

ÎN ÎNTÎMPINAREA ANIVERSĂRII UNOR DATE MEMORABILE

RĂDĂCINILE MIȘCĂRII NOASTRE

MUNCITOREȘTI REVOLUȚIONARE

Aniversarea anul acesta a două memorabile evenimente istorice...

Nicolae DELEANU Ion SPĂLĂȚELU

În a doua jumătate a secolului al XIX-lea în structura socio-economică a țării s-au petrecut schimbări...

Dezvoltarea relațiilor capitaliste era însoțită de creșterea și dezvoltarea industriei...

Evoluția capitalității a României a dus la adânci transformări în structura socială a țării...

Începuturile acestui proces l-a marcat creșterea în deceniile 5-6 ale secolului trecut...

Procesul de organizare a proletariatului român se desfășura într-un cadru izolat...

În 1872, în condițiile înăsprii generale a reacțiilor în întreaga Europă...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

litate și organizatorice desfășurate de întemeietorii lui — Marx și Engels...

În urma acestor evenimente istorice s-a creat un climat de încredere...

Dezvoltarea relațiilor capitaliste era însoțită de creșterea și dezvoltarea industriei...

Evoluția capitalității a României a dus la adânci transformări în structura socială a țării...

Dezvoltarea relațiilor capitaliste era însoțită de creșterea și dezvoltarea industriei...

Procesul de organizare a proletariatului român se desfășura într-un cadru izolat...

În 1872, în condițiile înăsprii generale a reacțiilor în întreaga Europă...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Preocupări actuale ale consiliilor județene Aproximativ de iarnă a populației

Pe agenda consiliilor populare județene se înscriu o multitudine de probleme de sezon...

Dezvoltarea relațiilor capitaliste era însoțită de creșterea și dezvoltarea industriei...

Evoluția capitalității a României a dus la adânci transformări în structura socială a țării...

Dezvoltarea relațiilor capitaliste era însoțită de creșterea și dezvoltarea industriei...

Procesul de organizare a proletariatului român se desfășura într-un cadru izolat...

În 1872, în condițiile înăsprii generale a reacțiilor în întreaga Europă...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

Ar mai fi de adăugat faptul că în clipa entuzișmului și încă aproape o lună după aceea...

Partiile, numai un vicepreședinte de raion își permite să rămână această lucrare...

FAPTUL DIVERS

Apa de la bufetul „Libertății”

Marin Căldărășu lucrează la bufetul „Libertății” (interesantă denumire). Și lucrează bine...

Pepeni și televizorul

Se pare că între televizor și pepeni nu există nici o legătură. Căci unul nostru Victor Bona din București e de altă părere...

Minca-lar tata!

Așa a sîs plutonierul de miliție Mihai Grigore când la ora 2 noaptea, acum câteva zile, i-a căzut în brațe Gheorghe Mihaloc din Herlești...

Hai la noi să mîncăm nimic!

La Pitești s-au deschis mustățile. Au năvălit clienții și — O porție de pastrămă și o stacănă de must...

Motiv de divorț

Trecind prin sălile tribunalului Sectorului VII reporturii noastre s-a interesat în legătură cu un proces (dosar 2483/1968) de divorț...

Constantin CAPRARU

corespondentul „Scinteii”

O sarcină economică de stringentă actualitate

RECUPERAREA RAPIDĂ A RESTANTELOR ÎN REALIZAREA PARAMETRILOR PROIECTAȚII

La „Refractara” - Alba Iulia „imposibilul” a fost înfrânt prin: 1) intervenția oportună, calificată a ministerului...

Despre activitatea fabricii „Refractara” din Alba Iulia, ziarul nostru a mai scris. Articolele analizau cauzele pentru care nu se realizau parametri proiectați, deși de la punerea ei în funcțiune trecuseră ani, iar termenul expirase.

În această perioadă factorii investigați în legătură cu cauzele care determinau această situație înclinau să creadă — și să demonstreze — că redresarea activității fabricii ar fi imposibilă. O apreciere încurajatoare a fost cuprinsă în următoarea scrisoare trimisă redacției de forul de resort din Ministerul Industriei Metalurgice în martie 1967: „Deficiențele semnalate în articol sînt actualizate cu mult timp de răspundere și reprezintă principalele cauze care au făcut ca la fabrica de produse refractare Alba Iulia după 2 ani de la punerea în funcțiune a primei linii de fabricație a șamotei (primul cuprot rotativ) și un an și jumătate de la darea în exploatare a primei linii de fabricație a cărămizilor, rezultatele calitative privind activitatea tehnico-economică să fie necorespunzătoare”. Am citat acest răspuns pentru că el oferă o speranță, indică unele căi concrete de îmbunătățire a activității. Treptat, aceste posibilități au fost valorificate.

O cauză principală a deficiențelor o constituia pe atunci înfringerea livrării unor prese de către uzina „23 August” din București. A fost necesară intervenția organelor superioare de partid pentru ca uzina să-și îndeplinească obligațiile contractuale. Deficiențele din fluxurile tehnologice s-au analizat de către proiectanți, beneficiari, direcția generală de resort și s-au stabilit măsurile necesare pentru remedierea acestora. Măsurile respective au fost aprobate chiar de conducerea ministerului.

O stare de lucruri deficiente se menținea și în privința modului de realizare a planului de producție — ne informa ing. CONSTANTIN DRACOMIR, director tehnic în Ministerul Industriei Me-

talurgice. Se înregistra o linie sinuoasă a producției, din cauza intervenției necorespunzătoare a utilajelor, slabei pregătiri profesionale a unor cadre, lipsei de experiență a tehnicienilor și inginerilor. Organele locale de partid și ministerul au cercetat cu atenție aceste cauze, situația pregătirii cadrelor și au luat o serie de măsuri.

Intr-adevăr, la Alba Iulia au fost detașate și transferate unele cadre cu experiență, exigente. Formându-se de la început o mare responsabilitate în bunul mers al noii investiții, s-a

Aplicându-se măsurile rezultate din studiile de organizare științifică a producției și a muncii s-au obținut economii însemnate de materii prime și energie electrică, ceea ce a influențat pozitiv prețul de cost și a permis reducerea cu 22,7 lei a cheltuielilor la 1.000 lei producție finită. Redresarea din ultimul timp a arătat încă o dată conducerea fabricii și forului tutelar că în practică se pot realiza condițiile de muncă și justificările, precum și traducerea în viață a celor mai energice măsuri tehnico-organizaționale cuprinse în proiect, de îmbunătățire a activității productive, economice și financiare.

— Etapa nu s-a încheiat, ne-a spus tov. ION BANU, șeful serviciului planificării, citindu-ne dintr-un caiet diverse cifre și procente. Mai persistă un „joc” al rezervei (cu cîteva timp în urmă era un „joc” al neajunsurilor și, deci, progresul este semnificativ și coborât, ca tonusul unei linii de muncă derelate. Dacă pe trimestre rezultatele sînt satisfăcătoare, pe decada situația mai poate fi mult îmbunătățită. Trebuie să ajungem, în cel mai scurt timp, la acea ritmicitate uniformă și viguroasă în realizarea planului pe decada — dovadă certă a faptului că în secția se insistă cu răspundere pentru mobilizarea tuturor forțelor într-un efort constant, fără scăderi de ritm.

Sistem sigur că se va ajunge și la această ritmicitate tonică, la situația ca zi de zi, decada cu decada, să se prevină uzura înaintea de vreme a utilajelor, obținerea unor produse de calitate slabă, „incordarea” relațiilor cu beneficiarii. Fiecare transport de materiale refractare, livrate către Combinatul siderurgic din Hunedoara, sînt pe mai sodez cu refuzuri de calitate, curmîndu-se suvoitul de procese verbale de declarare care au sosit pe adresa serviciului C.T.C. „Barierelor” producției, ale randamentului economic și financiar pot fi depășite. Important este ca planul de măsuri, elaborat de direcția generală de resort, să fie îndeplinit riguros, fără intermitențe, fiindcă a trecut, totuși, destulă vreme de cînd fabrica trebuia să realizeze parametrii proiectați. Cel puțin acum, forul tutelar din Ministerul Industriei Metalurgice nu trebuie să admită nici un fel de provizorat care ar putea să influențeze negativ activitatea colectivului la „Refractara” Alba Iulia.

...și 2) munca avîntată a colectivului întreprinderii

A doua etapă a evidențiat virtuțile colectivului, pentru că accentul a căzut pe eforturile proprii, pe valorificarea resurselor interne. Fabrica din Alba Iulia, comitetul de direcție și colectivul întreprinderii s-au înscris în preocuparea generală de creștere a eficienței activității economice și a acțiunii pe perseverență pentru realizarea parametrilor proiectați.

Etapa aceasta coincide cu lunile care au trecut din 1968. S-au schimbat multe lucruri în bine, apreciere confirmată de indicii economici realizați pe prima sursă de lucru, iulie și august. În luna august s-au îndeplinit prevederile planului la producția globală, marfă vindeasă și încasată, la productivitatea muncii. Toate produsele fabricii sînt rentabile și, pe 8 luni, economiile suplimentare la prețul de cost se ridică la 4.348.000 lei. Practic, după o așteptare de trei ani, au început să se realizeze parametrii proiectați. Cum este și fi-

La UREMOAS - București: concentrarea producției — o soluție „redescoperită” după patru ani — va fi aplicată în... 1970?

Deplasînd investigațiile la Uzina de realizare a echipamentelor metalice, obiecte și articole sanitare din Capitală, am depistat o situație asemănătoare cu cea a „Refractarei” Alba Iulia: și aici cel puțin doi-trei ani după intrarea în funcțiune — atingerea parametrilor proiectați a constituit problema critică numărul unu. În urma unor îndelungi străduințe ale întregului colectiv de specialiști s-au găsit, în sfîrșit, rezoluții pentru cea mai mare parte a utilajelor și instalațiilor care au atins randamentele nominale de lucru.

Am spus însă că e vorba de cea mai mare parte a mijloacelor tehnice, adică, deși considerabil atenuată, situația precară în ce privește realizarea parametrilor proiectați a constituit problema critică numărul doi. Rămînd și azi pe agenda de lucru a comitetului de direcție de la UREMOAS. Și aceasta deoarece, după patru ani de la intrarea în funcțiune, unul din sectoarele principale ale uzinei — secția de echipamente metalice — continuă să lucreze cu mult sub indicatorii tehnico-economici stabiliți. La sfîrșitul lunii august a.c. se atînașe ar putea fi exploatată la capacitatea de producție proiectată și 50,4 la sută din nivelul scontat al productivității muncii, în vreme ce în anul precedent s-a depășit cu 32 la sută. De ce persistă de atîta vreme această inadmisibilă situație, discrepanța dintre activitatea secției amintite și celelelalte sectoare ale uzinei?

— Nu avem asigurată desfășurarea producției generale a uzinei. Consider că la proiectarea acestei capacități s-au suprimat necesitățile de echipamente metalice.

— Credeți că dacă ar exista suficiente comenzi, utilajele ar putea fi exploatate la capacitatea indicată în proiect?

— Fără îndoială. Din păcate însă, cum este lesne de înțeles acum, în prezent, creșterea cu mult sub randamentul, iar altele nici cel puțin nu sînt puse în funcțiune. Este vorba de anumite mașini care sînt în uz, dar care nu sînt puse în funcțiune din cauza unor defecțiuni. În momentul de față, exploatarea unor utilaje din această secție este condiționată și de lipsa unor piese de schimb, înlocuite în valoare de 5,5 milioane lei. Unele însă, datorită specificității producției noastre, nu-și găsesc utilizarea în alte fabrici.

Ascultînd această pledoarie pentru ineficiența, această insirare de cauze „obscure”, ne-am pus întrebarea: nu există, chiar aici, o soluție, chiar nici o șansă pentru a depăși starea gravă de lucruri în care se zbate de atîta timp? Tîrziu de un an, în decembrie '67, ni s-a spus că de curînd s-a întocmit un studiu tehnico-economic pentru reconsiderarea programului de fabricație și concentrării la UREMOAS a produselor solicitate în cantități mari, prin transferarea lor de la „Fierarul” Arad și I.E.M.B. Oradea. Prin preluarea unei părți din producția fabricii „Fierarul” din Arad se va atînga în anul viitor 70 la sută din capacitatea proiectată, iar în trimestrul IV din 1970 coia de sută la sută.

Îată, deci, că această ar fi soluția salvatoare. Reprezintă ea o noutate? Este meritul conducerei uzinei, al Institutului de proiectări pentru construcția de mașini că a descoperit-o? Ne-am deplasat la Institutul de proiectări pentru industria metalurgică, unde am discutat chiar cu șeful proiectului, ing. NICOLAE MIHALCEA. Din toate cele discutate am reținut că „înch” din 1969 s-a preconizat ideea că pro-

ducția întreprinderilor de echipamente metalice din Arad și Oradea să fie preluată de noua secție de la UREMOAS.

Pur și simplu, nu se vedea că această soluție, prezentată acum drept o „noutate”, a fost indicată prin proiect încă din 1969. Atînd, după mai bine de patru ani de la punerea în funcțiune a secției amintite, se vorbește despre concentrarea producției de echipamente metalice din M.I.C.M. valorificînd posibilitățile de a atînga parametrii proiectați la acest sector al uzinei bucureștene. În tot timpul investigației ni s-a justificat că de vină ar fi „fatalitatea”, că pierderile care se înregistrează la această secție nu le poate suporta nimeni decît economia națională. Este total greșită o asemenea concepție. Cel care refuză să aducă la îndeplinire sarcina trasată de partid și de stat privind recuperarea grabnică a restanțelor în atingerea parametrilor proiectați trebuie să suporte consecințele. Conducerea Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini și Transporturi a acceptat ideea restrucurării nomenclaturii de produse. Din păcate, însă, aplicarea a fost întârziată și încă rămîne în discuție. Oare interesele forului de resort nu coincid cu cele ale economiei naționale care solicită în cele mai înalte măsuri maximum de efecte? Îi dă cineva dreptul direcției generale respective să amine aplicarea unei soluții prevăzute în variantele proiectului și să împingă pînă în 1970 termenul de realizare a capacității de producție stabilite în proiect și tehnici și economici proiectați?

Cum rămîne cu cele circa 40 de utilaje, mașini și utilaje nefolosite în a-

Un artificiu dăunător: C.I.L.-Sighetul Marmatiei diluează costurile exagerate în masa beneficiilor

Prin proiect, oricîrei investiții i se determină nu numai indicatorii cantitativi, legați de volumul producției, dar și cei financiari. De aceea, realizarea integrală și la termen a indicatorilor tehnico-economici stabiliți trebuie să vizeze atît producția în unități naturale, productivitatea muncii, dar și prețul de cost pe unitate de produs și rentabilitatea.

— Sarcina îndeplinirii indicatorilor financiari este deosebit de actuală în unele secții ale Combinatului industrial de Sighetul Marmatiei, în baza unui raport al I.O.A.N. FRASIN, inspector la filiala din localitatea a Băncii Naționale. Aici, speciștii de producție proiectate și realizate în termenele stabilite. Însă, la secția de scaune curbate, de la data punerii în funcțiune — 30 octombrie 1965 — pînă în prezent, nu s-a îndeplinit prețul de cost proiectat pe unitatea de produs. Depășirea prețului de cost cu 10,53 lei pe un scaun, în total 22, este determinată de nerecuperarea consumului specific la unele materii prime de bază ca nitroceluloză, diluant, cherestea de fas, precum și datorită unui însemnat volum de rebuturi. Randamentul scăzut la prelucrarea cherestelei, nerecuperarea în unele cazuri, a caracteristicilor de tratare hidrotermică a reperelor, stăgînrile repetate în funcționarea utilajelor au făcut ca în trimestrul II a.c. să se consemneze pierderi din rebuturi de peste 214.000 lei, iar un număr de 7 produse să fie nerentabile.

Sînt adevărate analizarea cauzelor acestor pierderi care diminuează evident eficiența activității secției respective în combinat se justifică, mai înlî, că unele consumuri specifice au fost greșit stabilite chiar prin proiect, cum este cazul nitrocelulozei la care, în loc de norma de consum stabilită, se utilizează o cantitate cu peste 80 la sută mai mare. De asemenea, se spune că la calcularea acestor norme nu s-a ținut seama de procedeele tehnologice care se aplică în final, că studiile ulterioare întreprinse în cadrul organizației științifice a producției și a

ceastă uzină pentru că nu este vorba de... cîteva, cum ar putea să se creadă? În timpul investigațiilor am făcut și noi niște calcule. Valoarea mijloacelor tehnice inactivate depășește 5 milioane lei. Sînt adevărate deci o investiție serioasă și, potrivit legislației economice în vigoare, el are dreptul legitim de a intra în circuitul de amortizare cheltuielii. Pînă acum însă nu s-au recuperat decît circa 10 la sută din fondurile investite, fiindcă atîta s-a prevăzută prin sistemul de amortizare. Sînt utilaje care, deși valorează zeci și sute de mii de lei, totuși prin amortizarea din valoarea lor nu s-au recuperat decît derizorii sume de o mie, două sau cel mult zece mii lei. De asemenea, sînt utilaje care stau nefolosite din cauza defecțiunilor (sapte) de luni, în timp ce gradul de uzură este zero. Nu există nici o soluție de a leși din Impas? Dacă M.I.C.M. ar epuiza toate posibilitățile de reactivare și de redistribuire a acestor mijloace tehnice, nu ar fi indicat ca organele de comandă să se gîndească și să le valorifice?

Situația care s-a creat la UREMOAS nu poate fi privită ca un fapt fără însemnătate. Sînt intolerabile starea de lucruri în care se află secția de echipamente metalice și incertitudinea cu care Direcția generală a materialelor de la instalațiile și echipamentele metalice din M.I.C.M. valorificînd posibilitățile de a atînga parametrii proiectați la acest sector al uzinei bucureștene. În tot timpul investigației ni s-a justificat că de vină ar fi „fatalitatea”, că pierderile care se înregistrează la această secție nu le poate suporta nimeni decît economia națională. Este total greșită o asemenea concepție. Cel care refuză să aducă la îndeplinire sarcina trasată de partid și de stat privind recuperarea grabnică a restanțelor în atingerea parametrilor proiectați trebuie să suporte consecințele. Conducerea Ministerului Industriei Construcțiilor de Mașini și Transporturi a acceptat ideea restrucurării nomenclaturii de produse. Din păcate, însă, aplicarea a fost întârziată și încă rămîne în discuție. Oare interesele forului de resort nu coincid cu cele ale economiei naționale care solicită în cele mai înalte măsuri maximum de efecte? Îi dă cineva dreptul direcției generale respective să amine aplicarea unei soluții prevăzute în variantele proiectului și să împingă pînă în 1970 termenul de realizare a capacității de producție stabilite în proiect și tehnici și economici proiectați?

Cum rămîne cu cele circa 40 de utilaje, mașini și utilaje nefolosite în a-

muncii nu au dat încă rezultatele scontate. Tot din cauza unor lipsuri și erori de proiectare, de construcție, linii tehnologice de finisare — teleflex — în care au fost investite peste 1.000.000 lei, este folosită numai parțial. În plus, timp de aproape 2 ani de la punerea în funcțiune a secției, capacitatea de aburire a fost insuficientă față de nevoile producției, fiind necesare cheltuieli suplimentare pentru instalarea unor noi celule de aburire. Nu împlîtor s-a ajuns la îndeplinirea costurilor avute în vedere la aprobarea investiției respective.

Dar au acționat și acțiunile născute din cauza? Rebuturile, produsele de slabă calitate, pierderile și neajunsurile în folosirea instalațiilor se datorează totuși proiectării? Timp de aproape trei ani s-a realizat prețul de cost din proiect. Nu reprezintă acest fapt o dovadă că în secția de scaune curbate economiile produse se atîng pe un plan secundar și că fost neglijată cu bună știință?

Recent s-au dat asigurări că, prin fabricarea altor tipuri de scaune și mobilier curbat, în funcție de cerințele pieței interne și externe, s-ar fi găsit o soluție convenabilă de creștere a economiilor producției. Însă sporurile se obțin și acum tot la capitolul nivel de producție, înregistrîndu-se efecte puțin sensibile la indicatorii financiari. Comitetul de direcție de aici continuă să ignoreze risipa și pierderile și, în plus, cauză să se dilueze sub paravanul economiilor pe ansamblul activității combinatului. Cum se procedeză? Capacitatea proiectată pentru trimestrele II 1968 și I 1969 la noua fabrică de P.A.L. a fost atînsă și chiar depășită încă în trimestrul II a.c. obținîndu-se 227 tone P.A.L. peste nivelul stabilit și o reducere a prețului de cost cu peste 400 lei/tonă produs finit. Împlicînd, beneficiile suplimentare consemnate atînd din reducerea prețului de cost, cit și prin obținerea producției peste plan, s-au cifrat la 1.300.000 lei, la sfîrșitul primului semestru a.c. în a-

cest fel, rezultatele de ansamblu, pe... medie, au înghițit și pierderile, produsele nerentabile. Acesta este un artificiu dăunător, care nu mobilizează colectivul secției amintite în a obține beneficiile proiectate, pe care este capabilă să le dea această nouă unitate a economiei forestiere.

La Întreprinderea de prefabricate din beton Craiova: calitatea slabă a utilajelor și a asistenței tehnice din partea forului de resort

În ultimii ani s-a scris de multe ori despre secția de prefabricate din cadrul Întreprinderii de prefabricate din beton Craiova. Ea a intrat în funcțiune la 31 decembrie 1965. Despre atingerea parametrilor proiectați nici nu se poate vorbi. Pe primele opt luni din acest an, nivelul indicatorilor de-abia se ridică la 97 la sută din nivelul stabilit.

— Este al treilea an de cînd ne luptăm cu neajunsurile — ne-a relatat inginerul șef al întreprinderii, MIHAIL ANDRESCU. Principalele cauze constau în provizoriile existente la unele linii tehnologice. Liniile de spaliere precomprimată și executate manual, liniile de elemente industriale, de la bun început, nu au funcționat în condiții normale, iar unele din ele nici nu au fost dotate cu toate utilajele.

Am vizitat întreprinderea. În secția de prefabricate, la unele linii tehnologice, utilajele au fost dislocate de la locul lor și operațiile se execută relativ manual. Neajunsurile se pun pe seama proiectantului, care refuză să-și recunoască greșelile. De altfel, între întreprindere, pe de o parte, minister și proiectanți, pe de altă parte, nici nu s-a ajuns la un punct de vedere comun. În timp ce conducerea întreprinderii craiovene susține că, în condițiile de utilizare actuală, secția nu-și poate atînge parametrii proiectați, forul tutelar și proiectanții, după cum ne-a spus inginerul șef de aici, susțin contrariul. Este vorba de o „criză” de competență? Este economiei naționale aceste dispoziții tehnice, care amîna redresarea activității întreprinderii de prefabricate din beton Craiova?

Necesitatea atingerii parametrilor proiectați la secția amintită a constituit și obiectul unui studiu întocmit, în primul trimestru al anului trecut, de un comitet al Direcției generale a prefabricatelor, în baza unui ordin al conducerii Ministerului Industriei Construcțiilor. S-a elaborat un plan de cuprindea 78 de măsuri (din acestea 55 trebuiau aplicate de conducerea întreprinderii și 22 de forul tutelar). Puține sînt aplicate. Îndeplinirea măsurilor fixate este controlată de minister numai pe baza simplor rapoarte trimise de întreprindere. Colectivul de specialiști nu s-a mai întors să analizeze rezultatele, s-a constatat că s-a aplicat toate măsurile și s-a crezut că este totul în regulă. Așa se face că unele măsuri se realizează lent, neconvîngător. Se prevedea să se mecanizeze evacuarea produselor de pe linia de fabricație a alecțiilor, cu termen de execuție în trimestrul III/1967. Acum ne aflăm la sfîrșitul trimestrului III/1968 și utilajele respective nici nu au sosit.

— Nu știu cum să calificăm sprînjul dat de forul

tutelar, ne-a spus tov. GRIGORE MILITADE, inginer șef adjunct. De pînă în prezent, indicăm prin procese verbale și minute, în care se consemnează sarcinile cu timpul, nu ducem lipsă. Grav este faptul că toate acestea ocolim problema esențială, și anume calitatea slabă a utilajelor cu care este dotată întreprinderea, precum și amplasarea dar necorespunzătoare. În proiect se prevedea ca transportul betonului la linia I să se efectueze pneumatic, dar acum se face cu buncăruș pe cărucioare electrice. Centrala de betoane nu dă producția scontată. În loc să funcționeze în întregime automat, aceasta este automatizată numai în parte, iar o seamă de operații se execută manual.

Ca și mai înainte — spunem că despre întreprinderea craioveană s-a mai scris — de vină sînt organele interne. Rebuturile se mențin la același nivel ridicat. În opt luni din acest an s-au înregistrat următoarele rebuturi: 272 m. la panouri mari, 122 m. la șilpi electrice și 1354 la fișii cu goluri. Se înregistrează, în continuare, un mare număr de greșeli stăgînrilor la utilaje și instalații, din cauza calității lor sub orice critică. Piesele de schimb, în vederea dîmînării „întreprinderii” în producție, se procură așevios.

Situația nu mai poate continua — a fost de părere inginerul șef. Am înțeles că facem remedii, am adus unele îmbunătățiri în procesul de producție. S-au instalat noi utilaje de înaltă productivitate, s-a completat dotarea liniei tehnologice. Astfel, la linia de cheșoane s-au montat două buncăruș distribuitoare, iar la linia de fișii două instalații de formare. Este în curs de modernizare cea de-a III-a linie de fișii cu goluri. În vederea folosirii la maximum a capacităților existente, pe o linie de elemente industriale se produce în prezent doar două sortimente de mare serie. Pentru realizarea comenzilor de serie mică, ocazionale, au fost amenajate două piste auxiliare în afara halei de fabricație. Se lucrează la creșterea depozitului de produse finite prefabricate. Ținînd seama că, pe timpul ferii, în balastiera se lucrează cu intermitențe, a fost sporit depozitul de depozitare a agregatelor.

La întrebarea: cînd se vor atinge toți parametrii stabiliți pentru secția de prefabricate am am primit la răspuns: Totul depinde de intervenția Ministerului Industriei Construcțiilor, titularul investiției, care poartă răspunderea pentru daunele aduse economiei naționale. O precizare: se impune tragerea la răspundere în practică, în fapt, a celor implicati în răspundere. Trebuie să se hirtie, am mai primit de la acest for economic central.

În problema realizării grăbnice a parametrilor proiectați s-au făcut studii și analize, atît într-o perioadă mai îndepărtată, la începutul anului 1967, cit și recent în trimestrul II a.c. Din indicația organelor superioare de partid și de stat, în sediul secției de colectiv al ministrilor s-a creat situația capacităților de producție la care nu se atîng încă parametrii proiectați, iar colectivele formate din cadre cu muncii de răspundere din ministere și specialiști cu înaltă calificare au și întocmit planuri de măsuri. Scopul este asigurarea condițiilor favorabile înținerii activității a întreprinderii industriale nimio nu poate justifica ritmul lent și tendința de a reorgane la compromisi și artificii în aplicarea exemplară a soluțiilor stabilite. Trebuie să constituie un titlu de mîndrie și o dovadă de înaltă responsabilitate modul în care colectivele ce au elaborat măsurile arămare valorificarea lor pînă în cele mai mici detalii. Comiteele de direcții din întreprinderi și organizațiile de partid au îndatorirea nu numai să asigure condițiile necesare aplicării măsurilor stabilite, dar și să cerceteze forurile lor de resort să nu cedeze nici un pas de la deciziile și hotărîrile ce s-au luat în colegele ministere.

Este de competența comitetelor județene municipale și orășenești de partid să analizeze periodic mersul noilor obiective industriale, să controleze toată data comitetului de investiții, ceilalți factori în responsabilități în acest domeniu se achită de sarcinile stabilite de conducerea partidului și statului. Imperativul suprem de care trebuie să se țină seamă constă în faptul că numai prin finalizarea noilor investiții, prin realizarea parametrilor proiectați se asigură în proporție însemnată acumulările necesare înlăturării programelor de progrese în continuare, a vieții noastre economice și sociale.

Acheta realizată de: Ștefan DINICA, Ioan ERHAN, Nistor ȚUCU și Petre NEDELCU

INVATAMINTUL SUPERIOR DE ARHITECTURA TREBUIE SA CULTIVE INVENTIVITATEA, SPIRITUL CREATOR, SIMTUL CERINTELOR PRACTICE

Interviu cu prof. arh. Ascanio DAMIAN, rectorul Institutului de arhitectură „Ion Mincu”

Invatamintul superior de arhitectură se caracterizează prin imbricarea unor discipline tehnice, culturale, umaniste, a disciplinelor teoretice cu activitatea practică, aceasta din urmă ocupând mai mult de jumătate din totalul orelor prevăzute în programul săptămânal. Măsurile de perfecționare adoptate în ultimul timp în întregul învățământ au avut un larg ecou și în Institutul de arhitectură din București.

Documentele planului de învățământ al C.C. al P.C.R., noua lege a învățământului aprobată de Marea Adunare Națională ne arată, spune prof. arh. Ascanio Damian, rectorul institutului — asigură condiții deosebit de favorabile pentru dezvoltarea tuturor ramurilor învățământului superior în concordanță cu experiența școlii românești, care a avut importante realizări ale învățământului pe plan mondial, cu cerințele societății noastre socialiste. Acesta periodic măsoară nivelul măsurilor de perfecționare amintite și constituie pentru noi un prilej de analiză atentă a procesului instructiv-educativ în Institutul de Arhitectură, pentru a vedea dacă au fost mult de nobila misiune de a ajuta pe studenți să-și însușească cele mai înalte cuceriri ale științei și culturii, complexul arsenal al profesiunii, pentru a fi abilitați să proiecteze, să-și poată aduce din plin contribuția la ridicarea edificiului măreț al patriei socialiste. O asemenea misiune se poate realiza pe deplin numai dacă învățământul, printr-o bună organizare a desfășurării procesului de învățământ, asigurăm accesul studenților noștri la cunoașterea și stăpânirea științei și tehnicii celei mai avansate, a unor largi mijloace de creație arhitecturală. Tocmai asemenea obiective am urmărit prin redarea atenției a programelor școlare. Unul din principalele criterii realizate în acest prilej este continuitatea, coordonarea și ierarhizarea asigurată în gruparea pe cicluri și ani a diferitelor discipline. Ciclurile au fost clar delimitate și înaintate logic de un an la altul. Ciclul disciplinelor istorice, de pildă, nu mai începe, în anul întâi, prin predarea istoriei arhitecturii universale, ci cu o suită de prelegeri generale care, fără a recurge prea mult la citirea de nume sau ani, îngăduie proaspătului promovat în facultate formarea, de la bun început, a unei viziuni largi asupra producției arhitecturale, a arhitecturii, din cele mai vechi timpuri până în zilele noastre. Un accent deosebit s-a pus pe corelarea disciplinelor tehnice care, în mod obișnuit, sunt învățate separat, prin asimilarea detaliilor sau a unor calcule complicate, ci prin predarea unui curs cuprinzător de construcții, la nivelul cunoștințelor de anul întâi, apăsând în mod special pe experiența zilnică a ficăruia care a căruia menire este familiarizarea cu funcția structurală a elementelor de arhitectură. În fine, așa dori să subliniez noua concepție de învățământ și în domeniul lucrărilor practice. Atelierul de desen și modelaj va fi pus mai direct în slujba formării arhitecturii, cu aplicare la studiul volumului formelor, al liniilor, luminii, culorilor. Trebuie încinate spre studiul pictural și sculptural va face loc unui efort pentru stăpânirea mijloacelor de expresie proprii arhitecturii. În privința atelierului de proiectare, de realizare a lucrărilor de sinteză, s-a pus la punct o asemenea succesiune a temelor care să permită o elaborare gradată, de la studiul de ansamblu, la rezolvarea funcțională și estetică a edificiilor componente, soluționarea tehnică și, în cele din urmă, detalierea obiectului prin studii de arhitectură interioară și chiar al mobilierului. În acest fel se urmărește, în fapt, filiera logică ce caracterizează și în producție, în institutele de proiectare, elaborarea diferitelor proiecte.

— În ultimii ani, proiectanții din întreaga țară au avut de rezolvat — și vor avea, desigur, în continuare — sarcini complexe și de mare însemnătate pentru promovarea noului în construcțiile urbanistice, de producție etc. Ce se întreprinde pentru legarea mai strânsă a învățământului superior de arhitectură de aceste cerințe?

— Precuparea noastră principală în acest sens este de a fixa ca teme de proiectare pentru lucrările de sinteză tocmai acele elemente care corespund sarcinilor concrete, de mare actualitate, ale producției. Locuința, de pildă, revine ca preocupare centrală în fiecare an de studiu, ca o problemă de cea mai mare importanță. Dat fiind caracterul de perspectivă al învățământului, uneori anticipăm, fixându-ne și asupra unor nevoi viitoare. Așa putea spune că nu există element al eforturilor întreprinse în cadrul institutului de proiectare care să nu-și găsească un corespondent nemijlocit sau stăpânirea celor mai eficiente procedee de construcție — și la domeniul extrem de variate: ur-

banism, proiectare a obiectivelor industriale și agro-zootehnice, a locuințelor și dotărilor social-culturale. Desigur, nu toate programele din producție au o valoare didactică, preocuparea noastră este însă aceea de a-l pregăti pe student în așa fel încât să poată soluționa cele mai complexe teme. Mi se pare însă că se acordă încă o atenție insuficientă aspectelor economice ale proiectării, și chiar celor tehnice, a căror importanță este evidentă. Realizarea economică și tehnică va trebui mai mult legată de posibilitățile existente, promovând, bineînțeles, procedeele avansate, tehnica nouă, deși în unele cazuri, în fiecare capitol, specialistul de mline posibilitățile de a impulsiona. De asemenea, în cadrul disciplinelor teoretice existente la ora actuală este absolut necesar ca, în fiecare capitol în parte, comentariul critic să devină elementul principal al prezentării și nu însușirea de date. Mai refer mai ales la necesitatea comentariului critic care să vizeze în special aspectele sociale, tehnice și economice care intervin în ansamblul apereilor.

— Este cunoscută diversitatea temelor mari a domeniilor în care prezenta arhitecturală devine necesară, ca și numărul în continuă creștere de cadre cu pregătire superioară pe care producția le solicită. Cum reușesc învățământul superior de arhitectură această evoluție a cerințelor?

— În privința specialiștilor, punctul nostru de vedere este că ponderea rămân, totuși, cunoștințele comune tuturor ramurilor, că o forță de mline necesară, candidații reușesc să-și elaboreze proiectul de diplomă în ramuri extrem de variate — urbanism, clădiri destinate culturale, locuințe, dotări sociale — și în domeniul de monumente, arhitectură de interior — și o fac cu rezultate bune. Chiar proiectul de diplomă prilejulește o anumită specializare accentuată în prezent de procedeele în anul șase, a unor discipline de strictă specialitate, cu frecvență facultativă sau la alegere. Practica a dovedit că absolvenții noștri sînt în stare să abordeze cu succes diapazonul larg de domenii unde contribuția le este solicitată. În ceea ce privește necesarul de cadre, pregătirea și absolvenții noștri sînt în stare să abordeze cu succes diapazonul larg de domenii unde contribuția le este solicitată. În ceea ce privește necesarul de cadre, pregătirea și absolvenții noștri sînt în stare să abordeze cu succes diapazonul larg de domenii unde contribuția le este solicitată.

— Eruperea publică a unor lucrări de diplomă de o înaltă înaltă artistică și arhitecturală prilejulește o comparație între posibilitățile de creație ale tinerilor absolvenți și producția curentă, la care și aceștia subscriu după încadrarea lor în institutele de proiectare. Spre lucrările proaspătului artiști la diploma de arhitect, comparația înaltă artistică și arhitecturală a lucrărilor de diplomă. Cum erupția această „cădere de potențial” a unor din cei în funcție?

— Mai întâi o precizare: expunem lucrările cel mai bine, al căror autori, reprezitanți la locul de muncă, obțin de obicei rezultate nu mai puțin remarcabile. Aceasta dovedește că, în fiecare an, avem o creștere de absolvenți vădind strălucite posibilități. Totuși, nivelul mediu — și el este hotărât — poate fi ridicat, școala ar putea interveni mai activ în diminuarea procentului de elemente slab pregătite, care dobândesc totuși titlul de absolvent. În primul rînd, prin ridicarea conținutului exigențelor, prin compararea lucrărilor nu între ele, ci cu cele mai înalte cerințe ale producției, ale proiectării de pretutindeni. Examenul de stat ar putea fi încă fortificat, atât prin controlarea mai stricată a potențialului integrat a autorilor, printr-o sporire a ponderii dialogului în aprecierea generală a lucrării. Utilitatea lucrării practice este indiscutabilă și ea a fost recunoscută și în facultățile cu profil abstract; consider însă că acesta nu trebuie să diminueze cu nimic însemnătatea chestionării candidaților asupra unor implicații teoretice, tehnice și economice ale proiectului de diplomă, pe care îl susține chestionare aplicate în prezent cu excelență moderată. Numai printr-o exigență neabătută, din primul an de studiu și pînă la examenul de stat, diploma de arhitect va avea o acoperire deplină, contribuind-se astfel la ridicarea conținutului a calității întregii noastre arhitecturi. Și apoi, este vorba desigur de necesitatea perfecționării continue a arhitecților, în raport cu exigențele mereu sporite ale practicii construcției socialiste.

Interviu realizat de arh. GH. SAȘARMAN

cinema

- Planeta mameluțelor / PATRIA — 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,15; SALA PALATULUI — 17,30 (seria de bilete 2500); 20,15 (seria de bilete 3500)
- Operațiunea San Gennaro / REPUBLICA — 9,15; 11,45; 14,15; 16,45; FESTIVAL — 8,30; 10,30; 12,30; 14,30; 16,30; 18,30; STADIONUL DINAMO — 19,45
- Surprizele dragostei / SALA CINEMATICA — 9,45; 12; 14,15; 16,30; (bilete la casă)
- Winnetou — seria III-a / LUCEAFĂRUL — 8,30; 10,45; 13; 15,45; 18,15; 20,45; FERDINAND — 9-10,30 în continuare; 16; 18,30; 21; MELODIA — 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45; MODERN — 9,30; 11,15; 14; 16,15; 18,30; 20,45; ARENELE LIBERTĂȚII — 19,30; GRADINA DOINA — 19,30
- Neînțeleșul / CAPITOL — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 19,30
- Prințesa / CENTRAL — 9,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21
- Ducul lung / LUMINA — 9,15-18 în continuare; 16,30; 20,45
- Aventurierii / DOINA — 11,30; 13,45; 16; 18,30; 21
- Înămă nebună, nebună de legat / UNION — 15,30; 20,30 la ora 18 desene animate
- Gratul animalelor / TIMPURI NOI — 9-21 în continuare
- Trei copii „minune” / EXCELSIOR — 9,15; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45
- Vin celiștii / GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; FLAMURA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30
- Valea / INFĂPTUIRE ÎNTRE POPOARE — 15,30; 17,45; 20
- Prin Kurdistanul sălbatic / BUZEȘTI — 15,30; 18; 20,30; 22,30
- Viva Maria! / DACIA — 8-16,30 în continuare; 18,45; 21; PROGRESS — 15,30; 18; 20,30

teatre

- Premiere strict secrete: BUCEGI — 9,15-19,15 în continuare; 16; 18,15; 20,30; la grădina 19,30
- Eddie Chapman, agent secret / UNIREA — 15,30; 18; la grădina — 20
- Taffy și vînătorul / LIRA — 15,30; 18; la grădina — 20
- K.O. / DRUMUL SĂRII — 15; 17,30; 20
- Tarzan, omul maimuț / GULEȘTI — 10; 15,30; 18; 20,30; MIORITA — 9; 11,15; 13,30; 15,45; 18,15; 20,45
- Roata vîștii / FLORESCA — 9,30; 12; 15,30; 18; 20,30; TOMIS — 9-15,45 în continuare; 18; 20,15; la grădina — 19
- Piramida secului Soare / VOLGA — 10-16 în continuare; 18,15; 20,30; RAHOVA — 15,30; 18; la grădina — 20
- Rebus miraculos / AURORA — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20
- Războiul nauților / MOȘILOR — 15,30; 18; la grădina — 19,30
- Înfrîngerea lui Alexandru cel Mare / POPULAR — 15,30; 18; 20,30
- Înținerire în munți / MUNCA — 16; 18; 20
- Falsa liră de aur / PACEA — 15,30; 18; 20,18
- Hatari / FLACARA — 16; 19
- Sapte oameni de aur / ARTA — 9; 11; 13,15; 15,30; 17,45; 20
- Cel șapte samurai / VITAN — 15,30; 19
- Zece negri mitite / FERENTARI — 15,30; 18; 20,30
- Dă laba, pretene / CRINGĂȘI — 15,30; 18; 20,15
- Dacii / COSMOS — 15,30; 18; 20,15
- Minauta Angelica / GRADINA AURORA — 19,30
- Ea va ride / GRADINA PROGRESS-PARC 19,30
- Minautele doamnei Venus / GRADINA VITAN — 19,30

Miza oricărui film decurge din scenariu

Scenariul de film (corect zis, pentru film scenariu cinematografic, spre deosebire de expresia mai des întâlnită, s-a născut după ce cinematograful a căpătat auzul și recunoștința spectatorului, cînd după ce omul de pe stradă a fost silit să-și înfrîngă simpla curiozitate în fața pinzelor albe populate de siluete asemănătoare lui, și să înțeleagă că filmul îi poate prileji aceleși emoții, surprinzătoare și neștute emoții, ca și lectura unei cărți, ca și auzirea unei buci muzicale, ca și urmărirea unui spectacol de teatru sau de operă. Scenariul cinematografic s-a născut deci atunci cînd filmul s-a lăsat la o parte, atunci cînd acesta a săptea arca a intrat pe deplin și pentru totdeauna în grădina omului. Insa, firește, aci nu are nici o importanță succesiunea, aci nu are nici o importanță dacă întâi a fost filmul și apoi scenariul, sau invers, sau concomitent, pentru că hotărîtoare a fost numai necesitatea unui program, a unui sumum de idei sau de întrebări, care să fie rezolvate prin „trucurile” pe peliculă, care să poată deveni într-un fel sau altul film, care să se rînduască într-o „poveste” inteligibilă, lesne de percutat, capabilă să impresioneze.

Scenariul cinematografic s-a născut însă și în vremea în care cinematograful s-a transformat în industrie; atunci cînd cinematograful s-a transformat în industrie, într-o măsură de a căștiga mai ușor exploatarea sentimentelor cuiva care visa la nesfârșite călătorii, la nemișcătoare aventuri, la femei și masculi frumoși, la glorie și nepăsare, la vanitate și trufie. Scenariul cinematografic s-a născut și în vremea în care „piluțele” realiste ale lui Lumiere, cit și cele fantastice ale lui Méliès, au realizat o arhivă. Și poate că primul scenariu al lumii a fost Méliès. Pentru că Méliès a fost primul dintre cei care, descoperind potențialele, înțelegându-le și exprimându-le artistic, s-a străduit să-și surprindă particularitățile, s-a străduit să discearnă extraordinarele capcane emoționale și psihologice auzite în întunecarea unei vizioneri, s-a străduit să pună tot ceea ce aflase, tot ceea ce bănuia, ceea ce credea în slujba talentului său. A depășit astfel, și în cele din urmă a absorbit complet, ceea ce realitatea Lumiere adăcă față de ceea ce trăiește de viață, amestecul acela îndușor de naiv, dar violent prin adevăr și autenticitate, firesc a fi așa și nu altele, realitatea care umise primii spectatori prin spectacole, prin felul nou de a fi privită, cu alt ochi, mult mai atent, mult mai în amănunt.

Retrospectiva pictorială a lui Albert Nagy, găzduită în salile Palatului Culturii din Tg. Mureș, impune prin sobrietate și echilibru, prin calmul detașat, ca un „Elegie”, natura somnolentă, pregătita de toamnă, de o activitate artistică. Încă de la primul contact se remarcă o înaltă înaltă de prezentare exhaustivă, înfăptuită atent, metodic, a coordonatelor între care artistul și-a înscris un efort creator alina de divers, căci între scenele de gen de un lirism intim cu inflexiuni elegiace, compozitiile celebrînd lumina, finalitatea socială a opereii, înțelegându-se că ceea ce ar putea defini ca valoare artistică un text de citiva zeci de pagini. Pentru că, filmul, asemenea oricărei modalități de expresie artistică, pentru că scenariul, asemenea oricărei creații artistice, nu poate exista întru totul pentru nuanțe, pentru sonajele adiacente, nu mai puțin profunde și semnificative, care reconspun convingător personalitatea complexă a artistului. Desi sugestia și în general poezia, Albert Nagy, nu aduce o suită întreagă, poate puțin prea ilustrativă, a meserișurilor („Triplari”, „Geamguri”, „La topitul cneștii” etc.) dintre care cele mai convingătoare sînt: „Cariaștii”, „Reconstrucția” s.a. Realitatea transpare oarecum discursivă există o altă categorie distinctă, aceea a marilor pinze alegorice cu virtuți de decorativism mural în care mișturile antichității sînt re-

concluze la care deja ajunses ziarul, cu diferența evidentă, și deloc de neglijată, că ziarul condamnă și blama limpede, direct, fără posibilitatea echivocului, prompt, eficient. Comentariile sînt de prisos. Din punctul de vedere al artei, din punctul de vedere estetic, scenariul cinematografic pot fi, și trebuie să fie în primul rînd, de actualitate. Este evident că noțiunea de actualitate nu se confundă, nu se confundă niciodată pur simplu cu transcrierea momentului calendaristic care, lesne de observat, a fost curînd depășit de un alt moment ce n-a mai intrat într-un motiv sau altul, în zona cercetării artistice. Din aută cercetare momente, din fluxul lor continuu, din întreprinderea lor, din necesitatea și obiectivitatea lor, creația reține numai esențialul, bogăția de sensuri transfigurată artistic, redată cititorului sau, în cazul de față, spectatorului de film. În această măsură de actualitate sînt se confundă, nu se confundă niciodată pur simplu cu transcrierea momentului calendaristic care, lesne de observat, a fost curînd depășit de un alt moment ce n-a mai intrat într-un motiv sau altul, în zona cercetării artistice. Din aută cercetare momente, din fluxul lor continuu, din întreprinderea lor, din necesitatea și obiectivitatea lor, creația reține numai esențialul, bogăția de sensuri transfigurată artistic, redată cititorului sau, în cazul de față, spectatorului de film.

„Rapsodie de primăvară” exuberantă, multă înforțare și sublimitate de gestul alert și puțin hilar al unei gospodine care își caută oătăniile de pîisă, iar în „Elegie”, natura somnolentă, pregătita de toamnă, de o activitate artistică. Încă de la primul contact se remarcă o înaltă înaltă de prezentare exhaustivă, înfăptuită atent, metodic, a coordonatelor între care artistul și-a înscris un efort creator alina de divers, căci între scenele de gen de un lirism intim cu inflexiuni elegiace, compozitiile celebrînd lumina, finalitatea socială a opereii, înțelegându-se că ceea ce ar putea defini ca valoare artistică un text de citiva zeci de pagini. Pentru că, filmul, asemenea oricărei modalități de expresie artistică, pentru că scenariul, asemenea oricărei creații artistice, nu poate exista întru totul pentru nuanțe, pentru sonajele adiacente, nu mai puțin profunde și semnificative, care reconspun convingător personalitatea complexă a artistului. Desi sugestia și în general poezia, Albert Nagy, nu aduce o suită întreagă, poate puțin prea ilustrativă, a meserișurilor („Triplari”, „Geamguri”, „La topitul cneștii” etc.) dintre care cele mai convingătoare sînt: „Cariaștii”, „Reconstrucția” s.a. Realitatea transpare oarecum discursivă există o altă categorie distinctă, aceea a marilor pinze alegorice cu virtuți de decorativism mural în care mișturile antichității sînt re-

țică, implicit creația artistică. Importanță găsească o reaminiță că numai artistul autentic poate crea așa ceva, raportare estetică, numai artistul autentic poate imobiliza cu sufletul și cu spiritul său fărîma de viață concretă, numai el poate smulge lumii acele străluciri ce fac posibilă comunicarea, ce fac posibilă creația. Numai astfel filmul poate tînde cu marșul său de reușită la descrierea integrală a legăturii omului cu lumea lui. Este vorba despre claritatea ideii inițiale, despre prezenta ideologică, despre resortul desfășurării dramatice a viitorului film. Abia după această începe procesul gîndirii cinematografice menit să transforme sugestiile, atmosfera, ideea, tonurile, senzațiile, acumulările în cuvinte și fraze, într-un scenariu care să poată fi înțeles, recunoscut ca valoare artistică. Adică totul în termeni clari, convingători, despre încălțarea deoparte a unui gest, a unei priviri, a unei fraze rostite așa și numai așa. Arta scenariului cinematografic, meseria de scenarist are nevoie de suportul adevăratului vizit român, maturitate a cunoașterii de care depinde discernămintul, capacitatea de selecție artistică. Transplantul artificial de atmosferă, înclinată spre aspecte proprii artelor realității, dramaticism exagerat și nu de substanță, reflectă subaprecierea acestor cerințe esențiale. Filmul românesc a surprins în preamă măsură o excepție ferice confirmă — particularitatea timpului cel-trăim, procesul de recăștigare a umanității produs de revoluția socialistă, patosul auto-perfecționării morale, gîndurile nobile ce însoțesc natura, viziile românești. Este așteptată în filmul românesc autenticitatea, este așteptat adevărul, este așteptată silința spre desvîșire, spre dăruire totală, este așteptată depășirea și hotărîrea angajare și responsabilitate.

Constantin STOICIU

Retrospectivă ALBERT NAGY

Inviate dintr-o perspectivă mai mare actul sollicitat în primul rînd ideea, un principiu activ și acesta, în el deagașivă, o constință civică atentă la marile frînțurări ale omului, de care nu înțelege să se izoleze. În acest sens, pictorul evocă momente ale luptei de emancipare a popoarelor („Africa”, „Vietnam”) sau figuri remarcabile de artiști contemporani ca Picasso, Ehrenburg sau Hemingway. În tot ce realizează, desi nu ține niciodată să fie demonstrativ, subzistă la el un dialog imaginar cu forte obscure, cărora le opune încrederea în om, în omnia, în valorile umanității, singure capabile să înnoibele existența și arta. Creația sa este născută dintr-o necesitate de cuprindere, de trăire autentică a vieții. „Mulți — propune artistul ca motto al catalogului său — pot să înțeleagă sale creații capricioase ale propriului fir care îl mobilizează, și deși propriu condiții și egoism individual, traduce o stare de anxietate pe care omul contemporan o înțelege, dar și împotrirea căreia luptă. „Dilema lui Paris” (și nu judecata lui Paris, cum se ar fi firesc să ne impună o sugestie înversă), cunoștelele personaj mitologice evocă parcă o dispută subliniată în fundal de o arhitectură antică și una modernă, dintre valorile spirituale și morale ale acestor două civilizații. În aceste lucrări forța de generalizare ne-a apărut infinit

UMANISMUL SOCIALIST

(Urmare din pag. 1)

toare societății noastre socialiste. Ea reprezintă o sinteză dinamică a metodologiei și stilului de muncă proprii civilizației moderne, pe de o parte, și a criteriilor de valoare ale umanismului socialist, pe de alta. Din ansamblul formelor actuale se desprind efortul continuu de perfecționare a activității de desvîșire a socialismului în țara noastră, adaptat cerințelor civilizației actuale, punînd în valoare cunoștințele și aptitudinile, a participanților active a poporului, a fiecărui individ la răspunderile politice, economice și spirituale ale țării nu poate fi realizată la întîmplare, cu mijloace meserugărești, nici cu metode de lucru birocratice. Capacitatea de a stimula, organiza și conduce desfășurarea inițiativelor creatoare — o raportare continuă a acțiunii sociale la cerințele și aptitudinile, a participanților active a poporului, a fiecărui individ la răspunderile politice, economice și spirituale ale țării nu poate fi realizată la întîmplare, cu mijloace meserugărești, nici cu metode de lucru birocratice. Capacitatea de a stimula, organiza și conduce desfășurarea inițiativelor creatoare — o raportare continuă a acțiunii sociale la cerințele și aptitudinile, a participanților active a poporului, a fiecărui individ la răspunderile politice, economice și spirituale ale țării nu poate fi realizată la întîmplare, cu mijloace meserugărești, nici cu metode de lucru birocratice.

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

Din aceste motive, credem că și cercetarea și învățămîntul nostru trebuie să depună un real și organizat efort pentru dezvoltarea disciplinelor care studiază relațiile umane. Inițierea unor asemenea cadre în învățămîntul superior nu se pare tocmai deosebit de necesară. Ea rezultă din procesul de organizare a învățămîntului la cerințele vieții socialiste. În cadrul căreia politica partidului pune în lumină tot mai mult și progresul sustinut pe care îl înregistrează învățămîntul, devenirea noastră într-o unitate.

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

Ansambluri artistice românești peste hotare

— Dacă în condițiile societății divizate în clase și în societății socialiste — în privința categoriei considerate de către Kant drept axă a eticii, apărea un principiu abstract, înoperant, în societatea socialistă el primește, după concretizarea și însușirea individuală — nici ideea de personalitate nu capătă consistență. — Dacă în unele Institute de cercetare și-au găsit loc preocupări legate de investigarea relațiilor umane și a perfecționării lor, Ministerul Învățămîntului manifestă o întîrire și nehotărîre nejustificată pentru încrederea în formările de cultură generală a viitorilor ingineri, profesori, medici, juristi, funcționari administrativi s.a.m.d. a unor cursuri consacrate temelor umanismului contemporan și mai ales studiului relațiilor inter-individuale în cadrul a lectivelor de muncă. Dacă un viitor medic sau inginer nu-și va însuși ideile diriguitorale ale umanismului, transformarea în norme de activitate și nu va deprinde arta de a descoperi și de a stimula calitățile umane de creativitate, devotament și generozitate ale celor cu care vine în contact, în misiunea sa profesională și națională va fi mult diminuată.

PROGRAMUL I
10,00 — de Tele școala, 11,00 — Curs de limba germană (continuarea ciclului I 11,30 — Telemetronica economică: Marca prestigiu (reluare) 12,00 — Închiderea emisiunii de amînată
Polo pe apă: Steua-Dinamo București, 18,00 — TV pentru specialiști: Ciclu „Medicină” — însușirea cunoștințelor
Pînă la conf. dr. Coman Petrescu 18,30 — Curs de limba rusă (continuarea ciclului I 19,00 — Studioul pionierilor: Cîrți premiate ale Consiliului Național al organizației pionierilor. 19,30 — Telemetronica — Publicitate. 20,00 — Film serial: Lagarde (III). 20,00 — Întrebări la care s-a răspuns, întrebări la care nu s-a răspuns încă. Emisiune de știință: „Sursele arheologice ale civilizației europene 21,00 — Grădinite japoneze, 21,50 — Teleglob — emisiune de călătorii geografice: Între Rio și Sao Paulo — film realizat de Eugen Pop și Ovidiu Drăgă, 22,10 — Lira — album muzical 22,30 — Realism (V) 22,50 — Telemetronica de noapte.

PROGRAMUL II
20,00 — Document — Clonou: — Flora Australiei: Fostul 20,45 — Telemetronica 21,00 — „O samă de cuvinte”, — Toma Alimos — Scenariu de Titei Constantinescu 21,30 — Concert simfonic, în program: Concertul în sol minor pentru pian și orchestră de Jean Sibelius — Interpretată Orchestra simfonică a Cinematografiei. 22,00 Vitrina discului

viața internațională

Pentru promovarea legalității, înțelegerii și cooperării internaționale

Lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru codificarea principiilor de drept internațional

NEW YORK 18 (Agerpres). — La New York continuă lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru codificarea principiilor de drept internațional privind relațiile dintre state, care examinează principiile nerezurgenței la forță în relațiile internaționale, egalității în drepturi și dreptului fiecărui popor de a-și hotărî singur soarta, precum și principiul neinterferenței în treburile interne ale altor state.

În cuvântul său, reprezentantul român, Aurel Cristescu, a subliniat că țara noastră sprijină codificarea și dezvoltarea progresivă a normelor fundamentale de drept internațional care formează obiectul lucrărilor comitetului și desfășoară o perseverentă activitate pentru promovarea legalității, înțelegerii și cooperării internaționale. El a prezentat sugestii pentru îmbunătățirea formulării principiilor nerezurgenței la forță care se află în prezent în dezbaterile comitetului.

O.N.U. MEMORANDUMUL GUVERNULUI SOVIETIC PRIVIND UNELE MĂSURI PENTRU ÎNCETAREA CURSEI ÎNARMĂRILOR ȘI DEZARMAREA

NEW YORK 18 (Agerpres). — Agenția TASS anunță că Uniunea Sovietică a propus să se înscrie pe ordinea de zi a celei de-a 23-a sesiuni a Adunării Generale a O.N.U., ca principală problemă urgentă, memorandumul guvernului U.R.S.S. privind unele măsuri imediate pentru încetarea cursei înarmărilor și dezarmarea.

Scrisoarea ministrului afacerilor externe al U.R.S.S., Andrei Gromiko, adresată secretarului general al O.N.U., U Thant, în care cere includerea acestui punct pe ordinea de zi a fost difuzată la O.N.U. ca document oficial al Adunării Generale. Năzind spre rezolvarea cât mai urgentă a problemei dezarmării — se arată în scrisoarea — guvernul U.R.S.S. cheamă guvernele tuturor statelor membre ale O.N.U. să analizeze cu atenție cuvenită la cea de-a 23-a sesiune a Adunării Generale acest memorandum.

Guvernul sovietic este convins că analizarea acestui memorandum, care cuprinde măsuri ca interdicerea folosirii armei nucleare, încetarea producției de arme nucleare, reducerea și lichidarea

stocurilor, limitarea și reducerea ulterioară a mijloacelor de obținere a armelor strategice corespunde intereselor tuturor popoarelor.

GENEVA Conferința statelor nepesoare de arme nucleare

GENEVA 18 — Corespondentul Agerpres, H. Liman, transmite: În cea de-a doua comisie nepesală a conferinței statelor nepesoare de arme nucleare au început dezbaterile asupra problemei exploziilor nucleare în scopuri pașnice. Au luat cuvântul reprezentanții Irlandei, Afganistanului, Boliviei, Pakistanului și Africii de sud, precum și delegatul român Mircea Rebreanu.

Întrevederile delegației guvernamentale române în Venezuela

CARACAS 18. — Trimisul special Agerpres, V. Oros, transmite: Delegația guvernamentală română, condusă de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, continuă convorbirile cu reprezentanții guvernului venezuelean.

La întâlnirea cu primul ministru și ministru al relațiilor interne, Reinaldo Leandro Mora, ca și la cea cu ministrul afacerilor externe, Ignacio Iribarren Borges, s-a subliniat evoluția pozitivă a relațiilor bilaterale.

A avut loc, apoi, o întâlnire cu ministrul minelor și hidrocarburiilor, Jose Antonio Mayobre. În sesiuni de lucru, membrii și experții

delegației române, împreună cu omologii lor venezueleni, examinează, în spirit de bunăvoință reciprocă, posibilitățile concrete de dezvoltare a relațiilor de colaborare româno-venezuelene.

La invitația Corporației venezuelene a petrolului vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Gheorghe Rădulescu, însoțit de Grigore Bărgăoanu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, de alți membri și experți ai delegației române au vizitat pădurea de sonde de pe lacul Maracaibo, cel mai important centru petrolifer al Venezuelei.

Ședința Prezidiului C. C. al P. C. din Cehoslovacia

PRAGA 18 (Agerpres). — Agenția C.T.K. anunță că la 17 septembrie, la Praga a avut loc o ședință a Prezidiului C. C. al P. C. din Cehoslovacia, prezidată de Alexander Dubcek, prim-secretar al C. C. al P. C., în cadrul căreia au fost examinate probleme curente ale politicii interne și externe.

Prezidiul consideră necesar să se pregătească Congresul al XIV-

lea extraordinar al P. C. C. și a discută directivele politice ale sistemului juridic-statal al R.S.C., legea privind sistemul federativ al Cehoslovaciei urmând să fie adoptată în preajma aniversării a 50 de ani de la proclamarea Republicii Cehoslovace.

O. Cernik l-a primit pe M. A. Lescicko

PRAGA 18 (Agerpres). — O. Cernik, președintele guvernului R. S. Cehoslovace, l-a primit la Praga pe M. A. Lescicko, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., care face o vizită în Cehoslovacia. Lescicko a fost primit, de asemenea, de F. Hamouz, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace.

Începerea livrărilor de gaze naturale sovietice către Austria

VIENA 18 (Agerpres). — În localitatea Baumgarten din Austria a avut loc o festivitate cu prilejul începerii livrărilor de gaze naturale sovietice către Austria. La festivitate au participat Alexei Kortunov, ministrul industriei gazelor al U.R.S.S., care face o vizită oficială în Austria, L. Weiss, ministrul comunicațiilor al Austriei, și alte persoane oficiale.

Primele livrări de gaze sovietice către Austria, în baza contractului pe termen lung încheiat între cele două țări, au început la 1 septembrie. Austria va primi zilnic un milion mc de gaze, iar prin intrarea în funcțiune, la sfârșitul lunii septembrie, a unei stații de compresoare, livrările de gaze vor crește la 3 milioane mc pe zi. Până la sfârșitul acestui an, U.R.S.S. va livra Austriei 280 milioane mc de gaze naturale.

O vizită utilă relațiilor româno-belgiene, destinderii în Europa și în lume

Vizita oficială pe care ministrul de externe al Belgiei, Pierre Harmel, a făcut-o în țara noastră, prima vizită pe care un ministru de externe belgian o face în România, a constituit un eveniment pozitiv în evoluția relațiilor dintre cele două țări. Inscrisurdu-se în cadrul larg al contactelor oficiale, tot mai numeroase în ultimii ani, dintre România și Belgia, vizita oaspetelui belgian a dat valențe noi colaborării bilaterale, economice, tehnice și culturale, a contribuit la o mai bună cunoaștere reciprocă între țările noastre.

În timpul șederii la București, ministrul de externe al Belgiei a fost primit de președintele Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, de președintele Consiliului de Miniștri, tovarășul Ion Gheorghe Maurer, și a avut convorbiri cu omologul său, ministrul de externe Corneliu Mănescu. Atât întrevederile, cât și convorbirile, desfășurate într-o atmosferă cordială, sinceră și amicală — ca și întâlnirile precedente româno-belgiene — au prilejuit o examinare aprofundată a relațiilor bilaterale și trecerea în revistă a evoluției situației internaționale. S-a remarcat, în primul rând, cu satisfacție faptul că relațiile româno-belgiene s-au dezvoltat multilateral. În ultimii ani, între țările noastre au fost semnate un număr important de acorduri și înțelegeri, care creează un cadru larg contractual al relațiilor bilaterale. Schimburile economice au cunoscut o evoluție ascendentă, s-au intensificat la rândul lor legăturile culturale, științifice și literare.

Constatând evoluția favorabilă, rezultatele pozitive ale acestor relații, convorbirile au reliefat, totodată, hotărârea celor două părți de a căuta, în continuare, noi mijloace în vederea intensificării și diversificării raporturilor de colaborare româno-belgiene, pe baza avantajului reciproc, egalității în drepturi, a respectului pentru suveranitatea națională. Acordând o importanță deosebită dezvoltării schimburilor comerciale, părțile au subliniat, așa cum se arată în comunicatul comun, necesitatea adoptării unor măsuri adecvate menite să asigure dezvoltarea echilibrată a acestora, în interes reciproc. Pentru a stimula dezvoltarea colaborării economice, în timpul vizitei a fost semnat un acord de cooperare economică, industrială și tehnică. De asemenea, s-a convenit să se rela negocierile în vederea rezolvării pro-

blemelor financiare în suspenso. Perspective bune de dezvoltare au schimburile culturale-științifice ca și cele turistice, de ambele părți manifestându-se dorința de a încuraja și în viitor, datorită contribuției pe care ele pot să o aducă la mai bună cunoaștere și apropiere.

Bilanțul pozitiv al convorbirilor româno-belgiene evidențiază utilitatea vizitei ministrului de externe belgian pentru evoluția relațiilor dintre cele două țări. Privită în cadrul larg al relațiilor internaționale, semnificația acestei vizite are, de asemenea, importanța sa, dezvoltarea raporturilor între România și Belgia fiind de natură să contribuie la dezvoltarea procesului de destindere, de colaborare internațională în Europa, de consolidare a păcii în lume. Este cunoscut că, pusând în centrul relațiilor sale externe prietenia și colaborarea frățească cu țările socialiste, țara noastră dezvoltă relații cu toate statele lumii, indiferent de ordinea socială, pe baza principiilor independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamnestucului în treburile interne și avantajului reciproc. În concepția noastră, în relațiile dintre state, dezvoltarea unor astfel de relații are o deosebită importanță atât pentru țările care le promovează, cât și pentru cauza progresului general, pentru destinderea și pacea internațională.

În cadrul schimbului de vederi cu ministrul de externe al Belgiei, s-a apreciat de comun acord necesitatea continuării și intensificării eforturilor în vederea creării unui climat de înțelegere și respect reciproc în relațiile dintre state, conform principiilor Cartei Națiunilor Unite. Țara noastră, se știe, a depus și este hotărâtă să depună și de acum înainte eforturi perseverente pentru zădărnici încercările cercurilor imperialiste de a relăsa epoca „războiului rece” de a învenia viața politică pe arena mondială, pentru dezvoltarea multilaterală a colaborării între state, pentru soluționarea tuturor conflictelor între țări pe baza înțelegerii, respectului și egalității în drepturi, în interesul și pentru bunăstarea și dezvoltarea tuturor popoarelor și a tuturor națiunilor. Vizita în România a ministrului de externe al Belgiei, Pierre Harmel, rezultatele ei pozitive constituie o contribuție importantă la stringerea relațiilor dintre cele două țări, la cauza destinderii și păcii internaționale.

Radu BOGDAN

Patrioții controlează două treimi din teritoriul Guineei „portugheze”

ALGER 18 (Agerpres). — Partidul african al independenței din Guineea „portugheză” și Insulele Capului Verde controlează în prezent două treimi din teritoriul țării, a declarat secretarul general al partidului, Amílcar Cabral, într-o conferință de presă la Alger. Releind că și în restul teritoriilor Guineei „portugheze” patrioții africani continuă acțiunile împotriva trupelor coloniale, Cabral a arătat că partidul pe care îl conduce „se

pregătește activ în vederea unei noi etape, pentru desfășurarea unor acțiuni ofensive în Insulele Capului Verde.

Luptele din Nigeria

LAGOS 18 (Agerpres). — Trupe federale nigeriene se îndreaptă în prezent spre Umahia, ultimul oraș deținut de forțele białreze, transmise din Lagos, fiind surse informate, corespondentul agenției Reuter. Toate forțele de care mai dispune în prezent liderul białreț Ojukwu se află în momentul de față în zona orașului Umahia.

Referindu-se la ofensiva federală în direcția acestui oraș, postul de radio Vocea Białreței a anunțat marți că bombardierile nigeriene au efectuat raiduri asupra unor zone populate din Umahia, soldate cu numeroși morți și răniți.



Nigeria. Refugiați białreți își părăsesc căminele în urma dezastrelor războiului

„Zilele culturii românești”

Concertul orchestrei de cameră din Cluj, susținut miercuri seara în sala mare a conservatorului „Ceaușevski” din Iași, a inaugurat „Zilele culturii românești” în U.R.S.S.

În sală se aflau V. I. Popov, locțiitor al ministrului culturii al U.R.S.S., membrii conducătorilor unor unități de creație, reprezentanți de seamă ai vieții muzicale sovietice, numeroși iubitori ai muzicii din capitala sovietică.

Concertul s-a bucurat de un deosebit succes, asistența răsplădind cu vii aplauze arta interpretativă a solistilor muzicii românești. Asistând cu dirijor pe Mircea Cristescu și ca solisti pe violonistul Ștefan Rău și cornistul Alexandru Poduța, orchestra clujeană prezintă, în capitala sovietică, șapte concerte, cuprinzând lucrări de Vivaldi, Corelli, Bach, Bartok, Britten, Paul Constantinescu, Târnuț, după care își va continua turneul la Riga, Leningrad și Moscova.

La Casa ziaristilor din Moscova s-a deschis o expoziție de fotografii artistice realizate de artiști fotografi români, organizată sub auspiciile Asociației „Orbita” de

pe lângă Uniunea ziaristilor sovietici. Expoziția înfățișează publicului moscovit peste 90 de fotografii artistice, majoritatea distincte cu premii la diferite concursuri internaționale.

Joi va avea loc spectacolul de gala al Teatrului „Constantin Tănase” din București pe scena Teatrului de estradă din Moscova cu „Revișta dragă” în regia lui Nițiu.

CORESPONDENȚA DIN MOSCOVA DE LA SILVIU PODINA

colae Dinescu, dirijori H. Mălineanu și Gelu Solomonescu. Din distribuție fac parte: Stela Popescu, Doina Buden, Clău Petrescu, George Bunea, Radu Zaharescu, Horia Ciulescu și alții. Spectacolele de la Moscova încheie turneul teatrului bucureștean în U.R.S.S., început la Kiev și continuat apoi la Leningrad. La 20 septembrie va avea loc o altă manifestare importantă în cadrul „Zilelor culturii românești” și anume, vernisajul expoziției de pictură și sculptură contemporană românească, găzduită de Salonul ar-



Pavilionul mașinilor și utilajelor din Tirgul internațional de la Brno (Cehoslovacia)

Principalele jaloane ale politicii externe olandeze

HAGA 18 (Agerpres). — Marți au fost reluate lucrările parlamentului olandez. În mesajul tradițional, rostit la deschiderea parlamentului, regele Juliana a Olandei a trasat principalele jaloane ale politicii interne și externe a guvernului. În politica externă, mesajul subliniază că Olanda va depune eforturi pentru intensificarea colaborării cu toate statele europene. Totodată, se precizează că Olanda se pronunță în continuare pentru menținerea N.A.T.O. Mesajul precizează că Olanda va sprijini in-

trarea Angliei și altor țări în Piața comună. După ce subliniază faptul că Olanda își va spori contribuția acordată țărilor în curs de dezvoltare, mesajul anunță că guvernul a elaborat în acest scop un program pe mai mulți ani. Se precizează, de asemenea, că guvernul olandez se află în contacte stricte cu Indonezia și O.N.U. în problema organizării referendumului în Iranul de Vest (fosta Guineea Olandeză) căruia îi acordă o importanță deosebită.

Convorbirile oficiale de la Paris dintre delegațiile R.D. Vietnam și S.U.A.

PARIS 18 (Agerpres). — Miercuri la Paris a avut loc cea de-a 22-a ședință plenară a convorbirilor oficiale între reprezentanții R. D. Vietnam și cei ai Statelor Unite. Cyrus Vance, în absența șefului delegației americane Averell Harriman, a încercat în această ședință să denatureze realitățile din Vietnamul de sud.

Reprezentantul R. D. Vietnam, Xuan Thuy, referindu-se la măsurile menite să ducă la rezolvarea problemei vietnameze, a amintit cu acest prilej că secretarul general al O.N.U., U Thant, a declarat la 16 septembrie că „primul pas esențial este încetarea completă și necondiționată a bombardamentelor împotriva Vietnamului de nord”. De asemenea, reprezentantul nord-vietnamez a amintit și declarația recentă a ministrului afacerilor externe al Franței, Michel Debré, care s-a pronunțat în același sens.

În încheierea intervenției sale, Xuan Thuy a condamnat bombardarea de către aviația americană a digurilor din regiunile afectate de ploți torențiale și tafunuri din R. D. Vietnam.

agențiile de presă transmit:

Camera Comunelor a Canadei a respins moțiunea de neîncredere în guvernul primului ministru Pierre Elliott Trudeau, depusă de deputații opoziției cu 145 voturi pentru și 101 împotriva. Moțiunea critica guvernul pentru ceea ce a denumit „eseul acțiunilor guvernamentale în problemele locuințelor, șomajului și pauperizării”.

Un tribunal militar bolivian a început interogatoriul fostului ministru de interne, Antonio Arguedas, în legătură cu acuzațiile de trădare care îi sunt aduse de către guvernul bolivian. Agenția U.P.I. anunță că Arguedas a protestat pentru faptul că este deținut și judecat de către un tribunal militar. El a cerut să fie transferat jurisdicției civile.

La Roma a început marți prima sesiune a Comisiei O.N.U. pentru pescuitul în apele oceanului In-

dian, la care participă reprezentanți din 27 de țări.

Starea sănătății lui Salazar este foarte gravă — relevă presa portugheză de miercuri dimineață, citind declarațiile medicului primului ministru al Portugaliei. La Lisabona au fost luate măsuri speciale de securitate pentru a se face față oricărei eventualități.

Ministrul economiei al R.F.G., dr. Karl Schiller, a sosit la Zagreb. El a fost primit de dr. Savka Dabčević-Kutar, președinta Veecei Executive a Croației, și de Cedo Grbić, vicepreședinte al Skupștinei croate. Ministrul vest-german, sosit în capitala Croației cu prilejul Tirgului internațional de la Zagreb, va avea convorbiri cu reprezentanții organelor economice și ai guvernului iugoslav.

Vernisajul „Expoziției de gravură românească” a avut

loc la Montevideo, în sala de expoziții a municipiului. Au participat oficialități și membri ai corpului diplomatic acreditat la Montevideo.

Guvernul Arabiei Saudite a anunțat că a hotărât să ia măsuri economice împotriva regimului rasist din Rhodesia, refuzând importul oricărui produs din această țară.

Miercuri a început oficial campania electorală în vederea alegerilor parțiale pentru Senatul francez, care vor avea loc duminică. Pentru desemnarea celor 38.000 de „mari electori”, care la rândul lor vor alege 95 de senatori, urmează să se pronunțe corpul electoral din mai multe departamente.

Președintele Filipinelor a semnat o lege care prevede ca teritoriul Sabah, situat în regiunile de est ale Malaieziei, să fie trecut sub suveranitatea filipineză.

La Varna se desfășoară cea de-a 56-a sesiune a Federației internaționale de stomatologie, la care participă 50 de țări, între care și România. Cu această ocazie a fost inaugurată o mare expoziție internațională cuprinzând aparatură, instrumente medicale și medicamente folosite în stomatologie.

Tribunalul din Guanabara a suspendat drepturile de „habeas corpus” ale fostului guvernator al acestui stat, Carlos Lacerda, și l-a condamnat la 10 zile închisoare pentru defăimarea autorităților. Lacerda este cunoscut în Brazilia ca exponent al cercurilor de extremă dreaptă.

La Tokio au început lucrările celui de-al 35-lea Congres extraordinar al sindicatului corporației didactice din Japonia. Delegații examinează, între altele, programul campaniei de toamnă a profesorilor în sprijinul satisfăcării revendicărilor acestora.