

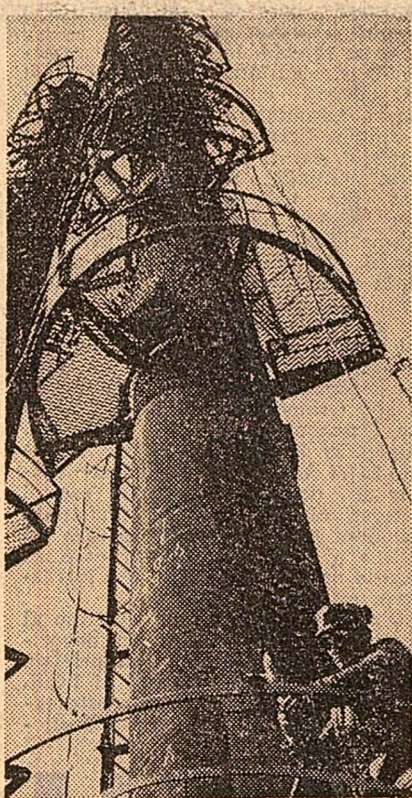
GESTIUNEA ECONOMICĂ PROPRIE ÎN S.M.T.

Ing. Petru MOLDOVAN
prim-vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii

În evoluția agriculturii din țara noastră, stațiunile de mașini și tractoare au îndeplinit și îndeplinesc un rol de seamă, constituind o importanță deosebită economică și politică pentru tranziția de la economia agricolă la economia socialistă a agriculturii, dezvoltarea forțelor de producție la sate, precum și de introducere a tehnicii noi pe ogoare în vederea creșterii simțitoare a producției agricole. Întărirea sistematică și diversificarea treptată a bazei tehnico-materiale a stațiunilor de mașini și tractoare au făcut ca volumul de lucrări executate să crească an de an, ajungând ca în 1967 să fie de 2,8 ori mai mare decât în 1960. O dată cu sporirea volumului și a sortimentului de lucrări s-a îmbunătățit și calitatea acestora, ceea ce se reflectă în creșterea însemnată a producției pe terenurile cooperativelor agricole lucrate de S.M.T. Citeva cifre sint edificatoare în acest sens. Pentru perioada 1960-1965, producțiile medii obținute în anul 1966-1967 au fost mai mari cu 25,5 la sută la grâu, cu 27,7 la sută la porumb și cu 29,0 la sută la floarea-soarelui.

În condițiile reorganizării stațiunilor de mașini și tractoare pe principiul gestiunii economice proprii, brigăzile vor avea drepturi și competențe mai largi decât până acum. De aceea, conducerea brigăzilor va fi încredințată unei persoane cu studii medii sau altor cadre cu experiență în principii muncii colective, în noua formă organizatorică, stațiunile vor fi conduse de un comitet de direcție. În condițiile reorganizării stațiunilor de mașini și tractoare pe principiul gestiunii economice proprii, brigăzile vor avea drepturi și competențe mai largi decât până acum. De aceea, conducerea brigăzilor va fi încredințată unei persoane cu studii medii sau altor cadre cu experiență în principii muncii colective, în noua formă organizatorică, stațiunile vor fi conduse de un comitet de direcție.

(Continuare în pag. a III-a)



Secția pirolică de la Combinatul petrochimic Pitești

Vizita conducătorilor de partid și de stat la Expoziția retrospectivă de pictură și sculptură deschisă în sala Dalles

Luni la amiază, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Leonte Răutu și Dumitru Popa au vizitat Expoziția retrospectivă de pictură și sculptură 1963-1968, deschisă în sala Dalles cu prilejul apropriei Conferinței pe țară a Uniunii Artiștilor Plastici.

Conducătorii de partid și de stat au fost întâmpinați la sosirea de Pompiliu Macovei, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, artistul popular Ion Jalea, președintele Uniunii Artiștilor Plastici și membri ai Biroului Uniunii. Numeroși artiști plastici au primit cu deosebită căldură pe înalții oaspeți.

Salutul prezenta conducătorilor de partid și de stat la deschiderea acestei ample expoziții retrospective, artistul popular acad. Ion Jalea a mulțumit pentru statornică grijă, atenție și sprijinul de fiecare zi acordate dezvoltării culturale și artistice din țara noastră, pentru condițiile optime create desfășurării activității lor. Scopul cel mai înalt și cel mai scump al artiștilor — a spus vorbitorul — este de a dovedi și cu prilejul acestei expoziții că poporul nostru dispune de un front artistic larg și viguros, ilustrat prin personalități de seamă și numeroase tinere talente, de a dovedi adesea că bazele construcției socialiste, la înțeleapta politică inițiată și înfăptuită de partidul nostru. În încheiere, artistul popular Ion Jalea a încredințat conducerea de partid și de stat că întregul efort al artiștilor plastici, toate talentele lor vor fi puse și de aici înainte în slujba poporului nostru, pentru a fi o artă demnă de dezvoltarea României socialiste.

Vorbitorul i-a invitat apoi pe

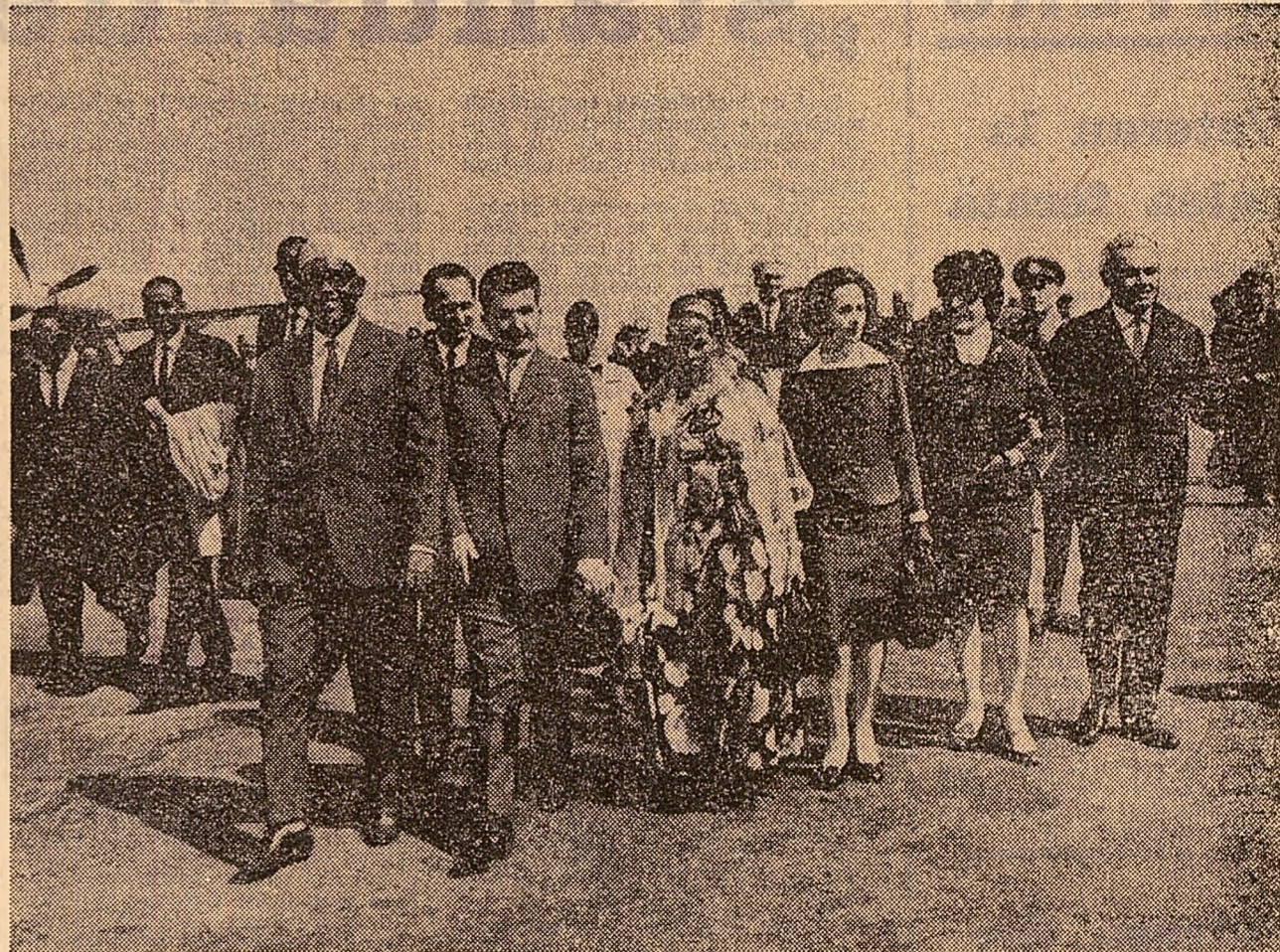
oaspeți să viziteze expoziția care cuprinde opere reprezentative ale tuturor generațiilor de artiști, de la maeștrii cu nume de prestigiu, până la tinerii de talent ce s-au afirmat în ultimii ani. În expoziție figurează lucrări provenind din toate centrele culturale din țară, alături de artiștii plastici români fiind prezenți artiști maghiari, germani și de alte naționalități.

În încheierea vizitei, conducătorii de partid și de stat s-au întreținut îndelung cu artiștii plastici prezenți. Tovarășii Nicolae Ceaușescu, dînd o caldă apreciere lucrărilor expuse, a subliniat importanța inițiativei de a se fi organizat în preajma Conferinței pe țară a artiștilor plastici o asemenea manifestare, care reflectă măiestria creatorilor noștri de pe acest țărîm, căutările lor neobosite, diversitatea de stiluri. El a subliniat totuși importanța pe care o ocupă creatorii în societatea noastră, înalta lor misiune de a contribui prin operele lor la dezvoltarea și întărirea României socialiste, la afirmarea valorilor spirituale de care dispune poporul român, pentru a face ca viața sa să fie mereu mai bogată, mai multilaterală. Istoria și arta, a spus secretarul general al C.C. al P.C.R., rețin pe acei artiști care au trăit intens epoca lor, s-au contopit cu ea și au ocupat, prin valoarea umană și artistică, prin mesajul de idei al operelor lor, un loc de seamă în tezaurul de valori al poporului lor și al întregii omeniri.

Felicitudinile organizatorilor expoziției și pe cei care sint prezenți cu lucrările lor, tovarășii Nicolae Ceaușescu a urât artiștilor plastici noi succese în activitatea lor creatoare, pentru făurirea unor opere de înaltă înaltă artistică, legate de viața și aspirațiile poporului român.

(Agerpres)

Sosirea în Capitală a președintelui Republicii Somalia dr. Abdirashid Ali Shermarke



La sosire pe aeroportul Băneasa

Foto: Gh. Vințilă

La invitația președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, luni la amiază a sosit în Capitală, într-o vizită oficială, președintele Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke, împreună cu soția.

Oaspetele este însoțit de Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe, Mohamed Ali Daar, ministrul industriei și comerțului, Ismail Dualeh Warsama, ministrul resurselor naționale, Ahmed Haji Dualeh, ambasadorul Somaliei la Cairo, dr. Nicolino Mohamed, șeful de cabinet al președintelui Republicii, Ahmed Botan Dakar, director general în Ministerul Planificării, dr. Sherif Mohamed Eidarus, directorul Protocolului din M.A.E.

Avionul, escortat deasupra teritoriului românesc de avioane ale forțelor noastre armate, a aterizat la ora 13.15. La coborîrea din avion, președintele Somaliei a fost salutat cordial de președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, cu soția, și de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția.

Erau de față Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Dumitru Popa, primarul general al Municipiului București, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, funcțio-

nari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, ziaristi români și corespondenți ai presei străine. Au fost prezenți și membri ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Ospetele este însoțit de Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe, Mohamed Ali Daar, ministrul industriei și comerțului, Ismail Dualeh Warsama, ministrul resurselor naționale, Ahmed Haji Dualeh, ambasadorul Somaliei la Cairo, dr. Nicolino Mohamed, șeful de cabinet al președintelui Republicii, Ahmed Botan Dakar, director general în Ministerul Planificării, dr. Sherif Mohamed Eidarus, directorul Protocolului din M.A.E.

Avionul, escortat deasupra teritoriului românesc de avioane ale forțelor noastre armate, a aterizat la ora 13.15. La coborîrea din avion, președintele Somaliei a fost salutat cordial de președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, cu soția, și de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția.

Erau de față Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Dumitru Popa, primarul general al Municipiului București, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, funcțio-

nari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, ziaristi români și corespondenți ai presei străine. Au fost prezenți și membri ai misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

Ospetele este însoțit de Abdillahi Gireh Dualeh, ministrul de finanțe, Mohamed Ali Daar, ministrul industriei și comerțului, Ismail Dualeh Warsama, ministrul resurselor naționale, Ahmed Haji Dualeh, ambasadorul Somaliei la Cairo, dr. Nicolino Mohamed, șeful de cabinet al președintelui Republicii, Ahmed Botan Dakar, director general în Ministerul Planificării, dr. Sherif Mohamed Eidarus, directorul Protocolului din M.A.E.

Avionul, escortat deasupra teritoriului românesc de avioane ale forțelor noastre armate, a aterizat la ora 13.15. La coborîrea din avion, președintele Somaliei a fost salutat cordial de președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, cu soția, și de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, cu soția.

Erau de față Ștefan Peterfi, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Constantin Stătescu, secretarul Consiliului de Stat, Dumitru Popa, primarul general al Municipiului București, George Macoveșcu, prim-adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, funcțio-

VIZITĂ PROTOCOLARĂ LA PREȘEDINTELE CONSILIULUI DE STAT

În cursul după-amiezii, la Palatul Consiliului de Stat, a avut loc o întâlnire protocolară între președintele Somaliei, dr. Abdirashid Ali Shermarke, cu soția, și președintele Consiliului de Stat al României, Nicolae Ceaușescu, cu soția.

La sosirea oaspetilor, o gardă militară a prezentat onorul. În cadrul întâlnirii, la care au fost prezente persoane oficiale române și somaleze, cei doi președinți s-au întreținut cordial.

(Agerpres)

SPECTACOL DE GALĂ

Seara, la Opera română a avut loc un spectacol de gală în onoarea președintelui Republicii Somalia, dr. Abdirashid Ali Shermarke, și soției sale.

La sosirea oaspetilor, o gardă militară a prezentat onorul. În cadrul întâlnirii, la care au fost prezente persoane oficiale române și somaleze, cei doi președinți s-au întreținut cordial.

Alături de oaspeți, în lojile oficiale au luat loc Nicolae Ceaușescu, președintele Consiliului de Stat, cu soția, Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, cu soția, Emil Bodnaraș, vicepreședinte al Consiliului de Stat, Ilie Verdet, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, cu soția, Alexandru Drăghici, Janos Fazekas, Georgehe Rădulescu, Iosif Banc, Georgehe Gaston Marin, vicepreședinți ai Consiliului de Miniștri, vicepreședinți ai Marii Adunări Naționale. În sală se aflau, de asemenea, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului.

La intrarea în sală, oaspeții și conducătorii statului nostru au fost salutați cu aplauze îndelungi. Au fost intonate imnurile de stat ale Somaliei și României.

Programul spectacolului, susținut de Ansamblul de cîntece și dansuri „Ciocirlia”, a cuprins lucrări folclorice românești.

Artiștilor le-au fost oferite flori din partea președintelui Somaliei și a președintelui Consiliului de Stat al României.

(Agerpres)

Confruntări în climatul etic al orașului de provincie

În orașele mai mici, foste reședințe de raion, orizontul preocupărilor era, desigur, redus la problemele unui teritoriu mai restrîns, cu aspecte economice și culturale mai puțin diverse. Ce se întâmplă însă acum, cînd o parte din aceste orașe au devenit capitale de județ, cînd sfera activității lor s-a lărgit simțitor?

— Aria geografică e aceluși, dar mult mai intensă, bineînțeles, dar acesta mi se pare a fi doar un aspect de suprafață, respectiv viziunea pe orizontală a activității noastre — consideră tov. Ion Matei, secretar al Comitetului județean-Vîlcea al P.C.R. Mai importantă este viziunea pe verticală, problematica de fond, singura modalitate capabilă să rezolve în esență noile sarcini puse în fața județului. Una din aceste sarcini, dar după cum ultima, este, din punct de vedere, modificarea mentalității unor oameni și, chiar, a unor cadre locale de răspundere.

— Ce fel de mentalitate aveți în vedere? — Mentalitatea de strict executant al unor dispoziții venite de „sus”, adică de la vîrfurile de putere. Bune în intenție, unele din aceste dispoziții se devalorează printr-o execuție simplistă, formală, incurajată, poate, de lipsa indicatorilor mai nuanțate și a controlului prompt și exigent. Și iată că acum oamenii la care mă refer sînt puși în fața unor situații noi, sint obligați să judece cu capul lor, să elaboreze

Cred că fenomenul îmbracă însă și un aspect de natură etică, intrucît noile probleme cer din partea noastră, a tuturor, o întărire a sentimentului de responsabilitate, un spirit superior de exigență, o dorință continuă, neobosită de perfecționare și autodepășire. —

anchetă socială

ideal, să privească în perspectiva. Majoritatea lor fac eforturi pentru a se ridica la un nivel superior de înțelegere a fenomenelor și a sarcinilor noi ce le stau în față. Dificultățile de adaptare, de redimensionare a orizontului lor sint reale și, desigur, firești. Nefirească mi se pare dorința unora, puțin la număr, de a se menține în această atmosferă comodă, liniștită în care e mai ușor să execuți decît să gîndești.

cu alte cuvinte, un raport strîns între climatul spiritual și etic al orașului de provincie. Într-adevăr, — prin spiritul ei profund înnoitor — recena reorganizare administrativ-teritorială a țării pune pe prim plan cîteva imperative etice esențiale — un înalt grad de conștiință, simț de responsabilitate, dorință de competitivitate, de emulație, exigență față de sine și față de ceilalți. În această lumină,

unele mentalități înapoiate apar și mai anacronice, dar, chiar izolate, ele pot constitui frîne, pot determina întârzieri în amplul proces de dezvoltare a orașului de provincie, de propulsare pe orbita progresului. —

(Continuare în pag. a II-a)

Paul DIACONESCU

AL XII-LEA CONGRES INTERNAȚIONAL DE LINGVISTICĂ ȘI FILOLOGIE ROMANICĂ

În aula Universității București s-au deschis luni dimineața lucrările celui de-al XII-lea Congres internațional de lingvistică și filologie romanică, organizat de Academia Republicii Socialiste România și Ministerul Învățămîntului, sub auspiciile Societății internaționale de lingvistică romanică.

Reuniune științifică de mare amploare — care va prilejui și cunoașterea realizărilor diferitelor școli lingvistice, schimburi utile de opinii și principii, stabilirea de contacte științifice menite să deschidă

Salutul adresat de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer

Stimați oaspeți, Doamnelor și domnilor,

Este pentru noi o satisfacție deosebită de a ne afla printre româniștii de frunte ai lumii, întruniți în Capitala Republicii Socialiste România spre a dezbate, în cel de-al XII-lea Congres internațional al lingvisticii și filologiei romanică. Totodată, acest eveniment științific îmi oferă prilejul fericit ca, înainte de a se fi stins ecourile celui de-al X-lea Congres internațional al lingvisticii, din august-septembrie 1967, să mă pot adresa astăzi dumneavoastră, specialiști în domeniul romanistic, participanți la congresul de față, a cărui organizare a fost încredințată patriei mele.

Bucuria noastră de a găzdui astfel de manifestare izvorăște din faptul că ea prilejuiește schimburi de idei și contacte fructuoase între personalități de seamă ale vieții științifice internaționale, reînfrînarea dintre colegi și prieteni aducînd importante contribuții la progresul științei. În același timp, reuniunea la care participăm oferă tuturor

posibilitatea cunoașterii ambianței materiale și spirituale a poporului nostru, a peisajului românesc, a eforturilor sale de a edifica o societate înfloritoare. —

(Continuare în pag. a V-a)

Rețineți!

VINERI APARE

Suplimentul

„Scînteia”

Onorați oaspeți,

Conștiința latinității limbii române a insuflețit pe toți urmașii români, începînd cu primii

(Continuare în pag. a V-a)

pagina economică

Dezbaterea publică a proiectului de lege privind FOLOSIREA TERENURILOR AGRICOLE

Terenurile de lingă drumuri să nu rămână fără utilizare agricolă

Am citit cu multă atenție și satisfacție Proiectul de lege privind apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole, și apreciez foarte mult oportunitatea unei legi care să reglementeze această problemă. Asistăm, în prezent, cu indignare la o formă de sustragere „legală” din circuitul arabil a unei suprafețe de teren fertili situate de-a lungul drumurilor publice. Din poziția organelor superioare, organele silvice plantează plopi în lungul drumurilor publice, ocupând o fisie de 2-3 m lățime de ambele părți a drumurilor. Se răpesc astfel o bună parte din terenul cel mai fertil care este considerat fiind că drumurile sînt amplasate pe vîlle rurale. Numai din terenul cooperativ agricole Sorduc, județul Sălaj, se scoate, în această primăvară, o suprafață de 7 ha teren care poate produce, în medie, peste 5000 kg porumb boabe la ha sau peste 40000 kg sfeclă. În acest fel se pîgubește averea cooperativelor și averea națională cu 35 tone porumb anual. Și aceasta numai într-un an. Fagurile vor crește în raport cu creșterea ploilor care vor umbri și vor scoate din producția normală peste 70 ha teren fertili. Acum, pe mîna drumurilor există plantați duzi, care îngrijii corespunzător nu aduc pagube ci mare venit prin creșterea gîndacilor de mîtase în care s-au specializat mulți gospodari din toate satele. Se spune că duzii vor fi scoși după clivia ani, cînd ploii vor crește. Consider necesar ca legea să reglementeze și problema folosirii terenurilor situate de-a lungul drumurilor.

Sondu ANDREI, județul Sălaj

Lucrările de îmbunătățiri funciare trebuie să aibă un termen precis

Intruca am activat mulți ani la sat, și cunosc în bună măsură modul cum e gospodărit pîmîntul, doresc să fac cîteva propuneri în legătură cu lucrările de îmbunătățiri funciare de lege sup dezbaterii. Pe teritoriul comunei Dala, județul Ilfov, se află un teren în suprafața de cîteva sute de hectare denumit „podina sepițească” proprietate a fermier Frîntescu. Pe această suprafață de teren bălăstele apa din topirea zăpezilor și din ploii vîră, cînd se instalează tirlele de oi. De circa 10 ani vîră diferiți specialiști, studiază terenul, însă mîsurile concrete de executare a unui canal de evacuare a apei nu se întreprind. În felul acesta terenul respectiv nu poate fi redat circuitului agricol. Mai este o asemenea podină și în comuna Stănești și probabil vor mai fi și altele în țară. Tîinind seamă de această situație propun ca art. 2 din proiectul de lege să fie completat cu prevederile ca atunci cînd se face inventarierea terenurilor agricole să se stabilească și termenul de executare al lucrărilor de îmbunătățiri funciare strict necesare. Aceasta ar pune capăt, după părerea mea, tărăgînării punerii în valoare a acestor terenuri agricole.

Ion STAMATE, Giurgiu, județul Ilfov

Stavilă întinderii exagerate a satelor și orașelor!

Este un lucru bine cunoscut că există suprafețe mari de teren neutilizate, risipite în multe localități urbane, dar mai ales în mediul rural. Dezvoltarea satelor și orașelor anarhic ocupă și răstărost mari suprafețe de teren, datorită unor condiții obiective sau subiective existente în trecut istoric. Ca urmare, în județul Bacău multe sate se întind pe suprafețe nejustificate de mari, avînd o densitate de numai 8-10 locuitori la hectar, adică de 6-8 ori mai puțin decît minimul necesar. În părțile Moineștiului, Tg. Oenei și în general în zona de deal și chiar la ses, populația satelor este foarte mică, aîngînd doar la 70 de locuitori pe sat. Nu dispunem, la ora actuală, încă de date certe despre numărul satelor cu o densitate mică. Dar după o statistică existentă în actualele județe Bacău și Neamț, rezultă că peste 50 la sută din numărul satelor au mai puțin de 10 locuitori, cu aproape 300 de locuitori mai puțin decît media pe țară. Multe vetre de sat, indiferent de mărime, includ suprafețe de teren foarte întinse în folosință personală, suprafețe ce depășesc cu mult mărimea stabilită pentru loturile de casă. Datorită unei orientări greșite, în unele comune se atribuie loturi pentru construcții în afara vetrei satelor. În plus, terenurile agricole, aflate în interiorul vetrelor de sat, sînt fragmentate, lucrate manual și în consecință slab productive.

Am prezentat aceste situații pentru a aduce un argument în plus în susținerea prevederilor proiectului de lege privind utilizarea pîmîntului.

Sistemizarea teritoriului localităților rurale și urbane — așa cum se arată în proiectul de lege — este capabilă să rezolve în mod judicios problemele rezervei de teren agricol, neutilizat încă, să conducă la o folosire și mai rațională a pîmîntului. Se cere ca proiectanții institutelor de specialitate, în toate lucrările ce le întocmesc, să manifeste cea mai mare grijă asupra modului în care este utilizat terenul agricol.

Arhitect Adrian MIGALĂ, șeful atelierului de sistemizare al D.S.A.P.C. Bacău

Completări la articolul 7

Toți cei care lucrează în domeniul agriculturii își dau bine seama de marea importanță a ce reprezintă pentru dezvoltarea agriculturii legea cu privire la apărarea, conservarea și folosirea terenurilor agricole. Mi-aș permite să fac unele propuneri. La art. 7 să se mai introducă un alineat cu următoarea prevedere: „Este interzisă ocuparea de terenuri din pîmîntul comunale, iar persoanele care dețin asemenea terenuri să fie obligate a le restitui în termen de 30 de zile de la apariția legii”.

Această propunere se întemeiază

pe faptul că în ultimii ani au fost cazuri cînd anumite suprafețe din patrimoniul sfaturilor populare (înzăririi comunale) au fost ocupate în mod abuziv de către diverși cetățeni sau chiar unități agricole. În acest fel ei au încălcat legile statutului nostru și au diminuat suprafața pîmîntului în detrimentul obștei din comună sau satul respectiv, influențînd negativ dezvoltarea efectivului de animale. Prin prevederea de mai sus s-ar putea recupera o suprafață importantă de teren și evita în viitor asemenea manifestări negative.

Ferdinand STICA, comuna Lăpușnicel, județul Caraș-Severin

o singură problemă: buna gospodărire a lotului dat în folosință. Pînă acum această problemă pîmîntului a fost ocupată în mod abuziv de către diverși cetățeni sau chiar unități agricole. În acest fel ei au încălcat legile statutului nostru și au diminuat suprafața pîmîntului în detrimentul obștei din comună sau satul respectiv, influențînd negativ dezvoltarea efectivului de animale. Prin prevederea de mai sus s-ar putea recupera o suprafață importantă de teren și evita în viitor asemenea manifestări negative.

Lotul de teren dat cooperativelor în folosință personală să nu se schimbe an de an

O reglementare strictă, pe linie de stat, în ce privește folosirea pîmîntului e binevenită. În rîndurile de față, vorbind în numele a mai multor cooperativ din sat, vom ridica

de aceea propunem ca legea să dețină unele prevederi cu privire la loturile date în folosință, în primul rînd să se interzică schimbarea lor de la un an la altul. În felul acesta oamenii vor avea tot interesul să investească muncă și bani în terenuri pentru a le readuce din piin în circuitul agricol și a obține producții mari. Și atunci se vor putea aplica și sancțiuni împotriva aceluia care nu lucrează pîmîntul.

Ion I. CINDOIU, Constantin SIRBU, Violeta STOICA, comuna Pietroasele, județul Buzău



Cele două fotografii arată că la cooperativa agricolă din Adina, județul Dimbovița, consiliul de conducere dă dovadă de mult dezinteres față de avutul obștei. 1) Un tractor stă pîrșit lângă un gard. 2) Îngrășămintele chimice depozitate fără pic de grijă s-au pietrificat din cauza umezelii. Cine suportă aceste pagube? Au un cuvînt de spus cei aleși să conducă această cooperativă

Foto: M. Andreescu

IZVORUL ECONOMIILOR DE METAL

DIN EXPERIENȚA UZINEI DE UTILAJ PETROLIER TÎRGOVIȘTE

Uzina de utilaj petrolier din Tîrگوviște consumă anual — prin natura producției sale — zeci de mii de tone de metal. Concomitent cu ridicarea performanțelor tehnice și calitative ale produselor, eforturile colectivului uzinei sînt concentrate de clivia ani spre evidențierea și fructificarea rezervelor și posibilităților de reducere a consumului de metal. Anul trecut, au fost economisite 622 tone de metal. Cum, pe ce căi s-a acționat?

Discuțăm mai întii cu ing. Gheorghe Tănăsou, directorul general al uzinei.

— Reducerea consumului de metal — ne spune directorul general — stă în atenția colectivului nostru de mai mulți ani. În lumina indicațiilor conducerii partidului, în 1967 această sarcină ne-a preocupat în și mai mare măsură. Aplicarea planurilor de măsuri tehnico-organizatorice, care constituie o sinteză a studiilor și a numeroaselor propuneri făcute de tehnicienii și muncitorii uzinei, a fost urmărirea cu atenție. S-au închis astfel multe din robinetele consumurilor excesive de metal. Iată cîteva cifre care ilustrează eforturile făcute în direcția reducerii consumului de metal. În 1967 s-a realizat o producție cu peste 19 la sută mai mare față de anul precedent, în timp ce cantitatea de materiale consumate a crescut cu numai 1,6 la sută. Coeficientul mediu de utilizare a metalului este în prezent de 0,68 la sută.

— Concret, ce măsuri au fost întreprinse pentru reducerea consumului de metal?

— Căile prin care am acționat sînt multiple. Reproiectarea unor repere, îmbunătățirile tehnologice, urmărirea atentă a consumurilor specifice sînt numai cîteva din aplicativele pe care le-am avut și le avem mereu în atenție. Factorul care a acționat cu ponderea cea mai mare anul trecut a fost reproiectarea. Numeroase produse nu excelează deloc prin suplete, datorită greutății, excesive a unor subsamblabile sau repere. De aceea, însăși funcționalitatea nu era cea optimă, iar consumul de metal era mare. La fiecare agregat de aşperune, prin înlocuirea roților construite din bandaje masive metalice, cu genți din tablă ambuzată pe pneuri, se economisește 40 kg de metal. S-a realizat astfel anul trecut, numai la acest produs, o economie de 40 tone metal. Un alt produs reproiectat este automacaraua de 5 tone. Trecîndu-se de la soluția de construcție prin sudură la cea prin turnare, consumul de metal este cu 150 kg mai mic față de cel inițial, ceea ce înseamnă o economie anuală de 60 tone metal. Numai prin reproiectare, uzina a economisit în 1967 aproape 200 tone metal.

Tot în legătură cu economisirea metalului prin reproiectare, este demnă de notat remarcă ing. Aurel Iancu, de la serviciul construcțiilor șef. „Desigur, în ce privește aplicarea unor noi soluții constructive la produsele ce le fabricăm, reproiectarea unor repere și subsamblabile rezervele nu s-au epuizat. Dar cred că se cuvine să amintim și un alt aspect deosebit de important. Este vorba de proiectele inițiale elaborate de anumite institute pentru produsele noastre. Nu întotdeauna la baza lor stau studii și calcule temeinice. Au fost cazuri cînd a trebuit ca în uzina noastră să se reproiecteze aproape toate reperele unui produs. Chiar un singur exemplu mi se pare concludent. La automacaraua de 5 tone

proiectată de Institutul de cercetări și proiectări pentru mașini de transport și ridicat Timișoara, prin modificările constructive ce s-au făcut la proiect, precum și printr-o serie de măsuri ce s-au luat în uzină, consumul specific s-a redus în 3 ani, pe fiecare bucată, de la 13 tone la 9,6 tone.

Uzina tîrگوvișteană dispune de mari posibilități tehnice pentru diminuarea consumului de metal. Secțiile calde — forja și turnătoria — sînt dotate cu utilaje de înaltă productivitate, iar secțiile prelucrătoare, cu mașini-unelte moderne. Aceasta a permis să se extindă aplicarea unor procedee avansate de lucru, să fie aduse numeroase îmbunătățiri tehnologice. „În prezent — ne spune tovarășul Aurelian Cozoreanu, inginer șef de concepție — forjarea în matrice se aplică la 2012 repere. În 1967, 8122 tone piese turnate s-au executat prin formarea mecanică, față de 7333 tone cît s-a realizat în 1966; greutatea pieselor ce se toarnă în forme întărite cu bioxid de carbon s-a dublat anul trecut, față de 1966, iar turnarea cu maselote avînd înveliș extern s-a extins pe aceeași perioadă cu încă 155 tone. Evident, prin folosirea noilor procedee tehnologice, gradul de precizie a crescut și, în același timp, a scăzut simțitor consumul de metal. Numai prin revizuirea tehnologiei de forjare la reperele instalației pentru forat puțuri FA 12, consumul anual se reduce cu 13,5 tone metal. Numeroase sînt și propunerile de perfecționare a tehnologiei făcute de muncitorii și tehnicienii uzinei, prin a căror aplicare s-a redus consumul de metal.

În expunerea tovarășului Nicolae Ceaușescu la recenta conferință care a avut loc la C.C. al P.C.R., se subliniază încă o dată necesitatea reducerii consumului de materii prime și materiale în întreprinderi. Și la uzina tîrگوvișteană rezervele în domeniul economisirii metalului sînt pe departe de a fi epuizate. „În continuare acționăm cu și mai multă perseverență — ne-a spus directorul general al uzinei. Colectivul întreprinderii noastre va scoate la iveală noi posibilități de valorificare a resurselor mari de care dispunem. În urma studiilor aprofundate întreprinse în toate secțiile și atelierelor, am stabilit că anul acesta vor putea fi economisite peste 500 tone de metal.

În discuțiile pe care le-am avut la Uzina de utilaj petrolier din Tîrگوviște mi s-a semnalat un alt aspect care se repetă an de an, influențînd negativ asupra consumului de metal. Despre ce este vorba? Planul de aprovizionare se înaintază direcției generale de resort cu mult timp înainte de începutul anului, avînd la bază cifrele orientative din planul de producție. Anul acesta, structura planului de producție nu a mai corepus cu cea inițială. În plan au fost trecute racorduri speciale cu dimensiuni mai mari, care reclamă o cantitate mai mare de metal. În loc de 80 tone, cît prevedea inițial planul de aprovizionare, pentru acest produs sînt necesare 280 tone. Uzina a cerut direcției generale să suplimenteze planul de aprovizionare. Dar nici pînă în prezent nu s-a primit un răspuns. Urmările? La acest sortiment de bază — racorduri speciale — planul nu a fost realizat decît în proporție de 55 la sută, iar la o mare parte din produse au fost folosite oțeluri supradimensionate, ceea ce a dus numai în primele două luni ale anului la o risipă de 10 tone metal. Un fapt asemănător s-a petrecut și anul trecut cînd din aceleași motive s-au irosit peste 100 tone metal. Se desprinde, deci, că forul tutelar trebuie să ajute uzina cu mai multă operativitate în corelarea planului de producție cu cel de aprovizionare, sprînjind eforturile colectivului de a cîntăci dreptate spre economisirea metalului.

Mihai VASILE, corespondentul „Scintei”

Concurs public de proiectare

Comitetul de Stat al Apelor organizează un concurs în proiectare cu tema: „SCHEMĂ TIP MONOBLOC PENTRU ALIMENTĂRI CU APA DE SUPRAFĂȚĂ A UNOR CONSUMATORI OCAZIONALI SAU SEZONIERI”.

La acest concurs, cu participarea nelimitată, vor fi acordate premii I de 20000 de lei și premii II de 15000 lei. Tema-program a concursului poate fi obținută de la Direcția tehnică (Serviciul plan tehnic și inovativ din cadrul Comitetului de Stat al Apelor) Bd. Magheru 6-8, sectorul I București. Tot aici vor fi depuse și proiectele pînă la data de 1 octombrie a. c.

Cooperarea interuzinală solicită, ca și producția, ORGANIZARE ȘTIINȚIFICĂ

La jumătatea anului trecut, ziarul nostru a publicat un articol în care se examina cîteva dintre carele sistemului cooperativ interuzinal în fabricarea utilajului petrolier. Acum, după mai bine de 8 luni, am vizitat din nou uzina coordonatoare, „I Mai” din Ploiești. Care este situația? Parte din lipsurile semnalate au fost lichidate — între cele peste 40 de întreprinderi colaboratoare și uzina ploieșteană stabilindu-se „relații de familie” mai armonioase. Demn de relevat este gestul consemnat la sfîrșitul anului 1967.

Uzina „I Mai” se află în deșap cu livrările de piese de schimb la export. Colaboratorii săi au sprînjit-o hotărîr, comenziile fiind o notă la timp. Un progres evident s-a înregistrat și în ce privește disciplina contractuală: pe „tabla neagră” nu mai figurează unele fabrici și uzine. Mai puțin necazuri sînt în acest an și în domeniul calității unor piese, repere, subsamblabile livrate. Deosebit de pozitiv mi se pare faptul că unii parteneri ai uzinei „I Mai” manifestă dorința sinceră de a face front comun cu unitatea coordonatoare în îndeplinirea sarcinilor sporite ale exportului instalațiilor petroliere românești. La rîndul ei, uzina coordonatoare a făcut și face eforturi susținute pentru a reduce la minimum modificările de comenzi, dovîndînd responsabilitate în relațiile cu colaboratorii.

— Anul acesta, cel puțin pînă în prezent, arată directorul general al Uzinei de utilaj petrolier Tîrگوviște, n-avem a ne plînge de coordonatorului nostru. Contractările sînt mai ferme. Se evită răsturnarea comenzilor...

O apreciere similară am înțîlnit și la Uzina de utilaj chimic din Ploiești. Șeful serviciului producție de aici arată că unele speciale pentru rulmenți, forjate de către uzina coordonatoare, nu mai sînt supradimensionate, iar livrarea acestor piese se face mai ritmic. Fiecare ar fi fost ca la o asemenea „autocritică faptică” uzina colaboratoare să răspundă cu egală soliditate. Nu s-a întîmplat însă așa. Iată ce ne spune ing. Florea Ivan, adjunctul serviciului colaborare de la „I Mai”:

— Nu ne așteptam ca tocmai uzina de utilaj chimic să ne creeze greutăți. Motivînd că are alte co-

menzi mai importante, ea nu ne livrată abia în februarie rulmenții pe care-i așteptăm din trimestrul IV al anului trecut. Vom plîni, desigur, penalizările de pe urma acestor întârzieri. Această consecință o vom suporta și din cauza altei uzine: „Hidro-mecanica” din Brașov.

— Nu faceți cumva vreo confuzie? Spun aceasta, pentru că într-o discuție recentă cu directorul unității brașovene, Pavel Moldovan, dînsul ne-a asigurat că „pînă acum sarcinile contractuale au fost respectate cu sfînțenie”.

Regret, dar realitatea contrazice pe directorul de la „Hidro-mecanica”. În luna noiembrie și februarie, n-avem livrat cu mare întârziere trei turboambraje, o frînă hidraulică de 60 toli, două convertizoare hidraulice. Ni s-a motivat că Uzina de pompe București ar fi de vină. Numai că noi sîntem cei cu paguba: cheltuieli suplimentare de regie, strângeri la montaj, penalizări. Unitatea brașoveană nu poate fi penalizată, întrucît regulamentele actuale nu dau dreptul la aceasta în cazul cînd întârzierile nu depășesc... o lună de zile.

Iată, deci, că mai există animozități — sub paravanul unor reglementări anarhice — în „familia in-

dustrială” patronată de uzina „I Mai” din Ploiești. De pildă, cum procedază uzina „Vulcan” din București? Întreprinderea ploieșteană se află într-o situație dificilă, avînd obligații către o firmă străină, iar uzina bucureșteană refuză să execute reperele de la pompa de noroi Duplex 2 P.N.-340. Culmea! Se ține, în schimb, de ironii, propunînd să realizeze o asemenea comandă urgentă... în trimestrul I al anului 1969.

Pe aceeași poziție se situează și conducerea Uzinei mecanice din Cugir, care livrează ridicatoarele hidraulice contractate numai dacă delegații întreprinderii ploieștene stau și insistă săptămîni întregi. Cum reacționează, în asemenea cazuri, forurile de resort și, în special, cea mai mult interesată? Direcția generală de utilaj petrolier și ministrii din Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini? După fapte, slab. Referitor la cazul „Vulcan”, în ziua de 8 februarie, uzina „I Mai” a cerut sprînj forului ei tutelar. La minister — tăcere. La 27 februarie, printr-un telex, uzina insistă din nou. Iarăși tăcere. La 25 martie se redactează o nouă „depeșă”, de data aceasta pe adresa expresă a directorului gene-

ral P. Orănescu... Mai nimic n-a făcut direcția generală tutelară nici în reglementarea situației cu uzina din Cugir, lînsînd ca cei de la „I Mai” să se descurce cum or ști și, bineînțeles, se nasc pagube. Întreprinderea ploieșteană este obligată, printre altele, să plătească zecile de oameni care nu fac altceva decît să stea continuu pe capul colaboratorilor, zorîndu-i să-și îndeplinească sarcinile contractuale.

— Sprînjul forului tutelar, nu spunea inginerul șef Stelian Tronaru, de la uzina „I Mai” — este destul de anemic. Pîcăt! Fiindcă atunci cînd din partea ministerului s-a acționat mai energic, rezultatele au fost peste așteptări. Astăzi cînd preocuparea direcției generale a slăbit, își fac loc, din nou, carente mai vechi și mai noi.

— Se perpetuează aceleași fenomene negative — ne-a relatat directorul tehnic al uzinei „I Mai”, Constantin Marinescu — desi unele întreprinderi se străduiesc să le evite. De exemplu, o stavilă în asigurarea unei armozării a producției în colaborare constă în faptul că noi fabricăm instalații cu ciclu tehnologic lung, pe trimestrele II și III. Așa este specificul

producției. Dar, contractarea livrării acestor instalații nu este perfectată nici în prezent. Ce garanții vom avea noi, în primul rînd, și ce vom cere colaboratorilor să realizeze? Ne aprovizionăm, emitem comenzi de subsamblabile — dar totul la împlinare.

Asemenia chestiuni au mai fost ridicate în fața Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini, dar situația a rămas aproape neschimbată, dacă ne referim, mai ales, la sarcinile ce reveneau direcțiilor sale generale. Ne întrebăm, asadar, din nou: ce anume se așteaptă? Propunem ministrului amintit să renunțe la practica folosirii pîmîntului de a trimite un delegat la fața locului care redactează un referat, fără un studiu atent, fără a lua mîsurile întreprinderii și a muncii. Dacă unele prevederi legale ale cooperării interuzinale sînt perimate, atunci de ce ministerul respectiv nu propune, de ce nu ia măsuri pentru înlăturarea lor? Un răspuns la această întrebare trebuie să-l dea și Comitetul de Stat al Planificării.

Constantin CAPRARU, corespondentul „Scintei”

(Urmare din pag. I)

Fiecare brigadă își va desfășura activitatea pe baza unui plan propriu de venituri și cheltuieli, aprobat de comitetul de direcție al stațiunii. În scopul reducerii cheltuielilor de reparatii, care au o mare pondere în prețul de cost al lucrărilor, la sediul brigăzii se vor efectua toate intervențiile tehnice necesare menținerii în stare de funcționare a agregatelor din dotare. În felul acesta se va evita depășirea neeconomică a tractoarelor și mașinilor la atelierul stațiunii.

Profilul fiecărei stațiuni va fi determinat de specificul activității cooperativelor pe care le deservește. Această profilare este posibilă datorită diversității care s-au luat în vedere la diversificării parcului de tractoare, mașini și utilaje agricole, ceea ce va duce la extinderea mecanismării lucrărilor în diferitele ramuri ale agriculturii. Diversificarea parcului de tractoare și mașini agricole a început încă din anul 1967, cînd s-au importat 435 tractoare de 40 CP și 500 șasuri autopropulsate, cu mașinile aferente. Prin aceasta s-au creat condițiile necesare pentru introducerea mecanismării unor lucrări în viticultură, pomicultură și legumicultură. Pe măsura fabricării în țară — începînd din acest an — a tractoarelor de 40 CP pe roți și pe șenile și a mașinilor aferente, mecanizarea lucrărilor agricole se va extinde treptat și în alte sectoare, precum și pe terenurile situate pe pante mai mari de 13-14°. De asemenea, parcul actual va fi completat cu noi tractoare, de 100-130 CP și cu mașini corespunzătoare de mare randament, care vor putea fi folosite îndeosebi în zonele de cîmpie din su-

du și vestul țării. Extinderea diversificării parcului de mașini și utilaje va conduce la creșterea duratei de funcționare a tractoarelor, deoarece în noile condiții create ele vor putea fi folosite mai complet în condiții diferite de lucru. Reorganizarea și funcționarea stațiunilor de mașini și tractoare ca unități cu gestiune economică proprie va fi însoțită și de introducerea unui nou sistem de finanțare și creditare a mijloacelor circulante. Pentru realizarea sarcinilor de produc-

niturilor proprii, cheltuielile necesare executării lucrărilor vor fi acoperite din credite bancare cu o dobîndă minimă.

Începînd din acest an, în prețul de cost al lucrărilor executate de stațiuni se includ și cheltuielile de amortizare aferente înlocuirii fondurilor fixe. Amortizarea acestora se va face în rate anuale, stabilite pentru fiecare fond fix, în funcție de valoarea sa de inventar și durata de serviciu normală.

În condițiile organizării și funcționării proprii, cheltuielile necesare executării lucrărilor vor fi acoperite din credite bancare cu o dobîndă minimă.

Realizarea ansamblului de măsuri prevăzute va asigura o mai bună gospodărire și exploatare a mijloacelor materiale și bănești de care dispun stațiunile de mașini și tractoare, creîndu-se condițiile necesare ca o dată cu sporirea contribuției S.M.T. la creșterea producției agricole, să crească veniturile și să se reducă cheltuielile, astfel ca într-un timp cît mai scurt activitatea economică și financiară a acestor unități să se încheie cu rezultate pozitive și cu un cît mai mare aport la creșterea veniturii naționale

GESTIUNE ECONOMICĂ

Structurarea orizontului de cultură specific studentesc

Tabloul atât de diversificat al lumii contemporane solicită din partea specialistilor o gândire unitară bazată în primul rând pe capacitatea de analiză și forța sintezelor. Cu toate acestea concluziile se încheie, de cele mai multe ori, o discuție cu studenții. Către formularea acestor deziderate, considerată ca atribuit al finalității vieții universitare, tind și următoarele câteva opinii ale studenților Institutului de arhitectură „Ion Mincu”.

Constantin Negulescu, anul VI: Problema la ordinea zilei pentru mine — elaborarea proiectului de diplomă — mă face să resimt și mai mult necesitatea unor contacte directe și de durată între studenții de diferite specialități. Asemenea colaborări ne-ar ajuta să vedem problemele mult mai larg, să evadăm din limitele unui singur punct de vedere. De ce nu s-ar facilita concurența a 3-4 studenți, de la mai multe facultăți, în direcția elaborării unui proiect de diplomă a cărui temă să fie, de pildă, o sală de sport de mare capacitate, care implică probleme de rezistență, de instalații, de arhitectură etc.?

Constantin Popa, anul V: Lărgirea dezbaterii, a disputelor de idei ar trebui să fie cadru de lucru pentru o universitate. O dispută care să nu se rezume la cuprinsul „profesionalizant” al seminarilor, ci să fie un fel de colocolii complexe consacrate deopotrivă unor probleme de știință, artă, cultură și de viață. Să se realizeze o opinie publică studentescă.

Dobre Sima Radu, anul III: Pregătirea unui student are deci nevoie de contacte și cu alte discipline decât cele de specialitate. Noi de pildă, resimțim nevoia auzului unor cursuri de cultură generală mai vastă, a prelegerilor de istoria artelor de la Institutul de arte plastice, sau a celor de zoologie și filozofie înmulate la Universitate.

Silvia Ursu, anul IV: Numai că nu avem timpul necesar să fim în contact cu toate problemele care ne-ar interesa. În prezent, programul nostru este foarte încărcat. Există cursuri care privesc singur, altele care în numărul privite repetă, se suprapun. Ne răpesc din timp și ne „amână” dobândirea unor concluzii certe. Am cliit undeva că în unele țări, un număr de zile studenții se ocupă de problemele teoretice, după care se trece la o perioadă de proiectare ș.a.m.d. Asemenea căutări sînt firești pentru că, după părerea mea, nu poți studia probleme ample, fundamentale, specifice timpului tău, cînd atenția îți este distribuită simultan spre cursuri, seminare, proiecte, lucrări de control etc.

Și asemenea colegilor lor arhitecți, viitorii electroniști, medici, agronomi, istorici, constructori își desoperează apartenența la aceeași generație în primul rînd prin dorința de a cunoaște cît mai mult și mai intens realitatea înconjurătoare. Este această dorință doar atribuită tineretului sau și o necesitate a prezentului? „Mi se pare firesc ca tineretul țării noastre să tindă spre însușirea unei culturi cît mai ample care să-i dezovertifice forțele spirituale și să-i permită ațingerea celor mai largi orizonturi de gândire și de acțiune. Prof. dr. docent Mihai Berza, membru corespondent al Academiei. Pentru că astăzi conceptul de om de cultură are un conținut mult mai bogat decît în trecut, noi concepem omul de cultură ca avînd îndoeobi o cultură umanistă. Astăzi însă au apărut și alte forme — ca de pildă, aspectele științifice și tehnice — ale civilizației moderne asupra cărora omul de cultură trebuie să se manifeste permanent disponibil. Trăim într-o epocă în care interdependența regiunilor lumii e mai mare. Vaga orientare geografică a omului de cultură e valabilă astăzi. După cum tot astfel, în fața fenomenelor social-economice care solicită atenția noastră ca fapte curente ale realității contemporane, un om de cultură nu mai poate evita problemele teoretice ale economiei și psihologiei moderne, ale psihologiei muncii ș.a. El clar deci cît orizontul cultural al omului modern e mult mai întins și, ca urmare, cît mai indispensabil în acțiunea de dezvoltare a propriei pregătiri”.

Cînd se discută despre necesitatea lărgirii și a unei mai bune structurări a orizontului de cultură specific studentului, soluția la care aderăm se face apelul la introducerea unor discipline noi. Dar evitarea înmulțirii cursurilor este un imperativ tot atât de categoric ca și cel mai sus exprimat. Și atunci cum putem proceda? „Nu văd altă cale decît scrierea și tipărirea unor instrumente pentru fiecare disciplină în parte în așa fel încît în primul doi ani să se facă expuneri cu caracter general, urmînd ca în anii următori să se procedeze la adîncirea cunoștințelor în cadrul unor cursuri speciale de aprofundare. Acestea vor merge în miezul chestiunilor tratate și în același timp vor permite tanțenții cu o serie de alte probleme pe care le-a lărgite disciplina sau întregind celelate discipline. De asemenea, s-ar putea profilul a serie de cursuri prevăzute în programa analitică. În istoria filozofiei și a științelor de reprezentare care să poată suplini sau completa cunoștințele despre filozofia culturii, despre stilurile culturale ș.a.m.d. Există, de altfel, modalități de a realiza o astfel de aprofundare, cum e un bînză special al întoculțului, print-o interpretare adîncă, corelării de cultură națională cu cultura universală, cu istoricul problemelor de specialitate ș.a.m.d. Spu-

nînd acestea mă duc cu gîndul la metoda profesorului Vianu care făcea din lectura textului un punct de pornire pentru investigația istorică, filozofică, filozofică, realizată ca un punct de plecare din care el, înarmat cu știința marelui socratic și cu dialectica înțelegerii interdependente a fenomenelor, ajungea într-adevăr la explicarea filozofice și la puneri de probleme de un nivel extrem de înalt, comparativ. Mi se pare că în orice disciplină, universitară cel puțin trebuie să lucreze comparativ, pentru că numai comparativismul îți poate da perspectiva aceea locală și universală de specialitate și de cultură generală de care avem alți nevoie în învățămîntul superior. Acest punct de vedere este fundamen-

anchetă pedagogică

tal pentru facultățile umanistice. Evident, acestea implică un efort foarte mare din partea profesorului”.
— „Rolul cadrului didactic mi se pare hotărîtor în ceea ce privește familiarizarea studentului cu o disciplină a lecturilor cu tehnici organizării lecturilor, a celor esențiale — a continuat prof. Mihai Berza. În fața imensului flux de informații și date, a dorinței de a cuprinde totul decît, tinerii sînt adeseori tentați să evite sursele și studiile de primă mîină, recurînd în compendii și la lucrări cu caracter general. În învățămîntul superior trebuie combătută orice încercare de însușire a cunoștințelor pe bază de rezumat și manuale. Numai lectura izvoarelor și a studiilor propriu-zise prezintă problemele viu, în conștientul lor, și doar ele oferă posibilitatea operării unor sinteze ample, putînd de a simți lucrurile din înăuntrul lor, în realitatea lor specifică”.

Sensul ultim al culturii de orice natură este — se știe — dezvoltarea armonioasă a personalității umane, îmbogățirea acesteia prin contacte nemijlocite și multiple cu tezaurul de gândire și experiență al trecutului, cu plenitudinea vieții contemporane. Identificăm aici unele din argumentele principale cu care se pledează în favoarea utilizării pe scară largă în învățămîntul superior a filmelor didactice-științifice, menite să ofere într-un timp limitat un spațiu vast de cunoaștere și înțelegere și în același timp individuală a problemelor de cultură natură. „Este clar că unele discipline științifice ca, de pildă, disciplinele teoretice de bază de la medicina, biologie, fiziologie, biotizică ș.a. sînt înregistrat în ultimii ani progrese extraordinare de mari — ne spunea acad. Grigore Beneșto. În învățămînt, noi nu putem să le predăm numai după metodele tradiționale. E nevoie de modalități noi de predare, cu nimic mai prejos sub raportul preciziei, al unghiului lor de cuprindere, dar care pot oferi în plus avantajul unei pătrunderi rapide în esența fenomenelor. Am avut ocazia filmului membru în jurul unui curs internațional de filme științifice și didactice, să mă conving de marea

eficiența a cinematografului științific și didactic. De pildă, am văzut un film francez intitulat „Pompaj optic” care înfățișă în imagini concrete transferul de electroni dintr-un recipient în altul, cu ajutorul luminii polarizate. Ca să predai în mod obișnuit o asemenea problemă e nevoie de multe ore, programate pe parcursul mai multor săptămîni. Or, filmul în întregime a durat 33 de minute și a fost foarte edificator. Noi înșine, de altfel, am făcut, cu ajutorul Studiului „Alexandru Sahia”, două filme pe teme de fiziologie care au fost rulate în fața studenților cu multă eficiență. Domeniile în care s-au făcut aceste demonstrații au fost foarte bine înțelese de studenți, însușite foarte repede și, curioși, cu o precizie extraordinară”.

Asemenea deziderate, menite să contribuie la amplificarea spiritului de gândire specific învățămîntului superior, nu sînt formulate acum întâia oară. Dacă soluțiile preconizate nu sînt aplicate, cauza se rezumă, după cît se pare, la persistența unor dificultăți în primul rînd de natură organizatorică. „Expunerea unor cursuri cu o problematică mai amplă, înțierea studenților în spațiul vast de gândire, cultivarea posibilităților de a înbina firesc descrierea analitic cu viziunea sintetică s-ar putea afirma cu mai multă putere în domeniul învățămîntului superior decît în cel al liceului. În acest sens, trebuie să luăm în calcul cursurile universitare și laboratoriale cursurile respective — ne spunea conf. univ. dr. Ion Popovici, profesor al Facultății de geologie-geografie din București. Prelegerile și-ar putea pune în evidență alte principii, alte explicații mai ample și cu o putere orientativă mai mare. Din păcate, în facultatea noastră doar ceva mai mult de 50 la sută din cursuri au văzut lumina tiparului. În ceea ce privește dispersarea și obligat să predea totul, iar studenții se rezumă la notițe. Cu ocazia ultimei sesiuni de examene, circa 35-40 la sută dintre studenți au arătat că 7-au consultat altceva decît caietele de notițe. Or, mulțumindu-se să parcurgă notițele, practic nu și ce sintetiza, nu pot întreprinde nici o construcție personală de idei”.

— „De fapt, cred că cel dintîi factor care favoriză dispersarea cunoștințelor și diminuarea valorii lor este însuși sistemul actual de normare didactică universitară — a continuat lector univ. dr. Marian Pelin de la aceeași facultate. Din această cauză, titlul cursurilor nu pot organiza și conduce personal seminarile, cum s-ar conveni pentru transmiterea, o dată cu cunoștințele științifice, a unei metode de cercetare. Pe de altă parte, asistenții sînt obligați, din același motiv de normare didactică, să participe la pregătirea și desfășurarea seminarilor de la 2-3 și chiar 4 specialități. În asemenea condiții este evident că aceste forme de activitate universitară de multe ori nu se ridică la ceea ce s-ar conveni să fie: dezbateri de idei, coordonarea cunoștințelor într-un sistem unitar de gândire ș.a.”

Asemenea opinii se bucură de o largă audiență în cercurile universitare. Ceea ce înseamnă că ele au și fost verificate experimental în condiții diferite. Sînt argumente în favoarea extinderii lor pe scară largă.

Mihai IORDANESCU

Turnee Teatrului „Atelier 212” din Belgrad

Luni seara Teatrului „Atelier 212” din Belgrad și-a început turneul în țara noastră, prezentînd pe scena Teatrului de Comedie din Capitală, piesa „Asasii din București” de Alexandru Popovici. Piesa — satiră a unor mentalități învechite — este pusă în scenă de regizorul Branko Pleša. Din asistența prezintă la spectacol au făcut parte Ion Brad, vicepre-

dinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și reprezentanți ai Ambasadei R.S.F. Iugoslaviei din București. După spectacol a avut loc o întîlnire a colectivului Teatrului „Atelier 212” cu colectivul Teatrului de Comedie din București. Dimineața, colectivul teatrului din Belgrad s-a înfîlînit cu ziaristii din Capitală.

Reprezentînd un fapt de cultură de certă însemnătate și nu un simplu aspect de activitate editorială, temeinică și elegantă colecție „Scriitorii români” a Editurii pentru literatură cunoaște o permanentă dezvoltare și îmbogățire, merînd cu prisosință interesul și prețuirea cititorilor. Un prim atribut esențial al acestei colecții este acela că aria ei de cuprindere este extrem de largă, întinzîndu-se pe întreaga dimensiune istorică a literaturii române, de la cronici și pînă la scriitorii din prima jumătate a veacului al XX-lea. Prestigiu de care se bucură se dovedește și faptul că edițiile care apar în cadrul ei au un profil bine precizat și urmat cu consecvență, depășînd sensibil nivelul edițiilor obișnuite și apropiindu-se, uneori pînă la confundare, de tipul edițiilor critice complete. Edițiile din colecția „Scriitorii români” se disting printr-un pregnant caracter științific, vizibil sub multiple aspecte, începînd de la selectarea și transcrierea filozofică a textelor și pînă la aparatul istorico-literar. Așa se face că aceste ediții satisfac gusturile, necesitățile și exigențele nu numai ale cititorilor obișnuiți, ci și ale specia-

teatre

- Filarmonica de stat „G. Enescu” (la Ateneu): Concert dat de orchestra din camera Filarmonei din Cluj. Dirijor: Mircea Cristescu — 20.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): Jocul adăvăturii (sala Studio); Părinții teribili — 19,30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din Bd. Shtu 20, gureanu nr. 1): Macbeth — 20, (sala din str. Al. Sahia nr. 76 A): Kean — 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Casa onorabilă — 19,30, (sala Studio): Cînd luna e albastră — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: Nădrăvăniile lui Păcală — 16.
- Teatrul evreiesc de stat: Un șlag de perle (spectacol de folclor evreiesc) — 20.
- Teatrul „Tănădăric” (sala din Calea Victoriei): Ileana Sîmbalana — 19,30, Interpretat de: Academiile Văjilor din Oz — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (sala Savoy): Pădurea impletită (spectacol prezentat de Teatrul Maghiar din Timișoara) — 15,30, 19,30.
- Teatrul de estradă „Ion Vasilescu”: Adam și Eva la revistă — 19,30.
- Ansamblul artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: Magistrații tineri — 20.
- O.S.T.A. (sala Teatrului de Comedie): Regele Unu (spectacol prezentat de Teatrul „Atelier 212” din Belgrad) — 19,30.
- Cercul de stat: Ansamblul Cerculul Mare din Moscova — 20.

tv

- 17,30 — Pentru cel mic: Ecranul cu păpuși; „Băiatul și câinele”; Interpretat de colectiv al Teatrului de păpuși din Constanța.
- 18,00 — În direct... Serviciu de consum și servicii pentru populație.
- 18,30 — Curs de limba franceză (lectia 12-14).
- 19,00 — Bătăra de aur. Emisiune pentru tineret. „Sfat cu Hefaiștos”.
- 19,30 — Teatrul de seară.
- 19,50 — Buletinul meteorologic. — Publicitate.
- 20,00 — Film serial: Thierry la Fronde.
- 20,30 — Album de poezie.
- 20,40 — La Bistrița Nășăud.
- 20,50 — Seară de teatru: „Ostalecul” de Radu Stanca. Interpretat de colectiv de actori ai Teatrului de Stat din Sibiu. — Poșta televiziunii.
- 22,50 — Teledocumentar de noapte.
- 23,00 — Închiderea emisiunii.

- Eddie Chapman, agent secret: SALA PALATULUI (seria de bilete 2328 — orele 17,15 și seria 2329 — orele 20,30), PATRIA — 9; 12; 15; 18; 21. LUCEAFĂRUL — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45.
- Sint și eu numai o femeie: REPUBLICA (completare intru două bombardamente) — 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21.
- Topak: BUCUREȘTI (completare Cînd frumos e ulii) — 9; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21. MELODIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21. MODERN — 9,30; 13,15; 15,30; 18,15; 21.
- Eu, eu, eu... și ceilalți: CAPITOL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- Fragil sălbăteci: CENTRAL (completare Cîntec în lemn) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- Samba: CINEMATICA — 10; 12,30.
- Prăstia de aur: FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21. FEROVIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30 (la ambele completări intru două bombardamente).
- Pentru clișia dolari în plus: VICTORIA — 9,15; 12; 15; 18; 20,45. ROMIS — 9; 11,45; 14,30; 17; 20,45. FLOREASCA — 9,30; 12; 14,30; 18; 20,30. FLAMURA — 9; 12; 15; 18; 20,45.
- Trei grăunți: LUMINA — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45.
- Tom și Jerry: DOINA (completare Fuga Dușei) — 9; 10,30; 12; 13,30; 16; 18,15; 20,30. BUCUGI (completare Ducea) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15.
- Noui locatar: BUCUGI (completare În Egiptul noi) — 20,30.

Acum patruzeci de ani am ascultat la Paris, într-un spectacol organizat de profesorul Mihail Vulpescu, opera „Cocoșul negru” după Victor Eftimiu, datorită compozitorului Castrigianu, compozitor mult apreciat de profesorul său Vincent D'Indy. Unde mai este această operă?

Intrebarea s-ar putea replica referindu-se la altfel alte lucrări ale unor compozitori dispăruți și uitați. Lucrările literare autohtone au constituit deseori subiect de inspirație pentru compozitorii noștri, care le-au investimant în muzică de diferite genuri. Vasile Alecsandri a avut un prețios colaborator în Friedrich Schlegel, iar Ciprian Pomnănescu, Wiesl, Eduard Caudella, Iacob Mureșanu, Gh. Stănescu, cu compus muzică în stil românesc pe versuri și libreturi de operă, inspirate din creații literare românești.

Cîte dintre aceste lucrări nu s-au pierdut însă și peste cîte nu s-a aplecat urechii și a cămăi trebuie să mai existe prin cufere și gemantane vechi, pe la rude sau prieteni, prețioase manuscrise. Acum o lună mi-au fost înmănat de către compozitorul Emil Scheletli două versuri ale lui Gh. Scheletli („Cute legeni codrule”), versuri care au fost cîntate la Viana și dirijate de Johann Strauss. Mărturisesc că am lucrat cu multă plăcere la reorchestrarea acestor piese, ale căror originaie s-au pierdut. Adunate la un loc, totuși aceste lucrări s-ar putea odhni undeva ca într-un muzeu și iubitorii și cercetătorii de muzică le-ar răstol cu mult interes ca pe un album de amintiri. În care s-ar oglîndi trecutul istoric al muzicii românești.

Multe din lucrările de acest fel, scrise cu deosebit în urmă, ar putea fi redate, dacă nu integral în cadrul unor spectacole aparte, măcar fragmentar sau popularizate prin intermediul unor concerte muzicale sau pe un canal de televiziune.

Vechii compozitori au lucrat cu dragoste, au scris ce au avut mai frumos în mintea și în sufletul lor.

Muzica se străduiește în tot felul să se infuzeze cît mai mult cu literatura. Cînd versuri frumoase, episoade dramatice din istoria țării, compozitorii sînt atrași de transpunerea în muzică. Din fericire, țara noastră a avut și are mulți literați de valoare, ale căror opere pot constitui temelie unor compoziții de succes. Zilele trecute am dirijat pentru imprimare la radio fragmente din opera „Marin Pescarului” de Marțian Negrea, după nvela „Păcat boieresc” a lui Mihail Stăvoeanu. Cîtă măiestrie

Care „Viața Vodă” a lui Al. Davila, „Viforul” și „Luceafărul” lui Delavrancea, „Despot istoric” a lui Alecsandri, piese jucate cu mult succes, nu pot atrage pe compozitori spre a fiuri opere cu caracter istoric, așa cum i-au inspirat pe compozitorii Mănsi Barberis și Gh. Dumitrescu în operele „Apus de soare” și, respectiv, „Ion Vodă cel Cumplit”?

Versurile lui Gh. Cosbuc au constituit pentru mine, de asemenea, o atracție. Ele mi-au inspirat opera „Zobăni”, în care este înfiorat a

același timp tineret „generații” de compozitori preluarea pe care o port și pe care ar trebui să o purtăm cu toții a acestei literaturii.

Pentru ca o operă dramatică să fie reușită se cere desigur ca muzica să fie compusă pe un libret bun. Libretiiștii buni erau foarte căutați de muzicienii. Arigo Boito, el însuși compozitor și libretist, cunoscut prin opera „Mefistofeles”, a stăruit peste puteri să determine pe Giuseppe Verdi, cînd acesta era octogenar, să scrie o operă pe un libret al său. După multe străfînșe, opera „Falstaff” a văzut lumina raipei, obținînd un strălucitor succes, care durează pînă în zilele noastre. Ce fericită înamînăchere: Shakespeare, Verdi, Boito.

Se spune că se juca o dată opera „Leonora” sau „Amorul conjugal” scrisă de compozitorul italian Ferdinando Paër, care era contemporan cu Beethoven. Titlul acestuia și al premierii și cum amabilii și curiozitățile nu-l copleșeau, la leșirea de la spectacol s-a adresat lui Paër spunîndu-i: „Imi place opera d-tale și m-am hotărît să-i scriu muzică”. Astfel, „Leonora” lui Paër s-a transformat în „Fidelio”.

Iată cît este de important libretul pentru cît inspira pe compozitor, care poate să-l valorifice, dar să-l și aducă la îndeplinire. Compozitorul trebuie să aplece urechea la adevăratul glas al țării sale, la melodiile străvechi care au fost purtate din gură-n gură de generațiile de artiști anonimi ai poporului, la glasul poezilor care l-au cîntat și-l cîntă frumusețea și l-au înțut adînc filozofie de viață. Cel ce și-a aplecat urechea și sufletul la auzul tineretului prin care a trecut neamul nostru de-a lungul istoriei sale și vor să la din comora folclorului melodiile izvorite din adîncuri și vehicim vor reuși, prin măiestria lor, să împletească muzica cu literatura și să îmbogățesc patrimoniul național cu valori autentice, demne de laudă spre afirmarea creației spirituale românești.

- Am întîlnit țigani fericiți: VITAN (completare Orizont științific nr. 1/1968) — 15,30; 18; 20,30.
- Cele trei nopti ale unei iubiri: MIORITA (completare Flori și insecte) — 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18; 20,30.
- Două bilete la matineu: POPULAR (completare Atențiune, ciuperca!) — 15,30; 18; 20,30.
- Cu toată viteza, înainte!: AURORA (completare replita) — 9; 11,15; 13,30; 16,45; 18; 20,30.
- O lume nebună, nebună, nebună!: ARTA — 9-14 în continuare; 17; 20,15.
- Jocuri neschimbate: MUNCA (completare Lupta internă a specialiștilor) — 16; 18; 20.
- Bolestul rubinului negru: MOȘIOL (completare O întîlnire rară) — 15,30; 18; 20,30.
- Nu uita gara Lugovaia: COSMOS (completare Miracolul) — 16; 18; 20.
- Un bărbat și o femeie: VITORUL — 15,30; 18; 20,30.
- Măduștăria: VOZGA (completare Orizont științific nr. 2/1968) — 10; 12; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Noaptea nunții în ploaie: RAHOVA (completare Gustav și cloara nerecunoscută) — 15,30; 18; 20,30.
- Impuscături pe portavii: PROGRESUL (completare Cu dansatorii maghiari în Grecia) — 15,30; 18; 20,30.
- Post-sezon: DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20.
- Incercarea: FERENTARI (completare Pinea noastră) — 15,30; 18; 20,30.
- Doctozul Acumătoare: COTROGENI (completare Orizont științific nr. 1/1968) — 15,30; 18; 20,30.
- Înnoare treacătoare: FACEA (completare Atențiune, ciuperca!) — 16; 18; 20.

COMPOZITORUL și glasul țării sale

Constantin BOBESCU

și frumusețe în monologul lui Marin, o adeverată incantație adresată răsăritului scolarului. Acoloși deosebită calități le înfîlșim și în cîntecul lui Ion, nebunul din opera „Năpasta” a lui Sabina Drăgoi, inspirată din motivele vechilor noastre colinde. Importante lucrări în domeniul teatrului muzical, creații de această dată redate de instituțiile noastre de operă, sînt de asemenea „De muzică le-ar răstol cu mult interes ca pe un album de amintiri. În care s-ar oglîndi trecutul istoric al muzicii românești.”

- Valetul de piță: UNION — 15,30; 18; 20,30.
- Sălbăteci de pe Rîul Morții: TIMPURI NOI (completare Comara) — 9-11 în continuare.
- Băpărea focetorelor: GULEȘTI (completare Flori pentru Ișoara) — 10; 15,30; 18; 20,30. GRIVITA (completare Orizont științific nr. 2/1968) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18; 20,30.
- Intorcă-te: INFĂȚȘIREA ÎNTRE POPOARE (completare Creierul) — 16; 18,15; 20,30.
- Apă curativă: EXCELSIOR (completare Orizont științific nr. 2/1968) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Erolul de la Telemark: DACIA — 8,30-15,30 în continuare; 16,15; 20,45.
- Capcana: BUZEȘTI (completare Gustav șiie mai bine) — 15,30; 18; 20,30.
- Moartea după cortina: CRINGĂȘI — 15,30; 18; 20,30.
- Hocus-Focus: GLORIA (completare Cînd frumos e ulii) — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Leul african: UNIREA (completare Năică peia la București) — 15,30; 18; 20,30. LIRA (completare Cel doi urușii) — 16; 18; 20.
- Sifonul la pîință: FLACĂRA (completare Orizont științific nr. 2/1968) — 15,30; 18; 20,30.

cinema

NOI EDIȚII ALE OPERELOR SCRITORILOR NOȘTRI CLASICI

„Flori sacre”, „Poema fondurilor” și pînă la cele scrise în limba franceză, din volumul „Bronzes”. Dacă Adrian Marino a accentuat criteriul selectiv, dată fiind flagrantă inegalitate valorică a unor zone din lirica lui Al. Macedonski, în schimb I. D. Bălan a putut cuprinde în întregime creația poetică atît de unitară și armonioasă a lui Oc-

supra operei celor doi mari poeți, înainte și în efortul, demn de apreciat, de a fi întreprins minuoșose și competente cercetări de bibliotecă pentru a scoate la lumină scrieri rămase uitate în peridocile vremii sau în manuscrisele inedite. Intinse secțiuni ale edițiilor lor care ne referim oferă iubitorilor de literatură și specialiștilor pie-

Teodor VIRGOLICI

viața internațională

Impresionantă manifestare pentru pace și dezarmare nucleară

Tradiționalul marș de primăvară de la Aldermaston s-a bucurat anul acesta de o masivă și largă participare. La apelul organizației „Campania pentru dezarmarea nucleară”, circa 2.000 de oameni s-au adunat încă de vineri în fața Centrului de cercetări pentru arme nucleare din Aldermaston, de unde au pornit într-un marș de protest spre Londra. Pe parcurs s-au alăturat coloanelor mereu noi participanți, unii veniți și din alte regiuni ale țării, astfel încât la intrarea în Londra numărul lor depășea cu mult 5.000 de oameni.

În rândurile din fruntea coloanei se aflau personalități ale vieții politice și sociale, conducători ai unor organizații de tineret și cu caracter obștesc, ai comitetului britanic de luptă pentru pace, șapte membri laburiști ai Camerelor Comunelor, canonicul John Collins. A luat parte la marș și John Gollan, secretarul general al Partidului Comunist din Marea Britanie. Prezențe ca de obicei de prezența în majoritate a generației tinere, coloanele de demonstrații au cuprins oameni de toate vârstele, orientările și convingerile, printre ele mergând familiile cu copii în cărucioare (ceea ce a devenit o imagine tradițională a marșului). Mii de pan-

CORESPONDENȚA DIN LONDRA DE LA LIVIU RODESCU

carte multicolore purtate de demonstrații denunțau primăria armelor nucleare și cereau interzicerea lor totală, reducerea cheltuielilor militare și folosirea sumelor eliberate în scopuri civile și sociale. Reprezentând glasul mișcării antinucleare din Japonia, în colană s-a încadrat Masumi Nii, un supraviețuitor al Hiroșime, care face în prezent un turneu în jurul lumii pentru a protesta împotriva armelor atomice. Citeva portrete ale lui Martin Luther King, victimă a rasismului american, reflectau solidaritatea demonstrațiilor cu luptătorii pentru drepturi egale din Statele Unite. Anul acesta, o mare parte a lozincilor și panzelor a fost consacrată Vietnamului, exprimându-se indignarea chestiunilor americane, cererea ca Marea Britanie să se disocieze de politica asiatică a S.U.A., precum și solidaritatea cu lupta eroică a poporului vietnamez.

Aceste sentimente de o profundă rezonanță în opinia publică, cu accente puternice pe cererea de a se pune capăt bombardamentelor asupra R. D. Vietnam, războiului de agresiune din Vietnam, au fost în mod deosebit exprimate luni după masă în cadrul marelui miting care a avut loc în Trafalgar Square, unde coloanele mereu înrulate ale mărșăluitorilor s-au intrunit într-o masă de peste 20.000 de participanți. În fața imensei audiențe, au fost citite mesaje de sprijin și de solidaritate cu feburile demonstrațiilor, trimise de Bertrand Russell, Danilo Dolci, cunoscuta artistă engleză Vanessa Redgrave, de liderul sindical Hugh Scanlon și de alte personalități britanice. De la tribuna mitingului, instalată la baza coloanei lui Nelson, au luat cuvântul Anne Kerr, deputată laburistă, canonicul John Collins, Dick Nettleton, secretarul general al „Campaniei pentru dezarmarea nucleară” și alții, subliniind în deosebit necesitatea de a înfrânge forțele mișcării mondiale împotriva politicii agresive americane, pentru dezarmare nucleară, ca principal obiectiv actual al luptei generale pentru pace.

Încheierea convorbirilor dintre delegațiile parlamentare română și iugoslavă

BELGRAD 15. — Corespondentul Agerpres, N. Ploeanu, transmite: Luni dimineață s-au încheiat convorbirile dintre delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Ștefan Voitec, președintele M.A.N., și delegația Skupștinei federale, condusă de Miletić Popovici, președintele Skupștinei. În cadrul convorbirilor care s-au desfășurat într-o atmosferă cordială, prietenească, s-a făcut un schimb larg de vederi asupra dezvoltării multilaterale a relațiilor dintre cele două țări, precum și în legătură cu intensificarea colaborării între parlamente în general, în interesul cauzei păcii și progresului.

În aceeași zi, președintele Skupștinei R. S. Serbia, Miloš Minić, a oferit un prânz în cinstea oaspeților români. Tovarășii Miloš Minić și Ștefan Voitec au rostit toasturi.

Cu prilejul vizitei în R.S.F. Iugoslavia a delegației Marii Adunări

Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, ambasadorul României la Belgrad, Aurel Mălnășan, a oferit luni seara o recepție. Au participat Miletić Popovici, președintele Skupștinei federale, membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., Ivan Veselinov, membru al Consiliului Federației și membru al Prezidiului C.C. al U.C.I., Marian Brețel și Blažo Djurici, vicepreședinți ai Skupștinei federale, Miloš Minić, președintele Skupștinei R. S. Serbia, Vidoe Smiljević, președintele Vecei federale a Skupștinei federale, Veliko Miciunović, președintele Comitetului pentru afacerile externe și relații internaționale al Vecei federale a Skupștinei federale, reprezentanți ai Skupștinei federale, ai Vecei Executive federale și ai Secretariatului de stat pentru afaceri externe, șefi și membri ai corpului diplomatic acreditați la Belgrad.

TEHERAN

DEZVOLTAREA COLABORĂRII INTERREGIONALE

TEHERAN 15 (Agerpres). — În capitala iraniană s-au deschis duminică lucrările Consiliului ministerial al organizației de dezvoltare și colaborare (O.R.C.D.) la care participă miniștrii de externe ai Iranului, Turciei și Pakistanului. Primul ministru al țării gazde, Abbas Hoveida, a transmis Consiliului mesajul șahului Mohammad Reza Pahlavi. Referindu-se la recenta conferință UNCTAD de la Delhi, șahul Iranului consideră că aceasta

a scos în evidență necesitatea ca fiecare țară în curs de dezvoltare să se bazeze în primul rând pe propriile eforturi. „Țările în curs de dezvoltare trebuie să dezvolte relațiile economice și comerciale între ele prin intermediul cooperării regionale și interregionale”, a arătat șahul Iranului.

Agencia Reuter transmite, citind surse din Teheran, că cei trei miniștri discută un raport în legătură cu aplicarea unor proiecte de colaborare regională.

O IMPORTANTĂ EXPERIENȚĂ COSMICĂ SOVIETICĂ

Cuplare și decuplare automată a doi sateliți artificiali

MOSCOVA 15 (Agerpres). — La 15 aprilie, ora 13,21 (ora Moscovei) a fost efectuată joncțiunea automată pe orbită a sateliților artificiali al Pământului „Cosmos-213” cu sateliții „Cosmos-212”, a fost plasat pe orbită la 14 aprilie, iar „Cosmos-213” la 15 aprilie. Aceasta este cea de-a doua joncțiune automată pe orbită a unor aparate

cosmice sovietice. (Prima a fost efectuată la 30 octombrie 1967).

Cei doi sateliți artificiali, dotați cu sisteme speciale pentru apropiere, cu instalații radiotehnice și de calcul, au efectuat în mod automat căutarea reciprocă, apropierea, acostarea și joncțiunea rigidă. După joncțiune, sateliții și-au continuat zborul comun pe orbită, sistemele și aparaturile lor de bord funcționând normal.

Ieri la ora 17,11 (ora Moscovei), la o comandă de pe Pământ, a fost efectuată decuplarea automată a celor doi sateliți artificiali, după un zbor comun pe orbită de 3 ore și 50 minute.

În conformitate cu programul stabilit, în timpul zborului comun au fost perfecționate noi sisteme și au fost efectuate cercetări tehnico-științifice. Imaginea televizată a sateliților în procesul de joncțiune a fost transmisă pe Pământ cu ajutorul sistemelor de televiziune aflate la bordul lor.

La civa timp după decuplare, cei doi sateliți au fost plasați pe orbite diferite. Toate sistemele care au asigurat decuplarea și manevrarea lor ulterioară au funcționat normal.

Sateliții continuă zborul și cercetarea spațiului cosmic.

Se prevede că în continuare să se mai facă câteva experiențe cu fiecare satelit în parte.

Joncțiunea automată este, după părerea specialiștilor, incomparabil mai complicată decât cuplarea unei nave pilotate cu un satelit artificial. După cum a arătat Mstislav Keldiș, președintele Academiei de Științe a U.R.S.S., „rezolvarea problemei joncțiunii automate decide marile perspective pentru crearea de stații științifice orbitale și pentru dezvoltarea în continuare a zborurilor cosmice”.

Anglia și Piața comună

DECLARAȚIILE PREMIERULUI WILSON

LONDRA 15 (Agerpres). — „Noi nu credem că întreprinderea unui demers separat pe lângă guvernul francez ar fi de natură să faciliteze intrarea Angliei în Piața comună”, a declarat premierul englez Harold Wilson, referindu-se la cererea britanică de aderare la C.E.E.

Întrebat asupra oportunității unei noi întîlniri cu generalul de Gaulle, primul ministru s-a lăsat puțin să declare că nu crede că o nouă întreprindere cu președintele Franței ar putea, în actualul stadiu, să amelioreze poziția britanică.

Harold Wilson a reafirmat că cererea Marii Britanii de aderare la Piața comună se află în continuare depusă pe masa „celor șase” și că aceștia vor trebui să ia o hotărîre. El a reamintit, de asemenea, că guvernul laburist a primit cu căldură propunerile țărilor Beneluxului, precum și memorandumul italian, ambele menite să faciliteze lărgirea Pieței comune.

PREȘEDINTELE TITO ȘI-A ÎNCHEIAT VIZITA ÎN JAPONIA

CORESPONDENȚA DIN TOKIO DE LA FLOREA ȚU

Timp de o săptămână, președintele R.S.F. Iugoslavia, Josip Broz Tito, a făcut o vizită în Japonia. Ea s-a desfășurat pe fundalul relațiilor japo- iugoslave, care au cunoscut în ultimii ani o evoluție ascendentă. Ca exemplificare sînt citate cifrele care arată că anul trecut volumul schimburilor comerciale dintre cele două state a crescut față de 1958 de circa 10 ori.

Unul din principalele puncte de pe agenda convorbirilor avute de președintele Tito cu premierul japonez a fost dezvoltarea pe mai departe a colaborării economice dintre cele două țări și echilibrarea balanței de plăți externe.

În afara relațiilor bilaterale, apreciate favorabil, părțile și-au concentrat atenția, așa cum precizează comunicatul comun, și asupra unor probleme ale situației internaționale cum ar fi: problema vietnameză, criza din Orientul Apropiat, dezarmarea și situația economică a

țării în curs de dezvoltare. Cele două părți s-au declarat împotriva folosirii forței în rezolvarea problemelor internaționale și au căzut de acord să coopereze pentru promovarea cauzei păcii și înțelegerea internațională.

La 15 aprilie a sosit într-o vizită oficială în R. P. Mongolă, Josip Broz Tito, președintele R.S.F. Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

La aeroportul din Ulan-Bator, înaltul oaspete a fost primit de Jumjaghiin Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongole, și de alți conducători de partid și de stat mongoli.

În aceeași zi au început convorbirile dintre conducătorii Comitetului Central al P.P.R.M. și Prezidiului Marelui Hural Popular al R. P. Mongole, pe de o parte, și președintele R. S. F. Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, Josip Broz Tito, și persoanele oficiale care îl însoțesc, pe de altă parte.

agențiile de presă transmit:

Organizația tineretului social-democrat din Suedia a hotărît să doneze o sumă de 25.000 coroane din fondul său de solidaritate Frontului Național de Eliberare din Vietnam de sud. Această sumă este destinată achiziționării de echipament medical.

Arestări la Djakarta. Citind o informație transmisă de agenția Antara, agenția Reuter relatează că autoritățile militare indoneziane au arestat un grup de 52 de militari acuzați că ar fi încercat să organizeze în provincia Sumatra de sud o celulă a partidului comunist.

Agencia Reuter remarcă că este a doua oară în acest an cînd în provincia amintită se iau asemenea măsuri. În luna ianuarie, agenția Antara relatea arestarea unui grup de 70 de militari acuzați de a fi încercat să formeze un comitet regional al partidului comunist.

Primul ministru al Somaliei, Ibrahim Egal, care a efectuat vizite oficiale în S.U.A., R. F. a Germaniei și Marea Britanie, a sosit luni la Roma. În capitala Italiei, premierul somalez va rămîne cîteva zile, după care se va întoarce la Mogadiscio.



Fotografia de mai sus, transmisă de agenția U.P.I. înfățișează un aspect de la o demonstrație antigvernamentală a studenților din Djakarta

Președintele Johnson a plecat luni spre Honolulu (Insula Hawaii), unde urmează să aibă convorbiri cu președintele sud-coreean, Pak Cijan Hi, și cu înalte oficialități militare americane din zona Oceanului Pacific. Potrivit agenției U.P.I., cu acest prilej se va proceda la o examinare a strategiei americane în Vietnam. Johnson este însoțit de fostul ministru al forțelor armate terestre ale S.U.A., Cyrus Vance.

Doi soldați americani au cerut autorităților franceze să le acorde azil politic, declarînd că nu vor să lupte împotriva poporului vietnamez. Cei doi militari și-au părăsit unitatea aflată la Nürnberg (R.F.G.) și au ajuns la Strasbourg, unde s-au prezentat autorităților polițienești franceze.

Prima întîlnire a tineretului muncitor latino-american sîși va desfășura lucrările între 1 și 4 mai, în capitala Uruguayului. La această întîlnire, organizată sub auspiciile Federației Mondiale a Tineretului Democrat (F.M.T.D.), vor participa 40 de delegații din diferite țări latino-americane.

Papa Paul al VI-lea a adresat duminică un apel pentru restabilirea păcii în Vietnam. El și-a exprimat speranța că se va putea ajunge la „înțelegerea ostilităților militare și la convorbiri echitabile care să pună capăt conflictului din această regiune”. Condamnînd asanarea liderului populației de culoare din S.U.A., Martin Luther King, papa Paul al VI-lea a îndemnat, de asemenea, la lichidarea urii de rasă.

SPANIA DEMONSTRAȚII LA SAN SEBASTIAN

SAN SEBASTIAN 15 (Agerpres). — Pitoreasca localitate balneară San Sebastian, de lângă frontiera spaniolă-franceză, a fost duminică scena unor puternice demonstrații ale populației basce. După cum relatează agenția Reuter, demonstrații, sprijinite de grupuri politice opoziționiste, au cerut prin lozincile sub care s-au desfășurat demonstrațiile, libertate și o viață compatibilă cu demnitatea umană. Acțiuni similare au avut loc în localitățile Renteria, Villafranca și Lezo, din aceeași regiune. Toate demonstrațiile au fost repede înăbușite de organele de ordine trimise de autorități. La San Sebastian, acestea au recurs la unități de poliție călare și motorizate, precum și la elicoptere, paralizînd orice circulație și izolînd în mod practic orașul de restul țării. Au fost efectuate numeroase arestări. După cum relatează agenția United Press International, aceste demonstrații se încadrează în acțiunile similare de protest întreprinse de studenți și organizațiile muncitorești ilegale.

RHODESIA Simulacrul „cadrului constituțional”

Comisia constituțională, a cărei constituire a fost anunțată la începutul anului trecut de Ian Smith în fața „Adunării Naționale” a Rhodesiei, și-a încheiat recent prima parte a activității sale. Rezultatul: un amplu raport, conținînd 180 de pagini, în care se analizează și se recomandă cadrul „legal” ce va trebui să stea la baza viitoarei constituții rhodesiene. Raportul are un pronunțat caracter demagogic. Pe alocuri sînt presărate chiar și intenții de declarații privind egalitatea între rase. Comisia recomandă paritatea reprezentării între rase „ca singura modalitate de a obține încrederea reciprocă și siguranță în viitorul țării”. Dar, totul e — cum se spune — cusut cu ață albă.

Discipolii lui Smith par să se inspire din vechi și perimate sisteme constituționale folosite în statele unde raportul de subordinare a maselor largi de către clasa exploatare este menținut prin forță și legalizat de norme ce-i exprimă voința. „În cazul

de față sistemul „multiracial” preconizat în raport se va putea contura probabil după o generație sau două” — scrie „The Times” — ceea ce, de fapt, echivalează cu o confirmare a dominației minorității albe pentru o perioadă foarte îndepărtată. Iată un indicu în această privință. Comisia recomandă ca Adunarea Națională să cuprindă 80 de locuri eligibile, față de 65 cite sînt la ora actuală. Repartizarea celor 80 de locuri va fi următoarea: 40 de deputați și 40 de deputați care să fie aleși de un colegiu electoral format în exclusivitate din europeni, 20 de un colegiu electoral mixt și 20 de un colegiu format de africani.”

Ar fi de ajuns ca aceste cifre să fie raportate la compoziția populației țării — aproximativ 220.000 de albi față de peste 4 milioane de africani — pentru a se înțelege că albi ar deține o majoritate care deține o asigurare reușită oricărui manevre în forul legislativ.

Dar acesta nu e încă totul. Pentru a determina

compoziția adunării legislative vor fi necesare nu mai puțin de 5 scrutinuri; vor putea să participe la alegeri numai cei ce posedă un venit anual de cel puțin 600 de lire și cel puțin 4 ani de educație școlară secundară. Este evident că asemenea „censuri” sînt îndreptate împotriva participării la viața publică a populației africane. În ce privește eventuale amendamente la constituție, ele vor fi adoptate numai dacă intrînesc majoritatea de două treimi din ambele camere, urmată de o majoritate de trei pătrimi a celor două camere.

Pe de altă parte, comisia respinge proclamarea imediată a „republicii”, așa cum amenință Smith. În acest fel Salisbury încercară să lase deschise posibilitățile de a negocia o dialogul cu Londra privind recunoașterea guvernului ilegal instaurat în Rhodesia. Totuși, comisia a ac-

centuat că „forma republicană este inevitabilă dacă negocierile cu Anglia vor rămîne fără rezultat” (Reuter).

În ce o privește, Londra a făcut cunoscut că nu intenționează să folosească forța pentru legalizarea situației din Rhodesia și nici nu are în vedere o înăsprire a sancțiunilor peste punctul în care s-ar putea intra într-o confruntare economică cu Africa de sud, alături de fidei al Rhodesiei în Africa australă.

Raportul publicat la Salisbury constituie un nou document, asistat de atîtă consecințe grave ale existenței apartheidului în această zonă a continentului negru. Totodată, se confirmă din nou pasivitatea și conveniența anumitor cercuri britanice. Țările africane și-au exprimat din nou dezaprobaria lor totală față de noua sîdare a rasiștilor rhodesieni. Uniunea poporului african Zimbabwe, organizație ce se situează în fruntea mișcării de eliberare din Rhodesia, a făcut un apel către africani să infirme acest raport și să acorde tot sprijinul lui pentru eliberare ce cunoaște în ultimul timp o mare amploare.

Dumitru POPA



În Berlinul occidental au continuat demonstrațiile studențești în semn de protest împotriva tentativei de asasinare a liderului Federației studenților socialiști, Rudi Dutschke (fotografia din stînga). Manifestații de solidaritate cu studenții vest-berlinezi au avut loc în numeroase orașe occidentale. Aspect de la demonstrația din Paris, (fotografia din dreapta)



În Berlinul occidental au continuat demonstrațiile studențești în semn de protest împotriva tentativei de asasinare a liderului Federației studenților socialiști, Rudi Dutschke (fotografia din stînga). Manifestații de solidaritate cu studenții vest-berlinezi au avut loc în numeroase orașe occidentale. Aspect de la demonstrația din Paris, (fotografia din dreapta)