate la est de Suez. La 20 ianuarie, patru zile numai după ce premierul H. Wilson făcuse cunoscut în Camera Comunelor planul său de economii, Eugene Rotow, subsecretar de stat al S.U.A., declară la „Vocea Americii” că „în scopul umplerii vidului din zona Golfului Persic va fi creată o nouă osatură a sistemului de securitate cu participarea unor țări din această regiune. Declarațiile sale constituiau o operație de sondaj, un balon de încercare lansat în direcția țărilor vizate, o invitație ca aceste țări să-și facă cunoscută, într-un timp cât mai scurt, poziția. Răspunsul n-a întârziat, într-adevăr, să vină, dar țărilor vizate, departe de a îmbrățișa ideea unui asemenea pact, au lăsat să înțeleagă că ei ar fi în vidată contradicție cu spiritul de pact și securitate ale popoarelor din zona respectivă. „Pakistani nu proiectează un asemenea pact” — a declarat, în aceeași zi, reprezentantul Ministerului Afacerilor Externe pakistanez. Turcia nu este interesată într-un pact al Golfului Persic — a precizat, la 28 ianuarie, premierul Suleiman Demirel. Sintetizînd poziția țărilor incluse în proiectul american, față de ideea pactului, „La Tribune des Nations” scrie: „Se pare că acest proiect s-a născut în Kuwait”.

De ce respinge peste tot, inclusiv în Kuwait? — scrie în presă. Ce urmărește instaurarea blocului militar în Golful Persic? „Acest plan al S.U.A. — scrie, de exemplu, ziarul turc „Akşam” — are

drept scop să împuște dintr-un foc mai mulți iepuri: unul ar fi reînvierea pactului de la Bagdad care a existat în urma răsturnării lui Nuri Said și a ieșirii din acest pact a Irakului; al doilea, este crearea unui nou pact regional mai larg în locul C.E.N.T.O., care dispare treptat. Și, ceea ce este cel mai important, S.U.A. vor să pună bazele creării unui pact musulman general cu participarea țărilor arabe și nearebe, să asigure în acest fel o forță jandarmerească ieftină”

anul acest petro de pămînt, situat în gulf și desert, a devenit o adevărată Mecă a petrolului: extracția, care a început în 1962, a ajuns în 1967 la aproximativ 15 milioane tone, urmînd ca peste cîțiva ani să crească la 60 milioane tone anual. Cerurile monopolizate se tem însă că prin monopolizarea trupelor engleze, pozițiile monopoliere ar putea fi zdrobite, simțitor, iar profiturile lor de miliarde amenințate. Declarația englezilor că vor pleca din Golful Per-

sic — apreciază agenția „Associated Press” — poate deveni un semnal pentru mișcări ce ar determina nestăruirea (pentru monopoluri, firește).

Aceiași nemișcarea a început să se manifeste și în rîndurile școlii de pe coasta Golfului Persic. La numai cîteva zile după anunțarea hotărîrii Londrei, șeful Zaid din Abu Dhabi, susținut de alți șefi ai fi autorităților locale engleze, potrivit agenției France Presse, următoarea ofertă: „Menționez, întrucît din Golful Persic și noi ne vom asuma cheltuielile de întreținere reprezentînd circa 25 milioane de lire sterline pe an”. „Șeful Issa al-Khalifah din Bahrain — arată revista franceză „L'Express” — s-a precipitat, la rîndul său, către bogatul Feisal pentru a-și asigura protecția Arabiei Saudite”.

De ce se tem monopolurile și suportorii lor din regiune? Răspunsul nu e greu de dat. În ultimul deceniu mișcarea de eliberare națională a luat un avînt tot mai puternic în Pe-

ninsula Arabică, cuprinzînd teritorii atîtădată complet izolate de restul lumii. Adenul și emiratele vecine, care au de zile a fost teatrul unor lupte sîngeroase, au pîșit pe calea dezvoltării independente; la sfîrșitul anului trecut pe cuprinsul lor a fost proclamată Republica Populară a Yemenului de Sud. În Oman, patrioții continuă lupta începută în urmă cu zece ani. Săptămînilor trecute detașamente ale armatei de eliberare au aruncat în aer cea mai mare parte a

tr-o adîncă mizerie și înapoiere. Ei se opun cu înverșunare oricărui schimbări în ordinea feudală și prefeudală din teritoriile pe care le controlează. Practicarea slavajului mai este și astăzi întîlnită în diverse puncte ale acestei zone. Șeful din Abu Dhabi s-a arătat dispus să achiziționeze zeci de milioane de lire pentru întreprinderea unor trupe străine, în timp ce 8 000 de beduini, care formează populația teritoriului, rătăcesc de-a lungul coastelor hrînzindu-se cu pește uscat și orez, fără ca cineva să se manifeste cel mai mic interes față de soarta lor: ei încă nu au noțiunea școlii, a științei de carte și nici nu știu ce este asistența sanitară. A devenit proverbial faptul șefilor din Abu Dhabi, unul dintre cei mai bogăți oameni din lume, căruia propunîndu-i-se să construiască un spital a răspuns: „Cine sînt eu ca să rădăcinesc voiața providențială față de fiecare din frații mei?” Succesorii săi nu numai că li continuă practicile, dar încearcă să se asigure împotriva unor surprize neplăcute, legîndu-și și mai strîns soarta de cea a baimetelor străine.

Tentația de a înțieba un bloc în regiunea Golfului Persic vine în întîmpinarea celor mai retrograde elemente din regiune și sfidează voiața popoarelor de a folosi de-a pași pe calea libertății și a focii marile bogății de care dispun teritoriile lor în interesul propriu. Sub pretextul „menținerii ordinii”, Washington dorește să utilizeze forțele armate ale statelor vitiorului pact pentru perpetuarea actualor stări de lucruri, pentru menținerea regiunilor retrograde și corupte care lasă mîna liberă monopolurilor americane în exploatarea petrolului. „Scopul creării pactului — arată ziarul „Akşam” — este acela de a apăra interesele imperialiste în zona Golfului Persic. Este o atitudine de-a dreptul nesănătoasă și inacceptabilă”.

Nicolae N. LUPU