



- ACTUALITATEA CULTURALĂ:
- Premiere cinematografice
- Expoziții în Capitală
- Un prost serviciu vedetelor muzicii ușoare
- Caleidoscop

ECONOMII DE MATERIALE PRIN REPROIECTAREA PRODUSELOR

CRAIOVA — Revizuind documentațiile serii unitare de mașini rotative sincrone de înaltă tensiune, elaborate cu un an în urmă, proiectanții de la uzinele „Electroputere” au ajuns la concluzia că unele dintre ele sînt încă supradimensionate. Reproiectarea lor și adoptarea unui plan de croire combinată a tabelilor în construcția părții magnetice cu înălțarea acesteia neajunsuri. Valoarea materialelor ce se economisesc la fiecare motor electric sincron cu turajle de 1000—1500 ture pe minut se ridică la 3000—3500 de lei. Acum, specialiștii lucrează la reproiectarea motoarelor și generatorilor electrice sincrone dintr-o nouă serie de joasă tensiune. Pe lângă indicarea parametrilor funcționali ai mașinilor ce se fabrică în uzină, activitatea proiectanților de la „Electroputere” se materializează într-un volum de economii de circa 3 milioane lei anual.

(Agerpres)

Ritmul și calitatea arăturilor dovedesc temeinicia pregătirilor pentru viitoarea recoltă

O veche și prețioasă experiență demonstrează convingător că efectuarea arăturilor, cit mai curînd posibil după eliberarea terenului, și calitatea acestora sînt un rol hotărîtor pentru obținerea unei recolte bogate. De acest lucru s-a ținut seama în marea majoritate a întreprinderilor agricole de stat și cooperativele agricole, dintre care unele sînt pe terminate cu efectuarea arăturilor sau chiar au început ocaștă lucrare. Pînă la 1 august arăturile au fost efectuate într-o proporție de 83 la sută în întreprinderile agricole de stat și 53 la sută în cooperativele agricole. Avansate sînt cooperativele agricole din județele Galați, Buzău, Iași, Dolj, Teleorman, Brăila și Vrancea.

În prezent, există condiții favorabile pentru intensificarea lucrărilor datorită ploilor căzute și faptului că parcul de tractoare poate fi utilizat în întregime la arături. Grabirea lucrărilor se impune, cu precizie, întrucît în județele unde recoltarea s-a terminat mai tîrziu, iar arăturile s-au efectuat într-un procent mai redus. Ținînd seama de însemnătatea deosebită pe care o are, în aceste zile, folosirea la întreaga capacitate de lucru a tractoarelor, organizarea temeinică a muncii, calitatea lucrărilor, redacția noastră a organizat un raid-anchetă în județele Vîlcea și Caraș-Severin. Publicăm pe scurt concluziile desprinse din această pr.

Cu această asigurare am analizat mersul lucrărilor la fața locului. Nu e nevoie de prea mult timp ca să-ți poți da seama că la Băbeni sau Sucești, de exemplu, imperativul terminării arăturilor pînă la 10 august a fost înțeles pe deplin. Aici tractoarele lucrează din zorii zilei și pînă seara tîrziu.

În cuprinsul județului se întîlnesc însă și situații care infirmă optimismul directorului direcției agricole. La cooperativa agricolă Lungești sînt încă 160 ha de miriști ne-arate. „Nu mai e nici o problemă — ne-a spus tovarășul Mircea Cojocaru, președintele cooperativei. Avem acum o brigadă cu 11 tractoare, careia i-au fost create toate condițiile: i-am eliberat toate suprafețele de paie, i-am asigurat casă, masă...” Totuși, după cum ne-au spus cooperatorii „brud pe anevole este înnegrită de mazăre peria galbenă a cîmpului”. De ce? Încercăm să facem „prezența” tractoarelor de pe cîmp împreună cu președintele cooperativei. „Not avem 11 tractoare, dar să vedeti că de fapt numai 9 lucrează: două sînt defecte, unul chiar de la începutul campaniei. De fapt, din cele 9, unul este la balot pale”. Pentru restul apar rețede alte surprize. Din celelalte unul care lemne de foc, iar altul... „E în comuna vecină cu treburi”. Cîte lucrează? 6 tractoare! De fapt și acestea cu multe „tîmpi morți”. S-a spus. Terenul fiind tare, fiarele de plug trebuie schimbate des. Bă-

Sărbătorirea Zilei Marinei

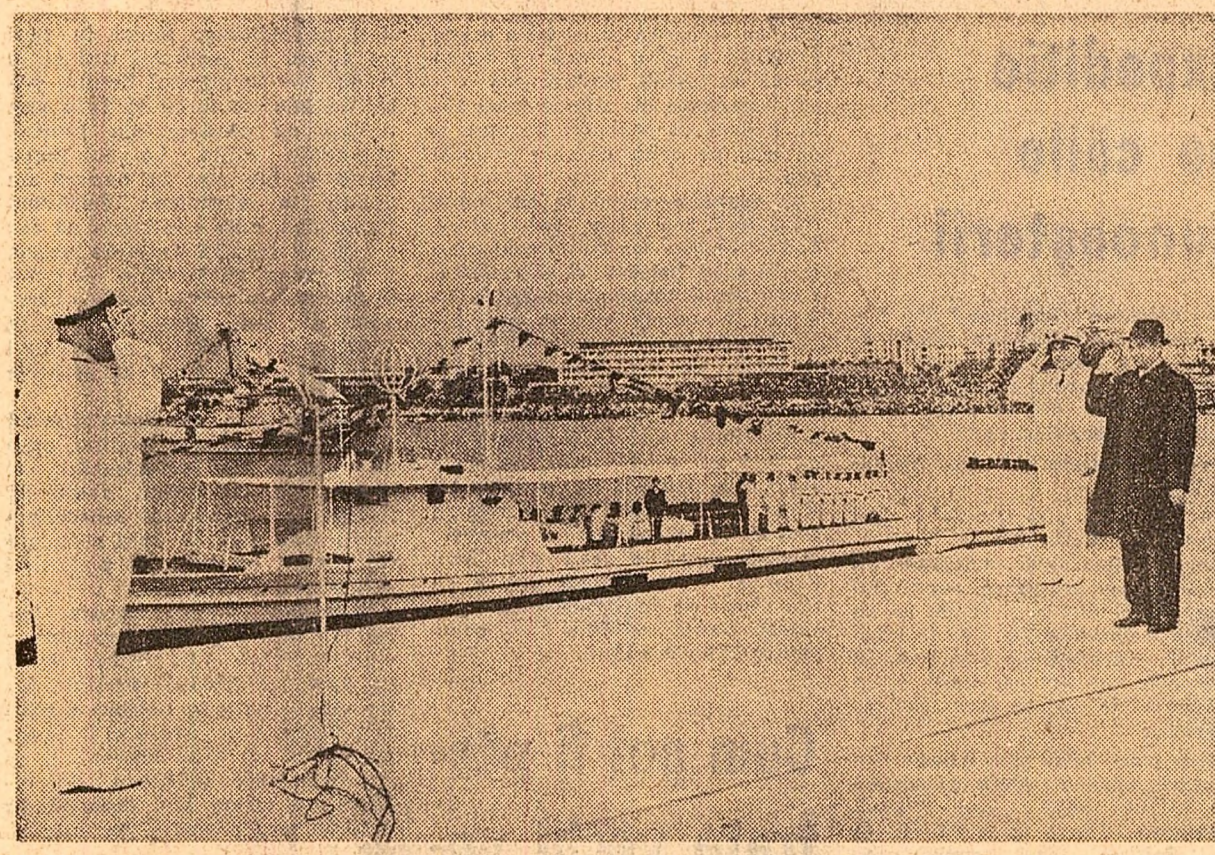
Prima duminică din luna august. Potrivit tradiției, în porturile maritime și fluviale ale țării s-a sărbătorit, într-un cadru festiv, Ziua Marinei — expresie a cinstirii tradițiilor marinărești ale poporului nostru, a prețuirii acordate marinarilor români pentru curajul și abnegația de care dau dovadă în activitatea lor pentru apărarea înfăptuirii socialiste, independente și suveranității naționale a patriei.

Festivitățile centrale s-au desfășurat la Mangalia, în prezența conducătorilor de partid și de stat, a numeroși oaspeți din țară și de peste hotare. Străvechea localitate din sudul litoralului nostru, cu atmosfera plină de dinamism în miezul verii, a cunoscut în această zi o mare animație și bună dispoziție. În cinstea acestei sărbători, orașul, festiv împodobit, întregea imaginea marelui pavoaz, arborat pe toate navele.

Valuri de oameni — localnici, oameni ai muncii aflați la odihnă, excursioniști, turiști străini — tălăziau spre „marea scenă acvatică” pregătită pentru manifestările marinărești.

În avansport, pe nava comandant răsună o comandă scurtă și energică. Garda se aliniază la pavilion. În acordurile fanfarei și ale sunetelor sifonelor, pavilionul Marinei noastre, purtat cu vrednicie, în zile senine ca și în clipe grele, se înalță solemn sub privirile agere ale marinarilor, fii devotați ai poporului care, la fruntăria de apă ale țării, apără cu cinste pămîntul strămoșesc.

Ora 10. În uralele puternice ale marinarilor și aplauzule însuflețite ale multimei prezente pe dig și pe faleză, la bordul marelui comandant țară tovarășii Nicolae Ceaușescu, Emil Bodnaraș, Maxim Berghianu, Leonte Răutu, Iosif Banc, Manea Mănescu, Vasile Patilîge, Gh. Gaston Marin, general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate, ministri,



Tovarășul Nicolae Ceaușescu primește raportul comandantului Marinei Militare

conducătorii ai organelor locale de partid și de stat, generali.

La bordul atel nave se află atașați militari ai unor misiuni diplomatice în țara noastră.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu primește raportul viceamiralului Grigore Martes, comandantului Marinei Militare.

La bordul unei salupe, comandantului Marinei Militare trece în revistă navele ancorate în port. Echipajele, în ținută de paradă, răspund cu îndelungi urale. Se dă apoi citire Ordinului ministrului forțelor armate ale Republicii Socialiste România. Fanfara militară întonează Imnul de Stat,

în timp ce vîzduhul trepidează sub tîria celor 21 de salve de artilerie. Din înaltul cerului, formații de avioane trimit frățescul lor salut echipajelor alinate pe navele din port. Un grup de pionieri oferă forții conducătorilor de partid și de stat.

Sărbătoarea marinărească începe sub patronajul lui Neptun, bătrînul zeu al mărilor, care se găsește îmbarcat pe o balenă, escortat de bărci militare și elicoptere. În sunetele de sirenă ale navelor, care-i dau onorul, el declară deschis programul jocurilor. Pe luciul apei, zeci de

marinari înscrisi cu trupurile lor inițialele numelui scumpul nostru patrii și al partidului.

O paradă a navelor alegorice a evocat momente importante din istoria marinei românești. În fruntea lor vedem un pinzar moldovenesc, corabie din vremea lui Ștefan cel Mare; măturții, scrise aștia, că acestea au străbătut Marea Neagră ajungînd pînă în strimtorile Bosfor și Dardanele.

I. CIUCHI
corespondent „Scinteii”

(Continuare în pag. a III-a)

Cooperativele agricole din județul Vîlcea, pînă la 1 august au efectuat arături pe 45 la sută din terenurile prevăzute. La cooperativa din Sîcănești, această lucrare s-a terminat, iar la Mihăești, Sutești, Glăvele și altele s-au realizat între 70 și 90 la sută din plan. Din datele înscrise în „operativă” existentă la Direcția agricolă se constată că rezultatele sînt mult diferite de la o unitate la alta. La cooperativele Lădești, Lăpușata, Sîrimeasa, Lungești, Fumurel și altele s-au arat numai 15—30 la sută din suprafața prevăzută.

În prima zi de august, la Direcția agricolă județeană ni s-a spus că ultimii termeni stabiliți pentru terminarea arăturilor de țară este sfîrșitul primei decade a lunii în curs. Poate fi considerată aceasta o situație bună cînd în 10 zile trebuie să ari 85 la sută din suprafață?

Situația nu este desigur fericită — și-a spus în ultimă instanță păreră tov. Marin Bălan, directorul Direcției agricole județene, și asta din mai multe cauze: după terminarea recoltării, tractoarele n-au fost folosite imediat la arături și nu s-a asigurat o bună aprovizionare cu carburanți și piese de schimb, înclt cel puțin în zile. Multe dintre tractoarele I.M.A., reparate superficial, au fost cuprinse de „maladia peneilor”. Considerăm însă că măsurile luate — împingerea județului în grîul de specialiști de la Direcția agricolă și unirea cooperativei județene, pentru o permanentă supraveghere a lucrărilor, redistribuirea tractoarelor în funcție de situația existentă în fiecare unitate agricolă — constituie o garanție că arăturile de vară nu vor întîrzi.

Gheorghe RADEL
Nicolae BRUJAN
corespondenții „Scinteii”

(Continuare în pag. a III-a)

SPORT

- INTRECERILE SPORTIVE ALE FESTIVALULUI — Atleții români au cîștigat șapte medalii de aur — Ciclistii Florin și George Negoescu învingători în două probe pe velodrom
- TENIS — La München finală Țiriac — Mulligan!
- HANDBAL — Primul tur al campionatului feminin
- BOX — Prodan și Mațai victorioși în turneul de la Balaton
- Alte știri sportive în pagina a III-a

Ediții Capitalei în fața noilor sarcini privind dezvoltarea construcției de locuințe

În întreaga țară au fost primite cu o vie satisfacție măsurile adoptate în ultimul timp pentru dezvoltarea în continuare și diversificarea construcției de locuințe. Sub direcția îndrumare a organelor de partid și de stat, specialiștii din proiectare, execuție și din sectorul producției materialelor de construcție au prezentat propuneri valoroase, menite să contribuie la rezolvarea în bune condiții a sarcinilor de cea mai mare însemnătate care le stau în față. Recent, s-a anunțat deschiderea în București a unui șantier experimental unde, în acest an, urmează să fie executate un număr de peste 100 de apartamente de diverse tipuri și categorii, pentru verificarea în practică a unor proiecte, a unor materiale și sisteme de lucru noi, a încadrării în prețurile stabilite. În dorința de a face mai larg cunoscut eforturile ediliilor, proiectanților și constructorilor din Capitală de a răspunde solicitărilor sportive din acest domeniu, ne-am adresat tovarășului Ion Cosma, prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al municipiului București, care, răspunzînd la o primă întrebare, ne-a declarat:

Interviu cu tovarășul Ion COSMA
prim-vicepreședinte al Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București

camere, astfel încît la acea dată rezultatele diversificării construcției de locuințe se vor putea studia deja „pe viu”. O asemenea verificare rapidă nu este absolut necesară, întrucît sarcinile considerabile sportive ale anului viitor urmează să fie realizate în condițiile noilor hotărîri adoptate. E suficient să arăt că în anul 1969 intenționăm bine înțeles dacă ni se vor asigura mijloacele materiale necesare să realizăm 25.000 de apartamente reale, față de aproximativ 18.000 apartamente convenționale (adică circa 13.800 apartamente reale) în anul în curs. În stabilirea structurii, pe categorii, a acestui număr de apartamente va trebui să fim seama de producția fabricilor de panouri mari prefabricate, de cofrajele de inventar existente și al căror cost trebuie amortizat, înclt e probabil că 12.000 de apartamente vor fi și anul viitor de tipul celor actuale. Ținînd seama și de caracterul reprezentativ al construcției Capitalei, ne propunem ca restul de 13.000 de apartamente să se constituie într-un procent de 60—70 la sută din locuințe de categoria o treia și 30—40 la sută de a patra.

Cum se vede, este vorba de un adevărat salt, a cărui realizare trebuie pregătită din timp. Noile

întreprins și se urmăresc în această privință?

— Intenționăm să continuăm realizarea ansamblurilor existente, unde se vor prevedea, cu precădere, construcții de categoriile I și II. Celelalte categorii vor fi grupate în aril cuprinzînd între 50 și aproximativ 400 de apartamente, pe terenuri a căror identificare se află în plină desfășurare, în fiecare sector. Pînă în prezent au și fost omologate suprafețe de teren pentru construcții, pentru un număr de 30.000—35.000 apartamente. Într-o primă etapă, se elaborează studiul pentru acele amplamente care au lucrările edilitare necesare, sau unde releaza de dimensiuni cu apă și de canalizare se găsește în apropiere, deci cu posibilități de construire cit mai economice. Acolo unde rămân

Interviu realizat de Arh. Gh. SASARMAN

(Continuare în pag. a II-a)

Automacarale de 5 tone livrate la export

Zilele acestea, Uzina de utilaj petrolier din Tirgoviste a expediat în R. D. Vietnam, Siria și Sudan un nou produs: automacaraua de 5 tone. În urma perfecționărilor aduse, prin reproiectare, automacaraua a devenit cu 400 kg mai ușoară, într-un cadru caracteristic constructiv deosebit de important pentru randamentul și funcționarea sa.

Solicitate pentru comerțul exterior sînt, de asemenea, sondele geologice, instalațiile de foraj pentru puturi de apă pînă la 150 m adîncime și alte produse realizate de uzina tirgovîșteană. (Agerpres).

Eficiența examenului critic

Cînd facem bilanțul unor activități sau analiza anumitor stări de lucruri, cînd examinăm rezultatele unor decizii și măsuri luate într-o oarecare instituție sau întreprindere, cînd comentăm o lucrare de știință, o invenție tehnică sau o creație artistică — în toate aceste împrejurări relevăm nu numai ceea ce s-a făcut dar și ceea ce ar mai fi trebuit să se facă, subliniem nu numai calitățile, ci și eventualele scăderi. Adoptăm, cu alte cuvinte, o atitudine critică. Capacitatea de a ne entuziasma, de a admira și a lauda succesele ne este inerentă nouă ca oameni, dar la fel de inerentă nu este și aptitudinea de a ne situa pe o poziție sobră și de a privi cu luciditate, „la rece”, critice, acele aspecte ale muncii și ale vieții care mai sînt încă susceptibile de „finisări” și perfecționări.

Dacă atitudinea critică reprezintă instrumentul explorării și aprecierii realităților din afara noastră, incluzînd aici și faptele de conduită ale semenilor noștri, atitudinea autocritică ne concentrează atenția asupra noastră înșine. Ambele sînt procese conștiente și al autocunoașterii. Cele două atitudini pot să existe și să funcționeze într-o formă implicită, latentă, ca însuși ale gândirii individuale, dar ele pot să capete și o formă desfășurată, explicită, publică, devenind prin această un important mecanism al reglării relațiilor dintre oameni și al vieții în colectiv.

Situația în care se critică presupune neapărat un ins care are lipsuri în muncă și un public care, în resursele generale, nu acceptă aceste lipsuri și le combat. Care sînt implicațiile acestei relații? Evident, nici una nu este perfect și nu lucrează deloc ideale, absolute. Fiecare lucrează la „scara” lui, adică la aceea pentru care dispune de forțe corespunzătoare. Cînd este criticat înseamnă că la el a apărut o dis-

cauză, fiind expresia efortului colectiv de a cunoaște mai adînc omul; ea produce efecte numai dacă la leșirea din conștiința individuală se convertește în autocritică.

Autocritica presupune primirea, acceptarea și însușirea criticii, ceea ce echivalență cu prelungirea actualului de cunoaștere în act de autocunoaștere. În asemenea împrejurări se dezvoltă capacitatea de autoanaliză a omului, fondul și rezistența lui morală; se verifică orientarea și principiialitatea colectivului și se încearcă o punere în balanță a interese personale și a celor obștești. Sensul psihosocial al criticii și autocriticii este întodeauna unul pozitiv și anume acela ca, prin remedierea lipsurilor individuale, să se întîrească atît individul cît și colectivul.

Cînd nu se realizează funcția cognitivă și stimulatoare a criticii — și aceasta se întîmplă fie atunci cînd, convertită în dispută, critica duce la încltări și conflicte interpersonale, fie atunci cînd, pornind de la constatarea faptelor, ea nu evoluează în caracterul, concepția și mentalitatea, într-un anumit fel structurate, ale individului, ci se stinge acolo unde începe autocritica de răspuns — individul caută soluții a-

opinii

pană între posibilități și realizări, ceea ce se exprimă prin termenul curent de „lipsuri”. Și mai însemnată că omul însuși este răspunzător de această discrepanță, că, în intervalul de timp și de activitate necesar convertirii posibilităților în realizări evidente, el a lucrat sub posibilități, dovedind, astfel, o scădere a răspunderii personale. Critica vinează restabilirea echilibrului, readucerea omului la propria lui măsură. Dar ea nu acționează ca o mazăre, care l-ar lua pe om „de aici” și l-ar muta automat „dincolo”, pe o poziție mai avansată. Acțiunea ei se răsfrînge prin conștiința celui în

Lector univ. dr. Panagelion GOLU

(Continuare în pag. a II-a)

(Continuare în pag. a IV-a)

Actualitatea culturală

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

● **Intinire în munți** — vodevil în culori, produs de studioul „Grigora-film”. Regia: Nikolai Sanšvili. În rolul principal Leila Abashidze, cunoscută publicului nostru din filmul „Libelula”.

● **Valea** — producție a cinematografului din R.P. Ungară, în regia lui Tamás Ronyi. Este o dramă inspirată din anul primului război mondial.

● **O fată ciudată** — producție „Deja”-Berlin. Regia: Achim Hübner. Filmul redă aspecte din viața tineretului din R.D. Germană.

EXPOZIȚII ÎN CAPITALĂ

Printre „premierele” plastice ale acestei săptămâni se numără expoziția pictorului **Dim. Grigora**, al cărei vernisaj are loc astăzi în sala din b-dul N. Bălcescu. La Casa de cultură a studenților, se deschide expoziția studentului **Dan Lecca**. Din expozițiile care rămân în continuare deschise amintim pe cea a pictoriței **Maria Bănică** din galeriile din Sala Magheru, a pictorilor **Valeriu Boborelu** și **Nicolae Groza**, în sala de pe calea Victoriei, și a graficianului **Mihail Lebact** — în sala Kandleru, str. Dr. Sion 2.

Un prost serviciu vedetelor muzicii ușoare

Traducerea relativ recentă a unei cărți de Jacques Marny „La chanson et ses vedettes” atrage încă o dată atenția asupra acestui fenomen care a devenit muzică ușoară — ale cărui implicații depășesc cu mult domeniul artistic — și asupra modului în care ea este privită și înțeleasă. Mult timp disprețuită, considerată un reziduu al muzicii serioase, menită exclusiv amuzamentului pasager sau relaxării psihice prin intermediul dansului, vehiculând doar banalități intelectuale și sentimentale, muzica ușoară și-a afirmat nobletea tot mai mult în ultimele decenii. Importanța ei, în special în viața tinerilor adolescenți sau în pragul maturității, nu poate fi ignorată. Având avantajul unei expresii directe, diferitele genuri ale muzicii ușoare reușesc să captiveze atenția repede, adesea fără să renunțe la ținuta artistică. Este firesc ca din producția enormă de acest gen nu totul să se mențină la același nivel, dar cîteva vedete merita toată atenția. În Franța, de pildă, cîntecul cu text a atins adesea momente impresionante fie în persoana unor artiști ca Edith Piaf, fie prin cîntăreții în genul Barbra Streisand. Incadrîndu-se în contextul artei vocale majore de prestigiu francez, cîntecul acesta folosește formula unui text poetic de valoare, izvort dintr-o idee majoră, transpus în fraze muzicale firești, urmîrind de aproape intonația naturală. Putem aminti premiul literar al Academiei Franceze care l-a onorat pe Brassens sau includerea Juliettei Greco în antologia muzicală editată de Pléiade.

O tradiție de acest gen există și la noi în țară, dar prea des îngăduim superficialitatea, prea des alegem situația de minimă rezistență sau întâmplătoare. Un exemplu modest dar semnificativ este traducerea aceasta și, în general, lipsa unei literaturi despre muzica ușoară. Cartea lui Marny nu excelează nici prin noutatea ei, nici prin eleganța stilului literar, nici prin profunzimea analizelor. O simplă trecere în revistă, destul de subiectivă în aprecieri, cu cîteva citate de foarte banale sau pîcănute și cu un foarte mare spațiu acordat impresariatului și procesului de lansare a unui cîntec în Apus, care nu vîd pentru ce ar cuprinde cititorul român. De ce să traducem această carte și nu alta? Nu cred că putem primi un răspuns precis. Am dori mai multe portrete de compozitori și interpreți români dar și străini în care să putem găsi o descriere a stilului muzical, accesibilă și competentă, ca și a ideilor vehiculate de texte, adesea, cum am văzut, remarcabile și apreciate ca atare de cele mai înalte foruri de cultură. Poate că și cei care hotărăsc importul de discuri ar putea fi invitați să se informeze mai cu atenție și să afle că aceleași avantaje materiale se pot obține și de pe urma unor discuri de calitate care să formeze gustul marelui public și să stimuleze în același timp creația și interpretarea originală.

Excepționînd jazzul, care nici el nu se află într-o situație înfloritoare în magazinele noastre de muzică, în muzica ușoară există personalități foarte cunoscute la noi, ca Jacques Brel, formațiile „Rolling-Stones”, Roy Charles, Bob Dylan, fără a mai cita încă o dată pe reprezentanții șansonetei franceze sau negro-spirituale-urile uluitoare ale Mahalia Jackson, care ar prezenta interes atît pentru publicul cit și pentru interpreții noștri. De ce să cumpărăm atunci discurile lui Don Backy și să traducem literatura pe care o face Marny în loc să popularizăm adevăratele valori?

Cu puțin efort și intransigență față de calitate s-ar putea realiza multe,

Sever TIPEI

CALEIDOSCOP

Expediție pe căile cunoașterii

— Atențiune! Atențiune! Aici furnul de control I Vorbaște robotul E-lectronic. Peste 5 secunde start într-o nouă expediție pionieră în patru secunde... trei secunde... două secunde... o secundă... start!

— Alo, București! Aici Medgidia!

— Atențiune „Transilvania”! Sint „Danubiu 21”! „Danubiu 21”! ...

De fapt erau niște... culezători. Înfruntau furtuni geografice, reacții chimice, bălăli istorice și fel de fel de calcule matematice. Se luau la întrecere cu secunde pe stadioane, își confruntau talentul pe scenă și se descurau de minune prin labirintul istelimei...

I-ași putut înflin prin galaxia matematică, pilotînd rachete cu apelativul A.V.H.4 (adică „Aurel Vlaicu”, Huneedoara, Școala generală nr. 4), sau „Polaisa” (dacă membrii echipajului erau din Turda), atenți la o explozie cosmică ce putea declanșa deversarea de pe întocitoria inițială a navei lor sau — ceea ce era și mai „primejdios” — întrebarea de la București...

I-ași revînt, sau mai bine zis i-ași reauzit din depărtări măsurate în mii de leghe. Navigatori tomerari pe ambarcațiuni cu nume poetice („Rîndu-nica” din Timișoara), optimiste („Speranța” din Satu-Mare) sau inspirate de vestigii arheologice locale („Brăra de aur” — Șimleul-Silvaniei) ocoleau fără pierdere... de note bune, obstacole dificile ca Marea Barieră de corali din estul continentului australian. Încotămăneji în subș și plulari, reluau itinerarul lui Emil Racoviță în Antarctica sau descriau mesajul unor naufragiați pe o insulă a Pacificului.

Expedițiile în „jara inimilor”, cum a numit un scriitor chimie, deși nu necesitau vreo deplasare, aveau totuși practic loc — se făceau experiențe în toată regula cu erubete, hîrte de turnesol, acizi...

Expedițiile istorice foloseau „mașina timpului”. O apășare pe buton și pe ecranul ei reînvia mărețe lapte de arme, evenimente care au hotărî destulul unor popoare...

Toate aceste zboruri interplanetare, toate aceste curse pe „mişcătoarele cărări”, toate aceste urmări palpitanle — cărora li se adăugau nu mai puțin palpitanle competiții artistice și

sportive — într-un cuvînt toate aceste EXPEDIȚII a căror durată nu trecea de 45 de minute, porneau prin cabluri interurbane din diferite orașe către studioul de radio din București și de aici, pe calea undelor, în toată țara.

O expediție-concurs în trei etape realizată în anul școlar 1967-1968 de Radiodifuziunea română în colaborare cu Consiliul Național al Organizației Pionierilor. O expediție imaginară, încheiată în vacanța mare cu două expediții adevărate: una în labăra de la Timișul de Sus, undea cele patru clase ale etapei a II-a: Birlad, Dej, Medgidia și Baia Mare s-au reunit pentru finalul concursului; liniei ascultătorii nu putu urmări recent la radio cele șase zile ale finalei în tot altele emisiuni cotidiene difuzate la aceeași oră și pe același program; cealaltă expediție reală este Turul României — o excursie de 20 de zile oferită de Radioteleviziunea suceitorilor finaliști: echipajul Școlii generale nr. 2 din Baia Mare.

Cum pot fi păstrate vechi valorile folclorice?

Căldorul care străbate azi drumurile de munte din Muscel va fi fermecat de frumusețea costumului femeilor. Va înflin femei în il și fote care reproduc florile pojiștilor, cu marame de o rară finețe și măiestrie artistică, pinze de pălăncjen cu reliefe de aur sau de sidet. Costumul bărbăților nu este mai prejos. Ciocirecii strîmți, cămășile albe, cu ajur pe poale, pălăruțele negre mocăneșle le conferă un aspect de așvlii lupătorilor care s-au bătut pentru aceste bătrîne ocine.

Orașul își exercită însă, cum e și firesc, înflinirea îmbrăcămintea orășenească lelină cîștîțoș ten, alungînd costumul tradițional, operă canică a femeilor. Cei dinții cucerii de stăriele orășenești sînt tineri. Se poate prevedea astfel treptată dispariția a costumului național, care va rămîne în cele din urmă artilcol de muzeu.

De aceea, îl trebuie salvat cîtă vreme nu-l prea țirzul. Această acțiune are sorți de izbîndă numai în zonele în care atașamentul față de produsul folcloric, tradiția conservării lui este încă trinică.

Satul Mioarele este cu deosebire păstrător de datină și port.

Aici se înflinesc femei în port nu numai la petreceri dar și la muncă — la strînsul finului, pălăzind vitele cu furca în brîu sau cosînd cu modele din bîrînal, splendide cîștîi. La mîronce, fotele și ile sînt în ocănoe nu numai la vîrstnice: Elisaveta Marinescu, care conducea un car cu tin pe drumuri grele de munte, îl mîsnea cu mîndrie — avea 28 de ani — că în stărie orășenești nu s-ar simți bine. E în aceasta o mîndrie cu semnificații adînci care le mîna la eroinele baladelor și doinelor.

Trebuie întreprins ceva care să perpetueze această tradiție, care nu contravine progresului, ci dimpotrivă. Ar trebui poate să facem din „Mioarele” muscelene și din alte sate de deal și munte un simbol al dîinuirii podocăie costumului național.

Aciunea aceasta poate îmbrățișa întreg pămîntul românesc — și în Hațeg și în Maramureș și în Gorj. Muzeul satului din București, care la obîrșe a avut în concepția profesorului D. Gusti nu numai un sens muzeal, ci și de sociologie militantă, de îndemn, ar putea să-l corespundă sate muzeu, în mediul lor natural.

L. L. GEORGESCU

Pentru un cinematograf de artă la Cluj

Clujul este un oraș de o veche tradiție culturală, cu o populație ce se apropie de 200 000 locuitori, între care mulți amatori de pelicle consacrate în creația cinematografică mondială. Care dintre instituțiile de profil ar răspunde cu o mai mare eficiență imperativelor cinefile așa cum ar face-o cinematograful de artă? Dar un cinematograf nu există, într-un centru cultural cum e Clujul. Bucureștiul este înzestrat cu un astfel de cinematograf, care se bucură de succes în rîndul cinefililor din Capitală. Cinematograful „Victoria” din Cluj cred că ar răspunde cererii noastre de a îmbrăca haina cinematografului de artă, cu atît mai mult cu cît el a avut o scurtă tradiție în acest sens.

Mihai MITEA student

Dezvoltarea construcției de locuințe

(Urmare din pag. 1)

cordarea la reșeaua existentă va necesita lucrări prea costisitoare, ne prăgîm să forăm puter de adăncime, pentru asigurarea unor rețele locale de alimentare cu apă. În parcul, studiem modalitățile de asigurare a încălzirii centralizate, baza pe arderea combustibilului solid sau lichid. Aceasta presupune însă studii și experimentări, prețurile a căror excludere nu este posibilă. De asemenea, există numeroase depozite, fără investiții în clădiri, care ocupă terenuri bune de construit, și care ar putea fi mutate în zone nepotrivite pentru locuințe, lipsite la ora actuală de o utilizare eficientă.

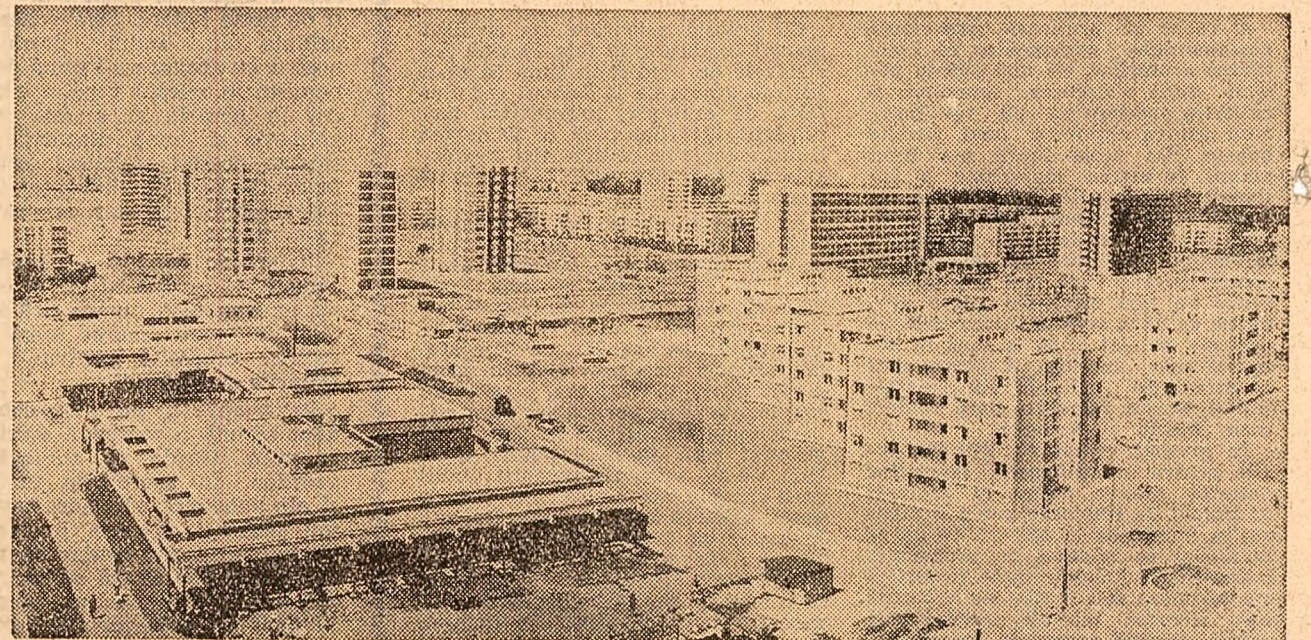
Am reținut sarcinile considerabilele ale constructorilor de locuințe din București — ca și din întreaga țară — pentru anul viitor. Dezvoltarea lor prețurile, asigurarea unui sustinut efort organizatoric, asigurarea bazei materiale fiind hotărîtoare. În ce direcții mai importante orientează Comite-

tu executiv al Consiliului popular municipal acest efort?

Pentru a face față volumului prevăzut de lucrări, intenționăm ca, a-lăru de întreprinderile din subordinea Direcției generale de construcții-montaj, să alinim, în construcția de locuințe, întreprinderile de construcții și reparații, dotate adecvat, cărora D.G.C.M. să le asigure în mod centralizat belocame, cărămidă, tîmplărie etc. Pregătirea acestui proces trebuie încheiată pînă la 1 octombrie. Dorim să cerem sprijinul tuturor întreprinderilor de construcții din Capitală, solicitate de locuințe și ele. Credem că vom găsi înțelegerea cuvenită, mai ales în procurarea unor mijloace mecanizate de execuție, întrucît volumul de săpături pentru fundații, de pildă, va fi foarte mare. Studiem posibilitatea organizării unei producții considerabile de fabricate, în poligoane simple, de mare eficiență economică și productivitate, care să

contribuie la o industrializare avansată a construcției de locuințe.

Problema de bază rămîne asigurarea cantităților necesare de materiale de construcție, mai ales a acestora la a căror procurare avem și în prezent de împlinită dificultăți. Tocmai de aceea ne propunem să dezvoltăm propria noastră bază materială în privința producției materialelor de construcții. Există însă unele capcile la care ministerele de resort trebuie să-și aducă o serioasă contribuție: mă refer la producerea în cantități suficiente și la prețuri convenabile a unor materiale cu o spornică putere în operă cum sînt produsele din P.V.C., „blocuri de zidărie” ușoare, diferite prefabricate. Am convingerea că, unindu-ne eforturile, vom reuși să îndeplinim în bune condiții importanțele obiective fixate, contribuind la satisfacerea mai rapidă și la un nivel de confort corespunzător, a nevoilor de locuințe ale întregii populații.



Vedere a noilor locuințe din cartierul Titan — București

MĂSURI PENTRU ÎMBUNĂTĂȚIREA DESERVIRII CU RĂCORITOARE

Ministerul Comerțului Interior a luat noi măsuri pentru îmbunătățirea aprovizionării și deservirii băutorilor răcoritoare. Începînd cu luna august, restaurantele, bufetele, bogedie, braseriile vînd consumatorilor — în tot cursul zilei — sirop, citronadă, orajadă, apă minerală etc. Pentru asigurarea deservirii în permanență a acestor sortimente atît de solicitate în sezonul de vară, laboratoarele întreprinderilor lucrează în două și trei schimburi.

De asemenea, trustrile și întreprinderile de alimentație publică și organizațiile comerciale stabilesc noi amplasamente pentru chioșcuri și tonete — pe artere de mare circulație, în piețe, parcuri, locuri de odihnă și recreare, ștranduri și stadioane.

(Agerpres)

Eficiența examenului critic

(Urmare din pag. 1)

daptative: aci încordindu-și forțele ca să iasă din „încercuire”, aci „lustruindu-și” vorbele ca să facă impresii și, eventual, prin intermediul autocriticii să obțină în cele din urmă laude. În primul caz, critica este negativă, pentru că, așa cum se constată uneori, cel care critică, în loc să se pună în slujba celui criticat și a colectivului căruia îi aparține, face din critica prilej de descărcare a supărilor și pasiunilor individuale. În cel de-al doilea caz, ea este formală. Aci pericolul social este foarte mare, întrucît totul se reduce la un fenomen de mimă, la salvarea doar a aparențelor, trăgîndu-se, cu bună știință, perdeaua peste lipsuri. Într-un asemenea caz, omul cunoaște prea bine scara de valori (de exigențe) a colectivului și-și reglează mecanismele de apărare ca să rezeze exact norma față de care a greșit și să-și „potrivească” conduita la tiparele acceptate. Zicîndu-se că obține numai într-un registru optim de intensitate, singurul care favorizează poziția temperată, serioasă și lucidă.

Unul din factorii care „brulază” adesea funcționarea eficientă a criticii și autocriticii rezidă în discontinuitate, în caracterul episodic al aplicării ei. Ea intră în acțiune numai atunci cînd situația și conduita cuiva au devenit alarmante, de-a dreptul insuportabile, determinînd concentrarea atenției publice a colectivului de muncă a supra omului. Atunci spiritele se angajează, fierb și-l „opăresc” pe om. Or, pentru a fi, într-adevăr, metotă de cunoaștere și de perfecționare a omului, critica și autocritica trebuie să funcționeze continuu — în relațiile bilaterale și multilaterale, spontane și organizate dintre oameni — sub forma schimbului critic de opinii, care permite ca fiecare ins să se ogîndească în altul și să se raporteze, astfel, în permanență la un punct de vedere obiectiv.

Pe bună dreptate, în documentele Conferinței Naționale a partidului se subliniază nu o dată cît de importantă este participarea masei de salariați din instituții și întreprinderi la analiza și aprecierea muncii, cît de importantă sînt optimizarea legăturii dintre conducere și producție, debateră colectivă și, prin aceasta, mai aprofundată și mai critică a problemelor de interes comun. Este una dintre materializările celei mai elocvente — și mai eficiente — ale democratismului socialist în acțiune, care presupune ca măsurile și deciziile să fie rodul gîndirii colective, al confruntării critice și autocritice a opiniilor. Adunările generale ale salariaților care au loc în aceste zile în întreprinderi, relatează pe larg de această înaltă principiu de conducere și, implicit, de conduită morală.

tv.

- 17.30 — Pentru noi, femelle! În cuprins: ● Fosta emisiunii; ● Din literatura feminină cuprinsă în producția editorială a anului 1968; ● Podoabele; ● Avanspremieră autunnală.
- 18.00 — Actualitatea industrială. Itinerar brașovean.
- 18.30 — Curs de limba franceză — reluarea lecției a 4-a.
- 19.00 — Lyceum — emisiune pentru tineret. „Et în Arcadia ego”.
- 19.30 — Teledinul de seară.
- 19.50 — Buletinul meteorologic — Publicitate.
- 20.00 — Trepte spre vitroz. „Drumul” — film realizat de Nicolae Holban.
- 20.20 — Ce-ați dori să vedeți? Reîntîlnire cu Brigitte Bardot.
- 20.45 — Tele-universitatea. Istoria civilizațiilor: Civilizația hitită.
- 21.20 — Varietăți pe peliculă.
- 21.45 — Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Sofia. ● Concertul internațional al laureaților concursurilor internaționale; ● Rezumatul filmat al principalelor manifestări.
- 22.50 — Teledinul de noapte.
- 23.00 — Închiderea emisiunii.

Descoperiri arheologice

Grupul de cercetări complexe „Porțile de fier” al Academiei, împreună cu Muzeul din Tr. Severin, au descoperit pe insula Simian, locul unde se strămută unele monumente istorice de la Ada-Kaleh și din alte localități care vor fi acoperite de apele lacului de acumulare al hidrocentralii, urmele unei așezări dacice. Cercetările au scos la iveală faptul că locuințele erau construite jumătate în pămînt, iar oamenii se ocupau cu păstoritul, agricultura și pescuitul. În locuințe au fost găsite și obiecte de care dacii se foloseau în viața de toate zilele: vase din lut ornamentate cu decoruri în relief, lucrate manual sau la roată, precum și unele obiecte din metal.

S-a constatat că satul dacic era așezat pe un cîmțir datînd din secolele IV—III î.e.n.

Pe aceeași insulă s-au descoperit ceramică din sec. IV, e.n., ceramică bizantină din sec. VI, precum și urme ale popoarelor migratoare.

- Viva Maria: PATRIA — 12,45; 16,15; 18,45; 21,15.
- Sapte oameni de aur: SALA PALATULUI (seria de bilete 2.520 — orele 17,30 și seria 2.527 — orele 20,15); REPUBLICA — 9,15; 11,30; 14; 16,45; 19; 21,15; FESTIVAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina 20,15; CIRCUL DE STAT — 10; 13; 15,30; 18; 20,30; STADIONUL DINAMO — 20.
- Moștenirea lui Achile: LUCEAFĂRUL — 9,15; 11,30; 13,45; 16,15; 18,15; 20,45; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18,45; 21; ARENELE LIBERTĂȚII — 20,15; GRĂDINA DOINA — 20,15.
- Intinire în munți: CAPITOL — 9,30; 11,45; 14; 16,30; 18; la grădina — 20,30.
- Piramida zeului Soare: VICTORIA — 8,45; 11; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45; MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Valea: CENTRAL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21.
- O fată ciudată: SALA CINEMATECA — 10; 12; 14; 16,30.

cinema

- Freddy, lovește tu înflil: LUMINA — 9,15—15,30 în continuare; 18; 20,30.
- Vioantele plătete polits: DOINA 11,30; 13,45; 16; 18,30; 20,45; GRĂDINA EXPOZIȚIA — 20,15.
- Program pentru copii: DOINA — 9; 10.
- Donnișoarele din Rochetord: GRĂDINA PROGRESUL-PARC — 20,15.
- Prietenese: PARCUL HERĂSTRĂU — 20,30.
- Exeroc fără vole: UNION — 15,30; 18; 20,30.
- Falsa liră de aur: FEROVIAIR — 8,45; 11,30; 14,15; 17,15; 20; EXCELSIOR — 9,45; 12,30; 15,15; 18,15; 21.
- Duelul lung: GIULEȘTI — 10; 15,30; 18; 20,30; GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45.
- Caut o nevastă: DACIA — 8,15—16,30 în continuare; 18,45; 21.
- Fantomas contra Scotland Yard: INFRAȚIREA ÎNTRE POPOARE — 10; 16; 18; 20.
- Alagare de asasin: BUZEȘTI — 15,30; 18; la grădina — 20,30; MUNCA — 15; 17,30; 20; PROGRESUL — 15,30; 18; 20,30.
- Bomba de la ora 10,10: CRINGAȘI — 15,30; 18; 20,15.

- Aventurierii: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45; la grădina 20,15; AURORA — 8,30; 11,15; 14,30; 17,15; 20; la grădina — 20,30; ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,30; la grădina — 20; FLOREASCA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Judecata: UNIREA — 15,30; 18; la grădina — 20,15.
- Taft și vînător: TOMIS — 9—15,45 în continuare; 18,15; la grădina 20,30; FLAMURA — 9—16 în continuare; 18,15; 20,30.
- Intre noi: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- El Dorado: VITAN — 15,30; 18; 20,30; la grădina 20,15.
- Un dolar găurit: MIOARIȚA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Mesteacănul: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.
- Un bărbat și o femelle: MOȘILOR — 15; 17,30; 20; la grădina — 20,30.
- Inimă nebună... nebună de legat: COSMOS — 15; 17,30; 20,15.
- Războiul haiducilor: VIITORUL — 15,30; 18; 20,30.
- Prin Kurdistanul sălbatec: VOLGA — 9,30—16 în continuare; 18,15; 20,30.
- Studiu despre femei: RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20,30; COTROBURI — 15,30; 18; 20,30.
- Nebunul din laboratorul nr. 4: LIRA — 15,30; 18; la grădina 20,30.
- Pentru cîțiva dolari în plus: DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20.
- Ea va ride: FERENTARI — 15,30; 18; 20,30.
- Cînd tu nu ești: PACEA — 15,30; 18; 20,30.

teatre

- Muzeul „Fr. Stoic și Ceilia Cuțescu-Stoic”: „Ce vorbesc stăruile nopții” (spectacol de sunet și lumină) — 20,30; 21; 21,30.
- Teatrul „C. Tănase” (grădina Boema): „Comici vechii ai revistei” — 20.
- Ansamblul „Perința” (în sala Savoy a Teatrului „C. Tănase”): Varietăți folclorice — 19.

DUMINICA SPORTIVĂ

FOTBAL

F. C. ARGEŞ — UNIVERSITATEA CRAIOVA 5-1

PITEŞTI (coresp. „SciŢteia”). Cu ocazia celei de-a XV-a aniversări a întemeierii clubului F.C. Argeş, s-a disputat la Piteşti un meci între echipa locală şi Universitatea Craiova. Cu toate că a plouat fără încetare, 3.000 de spectatori au rămas până la sfârşitul partidei în tribune. Jocul a fost spectaculos mai ales datorită argerilor în mare vervă. Golurile au fost înscrise în ordine de Turcan, Oblemenco (1-1), Dobrin, Nuţu, (3-1, la pauză), Jercan, Dobrin.

DINAMO BACĂU — PETROLUL PLOIEŞTI 4-1

BACĂU (coresp. „SciŢteia”). Deşi nu erau puse în joc puncte, meciul dintre echipa locală Dinamo şi Petrolul Ploieşti a plăcut prin dinamismul său în primul meci în mare de goluri care s-au înscris. Fotbaliştii băcăoani au reuşit să înscrie în porta apărării de Sfetcu şi Mihai Ionescu, patru goluri prin Dembrowschi (2) Volmer şi Ene Daniel. Pentru ploieşteni a înscris Moldoveanu.

● În turneul hexagonal de fotbal de la Bogota, echipa poloneză Cor-nik Zabrze a învins cu scorul de 5-0 (2-0) formaţia columbiană Millionarios. Trei goluri a marcat Lubanski, în formă excelentă.

● Disputat în capitala U.R.S.S., meciul de fotbal dintre echipele Dinamo Moscova şi Dynamo Berlin s-a terminat la egalitate: 2-2 (1-1).

● La 11 august la Buenos Aires va începe un turneu internaţional de fotbal cu participarea echipelor F.C. Santos, Bayern München, Benfica Lisabona, River Plata şi Boca Juniors.

Rezultate de valoare în nataţie

La campionatul de nataţie de la S.U.A. ce se desfăşoară în piscina de la Lincoln-Nebraska s-au înregistrat noi rezultate de valoare internaţională. După ce în primele două zile ale întrecerilor Debbie Meyer şi Eadie Wetzel (ambele în vîrstă de 15 ani) au stabilit noi recorduri mondiale la 400 m liber şi, respectiv, la 200 m liber, iar campionul Hutton un record mondial la 400 m liber, în a treia zi a concursului echipa de stafeta a clubului A. H. din Sacramento (Debbie Meyer, Lindo Williams, Victoria King şi Sue Pedersen) a doborât recordul mondial la 4x200 m liber realizând 8'46"2.

Proba de 100 m spate a fost câştigată cu timpul de 1'06"9 de recordmana mondială, sud-africană Karen Muir. Pe locul doi s-a clasat americanca Kaye Hall (17 ani) cu 1'07"2, a treia performanţă din istoria probei şi nu record al S.U.A.

Alte rezultate: Femenin — 200 m flutur — Toal Hewitt 2'24"2; 200 m bras — Cattle Ball — 2'40"9; Masculin — 200 m flutur — Carl Robble 2'08"9; 200 m bras — Brian Job 2'31"9; 100 m spate — Larry Barbere 1'00"9; stafeta 4x200 m — Santa Clara (D. Schollander, Brent Berk, Greg Buckingham, Mark Spitz) — 7'55".

Cu cîva timp în urmă, am discutat în coloanele ziarului nostru modul de colaborare al C.N.E.F.S., U.G.S.R. şi U.T.C. pentru a aplica eficient prevederile înscrise în legea cu privire la dezvoltarea educaţiei fizice şi sportului, efectele acestei colaborări în perioada care s-a scurs de la adoptarea actului legiuitor, dificultăţile întâmpinate, scoţind la iveală cauzele unora dintre lipsurile ce persistă în activitatea sportivă.

Acestea probleme (şi aspecte) le-am dezbătut, acum cîva timp cu reprezentanţii competenţi ai organelor locale din judeţul Dolj, tovarăşii Augustin Brînduşe, preşedintele consiliului judeţean pentru educaţia fizică şi sport; Adrian Cioboiu, prim-secretar al comitetului judeţean U.T.C.; Alexandru Pavelu, şeful comisiei sport al Consiliului sindical municipal Craiova. Din cuvîntul lor am spicuit următoarele:

Augustin Brînduşe: „Stabilirea noulor atribuţii şi competenţe, prin prevederile Legii cu privire la dezvoltarea educaţiei fizice şi sportului, a însemnat de fapt, o creştere calitativă a raporturilor pe care le-am avut în organizaţiile sportive şi sportive, în care organizaţiile amintite au preluat unităţile sportive din întreprinderi, instituţii, şcoli şi de la sate, tehnicienii noştri nu s-au considerat nici o clipă desprindăţi de sarcini, continuînd să acorde tot sprijinul atît pe linia sportului de masă, cit şi pe cea a activităţii de performanţă. Obiectivul numărul unu l-a constituit consolidarea secţiilor pe ramură de sport; în judeţul nostru, în această perioadă, a fost înregistrată o reală creştere calitativă a muncii desfăşurate în secţii. Printr-un succes reparate merită să fie amintite titlurile de campioni naţionali cucerite de Gh. Berceanu (lupte), Dumitru Podeanu (spadă, juniori), promovarea unor echipe ale clubului Electroputere în divizia B (handbal, fotbal, atletism), C.P.R. (fotbal, divizia C) etc.

Noua structură administrativă ne-a pus însă şi în faţa unor probleme ce ţin de căutarea şi găsirea unor forme de activitate competiţională corespunzătoare. Noi, consultîndu-ne cu forurile de resort sindicale şi ale U.T.C., am optat pentru organizarea unor campionate direct judeţene: la fotbal, handbal, volei, atletism, oină, tenis de masă.

Adrian Cioboiu: „Este adevărat, ori noi am găsit foarte bună ideea organizării acestor campionate direct judeţene, în care echipe săteşti să se întîlnească în competiţie cu cele din mediul urban. Aceasta va contribui, fără discuţie, la ridicarea nivelului întrecerilor şi, mai ales, va solicita îmbunătăţirea pregătirii tehnice a sportivilor săteni. Dar, cel

Întrecerile sportive ale Festivalului

Întrecerile sportive ale celui de-al IX-lea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor de la Sofia se apropie de sfîrşit. Sportivii români au încheiat satisfăcător participarea lor la concursul de atletism, cîştigînd alte patru medalii de aur prin VIORICA VISCOPOLEANU — 6,24 m la săritura în lungime, VALERIA BUFANU — 11" la 80 m garduri, DAN HIDIOSANU — 14"4/10 pe 110 m garduri şi IOSIF NAGHI — 55,34 m la aruncarea discului. Alte trei medalii de aur — în total atleţii români s-au clasat în şapte probe pe locul întâi — au fost cucerite de VASILE SĂRUCAN — săritura în lungime, GHEORGHE COSTACHE — aruncarea ciocanului şi FIŢA RAFIRA — 2.000 m cross.

Un remarcabil succes au raportat în probele ciclismului pe velodrom fraţii FLOREIN şi GEORGE NEGOCESCU (fiii fostului internaţional Dede Negoescu). Florin a cîştigat două medalii de aur, la viteză, învingîndu-l în finală pe sovieticul Volkov şi la tandem împreună cu George. În proba de urmărire pe echipe, selecţionata României a obţinut medalia de bronz.

Rezultate de la celelalte întreceri: gimnastică artistică pe echipe: Bulgaria — 19,175 puncte

(echipa României a ocupat locul patru cu 18,250 puncte); volei masculina: Bulgaria — Italia 3-0; U.R.S.S.—R.A.U. 3-0; tenis: finală, dublu masculin: Egorov, Medonos (U.R.S.S.) — Szöke, Seezik (Ungaria) 6-0, 6-1, 6-3; haltere, categoria grea: Starostenko (U.R.S.S.) — 517,500 kg.

Bazele sportive din Mexic n-au suferit avarii de pe urma cutremurului

După cum se anunţă din Ciudad de Mexico, bazele şi instalaţiile sportive pe care se vor desfăşura în luna octombrie Jocurile Olimpice nu au avut de suferit de pe urma cutremurului care a zdruncinat vîntrii capitala Mexicului. Experţii ai Ministerului Lucrărilor publice au inspectat Palatul sporturilor, piscina olimpică, stadionul „Azteca” şi alte baze sportive, declarînd că toate acestea edificii sînt netezite de seism.

SPORTIVI ROMÂNI PESTE HOTARE

Finala Ţiriac-Mulligan

Finala probei de simplu bărbaţi din cadrul campionatelor internaţionale de tenis ale Bavariei se va disputa între jucătorul român Ion Ţiriac şi italo-australianul Martin Mulligan. După ce în „sferturi” l-a eliminat pe cehoslovacul Holecek (3-6, 7-5, 6-3, 2-6, 7-5), în semifinale, Ţiriac l-a învins cu 6-3, 6-4, 6-3 pe englezul Mark Cox. Mulligan l-a întrecut cu 6-4, 4-6, 6-4, 6-3 pe iugoslavul Bora Ivanovic.

La dublu bărbaţi, cuplul Ţiriac (România) — Okker (Olanda) a fost eliminat de perechea australiană Alexander — Dent, cu 6-3, 3-6, 6-4.

Boxerii Prodan şi Majai victorioşi la Balaton

A luat sfîrşit turneul internaţional de box de la Balaton. Doi tineri pugilişti români: Valeriu Prodan şi Arpad Majai au terminat victorioşi la categoriile uşoară şi respectiv semijulocie.

● La Budapesta se desfăşoară în aceste zile „Cupa Dunării” la haltere, pentru juniori. Dintre concurenţii români s-au comportat mai bine pînă în prezent Apostol, claudat pe locul 3 la categoria cocoş cu 282,5 kg şi Holter, situat tot pe locul

Sărbătorirea Zilei Marinei

(Urmare din pag. 1)

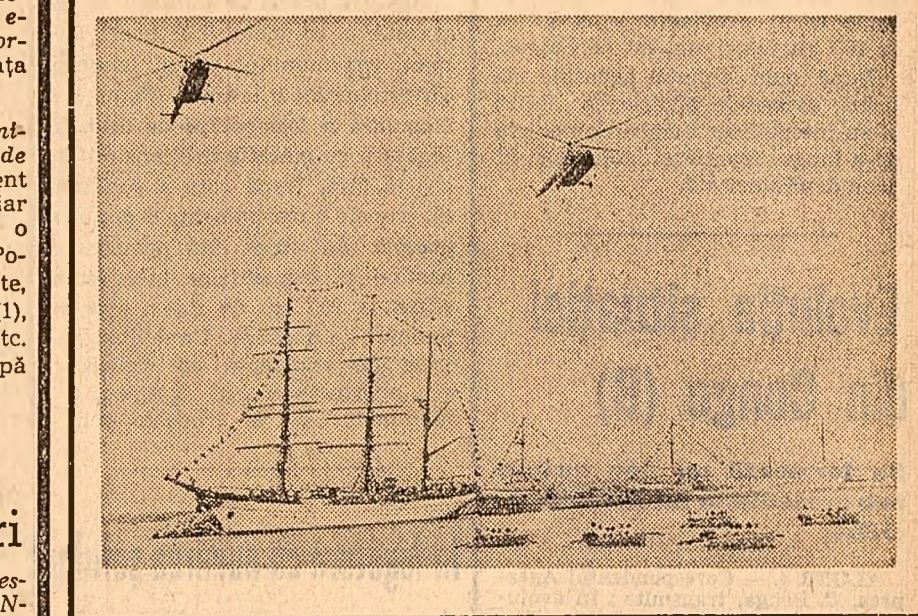
danele. Se apropie apol de nava comandant vestita corabie „Măriţa”, prima navă ieşită, în anul 1834, în apele internaţionale, cu steagul Munteniei, punînd baza zelei marinei noastre comerciale. Trece apoi vedeta torpilare „Rîndunica” intrată în istoria războiului de independenţă din 1877, bricul „Mircea”, leagănul a zeci de promoţii de marinari, cruci-sătorul „Elisabeta”, construit între 1887-1888, şi monitorul „Lahovary”, care s-a acoperit de glorie în primul război mondial, ca şi în bătălie împotriva hitleriştilor.

Cu aceeaşi emoţie şi entuziasm publicul aplaudă defilarea ambarcaţiunilor sportive, a şcolilor nautice, concursul de bărci cu rame, staţeta şi alze demonstraţii ale măiestriei, agilităţii şi îndrăzelii care îi caracterizează pe marinari. Încep apoi jocurile distractive mari-năreşti. Numeroşi înaltoi şi-au încercat icsuşina în Hora raţelor şi capturarea purcelor suspendaţi pe scondru. Pe o estradă pluitoare ansamblul otăşesc al marinarilor, „Albatrosul”, a prezentat un bogat spectacol artistic, încheind programul jocurilor şi demonstraţiilor.

Urînd noi succese marinarilor, Neptun coboară pe puntea ambarcaţiunii sale şi-şi a rămas bun de la mîile de spectatori. Dar sărbătorirea Zilei Marinei a continuat. Pe stadionul din Mangalia s-au desfăşurat după-amiază competiţii sportive, iar „Albatrosul” a prezentat un program artistic în grădina de vară a oraşului. La orele 20,30 s-a aprins la bordul navelor pavonuzul electric. Sub fericita cascadă a luminilor a avut loc un carnaval al bărelor însoţit de jocuri de artificii. O retragere cu torţe prin oraş a încheiat seara tîrziu, la Mangalia, tradiţionala sărbătoare a Zilei Marinei.

★

Ziua Marinei a fost sărbătorită cu acelaşi entuziasm şi la Tulcea, Galaţi, Brăila, Turnu Severin şi în alte porturi româneşti.



Ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, va face o vizită oficială în Algeria

La invitaţia ministrului afacerilor externe al Republicii Algeriene Democratice şi Populare, Abdelaziz Bouteflika, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, va efectua o vizită oficială în Algeria, între 19 şi 23 august 1968.

Ritmul şi calitatea arăturilor

(Urmare din pag. 1)

trîrul fierar al cooperativelor nu poate ascuţi decît pe sferi din cite ar trebui şi nimeni nu-i dă o mîna de ajutor.

Nu sînt singurele explicaţii ale ritmului de melc în care se lucrează la Lungeşti: „tractorii sînt la lucru cînd soarele este de mult sus”, „o dată ba n-au motorină, ba n-au cutare piesă, trag la umbră” etc. — fac observat membrii cooperativelor.

„Nu cumva sîntem în situaţie precară din punct de vedere financiar?” — întrebăm pe un funcţionar din Direcţia agricolă judeţeană.

„Prin urmare, unii specialiştii consideră că este suficient să se încadreze în termenul stabilit de Direcţia agricolă judeţeană, nu pe condiţiile concrete din fiecare unitate, are sau nu la bază criteriul judicios, poate fi scurtat etc. nu pe interesul acesta. Aşa se face că la I.M.A. Zăguzeni nu se folosesc intens posibilităţile existente. Conducerea I.M.A. nu a prevăzută folosirea unor tractoare în schimburi prelungeşte sau de noapte; timpul bun de lucru ce a existat între ploi n-a fost utilizat eficient etc.

Sînt şi alte cauze care au determinat intruziunea arăturilor în raza de activitate a acestor întreprinderi. „Terenurile nu au fost eliberate de paie imediat după recoltare — afirma tovarăşul Todica. Anul acesta nici o cooperativă agricolă de producţie nu ne-a sprijinit să facem sîntii pentru ca, o dată cu balotarea palelor, să eliberăm terenul şi să putem ara.

Sînt intr-adevăr neajunsuri pe care conducerea cooperativelor agricole şi organele judeţene trebuie să le înlăture în cel mai scurt timp. Un lucru a omis însă tovarăşul Todica să ne spună, avu-mă că sînt atînci s-au întâmpinat asemenea greutăţi, datorită slabei organizări a muncii, ei n-au lucrat cu randamentul scontat, normal. La cooperativa agricolă Căvărna, două preese au balotat, în 3 săptămîni, numai palele de pe 50 hectare, deoarece mai tot timpul au fost defecte.

În judeţul Caras-Severin sînt cooperative agricole ca Domasna, Binis, Rodina, Arnecea, Iliida etc. care au realizat doar 5 balote la 10 ha sînt din suprafeţele prevăzute. Cu toate acestea, conducerea unităţilor respective sînt optimiste. Se sustine că toate lucrările vor fi executate. Neîndoielnic este faptul că sînt întocmesc săptămînal stagiile privind mersul lucrărilor agricole. Din ele rezultă clar rămirerile în urmă. Din păcate, aceste semnale critice nu mobilizează activ factorii care pot să trebuie să asigure înlăturarea deficienţelor. Nici unuia judeţeană a cooperativelor agricole nu intervine eficient. Întreprinderile de mecanizare a agriculturii au datorie să-şi concerteze toate forţele, să ia măsuri operative care să asigure folosirea cu maximum de eficienţă a tractoarelor de care dispun, pentru a putea recupera rămirerile în urmă. Este o cerinţă impusă de necesitatea asigurării, încă de pe acum, a recoltei din anul viitor.

HANDBAL FEMININ Universitatea Timişoara neînvinsă în primele trei meciuri

Turneul bucureştean al primei etape a campionatului naţional de handbal feminin s-a încheiat ieri seară. Cele zece participante — Universitatea Timişoara, Rapid Bucureşti, Confecţia Bucureşti, Universitatea Bucureşti, Rulmentul Braşov, Progresul Bucureşti, Textila Bulz, Voinţa Odorhei, Liceul nr. 4 Timişoara şi Constructorul Timişoara — au disputat fiecare cite trei meciuri. Echipa studentelor timişorence, deţinătoare a titlului, a raportat trei victorii, din tot atîtea posibile conducînd decît în clasament. E adevărat că adversarele (în ordine Liceul nr. 4, Rulmentul şi Textila) nu au fost de o valoare prea mare, campioanele fiindu-le destul de uşor să-şi aducă victoria. Surpriza turneului s-a înregistrat chiar în prima zi, cînd Progresul a cîştigat în mod neaşteptat, dar pe merit, în faţa Universităţii Bucureşti.

Meciul cel mai pasionant l-au furnizat Confecţia şi Universitatea Bucureşti (6-6), dar durităţile şi obstaculele au întrecut aşă-zisul „procent admis”. Celelalte rezultate din ultima zi: Liceul 4-Voinţa 11-9; Constructorul-Rulmentul 18-14; Universitatea Timişoara-Textila 22-10; Rapid-Progresul 18-8.

Ieri seară, în noua sală de sport a clubului Progresul, unde din cauza ploii au avut loc meciurile programate iniţial pe stadionul Dinaamo, secretarul general al federaţiei de specialitate, Lucian GRIGORESCU, ne-a făcut următoarea declaraţie despre acest debut al campionatului: „Este îmbucurător că formaţiile noastre frunţase au înţeles, în sfîrşit, să promoveze în loturile prime elemente tinere. Partidele, chiar dacă nu au un nivel tehnic prea ridicat, au evidenţiat pregătirea multumitoare a multor jucătoare. Din păcate însă, componentele lotului naţional — pe care, se ştie, le aşteptăm „mondialele” din toamnă — nu au dovedit o prea bună formă. Să vedem cum se vor prezenta lucrurile în turneul de la Timişoara, peste două săptămîni...”

Ca de obicei, rapidista Elena Hedeşiu se dovedeşte specialişta în înscrierea golurilor din plonjon. Iată-o, marcînd ieri în poarta echipei Progresul (Foto: S. Cristian)



În cîteva rînduri

● Cu prilejul unui concurs desfăşurat la Berlin, tînrul atlet REINHARD THEIMER (20 ani) a stabilit un nou record al R. D. Germane, la aruncarea ciocanului, cu rezultatul de 71,26 m — a 5-a performanţă mondială.

● Meciul de atletism (feminin) Anglia — R. F. a Germaniei, disputat la Londra, s-a încheiat cu scorul de 66-62 în favoarea oaspetelor. Cele mai bune rezultate: Rosendahl 5 129 puncte la pentaton (nou record al R.F.G.) şi 6,45 la lungime; Fuchs (R.F.G.) 17,05 la greutate.

● Inaltoiul argentinian Horacio Iglesias a cîştigat maratonul nautic, desfăşurat pe lacul St. Jean (Canada) acoperînd 38,400 km în 9h 51'11". Pe locul doi, la 45'12" a sosit egipteanul Abdel Abu.

● Continuîndu-şi turneul în Noua Zeelandă, echipa de rugby a Franţei a învins cu 10-6 selecţionata „North Auckland”. Punctele echipei franceze au fost realizate de Spanghero şi Bonal (recăzări transformata de Vîllepreux).

● În semifinalele turneului internaţional de tenis de la Vigo, spaniolul Juan Manuel Couder l-a întrecut cu 6-2, 6-3 pe indianoşul Murgueja, iar Guzman (Ecuador) l-a învins cu 6-4, 6-2 pe Rodriguez (Chile). Semifinalele probei de dublu masculin s-au soldat cu următoarele rezultate: Bowrey, Caramichael (Australia) — Cruz, Marcal (Filipine) 6-4, 2-6, 6-4; Mukerjee (India), Rodriguez (Chile) — Couder, Dotras (Spania) 6-2, 8-6.

Părerii şi semnalări privind cultura fizică şi sportul în judeţul Dolj

puţin la ora actuală, nu vedem cum s-ar putea angaja echipele săteşti în astfel de competiţii, dacă avem în vedere faptul că forul responsabil din Uniunea Naţională a Cooperativelor Sportive este în discuţie un aspect foarte important al vieţii sportive, în funcţie de răspunderea ce s-au atribuit prin legea cu privire la dezvoltarea activităţii de educaţie fizică şi sport. Să explic. Acum, toată lumea spune: da, activităţi sportive, sindicali şi al U.T.C. sînt principalii factori. Ei trebuie să realizeze totul. Dar, legea arată că la realizarea obiectivelor privind dezvoltarea acestei activităţi participă şi alte organe şi organizaţii de stat şi obşteşti: Ministerul Sănătăţii,

ce predau educaţia fizică în mediul rural au pregătirea corespunzătoare. În judeţul nostru funcţionează peste 100 de suplimentari, oameni care chiar dacă au bunvoinţă nu prea ştiu despre ce este vorba”.

Alexandru Pavelu: „Tovarăşul Adrian Cioboiu a pus în discuţie un aspect foarte important al vieţii sportive, în funcţie de răspunderea ce s-au atribuit prin legea cu privire la dezvoltarea activităţii de educaţie fizică şi sport. Să explic. Acum, toată lumea spune: da, activităţi sportive, sindicali şi al U.T.C. sînt principalii factori. Ei trebuie să realizeze totul. Dar, legea arată că la realizarea obiectivelor privind dezvoltarea acestei activităţi participă şi alte organe şi organizaţii de stat şi obşteşti: Ministerul Sănătăţii,

terului în ceea ce priveşte asigurarea cu cadre de specialitate a misiunii sportive. La Craiova, de pildă, există un singur medic sportiv specializat”.

Alexandru Pavelu: Revenind la sarcinile noastre directe, vreau să precizez că organele sindicale din Craiova înţeleg să sprijine dezvoltarea activităţii sportive, contribuind atît prin contribuţia financiară organizată şi materială a asociaţiilor şi cluburilor, cit şi prin adoptarea celor mai eficiente soluţii, forme şi metode de lucru. Subliniez că la început am fost tentaţi să mergem pe căile bătătoare de fostul U.C.F.S., fără un studiu atent al situaţiei concrete din fiecare asociaţie. Preocupările noastre sînt dirijate acum spre aducerea doctinelor, aptitudinilor tinerilor şi tinerelor din asociaţiile în cauză. Pornind de aici, vom crea condiţii optime de dezvoltare a celor ramuri sportive ce se bucură de interes major în rîndul tinerilor şi vîrstnicilor.

Sînt şi alte probleme rămase încă în stadiul de discuţie, probleme legate de felul în care sînt proiectate şi executate construcţiile sportive, de necesitatea unor precizări în legătură cu relaţiile dintre conducerea întreprinderilor şi asociaţiile şi cluburile sportive etc.”.

Dezbaterea noastră în jurul unor probleme ale vieţii sportive din judeţul Dolj a îmbrăcat şi alte aspecte. S-a subliniat, de exemplu, ca o cauză de prim ordin a „căderilor” unora dintre echipele din fotbal, Electroputere (la box), lipsa unui control eficient al muncii desfăşurate de către antrenorii, înesid în evidenţă, cu acest prilej, randamentul scăzut din secţiile respective.

A fost, de asemenea, în evidenţă faptul că raportul dintre mijloacele financiare investite şi valoarea „produsului” sportivelor noastre nu este echilibrat, nivelul tehnic al reprezentanţilor sportului, deosebit de neîntîlnit în fotbal, Electroputere la box), lipsa unui control eficient al muncii desfăşurate de către antrenorii, înesid în evidenţă, cu acest prilej, randamentul scăzut din secţiile respective.

Augustin Brînduşe: „Pentru că discutăm această chestiune, aş vrea să adaug şi eu ceva. Noi, aici la Craiova, suferim de lipsa unor cadre medicale specializate în sport. Am citit cu mult interes un interviu al tovarăşului acad. Aurel Moga, ministrul sănătăţii, în care sublinia rolul şi responsabilităţile medicilor sportive, dar din acest interviu n-am aflat nimic despre intenţiile minis-

Discuţie consemnată de Valentin PAUNESCU

