









# Magina economică

## Cind va lichida Ministerul Industriei

### Chimice carențele grave în domeniul calității hirtiei?

Problema calității hirtiei pentru ziare, reviste și alte tipăriuri a fost examinată în mai multe rânduri, în ziarul nostru. Odată cu încheierea anului 1967, în luna noiembrie anul trecut a fost publicat articolul intitulat: „Ce nu mai poate să rabde hirtia...”. Cuprinzând principalele concluzii desprinse din discuțiile la o masă rotundă organizată de redacția ziarului „Știința” — la care au participat reprezentanți ai editorilor, întreprinderilor poligrafice, Ministerului Industriei Chimice, fabricilor de hirtie, Ministerului Economiei Forestiere, Oficiului de Stat pentru Planificarea articolelor preciza că, datorită deficiențelor care s-au acumulat de-a lungul anilor în ramura industriei producătoare de hirtie, se fabrică cantități importante de hirtie pentru ziare, cărți și reviste care, din punct de vedere calitativ, nu satisfac cerințele îndreptățite ale întreprinderilor poligrafice. În cuvântul lor, producătorii de hirtie au recunoscut toate aceste deficiențe, promițând că vor strădui să caute și să aplice cele mai eficiente soluții pentru ca, în cel mai scurt timp posibil, poligrafia să înregistreze în „contul” său mult doritul plus de calitate, însuși aducându-l ministrului industriei chimice, ing. Ștefan Kiss, participant la discuții, sublinia atunci: „Eu nu fac promisiuni, ci exprim angajamentul că până la sfârșitul anului (n.n. este vorba de anul în curs) vom avea acest livrat, îmbunătățind ritmicitatea livrării și calitatea producției de hirtie. La o nouă întâlnire a noastră, a cărei dată s-a propune să fie fixată chiar spre sfârșitul anului, am curajul să afirm că vom avea în fruntea sa față de situația ce s-a desprins din discuția de aici, care pentru industria chimică nu a fost de loc plăcută”.

Cea de a doua întâlnire a factorilor amintiți nu a mai avut loc. Și nu din cauză că am fi uitat de propunerea formulată de tov. ing. Ștefan Kiss, ci din simplul motiv că am considerat necesar să lășăm să treacă un timp mai îndelungat, pentru ca întreprinderile producătoare de hirtie să aibă realmente posibilitatea să determine un progres în ce privește îmbunătățirea calității producției. Poate că am mai amintit cu ocazia alte câteva luni redacției de discuție a acestei chestiuni extrem de importante dacă, în urmă cu câteva zile, n-am fi fost sesizați de tov. Vasile Dinu, vicepreședintele și Comitetului de Stat pentru Planificarea activității întreprinderilor poligrafice, că nu s-a schimbat aproape nimic în evoluția calității hirtiei, de la data dezbaterilor la „masa rotundă”. Concluzia pe care am desprins-o din nota de discuție este următoarea: cu excepția cifrelor deficiente legate de emisiunile hirtiei de ziare pe care fabrica de hirtie Buzeni le-a înlatat în acest interval de timp, nu s-a realizat nimic în plus față de situația anterioară; mai mult chiar, surorii de hirtie de care, în parte, întreprinderile poligrafice și editurile erau multumite acum șase luni, azi se livreză la un nivel calitativ cu totul necorespunzător.

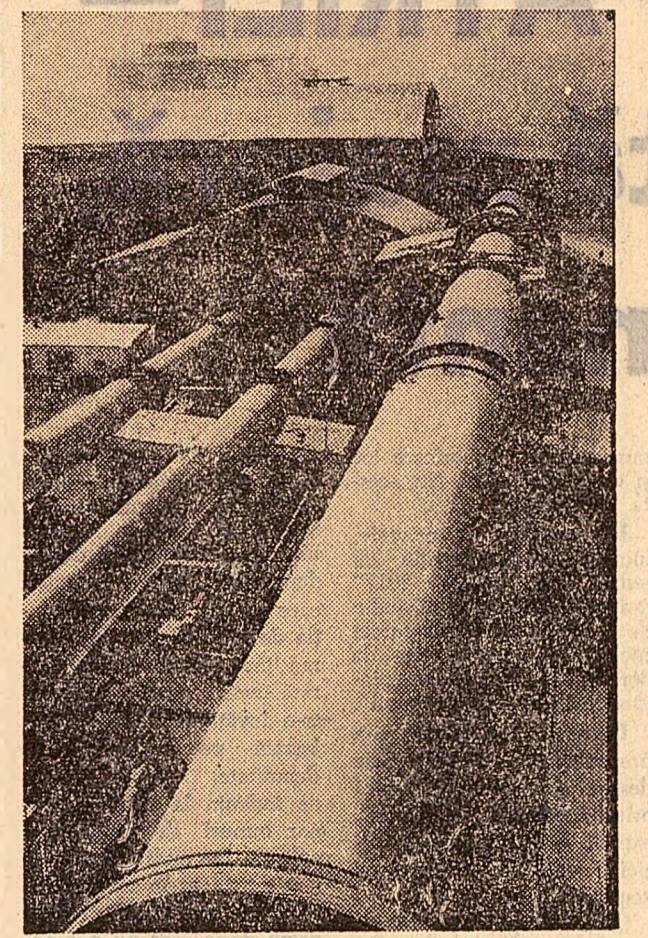
Să analizăm faptele. Începem cu beneficiarii. În fond, ce reproșuri fac ei, la ora actuală, întreprinderilor furnizoare de hirtie? La laboratorul central al Combinatului poligrafic „Casa Științei”, am făcut o vizită de aproape 3 ore cu tov. ing. Nicolae Cloban. Răsfodind un teanc impozant de buletine de analiză, întocmite în ultima lună, el ne-a sintetizat următoarele: „Hirtia offset A și hirtia de scris I A, ni se livreză de Combinatul de celuloză și hirtie Brăila fără să fie sortată, cu mari diferențe de nuanțe, cu structură neuniformă, cu diferențe mari de gramaj, în formate mari de hirtie, cele prevăzute în standarde și cu un conținut total necorespunzător. Hirtia offset B, produsă de fabricile din Buzeni și Piatra Neamț, continuă să aibă diferențe de nuanță, impurități mai mari decât admise în standarde și o structură neuniformă. Nică în ce privește calitatea hirtiei de tipar adinc pentru reviste, nu s-a realizat nimic. Din acest punct de vedere, cele mai mari greutăți ni le face tot combinatul brăilean. Tot în discuție am avut și că hirtia de tipar adinc tip A produsă de C.C.H. Brăila este necorespunzătoare sub aspectul caracteristicilor ce definesc acest sort de hirtie — netezișim și în ceea ce privește gradul de apă, gramajul. La hirtia de tipar adinc tip B, fabricată la Prundul Bărgăului, se remarcă aceleași deficiențe, la care se adaugă o slabă rezistență a unor loturi”.

Am mutat apoi centrul investigațiilor în fond, ce reproșuri fac ei, la ora actuală, întreprinderilor furnizoare de hirtie? La laboratorul central al Combinatului poligrafic „Casa Științei”, am făcut o vizită de aproape 3 ore cu tov. ing. Nicolae Cloban. Răsfodind un teanc impozant de buletine de analiză, întocmite în ultima lună, el ne-a sintetizat următoarele: „Hirtia offset A și hirtia de scris I A, ni se livreză de Combinatul de celuloză și hirtie Brăila fără să fie sortată, cu mari diferențe de nuanțe, cu structură neuniformă, cu diferențe mari de gramaj, în formate mari de hirtie, cele prevăzute în standarde și cu un conținut total necorespunzător. Hirtia offset B, produsă de fabricile din Buzeni și Piatra Neamț, continuă să aibă diferențe de nuanță, impurități mai mari decât admise în standarde și o structură neuniformă. Nică în ce privește calitatea hirtiei de tipar adinc pentru reviste, nu s-a realizat nimic. Din acest punct de vedere, cele mai mari greutăți ni le face tot combinatul brăilean. Tot în discuție am avut și că hirtia de tipar adinc tip A produsă de C.C.H. Brăila este necorespunzătoare sub aspectul caracteristicilor ce definesc acest sort de hirtie — netezișim și în ceea ce privește gradul de apă, gramajul. La hirtia de tipar adinc tip B, fabricată la Prundul Bărgăului, se remarcă aceleași deficiențe, la care se adaugă o slabă rezistență a unor loturi”.

Tov. Nicolae Nicolae, tehnician la rampa de recepție hirtie, aflat de timpuriu să facă cîteva preziceri suplimentare: „Noi, recepționerii, ne-am transformat în adevărați vinători. Trebuie să fim cu ochii în patru pentru a nu fi trași pe șofor. Mă refer, în primul rând, la hirtia de scris I A a C.C.H. Brăila. Cantitățile respinse le trimitem fabricii cu mașina. După puțin timp, aceleasi surori de hirtie, mascate bineînțeles, ne sînt reexpediate cu vagoanele. Multe vicii sînt însă ascunse și nu se observă decât în tipografie. De regulă, 20-25 la sută din hirtia livrată de C.C.H. Brăila o refuzăm. Chiar acum am respins 7 surori de hirtie, din 24 cîte ne-au fost trimise într-un lot”.

Pe șantierul fabricii de articole de sticlărie din București

de mobilitate și alte deficiențe pe care le-ați amintit, există serioase dificultăți care nu pot fi înlăturate fără ajutorul unor foruri centrale. Care sînt aceste greutăți și ce condiții ar trebui să aibă pentru înlăturarea lor? — Sînt probleme asupra cărora aș vrea să mă opresc mai amănunțit.



Cuptoarele de ardere a clinkerului de la fabrica de ciment din Fieni, județul Dimbovița

## LUCRĂRI DE DEZVOLTARE A MINELOR DIN BAZINUL POIANA RUSCĂI

În bazinul Poiana Ruscăi, de unde se extrage mai mult de jumătate din producția de minereuri folosite a țării, au intrat în funcțiune două abatoare noi de mare capacitate. Concomitent, se lucrează la extinderea galeriilor din cadrul minei noi Gheleer-est, cu încă 5 km, ca și la mărirea capacităților de extracție a minei Teiuș-est care a atins parametrii de producție stabiliți pentru 1968. A crescut gradul de mecanizare la exploatarea Gheleer, prin introducerea în subteran a 3 mașini de încălzit de mare capacitate și a unui șerpier, fapt care a influențat ridicarea randamentului cu 2-3 tone minereu pe post, în abatoarele mecanizate. Lucrările de dezvoltare și modernizare a minelor din acest bazin sînt menite să pună în valoare noi rezerve și să sporească producția, până la sfârșitul cincinalului, cu peste 400.000 tone de minereu. Rezultate apreciable s-au înregistrat și în direcția valorificării metalurgice a minereului. Astfel, datorită perfecționării tehnologiei de prăjire și separare magnetice, la uzina de preparare, unde întraga producție brută a bazinului este prelucrată și transformată în concostat feros, s-au redus cheltuielile cu 7 lei pe tonă, față de anul trecut, iar valoarea reală a concentrației livrat furnizorilor este mai mare cu 8,5 lei pe tonă, decât cea prevăzută pentru anul 1970.

(Agerpres)

## BĂRĂGANUL ESTE DARNIC CU CEI HARNICI

Recent, întreprinderea agricolă de stat Lehliu, unitate cu pondere cerealiară, a fost distinsă cu steagul și diploma de fruntaș pe ramură. Distincția este bine meritată. Și iată de ce. De mai mulți ani aici s-au obținut rezultate bune în sporirea producției și reducerea prețului de cost, rezultate care au devenit mult mai evidente anul trecut, după reorganizarea agriculturii de stat. De aceea merită reafirmată experiența muncitorilor și specialistilor de la această întreprindere.

Statul în cîmpia Bărăganului, I.A.S. Lehliu dispune de 13.500 ha teren și este organizată în 7 ferme vegetale și 5 ferme zootehnice, conduse de oameni harnici și pricepuți. Anul trecut, în planul de producție s-a prevăzut să se obțină un beneficiu de 8.900.000 lei. Prin noua formă de organizare a unității agricole de stat în întreprinderi, rezultatele de muncă s-au creat condiții și mai bune de sporire a producției la hectar, de reducere a cheltuielilor și de obținere de venituri și mai mari față de cele prevăzute. Specialistii și lucrătorii din I.A.S. Lehliu au folosit din plin aceste condiții și au înscris în bilanțul de bilanț rezultate deosebite de remarcate. La cultura grâului s-a obținut de pe cele 5.550 ha o producție medie de 3.800 kg la hectar, față de 2.200 kg în anul precedent și de 2.045 kg în anul precedent. Producții mari s-au obținut și în zootehnie. Toate acestea, conjugate cu o gospodărire chibzuită a fondurilor bănești, au dus la beneficii de peste 18 milioane de lei, adică cu 10 milioane de lei mai mult față de prevederile planului de producție, ceea ce a situat unitatea fruntașă pe ramură.

Carul sînt totuși căile care au dus la obținerea acestor rezultate? Din cele discutate de Alexandru Bocuș, tehnician șef în cadrul întreprinderii, că s-a desprins, în primul rînd, de noua formă de organizare a întreprinderii pe baza principiilor elaborate de plensarii C.C. al P.C.R. din martie 1967. La acestea se adaugă capacitatea și pricepera șefilor de fermă de a organiza munca, de a gospodări bine fondurile și mijloacele de producție pe care le au la dispoziție. Tehnologiul se a mai precizat că din cei 12 șefi de fermă 8 au o vechime între 5-12 ani în unitățile agricole de

## DIN EXPERIENȚA I. A. S. LEHLIU

gunoalului de grajd în platforme etc., lucrări ce se efectuau în trecut cu zărilor, sînt făcute acum de mecanizatori, conducători de atele și alți salariați ai fermelor. În felul acesta, se fac însemnate economii de timp, forță de muncă și mijloace de producție pe care le au la dispoziție. Tehnologiul se a mai precizat că din cei 12 șefi de fermă 8 au o vechime între 5-12 ani în unitățile agricole de

Întrucît cele mai multe din neajunsurile semnale s-au referit la calitatea hirtiei produse la C.C.H. Brăila, ne-am expus observațiile beneficiarului, atât directorul tehnic, ing. Gheorghe Borvan, cât și inginerul șef, Ion Săcutu, ai răspuns categoric: imposibil. Față de acum 6 luni calitatea hirtiei noastre s-a îmbunătățit considerabil. Desigur, ea nu a ajuns la nivelul standardelor, dar ar trebui să se nu separe de noi fabricile hirtie pentru tipar adinc abia de

Activitatea și producția multora dintr-un grup de întreprinderi locale depind de asigurarea utilităților strict necesare, a unor materii prime care nu se produc și nici nu este posibil să fie produse în cadrul județului, precum și de cadrele de ingineri, tehnicieni și economiști de care dispun întreprinderile. Cîteva exemple vor ilustra convingător că de greu se poate rezolva în prezent aceste probleme. Populația solicită o serie de bunuri pe care nu le produce decît industria

locală: articole de tablă, tucerie, produse din lemn. Pentru a le realiza, avem nevoie de cantități relativ mici de fontă, tablă neagră, zincată și cositorizată, cherestea, broaște pentru mobilă etc. Cu toate că există hotărîri privind asigurarea acestor materii de către ministerele de resort, repartițiile se dau cu intîrziere, cun-

măsură ca aprovizionarea industriei locale să nu mai fie lăsată în voia soartei de către ministere și întreprinderi. Trebuie să se pună capăt obiceiurilor necinstite ale unor funcționari din întreprinderi care, livrînd ceea ce sînt obligați sau dețin în plus, peste prevederi, scootesc că fac un hatîr întreprinderilor locale, pentru care trebuie să-și primească „plata”. Pentru rezolvarea acestor probleme ar trebui, poate, să se organizeze la ministere centralizarea decărilor sau chiar la intervale mai scurte a cererilor de materii prime și materiale, precum și a disponibilității existenței oriunde s-ar afla el; pe această bază să se dispună operativ distribuirea către cei care le solicită.

Urmare din pag. I

Desigur, mai avem multe de făcut pentru întărirea disciplinei în muncă, descoperirea de noi rezerve ale creșterii producției, perfecționarea proceselor tehnologice și, îndeosebi, trebuie să determinăm și întreprinderile să devină mai sensibile la cerințele pieței, să fie mai mobile în introducerea noulor sortimente. Vom

## Industria locală

Activitatea și producția multora dintr-un grup de întreprinderi locale depind de asigurarea utilităților strict necesare, a unor materii prime care nu se produc și nici nu este posibil să fie produse în cadrul județului, precum și de cadrele de ingineri, tehnicieni și economiști de care dispun întreprinderile. Cîteva exemple vor ilustra convingător că de greu se poate rezolva în prezent aceste probleme. Populația solicită o serie de bunuri pe care nu le produce decît industria

plă? Se impune ca și această problemă să-și găsească o rezolvare corespunzătoare. În sfîrșit, a treia chestiune, cea a inginerilor și economiștilor din întreprinderi locale nu li se repartizează absolut ai învățămîntului superior. Ca atare, deși unelii mari întreprinderi sînt suprastatuate, nu dau transferul și beneficiile la culturi locale. Pînă acum, sînt fost administrate îngrășămintele azotoase pe 8.750 ha și s-au semănat 3.600 ha cu mazăre lucernă, ovăz, sfeclă de zahăr, horezoare, floarea-soarelui și porumb. Sînt asigurate toate condițiile ca rezultatele din acest an să nu fie cu nimic mai prejos decît cele din anul trecut.

Convorbire realizată de Nicolae ENUȚĂ



De vorbă cu SABIN BĂLAȘA, ION PACEA, ION BIȚAN,

ION GRIGORE despre:

# ISTORIA PATRIEI — izvor de artă majoră, emoționantă

Trecutul, mitologia unui popor, Pantheonul marilor conducători ai luptelor patriotice au rezonanțe nebănuite în faptul de istorie. Ne este transmisă prin ea aureola cu care timpul îmbracă epocile de glorie ale devenirii unui popor. Cu mijloace literare sau plastice, transfigurarea faptului istoric înseamnă în primul rând o atitudine etică, un act solemn. Mai mult decât atât, ea înseamnă în primul rând o obligație socială. Pentru că artistul nu este un simplu martor al istoriei ci un făcător al ei; răspunsul său nu se adresează unei comenzi ci întregii spiritualității și neamului nostru. O lucrare în care fondul său de semnificații își trage puterea din tezaurul faptelor nobile ale trecutului reprezintă un adevărat act de solidaritate cu ele. Aceste opere de artă conving prin comentariul lor specific dar sint în același timp angajamente, opțiuni morale care onorează pe făuritorii ei.

Urmăresc împreună cu pictorul Sabin Bălașa o compoziție închinată lui Eminescu — o dovadă a preocupărilor sale pe acest tărâm. O prezență etărată, amintind ca spiritualitate, poate, de statuia lui Anghel, în jurul căreia are recreat cu mijloace picturale un univers poetic de mare noblete. Preocuparea pentru expresivitate, pentru evitarea livrescului era evidentă. Căci, așa cum afirma și pictorul, găsirea mijloacelor de exprimare specifică a ideii în pictura istorică este fundamentală, fiind premisa unor intruchipări cu adevărat artistice.

„Un astfel de gen poate fi cultivat cu mijloacele artei moderne, opinază pictorul Ion Pacea. Acceptarea de către pictor a unei comenzi sociale înseamnă un act de conștiință. Dacă artistul este convins că arta lui, limbajul pe care-l mișcă în aplicat legilor și rigurilor compoziției istorice, vom asista la un caz de corespondență între conștiința artistică și mijloacele sale. S-au făcut multe compoziții istorice la noi. Ar trebui să le examinăm mai bine. Și vedem câte au meritat sumele investite, câte rezistă timpului. Idealul este să recunoști într-o asemenea lucrare stilul personal, concepția proprie a artistului. Desigur, într-o compoziție despre Mihai Viteazul este obligatoriu cred că personajul principal să fie Mihai Viteazul, așa cum ni s-a transmis din documente. Dar în principal, lucrarea trebuie ca prezentând aspecte personale să dezvolte, să amplifice un fior sufletesc și estetic. Altfel se vor realiza pinze anonime, care pot fi

pusse oriunde, în orice loc și cu același efect. Nu acesta e scopul.

În ceea ce mă privește, încredințat de o compoziție cu tema „Iarna anului 1917” — n-am deloc de gând să abdic de la ideile și instrumentele mele. Nu voi renunța la personajele familiare picturii mele, oamenii simpli”.

Pictorul Ion Bițan și-a prezentat punctul de vedere despre compoziția istorică prin lucrarea „Aurel Vlaicu”, expusă și în cadrul expoziției anuale de pictură și sculptură.

„Cinematograful, televiziunea, sau presa difuzează imagini care dobîndesc unora semnificații deosebite. Fotografia aparatului de zbor al lui Vlaicu are, pentru mine cel puțin, o rezonanță mult mai intensă decât orice descriere sau document de altă natură. Mijloacele picturii moderne sînt mult mai bogate, mult mai variate, și în orice caz sînt capabile să realizeze o temă, o narațiune. Dacă în momentul de față se simte în arta modernă o reînnoire spre figurativ, ea este alimentată și de aceste surse de imagini pe care le aminteam. Subiectul dictează forma. Dacă mijloacele artistice folosite îl pun în evidență, îi amplifică sensurile, atenției se va naște o operă autentică”.

Tema istorică îi preocupă pe artiștii tineri. S-a reușit discuții cu această sursă relevantă a ideii „mării bărbăți” ai istoriei noastre păstreză o putere de fascinație nealterată. Dacă la unii din artiștii tineri, tema istorică se află încă într-o fază de gestație, de confruntare cu fundamentarea unei concepții moderne asupra compoziției, a spațiului, la alții ea a luat deja forme concrete. Pictorul Ion Grigore, de pildă, lucrează de multă vreme la unele compoziții încercînd reluarea unor procedee ale artei medievale, recurgînd adesea la simbolul pregnant cu trimiteri evidente la un substrat istoric păstrat în tradiția folclorică.

„Pictura istorică, sau mai bine-zis un sentiment, un sens al istoriei în artă m-a interesat încă de mai multă

## UN EMOTIONANT SPECTACOL

Doză teatre naționale, a căror existență este de-a bine de o veac cel din Craiova și cel din Novi Sad este cel de un schimb de spectacole. Am putut cunoaște la București o piesă din literatura contemporană iugoslavă, recent scrisă, și un gen artistic de teatru la oaspețele venit primul, urmînd ca spre finele acestui luni croșen să se întoarcă vizita. În acest schimb s-au putut constata două analogii: Teatrul Național srb din Novi Sad este cel mai vechi teatru la srbii, după cum cel din Craiova este printre cele mai vechi la noi; și ambele teatre prezintă câte o piesă-proces, „Victorie” de George Lebovici, o

## TURNUL TEATRU-LUI NAȚIONAL SIRDIN NOVI SAD

piesă-proces cu ecouri în conștiința omului lăsat de tragica realitate a lagărelor de exterminare din timpul celui de-al doilea război mondial, iar „Procesul Horia” de Al. Voitin, pagini din timpurile grele, cu fapte de luptă și speranță din trecutului poporului nostru.

Piesa „Victorie” de G. Lebovici, scrisă în anul 1967, este ultima parte dintr-o trilogie. Opera dramatică a lui G. Lebovici este vastă și mai amănunțită, decît am putea să scurte cunoscute de noi mai bine, „Coasta înzăpezită” și „Farul”, străbătute de fiorul încrederei în om.

Jucînd la Craiova alături de „Victorie” și o altă piesă originală, „Tratat pentru cariste” de Bogdan Ciplici, precum și binecunoscuta la noi „Luna dezmoștenitorilor” de O'Neill, teatrul oaspete, în poziția anilor mult, se vrea tînăr, preocupat de modalitățile de expresie scenică noi, de la jocul actoricesc, decor, muzică de scenă pînă la regia, în mînturisirile de credință ale colectivului revine deseori dorința de a „rîvniia cuvîntului poetic” pe scenă, în a da spectacolului un suflu poetic.

Și într-adevăr, în spectacolul cu piesa „Victorie”, regizorul Dimitrie Gîrcoavici ne-a dăruit un admirabil exemplu de suflu poetic tragic. Stăpîn pe scenă și fără ostentație, mereu atent la adîncimi, ne-a dat bucuria omului de artă teatrală care știe ce înseamnă actorul și momentele scenice. Un spectacol al ascultării gîndurilor interioare. O concentrație reală, în care tensiunea tragică n-a fost scăpată din mîini. Ar trebui vorbit despre mulți actori, ne vom mărgini la cîteva: Milosaviev-Gula, Miștija Claci, Dragutin Colear, admirabilul joac al Zlatiței (acolevici), sau al Vasa Vrtipraški sau al cîntărețului Miroslav Drobač și Mia Adamovic.

Ion OLTEANU

Lulian MEREUTA

## cinema

- Eddie Chapman, agent secret: PATRIA — 9; 12; 15; 18; 21; LUCEAFĂRUL — 9; 12; 15; 18; 20; 25.
- Topkapi: REPUBLICA (completare Flori pentru Iliu) — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Intorcerete: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regina cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: CENTRAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Innoceente: FESTIVAL — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 21; 22; 23; 24; 25.
- Regia cîntecelor: CINEMATICA — 10; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22; 23; 24; 25.
- Nou locatar: VICTORIA — 9; 11; 13; 15; 16; 18; 19; 2



# Semnarea planului de colaborare culturală între Republica Socialistă România și R. P. D. Coreeană pe anii 1968 - 1969

La 9 aprilie, la Ministerul Afacerilor Externe a avut loc semnarea planului de colaborare culturală între Republica Socialistă România și Republica Populară Democrată Coreeană pe anii 1968-1969.

Planul prevede schimburi în domeniul științei și învățământului, culturii și artei, presei și radioului, sănătății și sportului, schimburi de delegați, expoziții și materiale documentare.

Din partea română, planul a fost semnat de Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea coreeană de Kim The Hi, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Populare Democrată Coreeană în Republica Socialistă România.

Tratatul s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere.

La semnare au asistat Ion Brad, vicepreședinte al C.S.C.A., funcționari superiori din M.A.E., precum și membrii celor două delegații.

(Agerpres)

## Sosirea în Capitală a primarului Vienei

Marți seara a sosit în Capitală Bruno Marek, primarul orașului Viena, împreună cu soția, care, la invitația Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, va face o vizită în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de Dumitru Popa, primarul general al Capitalei, Ion Cosma, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al municipiului București, de membri ai comitetului.

A fost de față Gerhard Rainer, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Austriei la București.

## Cronica zilei

Marți după-amiază s-a înnoptat în Capitală delegația comercială condusă de Victor Ionescu, președintele Camerei de comerț, care, la invitația Camerei de comerț din Copenhaga și a Camerei de comerț provincială din Danemarca, a făcut o vizită în această țară. Delegația română a purtat tratative comerciale cu reprezentanții ai vieții economice daneze.

Marți, la Casa scriitorilor din Capitală, numeroși oameni de artă și cultură au participat la o seară închinată poeziei lui Barbu. Despre viața și opera sa au vorbit Șerban Cioculescu, membru corespondent al Academiei, Oscar Lemnar, scriitor, și Al. Paleologu, critic literar.

Actorișii Irina Răchiteanu, Emil Bota, Dana Comnea, Dinu Ianculescu, precum și Romulus Vulpescu au prezentat apoi o suită antologică din lucrările lui Ion Barbu.

(Agerpres)

# VIZITELE DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE CUBANEZE

Delegația guvernamentală cubaneză, condusă de Arturo Guzman, ministrul minelor, combustibilului și metalurgiei, care se află în țara noastră, a vizitat o serie de obiective miniere și metalurgice din județul Maramureș. Delegația a vizitat minele Săsar și Baia Mare, flotația centrală și Combinatul chimico-metalurgic din Baia Mare, barajul hidroelectric de la Fliriza, muzeul de mineralogie, cartiere de locuințe din Baia Mare, precum și

atelierul sculptorului Vida Geza. Membrii delegației au făcut, de asemenea, o vizită la Comitetul județean Maramureș al P.C.R., unde s-au întâlnit cu Gheorghe Blaj, prim-secretar al comitetului. În cinstea oaspeților, consiliul popular județean provizoriu și Combinatul minier Baia Mare au oferit o masă. În timpul vizitelor, delegația cubaneză a fost însoțită de Bujor Alimășan, ministrul minelor.

(Agerpres)

## ÎN INTERESUL CETĂȚENILOR Asigurarea facultativă complexă a gospodăriilor

Numărul mare de cetățeni care consideră că asigurarea complexă a gospodăriilor este deosebit de utilă și au încheiat astfel de asigurări dovedește interesul de care se bucură această. Sint, desigur, mulți alții care doresc să cunoască unele amănunțuri privind această formă de asigurare practică de ADAS. Este o dorință firească dacă ne gândim că posibilitățile de procurare a bunurilor materiale de către populație — inclusiv a celor de folosință îndelungată — cresc de la an la an și că bunul gospodăresc înțeleg să la o măsură de precauție necesară în multe împrejurări. Iată de ce ne-am adresat tov. ȘTEFAN PAVEL, director în Direcția generală ADAS, care ne-a spus următoarele:

— În general, pot fi asigurate aproape toate bunurile care se află într-o gospodărie, fie la oraș, fie la sat, bunuri aparținând astfel asigurătorului și membrilor familiei acestuia, cit și alții persoane, dacă se află în folosința sau păstrare asigurătorului sau a membrilor familiei sale. Dintre aceste bunuri menționăm: mobila, îmbrăcămintea, lenjeria și încălzimintele, obiectele de bucatărie, perdelile, mașinile de cusut, aparatele electrice de uz casnic, frigiderete, răcitoarele, vesela, uneltele pentru uz gospodăresc, instrumentele muzicale, aparatele de radio, televizoarele (inclusiv antenele și cablurile de coborire), magnetofonele, picupurile, obiectele de sport. Pot fi asigurate, de asemenea, produsele agricole, viticole, pomicele, produsele animale și alimontele, uneltele agricole, viticole, pomicele, apicole și pentru deservire zootehnică, mijloacele de transport, barcoamețele, combustibilul, materialele de construcție pentru uz gospodăresc, furajele etc.

Este vorba deci de un mare avantaj: se poate asigura o gamă largă de bunuri pentru care Administrația Asiguratorilor de Stat acordă despăgubiri la valoarea reală a pagubelor celor care încheie contracte de asigurare.

— Ce prime de asigurare se plătesc? Cel care încheie o asigurare pentru bunurile din gospodărie plătește o primă de asigurare care se stabilește în funcție de suma asigurată și de durata asigurării. Spre exemplu, pentru o sumă asigurată de 30.000 de lei se plătește o primă anuală de numai 60 de lei.

Încheierea unei asemenea asigurări se face prin semnarea unui contract la birou ADAS din întreprinderea și instituții, prin agenții și inspectorii de asigurare, sau, direct, la unitățile ADAS. Contractul de asigurare se eliberează pe loc, o dată cu încasarea primei.

Aurel CRIȘAN

# viața internațională

## Vizita delegației Marii Adunări Naționale în R. S. F. Iugoslavia

BELGRAD 9. — Corespondentul Agerpres N. Popoanu transmite: Delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Ștefan Voitec, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., președintele Marii Adunări Naționale, care la invitația Skupștinei Federale a R.S.F. Iugoslavia face o vizită în această țară, a sosit marți la Kragujevac.

Oaspeții români au fost salutați de Milan Djokovici, președintele Skupștinei orașenești, care a vorbit despre istoricul acestui important centru economic și cultural al Serbiei ca și despre dezvoltarea sa

după eliberarea țării de sub jugul fascist. Delegația M.A.N. a depus o coroană de flori la Monumentul din parcul memorial, unde într-o singură zi — 21 octombrie 1941 — hitleristii au ucis 7000 de persoane. Oaspeții români au vizitat biblioteca populară „Vuk Karadžici” și uzina de automobile „Zastava”. Președintele Skupștinei orașenești a oferit un dejun în cinstea delegației. Seara, delegația M.A.N. s-a înnoptat la Kragujevac.

În cursul vizitei la Kragujevac, delegația a fost însoțită de Blago Djurđević, vicepreședintele Skupștinei Federale, și Aurel Mălinșan, ambasadorul României la Belgrad.

## O CUVÎNTARE A LUI A. DUBCEK

PRAGA 9 (Agerpres). — La adunarea activului comunistilor din întreprinderile industriale, instituțiile de învățământ, instituțiile culturale și științifice din Praga, care a avut loc la 8 aprilie, a luat cuvântul A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia.

Vorbitorul a scos în evidență rolul conducător al partidului comunist în condițiile actuale ale construcției socialiste în Cehoslovacia. Dacă vorbim despre înfăptuirea pe mai departe a rolului conducător al partidului în societatea noastră — a spus A. Dubcek — atunci această problemă nu poate fi concepută altfel decât în modul cum poate fi realizat mai bine rolul conducător al partidului în condițiile actuale ale construcției noastre socialiste. Fapt este că partidul, dacă dorește să obțină noi succese și rezultate în construcția socialistă, nu poate renunța la rolul său conducător. De aceea, rolul și activitatea partidului nostru trebuie privite numai din acest punct de vedere.

Făcînd o apreciere a evenimentelor petrecute în ultimele luni în Cehoslovacia, A. Dubcek a arătat că toate acestea au fost făcute în scopul dezvoltării democrației socialiste. Vorbitorul a arătat că o sarcină importantă în perioada următoare o constituie adevărata consolidare și dezvoltare a economiei naționale, menționînd că trebuie promovată în mod consecvent noul sistem de conducere.

El a subliniat că „nu putem fi de acord cu cei care resping tot ce este pozitiv, sau vîd într-o lumină sumbră perioada de 20 de ani care a trecut”. Din tot ce s-a realizat bun și pozitiv în trecut trebuie sorbite forțele și hotărîrea fermă în vederea îndeplinirii sarcinilor noi, a afirmat el.

Vorbînd despre politica externă a Cehoslovaciei, A. Dubcek a subliniat că la baza acestei politici se află alianța trinitică și colaborarea multilaterală cu Uniunea Sovietică și celelalte țări socialiste, pe baza principiilor egalității în drepturi, avantajului reciproc, neamostatății în treburile interne și solidarității internaționale.

În calitate de comunist internaționalist, ținem seama de experiențele mișcării comuniste și muncitorești internaționale, a spus el, adăugînd că trebuie să se țină seama de caracteristicile specifice ale înfăptuirii politicii Partidului Comunist din Cehoslovacia.

Încheiere, A. Dubcek s-a referit, de asemenea, la sarcinile care revin noului guvern, precum și la problema relațiilor dintre popoarele ceh și slovac, menționînd că în rezolvarea acestei probleme nu trebuie să se facă o deosebire între diferitele regiuni ale Cehoslovaciei.

## Produsele românești la Tîrgul din Osaka

CORESPONDENȚA DE LA FL. TŪIU

OSAKA, 9 aprilie. Orașul de pe fluviul Yodo găzduiește, începînd de astăzi și pînă la 29 aprilie, cea de-a opta ediție a Tîrgului internațional din Osaka. Inclusiv în rîndul marilor manifestări pe tîrm economic și comercial, acest tîrg se organizează începînd din 1954 la fiecare doi ani, alternativ cu cel din Tokio.

Deschis în același loc din cartierul „Minato”, de pe malul golfului Osaka, tîrgul adăpostește expozitele a circa 2500 de firme și organizații de comerț exterior din Japonia și a 32 de țări de pe toate continentele lumii, între care Austria, Bulgaria, Birmania, Cehoslovacia, Cuba, Danemarca, Elveția, Ghana, Israel, Italia, Marea Britanie, Polonia, Salvador, S.U.A., R.F. a Germaniei, România, U.R.S.S.

Anul acesta, tîrgul are o semnificație deosebită întrucît se desfășoară într-un moment când competiția pe piețele internaționale este mai intensă ca oricînd și, în același timp, constituie un fel de prefață a expozițiilor mondiale care va avea loc în 1970. Pavilionul numărul unu, de 3750 de metri pătrați, este în întregime rezervat popularizării viitoare expozițiilor mondiale. În celelalte șapte pavilioane și standuri în aer liber sînt prezentate expozite cuprinzînd o gamă largă de mărfuri — de la mașini și utilaje grele pînă la bunuri de consum care formează în mod curent obiectul schimburilor pe piața internațională.

„Să cunoaștem industria întregii lumi” — este deviza sub care s-a deschis această manifestare pentru a contribui — așa cum a declarat ambasadorul Takeo Ozawa, reprezentant al ministrului de externe al Japoniei, în cuvîntul rostit la ceremonia de deschidere — la o mai bună înțelegere între popoare, o cunoaștere directă a realizărilor economice din toate țările, la promovarea comerțului internațional.

România este prezentă la tîrg pentru a cincea oară consecutiv, cu un oficiu comercial organizat pe o suprafață de 120 metri pătrați. Șapte întreprinderi românești de comerț exterior înfițează numeroase expozite — între care mostre de produse metalice neferoase, conductori electrice, mobila, fibre lemnoase, plăci, panouri, produse chimice de bază, precum și mostre din industria alimentară. Industria de utilaj petrolier, industria petroliferă și chimică sînt înfățișate prin panouri și fotografii.

Expozițiile românești au atras din prima zi numeroși vizitatori, precum și reprezentanți ai marilor firme japoneze între care „Nippon Rayon Co”, „Marubeni Idet”, „Mitsubishi” și altele, care s-au interesat de produsele expuse.

## Plenara C. C. al P. C. din Finlanda

HELSINKI 9 (Agerpres). — La 8 aprilie a avut loc plenara C.C. al P.C. din Finlanda care s-a ocupat de probleme politice și probleme interne de partid. Raportul a fost prezentat de Aarne Saarinen, președintele partidului.

În hotărîrea adoptată de plenară se arată că C.C. al P.C. din Finlanda consideră necesară continuarea colaborării în cadrul guvernului cu partidele democratice pentru a contribui la dezvoltarea economică, reducerea substanțială a șomajului și învingerea dificultăților economice. În activitatea sa, partidul se va buza pe sprijinul maselor largi populare, apărîndu-le interesele.

C.C. al P.C. din Finlanda, se spune în hotărîre, va continua să dezvolte bunele relații cu toate partidele frățești în spiritul internaționalismului proletar și să-și aducă contribuția la cauza întăririi unității mișcării comuniste internaționale.

## Demonstrații în favoarea unui regim constituțional

QUITO 9 (Agerpres). — În principalele orașe ale Ecuadorului continuă să aibă loc tulburări și demonstrații antiguvernamentale. La Guayaquil, cel mai mare port de pe coasta Pacificului și important centru comercial, au explodat șase bombe în cartierul central al orașului. La Quito și în alte orașe ale țării au avut loc demonstrații în cursul cărora s-a protestat împotriva încercărilor armate de a pune din nou mina pe putere și s-a cerut desființarea cenzurii.

Otto Arosemena, șeful guvernului provizoriu, a declarat că „nu va tolera nici un fel de acte de violență” și că își asumă întreaga putere pînă la organizarea noilor alegeri.

Actualele evenimente se înscriu în campania desfășurată de diferitele partide politice ecuadoriene în vederea alegerii unui nou șef al statului și a unui nou parlament, pentru a se pune capăt existenței actualului guvern provizoriu instalat la putere în 1961, după înlăturarea juntei militare.

## Reuniunea de la Luxemburg a „celor șase”

LUXEMBURG 9 (Agerpres). — Ministrul de finanțe și al economiei din țările membre ale C.E.E. care s-au întâlnit marți la Luxemburg, sub președinția lui Michel Debré au acordat un acord de principiu privind accelerarea de către țările participante la „runda Kennedy”, cu excepția S.U.A., a operațiilor de reducere a tarifelor vamale prevăzute pentru 1 ianuarie 1970. S-a hotărît de asemenea, ca S.U.A. să beneficieze de o amănare cu un an a aplicării celei de-a doua etape a reducerii tarifelor. Ei au hotărît, totodată, să se reunească din nou înaintea de sfîrșitul acestui an pentru a verifica dacă condițiile privind accelerarea procesului de reducere a tarifelor vamale sînt îndeplinite, precum și faptul dacă S.U.A. au abolit sistemul tarifelor preferențiale „Selling Price”, dacă nu au adoptat nici o

măsură de protecționism sau de altă natură menită să subvintonească exporturile lor.

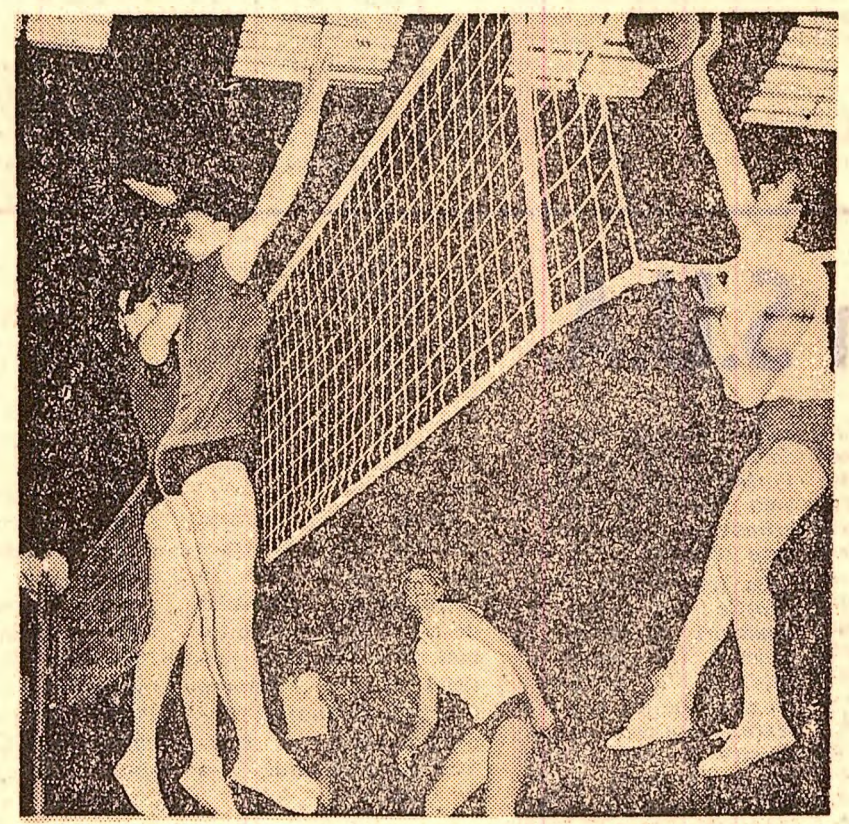
# SPORT

## Derbiul de volei a revenit rapidistelor

O luptă epuizantă, marcată de un final dramatic, a caracterizat această primă confruntare (restanță din turul campionatului) a celor mai bune echipe feminine din prima divizie — Rapid și Dinamo. S-au creat faze aproape „interminabile”, ceea ce a făcut ca întîlnirea să fie urmărită cu interes. Dar, din păcate, nivelul tehnic al partidei nu a fost prea ridicat. Mai bine pregătite moral, dispuse să arunce în luptă toate resursele, rapidistele și-au adjudecat setul decisiv și o dată cu el partida. Asadar, Rapid-Dinamo 3-2 (15-13, 3-15, 15-9, 15-17, 15-12).

Ambele echipe au acum cite o înfrîngere, ceea ce sporește desigur interesul pentru ultimele lor întîlniri, care vor decide se pare și în acest an (al 10-lea) campionaia țării.

D. I.



## NOTE

### Gust birocratic

Formalități sînt și în sport destule la număr. Unele, intr-adevăr, sînt necesare, ca, de exemplu, prezentarea înaintea partidelor a legitimărilor jucătorilor. Gustul birocratic tinde însă la amplificarea formalităților fără nici un rost. Iată: federația de baschet, printre-o circulație la începutul actualului campionat, obligă pe antrenorii să prezinte propriul carnet arbitrilor, în caz contrar fiindu-le interzis să conducă echipa la meciul respectiv! O asemenea formalitate nu este în uz în nici o țară din lume. Și ce urmează prin ea federația de baschet? Să îmbunătățească tehnica de conducere a echipelor? Sau să nu se introducă prin contrabandă antrenorii la vreuna din echipele categoriei A? Pe drumul acesta s-ar putea ca într-o zi să li se pretindă antrenorilor fotografii neretutate din față și din profil, precum și fișe antropometrice recent completate.

### Se constată cu regret că...

După cîteva prezențe remarcabile în prima formație a Progresului, foarte tînarul jucător al acestei echipe Alecu a fost trimis de către antrenorii săi în echipa de rezervă-tineret a clubului. Hotărîrea antrenorilor este indiscutabilă, ei fiind singurii în măsură să aprecieze oportunitatea prezenței unui jucător într-o formație sau alta și nu ne propunem deci să o discutăm. Despre altceva este vorba acum: simțim că, Alecu a revenit în zona rezervelor, purtînd tricoul nr. 8 al acestei formații.

Cum a apreciat el această hotărîre a conducătorii echipei sale? Iată o întrebare la care răspunsul l-am deslușit din maniera în care a evoluat Alecu: dezinterețat, blazat, lăsînd mereu impresia că este jignit de această mutăție Adică „ocmat el, care a primit multe laude și note mari din partea cronicarilor, să fie trimis să joace la tineret?!” Mărturisim că am înregistrat cu regret situația, deoarece ea este adesea începutul unui drum ce nu duce la nimic bun. Și exemplul cu care am putea sprijini afirmația sînt destule în fotbalul nostru. Atenție, Alecu!

## IN „TURUL CICLIST AL MAROCULUI”

### Schimb de locuri între Moiceanu și Soederlund

Etapa a 8-a a Turului ciclist al Marocului, disputată ieri contra-cronometru individual, între orașele Meknes și Fez, a revenit marocanului El Farouki, cronometrat pe distanța de 82 km cu timpul de 1 h 23' 54". Pe locul doi s-a clasat suedezul Soederlund, care a devenit totodată și lider al clasamentului. Dintre cicliștii români, cel mai bun rezultat l-a obținut Ion Ardeleanu (al șaselea), la 4' 14" față de cicliștător, Gabriel Moiceanu a ocupat locul 11, cu timpul de 1 h 29' 50", aflîndu-se acum pe locul doi în clasamentul general, la 1' 40" de lider. Cluseții s-a situat ieri pe locul 15, iar Moldoveanu pe locul 17. Pînă la sfîrșitul cursei au mai rămas de disputat 5 etape.

## Actualitatea pe scurt

- **Distincții sportive acordate unor handbalisti de la „Steaua”**  
Ieri, la clubul Steaua a avut loc o festivitate cu prilejul căreia au fost decernate distincții sportive unor jucători ai echipei de handbal Steaua, cîștigătoare „Cupei campionilor europeni”. A fost acordat titlul de maestru emerit al sportului handbalistului Gheorghe Grui. De asemenea, a fost acordat titlul de maestru al sportului handbalistilor Alexandru Dincă și Cristian Dieter.
- **FOTBAL: Steaua-F. C. Brugeois 2-1**  
Aseară, în orașul Bruges s-a disputat meciul internațional amical de fotbal dintre echipa Steaua București și formația belgiană F. C. Brugeois. Partida s-a încheiat cu scorul de 2-1 (2-0) în favoarea fotbalistilor români. Punctele echipei bucureștene au fost marcate de Voinea și Sorin Avram. Pentru gazde a marcat Vandendaele din lovitură de la 11 m.
- **Echipe de fotbal suedeze au jucat ieri în Capitală**  
Meciurile disputate ieri în Capitală între formații de fotbal suedeze și echipe suedeze care se află în țara noastră s-au încheiat cu următoarele rezultate: Sirena-Hagglunds 3-1 (1-1); Autobuzul-Elno I.K. 7-1 (1-1); Abatorul-Kebnekaise I.K. 2-1 (1-1).
- **Turneul internațional de șah de la Monte Carlo**  
În runda a 6-a a turneului internațional de șah de la Monte Carlo, Florin Gheorghiu, avînd piesele negre, a remizat cu Pidevski. Smeislov a cîștigat la Letzler, Portisch la invins pe Damianovici și Forintov de Zinsler. Restul partidelor au fost întrerupte.



# viața internațională

## Vizita președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Suedia

(Urmare din pag. 1)

cate chestiuni în aceste condiții, oaspeții li se arată un nod de circulație într-unul din punctele cele mai aglomerate, în Soderu Slussen, care are menirea să rezolve trecerea rapidă din Gamala Stan în Soderholm (insula studică).

Premierul român și persoanele care îl însoțesc au trecut apoi pe malul golfului Saltsjön, s-au oprit pe o terasă de unde se deschide o splendidă panoramă asupra orașului și apoi au călătorit de-a lungul cheiului, la care stau acostate zeci de nave comerciale. În timpul vizitei oaspeții români au fost salutați cu simpatie de numeroși locuitori ai capitalei suedeze.

În prezența președintelui Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, și al primului ministru al Suediei, Tage Erlander, marți a fost semnat la Ministerul Afacerilor Externe al Suediei un acord de cooperare economică, industrială și tehnică între Suedia și România. Acordul a fost semnat de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al României, și Torsten Nilsson, ministrul a-

facierilor externe al Suediei. Acest acord are drept scop să faciliteze și să încurajeze cooperarea economică, industrială și tehnică dintre organizațiile și întreprinderile interesate din cele două țări. Cooperarea urmează să se realizeze în diverse domenii ale vieții economice și în special în domeniul industriei, agriculturii, pescuitului și comerțului, precum și în domeniul tehnologic și științific.

Se prevede ca această cooperare să cuprindă proiecte industriale comune, cursuri și conferințe, schimburi de specialiști și schimburi de documentații și informații tehnice.

Va fi instituită o Comisie mixtă româno-suedeză pentru a urmări modul în care se realizează acordul.

A fost semnat, de asemenea, un acord româno-suedez cu privire la desființarea vizelor.

La semnarea acestor documente au participat membrii delegației române și alte persoane oficiale.

În după-amiaza aceleiași zile, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a organizat

o conferință de presă la Grand Hotel.

După ce a exprimat mulțumirile guvernului suedez pentru invitația pe care i-a adresat-o și pentru privilegiul oferit de a vizita Suedia, țară frumoasă și dezvoltată din punct de vedere economic, șeful guvernului român s-a referit la problemele discutate în primele zile ale vizitei. „Am purtat discuții împreună cu primul ministru al Suediei și cu ministrul afacerilor externe, în primul rând, asupra problemelor legate de dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre România și Suedia. Am constatat că relațiile noastre sînt bune, prietenești, însă ele pot fi dezvoltate pe toate planurile, și mai ales în domeniul economic”, a arătat premierul român. „Am ajuns la concluzii comune în ceea ce privește modalitățile de a spori schimbările dintre țările noastre, de a spori colaborarea și cooperarea economică în toate domeniile. Am discutat, de asemenea, posibilitatea largirii relațiilor culturale, științifice și tehnice. Am constatat cu satisfacție că sînt o serie de probleme politice în care concepțiile noastre sînt foarte apropiate și unde putem acționa în comun în folosul popoarelor noastre și al întregii lumi. În marele domeniu al păcii sînt încă multe lucruri de făcut. Desigur, am discutat și unele probleme internaționale de actualitate”. Declarându-se multumit de convorbirile avute cu oficialitățile suedeze, șeful guvernului român a arătat că „ele deschid relații dintre cele două țări o foarte bună perspectivă”.

În continuare, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, răspunzând la o întrebare referitoare la formele de cooperare în viitor între Suedia și România, a arătat că: „Analiza pe care am făcut-o în comun cu conducătorii guvernului suedez, ca și discuțiile pe care le-am avut cu conducătorii unor organisme suedeze, ne-au oferit prilejul să întrevădem o serie de posibilități pentru largirea acestor relații care vor trece dincolo de limitele care vor fi impuse de războiul atomic”. Prințre problemele internaționale în care există o similitudine între punctele de vedere românești și cele suedeze, premierul român a menționat, înainte de toate, problema Vietnamului, unde a fost constatată de toți necesitatea de a se pune capăt războiului tragic; poziții asemănătoare s-au manifestat în problema dezarmării, în special problema dezarmării nucleare, și problemele tratatului de nedismențare a armelor nucleare. Premierul român a mai enumerat și alte probleme care au fost abordate pe larg în cadrul convorbirilor, printre care securitatea europeană și importanța crescîndă a rolului țărilor mici în viața internațională.

În continuare, președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a răspuns la numeroase întrebări cu privire la politica internă și externă a României, reievind principiile fundamentale care o călăuzesc.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

Relevind diferite aspecte ale politicii externe a țării noastre, ziarul „Svenska Dagbladet” scria ieri că „România face mari eforturi în vederea dezvoltării relațiilor sale comerciale...”. Delegația română — arăta în continuare ziarul — a vizitat de curînd Finlanda; vizite în Nord este edificatoare pentru eforturile României de a-și largi contactele externe”.

## Sesiunea extraordinară a Consiliului General al F.S.M.

MOSCOVA 9 — Agerpres. — În cea de-a doua zi a lucrărilor sesiunii extraordinare a Consiliului General al F.S.M. au continuat dezbaterile asupra problemei privind intensificarea și extinderea mișcării internaționale de solidaritate cu lupta dreaptă a poporului vietnamez.

Reprezentanții ai centrelor sindicale naționale din Ungaria, Franța, Iugoslavia, R.P.D. Coreeană, Italia, Finlanda, Cehoslovacia, Chile, Angola, ai confederației internaționale a sindicatelor arabe și din altele țări au vorbit despre acțiunile întreprinse în spiritul eroicului popor vietnamez, despre lupta

## Cuvîntarea tovarășului Gheorghe Apostol

În sesiunea de marți după-amiază a avut loc cuvîntul tovarășului Gheorghe Apostol, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președinte al Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, membru al Consiliului General al F.S.M.

Uniunea Generală a Sindicatelor din România, toți oamenii muncii din țara noastră, a spus vorbitorul, întregul popor român, salută cu căldură și se bucură din inimă de victoria poporului vietnamez împotriva agresiunii americane. Succesele obținute de poporul vietnamez în lupta împotriva cetroptorilor, presiunea exercitată de forțele iubitoare de pace din întreaga lume, printre care și cele din S.U.A., l-au determinat pe Johnson să facă declarația din 31 martie, care constituie o dovadă elocventă a eșecului politicii americane în Vietnam.

„Poziția guvernului R. D. Vietnam, exprimată în declarația sa din 3 aprilie cu privire la limitarea bombardamentelor de către S.U.A. asupra Vietnamului de nord, pe care Uniunea Generală a Sindicatelor din România o sprijină pe deplin, a fost primită cu satisfacție de opinia publică progresistă, care a văzut în aceasta o altitudine rațională merită să pună capăt războiului. În întreaga lume se exprimă cerința ca guvernul S.U.A. să răspundă gestului politic al guvernului R. D. Vietnam prin măsuri efective și reale, fără îngrădiri și condiții, pentru a satisface cererile pe deplin întemeiate ale poporului vietnamez și ale opiniei publice mondiale.”

„Tarele Unite pot dovedi într-un singur fel că vor să ajungă la soluționarea problemei vietnameze și anume prin curmarea imediat, în mod definitiv și necondiționat, a bombardamentelor pe întreg teritoriul Republicii Democratice Vietnam, prin încetarea tuturor actelor de război împotriva acestei țări libere și independente. Numai după îndeplinirea acestei condiții de bază pot avea loc convorbiri cu privire la problemele lichidării conflictului din Vietnam, care nu se poate obține decît prin pătrîsirea Vietnamului de către armatele invadatoare.”

„Din prima zi a agresiunii americane — a spus tovarășul Gheorghe Apostol — oamenii muncii, sindicatele, întregul popor român au condamnat cu fermitate războiul dus de S.U.A. în Vietnam, fără deosebire împotriva populației pacifice din această țară și-au exprimat solidaritatea internațională-

impotriva agresiunii americane. Numeroși vorbitori și-au exprimat deplinul acord cu propunerea ca în acest an ziua de 1 Mai și ziua de 20 Iulie (data semnării acordurilor de la Geneva din 1954) să fie un prilej în plus pentru afirmarea sprijinului pe care sindicatele, toți oamenii muncii de pe toate meridianele îl acordă cauzei drepte a poporului vietnamez, luptei sale pentru independență și suveranitate națională.”

„Într-o din sălile cunoscutului Palazzo dei Congressi din Roma, au început marți dimineața lucrările „Conferinței forțelor progresiste și antiimperialiste din zona Mediteranei”. Aici s-au întrunit reprezentanți a 17 partide și mișcări democratice din 12 țări: Algeria, Maroc, R.A.U., Siria, Turcia, Cipru, Grecia, Iugoslavia, Italia, Franța, Spania, Portugalia. Sînt prezente, de asemenea, observatori din partea Organizației de Solidaritate Afro-asiatică și ai Consiliului Mondial al Păcii.

„Pregătita prin înaltul consultativ care au avut loc recent, conferința reunește forțe din zona Mediteranei — partide comuniste și socialiste, organizații și mișcări democratice și progresiste — care sînt angajate în lupta împotriva imperialismului și amenințărilor sale la adresa păcii în această parte a lumii.”

„Conferința a fost inițiată în legătură cu evenimentele din ultimul timp care periclitează pacea și libertatea popoarelor din această zonă a lumii, cu elaborarea unor noi planuri periculoase pentru soarta păcii de către comandamentele mediteraneene al alianței militare nord-atlantice. Participanții la conferință își propun să lupte activ pentru transformarea Mediteranei într-o mare a păcii și colaborării prietenești între popoare.”

„În sesiunea de marți dimineață participanții la conferință au fost salutați de deputatul italian Lucio Luzzato care a arătat că deși partidele și organizațiile progresiste reprezentate la constituirea cu ideologii diferite, ele se simt unite prin lupta împotriva imperialismului și colonialismului. În continuare sesiunea a luat cuvîntul Tullio Vecchielli, secretarul Partidului Socialist Italian al Unității Proletare, Beno Zupancic, șeful delegației Uniunii Socialiste a poporului muncitor din Iugoslavia, și Abderrahim Bouabid, șeful delegației Uniunii naționale a forțelor populare din Maroc.”

„Lucrările conferinței continuă, urmînd a se încheia la 11 aprilie.”

## CONFERINȚA FORTELOR ANTIIMPERIALISTE DIN ZONA MEDITERANEI

CORESPONDENȚA DIN ROMA DE LA N. PUCEA

Într-o din sălile cunoscutului Palazzo dei Congressi din Roma, au început marți dimineața lucrările „Conferinței forțelor progresiste și antiimperialiste din zona Mediteranei”. Aici s-au întrunit reprezentanți a 17 partide și mișcări democratice din 12 țări: Algeria, Maroc, R.A.U., Siria, Turcia, Cipru, Grecia, Iugoslavia, Italia, Franța, Spania, Portugalia. Sînt prezente, de asemenea, observatori din partea Organizației de Solidaritate Afro-asiatică și ai Consiliului Mondial al Păcii.

„Pregătita prin înaltul consultativ care au avut loc recent, conferința reunește forțe din zona Mediteranei — partide comuniste și socialiste, organizații și mișcări democratice și progresiste — care sînt angajate în lupta împotriva imperialismului și amenințărilor sale la adresa păcii în această parte a lumii.”

„Conferința a fost inițiată în legătură cu evenimentele din ultimul timp care periclitează pacea și libertatea popoarelor din această zonă a lumii, cu elaborarea unor noi planuri periculoase pentru soarta păcii de către comandamentele mediteraneene al alianței militare nord-atlantice. Participanții la conferință își propun să lupte activ pentru transformarea Mediteranei într-o mare a păcii și colaborării prietenești între popoare.”

„În sesiunea de marți dimineață participanții la conferință au fost salutați de deputatul italian Lucio Luzzato care a arătat că deși partidele și organizațiile progresiste reprezentate la constituirea cu ideologii diferite, ele se simt unite prin lupta împotriva imperialismului și colonialismului. În continuare sesiunea a luat cuvîntul Tullio Vecchielli, secretarul Partidului Socialist Italian al Unității Proletare, Beno Zupancic, șeful delegației Uniunii Socialiste a poporului muncitor din Iugoslavia, și Abderrahim Bouabid, șeful delegației Uniunii naționale a forțelor populare din Maroc.”

„Lucrările conferinței continuă, urmînd a se încheia la 11 aprilie.”

## Sesiunea Seimului R. P. Polone

E. Ochab a cerut să fie eliberat din funcția de președinte al Consiliului de Stat

VARȘOVIA 9 (Agerpres). — După cum transmite agenția P.A.P., Edward Ochab, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone, a adresat Seimului o scrisoare în care a cerut să fie eliberat din funcția pe care o deține din motive de sănătate.

„Sesiunea a adoptat ordinea de zi care cuprinde, printre altele, alegerea noului președinte al Consiliului de Stat, modificări în componența guvernului, adoptarea noului cod penal și a unor alte proiecte de lege.”

„Sesiunea a adoptat ordinea de zi care cuprinde, printre altele, alegerea noului președinte al Consiliului de Stat, modificări în componența guvernului, adoptarea noului cod penal și a unor alte proiecte de lege.”

## Convorbirile președintelui I. B. Tito la Tokio

TOKIO 9 (Agerpres). — La Tokio au început convorbirile între președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și premierul Japoniei, Eisaku Sato. După cum anunță agenția Taniug, în cadrul convorbirilor s-a procedat la un schimb de păreri în legătură cu o serie de probleme internaționale și au fost abordate unele aspecte ale relațiilor bilaterale. Agenția menționează că s-a pus accentul

pe evoluția situației din Vietnam, situația din Orientul Apropiat și alte probleme importante. S-a constatat o apropiere a pozițiilor în unele probleme și acordul privind necesitatea unor eforturi comune în vederea promovării păcii în lume.

„Impăratul Japoniei, Hirohito, a oferit un dejun în cinstea președintelui Tito.”

## Dialog constructiv, atmosferă cordială

De la trimisul nostru special, Dumitru TINU

Vizita în Suedia a președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și a ministrului afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a început într-o atmosferă de prietenie și cordialitate — expresie a sentimentelor de stimă și prejude pe care și le nutrește popoarele română și suedeză. Primirea călduroasă făcută înălțorii oaspești încă din clipa cînd au pașit pe pămîntul suedez, atmosfera de înțelegere reciprocă care a domnit în timpul convorbirilor oficiale sînt elemente caracteristice ale acestei vizite care se înscrie ca un moment important în evoluția relațiilor româno-suedeze.

„Așa cum s-a anunțat, prima zi a vizitei a oferit celor doi șefi de guvern prilejul unui larg schimb de păreri asupra problemelor de interes comun, precum și asupra unor aspecte actuale ale situației internaționale. La ieșirea din sala unde au avut loc convorbirile oficiale, tovarășul Ion Gheorghe Maurer declara ziarștilor: „Sînt foarte mulțumit de această discuție”. La rîndul său, premierul suedez, Tage Erlander, și-a exprimat satisfacția pentru discuțiile avute cu oaspeții români.”

„Marți dimineața, la înălțirea cu reprezentanții ai industriei suedeze și ai Ministerului Comerțului, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a vorbit despre dezvoltarea multilaterală a economiei țării noastre, reliefînd eforturile ce se depun pentru creșterea unei industrii moderne, succesele obținute de întreprinderile românești, ele căror produse sînt exportate azi în numeroase țări. În cadrul discuțiilor au fost subliniate posibilitățile crescînde ale României — care, ca urmare a dezvoltării dinamice a economiei naționale, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional — pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, în avantajul ambelor părți. Reprezentanții industriei și comerțului suedez au urmărit cu atenție cuvîntele premierului român, manifestîndu-și interesul față de posibilitățile de cooperare cu întreprinderile românești. Totodată, ei și-au

„Marți dimineața, la înălțirea cu reprezentanții ai industriei suedeze și ai Ministerului Comerțului, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a vorbit despre dezvoltarea multilaterală a economiei țării noastre, reliefînd eforturile ce se depun pentru creșterea unei industrii moderne, succesele obținute de întreprinderile românești, ele căror produse sînt exportate azi în numeroase țări. În cadrul discuțiilor au fost subliniate posibilitățile crescînde ale României — care, ca urmare a dezvoltării dinamice a economiei naționale, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional — pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, în avantajul ambelor părți. Reprezentanții industriei și comerțului suedez au urmărit cu atenție cuvîntele premierului român, manifestîndu-și interesul față de posibilitățile de cooperare cu întreprinderile românești. Totodată, ei și-au

„Marți dimineața, la înălțirea cu reprezentanții ai industriei suedeze și ai Ministerului Comerțului, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a vorbit despre dezvoltarea multilaterală a economiei țării noastre, reliefînd eforturile ce se depun pentru creșterea unei industrii moderne, succesele obținute de întreprinderile românești, ele căror produse sînt exportate azi în numeroase țări. În cadrul discuțiilor au fost subliniate posibilitățile crescînde ale României — care, ca urmare a dezvoltării dinamice a economiei naționale, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional — pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, în avantajul ambelor părți. Reprezentanții industriei și comerțului suedez au urmărit cu atenție cuvîntele premierului român, manifestîndu-și interesul față de posibilitățile de cooperare cu întreprinderile românești. Totodată, ei și-au

„Marți dimineața, la înălțirea cu reprezentanții ai industriei suedeze și ai Ministerului Comerțului, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a vorbit despre dezvoltarea multilaterală a economiei țării noastre, reliefînd eforturile ce se depun pentru creșterea unei industrii moderne, succesele obținute de întreprinderile românești, ele căror produse sînt exportate azi în numeroase țări. În cadrul discuțiilor au fost subliniate posibilitățile crescînde ale României — care, ca urmare a dezvoltării dinamice a economiei naționale, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional — pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, în avantajul ambelor părți. Reprezentanții industriei și comerțului suedez au urmărit cu atenție cuvîntele premierului român, manifestîndu-și interesul față de posibilitățile de cooperare cu întreprinderile românești. Totodată, ei și-au

„Marți dimineața, la înălțirea cu reprezentanții ai industriei suedeze și ai Ministerului Comerțului, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România a vorbit despre dezvoltarea multilaterală a economiei țării noastre, reliefînd eforturile ce se depun pentru creșterea unei industrii moderne, succesele obținute de întreprinderile românești, ele căror produse sînt exportate azi în numeroase țări. În cadrul discuțiilor au fost subliniate posibilitățile crescînde ale României — care, ca urmare a dezvoltării dinamice a economiei naționale, oferă tot mai multe produse industriale circuitului internațional — pentru un schimb comercial activ între România și Suedia, în avantajul ambelor părți. Reprezentanții industriei și comerțului suedez au urmărit cu atenție cuvîntele premierului român, manifestîndu-și interesul față de posibilitățile de cooperare cu întreprinderile românești. Totodată, ei și-au

## Primăvară fierbinte în S.U.A.

(Urmare din pag. 1)

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„Unul dintre primele semnale ale luptei negrilor din perioada postbelică pentru înlăturarea discriminării rasiale, a fost dat în anul 1954, în orașul Montgomery, statul Alabama, cînd Martin Luther King a inițiat boicotarea autobuzelor în semn de protest față de menținerea segregatîei în sistemul de transport în comun. De atunci lupta a crescut an de an, culminînd în Iulie 1967, cînd la Newark au izbucnit cele mai mari tulburări rasiale din istoria recentă a S.U.A. Iar în zilele următoare bătăliile de stradă s-au extins în alte orașe. Cauzele care au generat aceste mari manifestații nu au fost înlăturate, anul acesta mișcarea negrilor fiind

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„Unul dintre primele semnale ale luptei negrilor din perioada postbelică pentru înlăturarea discriminării rasiale, a fost dat în anul 1954, în orașul Montgomery, statul Alabama, cînd Martin Luther King a inițiat boicotarea autobuzelor în semn de protest față de menținerea segregatîei în sistemul de transport în comun. De atunci lupta a crescut an de an, culminînd în Iulie 1967, cînd la Newark au izbucnit cele mai mari tulburări rasiale din istoria recentă a S.U.A. Iar în zilele următoare bătăliile de stradă s-au extins în alte orașe. Cauzele care au generat aceste mari manifestații nu au fost înlăturate, anul acesta mișcarea negrilor fiind

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„Unul dintre primele semnale ale luptei negrilor din perioada postbelică pentru înlăturarea discriminării rasiale, a fost dat în anul 1954, în orașul Montgomery, statul Alabama, cînd Martin Luther King a inițiat boicotarea autobuzelor în semn de protest față de menținerea segregatîei în sistemul de transport în comun. De atunci lupta a crescut an de an, culminînd în Iulie 1967, cînd la Newark au izbucnit cele mai mari tulburări rasiale din istoria recentă a S.U.A. Iar în zilele următoare bătăliile de stradă s-au extins în alte orașe. Cauzele care au generat aceste mari manifestații nu au fost înlăturate, anul acesta mișcarea negrilor fiind

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„Unul dintre primele semnale ale luptei negrilor din perioada postbelică pentru înlăturarea discriminării rasiale, a fost dat în anul 1954, în orașul Montgomery, statul Alabama, cînd Martin Luther King a inițiat boicotarea autobuzelor în semn de protest față de menținerea segregatîei în sistemul de transport în comun. De atunci lupta a crescut an de an, culminînd în Iulie 1967, cînd la Newark au izbucnit cele mai mari tulburări rasiale din istoria recentă a S.U.A. Iar în zilele următoare bătăliile de stradă s-au extins în alte orașe. Cauzele care au generat aceste mari manifestații nu au fost înlăturate, anul acesta mișcarea negrilor fiind

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

„fiecăre al treilea om este șomer. În ghetourile din New York sau Chicago negrii trăiesc în condiții insalubre. Ei plătesc chiria mai mult decît alții, deși au, în general, acces numai la locuințele cele mai modeste. Negrii sînt privați de rașiști care, vînzînd că istoria lucrează împotriva concepțiilor lor, își revărsă prejudecățile în ură veninoasă, oarbă.”

Atlanta: impresionantul cortegiu funerar pe străzile orașului