







CONSIDERERE PRIVIND CAPACITATEA CAMINULUI CULTURAL DE A DINAMIZA VIAȚA SPIRITUALĂ A SATULUI

Participarea conștientă și creatoare a masselor la edificarea noului societate...

fenomenul cultural, integrat organic în profilul actual al satului nostru socialist...

re a masei, așa cum a fost conceput inițial...

Chiar în domeniul mișcării artistice de amatori...

gat de un element specific procesului educativ. Este cunoscut că educația și autoeducația sînt două...

GATAȚI - o filă de jurnal

(Urmare din pag. 1)

gol al istoriei, care a înghitit în pîmpur, fule și iarba ei...

numai zona vestică de dîncolu de Carpați, pămîntul meu natal...

Cred că nu e cazul să mai amînăm ce s-a scris despre momentul gîndirii industriale românești...

Am citat atunci, în jurnalul meu din mai 1960, ceea ce scrisese...

GENERATIA STINTEI

(Urmare din pag. 1)

Construirea robotului a fost superată și stimulată de puterea interesului masei...

Cît privește asigurarea unei îndrumări științifice corespunzătoare...

Cine a luat parte în mod nemijlocit la evoluția vieții culturale în satele patriei noastre...

De o excepțională însemnătate pentru amplificarea înnoierii vieții spirituale a satului nostru socialist...

Minunile doamnei Venus: SALA PALATULUI (serie de bilete 2478 - orele 17,30 și seria 2479 - orele 20,15).

Prin curajul și încrederea în oameni, căminele culturale s-au extinder...

Prin curajul și încrederea în oameni, căminele culturale s-au extinder...

Un alt aspect al temei pe care o discutăm, cu implicații directe asupra participării conștiente a masei...

Prietenele: CENTRAL - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.

EXPOZIȚIA „VALORILE ARTISTICE ALE LOCUINȚEI ȚĂRĂNEȘTI“

În pavilionul central al Muzeului satului din București s-a deschis tinerii artiști plastici...

- 17,30 - Pentru copii: „Lanterna magică“. 18,00 - Stadion - emisiune de actualitate sportivă.

Originalitate autentică sau împrumuturi din recuzita străină?

Problemele dialogului dintre artă și public dobîndesc - raportate la cinematografia - o însemnătate aparte.

l-a constituit însă transplantarea arbitrară a gusturilor unor filme străine, concesile făcute unor mode a căror prestanță - stîmînd vîrtej și controverse - se face simțită în cinematoografia apăsătoare...

Prezența pagină de jurnal despre Galați nu e deci decît o comunicare organică a vechiului meu jurnal, a celui moment al genezei...

Pe teme cinematografice

lipsa de receptivitate a publicului explică întrucîtva faptul că ele au fost construite pe premise false, de împrumut. Confruntarea cu operele de valoare...

In profa autorului de ordin profesional, evident chiar și în unele filme discutabile în esența lor, producția ultimilor ani a adus o contribuție destul de puțin substanțială la conturarea unei școli naționale.

În multe filme este de așteptat să se revitalizeze cinema-ul românesc, să se poată constitui producții de film minor, evitînd dezbaterea artistică a problemelor actuale de largă rezonanță...

În cadrul actualii discuții despre filmul artistic s-a insistat, de mai multe ori, asupra rolului cinematografului în viața satului...

În cadrul actualii discuții despre filmul artistic s-a insistat, de mai multe ori, asupra rolului cinematografului în viața satului...

În multe filme este de așteptat să se revitalizeze cinema-ul românesc, să se poată constitui producții de film minor, evitînd dezbaterea artistică a problemelor actuale de largă rezonanță...

În multe filme este de așteptat să se revitalizeze cinema-ul românesc, să se poată constitui producții de film minor, evitînd dezbaterea artistică a problemelor actuale de largă rezonanță...

În multe filme este de așteptat să se revitalizeze cinema-ul românesc, să se poată constitui producții de film minor, evitînd dezbaterea artistică a problemelor actuale de largă rezonanță...

teatre

- Teatrul „C. Tănase“ (grădina Boema): „Boema Palace“ - 20,30. ● Ansamblul „Perineta“ (în sala Savoy a teatrului „C. Tănase“): Varietăți folclorice - 19.

cinema

- Minunile doamnei Venus: SALA PALATULUI (serie de bilete 2478 - orele 17,30 și seria 2479 - orele 20,15).

D. COSTIN







