













# UNITATEA ETICĂ ȘI ESTETICĂ A STILURILOR ÎN PLASTICA NOASTRĂ

Creșterea originală în noianul de a adaptare a artistului la curentele capricioase ale vremii sau adoptarea unui stil. Dimpotrivă, este vorba să se exprime în forma plastică, în consecvență cu propria gândire și simțire. De aici va rezulta adevărata originalitate și personalitate, nu din adoptarea unei mode. Moda, adică tot ce poate fi mai efemer, mai schimbător, mai superficial. Arta, dimpotrivă, caută să exprime tot ce este constant și viabil în frumusețe. Pentru aceste calități Alexandru Vlașcu și prețuiesc pe Nicolae Grigorescu ca pe „cel mai mare artist al neamului nostru”. Parcă pentru a sublinia legătura de filieră dintre tară, pitorescul peisajelor, costumelor și obiceiurilor oamenilor ei, scriitorul se entuziasma în fața imaginilor pictate la Cimpina ori Erebu: „In ce lumina fermecătoare ni se arată frumusețile tăriei pe pinzele acestui mareț! Sub ceruri albastre, calde, pe întinse revărsări de plauri, pasc turme de oi; un cioban stă rezemat în câmp pe o mușcă de deal; pădurii ruginate de toamnă și scutură frunza nori albi, ușori, se mișcă pe deasupra lor; pe văi departe, scâlcipe riuri de argint; căsute albe, vesele, se ivesc dintr-o copaci; și de colnice coboară încet, alene, bol înugați la care încercăte cu din; într-un nor de praf trase pe drum o laie de țigani; țărână înaltă, zveltă, pășeste-așale și toare, ducând la păscut un circ de vițel. Și nu știu ce aer de bunătațe, de linișite, și de curată și înălătoare iurare plătăte în auzul acestor înțeleșite din mina artistului o lume sănătoasă, în care toate trăiesc: un colțisor de pajiste, o tufă subțire și albă de mesteacăn, o gîngășă floare de cîmp — îl veștrev din tablou, și surdă, în vîrbesc cu larag și ce de lucruri frumosești și spun a țara ta!”

Unii pleacă de la ideea diversității stilurilor și uită unitatea de idei, unitatea morală a artei noastre. De la această unitate vin și împrumuturile de materii — la pictură — o lume sănătoasă, în care toate trăiesc: un colțisor de pajiste, o tufă subțire și albă de mesteacăn, o gîngășă floare de cîmp — îl veștrev din tablou, și surdă, în vîrbesc cu larag și ce de lucruri frumosești și spun a țara ta!”

Se-a făcut, unu o dată, remarcată apropierea dintre viziunile pictorilor și pictorialul unei națiuni. Asemenea apropieri și sinteze le dorim și astăzi. Este desigur un adevăr în descoperirea izvoarelor și aerului cosmic al poeziei lui Vasile Alecsandri și picturii lui Nicolae Grigorescu. Pastelul, dar mai ales forta epică inspirată de istoria îndepărtată, de legendă, sau de faptele eroice ale contemporanilor de la Plevna, Gri-vița și Smeșdan, în supra pentru neîntinarea României și în apropierea cel doi mari exponenți artistici ai spiritului național al poporului nostru.

Unii pleacă de la ideea diversității stilurilor și uită unitatea de idei, unitatea morală a artei noastre. De la această unitate vin și împrumuturile de materii — la pictură — o lume sănătoasă, în care toate trăiesc: un colțisor de pajiste, o tufă subțire și albă de mesteacăn, o gîngășă floare de cîmp — îl veștrev din tablou, și surdă, în vîrbesc cu larag și ce de lucruri frumosești și spun a țara ta!”

Adina inspirație folclorică, națională, nu l-a împiedicat pe Grigorescu să fie extrem de receptiv la inovatiile impresionistilor, să realizeze astfel o sinteză unică a limbajului național și universal al picturii sale. Perioada tulpei pentru afirmarea marea unei picturi libere în „plein-air”, experiența de la Barbizon în vor ajuta să dea proporție cosmică „Cioabăsușii” spirjini în bită, peisajelor simbolice străbătute de „care cu bol” din epoca albă. Este cuprins în opere de maturitate nu numai legenda și arta coloristică a istoriei poporului nostru, dar și lumina specifică plaiurilor noastre. To-nalitatea sulfetescă, modul nostru de a percepe și interpreta peisajul lumina. Dacă Blaga s-a gândit la un pictor atâta cînd a dorit să cuprindă într-o formulă absolută, sintetică, spațial istoric și de cultură al românilor, acest mare pictor a fost Nicolae Grigorescu. Prin el, care a

și ineditul izvorului. Adevăratul artist își amintește mereu cu drag de izvoarele artei lui, ca și înaintea lui nu a mai fost văzută. În larg de mare, în ruda unu port unde se-a întinșează toate valorile, ca în „muzeul imagină” al lui Malraux, poți fi întrebata oriunde de unde vii, care-ți este individualitatea. Jaiinic vără a acel artist care uita de Munții Carpați, culmile cu brazi și mînaștri pictate, portile de lemn și casele împodobite de scoarte și ulcioare, ar uita pe drum obiceiurile, portul, coloritul și chipul său firesc, adăpîndu-se primei mode, primul album plastic răfioși în grabă. Schimbarea forțată a înfîșării condamnă la depersonalizare, dizolvare în ambianta amorfă a marului port babilonic.

O mai mare atenție asupra conținutului constructiv și optimist al spiritualității poporului nostru, o înțelegere mai adîncă a realității vieții lui ne va indica și necesitatea unei unități de viziune, care legă într-un tot armonios varietatea stilurilor variată, dar în unitate, aceasta este una din semnificatiile adînci ale artei noastre de azi.

Împrumuturile de forme și formule artistice din afară nu pot să ne scutească de adevăratele probleme să ne servescă doar ca experiență, drept cunoaștere, drept școală, dar nu au valoare pentru noi decît asimilate într-un univers propriu, și acest univers este cel al omului constructiv al socialismului. Fără a fi străin de încercările și problemele dramatice ale existenței, poporul nostru s-a distanțat de disperarea celor care sint supuși dezumanizării, el și-a dobîndit, prin lupte și jertfe, încrederea în forțele proprii optimiste. Poporul nostru are un stil propriu de viață, care se cere exprimat într-un stil propriu al artei noastre.

Creșterea unității de idei și a unității morale a artei noastre. De la această unitate vin și împrumuturile de materii — la pictură — o lume sănătoasă, în care toate trăiesc: un colțisor de pajiste, o tufă subțire și albă de mesteacăn, o gîngășă floare de cîmp — îl veștrev din tablou, și surdă, în vîrbesc cu larag și ce de lucruri frumosești și spun a țara ta!”

Radu NEGRU



De curînd la Opera de Stat din Timișoara a avut loc premiera Operei „Norma” de Vincenzo Bellini. În fotografie: Adriana Ciuciu (Norma) și Rodica Grămădă (Adalgisa)

Table with TV schedule for June 18, 1968. Columns include time and program name. Programs include 'Mugur verde și frumos', 'Automatizări în industria chimică', 'Telejurnalul de seară', etc.

### cinema

• Căderea Imperiului roman — film pentru ecran panoramic: PATRIA — 9; 12,45; 16,30; 20.  
• Domnișoarele din Rochefort: REPUBLICA — 9; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15; GRADINA DOINA — 20,30.

• Într-un dolar găuri: LUCEAFĂRUL — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 20,45; BUGUREȘTI — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21,15; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,15; 20,30; MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16,45; 19; 21,15.

• Într-un nebună, nebună de legat: SALA PALATULUI (seria de filme 2168 — orele 17,30 și seria 2167 — orele 20,15); CAPITOL — 10; 12,30; 15; 17,30; 20; STADIONUL DINAMO — 9,45; 11; 13,15; 15,30; 18; 20,15; MODERN — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

• Hîrosita, dragostea mea: CENTRAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; GRADINA PARCULUI — 20,30.  
• Jurnalul Annei Frank: CINEMATICA — 10; 12,30.

• Nebunul din laborator nr. 4: FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,30; ARE-DIBİLIZAREA LIBERTĂȚII — 20,30; FEROVIER — 9,45; 12; 14,15; 16,15; 18,15; 21,15; EXCELSIOR — 9,45; 11; 13,15; 15,30; 18; 20,15; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21,15.

• Obștesa: VICTORIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; ARTA — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; la grădina — 20,30; COȘCENI — 15,30; 18; 20,30.

• Spiritele agentului WAC: LUMINA — 8,45—16,30 în continuare; 18,45; 20,45.

• Program pentru copii: DOINA — 9; 10.  
• Ea va rîde: DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.

• O sută unu dai-mățeni: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.

• Căutați ideile: UNION — 14; 16; 20; PROGRESUL — 11; 13,30; GRADINA PROGRESUL-PARC — 20,30.

• Zilele filmului de animație: UNION — 18.

• El Dorado: GIULEȘTI — 10; 12,30; 16; 20,30.

• Eddie Chapman, agent secret: INFRAȚIAREA ÎNTRE POPOARE — 18; 15; 17,45; 20.  
• Sînt și eu născut în România: DACIA — 8,45—16,45 în continuare; 18,45; 21.  
• Bomba de la ora 16:10: BUZEȘTI — 15,30; 18; la grădina — 20,30.

• Războiul din Evu: CRINGĂȘI — 15,30; 18; 20,30; UNIREA — 15,30; 18; la grădina — 20,30; DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20.

• Freddy, lovește tu înțel!: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,30; 21; la grădina — 20,30; TOMIȘ — 15,30; 18; la grădina — 20,30; RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20,30.

• Singur pe lume: VITAN — 15,30; 18; 20,45; la grădina — 20,30.

• Pașarea timpurie: MORȚA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.  
• Notre Dame de Paris: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.  
• Ce noapce, băiete!: AURORA — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45; la grădina — 20,30.

• Capcana: MUNCA — 16; 18; 20.  
• Zoltan Karpathy și MOSILOR — 15,30; 18; la grădina — 20,30.  
• Prăstia de aur: COSMOS — 15,30; 18; 20,30.

• O lume nebună, nebună, nepoartă: VITORUL — 16; 19,30.  
• A trecut o femeie: GRADINA EXPOZIȚIA — 20,30.  
• Domnul Topaze: GRADINA PARCUL HERĂȘTRAU — 20,30.  
• Oscar: VOLGA — 9,30; 11,30; 13,30; 16; 18,15; 20,30.  
• Caut o nevastă: FLOREASA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

• Băbui de schimbă seara: PROGRESUL — 16; 20,30.  
• Pentru un pumn de dolari și Pentru cîțva dolari în marți: LIRA — 15,30; 19,30.  
• O fată fericită: FERENTARI — 15,30; 18.  
• K.O.: FERENTARI — 20,30.  
• Domnul: PACEA — 15,45; 18; 20,15.

### Redeschiderea Muzeului de istorie a municipiului București

Duminică s-a redeschis — complet reorganizat — Muzeul de istorie a municipiului București.

Colectivul științific al muzeului a stabilit, în urma unor ample cercetări arheologice și de arhivă, noi puncte de vedere privind istoria Capitalei. S-au adunat noi dovezii materiale asupra procesului de formare a limbii și poporului român, a genezei orașului București, a dezvoltării sale concrete. De zi cu zi, a rezoluției pasapoarte, precum și a efortului unor personalități ce au conlucrat la dezvoltarea tradițiilor progresiste ale României.

Pentru a concretiza aceste noi aspecte, cele 14 săli ale muzeului au fost reorganizate după principii graficii și muzeografiei moderne internaționale. Au fost expuse documente originale, obiecte ce au aparținut unor oameni deosebiți, precum și din colecțiile de stampe, ceramică, mobilier, costume, arme, bijuterii etc. (Agerpres)

Întâ un capitol care reține încă pe puțin atenția specialiștilor. Dacă astăzi în școlile de cultură generală se acordă din ce în ce mai multă importanță educației estetice și muzicale, discul muzical pentru copii face încă încăpută pe mai mult decît timidă a se afirma muzică în lumea copilului este o lume complexă și contradictorie, populată în funcție de ceea ce i se oferă copilului de la vârsta cea mai fragedă, plasticitatea și receptivitatea psihicului, manifestînd o sensibilitate de veritabil seismograf. Căci ceea ce primește copilul în primii ani de viață se rășfinge cu necesitate într-o ipostază sau alta a supraexistenței sale de adult.

Mulți muzicieni teoreticieni, compozitori și interpreți, în epoci și țări diferite, au relevat rolul deosebit pe care îl are muzica asupra psihicului uman. Cu atât mai puternică va fi deci influența asupra marelui ce abia așteaptă a fi modelată.

S-ar părea că forțez uși deschise, desigur și pentru copii s-a mai scris, deja. S-au compus destule lucrări emoționante. Și totuși, în ceea ce privește discul muzical pentru copii, problema rămîne larg deschisă dezbaterii pedagogilor muzicieni. Nu trebuie să uităm că prin educație muzicală nu se înțelege numai acumularea de cunoștințe teoretice și activitatea în cadrul orelor de ansamblu coral. Importanță rămîne problema cunoașterii, înțelegerii și însușirii propriilor mijloace de expresie artistică, a marilor capodopere ale artei muzicale. În acest sens, discul muzical destinat copiilor, conceput în ediții succesive și diversificate pe genuri de epoci potrivit gradului de dificultate și caracterului prezentate, poate să trebuie să devină un factor util al educației estetice a viitorilor cetățeni.

Consultînd lista discurilor ce au apărut în magazinele de specialitate constatăm, că cea mai mare parte a lor o constituie basmele, reușit ilustrate muzical. Totuși, în acest sens nu s-a făcut tot ce s-ar putea pentru educația muzicală. Așa după cum apar discurile de limbă străină, care sînt ataseate ca materiale didactice de prim ordin discurilor, ar trebui ca în sprijinul programei analitice

discuri sînt însă destinate doar elevilor din clasele I—IV și, în plus, nu reprezintă decât o latură a educației muzicale cu ajutorul discului. Elevii din clasele mai mari nu dispun din păcate nici de nici un fel de disc pentru educația muzicală. Așa după cum apar discurile de limbă străină, care sînt ataseate ca materiale didactice de prim ordin discurilor, ar trebui ca în sprijinul programei analitice

Dar acestia ar fi numai primii pași. Lucrări din literatura muzicală românească, ale clasicilor muzicii noastre corale și simfonice, ale compozitorilor de astăzi, cîntece străbute de patos patriotic, de sentimentale alese ale lucrării de țară, de dragostea pentru viața de artă și pentru poporul nostru, cîntece melodioase, accesibile și de un înalt nivel artistic — sînt în primul rînd indicate. Alături de ele, pagini din creația muzicală veche, pastoraletle, chano-nurile scrise pe un sau două voci, cu un acompaniament simplu, discret, părți din suitele claveciștilor de o mare sugestie și plasticitate a imaginilor, pot constitui numai începutul unei lungi enumerări. În plus, micile piese de dans, menuețe și rondouri ale compozitorilor clasici, sau miniaturile pentru pian ale lui Schumann, Bartok, destinate copiilor, dar prezentate în execuția unor mari personalități, ar fi, desigur, bine primite. Acestora li se pot adăuga, în cazul elevilor de vîrstă mai mare, „Mica serenadă” sau lăudrea de Mozart, ciclul „Camera copilului” de Mussorgski și multe altele.

Întă numai cîteva lucrări de genul și din epoci diferite, care ar putea contribui încă din primii ani al copilăriei la formarea unei solide baze a educației estetice. În plus, prezentării adecvate particularităților vîrstei, insistînd asupra laturii programatice a muzicii, trebuie să însoțească discul, acest material sonor viu.

Astfel, inițiative și energii nebănuite pot fi canalizate succesiv, în vîrstele diferite, în vederea formării unei personalități complexe, sensibile, înzestrate cu o inteligentă activă, care este tipul omului contemporan.

Cristina MERDLER

## UN FACTOR NEGLIJAT ÎN EDUCAȚIA COPILULUI

Îndăblă actiunea de a edita o serie de discuri care să ajute formării și educației muzicale a copiilor. În aceste discuri se limitează la prezentarea muzicală a unor lucrări, iar repertoriul lor este interesant — este unilateral conceput. Aceste discuri sînt ajutoare prețioase pentru profesorii de muzică, cu atât mai mult cu cît aceste înregistrări prezintă mici formații corale ale Liceilor de muzică nr. 1 și nr. 2 din București, dirijate de maestra Motora Ionescu și Ion Vanica, formații apreciate pentru interpretările lor înregistrate, de calitate. Toate aceste trei

de muzică să fie editată o serie de discuri care să ajute formării și educației muzicale a copiilor. În aceste discuri se limitează la prezentarea muzicală a unor lucrări, iar repertoriul lor este interesant — este unilateral conceput. Aceste discuri sînt ajutoare prețioase pentru profesorii de muzică, cu atât mai mult cu cît aceste înregistrări prezintă mici formații corale ale Liceilor de muzică nr. 1 și nr. 2 din București, dirijate de maestra Motora Ionescu și Ion Vanica, formații apreciate pentru interpretările lor înregistrate, de calitate. Toate aceste trei

# Cinematograful — act de cultură

(Urmare din pag. 1)

surprindă esența unor procese sociale și morale de un acut interes. Nu neg desigur existența acelei cinematografilor aculturale în aria careia se include tot ceea ce asorbeste omul și îl face robit instabilelor și volatile al comodității intelectuale al vulgarității, îl situează în dulcea postură de consumator de zaharic sau de tranzilizante. Am văzut — și grație organelor noastre de difuzare unele din aceste filme au fost din belșug prezente pe ecranele românești, în dauna creațiilor mai bune — asemenea producții de pe diferite meridiane ale globului. Dar așa cum nu Dekobra sau Datalle dau sensul dezvoltării literaturii și teatrului din epoca lor, nici cinematograful de serie nu reprezintă sensul afirmării celei de-a șaptea arte, a valențelor sale spirituale.

existența cea mai prozaică, n-au rămas însă la o simplă inventariere naturală de tipuri și obiceiuri, ci au dezbătat esența vieții, au creat expresii ale voinței și conștiinței colective, ale spiritului poporului și național. Și dacă vedea de cinematograful devenit — așa cum s-a spus — un mit, nu-i mai puțin adevărat că vedetele ultimului sfert de veac și-au câștigat notorietatea mondială nu interpretînd personaje, eteree, ale lumilor închise și extravagante, ci eroii din marea masă anonimă, figurile reprezentative ale omului cel mai obișnuit. Să ne gîndim la Sophia Loren, Renato Salvatore, Annie Girardot, Claudia Cardinale, Ana Magnani, Raf Vallone, Michel Simon, Jean Gabin, Shirley Mc Lane, Eduardo de Filippo. Aș spune chiar că am asistat de douăzeci și cinci de ani la un fenomen extrem de interesant: celebritatea unor mari actori se datorează farmecului și autenticității cu care au adus în lumina ecranelor lumenomii oamenilor simpli. Cinematograful ne înalță calitatea a devenit nu numai o oglindă în care se rășfîng seimele lumii, în care se contopesc fiviile umane de pretutindeni, ci și o oglindă ce captează unele dintre cele mai subțiri, acutele întrebări ale conștiinței. Din pricina acestei lipse de anvergură socială și de problematică modernă multe producții românești nu au avut ecoul așteptat. Cîteva vorbea foarte judicioasă ca fi modern invers ca perimetrul mărgînit de faldușurile bogatelor domerilor, unde arta se sufoca și devenea un penibil surrogat. Cînd omul oarecui cu toate marile încercări prin care a trecut, cu toate marile întrebări pe care și le-a pus a devenit eroii cinematografilor mondiale — atunci lumea întreagă a simțit nu numai că un curent nou se afirmă, dar și că altfel va trebui să înțelegem locul cinematografilor în cultura și societatea modernă.

În ultimele trei decenii regiilor francezi, americani, englezi, spanioli, care au adus realitate ceva nou pe acest țărîm, personalități remarcabile ce au contribuit prin creațiile lor la progresul acestei arte și-au îndreptat atenția spre marile probleme sociale, spre frîmțăriile colectivităților umane, spre dramele mulțimilor și ale individului. Infruntînd concepțiile oficiale, ostilitatea, nelncrederea și mercantilizismul producătorilor, ei și-au afirmat deschis dezaprobarea față de filmul înțeles ca o artă pur comercială. În acest sens cinematografa a început să concentreze a într-un imens focar marile dezabateri etice, sociale și intelectuale ale epocii noastre. Dacă filmul captează o marțorie din cele mai e-locvente asupra condiției umane, asupra marilor conflicte sociale și politice care au marcat istoria noastră contemporană, nu-i mai puțin adevărat și faptul că el a intrat în circuitul dezbaterilor intelectuale, filozofice. Cinematografa socialistă a adus în acest context o nouă înțelegere a vieții, a societății, a relațiilor dintre oameni, dînd răspunsuri fundamentale noi unor întrebări eterne sau reliefînd problemele ce preocupă individul în condițiile noilor relații sociale. Nu puține filme românești au meritul de a fi dezbătut unele aspecte majore ale realității socialiste, tipurile de oameni crescuți într-o nouă ambianță etică, avînd năzuințe sînlte, preocupări intelectuale ce vin în concordanță cu aspirațiile societății. E drept că noi propus subiecte (unele interesante, altele terne), întîmplări, momente, instantanee, dar o parte din filmele noastre n-au înfruntpat sensurile esențiale, definiții ale existenței văzute în perspectiva noii filozofii și concepții despre lume.

În această direcție, îndrăznește să cread, vor trebuie depuse eforturile viitoare. Pentru că un tablou al culturii contemporane nu mai poate face abstracție de prezența pelulei, nu poate nega sporul considerabil pe care camera de filmat l-a adus (nu numai din punct de vedere documentar) la sondarea sufletului omensc și la investigarea profundelor procese și conflicte ale vremii noastre. Cinematograful refugiu, film-nematograful de dulce și ușoră trecerea a timpului, „fără probleme și „fără întrebări”, a fost înnegat de marile școli mondiale care și-au propus telurul mult mai înalte și mai ambicioase. Filmul divertisment și are desigur utilitatea lui dar și aici cred — fără să atîntăm la specificul genului — că putem să încercăm un efort de substanțializare. După cum personal nu cred că o cinematografa națională trebuie să producă toate genurile și speciile posibile. Din moment ce nu avem nici scenariști și nici regiști cu o înclinare deosebită pentru un anumit gen, de ce să investim eforturile materiale, umane, artistice în filme politiste cu o semnificație minoră și cu o viață extrem de scurtă. N-am excelat (și nu-i nici un păcat) în literatura de acest gen, dar irosim talente autentice care joacă în roluri mult sub posibilitățile lor, ca să producăm pină la urmă surrogate. Diversitatea de genuri trebuie înțeleasă exigent și dintr-o perspectivă intelectuală înaltă. Dacă vom putea crea prin filmele noastre polițiste personaje și situații inedite eforturile vor fi desigur utile. Altfel cred că nu au nici o justificare.

În ultimele trei decenii regiilor francezi, americani, englezi, spanioli, care au adus realitate ceva nou pe acest țărîm, personalități remarcabile ce au contribuit prin creațiile lor la progresul acestei arte și-au îndreptat atenția spre marile probleme sociale, spre frîmțăriile colectivităților umane, spre dramele mulțimilor și ale individului. Infruntînd concepțiile oficiale, ostilitatea, nelncrederea și mercantilizismul producătorilor, ei și-au afirmat deschis dezaprobarea față de filmul înțeles ca o artă pur comercială. În acest sens cinematografa a început să concentreze a într-un imens focar marile dezabateri etice, sociale și intelectuale ale epocii noastre. Dacă filmul captează o marțorie din cele mai e-locvente asupra condiției umane, asupra marilor conflicte sociale și politice care au marcat istoria noastră contemporană, nu-i mai puțin adevărat și faptul că el a intrat în circuitul dezbaterilor intelectuale, filozofice. Cinematografa socialistă a adus în acest context o nouă înțelegere a vieții, a societății, a relațiilor dintre oameni, dînd răspunsuri fundamentale noi unor întrebări eterne sau reliefînd problemele ce preocupă individul în condițiile noilor relații sociale. Nu puține filme românești au meritul de a fi dezbătut unele aspecte majore ale realității socialiste, tipurile de oameni crescuți într-o nouă ambianță etică, avînd năzuințe sînlte, preocupări intelectuale ce vin în concordanță cu aspirațiile societății. E drept că noi propus subiecte (unele interesante, altele terne), întîmplări, momente, instantanee, dar o parte din filmele noastre n-au înfruntpat sensurile esențiale, definiții ale existenței văzute în perspectiva noii filozofii și concepții despre lume.

### teatre

- Filarmonica de stat „G. Enescu” (Atenei) — ora 20: Concert extraordinar din formația „The New York Chamber Solists”.
- Opera Română: Recital de canto — 19,30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Schitu Mărgureanu nr. 1): D-ale Carnava-lului — 20.
- Teatrul „C. I. Notara” (sala Magnher): Atitudine; Absența unui violoncel — 20.
- Teatrul Giulești (la teatrul de vară din parcul Herăstrău): Martori se suprîmă — 20.
- Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (grădina Boema): Boema Palace — 20.



# PLECAREA TOVARĂȘULUI ALEXANDRU BÎRLĂDEANU ÎN S. U. A.

Luni dimineața a plecat spre Washington tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, președintele Consiliului Național al Cercetării Științifice, care, însoțit de un grup de oameni de știință, va face o vizită în Statele Unite ale Americii, la invitația personală a dr. Donald Hornig, consilier special al președintelui S.U.A. pentru știință și tehnologie.

Scarlăt și Ion Baicu, miniștri, Miron Nicolescu, președintele Academiei, Ștefan Birlea, prim-vicepreședinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice, Vasile Sandru, adjunct al ministrului afacerilor externe, și alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Joseph W. Neupert, însărcinat cu afaceri ad-interim al Statelor Unite ale Americii la București, și sir John Edward Chadwick, ambasadorul Marii Britanii în România. (Agerpres)

# O delegație a C. C. al P. C. R. a plecat în Islanda

O delegație a Comitetului Central al Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., a plecat luni dimineața din Capitală pentru a face o vizită în Islanda. La invitația Comitetului Central al Partidului socialist unit din Islanda. Din delegație fac parte tovarășii Buțor Șion, membru supliment al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., și Nicolae Gavrilescu, prim-secretar al Comitetului Județean Sibiu al P.C.R., președintele Consiliului popular al județului Sibiu.

La plecarea, pe aeroportul Băneasa au fost de față tovarășii Vasile Patilinet, secretar al C.C. al P.C.R., Ghizela Vass și Vasile Vlad, șefi de secție la C.C. al P.C.R., activiști de partid. (Agerpres)

# Întoarcerea tovarășului Petre Blajovici de la Geneva

La 16 iunie s-a înapoiat în Capitală, venind de la Geneva, tovarășul Petre Blajovici, ministrul muncii, care a participat — în calitate de șef al delegației române — la lucrările celei de-a 52-a sesiuni a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii.

— la lucrările celei de-a 52-a sesiuni a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii. (Agerpres)

# Semnarea unor acorduri privind cooperarea economică și tehnică între Republica Socialistă România și Republica Populară a Yemenului de Sud

Între 7 și 17 iunie, la București au avut loc tratative între o delegație a Republicii Populare a Yemenului de Sud, condusă de Abdul Malik Ismail, ministrul economiei, comerțului și planificării, și o delegație a Republicii Socialiste România, condusă de Gheorghe Cioară, ministrul comerțului exterior.

S-au desfășurat într-o atmosferă de deplină înțelegere, au fost semnate un acord comercial și economic și un protocol privind cooperarea economică și tehnică dintre cele două țări. Documentele au fost semnate de către conducătorii celor două delegații. (Agerpres)

# Încheierea lucrărilor sesiunii anuale a Uniunii Academice Internaționale

Luni s-au încheiat în Capitală lucrările celei de-a 42-a sesiuni anuale a Uniunii Academice Internaționale. Timp de cinci zile, participanții — academicieni și profesori universitari reprezentând academiile din peste 20 de țări — au analizat în comisiile de specialitate stadiul actual și perspectivele de rezolvare ale unor teme de mare amploare luate în considerare de U.A.I. dintre care cităm: culegerile de documente scrise și arheologice privind civilizațiile și literaturile mai puțin cunoscute; culegerea de vechi inscripții grecești și latine din întreaga lume; dicționarul limbii latine medievale; culegerea de documente istorice inedite privind Japonia etc.

Reuniți în ședință plenară, luni dimineața, participanții la sesiune au aprobat fondurile necesare continuării cercetărilor și au ales noile organe de conducere ale U.A.I. S-a stabilit, în principiu, ca următoarea sesiune anuală a U.A.I. să se țină la Paris în luna iunie 1969. În cuvântul de încheiere a lucrărilor, președintele în funcție al U.A.I. până la alegerea noului birou, L.L. Hammerich (Danemarca) a mulțumit călduros guvernului român, academiilor și colegilor români pentru ospitalitatea și condițiile optime asigurate bunei desfășurări a sesiunii.

# Cronica zilei

## SOSIREA ÎN CAPITALĂ A LIDERULUI GRUPULUI PARLAMENTAR AL PARTIDULUI SOCIALIST UNIT DIN INDIA

Luni la amiază a sosit în Capitală Madhu Limaya, lider al Grupului parlamentar al Partidului socialist unit din India, care, la invitația Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, va face o vizită în țara noastră. La sosire, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de Mihaela Gheorghiu, membru vicepreședinte al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, de activiști de partid.

Ministrul reformei agrare al Iranului, dr. Valliam Abdol-Azim, și colaboratorii săi, aflați în cursul dimineții de luni în județul Brașov, au vizitat uzina de tractoare precum și întreprinderea agricolă de stat Feldioara. După-amiază, oaspeții iranieni s-au înapoiat în Capitală. Seara, ambasadorul Iranului la București, Soltan H V Sanandaji, a oferit un cocktail în saloanele ambasadei, cu prilejul vizitei în România a ministrului reformei agrare al Iranului.

Josef Korcak, ministrul energiei din Cehoslovacia, care a făcut o vizită de câteva zile în România, a părăsit luni la amiază Bucureștiul, îndreptându-se spre patrie.

Sub auspiciile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, luni la amiază a avut loc vernisajul expoziției cărții bulgare, organizată la Casa de cultură a I.R.C.S.S. AL ROMÂNIEI. Atletii români au mai obținut două victorii prin L. Cătașofteșu: 1h38'32"/10 la 20 km marș și Andrei Barabas la 10.000 m: 29'34"/10 (Nicolae Mustățea a ocupat locul doi cu 29'34"/10).

## București, membri ai ambasadei și alți membri ai corpului diplomatic.

Cu prilejul aniversării a 150 de ani de la nașterea savantului Ion Ionescu de la Brad, la stațiunea experimentală agro-zootehnică, de la Secuș-Roman, a avut loc dimineața o sesiune de comunicări științifice, privind viața și opera întemeietorului școlii agricole românești.

Președintele firmei Vickers din Londra, sir Leslye Rowan, și conducerea firmei Vickers — Zimmer au oferit, luni seara, o recepție în saloanele hotelului Athènes Palace, la care au luat parte Constantin Scarlat, ministrul industriei chimice, Nicolae Nicolae, adjunct al ministrului comerțului exterior, și alți membri ai conducerei unor ministere. Au participat și sir John Edward Chadwick, ambasadorul Marii Britanii la București, și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)

# Prognosticuri, speranțe și îndoieli în jurul unei nave neobișnuite

O spectaculoasă premisă promițătoare, cu perspective mari, a avut loc săptămîna aceasta la Dover. O navă cu fundul plat și cu patru elice neobișnuit de mari pe puntea superioară a început să lungească bucle pe platforma de decolare, a intrat în valurile Minciei și în numai câteva minute s-a mistuit ca o năluca pe întinsul mării. Era un nou Hovercraft, numit cu perne de aer, model SRN-4 din clasa „Mountbatten”, la primele sale probe de traversare a Canalului.

Înșinerii și experții au deznăd că nava a dat satisfacție deplină. A făcut trei drumuri, tur și retur, între Dover și Boulogne, demonstrând că poate deznăd o viteză de aproape o sută kilometri pe oră. Cronometrele au arătat că o singură parcurgere a distanței între cele două maluri efectuează în circa 35 de minute. Unui vas oobișnuit îi trebuie cel puțin o oră și jumătate pentru aceeași rută.

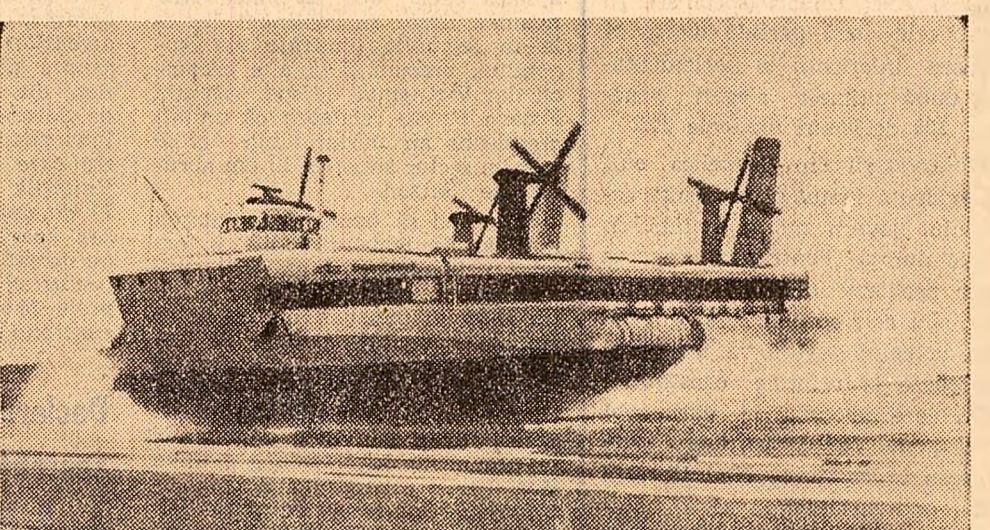
Noul tip Hovercraft, de 165 de tone, este cel mai mare din seria celor construite până acum în Marea Britanie și este destinat pentru călători, în care caz pe bord ar încăpea 609 persoane. Interiorul este simplu și elegant. Fotoliile pentru pasageri sînt similare cu cele din avion, dar mult mai confortabile și cu spații mai largi între ele. Saloanele rezervate călătorilor sînt dispuse în părțile laterale ale navei, unde sîrul neîntrerupt de ferestre mari asigură o excelentă vizibilitate.

În partea frontală a navei, deasupra, este situată cabina de control, ca un fel de nacelă alungită; în fața aparatelor de bord se află comandantul, șeful mecanic și operatorul radar. Funcționarea perfectă a radarului este considerată ca vitală îndeosebi pe timp de ceață, fenomen frecvent în Marea Minciei, unde circulația vapoarelor devine pe zi ce trece mai intensă. Unul din marile avantaje ale acestui Hovercraft îl constituie extrema simplificare a acțiunilor de imbarcare și debarcare. Vasul nu are nevoie de chei și dame. Punctul lui de plecare este pe uscat, pe o platformă de beton, ușor înclinată spre malul apăs. Automobilele intră prin partea din spate și ocupă centrul Hovercraftului, iar la acostare, cînd acesta ajunge din nou pe o suprafață betonată, partea din față a vasului este lăsată ca un fel de punte, permițînd ieșirea vehiculelor în numai câteva minute.

## CORESPONDENȚA DIN LONDRA DE LA LIVIU RODESCU

Încă anul acesta între Peggwell Bay, pe coasta britanică, și Calais, pe coasta franceză. Extinderea acestui nou mijloc de transport maritim rămîne încă o problemă de viitor, dar fiind că actuala fază de debut urmează să fie completată cu anumite perfecționări tehnice, mai cu seamă în sistemul de cîrmire, frînare și acostare. Pentru societățile maritime un punct sensibil îl constituie și aspectul rentabilității. O asemenea navă, cu instalațiile sale mecanice complexe, costă 1,5 milioane lire, sumă enormă, recuperabilă într-un termen lung. De aceea și biletele de călătorie vor fi mult mai scumpe decît la vapoarele convenționale, ceea ce îi dețerminează pe mulți să se întrebare dacă publicul va prefera într-adevăr să plătească o astfel de diferență pentru avantajul de a scurta timpul traversării. Există desigur și multe părerii optimiste, bazate îndeosebi pe atracția exercitată de Hovercraft și pe imaginația călătorilor captivați de ideea plătirii pe perne de aer.

În orice caz, în calculele constructorilor săi care au reușit să apropie atât de mult malurile Minciei, Hovercraftul este destinat să devină ceva mai mult decît o aventură temerară, și anume o întreprindere dănoasă și un vehicul maritim nelăsat în traficul crescînd dintre Marea Britanie și continent. Deși luată în considerare, totuși prezumtivă concurență a viitorului tunel de sub Marea Minciei nu pare să tulbure pe cei din tabăra Hovercraftului. De altfel, proiectul submarin se află la mare depărtare; cel puțin încă doi ani pînă la adoptarea unei hotărîri definitive în ce privește construcția sa și alți zece ani pînă la pasivare. Fără atunci, pernele de aer vor dispune de răgaz suficient și de multe șanse de a-și consolida poziția pe o înfrîngere de trasee maritime.



A fost inaugurată circulația Boulogne — Dover cu vehicule pe perne de aer „Hovercraft”, capabile să transporte 250 de pasageri și 35 de automobile

# Incendiul de la Fukuoka și îngrijorarea poporului japonez

(Urmare din pag. I)

146 de baze americane din Japonia se declanșează conflicte puternice între autoritățile militare de la aceste baze și localnici.

Manifestindu-și cu tărie protestul față de aceste stări de lucruri, locuitorii Japoniei au adus din nou în actualitate grupul de probleme care îi preocupă în mod vital: întezicerea armelor nucleare, oprirea accesului submarinelor S.U.A. în porturile japoneze, retragerea Okinawa, lichidarea bazelor militare americane aflate pe pămîntul țării lor. Situația acestor baze — scrie ziarul „Asahi News” — a ajuns într-un stadiu cînd ea trebuie să fie reexaminată fundamental. Incidente ca acestea pot să nu afecteze situația politică internă din țară și viitorul relațiilor japono-americane.

Se știe că existența bazelor militare americane a fost împinsă Japoniei în virtutea articolului 6 al „tratatului de securitate” japono-american. O dată cu escaladarea agresiunii S.U.A. în Vietnam, aceste baze și-au lărgit activitatea, avînd, după cum afirmă același ziar, o „tendință spre transformarea lor în baze tactice” și agravînd astfel acea situație în care locuitorii din împrejurimile lor se simt într-un permanent pericol. În astfel de împrejurări mișcarea de protest a maselor s-a ridicat pe o nouă treaptă. Ea culminează în prezent, găsindu-și expresia în puternice demonstrații ce se țin lanț și în cadrul cărora forțele democratice și progresiste cer cu fermitate retragerea trupelor americane de pe pămîntul Japoniei, desființarea bazelor acestora și abolirea „tratatului de securitate” care le-a legitimat existența. Incidentul de la Fukuoka s-a repercutat larg, valul protestelor cuprinzînd orașele Tokio, Kyoto, Osaka, Kobe, Sapporo și alte peste 50 de localități din întreaga Japonie. Zeci de mii de muncitori și studenți au ieșit pe străzi, în parcuri și piețe publice, organizînd impresionante mitinguri și manifestații. Cartierul Akasaka-kamikusuka din centrul capitalei a fost transformat într-un adevarat cîmp de bătălie între demonstranții și poliția care i-a atacat, atunci cînd ei au încercat să pătrundă în sediul ambasadei americane. În timp ce aici se operau cele peste 200 de arestări și se transportau cei 78 de răniți, un miting avea loc în parcul Hibiyai, în cadrul căruia participanții cereau încetarea imediată a bombardamentelor asupra R. D. Vietnam și abolirea „tratatului de securitate” japono-american.

Amplorașea mișcărilor de protest împotriva prezenței militare americane în Japonia se reflectă în faptul că la ea aderă grupuri tot mai mari de oameni. De curînd, 1700 de oameni de știință au dat publicității o declarație cerînd autorităților să interzică staționarea navelor atomice americane în porturile Japoniei. Este demn de remarcat că, fiind seamă de starea de spirit a populației, adunarea municipală de orașul Sasebo, Yokosuka, Yokohama au adoptat rezoluții în care se interzicea acostarea submarinelor nucleare americane în porturile respective.

Cabinetul liberal-democrat nu poate ignora faptul că actuala mișcare de masă se extinde într-un moment cînd aleggerile parlamentare parțiale de la 7 iulie bat la ușă. De aceea el a cerut Statelor Unite să suspende temporar viziile submarinelor atomice americane în porturile japoneze și să înceapă tratative în vederea retrocedării insulei Okinawa. Totodată, într-o ședință specială care a avut loc zilele trecute, cabinetul a discutat cazul prăbușirii avionului „Phantom-4 C”, lînd hotărîrea de a muta baza Hazuko. Se anunță că în același timp ministrul de externe a început o reexaminare amînușită a statutului forțelor militare americane din Japonia.

## S P O R T

### Illema Silai — record național la 800 m

În ultima zi a concursului internațional de atletism de la Budapesta, sportiva română ILEAMA SILAI a distins proba de 800 m cu 2'05"/10, timp ce reprezintă un NOU RECORD AL ROMÂNIEI. Atletii români au mai obținut două victorii prin L. Cătașofteșu: 1h38'32"/10 la 20 km marș și Andrei Barabas la 10.000 m: 29'34"/10 (Nicolae Mustățea a ocupat locul doi cu 29'34"/10).

### România—Tunisia 6-3 la box GIJU ȘI CHIVĂR — INVINȘI !

La Tunis s-a disputat finalina internațională de box dintre echipele Tunisiei și României. Din cele 9 meciuri desfășurate, boxerii români au reușit 6 victorii. Iată rezultatele tehnice în ordine categoriilor — fără categoria grea: Clucă b.p. Ali Gharbi; Ladjili b.p. N. Giju; Moldovan b.p. Manai; Dahman b.p. Delcu; Antoniu b.p. Eamadi Maleri; Zilberman b.p. Mohamed Maleri; Covaici b.p. Sassi; Aounallah bab. rep. II Chivăr; Monea b. ab. rep. II Jaouli.

### ECHIPA DE FOTBAL JUUL PETROȘENI și-a început turneul jucînd la Brazzaville cu echipa de tineret Congo Brazzaville. Gazdele au obținut victoria cu scorul de 4-2 (2-0).

Prima „manșă” a campionatului internațional feroviar de fotbal în care se întînesc echipele Rapid București și Lokomotiv Sofia va avea loc miercuri pe stadionul din Golești. Jocul începe la ora 17,45.

# Tovarășul Corneliu Mănescu va face o vizită oficială în Maroc

La invitația guvernului Mareaștii Sale Hassan II, regele Marocului, Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, președintele ce-

lei de-a XXII-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., va face o vizită oficială în Regatul Marocului, între 25 și 28 iunie 1968.

# TITLUL ȘTIINȚIFIC OBLIGĂ LA EFORTURI PERMANENTE

(Urmare din pag. I)

sară și participarea doctorilor în științe, doctorilor docenți etc., adică a unor posesori de titluri superioare. Principiul de recompensare a membrilor colectivului mixte, corespunzător aportului efectiv pe care-l aduc la rezolvarea problemelor științifice, se aplică la institutul nostru de mai mulți ani. Dar, pînă acum, cu excepția invențiilor și inovațiilor, a căror aplicare în producție a fost stimulată prin reglementări recente, pentru cointeresele colectivului din întreprindere, care contribuie la aplicarea temelor efectuate în cadrul planurilor de cercetare din institut, încă n-au fost elaborate reglementări corespunzătoare. După părerea mea, aceasta constituie o frînă în calea valorificării operației de cercetări și aplicarea principiului cointeresei materiale ar trebui extinsă la întregul colectiv largi care contribuie la aplicarea cercetării în producție.

celui necesar cu numai un deceniu în urmă. De aceea, consider — și nădăjduiesc — că această părere este împărtășită de majoritatea oamenilor noștri de știință — că orice titlu științific, departe de a presupune o indemnizație fixă, servită automat, indiferent de aportul efectiv al titularului, implică depunerea unor eforturi care să se concretizeze prin noi contribuții aduse științei și economiei naționale. Posesorul unui titlu științific trebuie să dovedească permanent că se menține într-adevăr la nivelul titlului obținut. În multe țări avansate, specialiștii angajați în întreprinderi sînt supuși periodic reexaminării, ceea ce se soldează cu calificarea, recaliificarea și unel... descalificarea lor. De altfel, și la noi medicii sînt supuși periodic unor astfel de examinări pentru ridicarea calificării lor. Cred că generalizarea acestor practici la toate categoriile de specialiști din știință și economie noastră ar înregistra rezultate foarte bune.

În situația actuală se constată unele neîndepliniri, sau mai bine zis anomalii și în ceea ce privește problema cumulului. Este de la sine înțeles că aceasta este o consecință a situației din trecut, cînd nu dispuneam de un număr corespunzător de specialiști. Acum problema nu se mai pune cu aceeași acuitate, fiind posibil și necesar a se asigura un vast cîmp de acțiune forțelor creatoare ale linerei generației. Nu-și mai are rostul, în aceste condiții, acumularea de către persoanele cu titluri academice superioare a mai multor posturi de răspundere, cîc, după cum este și firesc, acestea îl împiedică să-și îndeplinească cu eficiență îndatoririle. Consider că această problemă trebuie rezolvată fiind seamă de dictonul „omul potrivit, la locul potrivit”. În nici un caz să nu acceptăm în posturi de răspundere persoane care nu sînt pe deplin calificate.

Sînt doar cîteva opinii răspunzînd preocupărilor partidului și statului pentru întărirea principiului retribuției socialiste, corespunzînd înaltei echități sociale ce caracterizează societatea noastră.

# PERFECTIONAREA FORMELOR DE STIMULARE MATERIALĂ — O CERINȚĂ A PROGRESULUI CREAȚIEI INTELLECTUALE

(Urmare din pag. I)

bindi semnificația lor firească. Este necesar să fie aplicată cu strictețe regula — ca posturile de profesor, conferențieri și poate cele de lector să poată fi ocupate numai de acela cadre care au obținut titlul de doctor sau alte titluri științifice. Se impune, de asemenea, perfecționarea sistemului retribuției creației științifice a personalului didactic. Trebuie găsit un sistem care să asigure stimularea cil mai directă a autorilor pe linia creației științifice de calitate, și aș pune un accent pe faptul că nu numărul coilor de autor trebuie să primeze la fixarea onorariilor, ci criteriul de calitate stabilite cu un grad mai mare de obiectivitate.

firesc ar trebui afectat cercetării științifice strict necesare unei activități didactice de înaltă înaltă. Lichidarea cumulului remunerat și de natură să lărgescă raporturile institutelor de învățămînt superior cu specialiștii din diversele compartimente de activități practice și de cercetare științifică, dar nu va mai limita aceste raporturi la un cerc închis de persoane cu funcții remunerate. Instituțiile de învățămînt superior vor găsi, cred, formele care să permită tuturor specialiștilor de valoare să expună rezultatele și concluziile activității lor de la catedră fără să fie legați în mod necesar de o remunerație suplimentară. Ne putem închipui de pildă că un cercetător științific dintr-un institut al Academiei ar dori să expună rezultatele muncii sale în fața studenților de specialitate, unele necesare îndeplinirii acestei activități fiind incluse în norma pe care o are în institutul de cercetare. Adoptarea unei asemenea soluții ar impune încheierea unor contracte anuale și de perspectivă între institutele de învățămînt superior și unitățile în care lucrează specialiștii necesari.

Me se pare pe deplin întemeiată și propunerea lichidării cumulului remunerat în învățămîntul superior. Cea mai frapantă expresie a curenților existente în organizația și normarea muncii didactice în învățămîntul superior este cumulul intern (care permite, sub pretextul lipsei de specialiști, efectuarea unei norme și jumătate sau chiar a două norme retribuibile în aceeași catedră). Dar, în general, cumulul remunerat conține multe elemente negative: formalism și superficialitate în îndeplinirea obligățiilor didactice; pierdere în promovarea elementelor tinere capabile; executarea normei suplimentare în timpul care în mod

Sînt convins că dezbaterea începută pe tema aplicării juste a principiului socialist de repartiție va conduce, ca și în alte cazuri, la găsirea unor soluții care odată devenite hotărîri își vor dovedi eficacitatea în practică.



# Viața internațională

După patru luni de criză politică

## ÎN BELGIA A FOST FORMAT NOUL GUVERN

BRUXELLES 17 (Agerpres). — După patru luni de criză, în Belgia a fost format la 17 iunie un nou guvern prezidat de Gaston Eyskens (social-cresțin). Principalele portofolii ministeriale au fost repartizate după cum urmează: vicepremier și ministru al afacerilor economice — Joseph Merlot (socialist); ministru al afacerilor externe — Pierre Harmel (social-cresțin); ministrul apărării naționale — P. W. Segers (social-cresțin); ministrul de interne — Lucien Harzegeles (socialist); ministrul agriculturii — Charles Heger (social-cresțin); ministrul educației naționale — Pierre Vermeulen (socialist) și Abel Dubois (socialist). În total, cele două partide dețin în camera inferioară a parlamentului, după ultimele alegeri generale, 128 de locuri din cele 212.

Observatorii din Bruxelles sicut în evidentă faptul că existența actualului guvern nu se anunță de lungă durată. Pentru soluționarea unor probleme deosebit de acute, cum sînt cele economice și lingvistice, actualul guvern va trebui să procedeze la reforme constituționale, care necesită în parlament două treimi din voturi, lucru foarte greu în condițiile cînd liberalii și-au anunțat intenția de a manifesta o opoziție foarte viguroasă.

Guvernul condus de Gaston Eyskens se va prezenta în fața parlamentului pentru votul de investitură, săptămîna viitoare.

## VIENA DEZBATERILE P. N. U. D. PRIVIND COOPERAREA TEHNICĂ

Cuvîntul reprezentantului român

VIENA 17. — Corespondentul Agerpres P. Stăncescu transmite: În cadrul Consiliului de administrație al Programului Națiunilor Unite pentru Dezvoltare (P.N.U.D.), care și-a început lucrările la Viena, au loc dezbaterile generale privind cooperarea tehnică între statele membre. În primele zile ale sesiunii au fost examinate recomandările P.N.U.D. privind noile proiecte de asistență tehnică. Printre acestea se află și un proiect care prevede cooperarea P.N.U.D. în dezvoltarea Institutului Politehnic București, în curs de construcție.

Luni, cuvîntul luni, reprezentantului țării noastre în Consiliu, ambasadorul Gheorghe Pele, a subliniat necesitatea ca serviciile de asistență tehnică ale O.N.U. să fie adaptate caracteristicilor naționale ale țărilor și direcțiilor de dezvoltare pe care și le propun acestea. Delegația română, a spus reprezentantul țării noastre, privește cu înțelegere problemele

## Acord asupra viitorului program al UNESCO

PARIS 17. — Corespondentul Agerpres Al. Gheorghiu transmite: Consiliul Executiv al UNESCO a dezbătut problemele legate de orientarea generală a Proiectului de program și de buget al Organizației pe anul 1969-1970. Pe baza expunerii făcute de directorul general, R. Maheu, Consiliul Executiv și-a exprimat acordul cu liniile direcționale ale viitorului program și a formulat recomandări și propuneri pentru fiecare sector de activitate, în vederea discutării și adoptării acestui program de către Conferința generală a UNESCO.

În intervenția sa, reprezentantul României, acad. Andrei Oțetea, și-a exprimat acordul cu orientarea generală a Proiectului de program și a activităților prioritare ale UNESCO în domeniul educației și științelor exacte și naturale. Vorbitorul a înfățișat însemnătatea programului de cooperare europeană și a subliniat necesitatea dezvoltării și diversificării lui. El a cerut totodată ca UNESCO să-și intensifice activitățile și în domeniul înțelegerii internaționale și al apărării păcii și să joace un rol tot mai activ în combaterea rasismului și a tuturor formelor de colonialism. Reprezentantul român a relevat, de asemenea, rolul sportului în prezent UNESCO în educarea tinerii generații în spiritul păcii, respectului reciproc și înțelegerii între popoare. Sprijinind prevederile bugetare ale Proiectului de program, acad. Andrei Oțetea a subliniat necesitatea ca UNESCO să ducă o politică de economii, sporind eficiența acțiunilor sale.



Un grup de patrioți sud-vietnamezi în plină acțiune de luptă

## Luptele din jurul Saigonului

Pierderi grele suferite de intervenționiști

SAIGON 17 (Agerpres). — Agențiile de presă transmit că în după-amiaza zilei de duminică pîră noaptea tirzi au continuat luptele în regiunile limitrofe ale Saigonului, precum și în alte provincii din Vietnamul de sud. Agenția France Presse relatează că unități americane au purtat lupte grele într-un sector situat la 12 km nord-est de Saigon.

Încercînd să oprească înaintarea masivă, din toate direcțiile, a forțelor patriotice spre capitala sud-vietnameză, avioane americane de tip B-52 au efectuat în mai puțin de 12 ore cinci raiduri în regiunea Saigonului, scrie agenția France Presse. Au fost bombardate zone la vest și sud-vest de Saigon, situate în Delta Mekong și în provinciile Binh Duong și Bien Hoa. Insuși generalul american Abrams a recunoscut recent că Saigonul rămîne obiectivul principal al atacurilor continue ale detașamentelor F.N.E.

HANOI 17 (Agerpres). — Într-un comunicat al Frontului Na-

țional de Eliberare din Vietnamul de sud, transmis de Agenția V.N.A., care citează Agenția de presă Eliberarea, se arată că în cursul atacurilor repetate ale patrioților asupra pozițiilor americano-saigoneze din regiunea situată la nord de Saigon au fost uciși, numai în luna mai, 6 342 soldați inamici, între care 4 145 soldați americani. Unitățile F.N.E. au distrus sau avariat 582 vehicule militare, au forțat să scoa înamicul din 20 posturi și puncte întărite, eliberînd peste 10 000 de locuitori de sub controlul acestuia.

## Declarațiile șefului reprezentanței permanente a F.N.E. la Hanoi

HANOI 17 (Agerpres). — Nguyen Van Tien, șeful reprezentanței permanente a Frontului Național de Eliberare la Hanoi, a declarat în cadrul unui conferință de presă că nimeni nu poate nega faptul că S.U.A. cu comisi și continuă agresiunea împotriva Vietnamului. Este firesc, a spus el, ca poporul sud-vietnamez să lupte împotriva agresiunilor. Există un singur Vietnam și o singură națiune vietnameză, iar imperiaștii americani au invadat Vietnamul de sud și duc un război de distrugere împotriva R. D. Vietnam. De aceea, „este datoria sacră și dreptul legitim al poporului vietnamez din întreaga țară ca umăr la umăr și unindu-și eforturile să reziste în fața dușmanului”.

Răspunzînd la o întrebare privind eventualele consecințe pe care luptele din Vietnamul de sud le-ar putea avea asupra tratativelor de la Paris, reprezentantul F.N.E. a arătat că „altă timp cît americanii vor ataca Vietnamul de sud, acesta va avea dreptul să se apere. Același lucru este valabil și pentru R. D. Vietnam. Altă timp cît agresiunea americană împotriva întregului Vietnam va continua, locuitorii din nord și din sud vor avea dreptul să riposteze”.

## Plenara C. C. al P. C. din Finlanda

HELSINKI 17 (Agerpres). — În zilele de 15-16 iunie a avut loc plenara largită a C.C. al P.C. din Finlanda, la care s-a făcut bilanțul discuțiilor desfășurate în cadrul organizațiilor și în presa de partid, cu privire la problemele interne de partid. În legătură cu această problemă a luat cuvîntul Aarne Saari, președintele partidului.

Plenara a discutat, de asemenea, probleme legate de apropiatele alegeri comunale.

Ville Pessi, secretar general al P.C. din Finlanda, a rostit o cuvîntare referitoare la politica internă și externă a partidului.

Plenara a hotărît ca Congresul al XV-lea al partidului să aibă loc la 3-6 aprilie 1969. Congresul va adopta noul statut, va alege organele de conducere și va analiza situația politică internă și externă a țării.

A fost adoptată de asemenea o Declarație cu privire la situația din Vietnam. În declarație se cere guvernului S.U.A. să înceteze bombardamentele și alte acțiuni de război împotriva R. D. Vietnam.



Londra. Demonstrație de protest împotriva politicii de apartheid din Republica Sud-Africană

## Franta in a doua săptămîna a campaniei electorale

PARIS 17 (Agerpres). — Începînd de luni, Franța a intrat în cea de-a doua săptămîna a campaniei electorale în vederea primului tur de scrutin al alegerilor generale de la 23 iunie. Într-o cuvîntare rostită duminică la Paris, cu prilejul unui miting al tineretului, secretarul general al P.C. Francez, Waldeck Rochet, a chemat pe tinerii alegători francezi să-și dea votul P.C.F. El a relevat că „numai socialismul poate asigura Franței dezvoltarea tuturor forțelor de producție, bunăstarea și adevărata măreție”. Waldeck Rochet s-a pronunțat pentru constituirea unui „guvern popular” în care comunistii să-și ocupe locul ce li se cuvine.

Ziua de luni a marcat o etapă importantă în desfășurarea grevei din industria de automobile. După 33 de zile de grevă, muncitorii tuturor uzinelor regiei „Renault” au reluat lucrul. Cu prilejul unui mi-

ting care s-a desfășurat la Billancourt, sediul principal al uzinelor „Renault”, reprezentanții Confederației Generale a Muncii au calificat avantajele obținute de muncitorii de pe urma grevei drept „un succes incontestabil pentru majoritatea personalului”. La 17 iunie și-au reluat activitatea, după ce revendicările lor au fost satisfăcute, și șoferii taxiurilor pariziene.

Discuțiile continuă să se afle în impas la celelalte uzine constructoare de automobile: „Peugeot”, „Citroën” și „Berliet”, la Societatea de construcții navale „Usinor-Dunkerque”, precum și la Radio-televiziunea franceză (O.R.T.F.). În general, în regiunea pariziană se mai află în grevă aproximativ 200 000 de muncitori. În domeniul universitar situația se menține calmă după ce duminică forțele de poliție au evacuat ultimele grupuri de studenți care se mai aflau în clădirea Sorbonnei.

## ITALIA:

## Consultările politice au fost reluate

ROMA 17. — Corespondentul Agerpres, N. Pucica, transmite: La aproape o lună de la alegerile parlamentare, Italia nu are încă un nou guvern. Președintele republicii, Giuseppe Saragat, a reluat luni consultările la Palazzo del Quirinale, în vederea formării unui nou cabinet.

În dimineața acestei zile, el a avut un convorbiri cu șefii grupurilor parlamentare ale Partidului Comunist Italian — Umberto Terracini (senat) și Pietro Ingrao (cameră). După vizita la președintele țării, Terracini a declarat, între altele, că „guvernul pe care îl așteptăm țara trebuie format din acele forțe politice care doresc în mod serios și pot desfășura acțiuni de reînnoire, care să se ba-

zeze — în primul rînd — pe unitatea forțelor de stînga... Este limpede că un guvern de tranziție sau de „tehnicieni” ar fi în realitate un guvern al amînzării, dăunător intereselor țării”.

Șeful statului a primit apoi pe conducătorii grupurilor parlamentare al Partidului Democrat-Creștin — Cava (senat) și Sullo (cameră), pe cei ai Partidului Liberal, Partidului Socialist Calificat, Partidului Socialist Italian al Unității Proletare și pe alții. Reprezentanții Partidului Democrat-Creștin consideră că actuala criză de guvern poate fi soluționată prin constituirea unui cabinet „de expectativă care să permită forțelor politice să continue dialogul”.

## ORIENTUL APROPIAT

NEW YORK 17 (Agerpres). — Reprezentantii la O.N.U. al Libanului și Israelului au adresat Consiliului de Securitate scrisori în le-

gătură cu recentul incident de la frontiera libano-izraeliană.

Nici Libanul, nici Israelul nu au cerut însă convocarea Consiliului de Securitate în legătură cu acest incident.

La New York a fost dat publicității raportul observatorilor Națiunilor Unite din zona Canalului de Suez despre incidentul înregistrat vineri trecută. Potrivit raportului, observatorii nu au putut stabili originea schimbului de focuri.

Într-o emisiune transmisă de televiziunea din Guayaquil, președintele juntei naționale de planificare și coordonare economică, Jaime Nebot Valesco, a citat cifre în legătură cu succesele obținute în dezvoltarea relațiilor comerciale ale Ecuadorului cu țările socialiste. Dacă în tot cursul anului trecut, a arătat el, comerțul Ecuadorului cu țările socialiste a reprezentat mai puțin de 9 milioane dolari, în primele patru luni ale acestui an el a depășit suma de 39 milioane dolari.

## AGENDĂ ECONOMICĂ

### TEHERAN — Construirea unui mare complex agrozootehnic, prin cooperare româno-iraniană

TEHERAN 17. — Corespondentul Agerpres, N. Popovici, transmite: Recent au fost semnate la Teheran contractele cu privire la construirea la Rasht — Iran, prin cooperare româno-iraniană, a unui mare complex agrozootehnic de tip industrial, pe o suprafață de 10 000 ha, pe baza prospectării și a studiului-ofertă întocmit de Consiliul Superior al Agriculturii din țara noastră.

Valoarea totală a investiției este de 45 000 000 dolari, partea română furnizînd instrumente și materiale și întreaga documentație privind execuția și exploatarea, majoritatea echipamentelor și instalațiilor din dotarea obiectivelor zootehnice și a celor asex, animale și păsări de rasă, seminte, furaje concentrate, îngrășăminte chimice, produse fitofarmaceutice, precum și asistență tehnică pe întreaga perioadă a execuției și în prima etapă a exploatarei complexului.

Pe șantierul viitorului complex de la Rasht, lucrările au și început, sub îndrumarea unui număr de specialiști români din cadrul Consiliului Superior al agriculturii.

Construirea complexului agrozootehnic se înscrie pe linia dezvoltării cooperării între România și Iran în domeniul agriculturii.

### ECUADOR — Cerințe pentru dezvoltarea comerțului cu țările socialiste

„Piete țării socialiste reprezintă pentru noi o uriașă valoare și comerțul cu aceste țări este mult mai avantajos pentru noi, deoarece ele nu ne impun prețuri și condiții nefavorabile”, a declarat José Castillo Lusariaga, fruntaș al vieții politice din Ecuador, fost deputat în parlament, în cadrul unei adunări convocată la Guayaquil pentru discutarea problemelor economice ale țării. El a adăugat că opinia publică ecuatoriană se pronunță tot mai activ pentru largirea legăturilor comerciale ale țării cu statele socialiste.

Într-o emisiune transmisă de televiziunea din Guayaquil, președintele juntei naționale de planificare și coordonare economică, Jaime Nebot Valesco, a citat cifre în legătură cu succesele obținute în dezvoltarea relațiilor comerciale ale Ecuadorului cu țările socialiste. Dacă în tot cursul anului trecut, a arătat el, comerțul Ecuadorului cu țările socialiste a reprezentat mai puțin de 9 milioane dolari, în primele patru luni ale acestui an el a depășit suma de 39 milioane dolari.

### Fuziuni în Ruhr

În bazinul Ruhr a fost întemeiat un uriaș concern minier prin fuziunea a 7 întreprinderi. Noul concern „Ruhrkohlenbergbau Ag”, care are un capital inițial de 300 milioane de mărci, intenționează să treacă la o reorganizare amplă. Se prevede, între altele, închiderea mai multor mine, numeroși muncitori din Bazinul Ruhr fiind amenințați cu concedierea.

### Sesiunea Comisiei cubano-ceshlovacă de colaborare economică

La Havana a avut loc prima sesiune a Comisiei cubano-ceshlovacă de colaborare economică și tehnic-științifică. Comisia a discutat problemele legate de colaborarea celor două țări în ce privește livrările de produse tropicale și subtropicale în perioada 1971-1975, precum și în domeniul dezvoltării industriei alimentare și de colaborare în domeniul industriei miniere și metalurgice și a fost analizate rezultatele schimburilor de documentație tehnico-științifică.

### UGANDA — Măsuri privind comercializarea cafelei

Guvernul Ugandei a hotărît instituirea monopolului în domeniul comercializării cafelei pe pietele străine. O măsură analogă a fost luată anterior în ceea ce privește desfacerea bumbacului.

## Procesul unei „mari catastrofe medicale”

„Mi-am omorît copilul!” — a declarat, în fața unui tribunal din Liège, Susanne Vandepuut. Toată lumea era convinsă că spunea adevărul. Și jurații erau convinși de acest lucru. Totuși, ei au ignorat deopozitia și au decis: Susanne Vandepuut nu este vinovată. Tînăra mamă, de 24 de ani, a fost achitată. Motivul: copilul, născut fără brațe, a fost o victimă a medicamentului cunoscut sub numele de contergan.

Deși acest caz de malformație la noul născuț ale căror mame au luat în timpul sarcinii contergan nu era singurul, a mai trebuit să treacă aproximativ un an pînă cînd s-a smuls vîlul de pe „medicamentul minune”, creat de o reclamă comercială deșănțată, desfășurată pe multiple căi, de firma producătoare vest-germană „Chemie Grünenthal”. La un congres al medicilor, ce a avut loc la Düsseldorf, dr. Widukind Lenz a arătat că malformațiile la noi născuți sînt provocate de

substanța thalidomida aflată în componența conterganului. Constatarea a venit însă prea tîrziu. Numai în Republica Federală, după cum scrie revista „Der Spiegel”, sînt luați în evidență 2 625 de copii cu malformații grave și aproximativ 1 500 — cu malformații mai ușoare, toți, după cum se consideră, victime ale conterganului care, după cum s-a dovedit, înainte de a fi pus în circulație, nu a fost suficient experimentat.

Medicamentul n-a fost difuzat însă numai în R.F.G. ci și în alte țări. Potrivit unor date incomplete, numărul total al victimelor s-ar apropia de 7 000. Revista „Der Spiegel” arată că pînă la interzicerea producției conterganului, încasările de pe urma lui s-au ridicat la peste 24 000 000 mărci.

După interzicerea producției și vânzării conterganului victimelor — printre care și un număr considerabil de persoane adulte, care au suferit

## agențiile de presă transmit:

Ambasadorul Republicii Socialiste România în U.R.S.S., Teodor Marinescu, a fost primit, la 17 iunie, la cererea sa, de Konstantin Katusev, secretar al C.C. al P.C.U.S. Cu acest prilej a avut loc o convorbire prietenească.

Președintele R.S. Cehoslovace, Ludvik Svoboda, l-a primit, la 17 iunie, pe Le Thanh Nghi, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al R.D. Vietnam, conducătorul delegației economice guvernamentale a R.D. Vietnam, care face o vizită oficială în R.S. Cehoslovacă. În aceeași zi, Le Thanh Nghi a fost primit și de Alexander Dubeck, prim-secretar al C.C. al P.C.C., și de Oldrich Cernik, președintele guvernului cehoslovac.

Cel de-al 4-lea concurs internațional de muzică, consacrat anul acesta pianului, s-a încheiat duminică la Montreux. Primul înfrîmă a fost obținut de tânărul american Garrick Ohlsson, iar premiul doi a fost atribuit lui Peter Rosel (R. F. a Germaniei). Printre laureații concursului figurează și Dan Nicolae Grigore (România).

Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, l-a primit luni pe Knud Jespersen, președintele P.C.

Jiri Hajek, ministru al afacerilor externe al R. S. Cehoslovace, a sosit înier la Berlin, la invitația lui Otto Winzer, ministru de externe al R. D. Germane.

O reuniune a Consiliului de Miniștri al R.A.U., consacrată problemelor formării și educației tineretului egiptean, a avut loc la Cairo — informează ziarul „Al Ahram”. Au fost abordate probleme privind revizuirea metodelor de instruire militară și cele privind educația politică și morală a noii generații.

Un uragan, însoțit de ploai torențiale și grindină, a blutuit în regiunea Soest din Westfalia (Germania occidentală), provocînd moartea a 4 persoane. Două șosele naționale au fost în parte inundate și a aproape 800 de vite au pierit.

În Zambia, stat african situat în partea de sud-est a continentului negru, a căzut prima zăpadă din istoria acestui țări.

Sesiunea O.I.M. În ședința plenară de luni după-amiază a Conferinței generale a Organizației Internaționale a Muncii, delegatul român, Burjor Olteanu, a dezvoltat pe larg problema garantării legislative a drepturilor omului. După ce a vorbit despre experiența țării noastre în acest domeniu, el s-a ocupat de problema perfecționării cadrelor, amintind în legătură cu aceasta că la București a fost creat un Centru de perfecționare a cadrelor de conducere din întreprinderi în colaborare cu O.N.U. și O.I.M.