

REPERUL FILOZOFIC ÎN ARTA TINEREI GENERAȚII

(Urmare din pag. 1)

deci exprimarea instinctului. În realitate, „reperul” este o răstălmăcirea corespondenței lui Matiasse și scrisorile lui Kandinski își dau seama că operele lor pornesc de la însușirea unei anumite culturi filozofice, de care, de altfel, nu s-a dispensat nici în mare reprezentant al artei moderne. A reduce arta plastică la pură viziualitate este o atitudine anacronică. Care sînt deci criteriile de judecată a calității artistice? Nu ar trebui să urcăm numai în funcție de felul cum este pus rosul lîngă verde sau stralul de lemn lîngă cel de metal; ne interesează în cel mai înalt grad măsura în care se exprimă gândurile, sentimentele, unchiul, participarea efectivă a artistului. Acest conținut de idei și sentimente poate fi exprimat în modalitățile cele mai diverse: îl exprimă și Diego Rivera în muralismul mexican și „Guernica”, și un picturist lui Fernand Léger, cu miștoace cubiste.

Unii comentatori ai lui Brâncuși — a spus vorbitorul în continuare — au răspândit în presa impresii de arta mareșului sculptor român ar fi produsul exclusiv al instinctului său spontan. Mi se pare că este vorba aici fie de insuficiență cunoaștere a faptelor, fie de o proastă interpretare a lor. Brâncuși n-a fost nici pe departe un incult, care din nostalgie pentru pămîntul natal — cum s-a spus — sculpa stlpi asemănători cu stlpii celților din Gôrj. El era reprezentant al filozofiei a țărănului român, îmbogățită prin cunoașterea temeinică a rezultatelor gândirii culte contemporane. De altfel, cum spunem, toți marii creatori ai artei moderne s-au justificat filozofic — chiar și cei care au înțeles numai „naiv” sau „primitiv”. E o eroare să se confunde sinceritatea cu elementaritatea; această eroare l-a făcut pe unii să vadă în cultura „naivă” o premedie pentru artiști, pentru a înțelegi mai ușor. O asemenea prejudecată ne îndepărtează de esența artistică a creației moderne, care nu trebuie să se rezume la a secrete senzații, ci în primul rînd trebuie să fie o manifestare ideologică, filozofică, în legătură cu problematica zilelor noastre.

Criticul SILVIAN IOSIFESCU s-a referit, la rîndul său, la incoerența argumentelor menite să justifice spontaneismul și „naivitatea” în artă. Paranteza a culturii: „Era cîndva o formulă la modă printre semidocți. Tîndea să „înobilizeze” idiosincrazia față de cultură. Circa cultura țării, „falșifică” prin adăugarea originalității. Aceasta era o moștenire a romantismului, a concepției romantice despre genul înnașcut și unic, care izbucneste vulcanic fără nici o cauză, în mod spontan. Mai de curînd am auzit o altă justificare a aceleiași teorii — și anume că în condițiile creșterii imense a cantității de informații, e imposibil să te poți ocupi de toate datele culturii contemporane și să concludă bizară că, neputînd afla totul, e preferabil să nu știi nimic. Cine încearcă să aducă ceva nou și personal în artă trebuie să pornească de la ceea ce este cunoscut, să aibă metabolism firesc între ceea ce dai și ceea ce primești. Acel student de la Facultatea de Filologie (vorbesc din experiența mea de dascăl) care neglijează la ora teoretică la învățămîntul se autodisciplinează și scrie un om care va stăpîni limba, gramatica etc, dar nu se pregătește pentru a deveni un creator. Din păcate, se poate vorbi de minimalizarea teoretică și filozofică în scrieri care uită că învățămîntul filozofic nu pregătește în special gîndul de turism.

Scepticismul față de cultură — a continuat vorbitorul — apare cu a-tot mai periculos astăzi, cînd în amele generalizări filozofice stau în centrul atenției creatorilor de artă de pretutindeni. Nu sub forme pedante și solemne, ci ca o aspirație sau cel puțin ca o întrebare în subtextul operelor.

„E cert că ar trebui să facem mai multe eforturi de a aplica la diversitatea realului posibilitățile enorme metodologice și filozofice ale marxismului. Reamintim recent — și e util — că această filozofie nu e un decalog, nici nu îngăduie simplificații, camuflarea dificultăților. Este însă insuficient să ne mărginim la astfel de afirmații și să lășăm să subsiste hîtușul între ele și cercetările parțiale, la obiect. Hîtușul e evident în estetică, în teoria artei, poate și în lingvistică. Cred că l-ar putea constata și alți specialiști.

Fără îndoială, nimeni nu poate, la ora de față, să urmărească absolut tot ceea ce se publică. De aceea trebuie subliniat caracterul predominant formativ al procesului de asimilare a culturii de către le-an. Explicînd ce înțelege prin ideea unei culturi de formație, SILVIAN IOSIFESCU a arătat că numai prin constituirea unei asemenea structuri spirituale proprii și înțelegînd de-a binelea capabil să judece critic experiențele anterioare și să creeze ceva original. „Tinerii auzi care, în ultimii ani, au tipărit cărți deosebit de interesante sînt în genere oameni cu un mead personal de a gîndi, oameni capabili să redigereze experiențele vechiului, cunoscîndu-le în fond. Cei care refac în mod „spontan” aceste experiențe, parcurînd — cu o grabă de școlari care vor să înțeleagă că două sau trei ane — drumuri de mult străbătute, mi se pare că se infundă vizibil”.

Actrița LEOPOLDINA BALĂNUTA a vorbit despre urmările superficialității, ale lipsei unei baze solide de cultură filozofică. „Lășarea de la actualitate, înțelegîndu-se nu sînt suficiente, ele trebuie dublate de o foarte bună pregătire. Pentru generația mea, aceasta e o chestiune vitală. Prea adesea se vehiculează cuvîntul fără să se cunoască înțelesul. Pentru unii, tot ce interpretează e parca o apă și un pămînt: seamnă lady Macbeth cu Veta, Shake-speare cu Brecht s.a.m.d. În felul acesta nu poți fi tu însuși. Problema studiilor se cunoaște nu doar un număr de titluri și subiecte, dar să poată răspunde pozitiv la întrebarea: Tu ce crezi despre cutare operă, despre cutare autor?

Cred că e necesară în primul rînd o bază de cultură clasică. Se știe, filozofia marxistă își trage seva din

tot ceea ce a creat umanitatea pînă acum. Nu sînt de nici un folos cîteva formule generale, prîse din zbor, fără o cunoaștere temeinică a legăturii interne între idei. Marxismul devine un fundal permanent al creației doar print-un efort de asimilare continuu, serios și profund. Înaintea și discutînd incidentale, lecturile grăbite și întâmplătoare nu ne ajută la aceasta, singura cale fiind studiul sistematic al operelor clasice, înțelegerea lor cit mai complex, judecarea lor valoare asupra conținutului personalului. În vedea contextului social care l-a influențat și i-a conturat personalitatea. Pentru aceasta e apelarea la marxism, punct stabil de referință și clarificator al așteptărilor sociale cit și ale creațiilor”.

Participanții la masa rotundă au subliniat — în acest sens — rolul deosebit de important al profesorilor, al cadrelor didactice. Tineretul are nevoie de mentori spirituali. Dar ceea ce astăzi este în lipsă, devine reală și fertilă, între profesori și discipoli trebuie să se creeze o relație activă pe un fundament ideologic, cum se exprima ECATERINA OPROIU.

Acest dialog încerca să se stabilească în liceu în cadrul cenacurilor, al revistelor școlare și al altor manifestări artistice, care trebuie să se desfășoare într-o atmosferă de înțelegere, de stimulare a interesului și a curiozității. În acest scop, asigurîndu-se înțelegerea intelectuală și selecția autenticilor valori. După părerea ECATERINEI OPROIU, în acest dialog sincer și deschis, fără formule tocite, trebuie pornit de la tineretul actual, de la ceea ce-l preocupă, de la experiența autentică a noului generație. E nevoie ca fiecare generație de creatori să-și trăiască din plin viața, să participe activ la întregul proces de dezvoltare culturală și socială. Fără autenticitatea acestei trăiri nu poate fi vorba de nici un fel de originalitate artistică. Apare tendința de a fi „ca alții” — fiindcă nu ești ca ei.

„Marxismul nu este numai o teorie, e și un fel de a trăi viața epocii tale. Nu cred, de exemplu, că poate fi format un tineret marxist fără un cult frenetic al muncii. Există în tineret o puternică solicitare de a se dedica unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

tere critică sinceră, curajoasă, fără stigmatizări, un schimb de opinii care să pornească de la ceea ce e cunoscut și să se îndrepte spre neexplorate. Prin această platformă principială marxistă. În critica noastră se resimt încă efectele unei anume inhibiții, o teamă de a nu repeta greșelile din trecut, de a nu fi din nou în momentul dat latura tematică și condiționarea socială a operei de artă au fost unilateralizate, și că asemenea exagerări trebuie excluse în viitor, nu înțelegînd primordietatea conținutului, nici importanța cercetărilor sociologice (care de altfel se bucură în momentul de față de un interes enorm în întreaga lume). Pentru a evita ideii sau cuvinte care ar putea să așeze în mintea tinerului simplist, unii critici ajung la analize formaliste și au refuzat cînd este vorba să se pronunțe asupra conținutului unor creații prestigioase. Poți să ai o critică profundă și de bun gust și să nu fii de acord, de exemplu, cu filozofia lui Antonioni, cu punctul de vedere din care el înfățișează jocul aparentelor și al esențelor în lumea modernă. Totuși, unii critici nu înțeleg în spirit critic universul de idei al filmelor lui Antonioni. Se ajunge astfel la snobism, la acceptarea unor valori în virtutea faimei, dar nu în urma reflecției personale și a gândirii critice.

Pentru cultivarea ideologică a tinerii generații de artiști, climatul de dezbateri, de confruntare deschisă a părerilor, de cercetare obiectivă, fără „complexe” și păreri preconcepționale, este deosebit de important. Critic constituie oxigenul unei culturi.

Marxismul e metoda de gîndire cea mai critică, el nu acceptă nici dogme, nici mituri, ci supune orice fenomen unei riguroase analize științifice. Din păcate, alții învîntămîntul, cit și critica și estetica noastră, au preferat mult timp să se mențină mai ales în zona bântăitorii și „sigurii” a unor aspecte de mult cunoscute și discutate. Fără autenticitatea acestei trăiri nu poate fi vorba de nici un fel de originalitate artistică. Apare tendința de a fi „ca alții” — fiindcă nu ești ca ei.

„Marxismul nu este numai o teorie, e și un fel de a trăi viața epocii tale. Nu cred, de exemplu, că poate fi format un tineret marxist fără un cult frenetic al muncii. Există în tineret o puternică solicitare de a se dedica unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Regizorul RADU PENCULESCU s-a referit la aspectele etice ale formării tinerului artistic în spiritul ideologiei marxiste. „Ca să ajungă la esența marxismului trebuie să aibă tîrzie de caracter, intranzigentă, capacități de a se refuza oricărei excepții. Într-o perioadă de timp, trebuie să se dedice unei cauze. Cauza socialismului îl pune în fața obiectivelor, răspunderii sociale capabile să mobilizeze energia. Tineretul artistic, pe lîngă însușirea teoretică a concepției marxiste, trebuie să solicite în viața sa energia într-o activitate practică creatoare, în cursul căreia și poate verifica și eficiența pregătirii sale teoretice. Să antrenăm, de pildă, tineretul în activitatea studiilor teatrale, să-l implicăm în inventivitatea pentru tinerii artiști plastici sarcini utile pe plan decorativ sau urbanistic etc.”

Lucrările „Colocviului de ecuații funcționale”

Începînd de miercuri, Capitala țării noastre găzduiește o nouă reuniune științifică de prestigiu a matematicienilor: „Colocviul de ecuații funcționale” al Grupării matematicienilor de expresie latină, organizat de Academia Republicii Socialiste România, Asociația oamenilor de știință și Societatea de științe matematice din România.

Gruparea matematicienilor de expresie latină, al cărei președinte pe perioada 1965-1969 este acad. Grigore Moisil, este o organizație internațională, reunind oameni de știință din numeroase țări ale Europei și din cele două Americi, care folosesc în lucrările lor una din limbile neolatine. Actualul colocviu, care se desfășoară în aula Universității București, este prima manifestare organizată de grupare în afara congreselor sale, organizate o dată la 4 ani. Tematica abordată la colocviu ecuațiile funcționale — se referă la unul din domeniile centrale ale matematicii în care s-au înregistrat rezultate deosebite.

Lucrări participă academicienii, profesorii universitari, cercetătorii științifici din București și din alte

centre ale țării, precum și o seamă de cunoscute personalități ale vieții științifice de peste hotare.

Cuvîntul de deschidere a lucrărilor a fost rostit de acad. Nicolae Teodorescu, secretar general al Comitetului Executiv al Grupării matematicienilor de expresie latină, președintele Comitetului de organizare a colocviului. „Sîntăm bucuroși — a spus printre altele vorbitorul — că țara noastră, care promovează consecvent relațiile de respect reciproc, de prietenie și colaborare cu toate țările, poate să găzduiască o asemenea reuniune, prima în istoria grupării noastre”.

Participanții au fost salutați, de asemenea, de acad. Mircea Nicolescu, președintele Academiei, și de acad. Grigore Moisil, președintele Societății de științe matematice.

Din partea Grupării matematicienilor de expresie latină au adus salutul prof. L. Sobrero (Italia) și S. Golab (Polonia).

Lucrările colocviului se vor desfășura în zilele de 11-14 septembrie la București, iar în continuare la Mamaia, în sedințe plenary, sedințe pe secții și în cadrul unor mese rotunde.

tv

19.00-19.30 Teletonica economică — Transporturile uzinate — atribuit al producției moderne (reluare). 17.30 Pentru școlari — Lanterna magică, 18.00 T.V. pentru specialiști: Cielul „Medicina” — Conduita în condiții de trafic intens.

20.00 Document. „Tainele adnucurilor”. „Oraș în pustiu”. 20.30 O samă de noaptea: Spectacol de dans și muzică Marcea. 21.00 Teletextul 21.15 Centenarul Filarmonei din București. Transmisiunea părții a II-a a concertului simfonic dirijat de Mircea Cristescu. În program: Simfonia spaniolă de Lalo. Solist Ion Voicu; „Til Eulenspiegel” de R. Strauss. 22.30 Închiderea emisiunii.

teatre

Teatrul „C. Tănase” (la sala Savina): Boema Palace — 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 53, 55, 57, 59, 61, 63, 65, 67, 69, 71, 73, 75, 77, 79, 81, 83, 85, 87, 89, 91, 93, 95, 97, 99, 101, 103, 105, 107, 109, 111, 113, 115, 117, 119, 121, 123, 125, 127, 129, 131, 133, 135, 137, 139, 141, 143, 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157, 159, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173, 175, 177, 179, 181, 183, 185, 187, 189, 191, 193, 195, 197, 199, 201, 203, 205, 207, 209, 211, 213, 215, 217, 219, 221, 223, 225, 227, 229, 231, 233, 235, 237, 239, 241, 243, 245, 247, 249, 251, 253, 255, 257, 259, 261, 263, 265, 267, 269, 271, 273, 275, 277, 279, 281, 283, 285, 287, 289, 291, 293, 295, 297, 299, 301, 303, 305, 307, 309, 311, 313, 315, 317, 319, 321, 323, 325, 327, 329, 331, 333, 335, 337, 339, 341, 343, 345, 347, 349, 351, 353, 355, 357, 359, 361, 363, 365, 367, 369, 371, 373, 375, 377, 379, 381, 383, 385, 387, 389, 391, 393, 395, 397, 399, 401, 403, 405, 407, 409, 411, 413, 415, 417, 419, 421, 423, 425, 427, 429, 431, 433, 435, 437, 439, 441, 443, 445, 447, 449, 451, 453, 455, 457, 459, 461, 463, 465, 467, 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481, 483, 485, 487, 489, 491, 493, 495, 497, 499, 501, 503, 505, 507, 509, 511, 513, 515, 517, 519, 521, 523, 525, 527, 529, 531, 533, 535, 537, 539, 541, 543, 545, 547, 549, 551, 553, 555, 557, 559, 561, 563, 565, 567, 569, 571, 573, 575, 577, 579, 581, 583, 585, 587, 589, 591, 593, 595, 597, 599, 601, 603, 605, 607, 609, 611, 613, 615, 617, 619, 621, 623, 625, 627, 629, 631, 633, 635, 637, 639, 641, 643, 645, 647, 649, 651, 653, 655, 657, 659, 661, 663, 665, 667, 669, 671, 673, 675, 677, 679, 681, 683, 685, 687, 689, 691, 693, 695, 697, 699, 701, 703, 705, 707, 709, 711, 713, 715, 717, 719, 721, 723, 725, 727, 729, 731, 733, 735, 737, 739, 741, 743, 745, 747, 749, 751, 753, 755, 757, 759, 761, 763, 765, 767, 769, 771, 773, 775, 777, 779, 781, 783, 785, 787, 789, 791, 793, 795, 797, 799, 801, 803, 805, 807, 809, 811, 813, 815, 817, 819, 821, 823, 825, 827, 829, 831, 833, 835, 837, 839, 841, 843, 845, 847, 849, 851, 853, 855, 857, 859, 861, 863, 865, 867, 869, 871, 873, 875, 877, 879, 881, 883, 885, 887, 889, 891, 893, 895, 897, 899, 901, 903, 905, 907, 909, 911, 913, 915, 917, 919, 921, 923, 925, 927, 929, 931, 933, 935, 937, 939, 941, 943, 945, 947, 949, 951, 953, 955, 957, 959, 961, 963, 965, 967, 969, 971, 973, 975, 977, 979, 981, 983, 985, 987, 989, 991, 993, 995, 997, 999, 1001, 1003, 1005, 1007, 1009, 1011, 1013, 1015, 1017, 1019, 1021, 1023, 1025, 1027, 1029, 1031, 1033, 1035, 1037, 1039, 1041, 1043, 1045, 1047, 1049, 1051, 1053, 1055, 1057, 1059, 1061, 1063, 1065, 1067, 1069, 1071, 1073, 1075, 1077, 1079, 1081, 1083, 1085, 1087, 1089, 1091, 1093, 1095, 1097, 1099, 1101, 1103, 1105, 1107, 1109, 1111, 1113, 1115, 1117, 1119, 1121, 1123, 1125, 1127, 1129, 1131, 1133, 1135, 1137, 1139, 1141, 1143, 1145, 1147, 1149, 1151, 1153, 1155, 1157, 1159, 1161, 1163, 1165, 1167, 1169, 1171, 1173, 1175, 1177, 1179, 1181, 1183, 1185, 1187, 1189, 1191, 1193, 1195, 1197, 1199, 1201, 1203, 1205, 1207, 1209, 1211, 1213, 1215, 1217, 1219, 1221, 1223, 1225, 1227, 1229, 1231, 1233, 1235, 1237, 1239, 1241, 1243, 1245, 1247, 1249, 1251, 1253, 1255, 1257, 1259, 1261, 1263, 1265, 1267, 1269, 1271, 1273, 1275, 1277, 1279, 1281, 1283, 1285, 1287, 1289, 1291, 1293, 1295, 1297, 1299, 1301, 1303, 1305, 1307, 1309, 1311, 1313, 1315, 1317, 1319, 1321, 1323, 1325, 1327, 1329, 1331, 1333, 1335, 1337, 1339, 1341, 1343, 1345, 1347, 1349, 1351, 1353, 1355, 1357, 1359, 1361, 1363, 1365, 1367, 1369, 1371, 1373, 1375, 1377, 1379, 1381, 1383, 1385, 1387, 1389, 1391, 1393, 1395, 1397, 1399, 1401, 1403, 1405, 1407, 1409, 1411, 1413, 1415, 1417, 1419, 1421, 1423, 1425, 1427, 1429, 1431, 1433, 1435, 1437, 1439, 1441, 1443, 1445, 1447, 1449, 1451, 1453, 1455, 1457, 1459, 1461, 1463, 1465, 1467, 1469, 1471, 1473, 1475, 1477, 1479, 1481, 1483, 1485, 1487, 1489, 1491, 1493, 1495, 1497, 1499, 1501, 1503, 1505, 1507, 1509, 1511, 1513, 1515, 1517, 1519, 1521, 1523, 1525, 1527, 1529, 1531, 1533, 1535, 1537, 1539, 1541, 1543, 1545, 1547, 1549, 1551, 1553, 1555, 1557, 1559, 1561, 1563, 1565, 1567, 1569, 1571, 1573, 1575, 1577, 1579, 1581, 1583, 1585, 1587, 1589, 1591, 1593, 1595, 1597, 1599, 1601, 1603, 1605, 1607, 1609, 1611, 1613, 1615, 1617, 1619, 1621, 1623, 1625, 1627, 1629, 1631, 1633, 1635, 1637, 1639, 1641, 1643, 1645, 1647, 1649, 1651, 1653, 1655, 1657, 1659, 1661,

COMUNICAT

cu privire la vizita oficială în Republica Socialistă România a secretarului de stat pentru afacerile externe al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Michael Stewart

La invitația ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Cornelii Mănescu, adresată în numele guvernului român, secretarul de stat pentru afacerile externe al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, însoțit de doamna Stewart, a făcut o vizită oficială în România între 8 și 11 septembrie 1968.

Secretarul de stat pentru afacerile externe al Regatului Unit, Michael Stewart, a fost primit de președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, care a oferit un dejun în onoarea sa.

Secretarul de stat a fost primit, de asemenea, de președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer.

În timpul vizitei, între miniștrii Afacerilor Externe român, Cornelii Mănescu, și secretarul de stat pentru afacerile externe britanic, Michael Stewart, au avut loc convorbiri, la care au participat:

Din partea română: Vasile Sandru, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Vasile Pungan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, consilierii și experții din Ministerul Afacerilor Externe.

Din partea engleză: Sir John Chadwick, ambasadorul Regatului Unit la București, P. T. Hayman, subsecretar de stat la Ministerul de Externe, precum și consilierii și experții din Ministerul de Externe.

În cursul întrevederilor și convorbirilor, cele două părți au acordat la un schimb de vederi cu privire la relațiile dintre Republica Socialistă România și Regatul Unit și probleme actuale ale situației internaționale.

Cele două părți au remarcat cu satisfacție dezvoltarea favorabilă a relațiilor bilaterale și au relevat posibilitățile care există pentru ex-

tinderea colaborării româno-britanice, în spiritul respectului reciproc al independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc.

Ele au apreciat că schimbările de vizite și contactele directe din ultimii ani între reprezentanții celor două țări au adus o contribuție importantă la intensificarea legăturilor bilaterale în diferite domenii și au exprimat dorința lor de a continua aceste contacte și schimburi de păreri cu privire la problemele de interes comun.

Părțile au evidențiat creșterea însemnată a relațiilor economice între cele două țări și au subliniat necesitatea continuării eforturilor lor pentru a dezvolta schimburile comerciale și cooperarea economică, industrială și tehnică reciproc avantajoasă, potrivit posibilităților și necesităților economiilor celor două țări. Ele și-au exprimat convingerea că încheierea unui nou aranjament comercial pe termen de 5 ani, precum și organizarea expoziției industriale britanice la București în luna octombrie 1968 vor favoriza această dezvoltare.

Cele două părți au salutat progresele înregistrate în realizarea prevederilor acordului de colaborare științifică și tehnică, a programului de schimburi culturale și a altor înțelegeri dintre instituții specializate din România și Regatul Unit. Apreciind importanța pe care o are creșterea continuă a relațiilor culturale și științifice pentru promovarea cunoașterii reciproce și înțelegerii între popoarele celor două țări, părțile și-au exprimat dorința de a sprijini și facilita și în viitor contactele oamenilor de știință, cultură și artă, precum și alte forme de colaborare în aceste domenii.

De asemenea, ele au căzut de

acord să încurajeze intensificarea schimburilor în domeniul turismului între cele două țări.

În interesul dezvoltării relațiilor româno-britanice, cei doi miniștri ai Afacerilor Externe au semnat la 11 septembrie o Convenție consulară între Republica Socialistă România și Regatul Unit. Ei au examinat, de asemenea, posibilitățile încheierii unor acorduri în domeniul maritim și al transporturilor rutiere.

Procedând la un schimb de vederi asupra problemelor internaționale actuale, cele două părți au reafirmat convingerea lor privind necesitatea de a se continua eforturile în vederea asigurării unui climat de destindere și colaborare internațională în spiritul Cartei Organizației Națiunilor Unite, în scopul aducerii înțelegerii între state și al întăririi păcii în lume.

În convorbiri au fost abordate probleme europene, dezarmarea, războiul din Vietnam, situația din Orientul Apropiat și viitoarea sesiune a Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

Vizita în România a secretarului de stat pentru afacerile externe al Regatului Unit, care se înscrie pe linia bunelor relații statornicite între cele două țări, reprezintă o contribuție valoroasă la dezvoltarea acestor relații, în interesul lor reciproc, al păcii și colaborării internaționale.

Secretarul de stat pentru afacerile externe, Michael Stewart, a transmis, în numele primului ministru Harold Wilson, invitația ca președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și ministrul Afacerilor Externe, Cornelii Mănescu, să facă o vizită oficială în Regatul Unit. Invitația a fost acceptată cu plăcere. Data vizitei urmează să fie stabilită ulterior pe cale diplomatică.

Delegația parlamentară olandeză a părăsit Capitala

Miercuri dimineața a părăsit Capitala delegația parlamentară olandeză, condusă de G. M. Nederhorst, vicepreședinte al celei de-a doua camere a Statelor Generale, care la invitația Marii Adunări Naționale a făcut o vizită în țara noastră.

Din delegație au făcut parte deputații Th. L. M. Thurlings, W. J. Schmitz, Th. J. Westerhout, W. J. Geertsema, L. M. de Rijk, J. Baas, H. A. C. M. Notenboom, M. van der Stoep, J. Boersma, J. H. van Wijk, W. Kremer, E. van Thijn și W. H. de Beaufort, secretarul delegației.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost salutați de acad. Ilie Murgulescu, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Anton Breitenhofer, membru al Consiliului de Stat, Vasile Gliga, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, președinți ai unor comisii permanente ale Marii Adunări Naționale, de deputați ai M.A.N. și alte persoane oficiale.

A fost de față Jonkheer Dirk van Eysinga, ambasadorul Olandei la București. (Agerpres)

Cronica zilei

Miercuri dimineața s-a înapoiat de la Budapesta delegația Ministerului Sănătății, condusă de acad. prof. Aurel Moga, ministrul sănătății, care, la invitația ministrului Sănătății al Republicii Populare Ungare, Szabo Zoltan, a făcut o vizită în această țară.

Printre persoanele oficiale prezente la sosire, în Gara de Nord, se afla și Jozsef Vince, ambasadorul R. P. Ungare la București.

Delegația Comitetului foștilor deținuți antifasciști din Republica Socialistă România, condusă de tovarășul Valter Roman, membru al comitetului, care a luat parte la comemorarea Zilei internaționale a victimelor terorii fasciste și a Zilei de luptă împotriva fascismului, s-a înapoiat în Capitală.

Delegația a participat la inaugurarea Monumentului închinat antifasciștilor germani care au căzut în Spania în timpul războiului național-revoluționar din anii 1936-

1939, precum și la adunarea populară a oamenilor muncii din Republica Democrată Germană în rezerva reinvierii fascismului și a războiului imperialist.

Miercuri seară s-a înapoiat în Capitala delegația CENTROCOOP, condusă de Simion Bughici, președintele Uniunii Centrale a Cooperativelor de consum, care a participat la reuniunea Comitetului Central al Alianței Cooperatiste Internaționale care a avut loc la Glasgow.

Miercuri seară, la cinematograful „Lumina” din Slatina a avut loc un spectacol de gală cu filmul bulgar „Intrîngerea lui Alexandru cel Mare”, cu prilejul sărbătorilor naționale a Republicii Populare Bulgare. La spectacol au asistat regiștii Vladislav Ikononov și actorii Georgeta Ceakirova și Dobrinmir Manev, realizatori ai filmului. (Agerpres)

MANIFESTĂRI CONSACRATE CENTENARULUI FILARMONICII DE STAT „GEORGE ENESCU”

În cadrul manifestărilor consacrate centenarului Filarmonicii de Stat „George Enescu” din București, un public numeros a audiat, miercuri seară, concertul coral care a avut la pupitrul dirijoral pe D. D. Botez, maestru emerit al ar-

tel, și pe Vasile Pinteș. Programul a cuprins lucrări de Paul Constantinescu, Marian Negrea, Tudor Ciortea, Nicolae Lungu, Doru Popovici, Radu Palade, Palestrina, Debussy, Poulenc și Haendel. (Agerpres)

vremea

Tempul probabil pentru zilele de 13, 14 și 15 septembrie. În țară: Vreme în curs de încălzire, cu cerul variabil. Vânt slab până la potrivit din sectorul sudic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 17 și 27 de grade. În București:

dea ploii locale. În rest, averse izolate. Vântul va sufla slab până la potrivit din sectorul sudic. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 4 și 14 grade, iar maximele între 17 și 27 de grade. În București:

Vreme în curs de încălzire, cu cerul variabil. Vânt slab până la potrivit din sectorul sudic. Temperatura în creștere ușoară.

Colocviul național de geografia turismului

În sala Bibliotecii Centrale Universitare din București au început miercuri dimineața lucrările primului Colocviu național de geografia turismului, organizat de Academia Republicii Socialiste România — prin Institutul de geologie-geografie — în colaborare cu Ministerul Invățământului și Oficiul Național de Turism.

Colocviul a fost deschis de prof. dr. docent Virgil Ianovici, membru corespondent al Academiei, director al Institutului de geologie-geografie, care a subliniat între altele aportul geografilor la dezvoltarea turismului în patria noastră.

Au adus cuvinte de salut acad. Sabba Ștefănescu — din partea Academiei — prof. dr. Mihai Iancu — din partea Ministerului Invățământului — și Petreche Trofin — din partea O.N.T. În continuare au fost prezentate referate privind dezvoltarea studiilor de geografia turismului în România.

Turul ciclist al României

Prima la Timișoara, brașoveanul A. Suciu

Cea de-a 10-a etapă a Turului României, încheiată ieri la Timișoara, după parcurgerea a 165 km, nu a provocat surprize. Sprintul final a revenit tânărului Andrei Suciu (Dezrobirea-Brasov), urmat în același timp de Balan (Voința-Ploiești), Bovec (Bulgaria), Ciocan (România II), Manolov (Bulgaria), Moldoveanu (Șteaur) etc. În continuare au fost prezentate referate privind dezvoltarea studiilor de geografia turismului în România.

SPORT

ÎN „CUPA ORAȘELOR TÎRGURI”

Rapid — O. F. K. Beograd 3-1

Până în minutul 85 al partidei dintre Rapid și O.F.K. Beograd, valabilă pentru „Cupa orașelor țiguri”, fiecare echipă marcase câte un gol și se părea că scorul egal se va menține până la sfârșit. Belgradei înscriseseră primii, în urma unei serii de greșeli ale apărății Rapidului, culminând cu neintervenția lui Ștepanovici din minutul 12. Tot defecțiunile mari de apărare au prilejuit guleștenilor egalarea. După o cursă a lui Năsturescu, încheiată printr-o contraie, Neagu profită de ezităriile fundașilor adversi și așteptărilor, înscriind cu precizie (min. 27).

Și până atunci și mai departe, până cu cinci minute înainte de încheierea meciului, O.F.K. Beograd jucase ordonat și tehnic, în timp ce Rapid se manifestase în nota lui obișnuită din această toamnă, plus spre duritate, periculoase chiar și pentru el. Dan a fost mereu pentru noi un fel de simbol al modului în care trebuie să lupte un sportiv pentru colorarea echipei sale. Dar ieri a avut asemenea furtive încercări de a se impune și alții, precum și alții care, ar fi bine să se mai odihnească și să-și calmeze nervii.

De la jugoslavi au jucat mai bine Ștepanovici, Vukasinovici, Turudina și Peikovici. Corecți conducerea partidei de către arbitrul turc Sener.

De la jugoslavi au jucat mai bine Ștepanovici, Vukasinovici, Turudina și Peikovici. Corecți conducerea partidei de către arbitrul turc Sener.

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

BUDAPESTA

Aprecieri elogioase pentru artiștii clujeni

CORESPONDENȚA DE LA AL. PINTEA

„Îngăduiți-mi să vă spun că spectacolele prezentate de Teatrul maghiar de stat din Cluj m-au emoționat. Și n-am fost singurul. Aș putea spune că toți spectatorii au trăit aceleași sentimente de satisfacție și încântare. Primirea caldă, entuziasmată făcută în fiecare seară de către publicul budapestan, cunosător și iubitor de teatru bun, este cea mai frumoasă confirmare a afirmației mele. A plăcut deopotrivă jocii muzicantilor și artiștilor ca și punerea în scenă, intr-o vizuire modernă, a celor trei piese”. Aceste aprecieri aparțin lui Otto Rutku, directorul teatrului Madach, pe scena căruia artiștii clujeni și-au prezentat spectacolele în cadrul vizitei în Budapesta. „Mă bucur în același timp — mi-a declarat el în continuare — că teatrul nostru a fost atât de apreciat și atât de apreciat în acest turneu — manifestare teatrală prestigioasă”.

Numerosi artiști, regiștii, directorii de teatru, croniciari care au asistat la spectacolele au fost sărbătoriți de colectivul Teatrului maghiar de stat din Cluj felicitările lor.

Vă felicităm din inimă. Sînt încântată și fericită — a spus renumita artistă ungară Toltan Klara, oferind flori artiștilor din Cluj după spectacolul cu piesa „Moartea unui artist” de Hortia Lovinescu.

Un colectiv admirabil, un spectacol plăcut, modern, într-un cuvînt excelent — spune Fodor Imre, directorul teatrului „Jozsef Attila”, după

vizionarea piesei „Violența de Barbu Delavrancea. În legătură cu această piesă, Toth Bela, directorul Teatrului Național, arată: „Un spectacol reușit, în care concepția regiștorilor subliniază ideea puternică a dramei deosebite”. Prin ce s-au impus spectacolele Teatrului maghiar de stat din Cluj?

Dacă ar trebui să răspundem la această întrebare — îmi re-lata cunoscutul critic de teatru, regizorul Betegh Bela — apoi trebuie să spun că artiștii clujeni ne-au oferit trei piese distincte din trei epoci deosebite, în care ne dau posibilitatea să ne conturăm o imagine de ansamblu asupra teatrului maghiar de stat din Cluj.

De ce a caracterizat activitatea teatrului, ca și a înțregii misiuri teatrale din România, cred că este nota distinctă de modernitate. Tehn. scenei este să oglindească viața. Și asta o face deosebit de bine teatrul clujen.

Presă ungară are și ea aprecieri elogioase la adresa spectacolelor artiștilor clujeni. De ce au prezentat opere de slăbiri diferite — scria „Magyar Nemzet” — spectacolele artiștilor clujeni au demonstrat o vizuire artistică și un stil născut dintr-o concepție unitară: fac teatru modern cu o piesă istorică a cărei acțiune se petrece în secolul 16 și prezintă un stil ridicat la înălțimi poetice, sublim, un teatru „teatral” în cel mai bun sens al

cuvîntului — cu alte cuvinte eficient, sleek, în reprezentarea piesei despre realitățile sociale ale epocii noastre”. Referindu-se la spectacolul cu piesa „Moartea unui artist”, ziarul „Magyar Hirlap” scria: „Trupa, în regia lui Otto Rappaport, a desăvîșit o activitate artistică bine gândită, exprimînd cu succes ideile principale ale piesei”. În continuare, ziarul re-lata stilul intelectual al punerii în scenă și creația deosebită a lui Kovacs György — unul dintre cei mai de seamă actori din România.

Desigur, examenul cel mai greu pe care artiștii clujeni l-au avut de dat în fața publicului a fost de-a doua zi, la Teatrul depesta la-a constituit prezentarea piesei din literatura ungară „Tragedia omului” de Imre Madach. „Publicul a primit cu deosebită satisfacție montarea într-o concepție nouă a „Tragediei”, care a impresionat de lent al actorilor” — scria ziarul „Esti Hirlap”. De altfel, după ultimul spectacol pe scena teatrului clujen l-au prezentat la Budapesta, spectatori au făcut acestora o mare înfăptuire emoționantă de simpatie și admirație, aplauzele au continuat minute în șir. Au fost aplauze înfăptuite emoționante și în cadrul spectacolului de simpatie și admirație, aplauzele au continuat minute în șir. Au fost aplauze înfăptuite emoționante și în cadrul spectacolului de simpatie și admirație, aplauzele au continuat minute în șir.

O regiune pe magistrala progresului

CORESPONDENȚA DIN HAVANA DE LA VICTOR STAMATE

Parafrazînd un vechi dicton, se poate spune că în prezent în Cuba toate drumurile duc spre Camaguey. Către această provincie din răsăritul insulei, al cărei nume aminteste de populația care trăia pe aceste locuri înainte de venirea lui Cristofor Columb — „Los indios camagueyanos”, au pornit de curînd mii de tineri.

În Camaguey, cea mai mare provincie agricolă a Cubei, se dă, începînd din această toamnă, bătălie pentru transformarea ei într-o zonă vastă de agricultură modernă, multilaterală. Relieful acestei provincii, în care predomină cîmpia, existenta unei rețele hidrografice cu un debit superior față de alte provincii ale țării, oferă condiții optime dezvoltării unei agriculturi intensive. În plus, această provincie dispune de un fond animalier

de vite cîntre 1,5 milioane de capete și de o bază serioasă pentru dezvoltarea unei sepi de calitate. Ridicarea a acestei provincii la nivelul posibilităților ei reale reprezintă nu numai împlinirea unei aspirații a oamenilor din Camaguey ci, mai ales, o acțiune de seamă înscrisă în planurile de dezvoltare economică a Cubei.

Atunci cînd Partidul Comunist din Cuba și guvernul Cubei au lansat chemarea către tineretul din întreaga țară de a merge pe timp de trei ani în Camaguey pentru a fi impuls agriculturii în această provincie, răspunsul tinerilor a fost cu adevărat impresionant. La 26 iulie, la marea demonstrație din Santa Clara consacrată celei de-a XV-a aniversări a încheierii insurecției armate, un tânăr brigadier s-a prezentat la tribuna oficială pentru a raporta conducătorilor căruia numărul de tineri este de 9 000 de tineri este gata de a pleca în Camaguey. Începînd zilele următoare am putut urmări pregătirile intense în vederea plecării spre Camaguey a tinerilor voluntari neîntreprinși de tineri voluntari în agricultură. Pînă la 14 august sosiseră în Camaguey și alte detașamente cu un efectiv total de 30 000 de tineri, un număr care a sfîrșitul lunii septembrie ele sînt numere 50 000 de voluntari.

O dată cu mașinile și unelte necesare muncii, au fost deplasate și bibliotecile volante, aparate de protecție, instrumente muzicale, pentru a nu mai vorbi de emisiunile speciale de radio și de vizitele în taberele din Camaguey ale diferitelor formații artistice din țară.

Practic, detașamentele au intrat în acțiune la 5 august. La numai cîteva zile de la prezentarea lor pe cîmpurile camagueyane, rezultatele au și început să se întrevadă: 2 000 de hectare de plantații de trestie curățate de buruieni, 7 000 de hectare semănate cu trestie de zahăr, peste 20 000 de hectare fertilizate cu îngrășăminte chimice, 1 000 de hectare de bananieri curățate de mărșăvi, 23 000 de țărni și portococi „asigurați” împotriva dăunătorilor.

Aici, în Camaguey, a început bătălia pentru „Zăfra cea mare din 1970” cînd, potrivit prevederilor, Cuba urmează să producă 10 000 tone de zahăr, precum și lupta pentru transformarea acestei provincii într-o mare producătoare de citrice, orez, carne și lapte.

Prin piața centrală din orașul Camaguey, dominată de statuia celebră a lui Ignacio Agramonte, erou al războiului pentru independența Cubei, trec zilnic detașamente de tineri. De pe scutul său, eroul camagueyan privește generația de astăzi care continuă nobilele tradiții de luptă ale trecutului socialist-ouperă demnă de ani milenari.

V. M.

Conferința de presă

Miercuri dimineața, înainte de a părăsi România, dl. Michael Stewart, secretarul de stat britanic pentru afaceri externe, s-a întîlnit la C. „Nicolae Titulescu” din Capitală — sediul Asociației de drept internțional și relații internaționale — cu ziaristi români și corespondenți ai presei străine la București.

Conferința de presă a fost deschisă de ambasadorul Marii Britanii la București, sir John Chadwick. Secretarul de stat britanic a făcut apoi o declarație de presă.

Sintem cu toții privilegiați, a spus dl. Stewart, de a ne întîlni în casa care poartă numele lui Titulescu. Aș dori să vă spun că sint de încîntat de a fi avut ocazia să vizitez România. A fost o vizită pe care personal o așteptam de mult timp cu plăcere. Subliniind că această vizită este prima pe care o face în România un ministru britanic al Afacerilor Externe, vorbitorul s-a referit la întîlnirile care au avut loc pînă în prezent între oameni de stat români și britanici considerate ca foarte importante și utile pentru ambele țări.

Accese contacte sînt dovezi, dacă ar mai fi fost nevoie de dovezi, ale importanței pe care Marea Britanie și România o acordă acum relațiilor lor bilaterale. În lumea de astăzi

semnarea unei convenții consulare între Republica Socialistă România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord

Miercuri dimineața, la Ministerul Afacerilor Externe a fost semnată o convenție consulară între Republica Socialistă România și Regatul Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord. Convenția a fost semnată de Cornelii Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al României, și Michael Stewart, secretarul de stat pentru afacerile externe al Marii Britanii.

La semnarea au participat, din partea română, Vasile Sandru, adjunct al ministrului Afacerilor Externe, Vasile Pungan, ambasadorul Republicii Socialiste România la Londra, Ion Anghel, șeful delegației române la tratativele pentru încheierea convenției consulare, consilierii și experții din Ministerul Afacerilor Externe.

Din partea engleză au participat sir John Chadwick, ambasadorul Regatului Unit la București, P. T. Hayman, subsecretar de stat la Ministerul Afacerilor Externe, A. A. Russell, șeful delegației britanice la tratativele pentru încheierea convenției consulare, consilierii și experții din Ministerul de Externe. (Agerpres)

Plecarea secretarului de stat pentru afacerile externe al Marii Britanii, Michael Stewart

Miercuri la amiază a părăsit Bucureștiul secretarul de stat pentru afacerile externe al Marii Britanii, Michael Stewart cu soția, care, la invitația ministrului Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, Cornelii Mănescu, adresată în numele guvernului român, a făcut o vizită oficială în țara noastră.

Secretarul de stat britanic a fost însoțit de P. T. Hayman, subsecretar de stat pentru afacerile externe, de consilierii și experții din Ministerul Afacerilor Externe. (Agerpres)

Referindu-se apoi la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

re referindu-se la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

re referindu-se la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

re referindu-se la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

re referindu-se la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

re referindu-se la unele aspecte actuale ale vieții internaționale, secretarul de stat britanic a spus: Noi, cei din Marea Britanie, sintem hotărîți să întărim Organizația Națiunilor Unite pentru ca ea să devină, așa cum trebuie să fie, forța cea mare pentru pace și pentru schimbări constructive în condiții pasnice. Plasăm Națiunile Unite chiar în centrul poliției noastre externe. Considerăm că stricta respectare a principiilor cu-

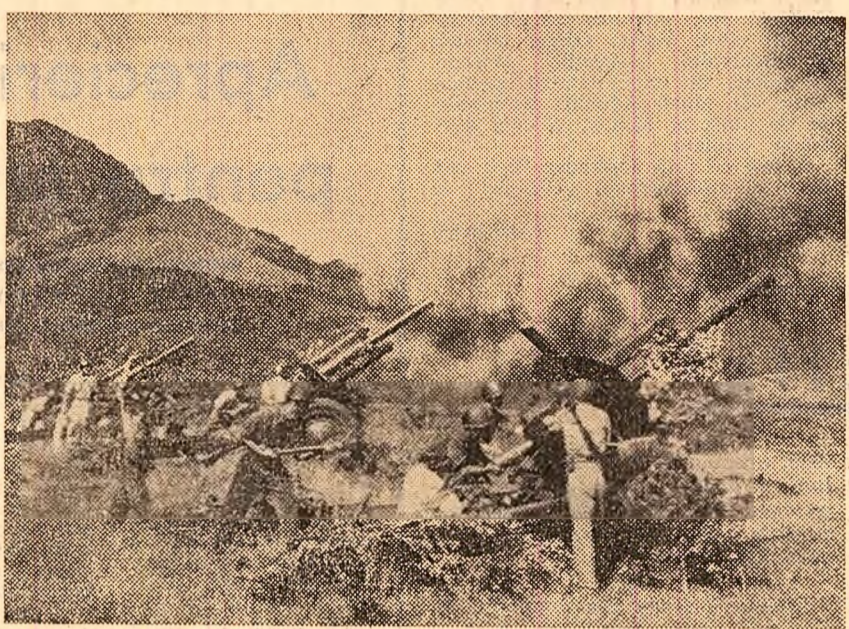
viața internațională

FORȚELE PATRIOTICE SUD-VIETNAMEZE AU PĂTRUNS ÎN ORAȘUL TAY NINH

SAIGON 11 (Agerpres). — După cum relatează agențiile de presă, unități ale forțelor patriotice sud-vietnameze au lansat în noaptea de marți spre miercuri unul din cele mai puternice atacuri din ultima vreme. Seria atacurilor s-a răspândit instantaneu în întreaga regiune a Saigonului.

Agenția France Presse menționează că aproximativ 700 de combatanți ai detașamentelor Frontului Național de Eliberare au ocupat o parte din importantul centru urban Tay Ninh, situat la aproximativ 100 km nord-vest de Saigon. Atacul a fost precedat de o intensă pregătire de artilerie asupra orașului și a împrejurimilor sale. Patrioții au cucerit concomitent patru sate din jurul acestei localități, unde se aflau, de asemenea, poziții întărite ale trupelor americano-saigoneze: Long Dai, Ninh Loi, Thanh Phuoc și Thai Hoa. O ploaie de obuze de mortiere și rachete a căzut asupra principalelor puncte strategice din oraș și împrejurimi, relatează agenția France Presse.

În timp ce luptele se desfășurau la Tay Ninh, alte unități ale forțelor patriotice declanșau un atac împotriva unui centru controlat de Corpul expediționar american, dan Tieng.



Unitățile antioeriene ale armatei populare din R. D. Vietnam stau cu eroism de stropă cerului patriei lor

Convorbirile oficiale de la Paris dintre delegațiile R. D. Vietnam și S. U. A.

PARIS 11. — Corespondentul Agerpres, Al. Gheorghiu, transmite: Miercuri a avut loc la Paris a 21-a ședință a convorbirilor oficiale dintre delegațiile R. D. Vietnam și S. U. A.

R. Xuan Thuy, șeful delegației R.D.V., care a luat primul cuvânt,

a făcut o declarație care a răspuns cererii formulate de președintele Johnson în conferința sa de presă de marți. Șeful delegației R.D.V. a spus: „Președintele Johnson a declarat din nou că bombardamentele asupra R.D.V. nu vor înceta complet fără „reciprocitate”. Noi repetăm: nu există reciprocitate la aceasta”.

În continuare, Xuan Thuy, referindu-se la poziția șefului delegației americane, Harriman, a declarat: „Partea americană caută toate pretextele pentru a nu răspunde cererii legitime a poporului vietnamez și a guvernului R.D.V. Dacă S.U.A. dorește, într-adevăr, o soluție pașnică și onorabilă a problemei vietnameze, a subliniat el, trebuie să renunțe la politica de agresiune, la telurile lor neocolonialiste în Vietnamul de sud și la scopurile lor de a perpetua divizarea Vietnamului; ele trebuie să recunoască Frontul de Eliberare Națională din Vietnamul de sud și să discute cu reprezentanții Frontului asupra chestiunilor interesind cele două părți în Vietnamul de sud. În primul rând, ele trebuie să înceteze imediat și necondiționat bombardamentele și toate celelalte acte de război pe ansamblul teritoriului R. D. Vietnam, pentru a se lua în discuție alte chestii interesind cele două părți. Altfel, a conchis Xuan Thuy, aceste convorbiri de la Paris vor rămâne mai departe în impas și partea americană va trebui să-și asume întreaga răspundere pentru aceasta”.

rind astfel, printr-un instrument juridic, sistemul securității colective.

Delegatul R.A.U., Hussein Khalil, a subliniat la rândul său că garanțiile securității trebuie astfel concepute încât să nu periclitizeze independența statelor neposesoare de arme nucleare. În ceea ce privește cooperarea în vederea utilizării pașnice a energiei nucleare, vorbitorul a precizat că ea trebuie să se bazeze pe principiul nediscriminării și să nu fie condiționată de cereri cu caracter politic.

Reprezentantul Paraguayului, E. delmira Pena de Grimaldo a subliniat că garanția cea mai eficientă ar constitui-o încetarea producției de arme nucleare și distrugerea celor existente.

A luat apoi cuvântul delegatul bulgarilor, Krum Hristov, care a preconizat o largă adeziune la Protocolul de la Geneva din 1925 privind interzicerea armelor chimice și biologice.

Rudolf L. Bindschedler, delegatul elveției, a subliniat în cuvântarea sa că statele neucleare ar trebui să obțină garanții de securitate eficiente din partea țărilor nucleare. Garanțiile, a spus el, ar putea fi asigurate fie printr-un angajament special al puterilor nucleare de a nu folosi aceste arme sau amenințarea atomică, fie printr-un instrument internațional. Vorbitorul s-a pronunțat în favoarea unui sistem de reglementare pașnică a litigiilor dintre state.

Delegatul Olandei, H. F. Eschauzier, a relatat ideea responsabilității speciale care incumbă puterilor nucleare. El a propus ca discuțiile cu privire la controlul armamentelor și la dezarmare, în general, să fie continuate în cadrul Adunării Generale a Organizației Națiunilor Unite.

VIZITA DELEGAȚIEI GUVERNAMENTALE ROMÂNE ÎN MEXIC

CIUDAD DE MEXICO 11. — Corespondentul Agerpres, V. Oros, transmite: Delegația guvernamentală română, condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care face o vizită în Mexic, a avut convorbiri oficiale la Ministerul Afacerilor Externe cu dr. Gabino Fraga, ministru ad-interim al afacerilor externe al Mexicului. În cadrul convorbirilor, ambele părți au subliniat existența unor posibilități reale pentru stabilirea și dezvoltarea de relații comerciale și de cooperare economică și tehnică reciproc avantajoasă. În numele guvernului mexican, dr. Gabino Fraga a exprimat satisfacția pentru vizita pe care o întreprinde delegația guvernamentală română, apreciind că ea va constitui un pas important pe calea dezvoltării mul-

tilaterale a relațiilor între România și Mexic.

Delegația română a avut, de asemenea, convorbiri cu viceministrul industriei și comerțului, dr. Placido Garcia Reynoso, asupra unor domenii de interes reciproc pentru stabilirea schimburilor comerciale și a cooperării economice și tehnice între cele două țări.

Conducătorul delegației guvernamentale române, însoțit de membri ai delegației, s-a întâlnit apoi cu dr. Antonio Armendariz, director general al Băncii Naționale de comerț exterior, și alți conducători ai acestei instituții. Cu această ocazie au fost examinate soluțiile care să faciliteze schimburile de mărfuri și colaborarea economică și tehnică între România și Mexic.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de cordialitate.

Președintele Svoboda a primit pe reprezentanții oamenilor de știință din Cehoslovacia

PRAGA 11 (Agerpres). — La 10 septembrie, președintele Ludvík Svoboda a primit pe reprezentanții oamenilor de știință din Cehoslovacia, anunță agenția C.T.K. Au fost de față Gustav Husak, vicepreședinte al guvernului, și B. Kucera, ministrul justiției.

Președintele Svoboda și Gustav Husak i-au informat pe oamenii de știință despre situația politică actuală și despre sarcinile urgente care stau în fața popoarelor ceh și slovac și mai ales în fața oamenilor de știință.

Mulțumind conducătorilor de stat pentru poziția și activitatea lor, oamenii de știință și-au afirmat sprijinul față de politica P.C.C. și a guvernului țării.

Consfătuire la C. C. al P. C. C.

PRAGA 11 (Agerpres). — După cum anunță agenția C.T.K., la C. C. al P.C.C. a avut loc miercuri o consfătuire a primilor secretari ai comitetelor regionale ale Partidului Comunist din Cehoslovacia. Consfătuirea s-a desfășurat sub președinția primului secretar al C.C. al P.C.C., A. Dubček.

Primirea de către J. Smrkovsky a lui V. V. Kuznetov

PRAGA 11 (Agerpres). — După cum anunță agenția C.T.K., J. Smrkovsky, președintele Adunării Naționale a R. S. Cehoslovacie, a primit miercuri la sediul Adunării Naționale pe V. V. Kuznetov, reprezentant al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al C.C. al P.C.U.S. și deputat în Sovietul Suprem al U.R.S.S.

În orașul Braunschweig din R. F. a Germaniei a avut loc o demonstrație antifascistă la care au participat peste 2000 de persoane. Manifestația a fost organizată în semn de protest împotriva prezentei în acest oraș a lui Adolf von Thadden, lider al Partidului național democrat, partid de extremă dreaptă. În fotografie: un aspect de la demonstrație



Parlamentarii olandezi despre vizita în România

Zilele acestea ne-a vizitat țara, la invitația Marii Adunări Naționale, o delegație parlamentară olandeză condusă de G. M. Nederhorst, vicepreședinte al celei de-a doua Camere a Statelor Generale. Cu puțin înainte de încheierea șederilor lor în România, am avut cu parlamentarii olandezi o convorbire pe care o relatăm în ziarurile ce urmează.

— Care sint semnificațiile acestei prime vizite a unei delegații parlamentare olandeze în România?

G. M. Nederhorst: Prezența delegației noastre parlamentare în România se înscrie pe fundalul unor preocupări ale Olandei de a dezvolta relații pe o scară cât mai largă cu toate țările. Mă gândesc nu numai la domeniul politic, ci și la extinderea legăturilor de afaceri, a colaborării tehnico-științifice și culturale etc. În acest context privesc și dezvoltarea contactelor cu România. Sintem încă de-abia la un început de drum.

Totuși au fost deja marcate câteva jalozane importante. Este vorba despre vizita în România a ministrului de externe Joseph Luns, precum și de stabilirea unor rodnice premise în urma prezentei în țara noastră a premierului Ion Gheorghe Maurer și a ministrului de externe, Corneliu Mănescu.

După părerea noastră, aceste contacte la nivel sint deosebit de importante, dar ele nu trebuie să însemne totuși. În dorința de a dezvolta legăturile dintre țările noastre devine prețioasă orice formă de contact, pornind de la nivelul mai puțin înalte până la creșterea schimburilor turistice, alit de utile cunoașterii și apropiării între popoare. În discuțiile purtate la Marele Adunare Națională, s-a ivit propunerea formării unui grup parlamentar de prietenie româno-olandeză. Am conștient, de asemenea, cu colegii mei ca, la întoarcerea în patrie, să facem demersuri în vederea găsirii unui oraș olandez care să fie înfrățit cu Craiova. Nu trebuie ignorat cred nici un mijloc menit să înlesnească dezvoltarea prieteniei și înțelegerii între popoare, în interesul cauzei păcii și progresului.

— Ce ne puteți spune despre intervederile și contactele pe care le-ați avut în dekursul vizitei?

G. M. Nederhorst: În primul rând, aș dori să relev în mod deosebit faptul că am avut onoare să fim primii de președintele Consiliului de Stat, dl. Nicolae Ceaușescu. Într-vedere pe care am avut-o cu domnia sa, desfășurată într-o atmosferă de cordialitate, a produs o puternică impresie asupra mea și asupra colegilor mei din delegație. Este extrem de important pentru noi că șeful statului dv. ne-a primit, în cadrul unor discuții deschise, abordarea unor probleme privind colaborarea dintre țările noastre. A fost un fel de sinteză a contactelor desfășurate pe parcursul celor șapte zile ale vizitei. Discuțiile avute au reliefat convergența vederilor noastre asupra unor puncte pe care le considerăm fundamentale în relațiile noastre bilaterale. Am împărtășit cu satisfacție principiile respectării independenței și suveranității naționale, al neamestecului în treburile altor state, principiul care reprezintă o piatră unghiulară în colaborarea dintre țările noastre. Consider că, desi avem orinduire social-politice diferite, aceasta nu ne împiedică să avem bune legături, nu numai din punct de ve-

dere economic, științific, cultural, dar și din punctul de vedere al relațiilor umane dintre popoarele noastre. Țările noastre aparțin unor blocuri opuse. România este membră a Pactului de la Varșovia, iar Olanda face parte din N.A.T.O. Dar există aici un punct asupra căruiu statele noastre sint perfect de acord: diviziunea lumii în blocuri nu constituie în nici un caz un ideal. Trebuie să ajungem la o lume fără blocuri și în această direcție trebuie să înalțăm treptat, dar ferm, prin intermediul dezarmării și al destinderii. În ce ne privește, popoarele noastre sint animate de aceeași năzuințe de a-și hotărî singure soarta, de a contribui la prietenia și înțelegerea între statele „globului”. Constatam cu satisfacție că România, dezvoltându-și relațiile cu țările socialiste, își extinde colaborarea cu tot mai multe țări, așa după cum Olanda este interesată în promovarea unor bune legături cu Estul.

W. J. Schuitj, membru al celei de-a doua Camere a Statelor Generale: Despre relațiile politice și parlamentare dl. vicepreședinte noi posibilități de colaborare în domeniul științei, culturii, învățământului. Ar fi extrem de bine să intensificăm cooperarea între universități, schimburile de studenți în toate că limbă noastră este o limbă germanică iar a dv. o limbă latină, multe lucruri se pot face în acest sens și nu numai în domeniul științelor exacte, ci și al celor umanitice. Dezvoltând cele mai multe posibile aceste raporturi vor contribui, așa cum a reieșit și în discuțiile purtate cu diverse personalități științifice și culturale române, la o mai bună apropiere și cunoaștere între popoare.

J. Boersma, membru al celei de-a doua Camere: Cu special în domeniul economiei, în urma discuțiilor avute cu foruri competente, după vizitarea unor obiective industriale și agricole, cred că există unele posibilități de sporire a legăturilor noastre economice și comerciale. Olanda, după cum știți, este membră a Pieței comune, organizație economică a șase state din Europa occidentală. Cu toate acestea, nu pronunțăm în favoarea unei piețe mai largi, deschisă schimburilor de mărfuri cu tot mai multe țări. Comerțul cu România este în continuă creștere și este de neapărat să dezvoltăm și experimentăm noi forme și mijloace de extindere a colaborării și cooperării economice.

— Cu ce impresii părăsiți țara noastră?

W. Krenner, membru al celei de-a doua Camere: Am avut unele lucruri despre România și pot spune că această vizită a bucurat în mod deosebit. Acela în viața agricolă de care se vorbea atât de mult înainte rămâne, după cum am văzut, ceva de domeniul trecutului. Marile realizări obținute în procesul de industrializare sint de-a dreptul impresionante. Vizitarea citorva din importante obiective industriale din județele Dolj și Mehedinți, printre care bineînțeles și grandioasa construcție de la Portile de Fier, a fost edificatoare în această privință. M-am convins încă o dată de hotărârea și dorința poporului dv. de a merge neapărat pe acest drum în scopul proaspătului continue a țării.

Radu BOGDAN
Viorel POPESCU

Congresul Partidului Socialist din Japonia

TOKIO 11. — Corespondentul Agerpres, F. Tuiu, transmite: Miercuri au început la Tokio lucrările celui de-al 31-lea Congres al Partidului Socialist din Japonia la care participă peste 600 de delegați. Liderii partidului, aleși anul trecut, inclusiv președintele S. Katsumata, au hotărât la ședința de săptămâna trecută a Comitetului executiv al partidului să demisioneze în bloc, asumându-și astfel responsabilitatea înfringerii suferite de socialisti, pentru a doua oară consecutiv în ultimii doi ani, la alegeriile parțiale pentru Camera Superioară a Dietei, desfășurate la 7 iulie. Secretarul general al partidului, Yamamoto, a demisionat și el acum câteva săptămâni.

Deschizind lucrările Congresului, S. Katsumata și-a exprimat convingerea că actualul congres va alege o nouă conducere capabilă să contribuie la depășirea actualei crize prin care trece partidul. Între problemele pe care delegații le vor examina timp de trei zile, figurează reorganizarea activității partidului, programul luptei politice în ajunul viitoarelor alegeri generale, introducerea unor schimbări în statut.

După cum am afirmat surse din apropierea Congresului, dezbaterile vor fi concentrate asupra eforturilor de a împăca cele două mari frakțiuni din cadrul partidului — Sakaki și EDA — acțiune de care depinde în cele din urmă reșita alegerii unei conduceri în măsură să scoată partidul din actualul impas.

GENEVA

LUCRĂRILE CONFERINȚEI STATELOR NEPOSESOARE DE ARME NUCLEARE

GENEVA 11 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: Miercuri au continuat la Geneva lucrările Conferinței statelor neposesoare de arme nucleare.

În cuvântul său, delegatul Kirveittului, Nasser Mohammad Al-Sabah, a solicitat conferinței să se ocupe de problemele care se angajează, în baza unui tratat, să pună în afara legii folosirea armelor nucleare sau termonucleare, experiențele în scopuri militare, producția de arme nucleare, în-

Comunicat iugoslavo-mauritan

BELGRAD 11 (Agerpres). — La încheierea vizitei pe care președintele Mauritaniei, Moktar Ould Daddah, a făcut-o în Iugoslavia, a fost dat publicității un comunicat asupra convorbirilor pe care acesta le-a avut cu președintele iugoslaviei, Iosip Broz Tito. În comunicat se arată că cei doi președinți au avut un schimb de opinii cu privire la experiența și dezvoltarea țărilor lor și asupra relațiilor bilaterale. S-a hotărât să se găsească noi căi în vederea dezvoltării relațiilor dintre Iugoslavia și Mauritania, între care și posibilitatea pentru întreprinderile iugoslavo-mauritanice de a participa la realizarea planurilor economice de dezvoltare a Mauritaniei.

Președintele Tito a acceptat invitația președintelui Daddah de a vizita Mauritania.

SWAZILAND VA FI AL 125-LEA STAT MEMBRU AL O.N.U.

Recomandarea Consiliului de Securitate

NEW YORK (Agerpres). — Consiliul de Securitate al O.N.U. a recomandat în unanimitate admiterea noului stat care și-a cucerit recent independența — Swaziland — în Organizația Națiunilor Unite. Recomandarea Consiliului de Securitate va fi luată în dezbatere la cea de-a 23-a sesiune a Adunării Generale a O.N.U., care urmează să se deschidă la 24 septembrie la New York. În cazul în care Swazilandul va fi primit în O.N.U., el va deveni cel de-al 125-lea stat membru al acestei organizații.

La pavilionul românesc al Tîrgului internațional de la Viena

VIENA 11. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: Ministrul austriac al comerțului, Otto Mitterer, însoțit de funcționari superiori ai României a avut loc din acest minister, a vizitat miercuri pavilionul românesc al Tîrgului internațional de la Viena. Pavilionul României a fost vizitat, de asemenea, de Bruno Marek, prim-ministrul Vienei, care s-a întâlnit îndea-

lung cu reprezentanții țării noastre la tîrg.

Miercuri după-amiază la pavilionul din România a avut loc o conferință de presă. Nicolae Dumitrescu, șeful Agenției economice române la Viena, a făcut o scurtă prezentare a relațiilor economice dintre țara noastră și Austria, subliniind evoluția favorabilă a acestor relații.

La conferința de presă a participat un număr mare de ziaristi austrieci și corespondenți străini acreditați la Viena.

Republica Socialistă România participă pentru prima oară la pavilionul de inovatii și invenții deschis în aceeași perioadă cu Tîrgul internațional de la Viena, cu un stand propriu, în care sint prezentele realizări românești.

agențiile de presă transmit:

La Hanoi au avut loc la 9 și 10 septembrie convorbiri între delegația de partid și guvernamentală a R. D. Vietnam, condusă de Fam Van Dong, membru al Biroului Politic al C.C. al Partidului celor ce muncesc din Vietnam, președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Vietnam, și delegația de partid și guvernamentală a Cubei, condusă de Santamaria Cuadrado, membru al C.C. al Partidului Comunist din Cuba. La 11 septembrie, delegația de partid și guvernamentală cubană și fostă primă de președinte Ho Și Min. (V.N.A.)

Principiile politicii externe a Mexicului. Ministrul de externe al Mexicului, Antonio Carrillo Flores, care face o vizită în Ja-

ponia, a declarat la Tokio că în politica sa externă guvernul mexican se conduce după principiile înscrise în Carta O.N.U. „O țară care a suferit mult în trecut și istoric, așa cum este statul mexican, a arătat el, consideră că orice națiune trebuie să respecte principiile înscrise în această Carte — ale autodeterminării popoarelor, egalității în drepturi, reglementării conflictelor pe cale pașnică, neinterferenței în treburile interne și respectării suveranității”.

Conferința Uniunii inter-parlamentare, care își desfășoară lucrările la Lima, capitala statului Peru, și-a încheiat dezbaterile generale asupra problemelor legate de colonialism, neocolonialism, discriminare rasială, politică și economică. O moțiune

adoptată de toți delegații va fi supusă votului vineri 13 septembrie.

La Ulan Bator au început ieri convorbirile dintre delegația de partid și guvernamentală a R. D. Germaniei, condusă de Willi Stoph, membru al Biroului Politic al C.C. al P.S.U.G., președintele Consiliului de Miniștri al R. D. Germaniei, și cea a R. P. Mongolei, condusă de Jumaaghiin Tedenbal, prim-secretar al C.C. al P.P.R.M., președintele Consiliului de Miniștri al R. P. Mongolei.

Într-o notă adresată secretarului general al O.N.U., Franța a informat că a interzis orice import sau export din și în Rhodesia, în conformitate cu rezoluția Consiliului de Securitate din 29 mai. Docu-

mentul precizează, de asemenea, că guvernul francez pregătește în prezent alte două legislații care vor interzice transporturile aeriene și navale spre Rhodesia.

Crucea Roșie biazărează a înaintat Comitetului Internațional al Crucii Roșii (C.I.C.R.), care are sediul la Geneva, un mesaj de protest împotriva „bombardării repetate” de către forțele federale nigeriene a unor zone populate ale Biafrei.

Mita Špiljak, președintele Vecei Executive Federale a R.S.F. slovia, l-a primit pe Leo de Block, ministrul economiei al Olandei. Au fost discutate probleme referitoare la coo-

perarea economică bilaterală între cele două țări. De asemenea, Mita Špiljak l-a primit pe Pierre Gregoire, ministrul afacerilor externe al Luxemburgului, aflat în vizită oficială la Belgad. Extinderea s-a referit la posibilitățile extinderii relațiilor politice și economice bilaterale. A fost, de asemenea, discutată problema relațiilor dintre Iugoslavia și Comunitatea Economică Europeană — anunță agenția Taniug.

În cinstia împlinirii a 150 de ani de la nașterea lui Turgheniev, aproape toate manuscrisele și operele tipărite ale marilor scriitori figurează la expoziția deschisă la Oriol (R.S.F.S.R.). Expoziția mai cuprinde numeroase documente, fotografii, picturi și sculpturi, lucruri care au aparținut și scriitorilor. Printre acestea se află manșeta de doctor Honoris Causa al Universității din Oxford, titlu cu care a fost distins Turgheniev.