









„PLASTICĂ ȘI POEZIE“

Ieri a avut loc la Casa scriitorilor „Mihail Sadoveanu“ (Calea Victoriei nr. 115) cel de-al cincilea...

teatre

- Filarmonica de stat „G. Enescu“ (la sala mică a Palatului): Recital de pian Dan Grigore - 20.

tv

- 17.30 - Pentru cei mici, „Naufragiul de pe insula Ale-Bala“

„CERBUL DE AUR“ LA PRIMA RIDICARE DE CORTINĂ

Prinul festival și concurs internațional de muzică ușoară organizat de Radioteleviziunea română - eveniment important al vieții noastre artistice - s-a deschis astăzi...

Concertul inaugural al Festivalului de la Brașov a intrat în noaptea...

Un remarcabil eveniment editorial

EDIȚIILE BAUDELAIRE

Anul 1967 (și inevitabilele prelungiri în 1968) oferă publicului român o simulată contemplare a tuturor...

Ediția volumului de critici baudelairene, Liliana Topa a renunțat, pe bună dreptate...

NECESITATEA SPIRITULUI DE ECHIPĂ ÎN TEATRU

Avem în București vreo 10 teatre. Dar câte colective teatrale? Greu de răspuns. Citeva dintre instituțiile teatrale nu însumează nici un colectiv...

puncte de vedere

În Bucureștiul 1968 distanțele s-au dilatat. Capitala a devenit o lamură mică-Bucureștiuri și cetățeanul din Balta Albă sau din spre...

s-ar izola, s-ar înăbuși, căci ar trebui să-și strângă actorii doar pe criteriul apropiării lor ca spații locale...



Scenă din spectacolul cu „Doamna nevăzută“, de Calderon de la Barca, în interpretarea colectivului Teatrului de stat din Sibiu

- O lume nebună, nebună, nebună: PATRIA - 9,30; 13; 16,30; 20, FERVOAR - 9,30; 13; 16,30; 20, MODERN - 9,30; 13; 16,30; 20, GRIVITA - 9,30; 13; 16,30; 20.

- Năică pleacă la București - Atențiune, clipești - 9,11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25.

OPERA CULTURALĂ DE SEMNIFICAȚIE PATRIOTICĂ

Nu sîntem o civilizație a granitului a marmurelor, a marilor cupole. Nu sîntem o civilizație a bronzului. Mîndria noastră sînt...

gare de seamă peste semnificațiile locurilor. A fost o vreme cînd începuseră să ne înălțăm de unele construcții monumentale ale vechiului București...

autentică e trecutul de mine, de care n-avem voie să-l lipim pe urmași. Altfel, el vor căuta în zadar în geografia zimbătoare a orașului...

Liliana Topa stăpînește arta difilă a comentariului succint, modest orientat către luminarea tășăturii secrete a gândirii magistralului...



