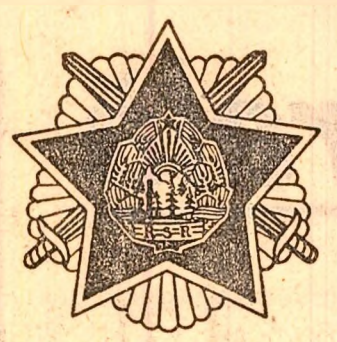


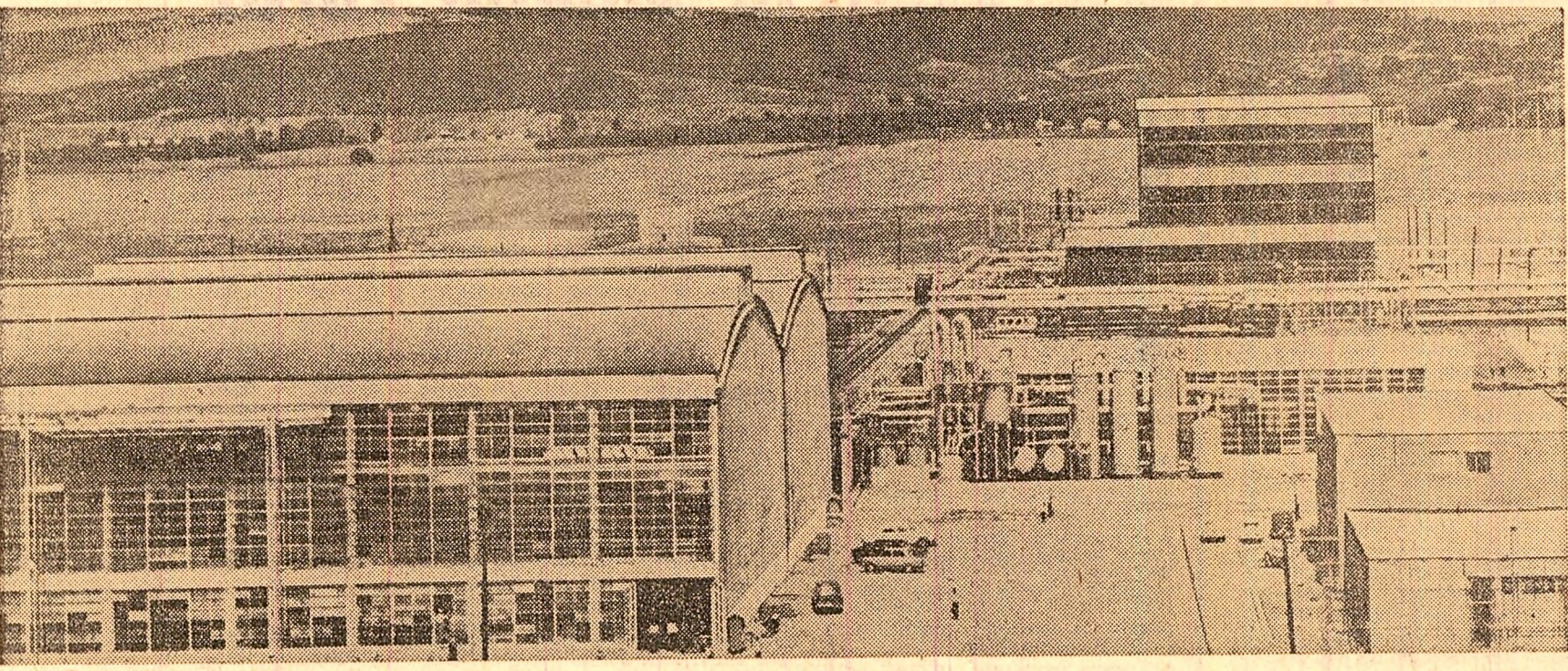


Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 7799 Luni 19 august 1968 4 PAGINI — 30 BANI



INSEMNAȚI DIN ÎNȚEPRINDERI ALE INDUSTRIEI UȘOARE

CÎND SÎNT NESOCOTITE CERINȚELE PIETEI, MĂRFURILE RĂMÎN ÎN DEPOZIT

Ratunea oricărui activități economice este ca ea să corespundă unor cerințe concrete ale societății și, în același timp, să asigure creșterea avuției naționale, a veniturilor naționale. Din acest considerent, nici o întreprindere nu se poate hazarda să investească resursele materiale și bănești de care dispune în fabricarea de produse a căror valoare de întreținere, pentru societate, rămâne într-un stadiu de ipoteză, de realizare „cu aproximație”. Hațnărdul în cheltuirea fondurilor financiare și materiale fără repugnă colectivității în ansamblul ei. De aceea, tratarea utilității finale a produselor realizate într-o întreprindere trebuie să se realizeze prin prisma oportunității și certitudinii desfășurării, în momentul fabricării, de către beneficiar, a condițiilor sine qua non a oricărei activități productive.

Constituie un fapt în esență pozitiv și merita evidențiat avântul cu care muncesc numeroase colective de întreprinderi pentru a realiza, în plus față de plan, însemnate cantități de produse, contribuind astfel la îndeplinirea sarcinilor trasate de partid cu privire la creșterea suplimentară a producției industriale în acest an.

Ce se întâmplă însă atunci cînd nu tot ceea ce se produce în drumul circuitului productiv sau desfaceții?

În acest caz, dintr-un îndoit unghi de vedere, se pot produce pierderi, uneori destul de mari — ne spunea tov. Paul Waldmann, director adjunct în centrala Bancii Naționale. Pe de o parte întreprinderea plătește dobînzii penale care încarcă nejustificat prețurile de cost și diminuează volumul beneficiilor realizate, iar pe de altă parte economia națională nu încasează cota cuvenită de acumulări bănești pentru munca vie și munca trecută. În industria bunurilor de larg consum sînt numeroase exemple care relevă preocuparea simultană a întreprinderilor atât pentru realizarea unor importante sporuri productive pe plan, cît și pentru asigurarea unei valorificări imediate și la un nivel de eficiență scontat a întregii mărfi fabricate. Mă gîndesc, de pildă, la consecvența cu care la fabrica de piei și încălțăminte „Clujeana” și uzina textilă „30 Decembrie”-Arad se urmărește realizarea indicatorului producție-marfă vîndută și încasată la nivelul producției-marfă. Adică, tot ceea ce se produce să aibă asigurată desfacearea.

Cum s-a acționat? Să luăm cazul fabricii „Clujeana”. Încă din anul trecut, în această întreprindere s-a înregistrat un reviriment în întreaga activitate financiară, marcat, printre altele, de dispariția stocurilor supranormative de produse finite generatoare de împrumuturi restante. S-a ajuns aici, în primul rînd, pentru că s-au asigurat prin metode manageriale — programate înainte — metode optime de lucru și planuri de cooperare între secții bine corelate. În acest fel s-a îmbunătățit ritmicitatea în producție. O dată realizat acest decideriu la nivel de plan, cît și de lucru, s-a fost greu ca prin introducerea unor grafice zilnice de urmărire a livrărilor să se asigure o desfacere ritmică a întregii producții. Orice dereglare intervenită în Arad și putea astfel să fie ușor depistată și înlăturată.

Exemple de acest fel sînt desigur numeroase. Am spus că asigurarea desfaceții pentru întreaga producție fabricată este o caracteristică a activității majorității întreprinderilor din sectorul bunurilor de larg consum. Se ridică totuși o întrebare:

ÎN AVANS FAȚĂ DE GRAFIC

Constructorii care lucrează pe șantierele din Rîmnîcu-Vîlcea și o fabrică de produse sodice Govora au realizat, de la începutul anului, aproape 75 la sută din volumul de lucrări prevăzute pe întregul an. Ei au un avans de circa 45 de zile față de planul la zi. La cele două obiective date în folosință în cursul acestui an —

de carbonat de sodiu brut cu o capacitate de 375 000 tone pe an la uzina din Govora și o fabrică de produse cloro-sodice la Combinatul chimic Rîmnîcu-Vîlcea — vor adăuga pînă la finele anului încă trei fabrici: alcoolii oxo, polimerizări de vinil și insecticide. Fabrica de alcoolii oxo (etil hexanol), butanol și izobutanol), se află în faza de montaj, urmînd să intre în funcțiune în acest trimestru.

Paralel cu reducerea termenelor de execuție, constructorii sanitarului Govora au înregistrat în bilanțul realizărilor de pînă acum suma de 1 400 000 lei. În fotografie: Vederea a fabricii de produse clorosodice la Combinatul chimic Rîmnîcu-Vîlcea.

BILANȚ BOGAT ÎN REALIZĂRI

Ca de obicei, și în acest an colectivele întreprinderilor îndeplinesc bine, care își realizează sistematic toți indicatorii de plan, cele două unități au intrat, începînd cu acest an, într-un impas în privința desfaceții unei părți din producția fabricată.

La „Flacăra Rosie” din februarie au crescut luna de luna stocurile peste normativ la produsele finite, atîngîndu-se la jumătatea lunii iulie cifra de 80 000 perechi încălțăminte.

Viorel SALAGEAN

MARȚI, 20 AUGUST, apare:

SUPLIMENTUL „ȘCÎNTEIA”

— din cuprins —

- „PUTEREA” — filele „Verii fierbinți 1944”.
- „PROMENADA PRIN BUCUREȘTIUL SUR-PRIZELOR” — Cu telefericul deasupra magistralei albastre; aterizare pe pistele portului aerian de mare trafic; o ploșcă de „rubiniu” la Hanul lui Manuc sau o cafea cu „Craii de Curtea-Vechi”; premiera la „urbanismul subteran”.
- „ATENȚIUNE, LA ORIZONT — ENIGMATICE OBIECTE ZBURATOARE” — Mesageri cosmici vizitează Pămîntul? Ce sînt și de unde vin OZN-urile; ființe inteligente încercă să intre în legătură cu noi?
- „TINERETUL LUMII — O NECUNOSCUTĂ?” — investigație în rețorile formării „idealului de viață” al tinerei generații. La ce visează tineretul? Ideal și profesie; nevoia de filozofare; pedagogia modelului.
- „SI A SORBIT DE TREI ORI DIN APA VIETII!” — „Elixirul” din basme există în realitate?; sticle de „Căciulata” pentru Napoleon al III-lea; breșelul descoperitorilor farmaceutice ale Terrei; doza de fi-
- „PARAZITISMUL PE MASA DE DISECTIE” — anchetă socială despre tehnica degradantă a înșelătoriei; ce cum și cît gîndesc ei; mediul vinovat al toleranței.
- „INAMICUL PUBLIC NR. 3: ACCIDENTUL DE CIRCULAȚIE” — anchetă internațională despre una din cele mai ucigătoare maladii; cînd progresul reînnoiește primii-ului din om; viteză — cît și-lea păcat al omenirii; automobilistul conduce așa cum se conduce și în viață.
- „PENTRU MAI MULȚI DOLARI ÎN PLUS SAU ALCHIMIA MODERNĂ A UNUI STRAVECHI „BUSINESS” — o călătorie

REȚINEȚI! Marți, 20 august, SUPLIMENTUL „ȘCÎNTEIA”

TRATAT de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă

După cum s-a anunțat, în ziua de 16 august 1968, cu prilejul vizitei făcute în Republica Socialistă Cehoslovacă de către delegația de partid și de stat română condusă de secretarul general al Comitetului Central al Partidului Communist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, a fost semnat Tratatul de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă. Publicăm mai jos textul Tratatului.

Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă, hotărîte să dezvolte și să adîncască continuu relațiile de prietenie frățească și colaborarea multilaterală dintre cele două state, profund convinse că dezvoltarea relațiilor de prietenie, colaborare și asistență mutuală între Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă corespunde intereselor vitale ale popoarelor celor două state și întregii comunități socialiste.

hotărîte să întărească unitatea și solidaritatea internațională a tuturor țărilor comunității socialiste, care se întemeiază pe comunitatea orînduirii sociale, pe unitatea scopurilor și aspirațiilor fundamentale, pe sprijinul reciproc în lupta împotriva imperialismului, constînd că Tratatul de la Varșovia de prietenie, colaborare și asistență mutuală din 14 mai 1955 a fost încheiat ca răspuns la amenințarea grupării militare N.A.T.O., și ferm hotărîte să acționeze în conformitate cu Tratatul de la Varșovia pe perioada valabilității acestuia.

depinzînd eforturi pentru a consolida pacea și securitatea în Europa și a împiedica agresiunea forțelor imperialiste, militariste și revanșiste, hotărîte să respecte și să aplice principiile Cartei Organizației Națiunilor Unite.

dînd o înaltă apreciere rolului Tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală dintre Republica Socialistă România și Republica Socialistă Cehoslovacă din 21 iulie 1948, în dezvoltarea relațiilor prietenești și a colaborării dintre cele două state,

ținînd seama de experiența și realizările pe care cele două state le-au obținut în construcția socialismului, de stadiul actual și posibilitățile de dezvoltare a colaborării politice, economice și culturale, precum și de schimbările care au avut loc în Europa și în lume, au hotărît să încheie prezentul Tratat și în acest scop au convenit asupra celor ce urmează:

Înaltele Părți Contractante, în conformitate cu principiile internaționalismului socialist, suveranității și independenței, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc și întrautoarării tovarășești, vor întări relațiile de prietenie tradițională și colaborarea multilaterală dintre cele două state.

Înaltele Părți Contractante, pornind de la principiile fundamentale ale relațiilor dintre statele socialiste, vor dezvolta și adînci colaborarea economică și tehnico-stiințifică reciproc avantajoasă și vor sprijini colaborarea în cadrul Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, precum și cu celelalte țări socialiste.

Înaltele Părți Contractante vor sprijini dezvoltarea colaborării în domeniile culturii, artei, științei,

învățămîntului, sănătății, presei, radiodifuziunii și televiziunii, cinematografiei, educației fizice, turismului, precum și al legăturilor multilaterale dintre organizațiile obștești.

Înviolabilitatea frontierelor existente între statele europene și, în concordanță cu Tratatul de Prietenie, colaborare și asistență mutuală de la Varșovia din 14 mai 1955, vor lua toate măsurile necesare împotriva uneltirilor și acresiunii forțelor imperialiste, militariste și revanșiste.

Despre măsurile pe care le vor lua pe baza prezentului articol Înaltele Părți Contractante vor încunoștința imediat Consiliul de Securitate și vor proceda în conformitate cu prevederile respective ale Cartei Organizației Națiunilor Unite.

Tratatul se încheie pe o perioadă de 20 de ani din ziua intrării în vigoare și se va prelungea de fiecare dată cu 5 ani, atît timp cît nici una din Înaltele Părți Contractante nu-l va denunța, în scris, cu 12 luni înainte de expirarea perioadei respective.

Intocmit la Praga, în ziua de 16 august 1968, în două exemplare originale, fiecare în limba română și în limba cehă, ambele exemplare avînd aceeași valabilitate.

Pentru Republica Socialistă România
NICOLAE CEAUȘESCU

Pentru Republica Socialistă Cehoslovacă
LUDVIK SVOBODA

Excelenței Sale
Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România
BUCUREȘTI

Am onoarea să confirm primirea mesajului de felicitări și urări pe care ați binevoit să mi-l adresați cu ocazia sărbătoririi zilei naționale a Republicii Coasta de Fildeș.

Telegramă
Felix Houphouët Boigny
Președintele Republicii Coasta de Fildeș

Am onoarea să confirm primirea mesajului de felicitări și urări pe care ați binevoit să mi-l adresați cu ocazia sărbătoririi zilei naționale a Republicii Coasta de Fildeș.

„Țin să vă exprim mulțumirile mele cele mai sincere, asigurîndu-vă, totodată, domnule președinte, de înalta mea considerațiune.

DISCIPLINA STRĂZII
Atenție, mașini!

Există oameni care se cred centru pămîntului și socotesc că lor totul li se datorează și nimic nu li se poate refuza. E mentalitatea și atitudinea pe care-o putea pretinde doar Robinson în insula lui în care era absolut singur. Dar de îndată ce este vorba de doi oameni, nici unul dintre ei nu mai poate face chiar absolut tot ce vrea cîci încalcă a ceeași pretenție la celulată. Așa că, chiar între acești doi, pentru ca traul să se poată duce în liniste, trebuie să intervină o înțelegere, o regulă, o disciplină care să limiteze drepturile și libertatea fiecărui la ceea ce poate face fără a atînge dreptul similar al celuilalt.

Este o demonstrație primară, o viață socială care neapărat o disciplină, consimțirea la anumite reguli de conviețuire, scrise sau numai la mîntea omului. Cu cît viața socială s-a dezvoltat și cu cît civilizația este mai înaintată, disciplina necesară acoperă tot mai multe domenii.

O să luăm un caz, un exemplu simplu, poate cel mai simplu: libertatea de a merge pe jos: să mergi cum vrei și pe unde vrei. Simplu cum este acest caz, el pune astăzi o sumedenie de probleme care, pentru locuitorii unei metropole, al unui mare oraș cu viața trepidantă și circulația rapidă și vertiginosă de astăzi, caracteristică vieții moderne, sînt de o asemenea importanță practică, psihologică și de educație, încît numai de ele mă voi ocupa aici.

O voi face în calitatea mea de pionier cu o foarte lungă experiență — calitate de pionier de oras provenit din pionier rural (cea mai simplă speță), ca și în calitatea mixtă de pionier și de conducător de mașină, adică, de parte adversă în acest muncă ce se desfășoară, precum meciurile de fotbal ale copiilor, în plină stradă.

Eu cred că nimeni nu are voie să meargă cum și pe unde li trece prin cap, niciieri. Nici în plin Brăgăan, fiindcă rupe porumbul sau culcă grîul. Fără să știe că pe un drum

(Continuare în pag. a II-a)

Actualitatea culturală

Premiere cinematografice

IN ORAȘUL „5” — producție cinematografică a studiourilor sovietice. Cunoscutul regizor Iosif Heifit, realizatorul filmului „Domna cu câțelul”, se inspiră dintr-o altă năvălă a lui Cehov, intitulată „Ioniță”. Printre interpretorii noi transpunerii cehoviene se numără: Andrei Popov, Anatol Papanov, Nonna Tarantseva, Lidia Sitkan, Igor Gorbacev etc.

PREMIERE STRICT SECRETE — film realizat în studiourile din R.S. Cehoslovacă, în regia lui Martin Fric. O intrigă polițistă abil construită ne prezintă peripeziile unui autor de romane polițiste, ale cărui lucrări inspiră loviturile unei bande. Din distribuție amintim pe: Jiří Sovak, Jiřina Bohdalova, Cestmír Randa, Vladimír Menšík etc.

PE SCENELE ESTIVALE

• Ieri a avut loc în Capitală un concert-spectacol cu participarea activă a celor mai talentați artiști amatori solisti vocali de muzică ușoară din toate județele țării. Spectacolul a marcat încheierea unei largi întreceri care a antrenat sute de artiști amatori din țară și care, în urma unei selecții riguroase, a scos la iveală o serie de reale talente. Cei mai buni dintre aceștia vor susține în perioada următoare câteva concerte pe litoral, cu care prilej se vor acorda și o serie de premii. Concurșul a

fost organizat de Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor în colaborare cu Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist.

• Începând de azi și până miercuri 21 august, Teatrul din Sibiu va prezenta pe scena Teatrului de vară „Herăstrău” din București comedia muzicală „Nevasta altuia” de Eugène Labiche. Regia aparține lui Avram Bessiu iar scenografia lui Dan Cioca. Distribuția, având în frunte pe Sebastian Păpăniș, mai cuprinde

pe actorii Puica Sterian, Livia Baba, Nicu Niculescu și Constantin Stăvilă.

• O nouă premieră estivală a Teatrului de estradă din Constanța: „Revelion în... iulie”. Spectacolul este realizat de Nicușor Constantinescu și George Voinescu și are în distribuție pe Jean Constantin, Gelu Manolache, Iona Motșca, Trio Do-Re-Mi etc. Muzica aparține compozitorilor H. Mălișanu și Aurel Manolache, iar coregrafia lui Oleg Danovskî.

În Capitală

UN NOU SPECTACOL DE SUNET ȘI LUMINĂ

„Când statuile vorbesc” — primul spectacol de sunet și lumină al actualului sezon, prezentat în cadrul muzeului Ștefan cel Mare, va avea începând de astăzi, luni 19 august un „concert”. La vîlă cu clopoșei. Noua reprezentație de sunet și lumină se va desfășura în cadrul unei parcuri și interiorului vîlăi dr. Mironovici, de lângă fântina Miorița. Colectiv de artiști populari aflat aici, obiectele de o neașteptată frumusețe, reprezentând toate zonele folclorice ale țării, au oferit sugestii bogate realizatorilor: tinerii regizori Olimpiu Vărași, Geo Beretech și O. Greavu. Nota originală a spectacolului constă în antrenarea publicului la desfășurarea acțiunii, care va fi plină de surprize: o năvălă, lăudă laudă și o sezoănă, un joc al păpușilor etc.

Spectacolul va prilejui reînvierea de către Mariana Mihai, Sibiu Stănculescu, Cornel Vulpe, precum și de artistul păpușar R. Zolla. Ilustrația muzicală aparține lui Lucian Ionescu și Titus Suru, iar jocul de lumini lui Titu Constantinescu. Realizarea și organizarea întregului spectacol revin ansamblului „Perinița”.

Ansamblul artistic din R. P. Mongolă

În trecere prin țara noastră, întorcându-se de la Festivalul mondial al tineretului și studenților de la Sofia, Ansamblul artistic al Republicii Populare Mongole condus de T. Namsrajav a evoluat luni seara în fața spectatorilor bucureșteni.

Arta populară mongolă se bucură de o mare varietate și bogăție, în care tradiția străveche se împletește armonios cu multiplele creații contemporane. Programul prezentat, deși nu a urmărit o temă conducătoare, a fost echilibrat, dinamic, cuprinzând lucrări din folclorul mongol secular, sau de dată recentă, cîntec vocal și instrumental, dansuri cu acompaniament instrumental, deși din timp în timp apar și dansuri de tip ceremonial. Ansamblul de balet a evoluat în scurte scene coreografice de ansamblu sau soliste, în care am putut remarca simplitatea desenului, grația și finețea figurilor de dans popular stilizate cu pricepere — (coregrafia: Sevid, Dorpalim și Alimuhamedova), concentrarea expresiei prin ușoare mișcări ale brațelor, degetelor sau capului, prin deplasări de pași mărunți, alternanță cu mișcări repezi în timpul dezlănțuirii. Cu multă pasiune a fost urmărită evoluția plină de farmec a tinerii soliste Norovambu în dansul aerobic intitulat „Cauciuc”. La un bun nivel s-au prezentat și solistii orchestrei de instrumente naționale Tederpil și Togbadjar care au interpretat cu virtuozitate cîntecul napolitan din baletul „Lacul lebedelor” de Ceaikovski și respectiv „Melodie” de Rubînștein.

Spectacolul Ansamblului artistic din R. P. Mongolă s-a bucurat de caldă apreciere a publicului românesc, exprimată prin aplauzele cu care acesta a răspuns pe valoroșii artiști ai popoului prieten.

Constantin RASVAN

cinema

- Roata vîlă: PATRIA — 12,45; 16,15; 19,45; 21,15. CIRCUL DE STAT — 10; 13; 15,30; 18; 20,30.
- Tazan, omul malmuț: REPLICĂ — 8,30; 10,30; 12,30; 14,30; 16,45; 19; 21,15. FESTIVAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina 20. GRĂDINA DINAMO — 20.
- Viva Maria: LUCEAFARUL — 8,30; 10,45; 13,15; 15,45; 18,15; 20,45. CAPITOL — 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18,30; 21. FERAR — 8,30; 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; 20,30.
- Piramida zeilor Soare: DACIA — 8,30-18 în continuare; 18,30; 21. FLORESCA — 9; 11,15; 13,30; 15,30; 18; 20,30.
- Zorba precum: CENTRAL — 9; 12,30; 16,15; 20.
- Agonie și extaz: SALA CINEMATULUI — 10; 12,45; 15,30.
- Duelul lung: VICTORIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21. RAHOVA — 15,30; 18; la grădina 20, 20,15; 20,30.
- Amantii: LUMINA — 9-17 în continuare; 20.
- Întîlnire în munți: GULEȘTI — 15,30; 18; 20.
- Cartierul veselilor: UNION — 15,30; 18; 20,30.
- Cetele, pînănt necunoscut — În anul 2001 mașinile vor face tot singure — În vizită la caracatițe — Sînten — Narcis: TIMPURI NOI — 9-21 în continuare.
- Taffy și vînturii: DOINA — 9; 11; 13; 16; 18,15; 20.
- Alege de asinist: VITAN — 15,30; 18; 20,30; la grădina 20.
- O fată eludată: GRIVITA — 9; 12,30; 16; 18,15; 20,30.
- Diminețile unui băiat cîntăreț: INFĂRTAREA ÎNTRE POPOARE — 15,30; 17,45; 20.
- Prietenie: BUCEGI — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; la grădina 20.
- Aventurierii: BUZEȘTI — 15,30; 18; la grădina 20. MOȘILOR — 15,30; 18; 20,30.
- Dacii: GRĂDINA MOȘILOR — 20.
- Întîm nebulă... nebulă de leat: UNIREA — 15,30; 18; la grădina 20,15.
- Studiu despre femei: DRUMUL ARTIȘTILOR — 15; 17,30; 20,30.
- Vînturile plătiteștii polta: COȘTOCI — 15,30; 18; 20,30.
- Mesteacănul: VOLGA — 9-15,45 în continuare; 18; 20,30.
- Domnișoarele din Rochefort: VITRORE — 15,30; 18; 20,30.
- Falsa liră de aur: AURORA — 8,45; 11,30; 14,15; 17; 20; la grădina 20,30.
- Valea: MIORIȚA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Un doctor rănit: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.
- Judecata: MUNCA — 16; 18; 20.
- Nebunii din laboratorul nr. 4: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Moștenirea lui Achille: FLACARA — 15,30; 18; 20,30.
- Prin Kurdistan sîmbate: ARTA — 15; 17,30; 20,30.
- Un doctor rănit: POPULAR — 15,30; 18; 20,30.
- Oscar: PROGRESUL — 15,30; 18; 20,30.
- Golgota: GRĂDINA PROGRESUL-PARC — 20.
- Un nabab maghiar: Zoltan Karpathy: FERENTARI — 15,30; 19.
- Cînd tu nu ești: CHINGAȘI — 6,30; 18; 20,30.
- Caut o nevastă: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Angelica, marchiza Ingerilor: Minunata Angelica: PARCUL HERĂSTRĂU — 19,45.
- Coliba neînchisului Tom: GRĂDINA EXPOZITIVĂ.

Sugestii privind organizarea asistenței stomatologice în mediul rural

În rîndurile de față voi încerca să înfățișez unele aspecte ale asistenței de specialitate în stomatologie, cu intenția de a face unele sugestii într-un domeniu care a dat multă bătaie de cap organizatorilor de sănătate publică și pacienților. Nu am pretenția că afirmațiile pe care le fac constituie chintesența soluțiilor cu eficiență maximă. Ele sînt simple constatări, făcute de un medic care lucrează de aproape cinci ani în mediul rural, care a locuit permanent în acest mediu și care s-a străduit să înțeleagă problemele asistenței de specialitate la sa.

Stomatologia — specialitate foarte solicitată atât la orașe citi și la sate — face față cu greu sarcinilor care îi revin și modul cum este organizată rețeaua de specialitate în mediul rural nu mai corespunde actualelor schimbări administrative și teritoriale. În mediul rural, pe teritoriul arondat în jurul spitalului, vom găsi câteva cabinete stomatologice în cadrul dispensarelor, mai multe sau mai puține, după cum teritoriul respectiv este arondat și unei țări, de unde se poate face naveta. Cum își duc activitatea aceste cabinete, cine le controlează, cine le îndrumă? Greu de răspuns. Pe vremea cînd existau secții sanitare ronale, problemele de stomatologie din mediul rural gravitau undeva, pe planul secției sanitare, și erau rezolvate prin ar fi fost mai bucuroși să scape de acest „încercă lume” care erau medicii stomatologi, deoarece venise în „deranj” cu diferite cerințe. Pentru că în mediul rural, în cadrul clinicii universitare bine înzestrată, cu capul plin de teorii savante și poate înarmat cu hotărîrea fermă de a munci conștiincios, se trecea după organizarea în majoritatea cazurilor, într-un cabinet cu instrumentar insuficient și o instalație veche. De aci înainte existau două posibilități: ori încerca lupta pentru dotarea cabinetului, spre a crea un minimum necesar activității sale, și acest lucru nu era întotdeauna ușor, ori renunța de la bun început, se resemna și abdică cu bună știință de responsabilitate care se pregătise altă dată.

Consecința care apare imediat, ca un corolar al acestei situații anormale, constă în împărțirea, neconsemnată de altfel nicăieri, în cabinete cu un număr mare de consultații și deci eficiente și cabinete cu un număr mic de consultații, ineficiente. Ar fi greșit însă să motivăm ineficiența unor cabinete numai prin neglijarea utilităților cabinetului respectiv. Așa cum arătam mai sus, fidelitatea medicului față de această specialitate joacă un rol primordial, și în funcție de aceasta, activitatea sa va fi satisfăcătoare sau nu.

Mediul rural solicită din ce în ce mai mult stomatologie și, pentru a atentele deosebită în primul rînd pentru cabinetele deja existente, în ciuda acestora să fie amplasate acolo unde este mai multă nevoie, nelăsînd teritoriul descoperit. Trebuie să se țină seama de anumite caracteristici proprii mediului rural. Mijloacele de transport în acest mediu sînt încă deficiente și o mare parte din țară, oricît de bine înzestrată ar fi, rămîne inaccesibilă bolnavului dacă la ea se ajunge greu. Mai sînt comune unde autobuzele D.R.T.A. efectuează o cursă dimineața și alta seara, sau chiar numai una pe zi. Se pune atunci întrebarea: cum se rezolvă problemele de stomatologie pentru cetățenii din aceste comune? Ar fi bine să se desfășoare cabinetele din acele locuri mai îndepărtate? Ar însemna ca pacientul din comună respectiv să-și facă drumul de muncă pe un drum de țară vechi, ar pune în discuție sănătatea de tratament. Rezultatul este mai întotdeauna același: pacientul respectiv renunță la tratamentul și propune medicului extracția „pentru a scăpa de durimi”. Pentru cei care urmează, totuși, tratamentul, în condițiile de care am

vorbit, apare imposibilitatea de a fi programată la o anumită oră. În consecință, majoritatea pacienților programati în oraș resping să se prezinte, cu mici excepții, cam în același timp, aglomerația creîndu-se independent de voința medicului sau a pacienților. Pentru evitarea acestor inconveniente și pentru a evita neajurii și din respect pentru timpul cetățeanului, cabinetul de stomatologie trebuie să fie cit mai aproape de domiciliul și locul său de muncă, la îndemîna de ce, personal nu sînt pentru înfîntarea unor întîliri, gîgărituri de stomatologie în mediul rural, cu mari aglomerații de medici, dar a căror eficiență rămîne discutabilă din motivele arătate mai sus. Soluția care mi se pare cea mai nimerită rămîne totuși dispersarea cabinetelor de stomatologie pe un anumit teritoriu, la care pacientul ajunge ușor, fără a pierde întreaga zi de muncă și cu avantajele maxime pentru sănătatea proprie. Amplasarea acestor cabinete trebuie să țină seama de noile normative elaborate de Ministerul Sănătății, locul lor fiind eventual schimbat și fixat acolo unde rîndamentul poate fi maxim.

Unul din cele mai mari neajururi ale rețelei de stomatologie din mediul rural îl constituie lipsa laboratoarelor dentare, capabile să efectueze lucrările protetice foarte solicitate de toate categoriile de cetățeni. Sotocim că înființarea acestor laboratoare în mediul rural a devenit o necesitate strîmțată și propunem organelor de resort din Ministerul Sănătății să ia în considerare aceste acțiuni. Laboratoarele dentare pot funcționa în cadrul policlinicii rurale și pot deservi toate cabinetele de stomatologie arondate policlinicilor sau spitalurilor respective; unele mai pot fi înființate în cadrul unor circumscripții sanitare dotate cu cabinete de stomatologie și care pot pune la dispoziție spațiul necesar. La un astfel de laborator se pot aronda mai multe cabinete de circumscripție, pentru a-și efectua lucrările protetice. Este foarte adevărat că rețeaua de stomatologie este afectată de numărul insuficient de tehnicieni dentari, dar noi înțelegem motivul pentru care aceste probleme sînt rezolvate doar prin specializarea în domeniul stomatologiei și nu se trece la înființarea lor și în alte centre, cum ar fi, de pildă, orașul Pitești sau alte orașe cu școli tehnice sanitare. Atît timp cît în direcția tehnicii dentare nu se iau măsuri substanțiale, stomatologia nu își poate face decît parțial datoria.

Foarte mult ne stăjeneste modul în care se pot procura materialele, utilajele și instrumentarul. Fostele oficii farmaceutice regionale ne fac mari greutăți din acest punct de vedere, pretînd planificări amănunțite și trimise cu foarte mult timp înainte. Oricît de corect am fi, previziunea noastră nu poate cuprinde tot și încercarea de schimbare sau de adăugire a unor necesități livrate parcursul dă naștere la discuții interminabile care nu duc la nici un rezultat. Nu se poate omite că în sectorul sanitar, unde este vorba de sănătatea oamenilor, aceste planificări să fie mai elastice? Nu este rezolvător ca anumite materiale, de care au urgență nevoie, să stea în depozit pentru motivul nefondat și birocratic că sînt planificate de altul, fiind astfel reținute pînă în ultima zi a anului? Din aceste motive, considerăm că ar fi nimerit să se acorde spitalelor și policlinicilor dreptul de a se aproviziona direct de la producătorii producătoare în cazurile în care acest organism greoi, care este O.R.U.-ul, nu ne poate onora prompt cererile.

Petric BOIANCIU
Medic stomatolog
Policlinica Topoloveni,
Județul Argeș

PREȚUIRE MERITATĂ

Casa de cultură a sindicatelor din Iași a găzduit recent o manifestare cultural-artistică deosebită. Cu prilejul împlinirii a 20 de ani de la înființarea corului Direcției regionale C.F.R. și 30 de ani de existență a fanfarei Uzinei mecanice Nicolina, s-a trecut în revistă bogata activitate a acestor formații și s-a procedat la înmănușarea unor distincții harnicilor artiști amatori ai formațiilor, care și-au adus contribuția cu merit și pasiune la dezvoltarea culturii noastre. Fanfara uzinei Nicolina, spre exemplu, care numără peste 50 de instrumentiști din sfîrul muncitorilor, a susținut de la înființare circa 2400 de programe artistice, iar corul Direcției regionale C.F.R. peste 1000 de concerte la Iași, Suceava, Vatra Dornei, Pașcani, București și în alte orașe, cit și la sate. În repertoriul corului se înscriu 500 de piese de muzică preclasică, clasică, cîntec de masă etc. Altă fanfară, cit și corul s-au bucurat de aprecierea publicului, iar în cadrul concursurilor la care au participat au primit deseori distincții și premii. Corul deține și un titlu de laureat pe țară.

Cu prilejul sărbătorilor și al spectacolului jubilar susținut de fanfara și de celelalte formații pe care le are astăzi Uzina mecanică Nicolina — țară, orchestră de muzică ușoară, solisti etc — Consiliul Central al U.G.S.R. a acordat ambelor formații sărbătorilor cite 80000 lei pentru procurarea de instrumente și echipament cultural.

Manoela CORCACI

UȘILE MUZEULUI CONTINUĂ SĂ STEA ÎNCUIATE...

Municipiul Constanța — unul dintre orașele de frunte ale țării, cu cel mai important număr de vizitatori de peste hotare — a omagiat pe artistul popoului Ion Jalea prin înființarea unei case-muzeu. Lucrările, bine expuse, redau, în urma eforturilor depuse de conducerea și personalul științific al Muzeului de artă din localitate, amplasarea personalității și crearea varietatei a operei acestui venerabil artist, născut pe pămîntul dobrogean.

Comisia de avizare a muzeului, condusă de unul din vicepreședinții Uniunii Artiștilor Plastici, a urmărit minuțios selecționarea și

expunerea lucrărilor și, considerîndu-le pe drept cuvînt definitorii pentru conturarea operei lui Ion Jalea, a aprobat deschiderea muzeului.

Și, totuși, muzeul este închis! De ce? Pentru că forurile locale, chemate și ele să-și dea avizul, întîrzie de mai bine de o lună de zile să se pronunțe. În prezent, în plin sezon, discuțiile continuă, iar vizitatorii trec pe lângă ușiile închise ale muzeului. Din respect pentru opera artistului și pentru munca muzeografulor, casa-muzeu trebuie deschisă cit mai repede.

Radu IONESCU

Ca-n tîrgul lui Cremene?

O scrisoare recent sosită la redacție ne sesizează un fapt care nu se împacă cu cîntecul și corectitudinea ce ar trebui să caracterizeze un salariat de stat. Nicolae Nedelcu de la I.C.C.F. 52 Sibiu, aflîndu-se cu cîteva săptămîni în urmă în comuna Bucuredea Gri-noasă, județul Alba, a dorit să plătească un film la cîmîniul cultural. Zis și făcut. A scos omul 1,25 lei (preț afișat vizibil lîngă ușa), a plătit și a primit în schimb bilețel. De fapt nu unul, ci două bilete de intrare a cite 0,50 lei bucată.

— Și restul de 0,25 bani, ce se întîmplă cu ei? — a întrebat pe noul dreptate corespondentul nostru.

— Dacă nu îți convine, ieși afară — a replicat scurt casieria Ludușan.

A încercat cetățeanul să spună ceva despre speculă și necinste, dar n-a mai avut timp. Cu „ajutorul” operatorului Liviu Ludușan, soțul întreprinzătorului casieriei, fost nevoit să părăsească cîmîniul cultural. Nu consemnăm invective pronunțate cu acest prilej, ci doar o frază care ne-a reținut atenția.

— Poți să te duci unde vrei să reclami. Au mai încercat și alții și tot n-au rezolvat nimic.

De data aceasta am încercat noi. Poate se adepte acolo unde trebuie. Păstrăm drept „probe” bilețelul de intrare cu precizia.

de țară din același Bărăgan, care parcă ar porni exact de unde răsar soarele și merge pînă unde el intră sub pămînt, circulația pietonului are un procent mai mare de libertate. Dar și acolo își ia asupra lui riscul de a da peste el o căruță cu cai dezlănțiiți în trap (viteza tracțiunii animale nefiind nicicum limitată). Și prin sate pietonismul începe a deveni supus unei discipline.

Problema se complică pe șoselele naționale și internaționale pe unde circulația e mare, și e de masină. A merge pe jos, adică a o face pe pietonul, fără să îți seamă de nici o disciplină, fără să ai în reflex anumite reguli de apărare și salvare, devine o treabă foarte primejdioasă. Statisticele — care s-au dovedit a fi un bun educator — dau cifre uluitoare. Accidentele de circulație concurează ca mortalitate cele mai grave și ucigătoare boli. Sînt un adevărat flagel, care interesează întreaga societate.

Nu mai că acest flagel are leac și acest leac e în puterea virtuozității concurent la postura de victimă. Dezastrii semnalate de statistici nu o fatality! De aceea, pe arterele de circulație principale, pe șosele

tv.

17,30 — Pentru noi, femeile!
18,00 — Actualitatea industrială. „România '68”. Dinamica dezvoltării industriale a celorva ramuri de bază ale economiei naționale.

18,30 — Curs de limba franceză. Reluarea lecției a 6-a.

19,00 — „Sotimul” — emisiune pentru televiziune și regi. Cupole albe de mătase.

19,30 — Teatrul jurnal de seară.
19,50 — Buletinul meteorologic. — Publicitate.

20,00 — Trepte spre vitror. „Continuitate” — film documentar realizat de studenții de Televiziune despre tradițiile brigadierilor de la Bumbăști Livezeni.

20,20 — Ce-ai dori să revedeți? Reînchirire cu cîntăreț englez de muzică ușoară Bob Schafro.

20,45 — Tebe-universitate. Istoria civilizațiilor. Civilizația cretano-miceniă.

21,20 — Seară de teatru: „Moartea unui artist” de Horia Lovinescu. Adaptare pentru televiziune și regi. Horea Popescu. În distribuție: Toma Dimitriu, Eugenia Popovici, Gheorghe Cozariu, Florin Piersic, Eugenia Bădulescu, Ileana Stana-Ionescu, Ilina Tomoroveanu, Marcel Enescu. — Teatrul jurnal de noapte.
22,30 — Închiderea emisiunii.

teatre

• Vila Mironovici: La vîlă cu clopoșei (spectacol de sunet și lumină) — 20,15; 21.

• Teatrul de Stat Sibiu (la Teatrul de vară Herăstrău): Nevasta altuia — 20.

• Teatrul „C. Tănase” (la grădina Boema): Boema Palace — 20.

• Ansamblul „Perinița” (în sala Savoy a Teatrului „C. Tănase”): Varietăți folclorice — 20.

În zelul demolării...

Zilele acestea, încă una din cele mai vechi clădiri din București a fost demolată. Este vorba de clădirea lui Ion Hollade Rădulescu, ridicată în anul 1828, la adresa orașului atunci, iar acum aflată lîngă Halele din Piața Obor, pe locul unde se făcea bilicul Moșilor, numit „Hollade-Moși”.

Ion Hollade Rădulescu și-a instalat acolo și vesita tipografică cu meșteri și lucrători români și străini, cu literă și mașini aduse din Brașov, Sibiu, Viena și Lipsca. Aici s-au tipărit primul ziar român (Carterul românesc), prima revistă românească (Carterul de ambe sexe), neamurătate cărți didactice și o bună parte a operelor clasicele noastre, precum și numeroase traduceri care formau gustul cititului și cultura generațiilor de acum un secol. Și tot în această tipografie, în mil de exemplare, s-a tipărit vestita Proclamație de la Iași. În grădina cea mare din jurul casei, la 1848 s-au ținut nenumărate ședințe conspirative ale

acelora care pregăteau revoluția. Locul acesta, ca și cîtele la fel, erau departe de centrul orașului unde poliția urmărea pașii revoluționarilor.

Multe vizite de seamă a primit Ion Hollade Rădulescu în această casă; mulți scriitori din Țara Românească, Moldova și Transilvania, au venit să vorbească și să se sfătuiască cu „pînțele literaturii române”. În camerele mari și spațioase, vizitatorii găseau bună primire și o prețioasă bibliotecă de consultat.

Acum însă această casă nu mai există. După casa Titu Maiorescu, după casa Al. Macedonschi, o altă clădire care ne amintea tradițiile culturale ale neamului s-a prăbușit sub tîrnăcoape. De ce Comitetul executiv al Consiliului popular al municipiului București nu intervine cu hotărîre pentru a curma zelul demolatorilor?

George POTRA
dr. docent în științe istorice

ATENȚIE, MAȘINI!

țial. Căci zona primejdioasă este cea care începe de la marginea trotuarului. Acolo, fiind o zonă mixtă — și a vehiculelor care aplează de-a lungul străzii și a pietonului ce are uneori nevoie să o traverseze — circulația acestuia este reglementată la fel ca și a conducătorului de mașină. Aceste reguli trebuie respectate. În asta stă disciplina. Și ea este optimă atunci cînd pietonul în mod automat, instinctiv, nu pune piciorul jos de pe trotuar pînă ce nu vede „verde”.

Nu ai voie, oricît de pieton ai fi, să cobori de pe

trotuar și să treci strada pe unde-ți trece prin cap, numai fiindcă deodată, prin tu stîu ce asociate de idei, îți ai adus aminte că trebuie să cumperi un mosor de ată de la părăvia de vizavi sau ai zărit pe celălalt trotuar, locmai al unui prieten întors de la mare și vrei să arfi cum e vremea acolo. Poți să-ți fi

pe cei din spate să te depășească, făcînd pași pe strada carosabilă, căci, luat pe neașteptate, oricît de bun ar fi soferul, nu mai poate evita accidentul. Mă rog, dacă în loc de caldarîm străzi ar fi apă, o apă adîncă. Dunărea sau un canal vechi, ar pune piciorul, măcar unul, în apă? Tot atît de primej-

Sînt unii pietoni mai tifinoși care socot în mindria lor de semize că disciplina de pieton le-a depersonalizat. Dar atunci depersonalizarea și înmănușarea cu furculiță, nu cu mina? Depersonalizează, chipurile, orice regulă a civilizației minime în drumul. Și apoi, ce mare pagubă decît-ți pierzi personalitatea de-a merge în oraș ca pe cîmp?

În fine, pietonul trebuie să renunțe la atitudinea de „depersonalizat”, la psihologia că el este într-un război permanent cu automobilistii, și că deci trebuie să-și saboteze, erotic, chiar și prin prețul vieții sau al unei invalidități. Să nu uite că automobilistii se recrutaază tot dintre pietoni și că printre evoluțiile azi unor concepte și ajunge și el automobilist. Disciplina pietonului face parte din conținutul contemporan al educației și educația nu depersonalizează, ci întregesc personalitatea cu ceea ce îi lipsește de la natură.

Pietonule, semeul meu, fratelui meu, să ne depersonalizăm pentru a ne salva vînta sau integritatea corporală, că e mai bine nîte „depersonalizat”, adică mai civilizată, decît existent de tot, ceea ce este în fond, tot o depersonalizare, dar de data aceasta integrală și eternă!

DUMINICA SPORTIVĂ

Cronica zilei

Editorul francez Claude Gallimard, directorul general al Editurii Gallimard din Paris, împreună cu François Erval, directorul literar al aceleiași edituri, care se află în țara noastră la invitația Uniunii Scriitorilor, s-a întâlnit duminică dimineață cu reprezentanți ai conducerii editurilor, revistelor literare și cu un mare număr de scriitori bucureșteni.

Caspeșii au fost salutați de acad. Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor. Cu prilejul întâlnirii a avut loc un schimb de păreri în probleme de specialitate. În ciclul de activități „Pe urmele pământului străbun”, inițiat

Când sînt nesocotite cerințele pieței

ra la reprezentantilor salariaților, principalele cauze care au determinat această situație nesatisfăcătoare, îngrijorătoare din punct de vedere financiar, constau în neajunsurile care persistă în producție, îndeosebi la secția încălțăminte. Necorectitudinea producției-planificate înțelegându-se lipsa de ritmicitate în producție și în livrări, ca și repetatele defecte de calitate au provocat serioase dificultăți în desfășurarea activității de producție finală, întârziindu-se livrarea lor către beneficiar. Din această cauză, beneficiarul a renunțat la comandă. Tot pe seama calității necorespunzătoare sau a neajunsurilor livrării produselor fabricate se pot pune și cele aproape 8000 perechi de încălțăminte care în prezent se află în magazia întreprinderii.

Programarea defectuoasă a fabricației este un alt factor care a determinat această situație nesatisfăcătoare, îngrijorătoare din punct de vedere financiar, constau în neajunsurile care persistă în producție, îndeosebi la secția încălțăminte. Necorectitudinea producției-planificate înțelegându-se lipsa de ritmicitate în producție și în livrări, ca și repetatele defecte de calitate au provocat serioase dificultăți în desfășurarea activității de producție finală, întârziindu-se livrarea lor către beneficiar. Din această cauză, beneficiarul a renunțat la comandă. Tot pe seama calității necorespunzătoare sau a neajunsurilor livrării produselor fabricate se pot pune și cele aproape 8000 perechi de încălțăminte care în prezent se află în magazia întreprinderii.

Programarea defectuoasă a fabricației este un alt factor care a determinat această situație nesatisfăcătoare, îngrijorătoare din punct de vedere financiar, constau în neajunsurile care persistă în producție, îndeosebi la secția încălțăminte. Necorectitudinea producției-planificate înțelegându-se lipsa de ritmicitate în producție și în livrări, ca și repetatele defecte de calitate au provocat serioase dificultăți în desfășurarea activității de producție finală, întârziindu-se livrarea lor către beneficiar. Din această cauză, beneficiarul a renunțat la comandă. Tot pe seama calității necorespunzătoare sau a neajunsurilor livrării produselor fabricate se pot pune și cele aproape 8000 perechi de încălțăminte care în prezent se află în magazia întreprinderii.

Din lumea largă

ÎN FINALA TURNEULUI INTERNAȚIONAL DE FOTBAL DE LA MALAGA se vor întâlni echipele Racing Buenos Aires și Anderlecht Bruxelles. În semifinale, Anderlecht a eliminat cu 3-1 pe Real Madrid iar Racing a înțrecut cu 1-0 pe F.C. Malaga printr-un punct înscris în minutul 88 de Salamone.

ILIE NĂSTASE ȘI ION ȚIRIAC ÎN FINALA TURNEULUI DE LA VIAREGGIO

În semifinalele turneului internațional de tenis de la Viareggio (Italia), campionul României, Ilie Năstase, l-a învins cu 6-1, 6-2 pe italianul Castiglano. Năstase l-a înținat în finală pe ugoslavul Janovicic care l-a eliminat cu 6-2, 6-4 pe italianul Pietrangeli. În finala probei de dublu masculin cuplul român Ion Țiriac, Ilie Năstase va juca în compania ugoslavilor Franulovic, Janovicic. În semifinalele tenismenilor români au eliminat cu 5-7, 6-4, 6-3 pe italienii Domenico, Matteo. Finala probei de dublu mixt va fi disputată între perechea Irene Sandberg (Suedia), Năstase (România) și Susan Mc. Lennon (Anglia), Ion Țiriac (România).

În condițiile actuale, cînd în întreprinderi se pune un mare accent pe gospodăria cu maximă eficiență a tuturor fondurilor materiei și bănești, comitetele de direcție trebuie să chibzuiască cu maturitate și răspundere dacă realizarea unui spor de producție poate pune în pericol echilibrul financiar și economic al întreprinderii. Aceasta afirmă în înșăși realizarea volumului planificat nu se impune, pe parcurs, unele corective, astfel că tot ceea ce favorizează să fie în concordanță cu ceea ce solicită economia națională, societatea. Ceea ce presupune — după cum s-a subliniat la Conferința Națională a partidului — ridicarea gradului de adaptabilitate a întreprinderilor la cerințele tot mai diverse și în continuă schimbare ale producției și consumului.

„Cupa speranțelor olimpice” la gimnastică

„UN ADEVĂRAT CAMPIONAT MONDIAL DE JUNIORI”

— comentează NICOLAE VIERU, secretar general al F.R.G.

CLUJ (prin telefon). — Sala Sporturilor din Cluj a fost — timp de trei zile — gazda unei competiții internaționale de amploare: „Cupa speranțelor olimpice” la gimnastică, la care au fost prezenți reprezentanți din zece țări — Bulgaria, Cehoslovacia, R.P.D. Coreeană, Cuba, R. D. Germană, Iugoslavia, Polonia, Ungaria, Uniunea Sovietică și România. S-au disputat întreceri atât individuale, cât și pe echipe. După terminarea concursului, corespondența noastră s-a adresat tot prof. NICOLAE VIERU, secretar general al Federației române de gimnastică, rugându-l să facă aprecieri asupra competiției.

Intrecerea la care am fost martori, aici la Cluj — ne-a spus tot Vieru — poate fi considerată aproape ca un campionat mondial de juniori, întrucât doar gimnaștii japonezi au lipsit din „elita” gimnastică. Personal cred că este greu să facem o apreciere numai după rezultate, întrucât între echipele participante a existat decalaj de vîrstă. Nivelul tehnic al competiției îl considerăm ridicat, mai ales la fete, unde a existat și o luptă strînsă între formațiile participante. Gimnastele au prezentat o înaltă participare, sub 16 ani (băieți pînă la 18 ani). De băieți s-au detașat trei echipe — R.P.D. Coreeană, R. D. Germană și Uniunea Sovietică. În ceea ce privește valoarea artistică a concursului, Ștefania și apreciez ca echipă care se pregătește nu pentru München, ci pentru Mexic.

Paul RADVANI

CAMPIONATUL NAȚIONAL DE HANDBAL FEMININ

Universitatea Timișoara, cea mai bună echipă a turului al II-lea

— interviu cu antrenorul federal FRANCIS SPIER —

La Timișoara s-a desfășurat cel de al doilea tur al campionatului național de handbal feminin. La sfîrșitul întrecerilor, antrenorul federal Francis Spier a acordat un interviu colaboratorului nostru Ion Stan de la ziarul „Drapelul roșu” din localitate.

— Este încredincioasă faptul că toate echipele s-au prezentat la meciuri într-un evident progres, față de primul tur. Putem remarca în acest sens și pe cele două noi promovate — Voinea Odorhei și Textila Buhăi, care s-au dovedit adevăratele destul de dificile pentru celelalte echipe. Intrebat despre avantajele și dezavantajele organizării campionatului feminin după sistemul turneelor, antrenorul federal ne-a răspuns: — Avînd în vedere că majoritatea competițiilor internaționale, inclusiv campionatele mondiale, se dispută în acest sistem, sînt de părere că ideea a fost bună deoarece obținșim formațiile noastre cu un ciclu competițional susținut și astfel handbalistele române vor fi pregătite pentru apropiatele C.M. Ca dezavantaj, s-ar putea considera faptul că în cazul cînd o jucătoare este accidentată, perioada ei de recuperare este destul de scurtă, riscînd chiar să nu mai poată participa la următoarele întâlniri pînă la sfîrșitul turului. — Dacă puteți să ne spuneți care a fost cel mai bun joc al turului? — Sîncer să fiu, deși am asistat la toate partidele, dacă am remarca un joc, am fi nedrept. Într-un cuvînt, toate partidele au fost de foarte bun nivel tehnic. — Care a fost cea mai bună echipă a turului? — De departe s-a remarcat echipa Universitatea Timișoara. Deși oarecum deficitară în apărare, mai ales din cauza superficialității, jucătoarele erau sigure de victorie în toate meciurile și au depus eforturi deosebite pentru realizarea victoriei. De exemplu, jocul cu Progresul București (care s-a terminat cu scorul de 17-13). — Avînd în vedere apropierea campionatului mondial feminin de handbal, deși selecționarea din lotul republican. — Fără îndoială selecționabilele s-au străduit să se impună. Dar, în turul II de la Timișoara s-a remarcat în mod deosebit Furcoi de la Universitatea București, jucătoare de cîmp și Simona de la Liceul nr. 4 din Timișoara, portar — impunîndu-se pentru selecționare în lotul reprezentativ. — Referitor la arbitraje ce ne puteți spune? — Păcat că trebuie să spun cu părere rău că de la un joc la altul arbitrajul a fost foarte diferentiat. Ne-a fost dat să vedem arbitraje slabe ca acelea ale lui Albu (Brașov) și Drăgoi (Timișoara). De asemenea, s-a aplicat diferențiat și acordarea loviturilor de 7 m, arbitrii aplicînd regulamentul fiecare cum a vrut.

REZULTATE TECNICE

- U.T.A. — Steaua 0-1 (0-0). A marcat Dumitriu III (min. 57). ● P.T.O. — Crișul 2-0 (1-0). Au marcat: Petescu (min. 28) și Domicile (min. 70). ● Dinamo București — Vagonul 4-1 (2-1). Au înscris: Pirvu (min. 23), Dumitracu (min. 39), Pircălab (min. 51), Dinu (min. 70) pentru Dinamo, iar Dvorjak (min. 18) pentru oaspeți. ● Universitatea Cluj — Rapid 2-0 (1-0). Au marcat: Bungău (min. 13) și Oprea (min. 80). ● Farul — A.S.A. Tg. Mureș 1-0 (0-0). A marcat: Tufan (min. 16). ● F.C. Argeș — Politehnica Iași 4-0 (1-0). Au marcat: Nuțu (min. 21), Radu (min. 55), Kraus (min. 62 și 74) și Krasu (min. 82 și 83). ● Jiu — Universitatea Craiova 1-1 (1-0). Au marcat: O. Popescu (min. 21) și Georgevici — autogol.

ETAPA VIITOARE

Universitatea Craiova — Crișul, Steaua — U.T.A., Rapid — A.S.A. Tg. Mureș, Vagonul — Progresul, Dinamo Bacău — Jiu, F.C. Argeș — Dinamo București, Farul — Petrolul, Politehnica Iași — Universitatea Cluj.

Turneul internațional de juniori de la Tata ROMÂNIA-POLONIA 2-0

Turneul internațional de fotbal al speranțelor olimpice desfășurat la Tata a programat câteva întâlniri pentru stabilirea clasamentului final. Pentru locul 7 echipa României a învins cu scorul de 2-0 (0-0) echipa Poloniei. Au marcat Cwiklow (autogol) și Ionescu. Cuba a terminat la egalitate 2-2 cu U.R.S.S., iar Cehoslovacia a dispus cu 1-0 (0-0) de echipa R.P.D. Coreeană.

A XV-A EDIȚIE A „EUROPENELOR” DE CANOTAJ ACADEMIC

O strălucită performanță a sportivelor române

Vlăscele din România s-au comportat remarcabil în finalele celei de-a 15-a ediții a campionatelor europene de canotaj academic, încheiate duminică pe apele lacului Grönan, din apropierea Berlinului, cucerind o medalie de aur și două de argint. Urmările cu mare interes de numeroși spectatori, întrecerile actuale ediții au prilejuit dispute încheiate cu victorii meritate. Un strălucit succes a reușit ECHIPAJUL DE 4 PLUS 1 vîslor al României care a intrat în posesia medaliilor de AUR Sportivetele române IOANA TUDOR, RAN, MITANA BOTEZ, MARIA HUBLEA, ILEANA NEMETH și ȘTEFANIA BORISOV au luptat cu multă ambiție reușind la capătul unei pastornante curse să realizeze o victorie de prestigiu cu timpul de 8'31"87/100. Au urmat în ordine echipele R.D. Germane — 8'33"30/100, U.R.S.S. — 8'33"42/100, Bulgariei, Franței și Ungariei. O medalie

FOTBAL: ETAPA ECHIELOELOR GAZDE, ÎN DIVIZIA NAȚIONALĂ A

● F. C. Argeș și Dinamo București — cîștigătoare la scor ● Steaua — prima echipă învingătoare în deplasare, în actualul campionat ● Jiu — nici o înfrîngere, nici o victorie ● O pierdere de două goluri la capitolul eficacitate: 21 de goluri marcate în etapa a doua (tașă de 23 în prima).

Un meci al nervilor

Universitatea Cluj-Rapid 2-0 (1-0) CLUJ (prin telefon de la trismisul nostru). Ieri, publicul clujean și-a văzut echipa adorată în primul ei meci oficial din nou sezon. Cîmă cu numai 7 zile în urmă la Bacău fotbalistii clujești nu reușiseră decît un rezultat egal (în tribune aici părea de rău devenise evident în momentul în care s-a aflat prin radio că bécdoanul au pierdut net în fața Petrolului...) interesul pentru meciul de acum în fața rapidiștilor devenea cu atât mai mare. Universitatea a cîștigat, înscris în fiecare repriză cu cîte un gol și neprimind nici unul, la capătul unui joc apreciat ca ritm, dar și sub raportul concepției; întere-

CLASAMENTUL
Steaua 22004-04
Universitatea Cluj 21105-33
Farul 21102-13
Universitatea Craiova 21104-33
Dinamo București 21015-32
F.C. Argeș 21014-32
U.T.A. 21014-32
Progresul 21013-32
A.S.A. Tg. Mureș 21012-22
Jiu 21012-22
Politehnica Iași 21012-22
Petrolul 21010-11
Crișul 21011-31
Dinamo Bacău 21011-61
Rapid 21011-21
Vagonul 21011-21

Cronici telegrafice

CELE DOUA MECIURI „BUCUREȘTENE”

Prin... bunăvoința organizatorilor, amatorii de fotbal din Capitală au fost obligați să se împartă, după cum le-a spus undeva, pe cele două stadioane între ele desfășurarea partidelor programate. Pe stadionul de pe șoseaua Ștefan cel Mare, dinamoviștii bucureșteni au fost gazdele noulor lor colegi de categorie de la Vagonul Arad. Într-una a fost atrăgătoare doar în prima jumătate de oră, cînd arădăni au crezut cu tot dinadinsul în valabilitatea dictonului, nu totdeauna cu acoperire, că „în fotbal orice este posibil”. Ei nu s-au descurajat deloc în urma golului-surpriză pornit din gheata lui Pirvu (min. 3), considerîndu-l un accident, și-au regăsit forțele și au contraatacat destul de viguros. Macavei — favoritul tribunei, în special pentru „dimensiunea” lui fizică — l-a plătit lui Pirvu pentru golul consecutiv mai sus menționat în fel și chip, iar în min. 17, în urma unei faze bine concepute și finalizate oaspeții au egalat prin Dvorjak. A fost începutul sfîrșitului, pentru că bucureștenii, cu spectrul unui nou succes în față, au forțat mina... fotbalului, și diferența de valoare tehnică, tactică și fizică s-a concretizat în cele trei goluri înscrise de către Dumitracu (min. 39), Pircălab (min. 56) și Dinu (min. 70). Mai mult de jumătate din partidă a fost un fel de joacă de-a pișica cu soarele, în care Pircălab și Dumitracu, îndeosebi, au etalat marile posibilități de care dispun...

F. C. ARGEȘ — POLITEHNICA IAȘI 4-0 (1-0)

PITEȘTI (correspondentul „Scintei”). Timp frumos. Spectatori 12.000. Deși lipsit de aporțul lui Dobrin, jucătorii echipei gazdă au controlat tot timpul partidă și au supus unui adevărat „bombardament” portarilor de Constantinescu. Din filmul acestui meci reținem că mai mult de 70 de minute s-a jucat la o singură poartă, aceea a leșenilor. Piteștenii au avut și trei bare și multe alte numeroase ocazii de a înscris. Cele 4 goluri au fost marcate în următoarea ordine: Nuțu — min. 21, C. Radu — min. 55 și Kraus — min. 62 și 74 — au remarcat: Kraus, Nuțu, Radu, Ionță și Barbu de la F.C. Argeș; Constantinescu și Contardo de la Politehnica Iași.

FARUL CONSTANȚA — A.S.A. TG. MUREȘ 1-0 (1-0)

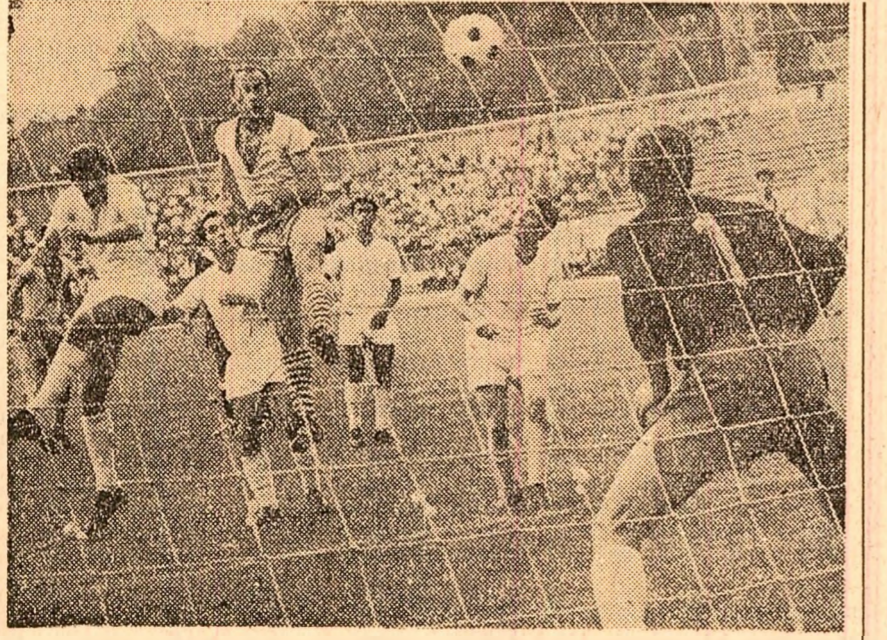
CONSTANȚA (prin telefon). — Meciul de la Constanța, care a atras aproape 20.000 de spectatori, a fost de slabă factură tehnică și a lăsat impresia că este mai mult o întrecere în greșeli a ambilor apărări. Farul a reușit să aducă o victorie prin punctul înscris de Tufan în minutul 16. Atacul constanțean (mai ales Iancu), a ratat numeroase ocazii de gol. La calitatea slabă a meciului a contribuit și arbitrul Limona, care a refuzat gazdelor și o lovitură de 11 metri la un hent în careu comis de Chiru.

Categoria B

- SERIA I: St. Roșu Brașov-Oțelul Galați 0-1; C.F.R. Pașcani-Portul Constanța 1-0; Ceahlăul P. Neamț-Progresul Brăila 3-0; Electronica București-Metrom Brașov 2-1; Flacăra Moreni-Metalul București 1-1; Poiana Cîmpina-Gloria Birlad 0-0; Politehnica Galați-Politehnica București 4-1; Chimia Suceava-Dunărea Giurgiu 3-0.

SERIA A II-A:

- Olimpia Oradea-Electroputer Craiova 2-0; C.S.M. Reșița-Chimia Rim. Vlcea 4-0; Gaz Metan Medias-Medica Cluj 0-0; C.F.R. Timișoara-Metalul Tr. Severin 2-0; Industria Sirmei C. Turzii-Minerul Baia Mare 2-0; C.F.R. Cluj-Politehnica Timișoara 3-2; Metalul Hunedoara-A.S. Cugir 3-0; C.S.M. Sibiu-C.F.R. Arad 6-2.



Chiar și adversarii îl admiră pe Oaidă, înscrisul al doilea gol...

viața internațională

„MĂRTURIE A SOLIDARITĂȚII ȘI BUNĂVOINȚEI“

Presa cehoslovacă despre rezultatele vizitei delegației de partid și de stat române la Praga

CORESPONDENȚA DIN PRAGA DE LA EUGEN IONESCU

Presa cehoslovacă acordă un spațiu larg încheierii vizitei delegației române de partid și de stat, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu, și comunicatului comun.

„Praga s-a despărțit cordial de conducătorii poporului român. O nouă etapă a colaborării și prieteniei dintre România și Cehoslovacia — sub acest titlu „Rude Pravo“ a publicat pe prima pagină, însoțită de o fotografie, relatarea de la plecarea din Praga a delegației de partid și de stat a Republicii Socialiste România, condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu. În cadrul relatării, sunt publicate și textele integrale ale cuvîntărilor rostite la aeroport de Nicolae Ceaușescu și Ludvík Svoboda. „Plecarea scumpulor oaspeți — spune ziarul — a fost din nou însoțită de interesul și simpatia locuitorilor capitalii“.

Și celelalte ziare aprute duminică înserează în primele lor pagini, la locuri de frunte, reportaje însoțite de fotografii de la plecarea înălțor oaspeți, precum și extrase din cuvîntările rostite la despartirea de președintele României și Cehoslovaciei. „La revedere, prieteni!“, își intitulează „Prace“ reportajul său, publicat pe locul articolelor de fond.

„Ne-am simțit bine cu voi, prieteni români! — proclama titlul reportajului din „Svobodne Slovo“, în care se spune, printre altele: „Simbătă ne-am despărțit de oaspeți dragi. În cuvîntările lui Nicolae Ceaușescu și Ludvík Svoboda la aeroportul „Ruzyne“ am auzit din nou cuvinte care subliniau că în timpul convorbirilor celor două țări prietene a dominat o deplină înțelegere reciprocă și din aceste convorbiri relațiile strînse leș și mai întărite prin noul tratat de alianță“.

Atmosfera sărbătorească ce a dominat simbătă la plecarea delegației române este subliniată și în titlurile și subtitlurile celorlalte cotidene. Relativ „despărțirea de oaspeți români“, „Lidova Demokracie“ releva în subtitlu: „Moment cordiale pe aeroportul „Ruzyne“ din Praga“. „Despărțirea cordială — arăta în titlul său „Zemelska Noviny“.

Relativ cîteva idei conținute în comunicatul comun, „Vecerni Praha“ de simbătă seara caracteriza în titlu cu litere mari, roșii, convorbirile româno-cehoslovace: „Convorbirile sub semnul solidarității, colaborării, alianței, socialismului“.

„Rude Pravo“, „Mlada Fronta“ și „Svobodne Slovo“ publică integral, pe primele pagini, comunicatul comun româno-cehoslovac. Celelalte ziare, tot pe primele pagini, publică ample extrase din acest comunicat. „Lidova Demokracie“ înserează extrasele sub titlul „Not posibilă în relațiile cehoslovace-române“.

În „Rude Pravo“, Borek Homola face bilanțul rezultatelor convorbirilor româno-cehoslovace sub titlul „Mărturie a solidarității și bunăvoinei“. „Conducerea României și Cehoslovaciei — arată ziarul — au căzut de acord pe deplin, de fapt, asupra citorva cerințe intrinseci fundamentale:

1. Baza colaborării dintre țările socialiste trebuie să pornească de la deplină egalitate în drepturi, respectarea independenței și suveranității naționale, de la ajutorul reciproc și de la neamestecul în treburile interne.

2. Între partidele comuniste trebuie să existe colaborare, nu este oportun de a se amesteca în treburile altor partide și probleme în care există opinii diferite trebuie rezolvate pe baza discuțiilor tovarășești.

3. Împărțirea statelor socialiste în

grupări este în contradicție cu necesitatea de a se uni forțele statelor socialiste, atât în vederea apărării împotriva unui eventual pericol din afară, cît și în tendința dezvoltării interne, în primul rînd economice“.

„Aceste cerințe, continuă „Rude Pravo“, nu sînt desigur cu nimic surprinzătoare în documente care cuprind principiile relațiilor dintre țările socialiste. O trăsătură pozitivă a întâlnirii dintre delegațiile cehoslovacă și române — ca și a întâlnirilor anterioare de pe teritoriul cehoslovac — este însă identitatea partenerilor în ceea ce privește cerințele nu numai proclamate, dar și respectate.

Țările socialiste nu sînt desigur astăzi o grupare izolată — subliniază ziarul. Ele au relații cu restul lumii, relații de diferite niveluri, de intensitate diferită. România are, de pildă, spre deosebire de noi, relații diplomatice cu R.F.G. A fost pentru noi îmbrucătorul faptului că, cu toate acestea, în probleme atât de delicate pentru noi, cum este tratatul de la Munchen, delegația română a exprimat în mod oficial sprijinul poziției noastre față de Germania occidentală de la care cerem — în strădunia de a normaliza relațiile — recunoașterea nevalabilității tratatului de la Munchen de la semnarea lui.

Vizita română — după cum este evident — a fost punctul culminant al unei perioade de înțelegere reciprocă într-unul din intervalele de transformări radicale în evoluția noastră socialistă și din partea noastră nu putem decât să ne exprimăm mulțumirea pentru poziția României care poate fi — așa cum arăta în cuvîntarea de vineri președintele Ludvík Svoboda — „apreciată ca o mărturie a solidarității și bunăvoinei de a înțelege conținutul profund socialist al evoluției actuale de la noi“, conchide articolul publicat în „Rude Pravo“.

NOTE DILEMĂ

Pinea viitorului va fi roșie, albastră, verde sau ce altă culoare va avea? Întrebarea poate fi apreciată mai mult sau mai puțin fantazistă. Totuși, ea nu se ridică în afara unor preocupări actuale. Consumul de pine scade în unele țări din zi în zi. Franța, de pildă, consumă azi de două ori mai puțin pine decât în perioada dintre cele două războaie mondiale. Nici în țările anglo-saxone, în Olanda sau în Peninsula Scandinavă pinea nu are o „soartă“ mai bună; în ciuda străduinței brutarilor de a-i îmbunătăți forma de prezentare, gustul și durata de conservare. Cotidianul elvețian „Blick“ a-

nunțat însă că specialiștii olandezi au pus la punct un procedeu de colorare a pinei care ar putea stimula interesul consumatorilor pentru acest aliment.

Există, totuși, temeri în legătură cu reșita acestui artificiu de prezentare. Unii au în vedere deprimările consumatorilor francezi, atășii formelor tradiționale de prezentare, chiar dacă aceste forme maschează perturbările recente în metodele de cocere a pinei. Alții se gîndesc la concurența unor noi produse alimentare, mai bogate în proteine sau în vitamina.

Vorbim despre aceste preocupări, care într-adevăr sînt pe

măsura actualei revoluții tehnico-stiințifice și a nivelului de viață din unele regiuni ale lumii, puțim oare să uităm că foamea continuă să năpăstiască peste două treimi din omenire? Din cei 2.200.000.000 de oameni care populează țările rămase în urmă din punct de vedere economic, unul din cinci sînt subnutriți. Un fapt și mai dezolant este acela că zilnic mor 10.000 dintr-o seamă de copii care trăiesc în îngrijorătoare vecinătate a foamei. Mai poate cineva să disocam în această situație ce este firesc și ce este absurd: pinea colorată sau mizeria sumbră?

TEROAREA „MÎINI ALBE“

Un grup de intelectuali și artiști mexicani cu atras atenția ziiile acestora asupra societății patrioțului lor, pictorul Carlos Jurado, care este arestat de patru luni în Guatemala. Jurado, relatează agenția U.P.I., riscă să fie condamnat la moarte pe motivul că a lăsat în automobilul său mai mulți indivizi ce practicau autostopul și pe care poliția guatemaleză l-a considerat parizani. „Nu există nici o probă con-

tra lui Jurado, a declarat compatrioții lui, nimio în afara presupunerilor de a fi complice al partizanilor. Dacă autoritățile guatemleze îl vor executa, aceasta ar fi pur și simplu un asasinat“.

Pictorul mexican nu ar fi însă nici prima și nici ultima victimă a terorii, violente și represive care domnesc de 23 de ani în Guatemala. Cu o cruzime provenită paroc din temălele închișiței, reacțiunea guatemlează a

asasinat nu numai fruntașii politici progresiști ca Victor Manuel Gutierrez, Castillo Flores, ziaristi, poezi și lideri ai partidelor burgheze. Dar, ceea ce nu poate să încăpușe „Mina albă“, cum se numește organizația reacțiunii, este mișcarea patrioților guatemlezi care își intensifică lupta pentru restaurarea libertății și democrației în mica republică din America Centrală.

Gh. C.



Vietnamul de sud. O femeie își ferește copilul de moarte într-un adăpost improvizat în delta fluviului Mekong

VIETNAMUL DE SUD ATACURI SIMULTANE ALE FORȚELOR PATRIOTICE

SAIGON 18 (Agerpres). — Forțele patriotice din Vietnamul de sud au declanșat în ultimele 24 de ore noi atacuri asupra pozițiilor trupelor americano-saigoneze în regiunea capitală sud-vietnameză, în apropiere de Hue, și în zona platurilor înalte. Detașamente ale Frontului Național de Eliberare au supus unui intens bombardament cu mortiere centrul de instrucție militară al trupelor saigoneze de la Ben Keo, situat la

80 kilometri de capitala țării. În provinciile Tay Ninh și Bin Long, atacurile lansate de forțele patriotice au fost concentrate asupra cartierului general districtual al trupelor inamice. Concomitent, patrioții au bombardat pozițiile deținute de trupele inamice în sectorul Phu Loc, la 36 kilometri de fosta capitală imperială Hue.

Lupte înverșunate au avut loc de asemenea îngră orașul An Hoa.

agențiile de presă transmit:

La Brazzaville a avut loc prezentarea oficială a membrilor Consiliului Național al Revoluției și al organului său executiv — Directoratul. Din Consiliul Național al Revoluției fac parte 41 de persoane. Capitanul Marien Ngousbi a fost ales președinte al Directoratului. Președintele Massamba Debat este mem-

bru al Directoratului, în virtutea funcției sale.

ALGERIA VA RESTITUI AVIONUL ISRAELIAN

În urma tratatelor dintre autoritățile algeriene și reprezentanții Asociației internaționale a piloților de linie, s-a anunțat că asociația va renunța la aplicarea proiectului de boicotare a aeroporturilor Algeriei.

După cum s-a mai anunțat, boicotul a fost inițiat de companiile aeriene în urma repunerii de către autoritățile algeriene a avionului și a echipajului israelian. Se așteaptă eliberarea echipajului și restituirea avionului, dar nu a fost stabilită decemdata data aplicării acestor măsuri.

Garda națională din statul Florida a fost pusă în stare de alarmă pentru a interveni imediat în caz că ar izbucni noi incidente în orașul Saint Petersburg. Simbătă în zori, unități polițienești au împrăștiat cu ajutorul gazelor lacrimogene mai multe grupuri de manifestanți negri. Opt magazine au fost incendiate. De atunci tensiunea este în creștere.

Cu prilejul sărbătorilor naționale a Gabonului, cea de-a 8-a aniversare a independenței țării, președintele, Albert Bongo, a făcut o declarație radiodifuzată în care a subliniat recentele succese și perspectivele dezvoltării social-economice a țării, precum și a învîlmîntului general și tehnici.

La 18 august în Uniunea Sovietică s-a sărbătorit ziua Flotei aeriene a U.R.S.S. Ministrul apărării al U.R.S.S., Andrei Grečko, a dat un ordin în legătură cu acest eveniment. În ordin se subliniază că forțele aeriene militare sovietice, ca și întreaga armată și flotă, sînt întotdeauna gata pentru apărarea patriei socialiste.

De zece zile continuă greva a 3.000 de muncitori municipali din Dublin care cer mărirea salariilor. În pofida unor din concesii ce le-au fost făcute, greviștii au refuzat reluarea lucrului pînă ce nu vor fi eliberați trei din tovarășii lor de muncă arestați de poliție. Simbătă greviștii au demonstrat pe străzile capitalei irlandeze.

Al 16-lea Congres al Uniunii generale a studenților tunisieni, ale cărui lucrări s-au

După reîntoarcerea în Bolivia

Fostul ministru de interne dezvăluie operațiuni de spionaj ale C. I. A.

LA PAZ 18 (Agerpres). — Fostul ministru de interne al Boliviei, Antonio Arguedas, s-a întors în La Paz. După ce a fost arestat și organizat o conferință de presă, în cursul căreia a dezvăluit activități desfășurate în Bolivia de C.I.A. Poliția a intervenit și l-a întrerupt.

Potrivit agenției France Presse, Arguedas a precizat că a primit din partea C.I.A. misiunea de a efectua în Bolivia „o serie de operațiuni cu caracter de spionaj“, pe care le-a îndeplinit pe cînd era subsecretar de stat la Ministerul de Interne.

Recurgînd la șantaj, a continuat Arguedas, C.I.A. l-a împus introducerea în serviciile de informații bolivienice de agenți din rîndurile emigranților din Cuba.

În Chile, unde a fugit după publicarea jurnalului lui Che Guevara, Arguedas a fost, după spusele sale, interogată în prezența unui agent al C.I.A., de directorul adjunct al serviciilor de informații chilienice, Zuzniga, care l-a oferit un cec în alb semnat de C.I.A. pentru a putea pleca oriunde ar dori, caînduri în schimb să colaboreze diferite personalități din viața politică a Boliviei.

„Am pus într-un plic — a declarat Arguedas — fotocopile jurnalului lui Guevara și le-am făcut să parvină la Havana împreună cu cuvintele: „Sînt un amic al revoluției cubane. Vă trimit jurnalul comandantului Guevara. Nu am nevoie de bani și de nimic altceva. Dacă vă dăruie C.I.A. i-a cerut în schimb autorizația de a se reîntoarce în La Paz să indice numele persoanei care deține banda de magnetofon cu descrierea ultimelor clipe din viața lui Guevara.“

Nigeria a respins cererea de încetare temporară a ostilităților

LAGOS 18 (Agerpres). — Șeful guvernului federal nigerian, generalul Yakubu Gowon, anunță agenția U.P.I., citind surse oficiale de la Lagos, a respins cererea privind încetarea temporară a ostilităților între trupele federales și cele biafreze. Această cerere l-a fost adresată lui Gowon săptămîna trecută de către împăratul Etiopiei, Haile Selassie I, sub a cărui președin-

ție se desfășoară tratativele de la Addis Abeba, dintre delegația nigeriană și cea biafreză.

Agencia citată precizează că Gowon ar fi arătat în răspunsul său adresat împăratului Etiopiei că întrucît Biafra nu intenționează să renunțe la secesiunea, o încetare a ostilităților ar oferi avantaje militare autorităților biafreze.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

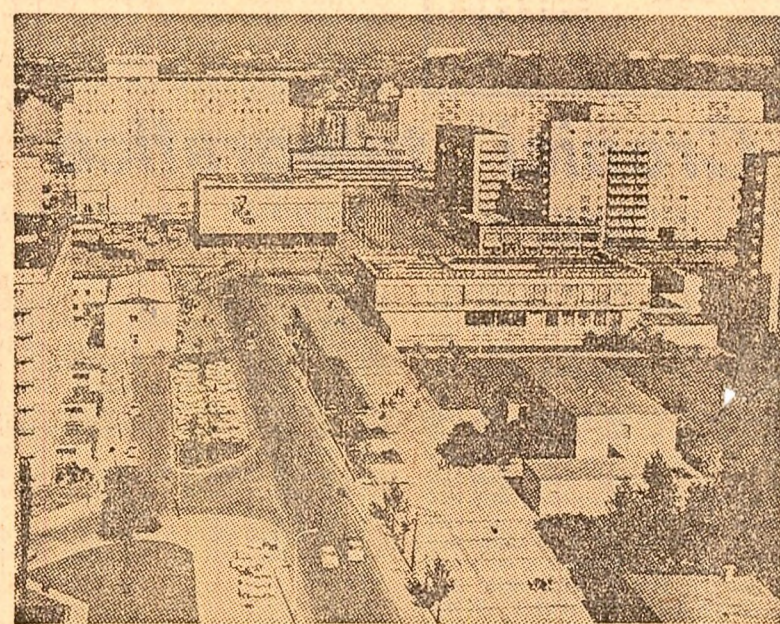
Creșterea investițiilor în Ungaria

După cum a anunțat agenția M.T.I., recent au fost date publicității cifrele globale privind investițiile în economia națională ungară în anul 1967. Totalul investițiilor a fost de 56,0 miliarde de forinți, cu 8,9 miliarde de forinți în plus față de anul 1966. Sporul investițiilor în 1967 a fost de 4 ori mai mare decît media celor șase ani precedenți.

Accelerarea ritmului investițiilor s-a făcut simțită în special în ce privește o serie de mari proiecte și obiective. Se citează în acest sens îndeplinirea programului

de prospecțiuni petroliere și de gaz natural de la Szeged, lucrările la centrala termică de la Gyöngös, laminorul de la Szekesfehervár și Uzina de polietilenă de la combinatele chimice de pe Tisa. 55 la sută din totalul investițiilor au fost destinate industriei, în cadrul căreia aproximativ două treimi au fost folosite pentru dezvoltarea ramurilor principale. Sumele investite în industria chimică, energetică, metalurgică și în construcții au reprezentat aproape jumătate din ansamblul investițiilor industriale. Investițiile în comunicații au crescut cu 19 la sută, iar achiziționarea de mașini din import a sporit cu 44 la sută față de anul 1966. 3,6 miliarde de forinți au fost folosiți pentru construcția de locuințe de către stat, ceea ce a permis rețarea a peste 22.000 apartamente.

Planul pe 1968 al economiei naționale ungară asigură un spor al investițiilor industriale de 11 la sută față de anul trecut.



R.D. Germană. Vedere de ansamblu a noului centru din Berlin

Presedintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser, s-a întors simbătă la Cairo, venind din Uniunea Sovietică, unde a urmat un tratament de trei săptămîni.

În urma unei explozii, la o fabrică de jucării madrilenă s-au înregistrat 20 de morți și 32 de răniți. În momentul accidentului o echipă de muncitori lucra pentru livrarea unei comenzi de pistoale miniaturale pentru brelocuri și se presupune că un stoc de petarde a explodat, ceea ce a antrenat alte explozii succesive.

Presenta centrală chineză a publicat în ultima vreme numeroase știri din întreprinderi industriale desprive realizarea unor utilități de înaltă tehnitate și asimilarea de produse noi, despre depășirea din Sanhai de țările protejate și construcia primei instalații pentru obținerea metanolului. Instalația se află în prezent în probe tehnologice. Exportul planului, ca urmează să fie dat în explo-

gouri și laminare de calitate superioară, care au fost livrate uzinelor metalurgice din toate colțurile țării. Uzina de țevi a realizat peste 200 sortimente noi.

La uzinele chimice Wu-ching din Sanhai a fost construit un nou model de autocamion de 3,5 tone. După o probă de 40.000 de kilometri, autocamionul a demonstrat

si-a depășit planul de extracție și foraj. Rafinăriile au obținut cantități însemnate de lubrifianti și carburanți peste plan. A crescut numărul sortimentelor de benzine de înaltă calitate, cu cifre octanice ridicate.

La uzinele de autocamioane din Hanchjou a fost construit un nou model de autocamion de 3,5 tone. După o probă de 40.000 de kilometri, autocamionul a demonstrat

Noutăți din centrele industriale

CORESPONDENȚA DIN PEKIN DE LA I. GALATEANU

Despre construcia de noi mașini și folosirea de procedee tehnologice perfecționate vorbesc și știrile semnalate din alte centre industriale ale țării. Muncitorii unei secții la combinatul metalo-siderurgic din același oraș au realizat noi structuri de filetat și așchit în vederea extinderii capacității combinatului. Am spusit doar cîteva din succesele repurtate de oamenii muncii chinezi în construcia socializmului.

Despre construcia de noi mașini și folosirea de procedee tehnologice perfecționate vorbesc și știrile semnalate din alte centre industriale ale țării. Muncitorii unei secții la combinatul metalo-siderurgic din același oraș au realizat noi structuri de filetat și așchit în vederea extinderii capacității combinatului. Am spusit doar cîteva din succesele repurtate de oamenii muncii chinezi în construcia socializmului.

Reglementarea incidentelor de frontieră dintre Uganda și Sudan

KAMPADA 18 (Agerpres). — După două zile de convorbiri între delegațiile Sudanului și Ugandei privind problemele legate de incidentele de frontieră dintre cele două țări s-a anunțat realizarea unei înțelegeri. Comunicatul comun dat publicității afirmă că Sudanul a prezentat scuze Ugandei pentru incidentele petrecute în luna mai anul acesta și a acceptat să repare distrugerile provocate.