



Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVII Nr. 7632

Luni 4 martie 1968

4 PAGINI — 30 BANI



Fluxul ingineriei

O știre ne anunță recent că pe șantierul marelui combinat de îngrășăminte chimice de la Turnu Măgurele, un grup de ingineri a conceput un sistem de folosire a unei macarale obișnuite într-o operație care, altfel, ar fi necesitat o macara de construcție cu totul specială. În știrea respectivă faptul acesta era calificat ca ingenios. Și este, într-adevăr, vorba despre inginerizate, despre o ingeniozitate multiplicată, despre un climat al ingeniozității, ceea ce este altceva decât o manifestare izolată.

Disecată, povestea acestei macarale ne introduce, treptat, în universul efervescent al muncii pe unul din marile șantiere, acolo unde diversitatea de situații te obligă pe constructori la aceeași diversitate de soluții. Spiritul inventiv este — după cum vom vedea — una dintr-un grup de componente obligatorii ale activității acestor oameni.

Construcția furnului de granulare a fabricii de azot de amoniu trebuie să atingă înălțimea de 81 de metri. În clipa în care urma să se apuce de lucru, constructorii (mai exact monștrii) s-au găsit în fața unei dificultăți. Cu ce macara vor fi urcate piesele construcției până la înălțimea de 81 de metri, dacă macaralele de care dispărea șantierul nu acționează decât până la 38 de metri? A fost conceput un sistem prin care o macara obișnuită de șantier este introdusă în interiorul furnului. Cu ajutorul ei se înalță construcția până la limita de acțiune a macaralei. Atunci macaraua este ridicată pe două grinzi care se sprijină în corpul construcției realizate. Când își îndeplinește și de această dată datoria, macaraua este lăsată la o nouă colț și astfel a fost robită o idee din familia oului celebru al celebrului corăbier...

Sigur, totul pare extrem de simplu. Dar este o decantație — rezultat al unui efort de creație, al unei conștiințe desăvârșite sub semnul cultivării — în acest colectiv — a ideilor tehnice ingenioase. De altfel, metoda în cauză nu este decât treapta superioară a unei alte metode care s-a născut cu prilejul unei lucrări anterioare: o priză de aer (construcție metalică de 125 de metri înălțime). Ea se compunea dintr-un schelet metalic cu un profil asemănător tunului Eiffel, prin interiorul căruia se înalță un tub. Pentru ridicarea, la celele convenite, a părților componente, a fost folosită, ca suport, construcția însăși. Tot așa a fost realizat și montajul-reactoarelor de sinteză la fabrica de amoniac.

Inteligenta constructorilor penetrează rapid în zona care, par, uneori, de neînțeles. Tocmai acest consum de inteligență conferă măsura principală capacității constructorilor. Pășind proporțiile respective, ingeniozitatea este un sine qua non al creației, începând de la realizarea unui mărunt pod, până la ținerea minunilor lumii. Dacă cele șapte minuni ale lumii — în egală măsură opere de artă și opere de construcție — au fost socotite minuni asta s-a datorat umirii pe care a produs-o oamenii felii ingenios în care au fost depășite mari dificultăți constructive. Grădite suspendate ale Semiramidei, Colosul din Rhodes, piramida lui Keops, Farul din Alexandria...



„Industria lînii” Timișoara. Ca urmare a investițiilor făcute s-a dublat producția filaturii de lînă pieptănată. În fotografie: secția nouă de ringuri a filaturii (Foto: Gh. Vintilă)

O SARCINĂ ECONOMICĂ MEREU ACTUALĂ

Atingerea în timp scurt a parametrilor tehnico-economici proiectați

Ing. Radu MANOLIU
secretar al Comitetului județean Bacău al P.C.R.

Integrarea în peisajul, plin nu de mult proeminent agrar al Bacăului, a unor mari obiective ale industriei chimice și petrochimice este o provocare a petroliului și a energiei electrice și imprimat acestor zone un pronunțat caracter industrial, situându-se pe locurile de frunte ale statisticilor producției materiale a țării. Prin calitatea lor din ce în ce mai bună, produsele fabricate în unitățile industriale din județul Bacău au reușit să se impună atât în țară cât și pe piața externă. Exemplificativ amintim că, în anul care a trecut, Combinatul de cauciuc sintetic și produse petrochimice de pe Valea Trotusului a livrat la export diferite sortimente de cauciuc sintetic; de asemenea, cantități importante de fenol, sodă caustică, cherestea și multe altele produse din cauciuc livrate în zeci de țări din toată lumea.

Cresterea cantitativă și calitativă a producției industriale este rodul străduirilor neobosite ale muncitorilor de muncitori, ingineri și tehnicieni din aceste noi unități, orientate cu preponderanță spre atingerea într-un timp cât mai scurt a indicatorilor tehnico-economici proiectați. Meritul strălucit îl are în primul rând în unitățile intrate în ultimii ani în funcțiune au realizat parametrii proiectați cu avansuri substanțiale față de termenele prevăzute. Bunăoară, la instalația de electroliză a sării cu catod de mercur din cadrul Combinatului chimic Borzești, capacitatea de producție proiectată și pretul de cost au fost realizate în numai 6 luni de la intrarea în funcțiune, față de luni cât prevedea graficul. În termene mult reduse au fost atinși parametrii tehnico-economici și la Complexul de industrializare a lemnului de la Comănești, la instalațiile de

reformare catalitică de la Rafinăria din orașul Gh. Gheorghiu-Dej, cit și la hidrocentralele Buhuzii.

O experiență pozitivă în ce privește realizarea indicatorilor tehnici și economici proiectați au dobândit și colectivele de la Complexul de industrializare a lemnului și Fabrica de bere, ambele din orașul Bacău. Cu câteva luni înainte de intrarea în funcțiune a acestor obiective industriale, pe baza unui plan detaliat elaborat de conducerea administrativă și organizativă de partid de la cele două unități, au fost luate măsuri pentru recrutarea și pregătirea muncitorilor, pentru instruirea lor pe instalațiile similare mai vechi și participarea acestora la faza finală de montaj a instalațiilor lor noi. Cunoașterea în amănunțime a tehnologiei în funcțiune s-a dovedit de mare utilitate. În numai câteva trimestre, nivelele producției, productivității muncii, prețului de cost și rentabilității s-au apropiat simțitor de cele preconizate prin proiect, depășindu-le cu mult prevederile graficului de atingere a parametrilor proiectați.

Desigur, acestea le-aș numi cazurile ideale. Dar nu întotdeauna, încadrarea în cotele de proiect a decurs și decurge lin, fără dificultăți. Uneori, drumul spre atingerea eficienței economice optime a însemnat o luptă îndelungată pentru cistigarea chiar și a citorva procente în un indicator sau altul din proiect. Din analiza pe care le-am întreprins la astfel de obiective, am tras concluzia că evitarea unor asemenea situații nu este posibilă decât prin respectarea cu strictețe a citorva condițiilor esențiale. Prima și cea mai

ÎN EDITURA POLITICĂ A APĂRUT

O broșură, în tiraj de masă, avind următorul conținut:

— COMUNICATUL ȘEDINTEI PLENARE EXTRAORDINARĂ A C.C. AL P.C.R. DIN 1 MARTIE 1968.

— HOTĂRÎREA COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN.

— CUVÎNTAREA TOVARĂȘULUI PAUL NICULESCU-MIZIL LA ÎNȚINEREA CONSULTATIVĂ A PARTIDULUI COMUNISTE ȘI MUNCITOREȘTI DE LA BUDAPEȘTA.

La Constanța Se conturează centrala electrică de termoficare

CONSTANȚA. — În zona industrială a municipiului Constanța prinde contur un nou și important obiectiv: Centrala electrică de termoficare. Până la sfârșitul anului este prevăzută terminarea construcției la stația de epurare chimică a apei, sala turbogeneratorilor și corpul de exploatare a vitorei centrale, precum și montarea primului cazan de abur de înaltă presiune cu o capacitate de 420 tone pe oră.

Prin darea ei în exploatare, noua centrală, cu o putere instalată de aproximativ trei ori mai mare decât a termocentralei de la Ovidiu, va contribui la dezvoltarea industriei în această parte a orașului și va furniza abur termic pentru încălzirea a circa 20.000 de apartamente.

(Agerpres)

ADEZIUNE DEPLINĂ FAȚĂ DE HOTĂRÎREA PLENAREI C.C. AL P.C.R.

La Combinatul siderurgic Reșița

La Combinatul siderurgic din Reșița au avut loc adunări ale oamenilor muncii, în cadrul cărora muncitorii, tehnicienii, inginerii și-au exprimat adesea deplină la hotărârea plenară C.C. al P.C.R. din 1 martie. Redăm mai jos din cuvântul unor vorbitori:

FRANCIS ANTOH, șeful secției fire de laminare, a spus între altele:

„Aprob din toată inima comunicatul ședinței plenare extraordinare a C.C. al P.C.R. și hotărârea Comitetului Central al Partidului Communist Român. Consider, ca și toți comunistii, ca toți oamenii muncii din țara noastră că, acum mai mult ca oricând, unitatea partidelor comuniste și muncitorești, întărirea solidarității lor de luptă, pe baza principiilor marxist-leniniste și a internaționalismului proletar, întărirea solidarității tuturor forțelor antiimperialiste constituie un imperativ categoric al zilelor noastre. Cunoaștem și simțim minime activitatea stăruitoare pe care o depune partidul nostru, Comitetul Central, pentru a dezlega legăturile cu toate partidele comuniste, a contribui la normalizarea relațiilor între partide, la creșterea și întărirea coeziunii muncii comuniste, a tuturor forțelor socialiste și ale independenței și egalității partidelor, neamstecului în treburile interne ale altor partide, respectarea dreptului fiecărui partid de a hotărî singur asupra politicii și activității sale.

de la Budapesta, în scopul de a-și aduce contribuția activă la întărirea unității și coeziunii mișcării comuniste, de a acționa, împreună cu celelalte partide participante, în vederea pregătirii unei conferințe internaționale menite să reprezinte un aport real la normalizarea relațiilor dintre partidele comuniste și muncitorești, la restabilirea unității lor. Prin aceasta, ca și prin felul în care a acționat Comitetul Executiv al partidului în cursul desășurării

(Continuare în pag. a III-a)

Adunarea intelectualilor din Tg. Mureș

La adunarea reprezentanților intelectualității din municipiul Tg. Mureș au participat numeroși oameni de cultură și artă — români, maghiari și de alte naționalități.

Scritorul SŪTO ANDRAS a spus între altele:

„Azi ne apare mai clar ca oricând cită dreptate are partidul nostru când subliniază că unitatea și solidaritatea internațională — de care are atîta nevoie mișcarea comunistă — se pot clădi numai pe temelia principiilor marxism-leninismului și ale internaționalismului proletar, ale independenței și egalității partidelor, neamstecului în treburile interne ale altor partide, respectarea dreptului fiecărui partid de a hotărî singur asupra politicii și activității sale.

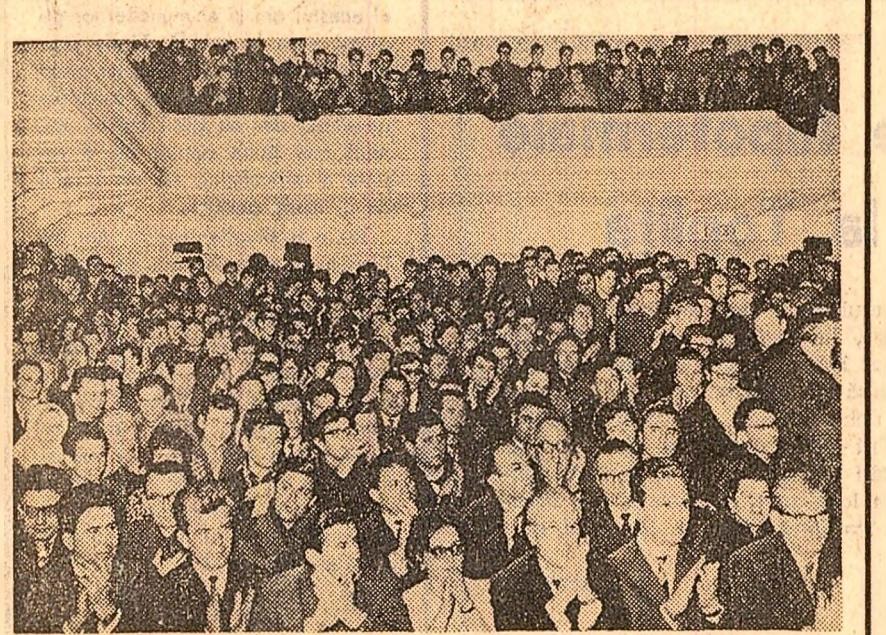
Am fost și sîntem matorii activității stăruitoare a Partidului Communist Român, a conducerii sale pentru dezvoltarea legăturilor frățești de solidaritate internațională față de toate partidele comuniste, cu toate forțele înaintate ale societății contemporane. Pornind de la convingerea că ceea ce unește partidele frățești reprezintă esențialul și este înfinit mai puternic decât orice desosebire de vederi, partidul nostru militază pentru normalizarea relațiilor între partidele comuniste, pentru statornicirea unui climat de înțelegere, respect reciproc și colaborare tovarășească între ele, pentru refacerea unității lor pe baza marxism-leninismului și a internaționalismului proletar. Hotărîrea partidului nostru de a participa la înfînirea consultativă de la Budapesta și aduce tocmă din dorința de a-și exprima contribuția la realizarea acestor obiective, la pregătirea unei conferințe internaționale care să servească unității. Tocmai în acest spirit, delegația română, pe baza mandatului pri-

Pe șantierul hidrocentralei de pe Lotru

În creierii munților, acolo unde se Lotru, marea hidrocentrală de pe Lotru, un însuflețit miting a dat glas gândurilor constructorilor de pe vastul șantier.

PAVEL OTET, cunoscut șef de brigadă de mineri, spune: „Munca noastră pentru înălțarea acestei marelui construcții a luminii, ca și munca întregului nostru popor face ca patria noastră socialistă să se

(Continuare în pag. a III-a)



La Institutul Politehnic „Gheorghe Gheorghiu-Dej” din Capitală

CÎT DE LIBER ESTE TIMPUL LIBER AL STUDENTULUI

Acad. Eugen A. PORA
profesor emerit

Mărturisesc că mi-e greu să apreciez just ce se înțelege prin timp „liber” al studentului (și în general al oricui). Majoritatea oamenilor cred că acesta este timpul în care studentul nu este ocupat cu activitatea impusă de orar. Dar dacă e așa, oare acest timp este „într-adevăr liber”?

Dacă se face un simplu calcul aritmetic și se afecțează câte 12 ore pe zi somnului, toaletei și mîncării, atunci din cele 168 de ore săptămînală, rămînd pentru alte ocupații 84 de ore. Programa săptămînală cea mai încărcată a unui student este de 34 de ore; înseamnă că restul de circa 50 de ore constituie „timp liber” al studentului. Întrebarea care se pune foarte frecvent este: ce face studentul (sau ce ar trebui să facă) în acele 7 ore libere pe zi?

Cred că a privi astfel problema înseamnă a o reduce la coordonate prea rigide. „Timpul liber” nu este același la diferiții studenți; el depinde de natura facultății, de anul de studii, de specialitatea din orar și în bună parte de însăși personalitatea studentului. Apoi „timpul liber” nu este același toamna, larna sau primăvara. El are o valoare personală de care trebuie neapărat să se țină seama. Vacanțele de iarnă și de vară constituie și ele un timp la dispoziția studentului și ele trebuie, de asemenea, „ampluate” cu ceva.

A face un program unitar și unic pentru tot acest „timp liber” ar fi ceva analog cu a îmbrăca toți studenții cu un exact același costum de haine. Dacă stocăm în prețea noastră o astfel de crotială „stas” cred că timpul studentilor — nu. Din acest motiv îmi permit să arăt, nu cum să-și im-

plătească, ci mai ales să împărtășească din experiența mea personală ce ar trebui să facă fiecare din ei în acest timp pe care îl au acum la dispoziție, pentru a se desăvîrși pentru cariera și rolul pe care îl vor îndeplini în viață.

Desigur, în primul rînd lor li se cere să asimileze materialul disciplinelor pe care le audiază în acel an. Scopul primordial al învățămîntului superior este pregătirea profesională și aceasta se face în acest „timp liber”. Unii folosesc puțin timp pentru aceasta, alții mai mult; unii economisesc din „timpul li-

COMUNICAT

Conform înțelegerii intervenite între guvernul român și guvernul suedez, vizita în Suedia a președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, și a ministrului Afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a fost amînată pentru prima jumătate a lunii aprilie 1968.

Delegația de partid și guvernamentală română s-a întors de la Sofia

Duminică după-amiază s-a înnoptat în Capitală, venind de la Sofia, delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care, la invitația C.C. al P.C.R., a participat la festivitățile prilejuite de cea de-a 90-a aniversare a eliberării Bulgariei de sub jugul otoman.

Din delegație au făcut parte tovarășii general-comandant Ion Iordănescu, membru al C.C. al P.C.R., ministrul Forțelor Armate, Marin Drăgan, prim-secretar al Comitetului județean Teleorman al P.C.R., președintele Comitetului Executiv al Consiliului popular provizoriu al județului Teleorman, Nicolae Blejan, ambasadorul României în Bulgaria.

La sosire, pe aeroportul Bă-

neasa, delegația a fost salutăată de tovarășii Ilie Verdeț, Mihai Gere, membri ai C.C. al P.C.R. și ai guvernului.

Au fost prezenți Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R.P. Bulgaria la București, și membri ai ambasadei.

La plecare, delegația de partid și guvernamentală a Republicii Socialiste România a fost salutăată de Stanko Todarov, membru al B. Iordănescu, secretar al C.C. al P.C. Bulgar, de persoanele oficiale bulgare care au însoțit-o în timpul vizitei, de activiști de partid și de stat. Au fost de față Nicolae Blejan, ambasadorul României în Bulgaria, colonel Dirnon Constantin, atașatul militar al României la Sofia, precum și membri ai ambasadei.

(Agerpres)

(Continuare în pag. a II-a)

Cine și cum exercită AUTORITATEA TUTELARĂ?

Societatea noastră socializată este un întreg care trăiește prin fiecare din părțile sale; robustețea ei depinde de calitatea materialului uman sortit să-i ducă progresul. Societatea socializată nu poate îngrădi dezvoltarea omului; fiecare om ieșit din circuitul social constituie o pierdere resimțită direct de ansamblul societății. Aici este zona în care mai puțin pierdere planificată sau grade de perisabilitate.

Sensul unei instituții

Există însă în mijlocul nostru — ca totdeauna și pretutindeni — un număr de ființe omenești pe care împrejurările nefaste, tind să le împingă în afara circuitului: orfanii, copiii din familii dezorganizate sau decăzute din drepturile tutelare, bolnavii mintali, bătrânii fără urmași și alții. Cauza la nivelul sec-torului 2, ancheta socială din dosarul minorului Virgil D. Răstoilescu dosarul de la început la sfârșit și de la sfârșit la început. Nimeni! Reiau, și de data aceasta investigația îmi este incununa-tă de succes. O anchetă socială este precară și un singur asistent social trebuie să facă în medie 400 de anchete pe an, adică aproape trei anchete la două zile. În această situa-tie nu trebuie să ne mire că se acționează uneori tardiv, atunci când copilul a devenit un infractor în miniatură. Or, vital este ca în primul rând să prevenim devicenta și apoi să combatem, să edu-căm și apoi să re-educăm. — Este deosebit de im-portant — opină cercetătorul științific Milfred Cristescu — să depistăm primele semne ale unui comportament deviant pe care-l manifestă copilul. Nici un act infracțional nu apare subit, el este precedat și apoi să re-educăm. — Este deosebit de im-portant — opină cercetătorul științific Milfred Cristescu — să depistăm primele semne ale unui comportament deviant pe care-l manifestă copilul. Nici un act infracțional nu apare subit, el este precedat și apoi să re-educăm.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

Răspunsul onco-logic al copilului, în loc să mihnească și să îndigneze, este sorbit cu înclinarea de bărbănie din sală, de procuror și de copilul însuși.

Dacă toți oamenii buni...

Este adevărat că randa-mentul muncii reprezen-tantului forului tutelare și asistentelor sociale depinde în bună măsură de calitatea pregătirii de specialiști. Dar nu numai calitatea are un cuvânt de spus în această privință, ci și cantitatea, numărul lor. Or, în această privință situația este precară și un singur asistent social trebuie să facă în medie 400 de anchete pe an, adică aproape trei anchete la două zile. În această situa-tie nu trebuie să ne mire că se acționează uneori tardiv, atunci când copilul a devenit un infractor în miniatură. Or, vital este ca în primul rând să prevenim devicenta și apoi să combatem, să edu-căm și apoi să re-educăm.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

— Dacă vrei, este vorba de grija pentru societate filtrată prin grija pentru omeni. Si, mai mult, impun prevenirea feteiilor temporare din circuitul lui. Gestul umanitar de ocrotire se intrucează într-un fel specializat — autoritatea tutelară.

Intervenția la timp în mod energetic și cu competență, constituie călează cea mai bună pentru a stăvilii devierile dramatice.

Dotări comerciale și de deservire în noile cartiere ale Capitalei

Centrul imbușărității apro-vizionării și deservirii populației Capitalei vor fi date în folosință în curând încă 8 complexe comerciale noi, aflate în construcție în cartierele Bucureștii Noi, Dudașii, Titan, Drumul Taberei și Armata Poporului. De aseme-nă, anul acesta urmează a se amenaja un nou complex de spații comerciale și curățitorie în cartierul Militari, stații de întreținere și reparații auto în mai multe zone noi ale orașului și un mare complex de serv. floricole în cartierul Drumul Taberei.

Miana RUCAR

Pe pirtia de schi de la Clăbucet-Predeal

(Urmare din pag. 1)

lexical etc. Discuțiile sîi dezvoltă spiritul critic fără a fi deosebit de ocupat. O variabilitate ci mai mare a hranei asigură o nutriție ci mai bună. O variabilitate ci mai mare a ocupațiilor asigură o asimilare multilaterală de cunoștințe de specialitate și de cultură gene-

rală. Schimbarea „învățăturii” zilnice cu o discuție de o jumătate de oră, sau cu citirea unui roman, cu vizionarea unui film, cu o plimbare, cu un sport etc., duce la o activitate alterna-tivă a diferiților centri nervoși. Când unul lucrează altul se găsește în inhibiție și se odihnește. Acesta este principii odihnei active, care se aplică în activi-

tați. Cu cât este mai odihnit, cu atât este mai activ. Acesta este principii odihnei active, care se aplică în activi-

Denumit și Gandharvadesh — fara dansatorilor și a muzicanților — Manipur este un ținut pitoresc, cu păduri umbroase, situate în nordul Indiei, în vecinătatea Burmei. Aici a înflorit și s-a păstrat, de-a lungul unei istorii milenare, o artă originală, cu trăsături proprii, caracteristice, cuprinzând dansuri și ritualuri, denumite, cu un termen generic, Manipuri Naran.

Stilul de dans Manipuri — a cărui frumusețe l-a impresionat atât de profund pe poetul Rabindranath Tagore și pe care-l regăsim în câteva dintre piesele sale cele mai reprezentative — este considerat astăzi drept o formă majoră a dansului clasic din India. Marcat și cultivat cu inteligență și pasiune de excelenți pedagogi și interpreți, dansul Manipuri constituie una din importan-tele discipline de studiu din cadrul cu-noscutei instituții culturale-artistice indiene Triveni Kala Sangam, cu sediul la Delhi, instituție creată pentru promovarea dansului, muzicii și picturii autohtone.

Conduc de Rajkumar Singhajit Singh, strălucit pedagog, coregraf și dansator, ansamblul de dansuri clasice indiene Triveni Kala Sangam, recent în vizită în țara noastră, reprezintă stadiul actual al evoluției stilului de dans Manipuri. O evoluție firească, organică, săvârșită prin ciclurile artistice și unor elemente de tradiție prerogind Vedele și Upanishadele, scrieri legendare, imnuri sacre și balade dialogate în care cuvîntul, gestul și mișcările se contopeau într-un tot armonios.

Ceea ce caracterizează în primul rînd stilul de dans Manipuri este uimitorul fluiditate a mișcărilor. Grațioase, elegante și firești lădătoare, ele țes un desen delicat, ocolind cu grijă linia abruptă, dură și colțuroasă. Mișcările se înalță, asemenea sunetelor unei

Noi curse de autobuze pentru pasageri

In cursul acestui an, Ministerul Transporturilor Auto, Navale și Aeriene deschide 1300 de curse noi de autobuze pentru pasageri, însumînd o lungime de 1700 km. In acest scop, unitățile din țară vor fi dotate cu încă 825 de autobuze. La stabilirea traseelor și orarelor se au în vedere necesitățile actuale și propunerile care vizează crearea unor legături lenisnice ale diferitelor localități cu reședințele de județ, centrele economice și culturale, precum și cu stațiunile balneo-climaterice.

Dintre noutățile pe care le aduce mersul autobuzelor ce se va pune în aplicare în luna iulie amintim amenajarea de mici bufe în autobuze, pe unele trasee mai lungi.

(Agerpres)

Grația și naturalețea dansului Manipuri

melodii armonioase, ele dau sentimentul unei curgeri, fără început și fără sfârșit, noțiunile de timp și spațiu făcîndu-se contururi lor obișnuite. O neconținut unduire a trupurilor suple, înveșmîntate în saruri tradiționale — verde vibrante de galben, oran, violet și alte — mișcîndu-se cu grație vegetală în sunetele vioare sau exuberante ale unor instrumente muzicale cu amplas rezonanță. Uneori interpretii bărbai execută dansuri viguroase (denumite tandara, spre deosebire de tipul lasya, feminin), reprezentînd acțiunile energice ale zeilor sau războinicilor; supuse însă stilului întregului, ele nu devin niciodată brutale, ci înțregesc, armonios, imaginea cuplului bărbat-femeie.

Predominant în dansul Manipuri este tendința exprimării ideilor și sentimentelor cu ajutorul întregului trup. (Anghikathayapa), prin realizarea unui echilibru între marea firească și cea imbușărită de convenția artistică (spre deosebire de alte stiluri unde predomină fie gestul hieratic, fie linia abstractă și desenul pur decorativ, elemente pe care Manipur le contopește într-o osmoză inimitabilă). De unde și impresia de naturalitate, care-l diferențiază așa de mult de alte dansuri clasice indiene și care-l face mult mai accesibil publicului european. Este, așa cum s-a afirmat, arta lui „nimic prea mult”, a echilibrului și a neostenției. O artă a nuanțelor, bazată pe o tehnică riguroasă, care nu permite (în special în dansurile feminine) nici o mișcare exagerată, nici o crispare. Fața dansatorilor trebuie să fie destinsă, surzătoare, degetele flexibile se sting și se desfac asemînd unei flori de lotus, mina desenează vesnice arabescuri, genflexiuni, executate în diagonală, exprîmă o altitudine de pioasă reculegere, trupul alunecă, imperceptibil, într-o mișcare laterală, creînd iluzia unui basorelieu în mișcare. Cînd în dansurile lor apar zeii (dansul, în vechia India, era un mijloc de comunicare cu divinitățile), corpurile se amințesc, pentru o clipă, stîlucii templelor rupestre de la Ajanta, Elora, Elefanta. Dar umanizați de fantazia localnicilor, ei alătură mișcării hieratice gestul diurn, al îndolencirilor pămîntene. Transferul de la divin la pămîntean este operat cu gesturi alte de firești și armonioase, în-cît realizezi, privind aceste dansuri, o înțelegere mai lesne și mai rapidă asupra unei înfrîngi concepții filosofice și estetice hinduse decât în orice altă artă. Zeii Krishna și Radha iubesc, se supără și visează și a oamenii, fetele cos sau sădesc flori cu gesturi de zeii.

Cîteva din scenele dansului final în care, folosind un episod din Mahabharata, ni se redă povestea erorilor legendare Arjuna și Chitrangada, rămin înfrîngi în mintea și sufletul spectatorilor ca desăvîrșite expresii ale unei arte universale, deși atît de adînc ancorate în tradiția națională.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Tea PREDĂ

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

Arta majoră, mai presus de orice desebire de tradiție, concepție de viață, de spațiu sau de timp, reprezintă în prilej de comuniune a înfrîngi umanității.

teatre

● Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Sala mică a Palatului) — Oclul „Opera de cameră”. Director: Al. Sumski — 20.

● Teatrul de stat de operă și Comedia Marțea — 19,30.

● Teatrul de Comedie: Opinia publică — 20,30.

● Teatrul „C. I. Nottara” (sala Studio): Femei singure — 20.

● Teatrul „Giulești” (în sala Studio a Teatrului Național „I. L. Caragiale”): Omul care a văzut moartea — 19,30.

● Teatrul Mic: Tango — 20.

● Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Victoria): Varietăți 62 — 19,30.

● Circuit de stat: Spectacol extraordinar prezentat de Ansamblul de circ din R.D. Vietnam — 20.

● Fluxul ingeniozității (Urmare din pag. 1)

xendria. În fiecare a fost zidită o idee, o soluție constructivă uimitor de deși, poate, simplă și aparent nedreptă. Oricît de mult ar avansa tehnica de șantier, oricîte mecanisme moderne ar veni în ajutorul constructorului, al tot se va afla în fața unor situații inedite care îi vor solicita efortul de imaginație și inteligență. Mergîți pe oricare din marile noastre șantiere și veți înfrîngi nenumărate exemple. Pentru că mașinile au limite, ele nu pot scoperi niciodată numărul de funcții ce le este impus să realizeze. Este o cale deosebită de constructivă calidoscopică a construcțiilor industriale moderne — și ele produs al imaginației.

Un simplu rezervor (rezervor de amoniac), construcție circulară, le-a dat, la Turnu Măgurele, constructorii prilejul de a modifica funcționalitatea unei macarale. Pentru prima dată o macara pe șine — concepută să se deplaseze în linie dreaptă — a fost înfrîngi într-o cale de rulare circulară pînă la reînfrîngi și a reînfrîngi în jurul construcției pe care o stăruie. Ca să nu imobilizeze două macarale, constructorii le-a venit ideea de a-i modifica trenul de roți potrivit curburii cerute de un traseu circular.

Asta e! Le-a venit ideea! Mai corect: a căuta-o...

Sînt destule maxime care ne îndeamnă să cugetăm asupra valorii incommensurabile a ideii. Este tocmai ce înfrîngi imaginea constructorilor, este suportul moral al reînfrîngi. Ne corim, desigur, asupra problemelor mai dificile. Cînd o idee nouă și prețioasă scapă de undeva, în toată discuția noastră, este capăt și focul ei se aprinde... Creațiunile și riglele de calcul înfrîngi în mișcare... Așa s-a înfrîngi cu toate metodele de care v-am povestit eu și colegii mei. De aici încolo înfrîngi în acțiune celelalte verigi: mașinile, șefii de echipă, muncitorii. De exemplu, la simplificarea dispozitivului de ridicare cu palete. Noi am comunicat maestrului ideea, unele schițe și fig. Maistrul a adăugat la ele spiralele său practice și le-a transmis șefului de echipă Ion Stroe. De acum totul depinde de simțul de meserie al acestui om și al muncitorilor pe care-i avea în echipă. Și de prilejul lor ideal. Ei au receptat exact principiul, au respectat calculele generale, dar au găsit soluții noi, mult mai bune pentru unele reperi și articulații... Au făcut totul cu o mare pasiune.

Nu e o situație inedită. Am înfrîngi-o în multe locuri. La Porțile de Fier, la complexul de lucrări hidroelectrice de la Rovinari, la șantierul termocentralei de la Craiova, la lucrările de deschidere a minei Roșuța din bazinul carbonifer al Motruului; prefrîngi ingenuozitatea — acest ferment al înfrîngi — se afirmă pregnant în panorama vastă a șantierelor și în intimitatea fiecărui act de muncă. Cîtele ingeniozități aici — în creșterea...

(Agerpres)

● O lume nebună, nebună, nebună: PATRIA — 13; 15,30; 20.

● Feroverul 12: 16,30; 20. MODERN — 13; 16,30; 20.

● Spartacus (ambele seri): DACIA — 9-19,30 în continuare.

● Relatoarea lui Surcouf: BUZETSI (completare Filule 1) — 15,30; 18; 20,30.

● Căutați idolul: AURORA (completare Miracoale) — 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.

● Spartacus (ambele seri): DACIA — 9-19,30 în continuare.

● Căutați idolul: AURORA (completare Miracoale) — 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.

● Spartacus (ambele seri): DACIA — 9-19,30 în continuare.

● Căutați idolul: AURORA (completare Miracoale) — 11,15; 13,30; 15,45; 18; 20,30.

● Spartacus (ambele seri): DACIA — 9-19,30 în continuare.

viața internațională



Comisia O. N. U.

pentru dezvoltarea socială și-a încheiat lucrările

NEW YORK 3 (Agerpres). — Simbatic s-au încheiat la New York lucrările celei de-a 19-a sesiuni a Comisiei O.N.U. pentru dezvoltarea socială. Participanții la sesiune, care s-a deschis la 5 februarie, au adoptat o declarație privind dezvoltarea socială, care cheamă la acțiuni în vederea eliminării sărăciei în lume. Ingar Thorsson, directorul serviciului O.N.U. pentru dezvoltarea socială, a subliniat că această declarație, care va fi înaintată Adunării Generale, oferă guvernelor un ghid pentru soluționarea unei probleme de cea mai mare importanță. „Omenirea nu poate să progreseze în condițiile în care aproape jumătate din populația globului devine tot mai săracă” — a declarat el.

P puternice manifestații de protest împotriva agresiunii S. U. A. în Vietnam

În cadrul unui miting împotriva războiului din Vietnam, la care au participat 5.000 de locuitori ai orașului New Haven din statul Connecticut, cunoscutul dramaturg american Arthur Miller a declarat: „Războiul din Vietnam este un cancer care macină demnia existenței noastre și umple de amărăciune o întreagă generație a tineretului american într-un grad necunoscut niciodată în trecut”. Sfințitul săptămânii care s-a încheiat a fost marcat și în alte țări prin manifestații de protest împotriva agresiunii S.U.A. în Vietnam. Agențiile de presă transmise ca asemenea demonstrații au avut loc la Tokio, Copenhaga, Bruxelles, Cambridge și alte orașe. În afară de aceasta, din Paris se anunță că o delegație de intelectuali francezi compusă din Elsa Triolet, Aragon, Vercoors, Helene Joliot-Langevin, Michel Drott, Michel Piccoli și alte persoane care se numără printre primii semnatari ai Apelului intelectualilor pentru Vietnam, a fost primită de Mai Van Bo, delegatul general al R. D. Vietnam în Franța. Membrii delegației l-au anunțat că 8.000 de intelectuali au semnat până azi acest apel.

Forțele patriotice din Vietnamul de sud continuă să atace pozițiile americano-saigoneze. Comandamentul forțelor americane din Vietnamul de sud a anunțat că 48 de militari americani au fost uciși și alți 24 au fost răniți în urma unei ambuscade organizate de forțele patriotice la 14 kilometri nord de Saigon. În sprijinul militarilor americani au intervenit unități

de artilerie, aviație și elicoptere. În delta râului Mekong, forțele patriotice au continuat bombardamentele cu mortiere și tunuri, fără recul în districtele Phung Hiep și Phong Dinh. Ca urmare a unei acțiuni îndrăznețe a patrioților, un important pod metallic care lega Saigonul de regiunea deltei a fost avariat, circulația fiind întreruptă. În fotografie: O unitate a forțelor patriotice în atac.

Plenara C. C. al Frontului Patriei din Vietnam

HANOI 3 (Agerpres). — La Hanoi a avut loc o plenară a C.C. al Frontului Patriei din Vietnam prezidată de Ton Duc Thang, președintele Prezidiului C.C. al Frontului. În raportul politic prezentat la plenară se subliniază că sarcina actuală a Frontului Patriei din Vietnam este de a-și concentra toate eforturile în vederea obținerii victoriei finale și înfăptuirii lozincii „Totul pentru lupta împotriva agresorilor americani”.

În cadrul plenarei au luat cuvântul reprezentanți ai organizațiilor politice și obștești din R. D. Vietnam.

Agencia V.N.A. anunță că la 3 martie au fost doborâte deasupra Hanoiului două avioane americane de recunoaștere fără pilot. Astfel, numărul avioanelor americane doborâte până în prezent deasupra teritoriului R. D. Vietnam se ridică la 2.275.

Deschiderea Tîrgului de la Leipzig

LEIPZIG 3 (Agerpres). — La Leipzig a avut loc simbolic seara seclului festiv de deschidere a Tîrgului internațional de primăvară. Au fost prezenți Walter Ulbricht, prim-secretar al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Stat al R. D. Germane, Willi Stoph, președintele Consiliului de Miniștri, Johannes Dieckmann, președintele Camerei Populare, și alți conducători ai R.D.G.

Luind cuvîntul, Wolfgang Rauchfuss, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri al R.D.G., a relevat importanța, pe plan internațional, a acestei manifestări tradiționale. Referindu-se la relațiile comerciale externe ale țării sale, W. Rauchfuss a amintit că R.D.G. întretine strînse legături comerciale cu țările socialiste și își consolidează relațiile cu țările în curs de dezvoltare. Vorbitorul a arătat că țara sa este dispusă să-și extindă comerțul cu țările din vestul Europei, subliniind că în 1967 au crescut, în special, exporturile R.D.G. în Finlanda, Franța, Italia, Suedia. În încheiere, vorbitorul și-a

exprimat speranța că actuala ediție a Tîrgului de primăvară va contribui la dezvoltarea comerțului internațional, la extinderea legăturilor economice și colaborării dintre popoare.

BERLIN 3. — Corespondentul Agerpres, S. Deju, transmite: După solemnitatea de deschidere a ediției de primăvară, organizată la Opera din localitate, Tîrgul internațional de la Leipzig și-a deschis duminică porțile pentru public.

La actuala ediție participă 10.290 de expoziți venind din 65 de țări care își prezintă produsele pe o suprafață de 380.000 metri pătrați. Tîrgul nostru este prezentat cu un birou de informații comerciale. Directorul acestui birou la Tîrgul de la Leipzig, Nicolae Vrabie, ne-a prezentat produsele cu care țara noastră participă la expozițiile organizate pe brașe. Atrag atenția vizitatorilor mașinile-unelte produse de industria română din care notăm: strungul-carusel, freze, mașini de găurit, strunguri universale și mașina de lespuit bile. De asemenea, trezesc interesul tractoarele, camioanele, locomotivele Diesel electrice, vagoanele de marfă și vagoanele cisternă, produse chimice și petroliere, motoarele electrice, transformatoarele, aparatele de radio și televiziune, mașinile pentru industria textilă, a lemnului, rumenii, instrumente medicale, aparate optice, bunuri ale industriei de larg consum și produsele industriei alimentare.

La deschiderea festivă a tîrgului a participat și o delegație guvernamentală română condusă de Mihai Marinescu, ministrul industriei construcțiilor de mașini.



După re alegerea sa în funcția de președinte al Ciprului, arhiepiscopul Makarios este salutată cu căldură de populație.

„Stoc tactic” de apărare a dolarului

Camera reprezentanților a Congresului american a aprobat proiectul de lege prezentat de Administrația S.U.A. în legătură cu anularea acoperirii în aur a dolarului. Măsură nu este surprinzătoare și ea se înscrie în programul președintelui Johnson de „apărare a dolarului”. Obligația de a avea o acoperire în aur a circulației monetare interne este considerată de mulți experți drept o concepție depășită. De altfel, acest sistem nu este aplicat, în prezent, decât în patru țări vest-europene: Belgia, Elveția, Olanda și Portugalia.

Se știe că din actualele rezerve de metal prețios ale S.U.A. (cca 12 miliarde dolari), peste 10 miliarde reprezintă acoperirea legată în aur, în proporție de 25 la sută, a circulației fiduciare. Aprobarea virtuală și de către Senat a legii amintește eliberarea întreaga cantitate de aur a S.U.A. de „obligațiile” interne și ține să creze un „stoc tactic” de finanțe a „goanei după aur” care, în ultimul semestru al anului trecut, a provocat scurgerea a peste un miliard de dolari din rezervele federale. Avîndu-se, de asemenea, în vedere că datorită extomă a țării depășește azi 30 miliarde dolari, rețeaua cu preanță deficitul cronic al bilanțului de plăți a S.U.A. Acest fapt a provocat o „criză de încredere” în rolul de valută-cheie, adică de instrument de decontare între state, al monedei americane în cadrul sistemului „Etalon-aur și devaliz”. Deficitul bugetar reprezintă astfel un adevărat „câlcic al lui Achile” pentru dolar.

În primul rînd, prin suprimarea acoperirii în aur, Administrația încearcă să mențină pe plată

internațională prețul unei uncii de aur la 35 de dolari, a arătat ministrul de finanțe american, Henry Fowler. Liderii democraților din Camera reprezentanților speră că acest lucru va reuși să convingă pe speculanții de pe piața aurului că Statele Unite sînt hotărâte să susțină valuta lor pînă la capăt.

Potrivit opiniei lui Fowler, o creștere a prețului aurului ar accentua „lemba galbenă” sau ar determina chiar o inflație mondială. În cercurile de aici se discută și ideea că schimbarea parității aur-dolar ar constitui „o trădare față de posesorii de dolari din străinătate”. Pe de altă parte, remarcă revista „Time Magazine”, o devalorizare a dolarului nu este dorită de Administrație, deoarece aceasta ar avea repercusiuni grave asupra partenerilor occidentali și ar prejudicia relațiile S.U.A. cu țările respective.

În al doilea rînd, tentativa de „reabilitare” a dolarului urmărește să afecteze pe cei care tezuarizează lingouri și tînetse indirect în intențiile Franței și ale altor state de promovare a etalonului aur. După cum se știe, guvernul francez consideră că în nici un mod o monedă națională nu are dreptul să se substituie aurului, căci aceasta înseamnă impunerea la nivel internațional a conștientelor și riscurilor unei politici monetare naționale.

O serie de specialiști, oameni politici și banchieri americani nu acordă nici un credit eficientității respectivei măsurii de „apărare a dolarului”. „Suprimarea acoperirii în aur a circulației monetare interne nu va rezolva definitiv gravele probleme financiare in-

ternationale, care se află în fața S.U.A. și a celorlalte țări occidentale”, a declarat David Rockefeller, președintele lui „Chase Manhattan Bank” din New-York. Majoritatea republicană susține că Administrația încearcă astfel zadarnic „să cîștige timp”. Liderul republican Gerard Ford a declarat că „această măsură urmărește să vîndă un cancer cu ajutorul unui simplu bandaj”. În cursul unei conferințe de presă, dr. Franz Pick, expert american în problemele monetare, bazîndu-se pe ritmul atins de speculația asupra aurului în lume, a prezis că „o devalorizare a dolarului va interveni peste 12 sau 14 luni”. La rîndul său, Leif Olson, primul vicepreședinte al ci-

tei bănci new-yorkeze „First National City Bank” a afirmat că „dacă guvernul federal nu va putea rezolva definitiv problema inflației interne și nu va reduce substanțial o-nomele sale angajamente în străinătate, nu se va putea anihila deficitul bilanțului american de plăți”.

Bugetul american este împovărat de uriașele cheltuieli cu caracter militar efectuate de Administrație pentru ducerea războiului din Vietnam, cursa înarmării și întreprinderii a numeroaselor baze militare din străinătate. Scara dolarului este legată de politica Casei Albe în acest domeniu.

Viorel POPESCU

test, muncitorii de la fabricile textile „Tissa” și „Minerva”, de la fabrica de saci „Malins”, precum și din alte întreprinderi au declarat grevă. Acțiunile represive ale autorităților salvadoriene au creat în țară o situație încoadată.

Stația cosmică automată „Sonda-4” a fost lansată la 2 martie 1968 în Uniunea Sovietică. Plasarea pe traiectorie a stației automate a fost făcută de pe o orbită intermediară a unui satelit artificial al Pământului. Potrivit datelor primite, zborul stației „Sonda-4” are loc pe o traiectorie apropiată de cea calculată inițial. (TASS).

În cursul nopții de sîmbătă spre duminică s-au produs explozii ale unor bombe la ambasadele Spaniei, Greciei și Portugaliei din Haga. Poliția a anunțat că exploziile au provocat pagube importante, în special la ambasadele greacă și spaniolă. Din personalul celor trei ambasade nu a fost rănit nici o persoană.

Mahmud Riad, ministrul afacerilor externe al R.A.U., și-a încheiat vizita sa în Algeria și, o dată cu aceasta, turneul de o săptămîină efectuat în țările arabe și o serie de țări vest-europene, în cadrul căruia a discutat probleme privind Orientul Apropiat. La plecarea sa spre Cairo, Mahmud Riad și-a exprimat satisfacția față de convorbirile pe care le-a avut cu ministrul de externe algerian, Abdel Aziz Bouteflika, și cu președintele Houari Boumediene, cărui i-a remis un mesaj din partea președintelui Nasser.