



# Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN

Anul XXXVII Nr. 7773

Miercuri 24 iulie 1968

8 PAGINI — 40 BANI

## Încercare de a defini „secretul” succesului în acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii

Ampla acțiune de organizare științifică, pe baze moderne a producției și a muncii, inițiată de conducerea partidului în primăvara anului trecut, s-a soldat în numeroase întreprinderi cu o evidentă îmbunătățire a eficienței activității economice. Printre unitățile industriale care au obținut rezultate remarcabile în acest sens s-au numărat și Uzinele „23 August”, „Grivita Rosie” și întreprinderea textilă „Dacia”, toate trei din București. Aceste unități și-au îndeplinit și depășit în primul semestru al anului în curs sarcinile de producție; productivitatea muncii a fost cu 21,3, 20,4 și, respectiv, cu 11,4 la sută mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut, iar beneficiile realizate în primele cinci luni le-au întrecut cu 65,2, 155 și, respectiv, cu 76,1 la sută pe cele înregistrate anul trecut, până la sfârșitul lunii mai.

### Din experiența a trei întreprinderi bucureștene

În toate cele trei întreprinderi, inițial au fost examinate foarte multe probleme, din cele mai diferite domenii, au fost elaborate numeroase studii. Majoritatea măsurilor de perfecționare a procesului de producție pe care acestea le preconizau au fost aplicate imediat, cu cheltuieli minime și cu o eficiență economică însemnată. Ulterior, însă, am putea spune într-o a doua etapă, marile probleme au fost rezolvate. Pe baza experienței acumulate între timp, a unei documentări mai temeinice, a unei mai atente examinări a condițiilor existente, pentru multe dintre ele s-au găsit soluții mai bine fundamentate din punct de vedere tehnic și economic. S-a dovedit, astfel, și ar trebui să se țină în permanentă seama de acest lucru, că orice succes

în acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii constă, de fapt, doar în început, care trebuie urmat de căutare permanentă a noi soluții tehnico-economice și adăugarea celor preconizate la un moment dat. Citeva exemple sînt edificatoare în acest sens. La Uzina „23 August”, în urma unui studiu succint, transporturile uzinale au fost raționalizate pe baza centralizării mijloacelor de transport. Însotită de anumite măsuri organizatorice complementare, soluția a dus, într-un singur semestru, la o economie postcalculată de peste 3 milioane lei. Cu toate acestea, problema a fost reluată ulterior de către inginerii specializați în acest domeniu din cadrul serviciului de organizare a producției. Ajutat, pe scurte perioade, de alți ingineri și tehnicieni, ei a ajuns să lucreze în prezent la definirea unui nou studiu pe această temă, mult mai complex și mai documentat decât primul, care va duce, fără îndoială, la realizarea unor noi economii. Tot aici, în secția aparatelor, în care se prelucerează produse în serie, inițial s-a introdus un sistem de programare pe linii tehnologice și pe mașini. În funcție de necesitățile montajului, fără a pune condiția optimizării producției, urmărirea făcîndu-se zilnic pe baza de tabulogramă, obținută prin stația mecanografică de calcul a uzinei. În prezent se lucrează însă la calculul loturilor optime, se stabilesc variante de optimizare a producției. De remarcat că pe baza experimentărilor și a rezultatelor obținute pînă acum, la Uzina „23 August”, a început de curind pregătirea trecerii la programarea rațională și optimizarea producției de motoare și de locomotive.

Similar s-a procedat în diferite probleme și la întreprinderea textilă „Dacia”. Deși într-o primă etapă aici s-au efectuat o serie de investigații care au dus la îmbunătățirea unor normative de lucru, în prezent, pe baza unei documentări mai aprofundate, a sugestiilor primite din partea Centrului de perfecționare a pregătirii cadrelor de conducere din întreprinderi — Otopeni, s-a trecut la efectuarea unor noi cercetări în acest domeniu. Evident, am insistat mai mult asupra acestui mod de rezolvare a problemelor, în etape stricte legate între ele, pentru a pleda, implicit, pentru generalizarea acestui procedeu. Cu toată claritatea se desprinde că, în acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii, se ajunge la cele mai bune rezultate nu dintr-o dată, ci din aproape în aproape. Tocmai de aceea ea trebuie înțeleasă ca un proces continuu, neîntrerupt.

Ing. Ion BUCUR  
(Continuare în pag. a III-a)

## Promptitudinea serviciului public la C. E. C.

I. TULPAN  
adjunct al ministrului finanțelor

Reflectînd creșterea sistematică a veniturilor bănești și alinierea de trai al populației, procesul de economisire la C.E.C. a luat în ultimii ani o deosebită amploare în țara noastră. Milioane de cetățeni utilizează în prezent serviciile Casei de Economisire și Consumații, asigurîndu-și astfel posibilitatea de a economisi treptat și în condiții deosebit de favorabile sumele necesare pentru procurarea unor bunuri de valoare mare și de folosință îndelungată, pentru satisfacerea cerințelor unui nivel de trai din ce în ce mai ridicat. După cum este știut, Casa de Economisire și Consumații a pus la dispoziția populației forme și instrumente variate de economisire: libret de economii cu dobîndă (a vedere și pe termen), cu cîștiguri (în bani, în obiecte și în autoturisme) și obligațiuni CEC cu obligațiuni CEC care își păstrează la CEC economiile bănești și se acordă importante avantaje în afara de dobîndă și cîștiguri: garanția statului, restituirea cerere, păstrarea secretului asupra numelui depunătorilor și a operațiunilor efectuate, scutirea de impozit și taxa de depunerilor, dobînzilor și cîștigurilor etc. Faptul că depunerile au un caracter strict voluntar, că ele constituie, în același timp, expresia încrederii depunătorilor în Casa de Economisire și Consumații, conferă un caracter cu totul deosebit muncii de deservire în unitățile C.E.C. Salariații C.E.C. trebuie să efectueze cu cea mai mare operativitate lucrările în legătură cu depunerile și restituirea de economisire, să aplice metode de lucru perfecționate, care să satisfacă cerințele populației. Este vorba de curțile de economii scolare, care vor fi emise în serii (seturi colorate de câte 10 bucați fiecare, în valoare de 5 lei), pe diferite teme: scriitori, poeți, flora și fauna țării etc. În cadrul unei recente consfățiri organizate de centrul C.E.C. din Otopeni, au fost discutate probleme și de conducere ale direcțiilor județene, analizîndu-se posibilitățile ridicării la un nivel tot mai înalt a deservirii populației, s-au subliniat rezultatele bune obținute de către salariații filialelor din Baza Mare, Cluj, Tulcea, ai agenților Nicolae Bălcescu și Buzesti din municipiul București, dar și că o serie de inițiativă din județul Suceava, precum și din alte județe. O atenție deosebită s-a acordat organizării și consolidării rețelei amplasării judicioase a unităților și dotării lor cu cele necesare pentru buna desfășurare a activității. Cu sprijinul organelor locale, în numeroase localități din țară s-au obținut localuri corespunzătoare, fiind astfel înființate noi unități proprii și mandatare, îndeosebi la sate și în nolle cartiere de locuințe de la orașe. În numeroase unități s-a introdus programul de lucru în două schimburi, asigurîndu-se astfel 14 ore zilnic pentru deservire. De asemenea, s-a introdus o nouă metodă de lucru la ghișeele de lucru executată integral toate fazele operațiunii și predă apoi documentele la casă. Prin folosirea acestei metode s-a lărgit frontul de lucru, respectiv numărul de ghișee, deservirea fiind mai operativă.

(Continuare în pag. a II-a)

## SE ÎMBUNĂTĂȚEȘTE ÎNZESTRAREA TEHNICĂ A CĂILOR FERATE

În dotajia din anul acesta a căilor ferate a intrat cel de-al 3 000-lea vagon. În același timp, au fost puse în circulație 40 de noi locomotive Diesel electrice și electrice, realizate de cunoscuta uzină craioveană „Electroputere”; s-au centralizat electrodinamic și de macazuri și au fost prelungeți cu zece de kilometri liniile continue fără joante sau cele duble. Înzestrarea tehnică și mai buna organizare a proceselor tehnologice și a lucrului în unitățile de exploatare, dirijarea și întreținere au permis obținerea în prima jumătate a acestui an a unor importante rezultate tehnico-economice. Printre acestea, amintim transportarea peste prevederi a 900 000 tone, creșterea vitezei comerciale cu 3,5 la sută și economisirea a mil de tone combustibil.

(Agerpres)

## PAGINA A V-A

- Evaziune de la etica profesională
- Copii aruncați în angrenajul intereselor meschine
- „Nune mare și masă frumoasă!...”

## PAGINA A VI-A

- LASERUL — RAZĂ A VIEȚII
- ancheta internațională a „Științei”

## NU POTI GASI ÎN PIAȚĂ LEGUME CARE N-AU FOST CULTIVATE

În plin sezon de vară, cetățenii pretind, pe drept cuvînt, ca piețele orașului să fie aprovizionate din abundență cu legume de bună calitate și într-un sortiment variat. Duminică, 21 iulie, am întreprins un raid prin piețele municipiului Timișoara. La ora 6 dimineața, chioșcurile de legume erau de-a dreptul ascaltate de cumpărători. Este o zi de vîrf, cînd se solicită mari cantități de produse. Ce surprize le-au oferit O.V.L.F. și magazinele din Timișoara? În toate unitățile se găseau cantități suficiente de roșii, ardei, castraveți și morcovi. Responsabilii unităților afirmă că este o adevărată bogăție de legume, o mare varietate de sortimente, iar calitatea e ireproșabilă. Și totuși lipsesc aproape total legume mult căutate pe această piață, cum sînt guliile, conopida, salata verde, rădăcinosele albe, țelina. Cum se explică această situație? De ce nu se asigură suficiente cantități de fasole verde, cașcă și cartofi? În sortimentele minime oferite în majoritatea unităților de legume și fructe, doar sînt prevăzute numeroase produse. — În prima parte a anului, ne-a spus tovarășul Petru Barbu, directorul O.V.L.F., cooperativele agricole de producție nu au reușit să îndeplinească sarcinile contractuale din cauza secetei. Dar, în

## anchetă în piețele timișorene

Pe Valea Jiului, între Bumbesti și Livezeni. Dintre orografic Valea Jiului are un singur pisc, Parîngul, istoria i-a oferit, se știe, cel puțin cîteva momente de tensiune și dramatism care au modificat, prin curiozitatea lor, întregul tablou. Valea Jiului e o carte, un roman-epopee sau frescă, cu epico-pedice trimiteri înapoi, în istorie, sau înainte, în viitor. Valea Jiului e centenară. O filă se deschide exact acum o sută de ani, cînd se sapă aici primele mine, dar care nu sînt primele, fiindcă exploziele artificierilor au dezoperat arcade romane, uradioz bolite în stîncile netezite cu dalta. Valea Jiului e milenară. Aici, timpul antic răspunde discret din beznă, asemenea unui lac sau unei bolti, cînd lansezi un sunet. O altă filă se deschide acum două decenii, în cîntecele coloanelor de brigadier care forțate, pentru prima oară, poarta montană dintre Oltenia și Ardeal, dintre Bumbesti și Livezeni, fierăstrău acesti munti sălbatici, frumosi, străni de frumosi, roșunjii de răzuiți de jelișori și a ploilor, lucind în soare alb-negru, ca niste crani fantastice de cîciorii între culerete negre ale lichenilor. Contrastul de alb-negru domină totul, puternic și fascinant. Albul stîncilor și negrul carnelor și negrul căii ferate care bulează stîncile sau le străbate, construită de brigadierii în 1948. Departe, în față, cînd se sparge printr-o ane și munti, orizontul își lasă voalele în colinele verzi ale Hunedoarei.

## Întîlnire cu un vechi prieten al României

Convorbire cu poetul Nicolás GUILLÉN

Nicolás Guillén, neîndoielnic unul dintre cei mai mari poeți ai vremii noastre, are un frumos neamșir continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod

de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făcînd ca între om și poet să nu existe absolut nici un fel de distanță. Poezia sa, „multră” — într-o definiție dată de el însuși — nu este o modă, ci un mod, un mod de a trăi, o ipostază umană de înaltă conștiință; revoluționară — așa cum observa, de mult, Julio Gostabar — continuu, vorbește mai întîi prin gesturi, cu mișcările, iar cînd o face prin vorbe, mișcările nu încetează să se rotească, repede, subliniind fraze întregi, desenînd, obligîndu-le să ia întorsături neașteptate, pline de subtilitate și umor. E un neamșir care vine dinlăuntru, ca un son de ghitară, însoțind fără întrerupere vorbirea semnată cu cuvinte și construcții de mare farmec, făc



# FAPTUL DIVERS

## Pentru pietoni!

Un reporter al „Faptului divers” înarmat cu pix și carnetul a stat la „punct” în Piața Romană, într-o singură oră a „vină” 566 de călători care traversau strada pe stop, ori prin locuri contraindicate. S-a deplasat și în Piața 1848. Aici, tot într-o oră, s-a notat 1025 contravenții (în tot de pietoni este vorba) la regulile de circulație.

După aceste sondaje, a studiat statistica accidentelor. A studiat statistica și a făcut niște calcule. În trimestrul II a.c. 24,1 la sută din accidentări au fost pietoni. Reporterul acestei rubrici fiind pieton din tăt-n fiu a ținut doar să atragă atenția că prea s-au înmulțit dușmanii pietonilor. Dumneavoastră faceți ce vreți. Ghipsul este ieftin.

## Brunetul a fost blond, apoi...

Brunetul avea un sistem destul de simplu: apăsa pe buton și aștepta să-i deschidă cineva. Dacă i se deschidea, întreba de familia Popescu, dacă nu-i deschidea nimeni, deschidea el singur. Intra în casă și-și alegea diferite obiecte. Bineînțeles, obiecte cu volum mic și valoare mare.

Opera în muncile Timișoara. Într-o singură zi s-au prezentat la miliție 11 victime. Au început cercetările.

— La dumneavoastră a sunat cineva la ușă?

— Da, îl căuta pe unul Dumitrescu. Familia Dumitrescu.

— Cum arăta?

— Era destul de tânăr, imponent și era brunet.

— Și la noi a sunat cineva.

— Era imponent, cum zice dumneavoastră, dar era blond și căuta tot familia Dumitrescu.

— Operați? De Nu. Unul singur, Ștefan Călin. Călin l-am văzut noi însă nu era nici blond nici brunet. Era tuns.

## Turnul Chindiei în pericol?

Direcția muzeelor și monumentelor din Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, prin scrisoarea nr. 71402, ne semnalează că, din cauza unui abuz al organelor municipale Ialomița, a fost ras cu bulldozerul vechi cetățiu la Tirgoviste pe o lungime de 500 de metri. Prin această scrisoare sîntem rugați să intervenim de urgență. Cum să intervenim? Să punem oameni de pază la Curtea Domnească? La Turnul Chindiei? Să le luăm bulldozerul? Nu-avem această calitate. Așa stind lucrurile, problema poate fi rezolvată tot pe plan local. Adică la Tirgoviste.

## Cine fură azi un bou...

Parlagiul Nicolae Iugovici a fost prins sustrăgînd în Abatorul L.I.C. Argeș 12 kg mușchi și cotlet de porc a l-a cum se spune. S-a adus la cunoștință conducerei — și conducerea și-a zis:

— Fură Nicolae ăsta, dar e bîiat bun. Hai să-l auzim!

— Cum? A fost prins în flagrant delict!

— Ca să fie „cauză penală”, suma trebuie să depășească 200 de lei.

— Ce-a furat el o depășește cu mult.

— Schimbăm prețurile. Zicem că-a furat carne de calitate inferioară.

Și așa s-a făcut. Dacă Nicolae fură miine un bou (și pare-se că are perspective) conducerea abatorului va susține că a furat un ou...

## O soluție de moment

Vă amintiți? Cu cîva timp în urmă scriam că la Rapidul 61 București — Iași nu este vagon restaurant sau bulet. Acum putem răsufla ușurați. Am primit răspunsul întreprinderii de exploatare a vagonelor restaurant și de dormit. Scris, negru pe alb, că ceea ce s-a scris e adevărat. Mai mult. Scris în răspuns, tot negru pe alb, că și alte trenuri sînt în aceeași situație. Urmează explicații tehnice și asigurări că se caută „o soluție de moment, care să satisfacă pe cit posibil, necesitățile călătorilor, dar și condițiile igienico-sanitare impuse de legi și regulamente”. Parcă noi zicem altfel. Nu zicem, dar... așteptăm și dacă ni se spune și cit, tot era bine. Așa că noi, călătorii trenurilor fără vagon restaurant, mai așteptăm. Nu răspunși, ci măști practice. Cu senșivități și răcoaritate. Dar nu la țarm!

Rubrică redactată de: Nicolae TUDOR George POPESCU cu sprijinul corespondenților „Scînteii”

# ECOURI Cum se explică separatismul dintre creația artistică și industria ușoară?

Pe tema de mai sus, ziarul nostru a publicat nu de mult o anchetă, punînd în discuție unele din cauzele care mențin separatismul dintre creația artistică și sectorul bunurilor de larg consum. Problema este ridicată au strînit interes. Mulți specialiști au lînut să-și exprime părerile. Redăm mai jos cîteva dintre acestea.

## Pregătirea cadrelor — punctul de pornire în rezolvarea problemei

Actualul ritm de dezvoltare a industriei și comerțului, precum și creșterea crescîndă a cumpărătorului sau concurența pe plan internațional, au dus la perfecționarea tehnică și estetică a obiectului de serie industrială. În felul acesta, industria a simțit nevoia unui specialist proiectant, care să întreprindă o serie de călătorii pe care nu le poate face decît o scoală specială de estetică a formelor industriale.

## Este necesară colaborarea tehnicii cu arta

Am putea împărți creatorii care concurează la realizarea articolelor industriale ușoare în două categorii. Într-o primă categorie ar intra creatorii-artiști, care realizează imprimările, aplicațiile de pictură pe diferite articole sticlărie, porțelan, faianță, piatră, într-o altă categorie ar intra creatorii de confecții, tricotați — confecționeri — deci creatorii în fața cărora se pune problema îmbinării judicioase a tehnicii cu bunul gust; iar într-o a treia categorie ar intra proiectanții de diferite mașini și utilaje casnice, de accesorii tehnice — vase emailate, țigăre, boilere, a căror principală calificare este cea tehnică.

Disponem de asemenea categorii de creatori, mulți dintre ei foarte talentați. Multe din realizările lor s-au impus, fiind solicitate nu numai pe piața internă, ci și la export. Dar acest lucru, ținînd seama de avalanșa noștrilor, de nivelul de realizare, nu mai este suficient. Ceea ce lipsește încă cu desăvîrșire este un specialist de creație, sau creator industrial, care să îmbine precizarea artistică cu cea tehnică, cunoștințele despre funcționalitatea produselor pe care le creează cu cele de economie și raționalizare a producției, care să știe să aprecieze judicios gusturile, moda în evoluția ei, să aibă cunoștințe serioase de ergonomie și psihologie socială. La Institutul de Arte Plastice s-a făcut mai multă pregătire pe un profil mai larg a creatorilor, acordîndu-se o atenție mai mare artei decorative și aplicate, dar pregătirea unor artiști plastici, eventual a unor ingineri, arhitecți și proiectanți, ca designeri, creatori industriali, prin cursurile de tip postuniversitar și colaborarea creatorilor existenți în cadrul unor colective de proiectare mai mari, unde calificările și cunoștințele să se completeze. Aceste cifre ar fi, după părerea noastră, mai practice și, umplîndu-se acest gol în pregătirea creatorilor industriali, ar contribui la realizarea unui sortiment cit mai variat și atractiv de produse noi va crește simțitor.

George LEUCHTER secretar al Consiliului artistic din Ministerul Industriei Ușoare

## Se impune o nouă optică

Estetica industrială este privită încă print-o optică deformată, ca un fel de adaus artistic, aplicat ulterior produsului. Iată o optică profund greșită,

care nu poate fi acceptată în continuare. Prin însăși rațiunea esteticii industriale, frumusețea unui produs rezidă, în primul rînd, în funcționalitatea sa, în felul în care răspunde necesităților. O rochie nu e frumoasă numai prin imprimatul său, ci și prin comoditatea cu care e purtată, prin felul cum e mulează țesătura etc. Și, dimpotrivă, sînt nereușite, chiar vulgare, acele produse în care s-a căutat să se aplice și nu să se implice arta. Un model, ca și o decoratie, trebuie să se preteze materialului.

Una din principalele cauze, care determină apariția în continuare a unui mare număr de articole submedicele îl constituie lipsa specialiștilor — creatori industriali. Există la Institutul de Arte Plastice o secție de artă decorativă cu cîteva catrede de specialitate, ai căror absolvenți nu pot acoperi însă cerințele esteticii industriale, specifice producției de masă plastică etc. Se impune ca M.I.U. să-și sporească mult numărul creatorilor cu studii superioare, multilaterale pregătiti.

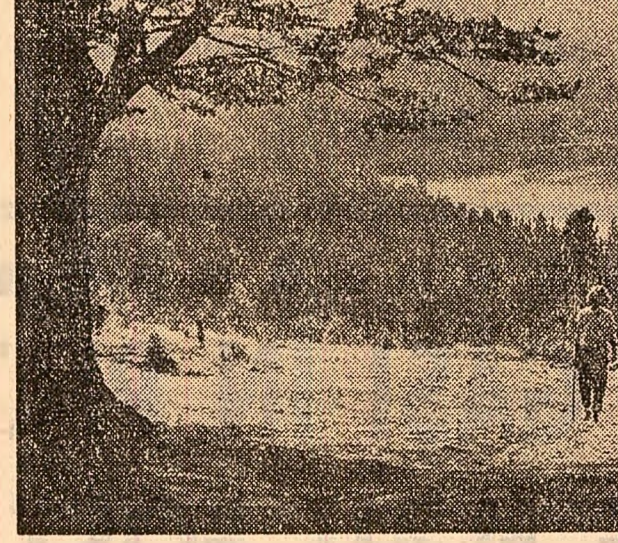
La promovarea bunului gust, a rezultatelor unor asemenea specialiști cum ar fi cei la care m-am referit, poate contribui într-o măsură însemnată și crearea unor magazine de prezentare în marile orașe ale țării, pentru încercarea practicabilă a produselor noi în serie mici, aceste unități fiind, în același timp, rampe de lansare a respectivelor produse și mijloace de testare și educare a publicului.

Ing. Mircea IVANESCU specialist în probleme de estetică industrială Ministerul Comerțului Interior

## Artistul să lucreze în fabrică

Desori, în expozitii ale artiștilor plastici, uneori chiar și în cele ale studenților de la institutele de

Ing. Cristian STANCU șeful serviciului tehnic pentru confecții din M.I.U.



Țușnad: Lacul Sfînta Ana (Foto: S. Cristian)

(Urmare din pag. 1)

calnici. Situația este cu atît mai gravă cu cît aici este un bazin leugomicol, cu vechi tradiții și cu o puternică bază materială...

La aceste condiții neprielnice, datorate producției, se adaugă slaba organizare a desăcerii, care provoacă un plus de aglomerație. În unitățile de desăcere, față de me-cu spulzătorul Pop în această privință. În afară de aceasta, nici desăcerea nu este destul de bine organizată: frontul de vânzare este prea mic. De aceea, sînt zile și în special ore cînd este un mare aflix de cumpărători în piață. Marjea, vinerca, sîmbăta și duminica, mai ales între orele 6 și 11, se creează o mare aglomerație. Am cerut O.V.L.F. să se mărească numărul vânzătorilor, dar nu se iau măsuri. Pentru lichidarea acestor deficiențe s-a stabilit ca cooperativele agricole în calitate de mandatarii O.V.L.F. să-și desfășoare marfa în două zile, sortimentele și cantitățile pe care le vor vinde.

Cît privește aspectul prezentării, tovarășul Pop susține că este greu de prelins ca marja să fie cezată frumos, ca vinetele, ardeii, cartofii să nu fie plini de pămînt. Se poate admite un asemenea punct de ve-

# Serviciul public la C.E.C.

(Urmare din pag. 1)

tivă, timpul de așteptare al depunătorilor a fost redus, iar răspunderea salariaților în efectuarea operațiunilor a crescut. La unitățile cu un volum mare de operații au fost mecanizate operațiunile contabile. Totodată, pentru efectuarea cu maximum de operativitate a confirmărilor de sold din libretelor de economii, atunci cînd se solicita restituiri la alte unități decît cele care țin fișele de cont, unitățile CEC din orașele mari au fost dotate cu aparate telex. În cadrul măsurilor pentru înăbușarea paralelismelor și a suprapunerilor s-au simplificat formularistica, precum și unele lucrări contabile și statistice, s-a perfecționat circuitul documentelor, s-au adus îmbunătățiri în tehnica operațiunilor de ghișeu.

Cu toate măsurile luate, în activitatea de deservire a populației se mai semnalează totuși unele abateri care generează nemulțumiri, reclamații și sesizări. Astfel, din cauza unei insuficiențe cunoașterii a înțelesului operațiunilor de contabilitate, unii salariați nu lămuresc complet pe depunători, iar în unele cazuri au o comportare lipsită de soliditate (filialele C.E.C. Constanța, Tg. Mureș, agenția Victorița din București și altele). La filialele secțiilor 6 și 7 din București, la filialele din Oradea, Craiova și altele, efectuarea operațiunilor complexe (lichidări de librete, emiteri de dușuri, operațiunile în conturi de depunere) durează prea mult; și aceasta contribuie uneori și salariații serviciului de evidență mecanizată din București, care nu execută întotdeauna operațiunile de economisire și cu imprimare necesare a influențării filialelor din Brașov și Rm. Vilcea și la agențiile Bloucri-Galați și Racovița, județul Argeș.

În vederea îmbunătățirii în continuare a activității de deservire, Casa de Economii și Consemnațiuni a stabilit un amplu program de măsuri. Printre acestea s-a prevăzut mecanizarea operațiunilor de ghișeu la 4 unități din București și din alte mari orașe din țară, ceea ce va scurta durata de efectuare a operațiunilor și timpul de așteptare al depunătorilor. Vor fi înzestrate, în continuare, cu aparate telex filialele din Cămin, județul Iași și din alte orașe cu volum mare de operațiuni. Acolo unde va fi necesar, se vor înființa noi unități pentru deservirea populației și existente cu cele necesare desăcerii, țării la bune condiții a activităților lor. Totodată, ca urmare a noii împărțiri administrativ-teritoriale a țării și fiindu-se seama de noua structură organizatorică a rețelei C.E.C. se vor reamplasa unele unități din mediul sătesc și se vor aronda cîmunele la acestea, îmbunătățindu-se astfel deservirea populației.

Ridicarea nivelului pregătirii profesionale a salariaților, îmbunătățirea comportării lor față de depunători, crearea unei opinii de masă împotriva celor ce încalcă normele de bună deservire, întărirea disciplinei în muncă vor sta în permanență în centrul preocupărilor Casei de Economii și Consemnațiuni, încit activitatea de deservire să se îmbunătățească, iar acțiunea de economisire să progreseze continuu.

## Directia ale muncii educative a organizatiilor de partid din unitatile comerciale

(Urmare din pag. 1)

Pulsul vieții comerciale cunoaște un ritm tot mai viu în Oradea, imprimat, pe de o parte, de procesul de înnoire și extindere a rețelei comerciale iar, pe de altă parte, de însuși cumpărătorii care pretinde să fie servit prompt, corect, amabil. Străbătînd arterele și vadurile comerciale ale orașului, sînd de vorbă cu vânzătorii, gestionarii și alți lucrători din comerț, constatăm că, în ultima vreme, a crescut preocuparea pentru buna deservire a populației. Se reflectă, între altele, în aceste rezultate efective ale activității educative a organizațiilor de partid.

Ar fi inutil de argumentat, pe de altă parte, rolul înalt al unităților comerciale ca și pretendenți de altfel, al exemplului personal al comunistilor, al conduitei lor ireproșabile în muncă. Cu atît mai grav apare faptul că în unele organizații orădene, ca cele de la I.C.S. Metalchimic, „Alimentara”, „Textila” și T.A.P.L. s-au strecurat oameni necinstiți care dezonorează înaltul titlu de membru de partid.

Nu e de mirare că unele organizații de partid din unitățile comerciale acționează timid împotriva abuzurilor și furturilor, din moment ce au manifestat blîndețe față de unii membri de partid vinovați de furt, limitîndu-se să-și sancționeze cu o mustrare sau cu vot de blam. A fost nevoie de intervenția comitetului municipal de partid pentru ca Margareta Pete, Maria Cisar, de la I.C.S. Metalchimic, Alexandru Berbec și Angela Popovici, de la T.A.P.L. să fie excluși din partid pentru faptele lor nedemne.

Aceste deficiențe în activitatea organizațiilor de partid din rețeaua comercială a țării au fost agravate de cazuri de intervenție abuzivă din partea unor cadre din aparatul de partid și de stat. Iată un exemplu care vorbește de sine. După patru luni de „activitate”, de la 10 septembrie 1968 la 23 ianuarie 1967, în gestunea lui Ștefan Ungvari, responsabil la magazinul de produse industriale nr. 65, l s-a găsit o lipsă de 30.000 lei. Nimeni n-a mîscat măcar un deget împotriva lui, așa că omul a rămas în departe de afaceri, adăugînd în numai două luni încă 13.672 lei la delapidarea anterioară. Nici de data asta n-a fost deranjat. A fost destituit abia după alte trei luni, cînd ajunsese să-și însușească, împreună cu salariatul Ghizela Buncan, peste 73.000 lei.

Deși destul de curioasă pare a fi informația că directorul comercial al I.C.R.T.I. Oradea, Adalbert Stein, își însușește contravaloarea unor mărfuri vindute direct din depozit, au fost luate măsuri împotriva lui, după doi ani. Cum pot fi calificate asemenea stări de lucruri decît „prime de încurajare” a hoției?

Oricît de curios ar părea la comitetul de partid pe comert din Oradea, ca și într-un sir de organizații de bază din unitățile comerciale se manifestă și acum o tendință de autolimitare. Pe ce se bazează ea? În esență, pe lungile liste de acțiuni educative. Desigur, nimeni nu contestă însemnătatea și utilitatea simpozionelor, conferințelor, expunerilor pe teme de etică, dar dacă am privi lucrurile pornind doar de la numărul lor am putea crede că pestele de acțiuni este prea mare. Cîntecul de Economii și Consemnațiuni, încit activitatea de deservire să se îmbunătățească, iar acțiunea de economisire să progreseze continuu.

## NU POTI GASI IN PIATA LEGUME CARE N-AU FOST CULTIVATE

tuează un control riguros de către primarul orașului și vicepreședintele de resort. Trebuie însă ca cei care produc și valorifică legumele să se ocupe cu mai mult spirit de răspundere de rezolvarea problemei care se ridică. Marja există — chiar dacă lipsește unele sortimente. Și această marja trebuie să

dece? Socolim că nimic nu justifică menținerea unui comerț înopinat, de tarabă, în care produsele, aduse direct din cîmp, fără a fi curățate și așezate, sînt puse la dispoziția cumpărătorilor. Că cîtoro le revin principalele obligații în această direcție sînt reprezentanții O.V.L.F., iar consiliul popular tre-

ajungă la timp pe pletele Timișoara și ale altor orașe și centre din județ, proaspătă și prezentată corespunzător.

Totodată, se impune ca, parcelle cu măsurile ce trebuie luate acum pentru organizarea aducerii și desăcerii legumelor, să se treacă la rezolvarea unor probleme de perspectivă. „Situația din acest an

## INSEMNARI DIN COMERTUL ORADEAN

Activitatea cercului de organizații științifice a comerțului, cum s-a îndeplinit planul de curățenie și pavozare de 1 Mai: activitatea cultural-sportivă...

Nimeni nu contestă utilitatea acestor preocupări, dar oare în condițiile reducerii numărului sedințelor la strictul necesar, să fi constituit într-adevăr aspecte amintite problemele esențiale spre care trebuie să-și concentreze atenția organizațiile de partid? Oare nu ar fi fost mai nimerit ca operația de „curățire” să înceapă cu hojii de diferite categorii?

Ar fi inutil de argumentat, pe de altă parte, rolul înalt al unităților comerciale ca și pretendenți de altfel, al exemplului personal al comunistilor, al conduitei lor ireproșabile în muncă. Cu atît mai grav apare faptul că în unele organizații orădene, ca cele de la I.C.S. Metalchimic, „Alimentara”, „Textila” și T.A.P.L. s-au strecurat oameni necinstiți care dezonorează înaltul titlu de membru de partid.

Nu e de mirare că unele organizații de partid din unitățile comerciale acționează timid împotriva abuzurilor și furturilor, din moment ce au manifestat blîndețe față de unii membri de partid vinovați de furt, limitîndu-se să-și sancționeze cu o mustrare sau cu vot de blam. A fost nevoie de intervenția comitetului municipal de partid pentru ca Margareta Pete, Maria Cisar, de la I.C.S. Metalchimic, Alexandru Berbec și Angela Popovici, de la T.A.P.L. să fie excluși din partid pentru faptele lor nedemne.

Aceste deficiențe în activitatea organizațiilor de partid din rețeaua comercială a țării au fost agravate de cazuri de intervenție abuzivă din partea unor cadre din aparatul de partid și de stat. Iată un exemplu care vorbește de sine. După patru luni de „activitate”, de la 10 septembrie 1968 la 23 ianuarie 1967, în gestunea lui Ștefan Ungvari, responsabil la magazinul de produse industriale nr. 65, l s-a găsit o lipsă de 30.000 lei. Nimeni n-a mîscat măcar un deget împotriva lui, așa că omul a rămas în departe de afaceri, adăugînd în numai două luni încă 13.672 lei la delapidarea anterioară. Nici de data asta n-a fost deranjat. A fost destituit abia după alte trei luni, cînd ajunsese să-și însușească, împreună cu salariatul Ghizela Buncan, peste 73.000 lei.

Deși destul de curioasă pare a fi informația că directorul comercial al I.C.R.T.I. Oradea, Adalbert Stein, își însușește contravaloarea unor mărfuri vindute direct din depozit, au fost luate măsuri împotriva lui, după doi ani. Cum pot fi calificate asemenea stări de lucruri decît „prime de încurajare” a hoției?

Oricît de curios ar părea la comitetul de partid pe comert din Oradea, ca și într-un sir de organizații de bază din unitățile comerciale se manifestă și acum o tendință de autolimitare. Pe ce se bazează ea? În esență, pe lungile liste de acțiuni educative. Desigur, nimeni nu contestă însemnătatea și utilitatea simpozionelor, conferințelor, expunerilor pe teme de etică, dar dacă am privi lucrurile pornind doar de la numărul lor am putea crede că pestele de acțiuni este prea mare. Cîntecul de Economii și Consemnațiuni, încit activitatea de deservire să se îmbunătățească, iar acțiunea de economisire să progreseze continuu.

Nota caracteristică a multor acțiuni educative o constituie formarea unor comisii de control, care, deși slaba combativitate. Chiar acolo unde nu li se poate reproșa nimic în privința conținutului, ele rămîn doar vorbe goale cînd nu sînt însoțite de măsuri concrete pentru înăbușarea ilegalităților.

De ce se neglijează folosirea unor metode care și-au dovedit eficiența în crearea unei opinii publice combative, cum sînt înființarea unor comisii de control din cadrul unităților comerciale, organizarea de procese publice în incinta întreprinderilor unde au fost comise delapidări, supunerea hoților judecătii colective în unitate respectivă?

Este cu totul de neînțeles că, în timp ce opinia publică își manifestă indignarea față de faptele amintite, unele organizații de partid de aci își propun să analizeze probleme care sînt departe de a putea rivaliza în importanță cu acestea apărînd proprietății socialiste. În planul de activitate pe trimestrul doi al comitetului de partid din comerț și al comitetului de partid de la I.C.S. Alimentara sînt trecute pe ordinea de zi a sedințelor: preocuparea asociației sportive „Comertul” pentru organizarea cit mai plăcută a timpului liber al sa-

se va repeta și în viitor dacă nu se vor lua măsuri hotărîte pentru înăbușarea cauzelor care cu deosebire — n-a spus tov. Colișan Pop. Este necesar ca organele județene ale consiliului popular, uniunea cooperativei agricole, direcția agricolă, I.O.V.L.F. — cu sprijinul forurilor centrale de resort, să treacă la stabilirea unui plan de producție corespunzător cerințelor aprovizionării abundente a populației cu toate sortimentele de legume. Nu se poate admite ca județul nostru, care are condiții foarte bune și tradiții în cultura legumelor, să ajungă în situația de a cere să i se trimită unele sortimente din alte părți ale țării. Este foarte bine că se produc cantități tot mai mari la o serie de sortimente cerute și pe piața externă — roșii, ardei gras și altele; dar de ce să se neglijeze producția altor legume? De pildă, la rădăcinoasele albe și la usturoi, Banatul era printre cei mai mari producători din țară; acum se produc cantități foarte mici. Numai print-o judecătorescă planificare și urmărirea realizării cantităților și sortimentelor necesare, se vor putea înăbușa neajunsurile vitele în aprovizionare.

Sînt cerințe la care subscriem.

Victor DELEANU







# O obligație fără excepții: CUPRINDEREA ÎN ȘCOALĂ A COPIILOR DE VÎRSTA ȘCOLARIZĂRII

În complexul măsurilor preconizate de conducerea partidului și statului nostru privitoare la dezvoltarea și perfecționarea învățământului de toate gradele, cele referitoare la școala generală ocupă un loc deosebit. Concomitent cu prelungirea duratei de școlarizare de la 8 la 10 ani, noua lege a învățământului din România consențează în mod concret cadrul în care va avea loc desfășurarea unei importante prevederi constituționale — asigurarea învățământului general, obligatoriu și gratuit pentru toți cetățenii țării, atât la vârsta școlară, cât și la vârsta școlară.

Convorbire cu conf. univ. Traian POP adjunct al ministrului învățământului

Școlii. Apoi, grija pentru a asigura tuturor elevilor condiții pentru frecventarea permanentă a cursurilor — conducerea școlilor trebuie să se bucure în această privință de tot sprijinul din partea forurilor locale de partid și de stat. În fine, precizarea mereu prezentă pentru realizarea unei frecvențe constante a elevilor la clasă.

Școlile și cadrele didactice beneficiază în acest scop și de prevederile noii legi a învățământului, care obligă părinții să asigure participarea copiilor la școală, încalzarea acestei cerințe constituind o contravenție ce se sancționează prin lege.

Personal, consider că toate aceste dificultăți sînt numai în parte obiective. Ele sînt în mod artificial accentuate de faptul că acțiunea de școlarizare — desfășurată de alții cu răspundere și seriozitate de către cadrele didactice, de forurile locale de învățământ — are un caracter de campanie, susținută indeosebi în perioada de început a anului școlar. Menținerea constantă a elevilor la cursuri și frecvența lor regulată, urmărirea fiecărui copil de la intrarea în școală pînă la absolvirea ei trebuie să constituie o preocupare permanentă atât a cadrelor didactice, cât și a părinților și a celorlalte instituții care au tîngeniul cu școala.

Cunoștințele acestor cauze, obiective sau subiective, ce-și propune Ministerul învățământului, ce-și propune Inspectoratele școlare județene pentru asigurarea cuprinderii și menținerii în școala generală a tuturor elevilor?

— În primul rînd, întocmirea și verificarea, cu toată atenția, în preajma deschiderii noului an de învățământ, a situației din fiecare circumscripție școlară, în așa fel ca nici un copil să nu rămîna în afara școlii.

— După cum se știe, școala noastră generală a înregistrat în ultimii ani o continuă dezvoltare. Vîrsta, numărul, structura, calitatea, evidența în linii mari, coordonatele pe care se desfășoară această formă de învățământ.

— Voi începe cu câteva succese date statistice. În anul școlar încheiat, în clasele I—VIII ale acestei instituții de învățământ au fost cuprinși aproape 3 milioane de elevi între 7—15 ani. La dispoziția elevilor s-au aflat peste 15.500 de școli generale (numărul unităților de învățământ cu efectivul complet de clase a crescut numai în ultimul deceniu de peste două ori), în care procesul de învățământ a fost îndrumat de peste 130.000 de învățători și profesori. Școlile au fost dotate cu numeroase materiale didactice. Grija și atenția mare ce se acordă acestui grad de învățământ sînt cu totul explicabile dacă ne gîndim că este vorba de școala care cuprinde întreaga populație tinăra a țării, școala care pune bazele pregătirii generale a fiecărui tînăr cetățean, în vederea încadrării sale în activitatea productivă sau a continuării studiilor medii de cultură generală sau de specialitate, a însușirii unei meserii.

V-ați referit mai ales la caracterul acestui formă de învățământ. Cum se realizează, în fapt, obligativitatea și gratuitatea sa?

— De fapt, aceste două caracteristici se află într-o dependență directă. Statul asigură cuprinderea obligatorie a tuturor elevilor de vîrstă școlară în clasele școlii generale, în primul rînd creînd condiții materiale prelice frecvenței școlii. Este cunoscut faptul că învățământul nostru — de toate gradele nu numai cel despre care discutăm acum — este scutit de orice fel de taxe. În plus, elevii primesc în mod gratuit manualele școlare, beneficiază de aproape 20.000 burse de studiu, au la dispoziție internate și cantine școlare etc. Pentru a permite frecvența cu regularitate a cursurilor școlii generale de către toți elevii, rețeaua unităților de învățământ a fost dezvoltată astfel încît a fost necesar pentru școlarizarea integrală a fiecărei promoții de copii ajunși la vîrsta învățării. În localitățile și zonele cu condiții mai grele de școlarizare (de exemplu în Delta Dunării, în satele de munte, în așezările forestiere etc., cu un număr mic de copii) s-au constituit posturi didactice și școli unde erau numai 7 elevi pentru clasele IV și V—12 elevi pentru clasele V—VIII. Cu toate acestea, pe alocuri, frecvența cu regularitate a învățământului general nu este înțeleasă ca o latură componentă a dreptului cetățenesc la învățare; în anul școlar recent încheiat s-a constat că în unele județe (și nu în județele de munte) au existat copii și tineri care n-au rîmas în afara școlii sau au avut o frecvență altă de slabă încliv sau au putut promova clasele respective. Deși este vorba de cazuri izolate, ele nu pot fi trecute cu vederea.

— Care sînt cauzele care explică învia unor asemenea situații?

— De obicei, conducerea școlilor explică neparticiparea la cursuri a unor elevi prin factori obiectivi: fluctuația populației școlare, mai ales în centrele urbane, ca urmare a numeroaselor construcții de locuințe, care determină mutarea dintr-un cartier în altul, dintr-o stradă în alta, a unui mare număr de familii cu copii și implitic „iesirea” lor temporară din evidența școlară; încalzarea prevederilor egale de către anumite instituții care îngajează tineri ce n-au absolvit cursurile școlii generale etc. La aceștia e adăugă și motivații de ordin obiective, nu mai puțin reale: tîrîniți care nu manifestă suficientă înclivere pentru cerința ca lîni și fiiclele or să urmeze pînă la capăt școala generală, reîntîrîniți pentru muncile în gospodărie sau în agricultură. Dar ori care ar fi motivele pentru care tinerii nu frecventează școala, ei sînt ustrați de posibilitatea de a se dezvolta orespunzător cerințelor actuale ale societății, este frustrată familia din care se naște un copil, este frustrată societatea de un cetățean capabil să muncească și să trăiască pe măsura ilor noastre.

— Nu cumva starea de fapt la care v-ați referit e creată și de păreața potîri căreia cadrele didactice sînt considerate singurele obligate să se ocupe de cuprinderea tuturor copiilor în școală?

— Desigur, există și astfel de situații cînd școala este lăsată singură să vegheze la respectarea legislației colare în vigoare, sîrîndanile pentru cuprinderea în școală a tuturor copiilor și tinerilor de vîrstă școlară obligatorii nu sînt susținute suficient de unele organe locale ale administrației la stat, organizații obștești, de dileite întreprinderi și instituții unde creșterea părinți ai elevilor. Or, această stă cu totul nefiresc. Cuprinderea în

școlii. Apoi, grija pentru a asigura tuturor elevilor condiții pentru frecventarea permanentă a cursurilor — conducerea școlilor trebuie să se bucure în această privință de tot sprijinul din partea forurilor locale de partid și de stat. În fine, precizarea mereu prezentă pentru realizarea unei frecvențe constante a elevilor la clasă.

Școlile și cadrele didactice beneficiază în acest scop și de prevederile noii legi a învățământului, care obligă părinții să asigure participarea copiilor la școală, încalzarea acestei cerințe constituind o contravenție ce se sancționează prin lege.

Personal, consider că toate aceste dificultăți sînt numai în parte obiective. Ele sînt în mod artificial accentuate de faptul că acțiunea de școlarizare — desfășurată de alții cu răspundere și seriozitate de către cadrele didactice, de forurile locale de învățământ — are un caracter de campanie, susținută indeosebi în perioada de început a anului școlar. Menținerea constantă a elevilor la cursuri și frecvența lor regulată, urmărirea fiecărui copil de la intrarea în școală pînă la absolvirea ei trebuie să constituie o preocupare permanentă atât a cadrelor didactice, cât și a părinților și a celorlalte instituții care au tîngeniul cu școala.

Cunoștințele acestor cauze, obiective sau subiective, ce-și propune Ministerul învățământului, ce-și propune Inspectoratele școlare județene pentru asigurarea cuprinderii și menținerii în școala generală a tuturor elevilor?

— În primul rînd, întocmirea și verificarea, cu toată atenția, în preajma deschiderii noului an de învățământ, a situației din fiecare circumscripție școlară, în așa fel ca nici un copil să nu rămîna în afara școlii.

— După cum se știe, școala noastră generală a înregistrat în ultimii ani o continuă dezvoltare. Vîrsta, numărul, structura, calitatea, evidența în linii mari, coordonatele pe care se desfășoară această formă de învățământ.

— Voi începe cu câteva succese date statistice. În anul școlar încheiat, în clasele I—VIII ale acestei instituții de învățământ au fost cuprinși aproape 3 milioane de elevi între 7—15 ani. La dispoziția elevilor s-au aflat peste 15.500 de școli generale (numărul unităților de învățământ cu efectivul complet de clase a crescut numai în ultimul deceniu de peste două ori), în care procesul de învățământ a fost îndrumat de peste 130.000 de învățători și profesori. Școlile au fost dotate cu numeroase materiale didactice. Grija și atenția mare ce se acordă acestui grad de învățământ sînt cu totul explicabile dacă ne gîndim că este vorba de școala care cuprinde întreaga populație tinăra a țării, școala care pune bazele pregătirii generale a fiecărui tînăr cetățean, în vederea încadrării sale în activitatea productivă sau a continuării studiilor medii de cultură generală sau de specialitate, a însușirii unei meserii.

V-ați referit mai ales la caracterul acestui formă de învățământ. Cum se realizează, în fapt, obligativitatea și gratuitatea sa?

— De fapt, aceste două caracteristici se află într-o dependență directă. Statul asigură cuprinderea obligatorie a tuturor elevilor de vîrstă școlară în clasele școlii generale, în primul rînd creînd condiții materiale prelice frecvenței școlii. Este cunoscut faptul că învățământul nostru — de toate gradele nu numai cel despre care discutăm acum — este scutit de orice fel de taxe. În plus, elevii primesc în mod gratuit manualele școlare, beneficiază de aproape 20.000 burse de studiu, au la dispoziție internate și cantine școlare etc. Pentru a permite frecvența cu regularitate a cursurilor școlii generale de către toți elevii, rețeaua unităților de învățământ a fost dezvoltată astfel încît a fost necesar pentru școlarizarea integrală a fiecărei promoții de copii ajunși la vîrsta învățării. În localitățile și zonele cu condiții mai grele de școlarizare (de exemplu în Delta Dunării, în satele de munte, în așezările forestiere etc., cu un număr mic de copii) s-au constituit posturi didactice și școli unde erau numai 7 elevi pentru clasele IV și V—12 elevi pentru clasele V—VIII. Cu toate acestea, pe alocuri, frecvența cu regularitate a învățământului general nu este înțeleasă ca o latură componentă a dreptului cetățenesc la învățare; în anul școlar recent încheiat s-a constat că în unele județe (și nu în județele de munte) au existat copii și tineri care n-au rîmas în afara școlii sau au avut o frecvență altă de slabă încliv sau au putut promova clasele respective. Deși este vorba de cazuri izolate, ele nu pot fi trecute cu vederea.

— Care sînt cauzele care explică învia unor asemenea situații?

— De obicei, conducerea școlilor explică neparticiparea la cursuri a unor elevi prin factori obiectivi: fluctuația populației școlare, mai ales în centrele urbane, ca urmare a numeroaselor construcții de locuințe, care determină mutarea dintr-un cartier în altul, dintr-o stradă în alta, a unui mare număr de familii cu copii și implitic „iesirea” lor temporară din evidența școlară; încalzarea prevederilor egale de către anumite instituții care îngajează tineri ce n-au absolvit cursurile școlii generale etc. La aceștia e adăugă și motivații de ordin obiective, nu mai puțin reale: tîrîniți care nu manifestă suficientă înclivere pentru cerința ca lîni și fiiclele or să urmeze pînă la capăt școala generală, reîntîrîniți pentru muncile în gospodărie sau în agricultură. Dar ori care ar fi motivele pentru care tinerii nu frecventează școala, ei sînt ustrați de posibilitatea de a se dezvolta orespunzător cerințelor actuale ale societății, este frustrată familia din care se naște un copil, este frustrată societatea de un cetățean capabil să muncească și să trăiască pe măsura ilor noastre.

— Nu cumva starea de fapt la care v-ați referit e creată și de păreața potîri căreia cadrele didactice sînt considerate singurele obligate să se ocupe de cuprinderea tuturor copiilor în școală?

— Desigur, există și astfel de situații cînd școala este lăsată singură să vegheze la respectarea legislației colare în vigoare, sîrîndanile pentru cuprinderea în școală a tuturor copiilor și tinerilor de vîrstă școlară obligatorii nu sînt susținute suficient de unele organe locale ale administrației la stat, organizații obștești, de dileite întreprinderi și instituții unde creșterea părinți ai elevilor. Or, această stă cu totul nefiresc. Cuprinderea în

## cinema

- Viva Maria: PATRIA — 9; 11,30; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15
- Piramida zeului Soare: SALA PALATULUI (seria de filme 2485 — ora: 17,30 și seria 2488 — orele 20,15, REPUBLICA — 9; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15; BUCUREȘTI — 14; 16,30; 19; 21,15; CIRCUL DE STAT — 10; 13,15; 15,30; 18; 20,30; STADIONUL DINAMO — 20,30; GRĂDINA DOINA — 20,30
- Minunile doamnei Venus: LUCEAFARUL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45
- Intre noi: CAPITOL — 10; 12,15; 14,30; 16,45; 19
- Duelul lung: FESTIVAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,15; CINEMATECA — 10; 12; 14; 16,30; 18,45; 21; FLAMURA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; GRĂDINA EXPOZITIA — 20,30
- Tăfii și vinătorii: VICTORIA — 8,45; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 21; GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45; GRĂDINA CAPITOL — 20,30
- Eddie Chapman, agent secret: LUMINA — 8,30—15,45 în continuare; 18,30; 21
- Prietenile: CENTRAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21
- Mondo cane: TIMPURI NOI — 9—20 în continuare
- Sfîntul la pîndă: UNION — 15,30; 18; 20,30
- Oscar: DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30
- Program pentru copii: DOINA — 9—10
- Aventurierii: FEROVIA — 8,15—15 în continuare; 17,30; 20; EXCELSIOR — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,45; 21; MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 19; 21,15; ARENELE LIBERTĂȚII — 20,30
- Blestemul rubinului negru: INFRĂȚIREA — 10; 15,30; 17,45; 20
- Intîm nebnună, nebnun de legat: BUZEȘTI — 15,30; 18; la grădina — 20,30; PARCUL HERĂSTRĂU — 20,30
- Un dolar găurit: DACIA — 8—16,30 în continuare; 18,45; 21; PROGRESUL — 11,30; 15,30; 18; GRĂDINA PROGRESUL-PARC — 20,30
- Zile de vară: PROGRESUL — 20,30
- Ategere de asasin: BUCUGI — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20,30; AURORA — 8,30; 10,45; 13; 15,15; 17,30; 20; la grădina — 20,30; TOMIS — 9—15,45 în continuare; 18,15; la grădina — 20,30
- Obsesia: UNIREA — 15,30; 18; la grădina — 20,30
- Ce noapte, băiete!: LIRA — 15,30; 18; la grădina — 20,30
- Pasărea timpurie: DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20
- El Dorado: FERENTARI — 15,30; 18; 20,30
- Studii despre femei: GIULEȘTI — 15,30; 18; 20,30; ARTA — 9—18,15 în continuare; la grădina — 20,30
- Freddy, lovește tu inți!: COTROCENI — 15,30; 18; 20,30
- Viontele plătete polia: VOLGA — 9—15,30 în continuare; 18; 20,30; MIORITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45
- Prin Kurdistan sărbate: MOSILOR — 15,30; 18; la grădina — 20,30; RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20,30
- Zoltan Karpathy: POPULAR — 15,30; 18; 20,30
- Cel șapte samurai: MUNCA — 15,30; 19
- Jenia, Jenelica și Katișca: FLACĂRI — 15,30; 18; 20,30
- Bomba de ora 10,10: VITAN — 15,30; 18; 20,15
- Nebunul din laborator nr. 4: FLOREASCĂ — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; VIITORUL — 15,30; 18; 20,30
- Două bilete la matineu: PACEA — 15,45; 18; 20,15
- Impuscătura: CRINGĂSI — 15,30; 18; 20,30
- Un taxi pentru Tobruk: COSMOS — 15,30; 18; 20,30
- Pentru un pumn de dolari: GRĂDINA VITAN — 20,30

# Responsabilitate față de destinul creației naționale

Lectia celor mari, din trecut, este pilduitoare în ceea ce privește responsabilitatea față de destinul culturii. Pastuena denusă de Kogălniceanu, Alcesandru, Bălcescu, Eliade pentru afirmarea culturii naționale constituie un stimul moral neprețuit... La 120 de ani de la 1848 avem dator să evocăm, cu venerație, generația de profesori, martiri și artiști ai acestei epoci. Poate unele idei de atunci au fost infirmate de scurgerea timpului, poate unele inițiative nu și-au atins pler nar scopurile, dar spiritul acestei generații rămîne devotamentul ei pentru cauza națională, nobilitatea aspirației de a înălța patria pe piedestalul națiunilor europene de frunte sînt emoționante. Și e greu de presupus că noi, cei de astăzi, am fi atins nivelul actual fără această splendentă generație, a acestor oameni cu o încredere fascinantă, frenetică în capacitatea creatoare a poporului român, în puterea sa spirituală. Cu puțin peste două decenii, Eminescu și Slavici, studenți la Viena sînt aceștia din Amintirile celui de-al doilea, care aveau să dezbătă la rîndul lor, noții întregi, probleme referitoare la viitorul țării. Se știe că vocația și disponibilitatea reflexivă a demnului Lucian Eliade, rînd tîrziu, în definierea specificului nostru național și în descrierea perspectivelor culturii române în cadrele celei europene. Ne amintim de celebrul discurs purtat între diversele personalități și grupuri literare: între Maloescu și Gherea, între Eventimentul literar (București, Ionescu, Rion) și Viața Vișniță, între Iorga și Lovinescu, între Lovinescu și Brăileanu, între Iorga și Ovid Densusianu, între tradiționalismul și „profanarea” s.a.m.d. Trebuie spus că, în afara unor probleme specifice fiecărei grupări de viziuni unor gînduri, de puncte de vedere infirmate și în schimb pe culturile noastre, tînd de maniera literară sau de orientare, pînă la urmă problema fundamentală ce preocupă pe fiecare prezent, sînt în numele căreia se desfășura, în fapt, disputa, se referea la destinele culturii române, fiecare vîzînd în felul său literar și filosofic, sincer, în dreptatea propriului punct de vedere.

Dar, în afara acestui aspect indeosebi, cea mai substanțială atitudine a scriitorilor sînt în însuși procesul de creație individual, în modul în care fiecare scriitor răspunde față de sine însuși și, implicit, față de ansamblul literaturii din care face parte. În unele discursuri purtate în presă, întrebăți fiind pentru ce scriu, unii scriitorii au susținut teza scrierii spontane, a cărei finalitate sînt în ea înșiși. Cu alte cuvinte, scriitorul creează pentru ce nu poate altfel, pentru el creația este o necesitate vitală, manifestată aproape biologic. Fărăste că lucrurile, pentru artistul autentic, stau numai așa și nu altfel. Nu devine scriitor cine-si propune să

devină. Prin urmare impulsul inițial este, nici vorbă, chemarea irezistibilă a vocației. Evident că instinctul creator, talentul cu alte cuvinte, nu dispăre după ce a provocat actul artistic. Dar el nici nu trebuie feticit și considerat ca unica condiție a artei, suficientă sînsi. Există, desigur, cazuri în care o viziune spontană, de moment, strălucitoare, iese în operă de artă. Dar o operă literară nu poate fi, în general, la cheremul inspirației spontane, căci, de-ar fi așa, multe din ele n-ar fi ajuns să se scrie. Un scriitor are, în același timp, arhitect, constructor și lu-

Rîsecula, unul din cele mai mari romane ale literaturii române, și operele scrise „dintr-o suflare” au, în realitate, o îndelungată acumulare de cunoștințe, impresii și convingeri. Fără, simpla informație, oricît de complexă și de adîncită, nu duc, singură, la capodopere. Fără, spunem, de talentul autorului, în a cărui absență cunoștințele pot fi, în cel mai bun caz, valorificate științific. Și apoi, nu este vorba de simplă acumulare, de bagajul documentar, se adăugă organizarea acestuia în funcție de anumite ideale generale care sînt, totdeauna, convingerile autorului sau concluziile sale. Omul este o ființă rațională, prin rațiune se deosebește de restul viețuitoarelor. De aceea nu pot provoca nicodată, în viața, care redă muncă scriitorului la instinct, la reacția spontană, rîndu-i tocmai ceea ce conferă demnității profesiei sale. Artistul nu poate nicodată face un material inform, lipsit de convingeri și de idei, din care să nu pricepi și să nu înveți, rămînd, după lectură, fără nici un profit de scribitură. În același timp, Sîntem, evident, departe de vremea în care mai putea fi luată în considerație o artă teozistă, ogîndirea de la un anumit formulă. Dar alungarea precizității a ideilor, a sensurilor, a cugetării, a ideologiei lasă impresia de decadență intelectuală și etică. O asemenea atitudine ignoră spiritul de responsabilitate civică de care mare artă a fost și este mereu pînănsă.

Exclusivismul privind spontaneitatea creației artistice are la bază, bînuim, un fel de orgoliu de autoritate. Despre un scriitor nu se poate discuta serios decît în momentul în care există certitudinea talentului. Evident că deservirea propriilor ale unui scriitor sau decît nu furnizează probe în stabilirea talentului, singura cale de a-l depista rămîne propria creație. Dar grija pentru autenticitatea și originalitatea scriitorului, identificată cu talentul, din partea scriitorului însuși este de înțeles. Ea nu trebuie, firește, înlocuită cu autoconștința și cu lăuda după care se autointitulează, nimeni nu știe mai mult decît creatorul însuși cîtă capacitate intelectuală, cîte eforturi de transfigurare, cîte curiozitate, cît spirit speculativ, cîtă logică, cîtă „ideologie” compun o veritabilă operă literară. Talentul nu e, firește, „caștigat”, nu dăce la nimic, iar toate acestea la un loc, altele pe vocația naturală, nu alcătuiesc talentul în forma sa superioară, adică talentul de creator de valori, singurul care trebuie să ne preocupe. În fond, repropunerea altă de frecvențe aduse de talentul creatorului, decît creația de valori, singurul care trebuie să ne preocupe. În fond, repropunerea altă de frecvențe aduse de talentul creatorului, decît creația de valori, singurul care trebuie să ne preocupe. În fond, repropunerea altă de frecvențe aduse de talentul creatorului, decît creația de valori, singurul care trebuie să ne preocupe.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului nostru. Eminescu, pentru poemul Memento mori dispunea de un enorm bagaj de cunoștințe istorice și filozofice. Rebreanu s-a documentat ani de zile asupra evenimentelor din 1907 pentru a ne da

crător, opera lui este indivizibilă. Tudor Vianu nu me scriitor „reprezentativ” al unei generații de forțele organizatoare ale lumii”, cerîndu-i numai reprezentarea frumosului, ci și „puterea de a-și domina materialul, de a-l supune formei, de a-l organiza cu strictețe, de a obține un lucru desăvîrșit”. (Filozofie și artă, 1943). Marele învățat nu-l inspirau nicodată încrederea aceluși scriitor care creați numai sub „flacăra inspiratiei”, avînd cîntul „primului condol” și considerînd „lucrul pe text”, „elaborarea” o adevărată „profanație”. El considera suficient, pînă la pericolul comodității care „ucide pe artiști”, incapacitatea de a duce înaintea literaturii naționale. Admi-tîndu-se că scriitorul este un om, un om cu gînduri, pe Eminescu, pe Lucian Blaga, pe Ion Barbu, pe Camil Petrescu, pe tîtani ca Iorga, Rebreanu, Sadoveanu, pe maeștrii și cîntăci de Odobescu, Argezi, Matei Caragiale s.a.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului nostru. Eminescu, pentru poemul Memento mori dispunea de un enorm bagaj de cunoștințe istorice și filozofice. Rebreanu s-a documentat ani de zile asupra evenimentelor din 1907 pentru a ne da

crător, opera lui este indivizibilă. Tudor Vianu nu me scriitor „reprezentativ” al unei generații de forțele organizatoare ale lumii”, cerîndu-i numai reprezentarea frumosului, ci și „puterea de a-și domina materialul, de a-l supune formei, de a-l organiza cu strictețe, de a obține un lucru desăvîrșit”. (Filozofie și artă, 1943). Marele învățat nu-l inspirau nicodată încrederea aceluși scriitor care creați numai sub „flacăra inspiratiei”, avînd cîntul „primului condol” și considerînd „lucrul pe text”, „elaborarea” o adevărată „profanație”. El considera suficient, pînă la pericolul comodității care „ucide pe artiști”, incapacitatea de a duce înaintea literaturii naționale. Admi-tîndu-se că scriitorul este un om, un om cu gînduri, pe Eminescu, pe Lucian Blaga, pe Ion Barbu, pe Camil Petrescu, pe tîtani ca Iorga, Rebreanu, Sadoveanu, pe maeștrii și cîntăci de Odobescu, Argezi, Matei Caragiale s.a.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului nostru. Eminescu, pentru poemul Memento mori dispunea de un enorm bagaj de cunoștințe istorice și filozofice. Rebreanu s-a documentat ani de zile asupra evenimentelor din 1907 pentru a ne da

crător, opera lui este indivizibilă. Tudor Vianu nu me scriitor „reprezentativ” al unei generații de forțele organizatoare ale lumii”, cerîndu-i numai reprezentarea frumosului, ci și „puterea de a-și domina materialul, de a-l supune formei, de a-l organiza cu strictețe, de a obține un lucru desăvîrșit”. (Filozofie și artă, 1943). Marele învățat nu-l inspirau nicodată încrederea aceluși scriitor care creați numai sub „flacăra inspiratiei”, avînd cîntul „primului condol” și considerînd „lucrul pe text”, „elaborarea” o adevărată „profanație”. El considera suficient, pînă la pericolul comodității care „ucide pe artiști”, incapacitatea de a duce înaintea literaturii naționale. Admi-tîndu-se că scriitorul este un om, un om cu gînduri, pe Eminescu, pe Lucian Blaga, pe Ion Barbu, pe Camil Petrescu, pe tîtani ca Iorga, Rebreanu, Sadoveanu, pe maeștrii și cîntăci de Odobescu, Argezi, Matei Caragiale s.a.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului nostru. Eminescu, pentru poemul Memento mori dispunea de un enorm bagaj de cunoștințe istorice și filozofice. Rebreanu s-a documentat ani de zile asupra evenimentelor din 1907 pentru a ne da

crător, opera lui este indivizibilă. Tudor Vianu nu me scriitor „reprezentativ” al unei generații de forțele organizatoare ale lumii”, cerîndu-i numai reprezentarea frumosului, ci și „puterea de a-și domina materialul, de a-l supune formei, de a-l organiza cu strictețe, de a obține un lucru desăvîrșit”. (Filozofie și artă, 1943). Marele învățat nu-l inspirau nicodată încrederea aceluși scriitor care creați numai sub „flacăra inspiratiei”, avînd cîntul „primului condol” și considerînd „lucrul pe text”, „elaborarea” o adevărată „profanație”. El considera suficient, pînă la pericolul comodității care „ucide pe artiști”, incapacitatea de a duce înaintea literaturii naționale. Admi-tîndu-se că scriitorul este un om, un om cu gînduri, pe Eminescu, pe Lucian Blaga, pe Ion Barbu, pe Camil Petrescu, pe tîtani ca Iorga, Rebreanu, Sadoveanu, pe maeștrii și cîntăci de Odobescu, Argezi, Matei Caragiale s.a.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului nostru. Eminescu, pentru poemul Memento mori dispunea de un enorm bagaj de cunoștințe istorice și filozofice. Rebreanu s-a documentat ani de zile asupra evenimentelor din 1907 pentru a ne da

crător, opera lui este indivizibilă. Tudor Vianu nu me scriitor „reprezentativ” al unei generații de forțele organizatoare ale lumii”, cerîndu-i numai reprezentarea frumosului, ci și „puterea de a-și domina materialul, de a-l supune formei, de a-l organiza cu strictețe, de a obține un lucru desăvîrșit”. (Filozofie și artă, 1943). Marele învățat nu-l inspirau nicodată încrederea aceluși scriitor care creați numai sub „flacăra inspiratiei”, avînd cîntul „primului condol” și considerînd „lucrul pe text”, „elaborarea” o adevărată „profanație”. El considera suficient, pînă la pericolul comodității care „ucide pe artiști”, incapacitatea de a duce înaintea literaturii naționale. Admi-tîndu-se că scriitorul este un om, un om cu gînduri, pe Eminescu, pe Lucian Blaga, pe Ion Barbu, pe Camil Petrescu, pe tîtani ca Iorga, Rebreanu, Sadoveanu, pe maeștrii și cîntăci de Odobescu, Argezi, Matei Caragiale s.a.

A rămîne în studiu de instinct, de exprimare necontrolată, însemnă a capitula. Aristotel adevărat, de azi și de totdeauna, este un intelectual care trebuie să răspundă la marile probleme ale epocii și aceasta printr-o elaborare îndelungată a operii proprii, o informare adîncită asupra domeniilor de viață pe care le abordează. Nu intră în câmpul concurenței pe specialiști dar, oricum, sînt pînă la datele și faptele fundamentale ale domeniului, ceea ce-l îngăduie a interpreta personal. Se știe cîtă documentare l-a trebuit lui Thomas Mann pentru a scrie Doctor Faustus, această capodoperă a veacului



# OMUL FAȚĂ ÎN FAȚĂ CU EL ÎNSUȘI...

Sint câteva luni de când la redacție a sosit o scrisoare în care se relatează despre unele abateri disciplinare la Policlinică din Rîșnov, județul Brașov, despre atmosfera încălzită produsă de conflictele dintre medici, despre compromisiunile săvârșite de directorul policlinicii etc. În răspunsul primit ulterior din partea Consiliului popular provizoriu al județului Brașov, redacția a fost informată că observațiile critice cuprinse în scrisoare sînt în cea mai mare parte adevărate, că în policlinică s-au format două grupuri adverse care „își întocmesc în permanență sesizări anonime, creînd o atmosferă nesănătoasă” și care au răpescușii și asupra calității descri-

o aspirație, nici o preocupare demnă de titlul și de capacitatea lor de muncă? — Problemele profesionale nu-l interesează, declară scurt doctoria Renghea. Poate fi reală o asemenea gravă afirmație? — În policlinică sînt unii medici care nu prea au de lucru, se plîngese, consideră medicul inspector Al. Ilies. Căbînelul de chirurgie, de exemplu, are o consultație propriu-zisă, la două-trei zile. Nu întimplător, chirurgul, dr. Radu Gămulea, e unul din cei mai înverșunați beligeranți. (N-am putut sta de vorbă cu dr. Gămulea, dar am citit un memoriu al său desfășurat pe multe pagini,

ritatea de a controla și conduce activitatea policlinicii. Apar anomalii de acest gen: administratorul iscălește hîrtiile în contul directorului; medicul, Ioan Renghea, cere pacienților să aducă probele de laborator în sticle „monopol” pe care apoi le vinde; circula bînușia la s-au sustras medicamente. Sticle în care au fost probe fiziologice vindute pe piață, introduse, deci, în circuitul comercial! Nu ne vine să credem. — Da, am vîndut în vreo două rînduri, confirmă I. Renghea, în timp ce ne obligă să asistăm la o penibilă demonstrație de analiză, ca să ne convingem că a trebuit să cerăm pacienților sticle mai voluminoase...

etică și profesională, oameni dăruiți cu pasune menirii lor, capabili, atunci cînd este nevoie, de adevărate sacrificii pentru salvarea pacienților, pentru însănătoșirea lor. El due mai departe nobilele tradiții ale școlii medicale românești, care pune pe prim plan, alături de pregtărire, respectul față de bolnav, responsabilitatea socială și umană a profesiei de medic. Dar, pentru cei cîțiva medici din Rîșnov pacienții sînt doar o abstracțiune, un element intrus în „preocupările” lor care numai medicale nu sînt. Unde că sînt explicată că policlinica a început să fie ocrotită de pacienți, dacă nu în această atmosferă nocivă, care a compromis-o în ochii cetățenilor? Probabil că unora situația aceasta le convine, intrucît salariul nu e prin nimic afectat. Au sau nu pacienții, lea le merge! Sub vîlurile transparente ale acestui conflict, descoperim, de fapt, o evaziune de la etica profesională, o ignoranță a principiilor elementare ale menirii de medic.

## Copii aruncați în angrenajul intereselor meschine

A rulat cu ani în urmă un film care a stîrnit controverse aprime, un documentar care ne aducea în fața ochilor orori filmate de-a lungul și de-a latul globului pămîntesc. „Planeta zărilor sinistre” — cum a numit-o un cosmonaut, îmbătărit de mirajul depărtării — își arăta, în filmul „Mondo cane”, un obraz mult mai puțin frumos. Dar nu despre documentar vreau să vorbesc (în paranteză fie spus, din rațiuni a căror expunere nu-și are locul aici, subsemnalul filmului nu l-a plăcut); el avea multe secerențe ce puneau la încercare nervii spectatorilor, dar în seara cînd l-am văzut, în sala unde era proiectat, o singură dată a izbucnit un strigăt. Un jipăt scurt, al unei femei, înăbușit în aceeași secundă; un hohot de plîns și femeia a ieșit din sală.

...De pe ecran ne priveau ochii mari și fantastice de triști ai unui copil. Cred că dacă am putea vedea cosmosul, dacă el ar fi o ființă și ființa aceasta ar fi tristă și ar avea ochi, cosmosul nu ar putea fi mai trist decît copilul acela, cu minile și cu picioarele schilodite, ca să

poată fi trimis la cărșit. Își învîna cîntărea spre noi și ne privea. Și fiecare s-a simțit întru însuși schilodit, în clipa aceea... — Mama este o ființă îngrozitoare... A făcut cunoștință cu un bărbat mai finăr decît ea cu 16 ani și s-a îndrăgostit de el... Se ocupă numai de distracții și de amănunțuri. Are 117 rochii... Tata este un om minunat, defectul lui e că este prea bun... — Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile?

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

## Evaziune de la etica profesională

viril medicale a populației” etc. În concluzie, adresa prezenta: „Față de cele constatate, Direcția de Sănătate a județului, pînă la data de 1 mai 1968, va lua măsura încetării actualului șef de policlinică și va stabili măsurile care sînt necesare a fi luate de viitorul conducător pentru întărirea disciplinei în muncă și îmbunătățirea activității medicale din această policlinică.

Recent, la aproape trei luni de la termenul de rezolvare a situației, termen neîmpus de vîlmni ci stabilit, în cunoștință de cauză și înare, Direcția sanitară a județului Brașov, de comun acord cu Consiliul popular provizoriu județean, am făcut o vizită la fața locului. Spre neamărire noastră am aflat că la policlinica din Rîșnov sînt încă în vîlă una din măsurile stabilite în adresa menționată. De ce? Oare conflictul s-a stîns de la sine, oare atmosfera s-a „însănătoșit” de la o zi la alta, ca prin farmec, încît n-a mai fost necesară nici o intervenție din partea celor în drept?

— Dacă printre pacienți se aflau bolnavi de hepatită sau de alte maladii contagioase? — Nu, că din astea n-au fost... Ce garanție mai putem avea din partea unui om care încălca cu seninătate și inconștientă o dispoziție sanitară elementară, care coboară, prin actele sale, la o mentalitate de tală! Cu ce demnități își mai poate purta el titlul de medic? (Semnalăm Sănătatea și organelor în drept acest atitudine față de sănătatea publică. Se impune o anchetă urgentă și măsuri drastice.)

Discuțăm cu „protagoniștii” conflictului și la un moment dat avem senzația că am pus piciorul pe o insulă ciudată. În care viața se desfășoară după alte norme, în romanele fantastice ale unor moralisți satirici. E o insulă a compromisiului și a defăimării, un loc în care zeii de ochi și de urechi stau la pîndă, gata să mă vîneze un amănunt, o semnificație, o acțiune într-un banal, să înnodă și să desnăde de țiele unei intrigii etc. Și totul sub aparența dreptății, sub semnul... apărării adevărului, al intransigenței față de lipsuri.

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

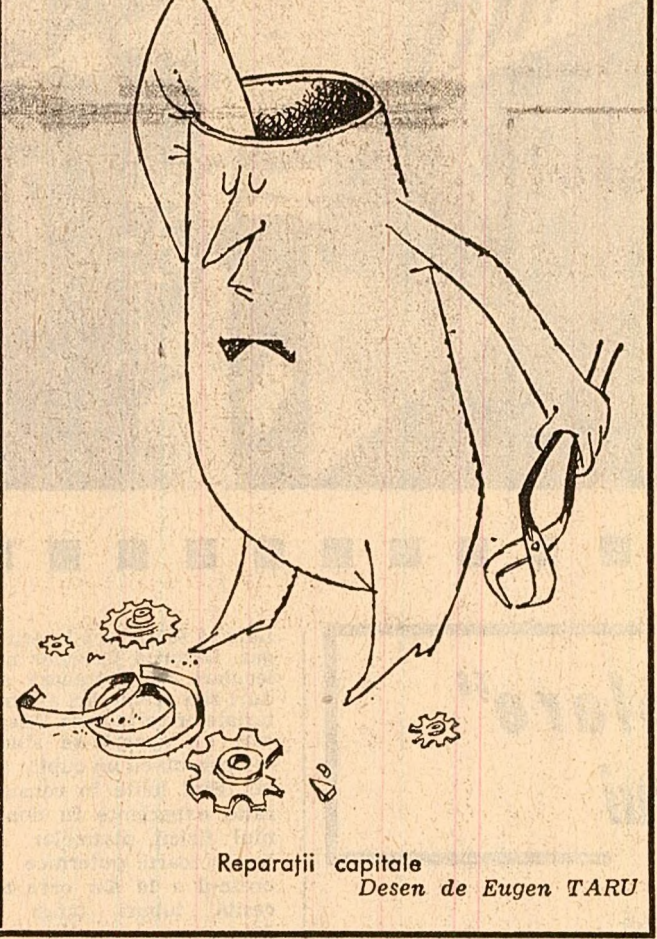
### ancheta socială

— Din păcate, situația a rămas aceeași — ne declară tov. Alexandru Ilies, medic inspector la Direcția sanitară a județului. Indisciplina e evaziune generală, iar birfa e în floare. De altfel — continuă inspectorul — de cîțiva ani policlinica aceasta e un focar al discordiei (sublinierea noastră).

— Dacă printre pacienți se aflau bolnavi de hepatită sau de alte maladii contagioase? — Nu, că din astea n-au fost... Ce garanție mai putem avea din partea unui om care încălca cu seninătate și inconștientă o dispoziție sanitară elementară, care coboară, prin actele sale, la o mentalitate de tală! Cu ce demnități își mai poate purta el titlul de medic? (Semnalăm Sănătatea și organelor în drept acest atitudine față de sănătatea publică. Se impune o anchetă urgentă și măsuri drastice.)

Discuțăm cu „protagoniștii” conflictului și la un moment dat avem senzația că am pus piciorul pe o insulă ciudată. În care viața se desfășoară după alte norme, în romanele fantastice ale unor moralisți satirici. E o insulă a compromisiului și a defăimării, un loc în care zeii de ochi și de urechi stau la pîndă, gata să mă vîneze un amănunt, o semnificație, o acțiune într-un banal, să înnodă și să desnăde de țiele unei intrigii etc. Și totul sub aparența dreptății, sub semnul... apărării adevărului, al intransigenței față de lipsuri.

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul



Reparații capitale Desen de Eugen TARU

— Din păcate, situația a rămas aceeași — ne declară tov. Alexandru Ilies, medic inspector la Direcția sanitară a județului. Indisciplina e evaziune generală, iar birfa e în floare. De altfel — continuă inspectorul — de cîțiva ani policlinica aceasta e un focar al discordiei (sublinierea noastră).

— Dacă printre pacienți se aflau bolnavi de hepatită sau de alte maladii contagioase? — Nu, că din astea n-au fost... Ce garanție mai putem avea din partea unui om care încălca cu seninătate și inconștientă o dispoziție sanitară elementară, care coboară, prin actele sale, la o mentalitate de tală! Cu ce demnități își mai poate purta el titlul de medic? (Semnalăm Sănătatea și organelor în drept acest atitudine față de sănătatea publică. Se impune o anchetă urgentă și măsuri drastice.)

Discuțăm cu „protagoniștii” conflictului și la un moment dat avem senzația că am pus piciorul pe o insulă ciudată. În care viața se desfășoară după alte norme, în romanele fantastice ale unor moralisți satirici. E o insulă a compromisiului și a defăimării, un loc în care zeii de ochi și de urechi stau la pîndă, gata să mă vîneze un amănunt, o semnificație, o acțiune într-un banal, să înnodă și să desnăde de țiele unei intrigii etc. Și totul sub aparența dreptății, sub semnul... apărării adevărului, al intransigenței față de lipsuri.

...Aducea bărbeți în casă cu care se culca în patul nostru și pe noi ne culca pe jos... De unde are bani să-și cumpere rochiile? — Nu, copilul aceste este înțreg, are minile și picioarele; dar este mai schilod decît acela. Sufletul lui a fost crotălit, au turnat pe el apă clocotită, l-au ars cu fierul

### „Nune mare și masă frumoasă!...”

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

### Schiță satirică de Nicuță TĂNASE

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.

— M-a întrebat dacă poate să trimittă cadourile de astă seară. — Directorul întreprinderii de gospodărie a municipiului... a finut să înmîneze plăcurile de premii în schimbă aceea, pentru că mai avea de înmînat premiiilor și dar fără reparație capitală... So-două pahare cînd a ciocnit cu socrul mic, jumătate din primă și dacă în loc de tort e să aduce pangatrîn și 4 zecce petice calde pentru cauzăcurile „Warszawei”.



Descoperire relativ recentă, laserul constituie la ora actuală preocuparea principală a multor laboratoare din întreaga lume, polarizând eloriturile unul lângă altul al oamenilor de știință.

Premiul Nobel pentru fizică în 1964 a fost acordat lui C. H. Townes, N. G. Basov și A. M. Prohorov, savanți care se făcuseră remarcabili prin cercetări fundamentale și rezultate deosebite de spectaculoase în noul domeniu — al laserilor. Astfel, una dintre descoperirile științifice surprinzătoare își făcea apariția, stîrnind de la bun început un legitim interes într-un cerc larg de oameni de știință.

În 1960, fizicianul american Theodor Maiman tale un mic cilindru dintr-un rubin artificial special preparat, îl luminează brusc cu un flash puternic... și reușea: fasciculul de lumină roșie este prima emisie laser.

Ce deosebește de fapt radiația surselor obișnuite — bec, foc, lămpi fluorescente, corpuri incandescente — de radiația laser? În primul rând urșea intensitate a fasciculului emis: exemplul devenit clasic: lumina roșie a laserului focalizată pe un diamant obișnuit îl găurește într-o fracțiune de secundă! Trebuie să re-

cunoaștem că, învățați cu sursele clasice de lumină, cu greu ne putem închipui cum o rază poate străpunge instantaneu chiar cele mai greu fuzibile metale. Dar pe lângă urșea intensitate caracteristică radiației laser, „linșea spectrală” (monocromaticitatea) și direcționalitatea sînt proprietați tot atât de importante ale acesteia. În particular, caracteristicile unui laser depind și de tipul folosit. La ora actuală, cel mai utilizat sînt laserii cu solzi (cum ar fi cel amintit, cu rubin), cei cu semiconductori și laserii cu gaz. Fiecare tip de laser are „personalitatea” sa, deci și aplicațiile sale proprii.

Astăzi, la mai puțin de un deceniu de la descoperirea laserului, volumul cercetărilor de acest gen sporește considerabil, conducînd încreșt la noi date și rezultate. Se organizează periodic manifestări științifice de anvergură cu o asemenea tematică, iar marile edituri ale lumii publică numeroase tomuri asupra acestui subiect.

Printre personalitățile științifice care au răspuns anchetei noastre — tratînd doar unele aspecte ale acestei descoperiri — se numără savanții de notorietate mondială, legați direct de descoperirea și dezvoltarea laserului.

reații de fuziune nucleară, care reprezintă transformarea a două nuclee deuteriu în heliu cu degajarea unei cantități considerabile de energie. O reacție de acest tip a fost obținută recent la Institutul de fizică „P. N. Lebedev” cu utilizarea unui laser cu sticlă cu neodim care dezvoltă o putere de 1.000 miliarde de wați. O altă direcție o constituie folosirea plasmei fierbinți de diferite configurații pentru cercetarea spectrelor de emisie a atomilor, de care s-a desprins o cantitate considerabilă de electroni. Întrucît asemenea stări ale atomilor se realizează în natură în stele, confruntarea datelor astronomice cu rezultatele cercetărilor de laborator oferă posibilitatea de a se determina atât compoziția chimică, cît și condițiile fizice din stele și mediul interstelar.

O altă problemă interesantă se referă la realizarea unui etalon de frecvență (timp), care să funcționeze în gama de radiație optică. Acesta este cercetarea de 12 zecelele la o frecvență în domeniul maseilor — etaloane de frecvență în care oscilațiile strict periodice ale unei electromagnetice emise de molecule indeplinesc rolul de etalon de măsurare a timpului. Sarcina principală de realizare a unui etalon de frecvență este de a se asigura o periodicitate cît se poate de precisă a oscilațiilor. În gama undelor de radio s-a reușit actualmente să se realizeze etalonul cu o precizie de 12 zecelele în periodicitatea oscilațiilor — cu ajutorul așa-numitului maser cu hidrogen. O asemenea precizie este echivalentă cu o eroare în timpul pendulei de o fracțiune de secundă în decurs de 100.000 de ani.

Dar creșterea continuă a preciziei etalonului care este egală în gama undelor de radio duce la o prelungire substanțială a procesului de măsurare a timpului. De exemplu, la măsurarea cu o precizie de 12 zecelele la o frecvență a radiației de 1 miliard hertzi se cere un timp de observație de 1.000 de secunde. Fără atrăgător din acest motiv să se treacă la frecvențe mari ale radiației, unde acest interval de timp se va reduce invers proporțional cu frecvența. În special, creșterea în etaloanele laser determină o scurtare de 10-100 mil de ori a timpului de observație, cu menținerea aceluiași precizii. În prezent s-au preconizat cîteva variante concrete ale unor scheme de etaloane de frecvență laser. Cert este că problema măsurării exacte a intervalului de timp prezintă o sarcină de mare actualitate a fizicii, deoarece timpul constituie una din caracteristicile fundamentale ale naturii și reflectă în mod esențial legile fizice care acționează deopotrivă în micro și macrocosmos.

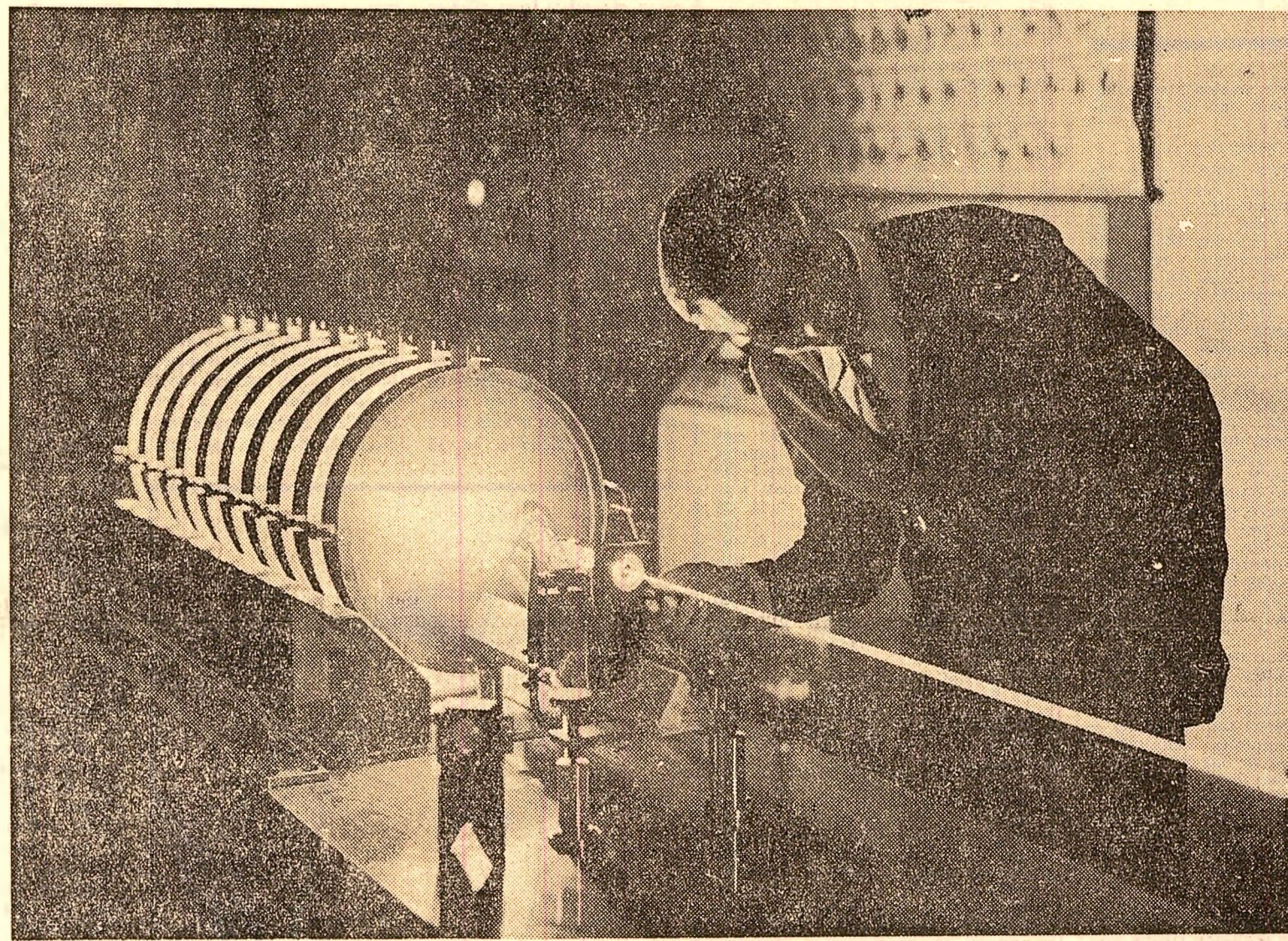
# LASERUL

## — rază a vieții

ancheta

internățională

„Științei”



### „Cuptoarele solare” ale Pămîntului

dr. Pierre LAURES (Franța)

Încă din 1917, Einstein a prevăzut teoretic posibilitatea ca în anumite condiții, o radiație luminoasă să poată fi amplificată prin trecerea într-un mediu gazos. Astăzi laserii cu gaz formează o „familie” foarte vastă, constituind un important domeniu de investigații.

Laserii cu gaz sînt foarte variați în forma și principiile lor de funcționare. Radiațiile emise se întind pe un domeniu larg, din ultraviolet pînă la undele submilimetrice, cele mai utilizate linii-laser sîntuindu-se în spectrul vizibil și infraroșu. Acești laseri se grupează în trei mari clase: atomici, ionici și moleculari. În laserii atomici, emisia stimulată este produsă de nivelurile excitate ale unui atom (cel mai cunoscut folosește gazele rare: neonul, argonul, kriptonul și xenonul). În general, aceștia funcționează în regim continuu, cu puteri cuprinse între cîteva microwați și cîteva miliwați. Cel mai folosit este laserul heliu-neon funcționînd în regim continuu. Acesta este un laser cu gaz care furnizează o putere de cîteva miliwați. Al doilea grup este format de laserii ionici. Majoritatea gazelor monoatomice, a vaporilor metalici, pot da o emisie stimulată, pînă la nivelurile excitate ale unui atom (cel mai cunoscut folosește gazele rare: neonul, argonul, kriptonul și xenonul).

spectrului vizibil, pot depăși wații. A treia familie este constituită de laserii moleculari, care produc numeroase linii de emisie stimulată pînă la nivelurile excitate ale moleculelor. În afara grupului liniilor azotului în ultraviolet, toate emisiile stimulate sînt în infraroșu și cele mai importante (ale gazului carbonic), au lungimi de unde învecinate cu 10 micrometri. Emisia acestor laseri este foarte puternică, de ordinul kilowatului și chiar mai mult, — ei au un randament care depășește 10 la sută — și pot fi produse și selecționarea numeroase emișii de frecvență învecinate.

Un laser cu gaz carbonic de mare putere a fost prezentat de Centrul de cercetări al Companiei Generale de Electricitate la Expoziția Universală de la Montreal, Tubul, lung de 12 m, avea un diametru de 10 cm. În acest caz, se obține o putere de 800 wați, cu un randament mai mare de 10 la sută. O astfel de emisie, focalizată corect, volatilizează toate materialele, chiar și cele mai refractare.

Laserii cu gaz funcționează și cu impulsuri, sau în emisie declanșată, datorită unor oglinzi rotitoare, după o metodă binecunoscută în laserii solzi. Noi n-am evocat decît inverșiile de populație produse de curenții electronici sau atomici, dar și alte procese sînt aplicate sau studiate: excitație prin flash luminos, prin reacție chimică.

Laserii cu gaz au găsit numeroase utilizări în teh-

nicele care fac apel la optică și la spectroscopie. De exemplu, vizările la distanță lungă sau alinierea precisă sînt foarte usurate, folosirea laserilor oferind o precizie sporită. Depășirile câștigului masinii-unelte sînt lesne controlate printr-o defilare de franjuri care poate fi citită în mod automat. De asemenea, în studiul fizic al plasmei, laserii sînt utilizati ca sursă de iluminare. În prezent s-a reușit să se realizeze valori imense ale puterii fluxului luminos: pînă la mii de miliarde de wați (10<sup>12</sup> W) în decursul unor intervale foarte scurte de timp, egale aproximativ cu cîteva sutimi de miliardime de secundă (10<sup>-11</sup> sec.).

Se pune, firește, întrebarea: în ce fel de investigații poate să fie aplicată o radiație atât de puternică? Deosebit de interesantă este obținerea unor temperaturi ultra înalte generate prin absorbirea de către o substanță a unei puternice radiații de lumină. Posibilitatea de a se regla puterea radiației laserului permite,

rosu și vor dezvolta larg cunoștințele noastre în domeniul cineticii chimice. Cercetarea în domeniul laserilor lor este departe de a fi terminată. În Franța, aspectele teoretice sînt în special studiate în laboratoarele școlii normale superioare sub conducerea prof. A. Kastler, laureat al Premiului Nobel. Mai multe centre de cercetare ale industriei realizează laseri cu gaz și studiază utilizările lor. Să amintim Compania Generală T.S.F. și Compania Generală de Electricitate. O filială a acesteia din

urmă, Compania Industrială a Laserilor, a fost special creată pentru a acoperi acest cîmp de activitate, realizînd mai multe modele de laseri cu gaz. Să vrea să amintesc încheierea contactelor și recente, intervenite între specialiștii francezi și cei români, care au condus la inițierea unei colaborări între cercetătorii noștri și specialiștii români, aceștia studiind aspecte importante în domeniul laserilor cu gaz. Este o concluzie utilă și nu încape îndoială că pe viitor ea se va dezvolta tot mai mult.

### „Plasma de laser” și viitorul reacțiilor termionucleare

acad. N. G. BASOV,  
laureat al premiilor Nobel și Lenin

O. N. KROHIN,

doctor în științe fizico-matematice, laureat al Premiului Lenin (U.R.S.S.)

Principala particularitate a laserilor o constituie posibilitatea de a varia în limite largi însușirile radiației de lumină — durata, puterea, frecvența. Pînă în prezent s-a reușit să se realizeze valori imense ale puterii fluxului luminos: pînă la mii de miliarde de wați (10<sup>12</sup> W) în decursul unor intervale foarte scurte de timp, egale aproximativ cu cîteva sutimi de miliardime de secundă (10<sup>-11</sup> sec.).

Se pune, firește, întrebarea: în ce fel de investigații poate să fie aplicată o radiație atât de puternică? Deosebit de interesantă este obținerea unor temperaturi ultra înalte generate prin absorbirea de către o substanță a unei puternice radiații de lumină. Posibilitatea de a se regla puterea radiației laserului permite,

de fizică spre care sînt concentrate actualmente atenția și specialiștii de la Institutul de fizică „P. N. Lebedev” al Academiei de științe a U.R.S.S. Să examinăm una din metodele de preparare a „plasmelor de laser”, bazată pe încălzirea unei substanțe aflate în stadiul inițial în stare solidă. Substanța se plasează într-o cameră de vid, care fereste plasma de o impurificare chimică și astfel la naștere o „plasmă fierbinte”. O asemenea „plasmă de laser” constituie un obiect interesant din diferite puncte de vedere: în primul rînd, folosește o substanță care conține în compoziția sa chimică atomi de deuteriu (hidrogen „reu”), se pot urmări în această plasmă

Interesul științific legat de studiul laserilor prezintă mai multe aspecte. În primul este implicat de însăși cercetarea modului lor de funcționare, de mecanismul care, în ultimă instanță, duce la generarea fasciculului laser. Astfel de investigații au dus la aprofundarea problemelor legate de emisia stimulată în cavitatea rezonantă sau de realizarea inverșiilor de populație. Al doilea aspect este datorat studiului însușirilor pe care le posedă fasciculul laser. Investigațiile corespunzătoare, au îmbogățit capitolele fizicii legate de statistica fotonilor și de teoria coerentei. Un alt aspect este cel implicat de contribuția pe care laserul a adus-o la dezvoltarea unor domenii noi de cercetare atât în fizică, cît și în multe alte discipline științifice: chimie, biologie, medicină, geologie etc.

Interesul științific și perspectivele tehnice deosebite pe care le prezintă laserii încă de la început au făcut ca studiul lor să fie întreprins și la noi în țară, cu promptitudine, încă din 1961. Astfel, în 1962, abia la un an de la realizarea primului laser cu gaz în amestec de heliu și neon, Institutul nostru de fizică atomică posedă un astfel de laser de construcție proprie. De atunci

gează la o distanță nepermisibilă de un operator. Ca un mijloc de sudare, acesta este curat și eficient, dar și modulată în poziție, aparținând unei situații speciale, cînd se detectează avioane care zboară la mică înălțime. Reflectarea undelor de radio de către suprafața pămîntului poate fi confundată cu reflectarea de către avion. Marea direcționalitate a fasciculului laser sugerează posibilitatea unui radar optic. Un impuls de lumină emis într-un moment determinat se propagă pînă la avion, apoi se reflectă înapoi. Măsurînd timpul în care lumina parcurge distanța dus și întors, poziția avionului poate fi determinată cu precizie. Există și posibilitatea ca impulsul să fie generat de pe avion și timpul lui de propagare să fie măsurat pentru a determina înălțimea deasupra solului sau distanța pînă la un obiect anumit. În felul acesta avem posibilitatea să măsurăm siguranța călătoriei cu avionul, cu ajutorul laserului.

Utilizări mai complicate ale laserului, care formează subiectul multor cercetări, sînt acelea legate de tehnica calculatoarelor. S-ar putea să fie posibilă, folosind impulsurile laserului, să producem calculele care să-și efectueze calculele cu mult mai repede ca înainte și, în felul acesta, să creăm calculatoare cu mult superioare. Posibilitatea de a varia intensitatea luminii laserului permite ca măsurarea să fie conceput nu numai ca generator dar și ca amplificator al unor fascicule luminoase mai slabe. Laserii pot simplifica și laseri — constatare care a deschis perspective cu adevărat neobișnuite în primul

de tehnicii comunicațiilor. Astfel lumina unui laser poate fi nu numai reflectată de pe un continent pe altul, dar și modulată în poziție, aparținând unei situații speciale, cînd se detectează avioane care zboară la mică înălțime. Reflectarea undelor de radio de către suprafața pămîntului poate fi confundată cu reflectarea de către avion. Marea direcționalitate a fasciculului laser sugerează posibilitatea unui radar optic. Un impuls de lumină emis într-un moment determinat se propagă pînă la avion, apoi se reflectă înapoi. Măsurînd timpul în care lumina parcurge distanța dus și întors, poziția avionului poate fi determinată cu precizie. Există și posibilitatea ca impulsul să fie generat de pe avion și timpul lui de propagare să fie măsurat pentru a determina înălțimea deasupra solului sau distanța pînă la un obiect anumit. În felul acesta avem posibilitatea să măsurăm siguranța călătoriei cu avionul, cu ajutorul laserului.

Utilizări mai complicate ale laserului, care formează subiectul multor cercetări, sînt acelea legate de tehnica calculatoarelor. S-ar putea să fie posibilă, folosind impulsurile laserului, să producem calculele care să-și efectueze calculele cu mult mai repede ca înainte și, în felul acesta, să creăm calculatoare cu mult superioare. Posibilitatea de a varia intensitatea luminii laserului permite ca măsurarea să fie conceput nu numai ca generator dar și ca amplificator al unor fascicule luminoase mai slabe. Laserii pot simplifica și laseri — constatare care a deschis perspective cu adevărat neobișnuite în primul

### Inceputul televiziunii în relief?

Prof. dr. Len ALLEN,  
Universitatea Sussex (Anglia)

gează la o distanță nepermisibilă de un operator. Ca un mijloc de sudare, acesta este curat și eficient, dar și modulată în poziție, aparținând unei situații speciale, cînd se detectează avioane care zboară la mică înălțime. Reflectarea undelor de radio de către suprafața pămîntului poate fi confundată cu reflectarea de către avion. Marea direcționalitate a fasciculului laser sugerează posibilitatea unui radar optic. Un impuls de lumină emis într-un moment determinat se propagă pînă la avion, apoi se reflectă înapoi. Măsurînd timpul în care lumina parcurge distanța dus și întors, poziția avionului poate fi determinată cu precizie. Există și posibilitatea ca impulsul să fie generat de pe avion și timpul lui de propagare să fie măsurat pentru a determina înălțimea deasupra solului sau distanța pînă la un obiect anumit. În felul acesta avem posibilitatea să măsurăm siguranța călătoriei cu avionul, cu ajutorul laserului.

Utilizări mai complicate ale laserului, care formează subiectul multor cercetări, sînt acelea legate de tehnica calculatoarelor. S-ar putea să fie posibilă, folosind impulsurile laserului, să producem calculele care să-și efectueze calculele cu mult mai repede ca înainte și, în felul acesta, să creăm calculatoare cu mult superioare. Posibilitatea de a varia intensitatea luminii laserului permite ca măsurarea să fie conceput nu numai ca generator dar și ca amplificator al unor fascicule luminoase mai slabe. Laserii pot simplifica și laseri — constatare care a deschis perspective cu adevărat neobișnuite în primul

de tehnicii comunicațiilor. Astfel lumina unui laser poate fi nu numai reflectată de pe un continent pe altul, dar și modulată în poziție, aparținând unei situații speciale, cînd se detectează avioane care zboară la mică înălțime. Reflectarea undelor de radio de către suprafața pămîntului poate fi confundată cu reflectarea de către avion. Marea direcționalitate a fasciculului laser sugerează posibilitatea unui radar optic. Un impuls de lumină emis într-un moment determinat se propagă pînă la avion, apoi se reflectă înapoi. Măsurînd timpul în care lumina parcurge distanța dus și întors, poziția avionului poate fi determinată cu precizie. Există și posibilitatea ca impulsul să fie generat de pe avion și timpul lui de propagare să fie măsurat pentru a determina înălțimea deasupra solului sau distanța pînă la un obiect anumit. În felul acesta avem posibilitatea să măsurăm siguranța călătoriei cu avionul, cu ajutorul laserului.

Utilizări mai complicate ale laserului, care formează subiectul multor cercetări, sînt acelea legate de tehnica calculatoarelor. S-ar putea să fie posibilă, folosind impulsurile laserului, să producem calculele care să-și efectueze calculele cu mult mai repede ca înainte și, în felul acesta, să creăm calculatoare cu mult superioare. Posibilitatea de a varia intensitatea luminii laserului permite ca măsurarea să fie conceput nu numai ca generator dar și ca amplificator al unor fascicule luminoase mai slabe. Laserii pot simplifica și laseri — constatare care a deschis perspective cu adevărat neobișnuite în primul

de tehnicii comunicațiilor. Astfel lumina unui laser poate fi nu numai reflectată de pe un continent pe altul, dar și modulată în poziție, aparținând unei situații speciale, cînd se detectează avioane care zboară la mică înălțime. Reflectarea undelor de radio de către suprafața pămîntului poate fi confundată cu reflectarea de către avion. Marea direcționalitate a fasciculului laser sugerează posibilitatea unui radar optic. Un impuls de lumină emis într-un moment determinat se propagă pînă la avion, apoi se reflectă înapoi. Măsurînd timpul în care lumina parcurge distanța dus și întors, poziția avionului poate fi determinată cu precizie. Există și posibilitatea ca impulsul să fie generat de pe avion și timpul lui de propagare să fie măsurat pentru a determina înălțimea deasupra solului sau distanța pînă la un obiect anumit. În felul acesta avem posibilitatea să măsurăm siguranța călătoriei cu avionul, cu ajutorul laserului.

Utilizări mai complicate ale laserului, care formează subiectul multor cercetări, sînt acelea legate de tehnica calculatoarelor. S-ar putea să fie posibilă, folosind impulsurile laserului, să producem calculele care să-și efectueze calculele cu mult mai repede ca înainte și, în felul acesta, să creăm calculatoare cu mult superioare. Posibilitatea de a varia intensitatea luminii laserului permite ca măsurarea să fie conceput nu numai ca generator dar și ca amplificator al unor fascicule luminoase mai slabe. Laserii pot simplifica și laseri — constatare care a deschis perspective cu adevărat neobișnuite în primul

### Performanțe la nivelul tehnicii mondiale

Prof. I. AGĂRBICEANU  
membru corespondent al Academiei

V. G. VELCULESCU,  
cercetător științific la I.F.A. (România)

Interesul științific legat de studiul laserilor prezintă mai multe aspecte. În primul este implicat de însăși cercetarea modului lor de funcționare, de mecanismul care, în ultimă instanță, duce la generarea fasciculului laser. Astfel de investigații au dus la aprofundarea problemelor legate de emisia stimulată în cavitatea rezonantă sau de realizarea inverșiilor de populație. Al doilea aspect este datorat studiului însușirilor pe care le posedă fasciculul laser. Investigațiile corespunzătoare, au îmbogățit capitolele fizicii legate de statistica fotonilor și de teoria coerentei. Un alt aspect este cel implicat de contribuția pe care laserul a adus-o la dezvoltarea unor domenii noi de cercetare atât în fizică, cît și în multe alte discipline științifice: chimie, biologie, medicină, geologie etc.

Interesul științific și perspectivele tehnice deosebite pe care le prezintă laserii încă de la început au făcut ca studiul lor să fie întreprins și la noi în țară, cu promptitudine, încă din 1961. Astfel, în 1962, abia la un an de la realizarea primului laser cu gaz în amestec de heliu și neon, Institutul nostru de fizică atomică posedă un astfel de laser de construcție proprie. De atunci

studii laserilor a fost în permanență incurajată. De abia în 1962, abia la un an de la realizarea primului laser cu gaz în amestec de heliu și neon, Institutul nostru de fizică atomică posedă un astfel de laser de construcție proprie. De atunci

studii laserilor a fost în permanență incurajată. De abia în 1962, abia la un an de la realizarea primului laser cu gaz în amestec de heliu și neon, Institutul nostru de fizică atomică posedă un astfel de laser de construcție proprie. De atunci

nizat de putere, în regim continuu, se află în lucru, ca și un laser de carbon de 12 m, cu o bioxid de carbon care va scoate o putere în jurul unui kilowatt. Cînd va fi gata acesta va fi unul din cei mai puternici laseri din Europa.

În afara preocupărilor legate de construcția și perfecționarea laserilor, de posibilitatea lor de aplicare în practică, se studiază intens aspectele fizice fundamentale ale laserilor, cum ar fi mecanismul inverșiilor, probleme legate de determinarea rugozității suprafețelor, holografie, interferometrie și probleme speciale de detecție, interacții cu cristale etc.



Plecarea la Havana a unei delegații a Republicii Socialiste România

Martii la amiază a plecat spre Havana o delegație a Republicii Socialiste România...

La plecarea, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Ghizela Vass și Mihail Florescu...

(Agerpres)

Ridicarea la rang de ambasade a reprezentării diplomatice dintre Republica Socialistă România și Republica Arabă Yemen

În dorința dezvoltării multilaterale a relațiilor dintre cele două țări, guvernul Republicii Socialiste România și cel al Republicii Arabe Yemen au hotărât ridicarea nivelului reprezentării diplomatice...

vreamea

Tempul probabil pentru stele de 25, 26 și 27 iulie a.e. În țară: Vreme în curs de încălzire ușoară și treptată...

Vizita delegației economice venezuelene

Delegația economică venezuelenă condusă de dr. Raul Nass, adjunct al ministrului relațiilor externe...

accest prilej, s-a desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

În cursul aceluiași zile, oaspeții venezueleni au avut înțelegerea Ministerului Petrolului cu Iancu Hoarău...

După-amiază, membrii delegației au depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Luptei pentru Libertatea Poporului și a Patriei...

(Agerpres)

Orele clare de la Bumbesti-Livezeni

(Urmare din pag. 1)

mă de sensibilitate și de gândire, poți reconstitui însuși specificul spiritului al unei generații...

coborseră la Bumbesti, într-o excursie. (Voia să meargă mai departe, să vadă cula din Măldărăști)...

...

Turneul internațional feminin de șah

Turneul internațional feminin de șah de la Szarvas (Ungaria) s-a încheiat cu victoria remarcabilă a reprezentantei României, Elisabeta Polihroniade...

Dein cauza unor partide întreprinse clasamentul final nu a fost definitivat, dar Eleonora Jianu, care a remizat cu Sinka și totalizează 8 puncte...

Anularea suspendării lui Anquetil

Președintele Federației Internaționale de ciclism profesioniști, Duchateau, asistat de Louis Perletta, a procedat la o anchetă în legătură cu cazul ruterului francez J. Anquetil...

300 de sportivi englezi în Mexic

Secretarul general al Comitetului olimpic englez, Sandy Duncan, a declarat cu prilejul vizitei sale la Ciudad de Mexico, că Anglia va fi reprezentată la cea de a 19-a ediție a J.O. de o delegație compusă din 300 de sportivi și sportive...

SIMBĂȚĂ ȘI DOMINICĂ

Competiție de judo

Clubul sportiv "Olimpia" București organizează la sfârșitul acestei săptămâni o primă competiție oficială de judo - sport de puțină vreme practicat în țara noastră...

Cronica zilei

Martii după-amiază a sosit în Capitală delegația guvernamentală iraniană condusă de dr. Alinaghi Alkhanli...

Cu acest prilej, a fost încheiat un protocol între cele două comisii naționale, pe anii 1969-1970...

Pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost întâmpinați de Gheorghe Ciocâră, ministrul comerțului exterior...

Luni seara a părăsit Capitala prof. dr. Fujiu Egami, vicepreședintele Consiliului Științific al Japoniei...

În cadrul "Zilelor culturii R. P. Polone", la cinematograful "Lucăceștii" din Capitală, a fost prezentat martii seara filmul "Între noi"...

Martii, Mihai Marin, adjunct al ministrului afacerilor externe, a primit în audiență pe Hamzah Atmohandojo...

La invitația Comisiei naționale a Republicii Federale a Germaniei pentru UNESCO, o delegație a Comisiei naționale române pentru UNESCO...

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Arabe Unite, martii seara, ambasadorul acestei țări la București, Mohamed Fahmy Hamad...

(Agerpres)

S P O R T

Farul - Portuguesă 0-0

Parcurgând ultima etapă a pregătirii pentru apropiatul (al 51-lea) campionat al țării, fotbaliiști de pe malul Mării au întâlnit aseară în noaptea echipa braziliană Portuguesă...

de a practica un joc de calitate. Spre satisfacția publicului care a umplut pînă la refuz tribunele stadionului, intențiile ambelor formații au reușit.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

La Wuppertal a început un concurs de natatie, la care, alături de cei mai buni înotători vest-germani participă și o serie de sportivi din Cehoslovacia.

111.500 km în 48'40". Pe locul doi s-a clasat maghiarul Szabo, iar pe trei Bartusch (R. D. Germană).

La Wuppertal a început un concurs de natatie, la care, alături de cei mai buni înotători vest-germani participă și o serie de sportivi din Cehoslovacia.

111.500 km în 48'40". Pe locul doi s-a clasat maghiarul Szabo, iar pe trei Bartusch (R. D. Germană).

Desfășurată timp de două zile la Sokolov, dubla întâlnire internațională de atletism dintre selecționatele masculine și feminine ale Cehoslovaciei și R. D. Germane...

Tradiționalul concurs internațional de motocicletă "Marele premiu al orașului Brno", continuă pentru campionatul mondial...

ASIGURAREA AUTOTURISTELOR ÎN TIMPUL CONCEDIULUI

Spre stațiunile de odihnă de la munte sau de la mare se îndreaptă zilnic sute și sute de autoturisme. Posesorii acestora își petrec concediul, fac plimbări sau excursii...

În cazurile de daună (distrugearea sau avarierea autoturismului), Administrația Asiguratorilor de Stat plătește drept despăgubire valoarea pagubelor, în limita valorii reale a autoturismului asigurat.

Asigurarea poate fi încheiată atât pentru cazurile de avarii, cât și pentru despăgubiri civile. Asigurarea de avarii acoperă pagubele ce pot fi pricinuite autoturismului asigurat, atât în timpul mersului, cât și în timpul staționării...

Asigurarea poate fi încheiată de proprietarii, pentru situațiile când autoturismele sînt conduse de ei sau de alte persoane (cu domiciliul în țară) de amatori care conduc autoturisme aparținând altor persoane sau unităților socialiste.

viața internațională

BUDAPESTA

ACZÉL GYÖRGY A PRIMIT DELEGAȚIA DE ACTIVIȘTI AI P. C. R.

BUDAPESTA 23. - Corespondentul Agerpres, Al. Pinte, transmite: Martii dimineață, Aczél György, secretar al C.C. al P.M.S.U., a primit delegația de activiști ai P.C.R., condusă de Simion Dobrovici...

afli în Ungaria într-o vizită de schimb de experiență. La întrebare, care s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească...

R. P. POLONĂ

Recepție la Varșovia cu prilejul sărbătorii naționale

VARȘOVIA 23 (Agerpres). - Cu prilejul sărbătorii naționale a R. P. Polone - cea de-a 24-a aniversare a eliberării patriei de sub jugul fascist - președintele Consiliului de Miniștri, Józef Cyrankiewicz...

neș. În cel 24 de ani care s-au scurs de la eliberarea țării, a arătat el, poporul polonez, sub conducerea partidului, a transformat țara într-un stat modern, cu un ritm dinamic de dezvoltare.

PROBLEMA NIGERIANĂ

Înainte conferinței de la Addis Abeba

Lagos 23 (Agerpres). - Guvernul federal nigerian a hotărât să trimită încă trei reprezentanți la convorbirile preliminare de la Niamey...

ză să aibă loc săptămîna viitoare la Addis Abeba. Colonelul Ojukwu, șeful guvernului Biafrai, a declarat că va conduce personal delegația biafrăză la tratativele de la Addis Abeba.

Întîlnire cu un vechi prieten al României

(Urmare din pag. 1)

Aici n-a ajuns încă ultima du, carte El Gran Zoo. Ce ai putea a bineînțeles, scurt și succint - să spunefi despre ea?

În Europa, și nu numai aici, are un rol hotărîtor. - Vă întorcăți repede în Cuba? - Da, plec pe 29. Am împlinit o lună de cînd sînt departe.

Și sîntefi mulțumit? - Bineînțeles că nu. Artistul care se mulțumește cu ceea ce face e pierdut.

deschis bufetul ce poartă numele stațiunii. În județul Dolj, turiștii pot beneficia de servicii restauranțului „Coțofana”, aflat pe șoseaua Craiova-Filiși.

Locuri de popas pe trasee turistice

Monumentele și locurile pline de pitoresc din județele Dolj, Mehedinți și Gorj atrag, an de an, tot mai mulți iubitori de drumetie, turiști din țară și de peste hotare.

deschis bufetul ce poartă numele stațiunii. În județul Dolj, turiștii pot beneficia de servicii restauranțului „Coțofana”, aflat pe șoseaua Craiova-Filiși.



# viața internațională

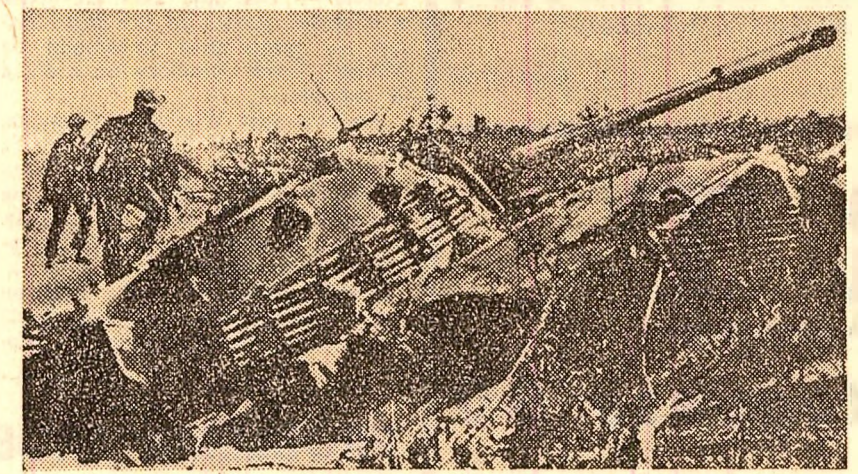
## „RELAȚII BUNE CU TOATE ȚĂRILE EUROPENE”

Declarațiile premierului Couve de Murville

PARIS 23 (Agerpres). — Premierul Couve de Murville a arătat, în cadrul unei conferințe de presă, că atât în politica Franței față de N.A.T.O., cât și în politica sa monetară internațională, nu intervine „nici un motiv pentru care guvernul francez ar proceda la vreo modificare”. El și-a exprimat cu aceiași prilej părerea că deficitele bugetar și comercial ale Franței vor continua încă o perioadă de 18 luni. Pentru redresarea situației economice, a adăugat Couve de Murville, „vor fi necesare noi măsuri tehnice”. El a respins totodată ideea unei devalorizări a francului, arătând că aceasta „nu ar corespunde interesului general”.

Intr-un interviu acordat revistei „Paris Match”, Couve de Murville a reafirmat politica externă a Franței, bazată pe principiul „stabilității de bune relații între toate țările europene, indiferent de sistemul lor politic. Aceasta este calea pe care trebuie să persistăm”. Răspunzând la întrebări privind politica internă, premierul francez a arătat că controlul asupra schimburilor de devize a fost instituit în luna mai ca o măsură de circumstanță, urmând să fie in-

lăturat din momentul în care nu va mai fi necesar. El a precizat totodată că, ținând seama de actuala situație economică și financiară a Franței, „este evident că statul va fi constrins să revizuiască ansamblul cheltuielilor sale bugetare” și, în consecință, „va trebui să renunțe la unele programe și să extindă altele”. Cu aceasta el a răspuns la întrebarea dacă Franța va abandona unele obiective de ordin militar sau în domeniul cercetărilor spațiale.



Forțele patriotice sud-vietnameze înregistrează victorii importante în lupta împotriva trupelor americanizo-saigoneze. În fotografie: Un tanc american distrus de patrioți în zona Gia Dinh

## CAIRO

### CONGRESUL NAȚIONAL AL UNIUNII SOCIALISTE ARABE

Telegrama C.C. al P.C.R.

CAIRO 23 (Agerpres). — La 23 iulie, în clădirea Universității din Cairo și-a deschis lucrările primul Congres Național al Uniunii Socialiste Arabe (U.S.A.). Mahmud Fawzi, președintele Comitetului pentru organizarea alegerilor din cadrul U.S.A., a rostit o scurtă cuvântare în care a chemat pe toți membrii Uniunii, în trecut și acum, să depună eforturi susținute în vederea lichidării în timpul cel mai scurt a urmărilor evenimentelor din luna iunie 1967.

În continuare, delegații la Congres au ales pe Gamal Abdel Nasser, președinte al Uniunii Socialiste Arabe. În sesiunea de după-amiază a zilei de 23 iulie, președintele Gamal Abdel Nasser a ținut o amplă cuvântare.

Cu prilejul deschiderii lucrărilor Congresului Național al Uniunii Socialiste Arabe, Comitetul Central al Partidului Comunist Român a adresat o telegramă prin care urează succes în desfășurarea lucrărilor congresului, în activitatea consacrată promovării în tereselor fundamentale ale poporului muncitor din R.A.U., luptei împotriva colonialismului și neocolonialismului, triumfului idealurilor de libertate, democrație și progres social. Sintem incredințat, se arată în telegramă, că relațiile prietenești dintre țările și popoarele noastre se vor dezvolta continuu în interesul ambelor noastre țări, al cauzei păcii și cooperării internaționale.

### Necesitatea ieșirii Italiei din alianța atlantică

Un document al grupării de stînga a P.S.U.I.

ROMA 23. — Corespondentul Agerpres, Giorgio Pastore, transmite: Gruparea de stînga a Partidului Socialist Unificat Italian a analizat o serie de probleme în legătură cu apropiatul congres al partidului. În încheierea lucrărilor constituției organizate de grupare a fost adoptat un document care urmează să fie prezentat Comitetului Central al P.S.U.I. de Riccardo Lombardi, unul din principalii lideri ai curentului de stînga socialist. Reafirmind poziția acestei grupări față de evenimentele continuării de colaborării partidelor democrat-cristine, socialist unificat și republican, în cadrul unei coaliții guvernamentale de centru-stînga, documentul subliniază că această formulă este perimată, ea nedind rezultate nici în cursul legislației trecute. (Se știe că în problema colaborării cu celelalte două partide ale vechii coaliții, socializtii urmează să se pronunțe definitiv după congresul național al partidului).

Documentul menționează, de asemenea, necesitatea ieșirii Italiei din alianța atlantică, precum și aceea de a acorda sprijin și de a-și exprima solidaritatea cu popoarele care luptă împotriva agresiunii americane și, în primul rînd, cu poporul vietnamez.

## STATELE UNITE ELUDEAZĂ CERINȚELE LEGITIME ALE R. D. VIETNAM

Ziarul „Nhan Dhan” despre poziția părții americane la convorbirile oficiale de la Paris

HANOI 23 (Agerpres). — Ziarul „Nhan Dhan” publică un articol în care analizează poziția părții americane la convorbirile oficiale de la Paris între reprezentanții guvernului Republicii Democratice Vietnam și ai guvernului Statelor Unite. În articol se spune, printre altele: „După ce a prezentat în cursul celor 12 sesiuni de convorbiri argumente întortocheate, partea americană probabil că își dă seama că argumentele sale au fost din ce în ce mai nefondate. Unicul continut al convorbirilor, care a fost arătat clar de guvernul R.D.V., este a se deter-

mina încetarea necondiționată de către Statele Unite a bombardamentelor și a oricărui act de război împotriva R.D.V. pentru a se putea discuta apoi și alte probleme interesând cele două părți.

Statele Unite trebuie să știe că rezolvarea problemei ridicată de guvernul R.D.V. (încetarea necondiționată a bombardamentelor și a oricărui act de război pe întreg teritoriul R.D.V.) este primul jalon care trebuie atins pentru a se trece la discutarea altor probleme interesind cele două părți și nu discutarea acelor probleme puse de Statele Unite.

Ziarul subliniază în continuare puternicul val de critici din S.U.A. la adresa politicii Administrației Johnson în Vietnam, reflectat în scrisori adresate senatorului Fulbright și conducătorului delegației S.U.A. la convorbirile de la Paris, Harriman, în care se demasca caracterul ilegal al intervenției americane în Vietnam. Ziarul arată că cu cît Statele Unite avansează mai mult ideea că ele manifestă „retenție” pentru a reclama în schimb „reciprocitate”, cu atât mai mult omenirea progresistă condamnă sever această atitudine a părții americane care se încapăținează să eludeze cerința legitimă a guvernului R.D.V.

După ce citează memorandumul publicat la 17 iulie de M.A.E. al R.D.V. în care se arată că S.U.A. sînt agresorul în Vietnam și sabotorul acordurilor de la Geneva din 1954 cu privire la Vietnam și amintește de apelul lansat de președintele John F. Kennedy în iulie 1961 care cere poporului vietnamez și umanității progresiste să se opună politicii agresive de agresiune, „Nhan Dhan” scrie în încheiere: „Timpul nu lucrăză în favoarea Statelor Unite; situația a devenit tot mai nefavorabilă pentru scopurile lor agresive. Ele să-și amintească că cel care au încercat să întoarcă înapoi roata istoriei au fost cu toții zdrobiți de ea”.

## Ședința Prezidiului C. C. al Frontului Național Slovac

BRATISLAVA 23 (Agerpres). — La Bratislava a avut loc o ședință a Prezidiului C.C. al Frontului Național Slovac. În comunicatul dat publicității se subliniază că actualul proces social care se desfășoară în Slovacia are un puternic caracter socialist, de democrație și progres și corespunde multilateral intereselor și năzuințelor poporului.

Prezidiul C.C. al Frontului Național Slovac, se arată în comunicat, a constatat că oamenii muncii din Slovacia au exprimat încrederea deplină în conducerea Cehoslovaciei și o sprijin în atitudinea ei principială și chibzuită în îndeplinirea sarcinilor istorice legate de continua dezvoltare socialistă a vieții contemporane și viitorul țării.

Prezidiul C.C. al Frontului Național Slovac cheamă pe membrii tuturor partidelor politice și organizațiile Frontului Național Slovac ca, în spiritul unității și coeziunii, să intensifice eforturile în vederea îndeplinirii programului de acțiune al P.C. din Cehoslovacia și în spiritul internaționalismului proletar, să întărească relațiile de prietenie cu popoarele frățete ale Uniunii Sovietice și ale celorlalte țări socialiste.

BRATISLAVA 23 (Agerpres). — După cum anunță agenția C.T.K., la Bratislava a avut loc marți o ședință a Comisiei politice a C.C. al P.C. din Slovacia pentru pregătirea Congresului extraordinar al P.C. din Slovacia. Comisia, prezidată de Vasil Bilak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Slovacia, a dezbătut proiectul de text al raportului cu privire la activitatea și sarcinile Comitetului Cen-

tral al P.C. din Slovacia care va fi prezentat la Congresul extraordinar al partidului.

PRAGA 23 (Agerpres). — Conducerea Uniunii Scriitorilor cehoslovaci a dat publicității un comunicat prin care anunță că a invitat delegații de scriitori din țările socialiste, precum și reprezentanți progresiști ai culturii din țări occidentale, să viziteze Cehoslovacia. Subliniind că „evenimentele din ultimele zile au arătat că de importanță este să se informeze despre situația din Cehoslovacia”, comunicatul menționează că „invitații vor avea posibilitatea de a se convinge la fața locului că procesul de democratizare din Cehoslovacia se desfășoară calm, sub semnul unității întregului popor pentru realizarea tuturor politice stabilite de P.C.C. și R. S. Cehoslovaci se situează pe pozițiile socialismului și își îndeplinește toate obligațiile care decurg din apartenența sa la lagărul socialist”.

PRAGA 23 (Agerpres). — Intr-o ședință a Consiliului Economic a fost dezbătut proiectul directivelor economice pe 1969, care urmează să fie supus în curînd guvernului cehoslovac. Directivele prevăd continuarea dinamicii relativ rapide la nivelul ritmurilor din acest an, urmîrindu-se totodată reducerea consumului de materiale. Se subliniază că o cerință importantă pentru anul viitor necesită ridicării eficienței în domeniul producției, sporirea continuă a livrării atît pe piața internă, cît și pe cea externă.

## Atacuri susținute ale forțelor patriotice

SAIGON 23 (Agerpres). — Ciocnirile dintre unitățile patriotice și forțele americano-guvernamentale devin din ce în ce mai intense, în apropierea Saigonului, scrie corespondentul agenției France Presse. Luni după-amiază, la Go Cong (aproximativ 50 de kilometri de capitala sud-vietnameză) a avut loc un puternic schimb de focuri între patrioți și o unitate saigoneză.

Spre miezul nopții, patrioții sud vietnamezi au declanșat în provinciile Quang Ngai și Quang Nam o serie de bombardamente cu obuze și rachete, urmate de mai multe atacuri simultane, coordonate împotriva unor importante obiective militare americane. În provincia Quang Nam, bombardamentele au afectat în special puternica bază militară americană de la Da Nang, atîngînd pistele de aterizare. Printre celelalte obiective afectate de bombardamentele patriotice se numără tabăra forțelor speciale americane de la Muntele de marmură (situată la 6 kilometri sud de Da Nang) și cartierul general american aflat în apropierea orașului. În total, menționează agențiile de presă, peste 140 de rachete și obuze au fost lansate asupra bazei militare de la Da Nang și a împrejurimilor ei.

În uzine, fabrici și instituții, în locurile publice, oamenii își exprimă satisfacția față de politica și acțiunile conducerei Partidului Comunist din Cehoslovacia în vederea perfecționării relațiilor socialiste în toate domeniile de activitate.

Am în față presa cehoslovacă de marți. La loc central, toate zărilele publică în continuare rezoluții și scrisori primite din partea a numeroase comitete de oameni ai muncii și a numeroși cetățeni de cele mai diverse profesii și vîrstle. „Fluxul de scrisori și rezoluții, declarații și telegrame, prin care cetățenii întregii noastre țări, colectivele satelor de uzine și întreprinderi, instituții și institute de cercetări științifice și unități militare își manifestă deplina adevărată față de punctul de vedere al Prezidiului și de Planura C.C. al P.C.C. în legătură cu scrisorile celor cinci partide frățetești, nu s-a oprit de cîteva zile” — scrie „Rude Pravo”, organ al C.C. al P.C.C. Redacțiile celorlalte ziare fac constatări asemănătoare. Spicium doar cîteva din noianul de mesaje pe care ni le oferă presa.

„Aprecîem deosebit poziția do. principala și chibzuită — scriu muncitorii de la uzinele Z.K.L. din Brno, conducători de partid — și că încredințăm de spiritul nostru unanim și nestîmțat... Asigurăm pe prietenii și tovarășii noștri din Uniunea Sovietică și din celelalte țări frățetești că nimeni dintre noi nu dorește încălcarea relațiilor noastre reciproce. Avem interese și țeluri comune, însă pentru atingerea lor avem condiții diferite și, ca marxiști, trebuie să le respectăm”.

În același sens se pronunță și muncitorii de la marea întreprindere pragheză C.K.D., cei de la combinatul metalurgic din Koste, minierii din bazinul carbonifer Karvino-Ostrava, lucrătorii de la întreprinderea „Electro”-Praga, colectivul de profesori de la Institutul agronomic din capitală și mulți alții.

Numeroase rezoluții și mesaje, dînd o înaltă apreciere poziției P.C.C. de dezvoltare a relațiilor cu celelalte țări socialiste, se pronunță împotriva oricărei încercări de imixtiune din afară în treburile interne ale țării, subliniază că problema modalităților de construire a socialismului în Cehoslovacia este o chestiune exclusivă a poporului acestei țări. Exprîmîndu-și deplina încredere și adevărată fermă față de Prezidiul C.C. al P.C.C. și de guvernul cehoslovac, muncitorii fabricii de ci-

Cehoslovacia propune să le poarte cu conducătorii celorlalte partide frățetești, pe teritoriul cehoslovac. „Ne pronunțăm pentru întîlniri bilaterale — se spune în declarația Comitetului regional din Hradec Kralove al Partidului Socialist. Considerăm că cel mai just se desfășoare pe teritoriul nostru, ceea ce va oferi posibilitatea prietenilor noștri din țările frățetești să viziteze republica noastră, să se convingă singuri de realitatea de la noi, de

## Lucrările Comitetului celor 18 pentru dezarmare

GENEVA 23 (Agerpres). — În ședința de marți a Comitetului celor 18 state pentru dezarmare, a luat cuvîntul delegatul R. P. Bulgaria, K. Hristov, care a relevat faptul că Tratatul de neproliferare a armelor nucleare, elaborat în cursul sesiunii precedente a Comitetului, „creează, fără îndoială, un climat favorabil negocierilor ulterioare privind problemele dezarmării”. Delegatul bulgar a arătat că problema crucială în prezent este cea privind eliminarea pericolului unui război nuclear. „Sintem de părere, a spus el, că pentru realizarea acestui lucru, dintre problemele care urmează să le dezbate Comitetul, sînt de cea mai prioritate interzicerea folosirii armelor nucleare”. El a sprijinit propunerea făcută Comitetului de a se examina ca sarcină fundamentală elaborarea unui proiect de tratat privind această problemă.

În continuare, delegatul Suediei, d-na Alva Myrdal, a propus Comitetului celor 18 un plan de discuții în cinci puncte, care să cuprîndă următoarele: interzicerea atocum-punătoare a experiențelor nucleare; încetarea producției de materiale fisionabile în scopuri militare; interzicerea fabricării de arme chimice și biologice; demilitarizarea fundului mărilor; înființarea unui organism internațional care să coordoneze și să aprobe efectuarea de explozii atomice pas-

sive. Alva Myrdal a cerut Comitetului celor 18 ca, în afară de cele cuprinse în planul de cinci puncte, să se examineze proiectul unui tratat privind interzicerea folosirii armelor nucleare, problema desființării bazelor militare de pe teritoriile țărilor străine, precum și problema privind măsurile regionale de dezarmare.

Apoi a luat cuvîntul delegatul R.S. Cehoslovace, Tomas Lahoda, care a trecut în revistă avantajele ce le reprezintă semnarea acordului de neproliferare a armelor nucleare. El a arătat că, pentru țara sa, semnarea acestui acord de către R. F. a Germaniei ar constitui un însemnat pas spre garantarea securității Europei centrale. Delegatul R. S. Cehoslovace a declarat că problema zonelor denuclearizate trebuie să rămînă în centrul atenției lucrărilor Comitetului și, după părerea sa, ea ar trebui să-și găsească locul în viitoarea ordine de zi a sesiunii comitetului. De asemenea, el a cerut să se acorde prioritate măsurilor generale de dezarmare nucleară, propunînd discutarea interzicerii folosirii armelor nucleare, încheierea unui tratat cu privire la interzicerea exploziilor atomice subterane, precum și posibilitatea elaborării unui proiect de tratat prin care să se interzică folosirea fundului mărilor în scopuri militare.

## PRIMUL MINISTRU AL REPUBLICII PERU SE PRONUNȚĂ PENTRU DEZVOLTAREA RELAȚIILOR ECONOMICE CU ȚĂRILE SOCIALISTE

LIMA 23 (Agerpres). — „Cred într-adevăr că progresul în dezvoltarea relațiilor economice dintre America Latină, inclusiv Peru, și țările socialiste, reprezintă un factor nou și semnificativ pentru prosperitatea popoarelor noastre, care va asigura condiții mai bune în promovarea relațiilor economice internaționale pe termen lung”, a declarat Osvaldo Herculles, prim-ministru al Republicii Peru, într-un interviu acordat agenției Taniug.

Referindu-se la politica externă a guvernului peruvian, premierul a arătat că țara sa „se pronunță cu fermitate în favoarea principiului neintervenției”. „Noi respectăm ideile și convingerile, sistemele politice și economice care diferă de cele ale noastre”, a declarat Herculles.

## Sudanul în pragul unei noi crize politice

KHARTUM 23 (Agerpres). — Sudanul se află în pragul unei noi crize politice în urma refuzului partidelor de opoziție din nordul și sudul țării de a-și desemna reprezentanți în comitetul național înșărcinat să elaboreze proiectul constituției Sudanului. Pentru a-și motiva hotărîrea adoptată, Uniunea Națională Africană din Sudan (S.A.N.U.), unul dintre cele mai puternice partide sudaneze, a dat publicității marți o declarație în care acuză politica guvernului față de populația din sudul țării.

În cazul în care partidele sudaneze nu vor putea ajunge la un acord — relevă comentarii politici — Adunarea Constituțională se va afla în aceeași conjunctură dificilă care a provocat în februarie dizolvarea vechiului parlament. Actuala Adunare Constituțională este în deosebită măsură preocupată să elaboreze Constituția permanentă a Sudanului, după proclamarea independenței acestei țări, în ianuarie 1956.

Un avion „Boeing 707” aparținînd companiei israeliene „El Al”, care zbura pe ruta Roma—Tel Aviv, a fost constrins de cîteva persoane înarmate, în cursul nopții de luni spre marți, să aterizeze la Alger. De bordul avionului se aflau 93 de pasageri și 11 membri ai echipajului. După cum anunță A.F.P., la Alger a fost dat publicității un comunicat în care se arată că această acțiune a fost inițiată de organizația arabă „Frontul popular pentru eliberarea Palestinei”. Agențiile de presă relatează că autoritățile algeriene au permis pasagerilor să se reîntoarcă la Roma, via Paris, cu un avion aparținînd societății „Air Algerie”. Avionul israelian și întregul echipaj, a anunțat agenția France Presse, vor fi reținuți în continuare de autoritățile algeriene. Israelul a întreprins demersuri pe lângă guvernul algerian, precum și pe lângă Organizația internațională a aviației civile pentru a obține restituirea echipajului și avionului.

O nouă transplantare de inimă, cea de-a 27-a din lume, a fost efectuată de echipa de chirurgi condusă de dr. Cooley de la spitalul St. Luke din Houston.

## agențiile de presă transmit:

Lucrările celor de-a 13-a sesiuni a Comitetului de Eliberare al O.U.A. au luat sfîșit la Alger Comitetul avea sarcina de a repartiza diverselor organizații ale mișcării de eliberare din Africa sprijinul material și financiar acordat de O.U.A. Comitetul a recunoscut cîteva noi organizații ale mișcării de eliberare, printre care Partidul Unit al Poporului din insulele Seychelles, Partidul Popular din Guinea Ecuatorială și Organizația pentru autodeterminare și independența arhipelagului Insulelor Canare.

Un grup de șase guvernatori democrați au anunțat că sprijină ideea desemnării senatorului Edward Kennedy drept candidat al Partidului democrat pentru postul de vicepreședinte. Pentru moment, senatorul Edward Kennedy păstrează o tăcere deplină asupra planurilor sale politice.

Intr-o notă difuzată de Comisia executivă a C.E.E. se arată că în luna mai s-a înregistrat o reducere a ritmului de dezvoltare a producției industriale a Pieței comune, provocată de valul și greve din Franța. Aceste greve au fost urmate de o scădere bruscă a producției franceze.

Premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, Ciu En-lai, a primit marți delegația guvernamentală economică a R. D. Vietnam condusă de Le Thanh Nghi, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, cu care a avut o convorbire prietenească.

Ministrul afacerilor externe al Bulgariei, Ivan Bășev, care, la însoțirea din vizita oficială în Mongolia, a făcut o escală în Moscova, a plecat spre patrie. În capitala Uniunii Sovietice, Ivan Bășev a avut o întîlnire cu ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko, cu care a discutat unele probleme de interes reciproc.

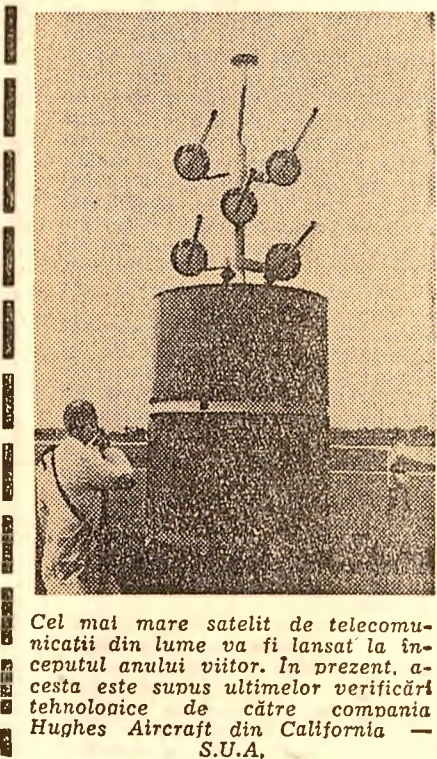
Simpozionul Internațional pentru probleme privind protecția zborurilor cosmice împotriva radiațiilor în influența complexului de factori de zbor asupra diferitelor obiecte biologice a avut loc la Dubna între 16 și 19 iulie 1968.

„Comitetul celor cinci țări africane” pentru soluționarea problemei rhodesiene, care funcționează în cadrul O.U.A., s-a reunit la Alger. Din acest comitet fac parte R.A.U., Zambia, Tanzania, Nigeria și Kenya. Comitetul va analiza posibilitățile de ajutorare a organizațiilor patriotice africane care luptă împotriva regimului rasist al lui Ian Smith.

Primul Congres internațional de virologie și-a încheiat lucrările la Helsinki. Au participat peste 600 de specialiști din 35 de țări. Țara noastră a fost reprezentată de prof. dr. Nicolae Cajal.

Un avion „Boeing 707” aparținînd companiei israeliene „El Al”, care zbura pe ruta Roma—Tel Aviv, a fost constrins de cîteva persoane înarmate, în cursul nopții de luni spre marți, să aterizeze la Alger. De bordul avionului se aflau 93 de pasageri și 11 membri ai echipajului. După cum anunță A.F.P., la Alger a fost dat publicității un comunicat în care se arată că această acțiune a fost inițiată de organizația arabă „Frontul popular pentru eliberarea Palestinei”. Agențiile de presă relatează că autoritățile algeriene au permis pasagerilor să se reîntoarcă la Roma, via Paris, cu un avion aparținînd societății „Air Algerie”. Avionul israelian și întregul echipaj, a anunțat agenția France Presse, vor fi reținuți în continuare de autoritățile algeriene. Israelul a întreprins demersuri pe lângă guvernul algerian, precum și pe lângă Organizația internațională a aviației civile pentru a obține restituirea echipajului și avionului.

O nouă transplantare de inimă, cea de-a 27-a din lume, a fost efectuată de echipa de chirurgi condusă de dr. Cooley de la spitalul St. Luke din Houston.



Cel mai mare satelit de telecomunicații din lume va fi lansat în decursul anului viitor. În prezent, acesta este supus ultimelor verificări tehnologice de către compania Hughes Aircraft din California — S.U.A.