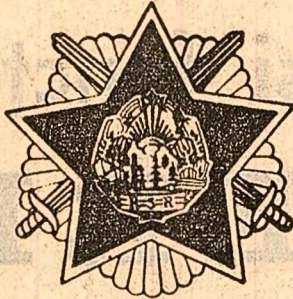




# Științea



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 7870

Marți 29 octombrie 1968

6 PAGINI — 30 BANI

### ÎN ZIARUL DE AZI:

● UTILIZAREA RATIO-  
NALĂ A CADRELOR TEH-  
NICE ● PROIECTANȚII  
CONCEP ORGANIZAREA  
ȘTIINȚIFICĂ A PRODUC-  
ȚIEI ȘI A MUNCII — DAR  
NU ȘI PENTRU EI ● E-  
FECTUL PREMIERII DUPĂ  
PRINCIPIUL „CINE ÎM-  
PARTE PARTE ȘI FACE”  
● PUBLICUL — O NECU-  
NOSCUTĂ PENTRU AC-  
TIVIȘTII CULTURALI ?

## O anchetă prin noile unități industriale DE CE SE PERMANENTIZEAZĂ DECALAJUL DINTRE INDICIIL FINANCIARI PROIECTAȚI ȘI CEI REALIZAȚI

Fructificarea eforturilor pe care  
statul nostru le face pentru a asigura  
menținerea unui nivel înalt de dez-  
voltare a economiei naționale, în in-  
teresul societății, al bunăstării po-  
pului, incumbă responsabilități de  
prim ordin nu numai în chețurile  
fondurilor destinate investițiilor, dar  
și în finalizarea eficienței economice  
a noilor unități productive. În con-  
textul acestei sarcini, criteriul esen-  
țial care dă, în ultimă instanță, mă-  
sura eficienței economice îl consti-  
tuie sporul de venit național pe care  
 îl aduce fiecare iuc investit. Privit  
din acest punct de vedere, actualul  
stadiu de realizare a parametrilor  
economici proiectați prezintă anumi-  
te carente. O anchetă în câteva întreprin-  
deri noi sau care au capacități  
recent intrate în producție ne-a dat  
posibilitatea să desprindem câteva  
din cauzele stăruirii unor indicatori  
financiar sub nivelul scontat.

schimbarea opticii comitetului de di-  
recție ar putea îndrepta lucrurile ne-  
înțrziat, neajunsurile existente la o  
altă unitate care actualmente este în  
gestiunea întreprinderii electrocentrale  
Brazi — ne referim la C.E.T.  
Pitești — au ajuns într-o fază în  
care ies la iveală defecțiuni grave de  
proiectare, amplificate de o gos-  
podărire internă necorespunzătoare.  
— Față de proiectul inițial — ne-a  
spus tov. Ion Vlăduț, inginer șef  
adjuat la I.E.C. Brazi — au inter-  
venit atât de multe modificări la in-  
dicatorii tehnico-economici, încât nu  
mai știm astăzi care sînt cei valabili.  
În cei doi ani care au trecut de la  
intrarea în funcțiune, o sumedenie  
de chețuri neocomuniste  
efectuate ca urmare a defectării uti-  
lajelor, amortizarea fondurilor fixe  
pe timpul nelucrat, ca și pierderile  
mari de energie termică pe rețea  
au fost tot atâtea cauze ale depășirii  
costurilor prevăzute în proiect. Cit  
priveste beneficiul și rentabilitatea,  
ele n-au fost „prinse” de ISPE în  
graficul de esalonare a atingerii pa-  
rametrilor proiectați și nici forul  
tutelar nu a sesizat acest lucru.  
— Nu intenționăm să analizăm în ce  
măsură este justificat ca evidența  
C.E.T. Pitești să fie ținută de I.E.C.  
Brazi, dar ni se pare amănunțit  
tovarșii care conduc efectiv procesul  
de producție în unitatea piteș-  
teană să nu cunoască „dacă se rea-  
lizază sau nu costurile și acumula-  
rile în raport cu prevederile protec-  
tului.

## Plenara C.C. al P.C.R. a abordat o vastă problematică și a deschis un larg orizont asistenței sanitare din țara noastră

Lucrătorii din domeniul ocrotirii  
sănătății, indiferent de locul de  
muncă pe care-l ocupă, au primit cu  
deosebită satisfacție dezbaterile ple-  
narei C.C. al P.C.R. privind proble-  
mele asistenței sanitare în România.  
Este fără îndoială o datorie pentru  
noi toți ce lucrăm de atîția ani în  
sectorul sanitar, să depunem toate e-  
forturile, întreaga noastră experiență,  
pentru a așeza practica medicală la  
nivelul cerințelor actuale. Este o  
datorie de onoare a medicului zila-  
rilor noastre de a fi în avangarda  
progresului actual și să contribuie să fie  
coincident de acesta.

Acad. prof. dr.  
Th. BURGHELE  
rectorul Institutului  
medico-farmacologic București

tămînt pentru toate cadrele, indife-  
rent de încadrarea lor, un loc de  
cercetare științifică. S-a spus cu  
drept că unul din cele mai frumoase spi-  
tal din lume și cel mai bine echipat  
n- ar fi de altfel un centru de zoo-  
tehnie superioară și ar risca de a  
deveni un mijloc de experimentare  
pe niște oameni deveniți simple  
numere, dacă n- ar exista încrederea  
bolnavilor, un spirit de echipă, de-  
zinteresul personalului de la fie-  
care nivel, dacă n- ar exista solici-  
tudină permanentă a tuturor celor  
ce lucrează în acea unitate.

## Plecarea unei delegații a P.C.R. la Viena

Lună dimineața a plecat spre  
Viena o delegație a Partidului  
Comunist Român, condusă de tovarăș  
Gheorghe Apostol, membru al  
Comitetului Executiv, al Prezidiu-  
lui Permanent al C.C. al P.C.R.,  
președintele Consiliului Central al  
U.G.S.R., care, la invitația Comite-  
tului Central al Partidului Comu-  
nist din Austria, va face o vizită  
în această țară.

Din delegație fac parte tovarășii  
Aurel Duca, membru al C.C. al  
P.C.R., prim-secretar al Comitetu-  
lui județean Cluj al P.C.R., preșe-  
dintele consiliului popular județean,  
Andrei Ștefan, prim-adjuat de  
șef de secție la C.C. al P.C.R.  
Pe aeroportul Băneasa, delegația

## Preocupări actuale în viața universitară

Este dificil, desigur, să-i cherio-  
nezi pe profesori și studenți asupra  
componentelor noi stări de spirit  
definitorii pentru anul academic care  
abia a început. Fie și numai pen-  
tru faptul că ele sînt investite în  
patoșul și în vastitatea actuală a ci-  
rcului universitar de idei, puțin  
favorabil discerțierilor. Și totuși o  
discuție pe această temă este revela-  
toare. Fără riguroasa unor sen-  
țințe, unorii chiar abătîndu-se  
în subsidiar problemelor de prin-  
cipiu, de cele mai multe ori însă  
trădînd sentimentul personalității  
implicate total în marile procese de  
modernizare a învățămîntului, inter-  
venția interlocutorului universitar  
are, de fiecare dată, valoarea unei  
autentice profesii de credință. Probă  
hotărîtoare că opera de cultură  
care definește conținutul recetelor  
directive ale partidului cu privire la  
așezarea școlii noastre de toate gra-  
dele pe temeiuri mai raționale a  
înfuzat noul an de studiu o sem-  
nificație anume, de maturitate uni-  
versitară.

— Plasarea școlii noastre superio-  
re pe orbita celei mai stringente  
actualități, dobîndirea unui profil în  
concordanță deplină cu cerințele, de  
azi și de perspectivă, ale economiei  
și culturii naționale, sînt tot atîția  
indici ai intrării într-o vîrstă spi-  
rituală nouă — ne-a spus acad.  
Eugen Rădulescu, rectorul Institutu-  
lui agronomic „N. Bălcescu”. Dacă  
am lua oricare dintre cele circa 400  
planuri de învățămînt, elaborate sau  
îmbunătățite recent pentru cursurile  
de zi, școlare și fără frecvență, vom  
constata ușor că oricare din ele tinde

să întregască orizontul de cunoștin-  
țe al studenților în contextul înțele-  
gerii contemporane. Concomitent, în  
structura elementelor, în metoda în  
care ele sînt înfățișate s-a făcut apel  
la o viziune sintetică, la esențializ-  
are.

## PAGINA A II-A Proiectul legii de organizare și func- ționare a consiliilor populare ÎN DEZBATERE PUBLICĂ

Telegramă  
Excelenței Sale  
Domnului COVDET SUNAY  
Președintele Republicii Turcia  
ANKARA  
Cu ocazia sărbătorii naționale a Republicii Turcia,  
am deosebită plăcere să adresez Excelenței Voastre  
cordiale felicitări și cele mai bune urări pentru pro-  
spăritatea poporului turc și pentru fericirea dv. personală.  
Imi exprim convingerea că legăturile de prietenie  
și colaborare dintre România și Turcia se vor dezvolta  
continu în interesul ambelor popoare, al cauzei  
păcii în lume.  
NICOLAE CEAUȘESCU

## CONȘTIINȚA ȘI SENTIMENTUL SOCIALIST ÎN POEZIE

LÉTAY Lajos  
tă acestui fel de a i se  
judeca personalitatea și  
indiviziunile, poetul își  
cîștigă în socialism  
rangul social și uman  
cu adevărat convenit lui  
și se poate emancipa  
de sub eroile generate  
de supra sau subpre-  
cieri, în ambele sen-  
surii dăunătoare, poate  
scăpa din mistificările  
prejudiciabile care, în  
decurtul timpului, i-au  
învîlțit figura; așa i se  
oferă cu adevărat prile-  
jul de a-și evalua el în-  
suși propriul rol, pro-  
pria însemnătate ei, fi-

mare însemnătate la con-  
struirea societății noi,  
dar formulația concen-  
t și exigente față de  
poet, pentru a sublinia, de  
fapt, și prin aceasta, im-  
portanța muncii sale.  
Evident, poetul își in-  
deplinește menirea atunci  
cînd concepe aprecierea  
socială manifestată față  
de drept un criteriu  
pormit de la societate,  
sau, mai direct, de la ci-  
tător — și se străduiește  
să-și răspundă la cel mai  
înalt nivel posibil. La noi  
se pune în această pri-  
vință un accent deosebit,

în momentul în care  
— coresponzător direc-  
tivelor — cel de al IX-lea  
Congres — sîntem, în pa-  
tria noastră, martori și  
participanți ai unei aci-  
vități de construcție gi-  
gantescă care depășește  
orice acțiune similară de  
pînă acum, cînd energiile  
uriașe se intruchieșază în  
grandioase realizări, pe  
cînd altele sînt în curs de  
desfășurare sau își trăiesc  
geneza. Procesul de dez-  
voltare a democrației so-  
cialiste în care — pe lin-  
gă practică de toate  
zilele a construiții —  
mase tot mai largi joacă  
un rol activ în rezolu-  
varea treburilor și des-  
tinelor țării, presupune  
un înalt grad de conștiință  
și sentiment socialist; în  
cazul nostru, implică e-  
forturi creatoare mai mari  
decît cele de pînă acum.  
Din „tot ce strămoșii nu  
văzuseră, dacă ei sîpău...”,  
cîntărilor contemporane are  
posibilitatea să vadă din  
ce în ce mai mult; ba  
chiar, datorită asigurării  
unor vaste posibilități de  
culturalizare, să și poată  
afirma el însuși idealul  
(Continuare în pag. a IV-a)

## Primirea de către președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a ambasadorului Franței, Jean Louis Pons

Președintele Consiliului de Stat  
al Republicii Socialiste România,  
Nicolae Ceaușescu, a primit luni,  
28 octombrie 1968, pe ambasadorul  
extraordinar și plenipotențiar al  
Franței la București, Jean Louis

Pons, în legătură cu plecarea def-  
nitivă a acestuia din țara noas-  
tră.  
Primirea s-a desfășurat într-o  
atmosferă cordială. (Agerpres)

## Președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, a primit pe ambasadorul Olandei la București

Președintele Consiliului de Mi-  
niștri al Republicii Socialiste Ro-  
mânia, Ion Gheorghe Maurer, a  
primit luni la amiază pe ambas-  
adorul extraordinar și plenipoten-  
țiar al Olandei în Republica Socia-  
listă România, Jonkheer Dr. Dirk

Van Eysinga, într-o vizită proto-  
colară de prezentare.  
A participat Mihai Marin, ad-  
juat al ministrului afacerilor ex-  
terne.  
Intrevederea s-a desfășurat într-o  
atmosferă cordială. (Agerpres)

## Recepție cu prilejul aniversării proclamații Republicii Cehoslovace

Cu prilejul celei de-a 50-a a-  
niversări a proclamării statului  
independent cehoslovac, ambasadorul  
Republicii Socialiste Ceho-  
slovace la București, Karel Kurka,  
a oferit luni seara o recepție.  
Au participat tovarășii Ion  
Gheorghe Maurer, Emil Bodnarș,  
Gheorghe Gaston Marin, Gheorghe  
Neuclă, vicepreședinte al Marii A-  
dunări Naționale, Constantin Stă-  
tescu, secretarul Consiliului de  
Stat, George Macovescu, prim-ad-  
juat al ministrului afacerilor ex-  
terne, membri ai guvernului, con-

ducători ai unor instituții cen-  
trale și organizații obștești, gene-  
rali și ofițeri superiori, oameni de  
știință și cultură.  
Au fost prezenți și recepție ve-  
terani români care au luat parte  
la luptele pentru independența  
statului cehoslovac.  
Au luat parte șefi ai misiuni-  
lor diplomatice acreditate la Bucu-  
rești și alți membri ai corpului di-  
plomatic.  
Recepția s-a desfășurat într-o  
atmosferă caldă, prietenească. (Agerpres)

## CONFERINȚA FEDERALĂ A PARTIDULUI COMUNIST GERMAN

Duminică, în centrul muncit-  
toresc Offenbach am Main, a au-  
t loc conferința federală a  
Partidului Comunist German  
— (D.K.P.), nou constituit. După  
cum se știe, inițiativa apar-  
ține unui comitet federal, format

de catedră, la cel mai tînar pre-  
parator”.  
O asemenea enumerare, reunind  
în perspectiva aceleiași mari vocații  
pe toate cadrele didactice, revine cu  
o frecvență egală în expunerile uni-  
versitarilor. Avem aici reflexul sti-  
listic al unei realități cu profunde  
rezonanțe în procesul dezvoltării  
noastre spirituale: unitatea genera-  
țiilor. Este unul din marile merite  
ale partidului nostru de a fi conec-  
tat într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deasupra acestora un ideal  
comun: protecția stejarului. Se pare  
că biograma biologică a acestui ar-  
bore cu o longevitate de 1600 ani,  
azi dar mai ales odinoară podoba  
codrilor noștri, a început să cobo-  
are. Rădăcinile noastre de a fi conec-  
tate într-un vast sistem național de  
energie toate forțele sufletești ale po-  
poului, de a fi stabilit noi punți de  
înțelegere și preluare de valori în-  
tre generații. Am cunoscut recent 6  
tineri, 6 studenți ai Facultății de sil-  
vicultură din Brașov. Fiecare  
din ei avea preocupările cen-  
trale pe cîteva direcții esen-  
țiale. Și pe deas







# pagina economică

## Proiectanții concep organizarea științifică a producției și a muncii — dar nu și pentru ei

Inchiptu-vă un medic, în timp ce-și aprinde țigară după țigară, după sfaturile pacienților să renunțe la fumat dacă vor să-și prelungească viața. Desigur, el nu va fi crezut, sau în cel mai bun caz, ar fi pus în situația de răspunde la multe... întrebări. Această imagine ne-a fost sugerată de „bilantul” ancheii noastre privind modul de desfășurare a acțiunii de organizare științifică a producției și a muncii în unele institute de proiectare. Cum adică, proiectarea înregistrează un paradox: în timp ce concep și organizează activitatea noilor obiective de investiții, se arată mai puțin receptivă și interesată față de proiectele pe care le proiectează. Acesta este realitatea. De un an și jumătate de când s-a declanșat acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii, în acest domeniu proiectarea se găsește tot în faza incipientă. Încă se mai face „considerații” asupra greutăților pe care le implică organizarea științifică, încă se mai investighează eventualele teme de studiu...

### ancheta economică

Desigur, locul special ocupat de proiectare, între poliile determinative ale eficienței investițiilor: gândire economică și tehnologică, îl pune în față probleme specifice numai ei. Acest „specific” poate înlesni înțelegerea de ce se bate pasul pe loc, de ce lipsesc o organizare eficientă în această acțiune de organizare?

O primă remarcă — asupra căreia trebuie să deosebim două probleme — se referă la faptul că institutele de proiectare au avut... dispense și au început mult mai târziu, la date diferite, acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii, deși au avut la dispoziție o modalitate în care este concepută și abordată această acțiune.

Ne-am constituit încă de anul trecut un colectiv larg, cu sarcini speciale, ne-a relatat inginerul proiectant consilier Victorian Bănescu, din Institutul de Proiectare a Construcțiilor Tip. Plecând de la documentațiile obținute din străinătate, cu ajutorul studiilor și proiectărilor autohtone, am efectuat un studiu de informatică asupra a două tipuri de probleme, legate de serviciile funcționale și, bineînțeles, de proiectare. În esență, am studiat modul de adoptare a unor măsuri de îmbunătățire corespunzătoare.

Rezultatele obținute merită să fie prezentate. Numai la 5 unități funcționale examinate s-au putut realiza economii la fondul de salarii de 60.000 lei și reducerea timpului de proiectare cu 16.000 ore pe an. Este un început bun, dar cu o floare nu se face primăvară, fiindcă în alte institute, ca Institutul de Studii și Proiectări Energetice, Institutul pentru Proiectări Laminare (I.P.L.) am constatat o adevărată studiomanie, o avansare de teme atâtea, pe o arie dispersată, greu de urmărit, și o mărunțenie a forțelor în ceea ce privește acțiunea de organizare științifică a producției și a muncii.

În timpul anchetei s-a ridicat întrebarea: dacă faci totul acum, mai târziu ce mai faci? E cert că s-a aprins pericolul ca organizarea superioară a proiectării să fie interpretată ca un proces, care la un moment dat poate fi oprit. Se investe, însă, o contradicție de natură economică, împiedicând aceste soluții fixe” în cercetarea continuă, ca posibilitatea unei perfecționări a activității proiectanților?

Am întâlnit și institute unde organizarea proiectării este privită ca o chestiune tinând de viitorul îndepărtat. La Institutul pentru Planuri de Amenajare și Construcții Hidrotehnice (I.P.A.C.H.) insuși modul de organizare a serviciului respectiv este ilustrativ.

Colectivul nostru este format din 3 persoane, ne-a arătat ing. Constantin Soacă. Eu, în calitate de șef de serviciu, un inginer angajat cu jumătate de normă și un economist. Din păcate, eu sînt detașat periodic, pentru a urma cursurile de perfecționare, și atunci greutatea rămâne pe umerii economistului, pentru că jumătate de normă este, oricât s-ar spune, jumătate de normă. Situația noastră facilitează, în această conjunctură, o constituție faptul că în rezolvarea problemelor ce ne revin nu sîntem constrinși de termene precise.

Deci, un fel de organizare ne... cînd s-o putea. Dar lucrurile nu se opresc aici. Am fost informați că temele în studiu — șapte la număr — au fost sugerate de către forul tutelar, Comitetul de Stat al Apelor. Desigur, există probleme cu caracter general care se întindesc pretutinduri. Dar paralel, nu se pot evita problemele specifice, care tin de institutul în cauză și care pot fi deosebite și cu-

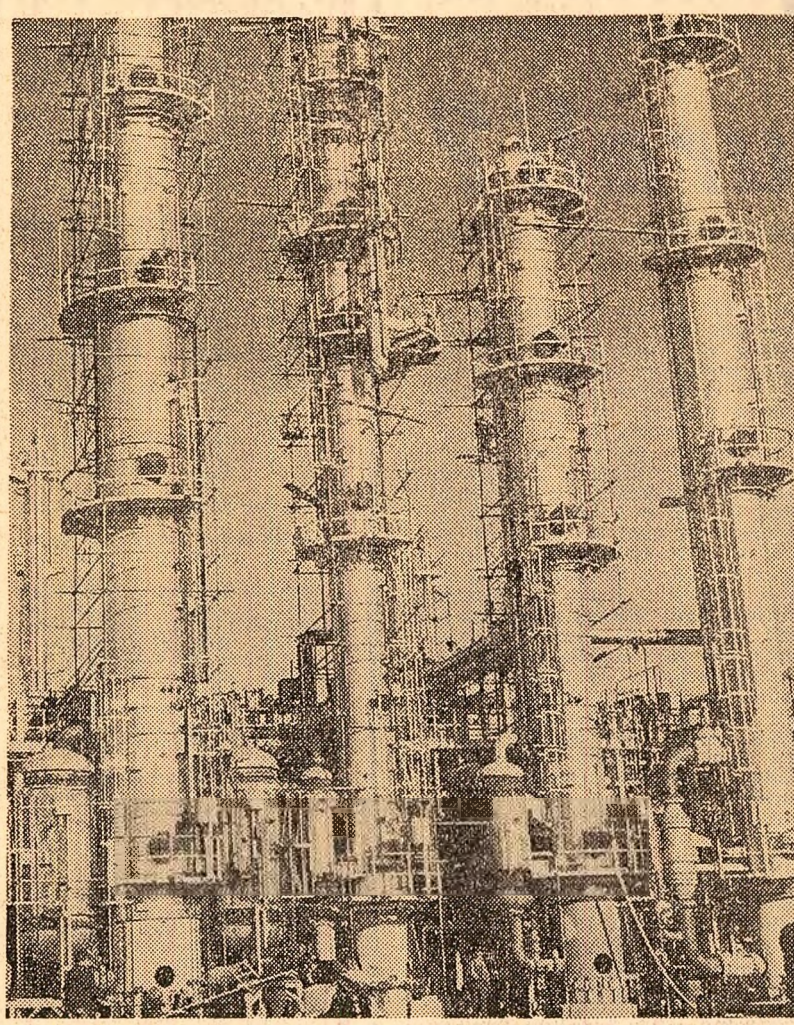
### LA COTA MAXIMĂ DE 220 m ÎNĂLȚIME

DEVA (correspondentul „Scintei”) Pe santierul central termoelectric din Deva, aflată în plină construcție și care va avea în final o putere instalată de 800 MW, s-au terminat lucrările celei mai înalte construcții industriale din țară, cotel de fum, unde s-a atins cota maximă de 220 m înălțime, cu 12 zile mai devreme față de prevederile graficului.

Această construcție gigant, considerată de specialiști ca fiind „coloana vertebrală” a termocentralei, are diametrul de 35 m la baza și 6,80 m la cota finală. La construcția lui s-au utilizat peste 7.000 mc beton armat, iar armăturile metalice folosite echivalează o bară lungă de 715 km și un diametru de 10 mm. Recordul deținut până în prezent de cotel de fum de la C.E.T.-Craiova este „bătut” aici pe verticală, de aceiași oameni, cu 20 metri. Din brigada complexă care a lucrat pe acest șantier se evidențiază, în mod deosebit, inginerii Iosif Veresezan și Ioan Hogeana, maistrilor Ioan Kalman, Ințe Nicolae, Matei Stodier, muncitorii Constantin Vîlău, Grigore Timpău și mulți alții.

În unele institute, s-au început, de aproape o jumătate de an, ample studii în care se urmărește depistarea măsurilor caracteristice, care dimensionează capacitatea de proiectare. S-au imaginat modele matematice adecvate, s-au elaborat programe de introducere pe calculator a elementelor necesare, s-au conturat ideile directorate. Eficacitatea acțiunii este însă contracarată de viteza de finalizare a măsurilor, de acest paradox: cînd au rămas în vigoare, cînd au lucrat masinile, au obosit proiectanții. Oare cît timp va trebui să treacă pînă cînd măsurile vor fi aplicate în practică, cu rigurozitate și fără bătăie de cap? Este inabordabilă organizarea științifică în proiectare? În acest domeniu nimic nu mai poate fi perfecționat? Ce părere au conducătorii ministerelor și au în subordine institutele de proiectare?

Ing. Cristian ANTONESCU



Combinatul petrochimic Pitești. Complexul de piroлиз. Foto: M. Cioabă

## O componentă de bază a organizării științifice a producției

# UTILIZAREA RAȚIONALĂ A CADRELOR TEHNICE

La începutul lunii octombrie, la fabrica de medicamente „Terapia-Cluj”, situația realizării planului consensua pentru trimestrul III al anului o depășire la producția globală și marfă a întreprinderii de aproape 7 milioane lei, iar beneficiul pești plan, în 8 luni ale anului, era de peste 10 milioane lei.

Care a fost suportul de bază al acestor succese? Acțiunea hotărîtoare de organizare științifică a producției și a muncii, desfășurată în mod sistematic. Numai prin cele 25 de măsuri aplicate în acest an — din cele 29 de realizate pînă la sfîrșitul lui — s-au fructificat rezerve interne care au suplimentat producția globală cu aproape 9 milioane lei, iar beneficiul pești plan cu mai mult de 800.000 lei. În această măsură s-au îndreptat în principal spre mai buna organizare a producției și programării producției, spre ridicarea aportului conceptiei tehnico-economice la îmbunătățirea activității fabricii. Orientarea reflectă tendința pozitivă de a consuma din ce în ce mai multă inteligență înainte de a porni la o treabă, pentru ca măsurile valorificate în cadrul organizării superioare să dea maximum de efecte pentru producție.

Climatul propice întăririi născut de concepție tehnico-economică, ne relatează inginerul șef adjunct al fabricii, tovarășul Mihai Rusu, se datorează faptului că întreprinderea noastră face parte din cele 71 de unități industriale care experimentează sistemul îmbunătățit de finan-

țare, creditare și conducere a producției. Disponind de competențe sporite, comitetul de direcție a decis să pună capăt irosirii forțelor angajați în activități mărunt ale producției și a atras mai mult decît înainte la supravegherea muncii concrete din fabrică cadrele cu pregătire medie, dar cu o mare experiență în dirijarea proceselor tehnologice.

Eliberați de o asemenea sarcină, cadrele au putut folosi capacitățile și pregătirea lor, inginerii și chimiștii au format un sector bine încheiat de norme științifice înainte de a porni la fabrică, în acest fel, am avut posibilitatea să alcătuim un compartiment bine conturat de organizare, completat cu un serviciu de cercetare propriu, uzinal, în care lucrează 8 chimiști cu studii superioare.

Toți acești specialiști s-au orientat mai înlînt studiile spre valorificarea potențialului tehnic și a capacității de fabricație a uzinei. Accentul s-a pus pe folosirea intensă, mai productivă a utilajelor și pe îmbunătățirea randamentelor de fabricație la unele faze cheie ale procesului tehnologic. Numai la cloramfenicol, de pildă, obținîndu-se creșterea producției de utilizare intensivă a utilajului conducător — reactorul — cu 26 de procente față de anul trecut.

prin îmbunătățirea tehnologiei de fabricație și respectarea cu strictețe a programării raționale a diferitelor faze tehnologice, producția s-a mărit cu 1,8 tone, realizîndu-se un spor în valoare de peste 7 milioane lei. Implicit, s-a consensnat și o sporire a economiilor la pretul de cost planificat, care în 8 luni ale anului s-au ridicat la peste 5 milioane lei.

Aceste economii, prin felul în care au fost consumate, demonstrează grija cu care se privește în fabrică evoluția fiecărui element al pretului de cost. Se poate spune însă că o preocupare mai intensă spre gospodărirea rațională a materialelor prime, evitarea amenzilor, a dobiezilor la creditele restante și a penalizărilor plătite de uzină, într-un cuvînt, a cheltuielilor neproductive, ar fi de natură să întărească și mai vizibil producția fabricii. Condiții există și la fel multe rezerve însemnate. De pildă, s-a atins în ultimul timp o bună ritmicitate a producției fabricii, condiții există și la fel multe rezerve însemnate. De pildă, s-a atins în ultimul timp o bună ritmicitate a producției fabricii, condiții există și la fel multe rezerve însemnate.

În ceea ce privește nivelul de realizare a planului, în cea de-a doua — 35,1 la sută, iar în cea de-a treia la nivelul a 33,2 la sută, fiind incluse în calcul și realizările peste plan. În acest caz, nivelul de realizare a planului este de 33,2 la sută, fiind incluse în calcul și realizările peste plan. În acest caz, nivelul de realizare a planului este de 33,2 la sută, fiind incluse în calcul și realizările peste plan.

## Decalajul dintre indicii financiari proiectați și cei realizați

se însemnat de beneficii. Dar pînă în prezent nu s-a putut stabili tehnologia optimă de fabricație. De ce?

În această întrebare ne-a răspuns tov. ing. Mirela Nicolaescu, șefa serviciului tehnic.

„În mod normal, încercările de stabilire a acestei tehnologii trebuiau efectuate în perioada de probe prevăzută înainte de punerea în funcțiune. Am căutat însă să găsim intrarea în exploatare a utilajului și în acest mod am făcut și unele economii la fondurile de investiții. Acum nu se putem periclită îndeplinirea planului de producție efectuînd încercări sistematice de soluții pe utilaj. De aceea, experimentăm prin treptat, cînd avem posibilitatea”.

Se adevărează încă o dată, în acest caz, că efectuarea în grabă a probelor tehnologice se răzună acum asupra rentabilității întreprinderii.

Dacă nivelul pretului de cost nu se înscrie nici acum în prevederile proiectului inițial și ale celui recalculat ulterior în 1965, aceasta se datorează într-o mare măsură cheltuielilor neeconomice pe care le-a plătit în permanență fabrica. Dintre acestea menționăm dobiezile la creditele restante, care au depășit în primele 9 luni ale acestui an suma de 650.000 lei, ca urmare a imobilizărilor de fonduri de peste 7 milioane lei. Nu cumva și aici e vina proiectanților, că n-a „pronosticat” în estimatia acestor cheltuieli? Numai stocurile de hîrtie fără desfacere asigurată se ridică acum la 1.536.000 lei. În ultimă instanță, nefinalizarea procesului economic la aceste produse frustrează fabrica de încasarea unor beneficii

Dan POPESCU

## LA I. A. S. LEHLIU

# Efectul premierii după principiul „cine împarte parte-și face”

Măsurile întreprinse de partid pentru îmbunătățirea conducerii, planificării, finanțării și organizării agriculturii de stat au fost însoțite și de perfecționarea sistemului de cointer-resare materială a lucrătorilor din aceste unități în creșterea producției și a productivității muncii. Alături de salarizare, îmbunătățirea sistemului de premii s-a conturat ca un element deosebit de important. Fondul de premii alcătuit corespunzător depășirilor planului de producție și ale celui de venituri are menirea să stimuleze inițiativele fermierilor și ale celorlalți lucrători, ale științei, cu cit producția sau venitul net sint mai mari, cu atît sporește și veniturile lor. Am reamintit, fie și în trecut, aceste principii pentru că, deși cunoscuți, ele nu sînt aplicate peste tot cu corectitudine.

Întreprinderea agricolă de stat Lehliu, din județul Ialomița, una dintre unitățile fruntase, mai ales în producția de cereale, a obținut în 1967 rezultate foarte bune în producție, care se oglindesc de altfel și în fondul de premii a cărui valoare s-a ridicat la 4.691.000 lei. Eforturile stăruitoare ale specialiștilor și ale celorlalți lucrători ai întreprinderii pentru obținerea unor producții și beneficii mari au fost apreciate de către conducătorii de partid și de stat în timpul vizitei pe care au făcut-o anul trecut în această unitate. Cu acel prilej însă, tovarășul Nicolae Ceaușescu atrăgea atenția asupra necesității ca măsurile întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură să fie aplicate în întregime, așa cum s-a stabilit, pentru a-și atinge scopul.

Intr-o scrisoare adresată redacției, ing. Ion Stratan, mecanic șef la fosta gospodărie de stat Valea Argovei, actualmente șef al sectorului mecanic, a relatat că în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%. Aceste rezultate au fost obținute în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%.

Într-o scrisoare adresată redacției, ing. Ion Stratan, mecanic șef la fosta gospodărie de stat Valea Argovei, actualmente șef al sectorului mecanic, a relatat că în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%. Aceste rezultate au fost obținute în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%.

Într-o scrisoare adresată redacției, ing. Ion Stratan, mecanic șef la fosta gospodărie de stat Valea Argovei, actualmente șef al sectorului mecanic, a relatat că în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%. Aceste rezultate au fost obținute în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%.

Într-o scrisoare adresată redacției, ing. Ion Stratan, mecanic șef la fosta gospodărie de stat Valea Argovei, actualmente șef al sectorului mecanic, a relatat că în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%. Aceste rezultate au fost obținute în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%.

Într-o scrisoare adresată redacției, ing. Ion Stratan, mecanic șef la fosta gospodărie de stat Valea Argovei, actualmente șef al sectorului mecanic, a relatat că în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%. Aceste rezultate au fost obținute în urma aplicării măsurilor întreprinse de partid pentru cointer-resarea materială a lucrătorilor din agricultură, în luna septembrie 1967, au fost realizate următoarele rezultate: producția de cereale a crescut cu 10%, iar venitul net a crescut cu 15%.

Alexandru BRAD  
correspondentul „Scintei”



# PUBLICUL — o necunoscută pentru activiștii culturali?

Reprezentând o valoroasă contribuție la instruirea oamenilor, ca o parte integrantă a procesului complex al educației permanente a adulților, munca de răspundere a cunosătorilor implică integrarea acestora în ansamblul celorlalte posibilități și mijloace de educație a oamenilor. Nu numai putem ignora azi — narată de EUGEN A. PORA — privilegiul autoeducației și autoinstruirii, adevărul că asimilarea culturii încorporează din ce în ce mai mult efortul individual. Oamenii nu s-au putut lipsi, astăzi, nici în viitor de contactul util cu formele activității culturale-educative — conferințe, simpozioane și cursurile universităților populare. Oamenii nu s-au putut lipsi, astăzi, nici în viitor de contactul util cu formele activității culturale-educative — conferințe, simpozioane și cursurile universităților populare. Oamenii nu s-au putut lipsi, astăzi, nici în viitor de contactul util cu formele activității culturale-educative — conferințe, simpozioane și cursurile universităților populare.

subiecte arhicunoscute, prezentate mult mai atractiv la radio și televiziune, lipsa mijloacelor audiovizuale; 32 la sută aduc argumente de ordin organizatoric — ora nepotrivită, slaba popularizare etc. Opinii similare atestă și o anchetă efectuată de către comitetul pentru cultură și artă al județului Olț la căminele culturale din sate comune, în cadrul căreia și-au exprimat părerea 750 de țărani cooperatori. În același timp, experiența noastră de teren, analiza programului de activitate a multor instituții de cultură, discuțiile pe care le-am avut cu un mare număr de activiști culturali ne îndreptătesc să afirmăm că astfel de concluzii sunt mai generale. Metodologia instruirii, educării și informării adulților reprezintă deocamdată, așa cum o caracteriza directorul adjunct al Direcției răspândirii cunoștințelor culturale-stiințifice din C.S.C.A., EMIL IORDĂCHESCU — „Logica marșului de întuișie și de bun simț a organizatorilor culturali și intelectualiilor. Publicul, realitatea fundamentală de care trebuie să ținem seama în munca de popularizare reprezintă în bună măsură o necunoscută”.

Existența unor fundamentale științifice a organizării și desfășurării activității de răspundere a cunosătorilor culturale-stiințifice, explică prof. univ. dr. PAUL POPESCU-NEVEANU. Apropierea de această realitate se face prin diverse investigații, sondaje și nu numai în București sau în județul Olț, ci și în El-Hor, la Bacău, Iași, la unele culturale, case de cultură și cămine culturale, numai că se mențin la un stadiu constatativ. O excepție fericită o constituie Universitatea populară din București care, pe baza experienței acumulate și în urma unor anchete de opinie, și-a reconsiderat începând din acest an programul, având în vedere solicitările, pregătirea și interesele cursanților. În acest scop s-au înființat cursuri de largă informare ce se adresează unei mase de oameni cu pregătire eterogenă, diferențiată. „Istoria culturii și civilizației românești”, „Fizica și chimia vechii”, „Sport și educa-

ție fizică”, cursuri de informație mult restrânsă, care se adresează specialiștilor cu responsabilități în procesul producției, specialiștilor cu funcții de coordonare și de concepție, pentru ingineri și economiști cu funcții de conducere în producție: „Sociologie”, „Știința conducerii și organizării producției”, „Logica matematică”, „Calculatoare electronice” etc.; cursuri cu lucrări practice organizate pe bază de seminarii menite să contribuie la aprofundarea unor cunoștințe de bază pentru cultura generală: limba și literatură română, limbi străine, stenografie, altă categorie de cursuri o reprezintă cele care înglobează rubrici și cicluri periodice de informație curentă, pe cele mai actuale probleme ale politicii partidului și statului nostru, din domeniul științei, artei și culturii. Un prim rezultat: ponderea tinerilor, a oamenilor activi din producție la cursurile universității a crescut considerabil.

Octavian NICA

„De altfel — este de părere conf. univ. ROMEO GHIRCOIȘU, președintele comitetului pentru cultură și artă al județului Cluj — este deosebit de interesantă și de răspândire a cunosătorilor culturali-stiințifice vizează adaptarea conținutului lor la actualitate, fiind seama de mobilitatea cadrului profesional și a largii informații ce se adresează unei mase de oameni cu pregătire eterogenă, diferențiată. „Istoria culturii și civilizației românești”, „Fizica și chimia vechii”, „Sport și educa-

ție fizică”, cursuri de informație mult restrânsă, care se adresează specialiștilor cu responsabilități în procesul producției, specialiștilor cu funcții de coordonare și de concepție, pentru ingineri și economiști cu funcții de conducere în producție: „Sociologie”, „Știința conducerii și organizării producției”, „Logica matematică”, „Calculatoare electronice” etc.; cursuri cu lucrări practice organizate pe bază de seminarii menite să contribuie la aprofundarea unor cunoștințe de bază pentru cultura generală: limba și literatură română, limbi străine, stenografie, altă categorie de cursuri o reprezintă cele care înglobează rubrici și cicluri periodice de informație curentă, pe cele mai actuale probleme ale politicii partidului și statului nostru, din domeniul științei, artei și culturii. Un prim rezultat: ponderea tinerilor, a oamenilor activi din producție la cursurile universității a crescut considerabil.

Existența unor fundamentale științifice a organizării și desfășurării activității de răspundere a cunosătorilor culturali-stiințifice, explică prof. univ. dr. PAUL POPESCU-NEVEANU. Apropierea de această realitate se face prin diverse investigații, sondaje și nu numai în București sau în județul Olț, ci și în El-Hor, la Bacău, Iași, la unele culturale, case de cultură și cămine culturale, numai că se mențin la un stadiu constatativ. O excepție fericită o constituie Universitatea populară din București care, pe baza experienței acumulate și în urma unor anchete de opinie, și-a reconsiderat începând din acest an programul, având în vedere solicitările, pregătirea și interesele cursanților. În acest scop s-au înființat cursuri de largă informare ce se adresează unei mase de oameni cu pregătire eterogenă, diferențiată. „Istoria culturii și civilizației românești”, „Fizica și chimia vechii”, „Sport și educa-

ție fizică”, cursuri de informație mult restrânsă, care se adresează specialiștilor cu responsabilități în procesul producției, specialiștilor cu funcții de coordonare și de concepție, pentru ingineri și economiști cu funcții de conducere în producție: „Sociologie”, „Știința conducerii și organizării producției”, „Logica matematică”, „Calculatoare electronice” etc.; cursuri cu lucrări practice organizate pe bază de seminarii menite să contribuie la aprofundarea unor cunoștințe de bază pentru cultura generală: limba și literatură română, limbi străine, stenografie, altă categorie de cursuri o reprezintă cele care înglobează rubrici și cicluri periodice de informație curentă, pe cele mai actuale probleme ale politicii partidului și statului nostru, din domeniul științei, artei și culturii. Un prim rezultat: ponderea tinerilor, a oamenilor activi din producție la cursurile universității a crescut considerabil.

Subscriind acestor afirmații precizăm că ele afectează o concepție a stilului de muncă a organelor culturale de masă. Transmițând organelor și organizațiilor în subordine, instituțiilor culturale aparținătoare sarcinile ce le revin — într-o perioadă sau alta — nu întotdeauna acesta le acordă, în același timp, și suficient sprijin și înțelegere de specialitate pentru realizarea lor concretă, eficientă.

La baza activității de răspundere a cunosătorilor culturali-stiințifice stau bineînțeles marile probleme ale politicii partidului, ale construcției socialiste, ale dezvoltării culturii și științei în patria noastră. Măiestria activiștilor culturali constă în a ști să aplice această problematică generală condițiilor particulare, să ia teze temele ideologice fundamentale în strânsă legătură cu realitățile locale, cu preocupările și interesele concrete ale păturii și categoriilor cărora li se adresează. Îmbinarea armonioasă între general și particular constituie o trăsătură esențială care imprimă propagării cunoștințelor un conținut bogat, interesant și actual, menit să lărgescă efectiv orizontul de gândire, pregătirea intelectuală a audiențelor.

S-a creat la unii activiști culturali impresia necesității unei centralizări a inițiativelor culturale, ceea ce trebuie să vină mai ales de sus în jos. Ilustrativ este sistemul de trimitere a conferențiarilor din București la județe și a conferențiarilor de la județe în alte localități: cu extrem de rare excepții, se trimite nu la cererea căminului cultural, a clubului sau a casei de cultură, în conformitate cu cerințele reale ale celor ce le frecventează, ci din dispoziția Direcției pentru răspundere a cunosătorilor culturali-stiințifice din C.S.C.A. și, respectiv, a comisiilor județene. De unde s-a cunoscut exact direcția sau comisiile ce interesează și pe cine vor să asculte locuitorii din Baia Mare sau din Piatra Neamț, din Sighisoara sau Caracal? Pentru ce a fost necesar să se deplaseze la Suceava un activist cultural din București pentru a vorbi despre „Viața și opera lui Mihai Kogălniceanu”, cînd acolo flintăază un institut pedagogic, cu cadre de specialitate, competente? Practica enunțată are repercusiuni nedorite asupra publicului, creînd un decalaj între dorințele lui culturale și ceea ce ei își oferă. Un sondaj întreprins de către Consiliul municipal al sindicatelor București a 11 cluburi în ritmul a 60 de subiecți vine în întâmpinarea acestei idei. La întrebarea: „Ce manifestări nu v-au plăcut din activitatea clubului?” — 80 la sută au răspuns: „De ce?” — 60 la sută motivează: teme neadecvate, expunerile fără nici o referință la actualitate,

de perfecționare a învățămîntului, structura universitară îngreșată sau o expansiune sporită în viața cetății, devine, cum s-a mai spus, o prezență socială adică respinsă prin ciclurile de conferințe, în emisiunile de radio și televiziune, în reviste, la simpozion și congrese — a conținut prof. dr. docent Constantin Ciopraga de la Universitatea din Iași. Prin chiar acest fapt, venită din universitate ale țării își amplifică, într-o perspectivă nouă, strălucirea de odinioară. Nu este o întâmplare, de pildă, că în prima ședință a senatului universitar iesean a fost expus un program de lecții de sinteză, din domenii foarte variate, care vor fi prezentate studenților de la toate facultățile de către diferite personalități științifice și culturale din țară. Reluăm astfel firul prelemburilor populare de la „Junimea”. Preluăm deci din bogata tradiție spirituală a țării ideile cele mai fecunde și le potențăm în climatul zilelor noastre.

Numerose asemenea inițiative, preocupări multiple și de durată, experimentări de noi metode și generalizări ale celor verificate, străduințe programatice de mai bine străbat într-un vast circuit toate centrele universitare ale țării, reunind întregul corp profesoral sub însemnele unuia și același efortescenț creator. Fiecare cadru didactic este animat de dorința de a contribui la cultivarea unui climat etic mai înalt, de a promova tinerii cadre, în perspectiva dobîndirii unui autentic prestigiu universitar, se cere efectuată printr-o convergență de criterii. Un spirit de reală echitate socială ne obligă să-i selecționăm de absolvenți pentru cariera învățămîntului superior după valoarea cunoștințelor asimilate, corelată însă cu pasiunea față de profesiunea că-

reia și se consacră, cu însușirea de a recepta și a milita hotărît pentru înființarea politicii partidului și statului nostru.

În înțelesul acestui fapt, implicat în factor cu adînci implicații în realitatea învățămîntului superior: exigența universitară. Este concomitent un atribut și un deziderat perpetuu. Prezența sa este reclamată de toate compartimentele vieții universitare. Ipostazele sale sînt nelimitate. Însă adevărata sa natură se relevă în caracterul său

reia și se consacră, cu însușirea de a recepta și a milita hotărît pentru înființarea politicii partidului și statului nostru.

În înțelesul acestui fapt, implicat în factor cu adînci implicații în realitatea învățămîntului superior: exigența universitară. Este concomitent un atribut și un deziderat perpetuu. Prezența sa este reclamată de toate compartimentele vieții universitare. Ipostazele sale sînt nelimitate. Însă adevărata sa natură se relevă în caracterul său

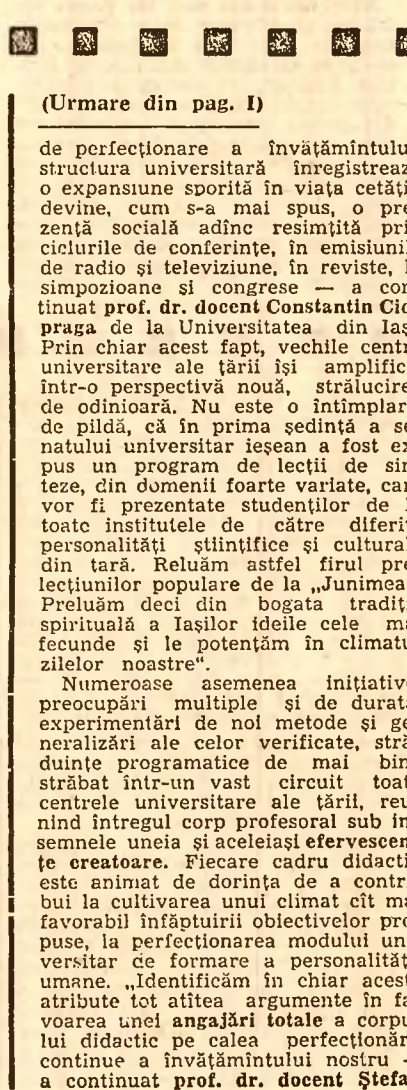
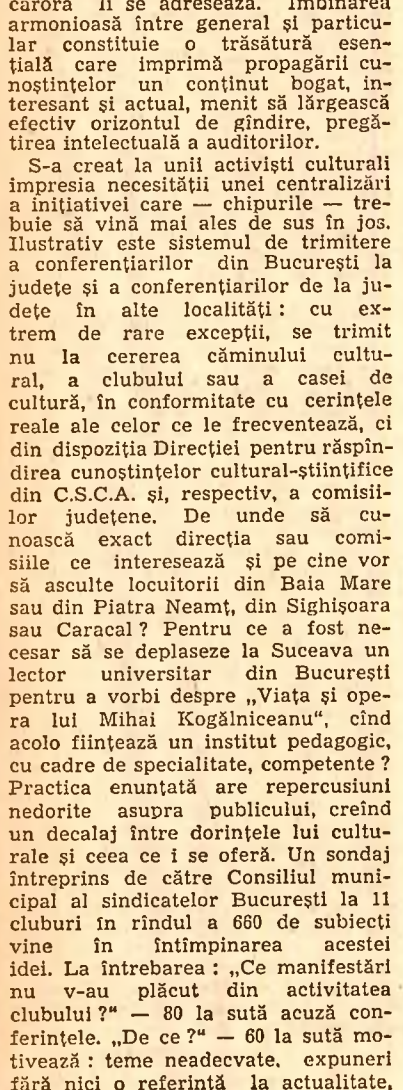


Foto Ion Hananel

Foto Florin Pițig

Foto Ion Hananel

Foto Florin Pițig

Spre deosebire de unele cuprinzătoare saloane de scenografie, unde majoritatea lucrărilor, pregătite anume în vederea expunerii, devinucule irelevante tablouri de sevdă, expoziția lui Dan Nemețanu, deschisă în sala din Bd. Maghera, ne ajută să aruncăm o privire în laboratorul autentic al creatorului de decoruri și costume pentru teatru și ne prezintă realizările acestuia ca o parte componentă a unui act viu — care este reprezentativ. Avem posibilitatea să urmărim elementele prin combinarea cărora a luat ființă cadrul plastic al unui spectacol, variantele diferite propuse unor posibile concepții regizorale. Iar schițele sînt mai totdeauna însoțite de imagini fotografice, luate direct din sala teatrului. Cele vreo 20 sau 30 de planșe îți trezesc astfel în amintire spectacolele înseși, file din activitatea continuă și laborioasă a unui din cei mai talentați artiști ai acestui gen. Așezate laolaltă și confruntate cu timpul, ele impun o personalitate formată, o gândire teatrală decodoră.

## EXPOZIȚII

Decorurile lui Dan Nemețanu cu dinamism propriu scenei, ele includ o dramă vizuală, creează premise conflictuale ce urmează să se declanșeze și urmăresc desfășurarea acestuia prin detalii subtile de culoare, de lumină, de planșă și de obiectelor. Peisajul pastelat al orașului din „Rinoceros” cu înșirarea de patricianale, se întindea de la un act la altul, clădirea se îngheșea și se gheboșea, materia se degradă, ca roșea de cosmă. Interiorul dezordonat, de bur-lac, din „Tigrul” te intră, fără deschise neumărate întrebări cu privire la ndeplinire neîmplinite și cădurile confuze ale personajului. Studiul de culoare pe nuante roșietice, pentru „O casă onorabilă”, indică atmosfera înăcrăcită, ireparabilă, un-

de vorbă aruncată neatenție poate produce explozii. Vizualna dramatică a lui Dan Nemețanu este puternic marcată de amprentele realităților contemporane. „Ștafui”, din piesa cu același nume, dă obiectelor de cult și chiar altarului forma abstractă a mobilierului ultramodern iar chipul supradimensionat al lui Iuliu Procop, care stră-

## Cu ochii sceneografului

„Judele scenei, e desenat în maniera violent publicitară a pop-artului. Proiectul de decor pentru „Godot” situază așteptarea beckettiană în ambianța urban-industrială, pe fundalul unui sir de panouri ceaușă care marcează de obicei, lucrările de instalare a conductelor de apă sau de gaze, lângă un arbore surdat prin țevi de metal, din care atîrnă, în loc de ramuri, legături de cuie, lăbește, în asemenea de coruri, o dușul în fața căreia spectatorul și artistul înțeleg, se întorc — ca și în cazul celor cinci versiuni ale „Scăunelor” — o încăpere netă, categoric, profund izolată de mediul străin și dusmănos, o oază care poate fi alba, imaculată și in-

temonata cușcă a iluziilor, sau derizoria celulă bolnăvicioasă, cu pereții scoroșiți, sau beznă camerei singuratică, impresurată de vîlmășagul tipător al clopotei lăncălate, sau — în fine — arena clivată a unor amare giubșulcuri de circ.

## EXPOZIȚII

Scenograful descoperă, inventează universul, tragice sau comice, le dă consistență. El făures-

sonajelor („O noapte luntună”, „Richard III”, deși depășind exactitatea croielii de epocă, exprimă întotdeauna o psihologie, un stil de viață.

Lăcătușii de grafică, prin calitatea lor, constituie o surpriză a expoziției, mai ales că Nemețanu supune pentru iniția oară judecării publice a ceea ce el depășește și înțelegătorilor sale. Unii vizitatori au remarcat, în acest domeniu, o lipsă de unitate între modalitățile diverse ardate. Cauza poate fi o anumită ezitare a artiștilor care, ca grațian, se caută încă pe sine. Nu pot să văd însă, aici, și mobilitatea specifică scenografului, învățată să se comporte ca un interpret fidel, iar nu să aducă toate temele la numărul comun al manierii sale. El ilustrează „Povestea vechii” sau „Cicoșii verii și noi” cu spontaneitatea aparent naïvă a proverbului și a naratiunilor populare, face în schimb un rafinat portret înșirărilor, măcinatului „Principiul” al lui Euripide Barbu, pentru ca pe străzile Parisului, să surprindă, cu un condei subtil, instanțanele spirituale, de o trapană autenticitate. Din alte ilustrații răzase figura ascetică, clăuștrată în sine, a unui „Măstăruș” din Hogar, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora legile echilibrului, iar Craii de la Curtea Veche, cu lăptăși de carne, se risipesc ca o înșiră de puncte, în jurul celui care, înșirărilor, se profilază desigur din versurile lui Ion Barbu, silueta Domnișoarei Hru, crispată dureros într-un dans ce ignora leg



# ÎNTÎLNIRE LA C.C. AL P.C.R.

Luni după-amiază tovarășul Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., s-a întâlnit cu doamna Camara Loffo, secretar de stat pentru prevederile sociale din

Republica Guineea, care și-a petrecut concediul de odihnă în țara noastră.

Întîlnirea a decurs într-o atmosferă cordială, prietenească.

# SOSIREA UNEI DELEGAȚII DE ACTIVIȘTI AI P. C. BULGAR

Luni a sosit în Capitală o delegație de activiști ai Partidului Comunist Bulgar, condusă de Jellasko Kozlev, adjunct al șefului secției administrative a C.C. al P.C. Bulgar, care, la invitația C.C. al P.C.R., va face o vizită în schimb de experiență în țara noastră.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost întâmpinată de Nicolae Ionescu, adjunct de șef de secție la C.C. al P.C.R., Gheorghe Boboc, vicepreședinte al Comitetului pentru problemele administrației locale, de activiști de partid.

A fost de față Gheorghe Bogdanov, ambasadorul R. P. Bulgariei la București.

(Agerpres)

# Cronica zilei

La invitația ministrului sănătății, luni a sosit în Capitală Israel Barzilai, ministrul sănătății din Israel, care va face o vizită în țara noastră. Oaspețele va avea discuții privind probleme ale ocrotirii sănătății și va vizita instituții sanitare.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți Aurel Moga, ministrul sănătății, și membri ai conducerii ministerului, precum și Eliezer Doron, ministrul Israelului la București, și membri ai legației.

Luni seara s-a înapoiat în Capitală președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, împreună cu soția, care, la invitația ministrului culturii franceze din Belgia, Albert Parisis, a participat la deschiderea „Zilelor culturii românești”, organizate în capitala Belgiei.

Printre persoanele oficiale prezente la sosire, pe aeroportul Băneasa, se afla și Jan Adriaenssen, ambasadorul Belgiei la București.

Luni la amiază s-a înapoiat în Capitală delegația română care a participat la primul festival al filmului din țările Asiei și Africii, desfășurat la Tashkent.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Au fost prezenți Karl Kormes, consilier al ambasadei R. D. Germane la București, și alți membri ai ambasadei.

Expoziția, care rămâne deschisă până în ziua de 6 noiembrie, prezintă produse ale uzinelor constructoare de mașini grele și de mașini pentru industria electrotehnică și electronică din R. D. Germană.

Cu același prilej, în cursul dimineții a fost organizată o conferință de presă.

Luni seara s-a înapoiat în Capitală președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Pompiliu Macovei, împreună cu soția, care, la invitația ministrului culturii franceze din Belgia, Albert Parisis, a participat la deschiderea „Zilelor culturii românești”, organizate în capitala Belgiei.

Printre persoanele oficiale prezente la sosire, pe aeroportul Băneasa, se afla și Jan Adriaenssen, ambasadorul Belgiei la București.

Luni la amiază s-a înapoiat în Capitală delegația română care a participat la primul festival al filmului din țările Asiei și Africii, desfășurat la Tashkent.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

Din delegație au făcut parte Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Ion Popescu-Gopo, vicepreședinte al A.C.I.N., și Ecaterina Oproiu, redactor-șef la revista „Cinema”.

# „ZILELE CULTURII SOVIETICE”

Cu prilejul deschiderii festivalului filmului sovietic în cadrul „Zilelor culturii sovietice”, care se desfășoară în țara noastră, luni seara a avut loc la cinematograful „Republica” din Capitală un spectacol de gală cu filmul artistic „6 iulie”.

La spectacol au luat parte Mihail Roșianu, președintele Consiliului General A.R.L.U.S., Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, oameni de artă și cultură.

Au fost prezenți A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, șefi ai altor misiuni diplomatice acreditate în România, Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, după ce a salutat prezența la festival a delegației de regiști și actori din Uniunea Sovietică, a prezentat asistențele a unor aspecte ale creației cinematografice sovietice de-a lungul anilor.

Din partea cineaștilor sovietici, regizoarea Tatiana Lioznova a subliniat tradiția organizării de festivaluri reciproce ale filmului în cele două țări și a adus calde mulțumiri organizatorilor.

(Agerpres)

# EVOCĂRI ALE ZILELOR FIERBINȚI DIN OCTOMBRIE 1917

CORRESPONDENȚA DE LA SILVIU PODINA

Nici nu se putea un cadru mai potrivit pentru o asemenea întâlnire: măritam în Leningrad în Piața Revoluției, la Muzeul Revoluției, printre oameni împovărați de ani, cu timpurile ninsă, dar în ochii cărora lucea o flăcără vie: erau participanții direcți la pregătirea și desfășurarea Revoluției din Octombrie. Firul amintirilor a început să se depene...

Feodor Zaharovici Evseev, membru de partid din anul 1904, participant la trei revoluții, evoca, ca și cum s-ar fi petrecut ieri, furtivitatea evenimentelor ale anului 1917. Pe atunci lucra la fabrica de muniții. În luna februarie, în plină grevă generală, muncitorii fabricii s-au alăturat unităților răscolite ale soldaților, au eliberat din închisori pe deținuți politici, au ocupat toate uzinele din cartierul Viborg. Greva se transformase în insurecție. La 23 februarie a avut loc adunarea generală a muncitorilor uzinei care a ales comitetul de uzină și deputații uzinei în Sovietul Petrogradului: unul din cei doi boțevici alesi a fost el. În martie, Feodor Zaharovici Evseev a participat la ședința Comitetului din Petrograd care aveau loc la palatul Tavriceskii. „La 3 aprilie — își continuă Feodor Zaharovici povestirea — am făcut parte din delegația uzinei care s-a dus la Gara Finlandeză să-l întâmpine pe Lenin. Pe peron făceau de gardă matrozi din Kronstadt. Trenul s-a oprit, și Lenin a coborât din vagon. Daskevici, comandantul matrozilor, i-a prezentat raportul. Vladimir Ilici a așezat apoi în piața din fața gării, ticsită de muncitori, soldați, matrozi, veniți din toate raioanele capitalei. Urcându-se pe carul blindat (aflat acum în curtea filialei leningradene a Muzeului Lenin), el a făcut un discurs în care a încheiat cu cuvintele: „Trăiască revoluția socialistă!”. Entuziasmul cu care a fost întâmpinat atunci Lenin de către mulțime nu poate fi descris. De la gura lui au ieșit cuvinte în care ne aflăm acum. Aici, Lenin, de la balcon, a vorbit din nou muncitorilor adunați în piață apoi s-a întors în curtea uzinei, înfățișându-se deosebit de înalt și impunător. Într-o atmosferă care domotea în întregul oraș, s-a desfășurat înfluența boțevicilor în rândul muncitorilor și de multe alte lucruri. Ne-a explicat conținutul Tezelor din aprilie care stabileau orientarea partidului spre transformarea în revoluție burghez-democratică în revoluție socialistă. Cit de mult îi simțeam lipsa și atât acum, după nouă ani de emigratie, era din nou printre noi și linia pe care o aveam de urmat ne devenise clară!”

Feodor Zaharovici a participat la 3 iunie la primul Congres General al Sovietelor din Rusia. Își aduce aminte de momentul când Tereteli, liderul mensevicilor, a afirmat că în Rusia nu există nici un partid care să-și poată asuma de unul singur sarcina puterii. Din ultimele rânduri, unde se afla, s-a ridicat atunci Lenin și a replicat: „Există un asemenea partid!” Cuvintele rostite de Lenin atunci, în care a prezentat programul boțevicilor, a avut o mare influență asupra delegațiilor.

Veteranul Evseev a fost prezent, de asemenea, la ședința legată de C.C. al partidului din 16 octombrie, care a avut loc în cartierul Viborg, pe strada Bolotnaia numărul 13, sediul în care a fost confirmată rezoluția propusă de Lenin cu privire la trecerea năvălirii la Petrograd în mâinile a fost ales Centrul militar revoluționar de partid pentru conducerea insurecției. Pregătirile au început imediat după aceea. Au fost mobilizate detașamente de lupă din fabrici și uzine, s-a armat și fabricul de muniții, au primit la 24 octombrie comunicarea de a se supune numai dispozitiilor Comitetului revoluționar al Petrogradului. Arme și muniții vor putea fi scoase din uzină numai de cu aprobarea acestui comitet. Întrucât uzina se afla chiar în fața podului Liteinii, muncitorii de aici au primit sarcina să păzească podul. Seara tirziu, pe acest pod a trecut Lenin în drum spre Smolnii.

De la mine de acasă a plecat atunci Lenin la Smolnii, spune Margarita Vasilevna Fofanova, o bătrânică putincică la trup. Încă în vara lui 1917, continuă ea, secretarul Comitetului revoluționar al cartierului Viborg mi-a cerut să fac cite o a doua cheie la toate camerele locuinței și să-i dau lui aceste chei întrucât s-ar putea ca locuința mea să fie aleasă drept locuință ilegală pentru Ilci. Nu am și făcut într-o zi, dar am pomenit cu el față în față în sufragerie. Era travestit, dar, cum stiam că numai el mai avea cheile apartamentului, am înțeles că omul care intrase era Lenin. „Nu-i adevărat mi-a spus el, sint Konstantin Petrovici Ivanov, muncitor la uzina Sestrovet. Să nu cumva să uită aceasta?”

Vasilevna Petrovici s-a referit apoi la cei dinți ani de producție pasnică a uzinei metalurgice, la carei primul „director roșu” a fost. Prima turbina hidraulică pe care au realizat-o în 1924 avea o putere de numai 370 kilowați. În prezent, uzina produce hidroturbine cu o putere de peste 5000 de kilowați fiecare și turbine cu aburi cu o putere de 80000 de kilowați, iar în curind va produce și turbine cu o putere de un milion de kilowați.

Ascultând povestirile veteranilor revoluției, orele au zburat pe nesimțite. Momentele evocate de interlocutori, recompuș, secerată cu senință, imagini ale evenimentelor însemnate istorice, de la care în curind se vor împlini 51 de ani.

Declarându-se pentru o politică activă de pace, Partidul Comunist German cere recunoașterea granițelor existente în Europa, stabilirea de relații e-

M-a rugat ca începând de a doua zi să-i aduc toate zărele ce puteau fi procurate în oraș. Scrisorile și mesajele lui le duceam și le predam secretarului Comitetului revoluționar din Viborg și Nadejdi Konstantinovna Krupskaja. În dimineața zilei de 24 octombrie m-am putut auzi de ziarul „Rabocii Puti” pentru că nu apăruse. A scris imediat un bilet, iar eu am plecat să-l duc la destinație. M-am întors acasă cu răspușuri, tirziu. După ce l-am citit, Ilci a scris pe loc o nouă scrisoare pe care m-a rugat s-o duc cit să poată de repede Nadejdi Konstantinovna. Cînd i-am dat scrisoarea, Nadejda Konstantinovna mi-a spus: „E neplăcut pentru că nu s-a permis să se scrie în numele lui Lenin, ci numai al lui Stalin”. Cînd am ajuns din nou acasă seara tirziu, Lenin nu mai era în locuință, dar lăsa un biletel: „Am plecat acolo unde nu voi ști să mă lăsați să plec”. A doua zi am început să scriu. Cînd am ajuns din nou acasă seara tirziu, Lenin nu mai era în locuință, dar lăsa un biletel: „Am plecat acolo unde nu voi ști să mă lăsați să plec”.

Alexandru Viktorovici Belșev, primul comisar al cruciiștorului „Auroara”, evoca primele ore ale zilei istorice de 25 octombrie, ziua de naștere a primul stat al muncitorilor și țărănilor. La comanda tribunului Belșev, tunul de la prova cruciiștorului a tras la 25 octombrie 1917 salva care a vestit lumii nașterea unei noi ere. Legendarul cruciiștor, devenit năvăl, stă acum ancorat pe Bolșoia Nevka în fața școlii de muzică „G. I. Mihov”. A fost vizitat până acum de milioane de oameni.

Povesteste Ana Aleevna Vilimșon-Koroli, fostă delegată la al doilea Congres General al Sovietelor din Rusia. La acest istoric congres, care a adoptat decretul cu privire la pace și cu privire la pământ, și la care a fost format primul guvern al puterii sovietice în frunte cu Lenin, au participat ca delegați doar nouă femei. În prezent Ana Aleevna este singura dintre ele în viață. Pe atunci tină rădăcine, venise la Petrograd împreună cu ceilalți delegați din Letonia și din Finlanda. Cînd a sîngul care a avut loc în ajunul congresului și la care a luat și ea cuvîntul. La 25 octombrie, seara, se afla și ea în sala cu colone albe de la Smolnii, fiind întâmpinat cu ovății de către delegații.

Nikolai Feodorovici Izmailov, membru de partid din 1917, primul comisar principal al Flotei din Baltica, reînvie un moment dramatic al revoluției, imediat următor victoriei insurecției, cînd trupele lui Kerenski și Krasnov înaintau asupra Petrogradului. Piața din Baltica constituia un sprîjin de nădejde al revoluției. Ea număra atunci circa 8000 de muncitori și 600 de vane. Lenin i-a chemat atunci pe fir direct pe comisarul Izmailov, cerîndu-i să trimită urgenți la Petrograd nave cu detașamente de marinari, armament și muniții. Cererea lui a fost îndeplinită întocmai. În aceeași noapte au plecat să apere Petrogradul 40 de nave de război echipate cu toate cele necesare.

Utilul povestitor la înfîlșirea mea cu veterani ai Revoluției din Octombrie a fost Vasili Petrovici Vinogradov, în prezent secretar al celei de partid de uzină metalurgică. A fost arestat și trimis la muncă silnică. După revoluția din februarie s-a retras și a fost ales pentru a doua oară secretar al organizației de partid din uzină. Își aduce aminte de evenimentele sîngerose din iulie 1917 cînd burghezia a tras în partid. Dar kuper și cadetii nu îndrăzneau să pînă du în uzine căci aici erau stînclite gărzi roșii. La uzina lor au fost formate trei companii de infanterie și reparate trei tunuri. În octombrie, kunkerii de la școala de artilerie s-au alăturat complotului lui Kerenski și Krasnov. „Era singurul cuib al contrarevoluției în cartierul Viborg — povesteste Vasili Petrovici. Gărzi roșii ale uzinei noastre l-au înconjurat și i-au scuturat de tot armamentul și au refuzat. Atunci am instalat cele trei tunuri în poziție de tragere. Abia cînd au văzut că nu e de glumit, s-au predat”.

Vasili Petrovici s-a referit apoi la cei dinți ani de producție pasnică a uzinei metalurgice, la carei primul „director roșu” a fost. Prima turbina hidraulică pe care au realizat-o în 1924 avea o putere de numai 370 kilowați. În prezent, uzina produce hidroturbine cu o putere de peste 5000 de kilowați fiecare și turbine cu aburi cu o putere de 80000 de kilowați, iar în curind va produce și turbine cu o putere de un milion de kilowați.

Ascultînd povestirile veteranilor revoluției, orele au zburat pe nesimțite. Momentele evocate de interlocutori, recompuș, secerată cu senință, imagini ale evenimentelor însemnate istorice, de la care în curind se vor împlini 51 de ani.

Declarându-se pentru o politică activă de pace, Partidul Comunist German cere recunoașterea granițelor existente în Europa, stabilirea de relații e-

# SPORT

## HANDBAL

În ultima etapă a turului II al campionatului categoriei A de handbal feminin s-au înregistrat rezultatele: Universitatea Timișoara — Confectia București 12 — (6-3); Constructorul Timișoara — Rapid București 6-9 (1-5); Universitatea București — Voinea Odorhei 16-15 (9-7); Textila Buhuzi — Liceul nr. 4 Timișoara 9-7 (5-4); Progresul București — Rulmentul Brașov 14-17 (7-7).

În clasament pe primul loc se află echipa Universitatea Timișoara.

## VOLEI

Etapă a 3-a a campionatului categoriei A la volei s-a soldat cu următoarele rezultate: masculin: Progresul București — Celuloza Brăila 3-1; Rapid București — Politehnica Timișoara 3-2; Steaua București — Farul Constanța 3-0; Dinamo București — Vitorul Bucur 3-0; Petrolul Ploiești — Politehnica Galați 1-3; Politehnica Cluj — Tractorul Brașov 2-3; feminin: C.P.B. — Ceahlăul Piatra Neamț 3-0; Farul Constanța — Dinamo București 1-3; Universitatea Cluj — Știința Cluj 3-0; București 3-1; Penultima Iași — C.S.M. Sibiu 3-0; Universitatea Cluj — Universitatea Craiova 3-0.

## FOTBAL

În cadrul preliminariilor campionatului mondial de fotbal (grupa a 13-a), la Atlanta (Georgia) s-au înregistrat rezultatele S.U.A. și Canada reprezentativele S.U.A. și Canada. Fotbaliștii nord-americani au terminat învingători cu scorul de 1-0 (0-0).

Reprezentativa de fotbal a Israelului a susținut un meci amical la New York în compania unei selecționate locale. La capătul unui joc echilibrat cele două echipe au terminat la egalitate: 1-1 (0-0). Scorul a fost deschis de oaspeții în minutul 49 prin Rosen, gârziile obținînd egalarea în minutul 87 prin golul marcat de Barry.

În etapa a 7-a a campionatului cehoslovac de fotbal s-au înregistrat următoarele rezultate: Union Teplice — Banik Ostrava 0-0; Slovan Bratislava — Jednota Treštin 0-0; Lokomotiv Košice — Spartak Trnava 2-0; Dukla Banská Bistrica — Sparta Praga 1-0; V. H. Z. Pardubice — V. S. S. Košice 2-1.

În clasament conduc Sparta Trnava și Banik Ostrava cu 19 puncte fiecare, urmate de Slovan Bratislava, Lokomotiv Košice 9 puncte etc.

Rezultate înregistrate în etapa a 9-a a campionatului elvețian de fotbal: Basel—Zürich 2-1; Bellinzona—Young Boys 1-1; Bienne—Lugano 0-2; Grasshoppers—Servette 0-0; Lausanne—Chaux de Fonds 3-1; Sion—St. Gall 2-4; Winterthur—Lucerna 1-1.

În clasament pe primul loc se află Lausanne cu 14 puncte, urmată de Zürich, Basel 12 puncte, Young Boys 11 puncte etc.

## A APĂRUT REVISTA

# „LUPTA DE CLASĂ”

Nr. 10/1968

Numărul pe luna octombrie a.c. al revistei se deschide cu editorialul: **Semnificația me-reu vie a Marelui Octombrie.** În continuare sînt publicate articolele: Creșterea rolului organelor de partid și perfecționarea activității lor de DUMITRU POPA, Planul, piața și necesitatea socială de NICOLAE IONESCU, Funcții ale legii valorii în producția agricolă cooperatistă de TRAIAN LAZAR, Un scriitor angajat de GEORGE MACOVEI, Scriitorii și societatea de ZAHARIA STĂNCU, Invățămîntul — o investigație în om de EMIL PAUN, Independența națională și „Strategia dezvoltării” în America Latină de EUGEN POP, Codificarea dreptului internațional contemporan — o necesitate stringentă de RADU BOGDAN.

În cadrul dezbaterii despre dialectica dezvoltării relațiilor de producție socialiste în țara noastră, revista înseamnă intervențiile lui GHEORGHE ANGELE, ANETA SPORNIC, PETRU ONITĂ, C. IACOBOVICI-BOLDISOR. Revista mai publică materiale: Conceptul de structură socială și importanța lui în cercetarea sociologică de IOSIF NATANSON — la rubrica „Sociologie și investigație socială”; Cum se preocupă revistele de specialitate de învățămîntul mediu economic? de ILIE RIMNICEANU, MIRON IONESCU — la rubrica „Note”; Pagini din trecutul de luptă al partidului comunist de ION BABICI, Valoarea socială a categoriei de interes de N. CREȚU — la rubrica „Critică și bibliografie”.

# ȘTIRI CULTURALE

La festivalul internațional al filmelor științifice și tehnice „Techfilm'68”, desfășurat recent la Parcul Cămin, în Cămin, filmul românesc „Tehnica și peisaj”, realizat anul acesta de Centrul de documentare pentru construcții, arhitectură și sistematizare, a fost distins cu premiul și cupa de cristal oferite de organizatori. Filmul se referă la tehnica modernă aplicată de specialiștii români în realizarea construcțiilor ingineresti din țara noastră — drumuri, poduri, baraje.

La festival au participat 24 de țări care au prezentat 124 de filme tehnice și științifice de scurt metraj.

Filarmonica „Oltenia” din Craiova a susținut luni seara un concert simfonic avînd la pupă pe dirijorul italian Napoleone Annovazzi. Sub bagheta sa, orchestra simfonică crioventă a interpretat Uvertura la opera „Freischütz” de Weber (solistă Viorela Cortez Gupulanu), Suita simfonică de Scimanzovsky și simfonia de Palla și Simfonia a 6-a „Patetică” de Cealokovski.

În cadrul turneului pe care-l întreprinde în țara noastră, violonista poloneză Wanda Wilkomska a concertat astăzi în sala Teatrului de Stat din Galați.

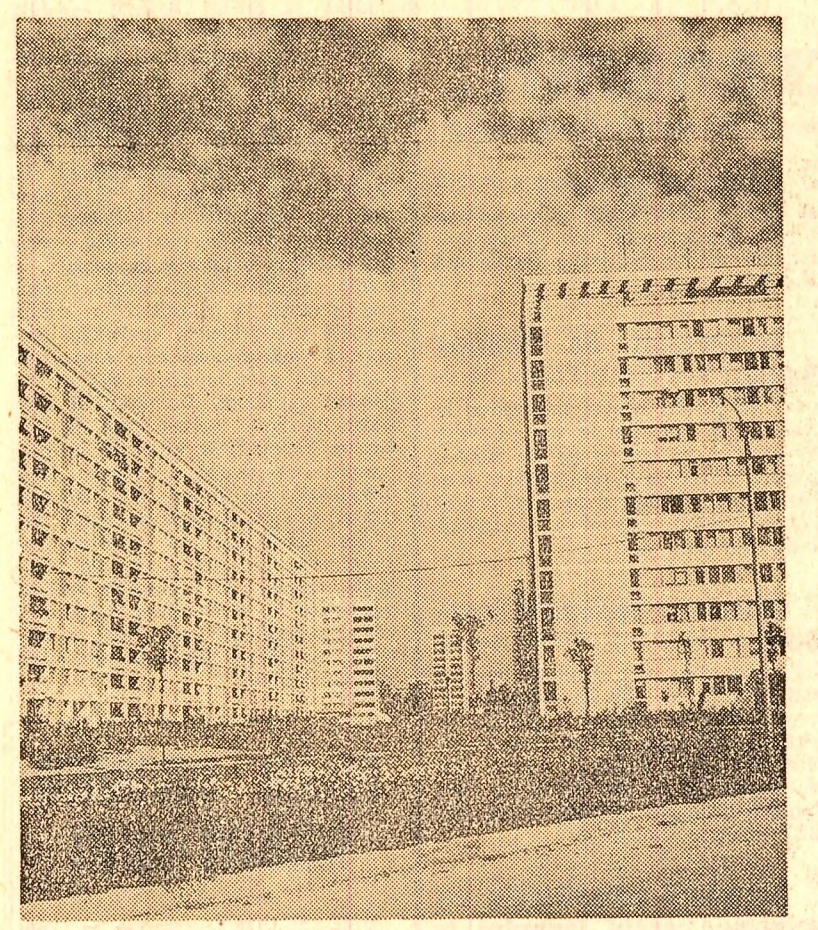
Programul a cuprins: Trei dansuri de Teodor Rogalsky, Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră, în primă audiență de Scimanzovsky și simfonia a 5-a în mi minor, „Din lumea nouă”, de Dvorak. Conducerea muzicală a fost asigurată de dirijorul Silviu Zavulovici din Galați.

Luni seară, în sala de spectacol a Teatrului de Stat, orchestra simfonică a filarmonicii din Oradea a susținut în fața unui numeros auditoriu un concert extraordinar în care și-au dat concursul oaspeții de peste hotare. Sub bagheta dirijorului bulgar, Ivan Spasov, orchestra a interpretat compoziții din repertoriul „Episod pentru patru grupe timbrale”, „Simfonia a 4-a” de Schumann și „Concertul pentru vioară și orchestră” de Sibelius, avînd ca solist pe violonistul sovietic Igor Politkovski.

În Capitală au început luni dimineața lucrările conferinței științifice cu tema „Metodologia marelui critic literar”, organizată de secția de științe filologice a Academiei, cu concursul Institutului de istorie și teorie literară „George Călinescu”. Participanții — academicieni, profesori universitari, cercetători științifici, critici literari — vor dezbate, timp de 3 zile, probleme privind metodele criticii literare actuale în țara noastră și în străinătate, metodele metodice și stăruințele aplicative literaturii, problemele operei literare ca structură, preocupări de stilistică literară.

Asa cum sublinia acad. Alexandru Rosetti, președintele secției de științe filologice, în cuvîntul de deschidere a conferinței, tema luată în dezbateri prezintă o mare importanță atât pentru cercetarea teoretică, cit și pentru cea aplicativă, în analiza concretă a operelor.

Lucrările conferinței continuă. (Agerpres)



Construcții noi pe bulevardul Ion Șulea din Capitală. Foto: Agerpres

(Urmare din pag. 1)

ierarhizate în funcție de cadrele pe care le au, de doza de care dispun, de posibilitățile de a combate orice accident neprevăzut. În aceste condiții o muncă ce trebuie încurajată este aceea de a crea la cadrele noastre medicale ideea de a face ceea ce știu și, mai ales, ce pot face în condițiile de lucru de la locul lor de muncă. Asistența medicală nu va avea decît de câștigat, cred, din respectarea acestor principii.

În muncă lor medicul nu nevoie de un personal auxiliar, de cadre medii, de mare calitate. Sint convins că fiecare medic își are cadrele pe care le formează, pe care le merită, în formarea lor, practica de fiecare zi joacă un rol hotărîtor. De aceea aș sustine ca pe lângă spitalele mari să se înființeze școli de surori, de surori sene, de infirmiere. Aceasta ar avea și marcele avantaje de a avea un personal ajutător constant care în afara orelor de învățămînt asigură asistența la patul bolnavilor, în laboratoare, în unitățile policlinice.

Nu se poate admite astăzi, ațit pe linie de asistență medicală cit și de învățămînt, izolarea spitalului de policlinică. Numai printr-o colaborare strînsă, eficientă, ultimă pe toate fi de calitate. De aceea sint convins că propunerea de a asigura rotația periodică a cadrelor între aceste două unități va avea un efect deosebit în muncă medicală.

Este fără discuție că în marea majoritate a cazurilor, și aceasta a fost subliniată de tovarășul Nicolae Ceausescu, cadrele noastre medicale de toate categoriile — desfășoară o muncă de calitate, utilă bolnavului, cu rezultate dintr-o măsură mai bună, folositoare și procesului de creștere și formare a cadrelor mai tinere din fiecare specialitate. Aceasta nu poate fi întărită decît printr-o strînsă colaborare, în care diferențierea radicală între spital și policlinică nu-și găsește nici un loc.

În pregătirea cadrelor superioare, un rol de mare importanță îl joacă învățămîntul post-universitar. După părerea mea acesta nu se face ex-

# Un larg orizont asistenței sanitare

vine la locul său de muncă în care găsește o nouă orientare științifică și profesională, noi tehnici aplicate și probleme de cercetare puse în lucru. În asemenea condiții cadrul care a fost la specializare găsește la întoarcere un nou climat de muncă și de activitate cu care el este deprins deoarece a lucrat în aceste condiții.

O problemă ce trebuie urgent rezolvată este aceea a repartiției absolvenților institutelor noastre de medicină și de farmacie. În primul rînd consider nejustă clauza de stagiu de trei ani la țară care face să încolțească ideea că după trei ani tot pot veni în oraș, îndatoririle lor fiind îndeplinite. Aceasta face ca absolvenții noștri să nu simtă nevoia de a se lega de locul lor de muncă. El trebuie să știe că nu se poate face transferul în oraș decît în baza unei pregătiri perfecte științifice și profesionale care să le permită prezentarea la un concurs.

Fără îndoială însă dacă există tenici în muncă efectivă pe linia organelor locale care nu se preocupă în mod suficient pentru a asigura absolvenților condiții bune de cazare, de viață.

În repartiția absolvenților, actualul sistem lasă de dorit; mă refer la repartiția prin telespeaker, comună tuturor institutelor noastre. Ar fi mai bine ca fiecare institut să fie teritorializat, dar această no-

te este deosebit de importantă în progresul ocrotirii sănătății poporului nostru. Medicina modernă impune un efort intens și susținut în care toate disciplinele învățămîntului nostru medical și farmaceutic au un rol hotărîtor. Statul nostru acordă un larg sprîjin cercetării și noi trebuie să fim demni de această solicitare. Ea trebuie să fie centrată pe problemele de sănătate publică ațit din punct de vedere preventiv cit și terapeutic și să acorde un spațiu mare cercetărilor fundamentale fără de care nu se poate asigura o practică de calitate. În afară de cercetările clinice fundamentale pe o metodologie riguroasă și științifică, trebuie atacate și acele de sănătate publică ca, spre pildă, acele epidemiologice, ecologice, etiologice și operaționale. La baza calității acestei cercetări stă unitatea ei fără de care nu se poate asigura progresul. Sper și sint convins că viitorul va sta al Ministerului Sănătății și al ști să găsească mijle cele mai bune pentru dezvoltarea ei.

În cuvîntarea sa, secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceausescu, a anunțat crearea colegiului medicilor și a consiliului științific superior. Rolul lor scribit în cuvîntul de deschidere al conferinței cu toții vom înțelege să-l sprîjinim. Este o sarcină de mare răspundere de care trebuie să fim legați deoarece numai în acest chip cadrele noastre medicale și de farmacie își pot dovedi nețărmuririlor lor devotațimînt superior, capabile să acorde o asistență de calitate, să facă școală, să formeze cadre, să coordoneze eficient muncă sanitară a teritoriului respectiv. În aceste centre metodologice, trebuie încadrate elemente de valoare ale institu-

țelor noastre; ar trebui studiată postea problema salariilor lor și a ordonarea titlurilor didactice superioare pentru a-l antrena într-o muncă care în realitate este de cercetare, de școală, de asistență medicală.

Cercetarea științifică și dezvoltarea tehnică joacă — așa cum a arătat tovarășul Ceausescu — un rol deosebit de însemnat în progresul ocrotirii sănătății poporului nostru. Medicina modernă impune un efort intens și susținut în care toate disciplinele învățămîntului nostru medical și farmaceutic au un rol hotărîtor. Statul nostru acordă un larg sprîjin cercetării și noi trebuie să fim demni de această solicitare. Ea trebuie să fie centrată pe problemele de sănătate publică a



# viața internațională

## CONFERINȚA UNESCO

Intervenția conducătorului delegației române

PARIS 28. — Corresponsentul Agerpres Al. Gheorghiu transmite: În cadrul dezbaterilor de politică generală ale conferinței UNESCO a luat cuvântul Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, conducătorul delegației române. Abordând o serie de probleme importante privind activitatea UNESCO, cărora România le acordă un interes deosebit, vorbitorul a spus: „În lumea contemporană, în care circuitul valorilor materiale și spirituale se află într-un permanent progres, în care dezvoltarea economică și dezvoltarea social-culturală formează un tot indivizibil, este mai mult decât necesar ca strategia educației, a științei, a culturii să fie elaborată de către fiecare țară în conformitate cu necesitățile și aspirațiile sale cele mai intime și mai legitime”. Conducătorul delegației române a arătat că România acordă sprijinul său inițiativei de a se organiza în 1970 prima conferință mondială a miniștrilor culturii. Referindu-se la problema valorificării și folosirii raționale a resurselor umane, vorbitorul a spus: „Aprecăm că dezvoltarea social-economică și culturală este de neconceput fără un efort continuu pentru valorificarea resurselor umane, fără formarea de cadre naționale și internaționale specializate care să asigure progresul diferitelor sectoare din domeniul proiectelor materiale sau spirituale ale fiecărei țări”. Vorbitorul și-a exprimat apoi satisfacția pentru faptul că rezoluția română privitoare la valorificarea resurselor umane a fost adoptată în unanimitate de Comisia programului Conferinței generale.

gram pentru tineret. România va fi întotdeauna gata să participe la realizarea unui asemenea program. Abordând apoi problema cooperării europene, vorbitorul a spus: „Dezvoltarea relațiilor bilaterale între statele europene constituie, neîndoielnic, unul din mijloacele cele mai sigure pentru realizarea prin cooperare a securității și a păcii în Europa și în întreaga lume. Republica Socialistă România acordă totodată atenția cuvenită dezvoltării și diversificării relațiilor sale pe plan multilateral, participând la acțiuni menite să favorizeze cooperarea internațională. Vorbitorul a reamintit de diversele acțiuni rodnice inițiate în această direcție și pe care România le susține activ, cum sînt cooperarea între comisiile naționale din țările balcanice și activitatea Asociației internaționale de studii sud-est europene, precum și de rezoluția română asupra cooperării europene, adoptată în unanimitate la actuala sesiune a Conferinței generale.

Ca țară socialistă, România pune în centrul politicii sale externe dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare cu toate țările socialiste și țara noastră întretine și dezvoltă relații multilaterale cu toate statele, indiferent de regimul lor social-politic. România asigură la baza relațiilor sale cu celelalte statele principiile respectării independenței și suveranității naționale, egalității în drepturi, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc.

UNESCO va trebui să militeze pe viitor și mai intens, într-un mod și mai explicit, în slujba nobilului scop al păcii și înțelegerii internaționale. Pentru aceasta, a subliniat vorbitorul, este imperios necesar ca organizația noastră să devină universală. Guvernul român se pronunță cu fermitate pentru restabilirea dreptului legitim ale R. P. Chineze la O.N.U. și în celelalte organisme internaționale. De asemenea, ne exprimăm regretul că țări ca R. D. Germană, R.P.D. Coreeană și Vietnam sînt lipsite de posibilitatea de a participa la lucrările organizației.



În timpul manifestajilor studențesci care au avut loc recent la Viena s-au produs puternice ciocniri între poliție și demonstrații

## Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale României

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Cu prilejul Zilei Forțelor Armate ale Republicii Socialiste România, atașatul militar, aer și naval al României în Statele Unite ale Americii, colonelul Apostol Dumitru, a oferit în sala ambasadăi o gală de filme și un ceteat. Au participat generali și ofițeri superiori din Departamentul Apărării al S.U.A., ambasadori, atașati militari și alți membri ai corpului diplomatic, precum și alte personalități.

## FESTIVITĂȚILE DE LA PRAGA

Cuvîntările rostite de A. Dubcek și L. Svoboda

PRAGA 28. — Corresponsentul Agerpres E. Ionescu transmite: Republica Socialistă Cehoslovacă a sărbătorit luni o jumătate de secol de existență a statului independent comun al cehilor și slovacilor. La ședința festivă comună de la Praga a C.C. al P.C.C. și Frontului Național, Adunării Naționale și guvernului R. S. Cehoslovace consacrată acestui jubileu, au participat L. Svoboda, A. Dubcek, O. Cernik, J. Smrkovsky, membri și membri supleanți ai Prezidiului C.C. al P.C.C., membri și membri supleanți ai C.C. al P.C.C., membri ai guvernului și ai Prezidiului Adunării Naționale, reprezentanți ai partidelor politice și ai organizațiilor obștești din cadrul Frontului Național, deputați, militari, oameni de cultură și artă.

Ședința a fost deschisă de A. Dubcek, prim-secretar al C.C. al P.C.C. Astăzi, a spus el, se împlinesc 50 de ani de cînd s-a realizat visul de veacuri al cehilor și slovacilor de a crea un stat suveran printre celelalte popoare ale Europei de a conduce suveran și independent treburile proprii de a hotărî suveran și independent prezentul și viitorul lor. Primul secretar a subliniat că apariția Cehoslovaciei independente, deși limitată de caracterul burghez al republicii, a creat un nou orizont pentru dezvoltarea națională a cehilor și slovacilor. Nașterea Cehoslovaciei independente a fost nu numai o problemă națională a poporului cehoslovac, ci s-a inclus în curentul unic de eliberare a popoarelor, care a devenit una din trăsăturile determinante ale evoluției mondiale postbelice.

Partidul Comunist din Cehoslovacia, a subliniat vorbitorul, își va consacra toate forțele, rațiunea și talentul membrilor săi pentru ca țara noastră să devină bogată, capabilă să satisfacă nevoile materiale și spirituale ale omului, să realizeze eliberarea adevărată a omului ca constructor, eliberarea adevărată a oamenilor care conduc și hotărăsc în mod suveran.

În continuare a luat cuvîntul L. Svoboda, președintele R. S. Cehoslovace. Vorbitorul a subliniat că Octombrie 1918 a pus capăt epocii de aspirare națională și socială a cehilor și slovacilor. Crearea unui stat propriu a constituit o culme firească a apariției și dezvoltării poporului contemporan, care numai în statul său propriu poate trăi cu adevărat ca popor. Vorbitorul a subliniat că lupta cehoslovacă de eliberare națională a avut de la bun început nu numai trăsăturile bine pronunțate ale progresului național, dar și cele ale progresului social. Ea a fost insuficientă de curente revoluționare din acel timp, de idealurile mărețe ale eliberării sociale, s-a inclus în acel curent fundamental al progresului social, care a culminat cu Marea Revoluție Socialistă din Octombrie.

## EVOLUȚIA CONFLICTULUI NIGERIANO-BIAFREZ

UMUAHIA 28 (Agerpres). — Colonelul Ojukwu Odumegwu, liderul autorităților biazre, a declarat în cadrul unei conferințe de presă, organizată la Umuahia, că trupele federale nigeriene au pierdut inițiativa în luptă, ea fiind preluată de biazre, care au înaintat simțitor în unele sectoare ale frontului. Potrivit declarației sale, înaintarea trupelor federale în direcția ultimelor biazre a fost oprită. Ojukwu a dezmintat afirmațiile că autoritățile biazre ar fi obținut ajutor în armamentul din partea unor țări vest-europene. „Armamentul folosit de noi în prezent provine din capturile de război luate de trupele guvernului federal”. Liderul biazre, relevă agenția France Presse, a dezmintat totodată știrile privitoare la eventuale negocieri de pace între Nigeria și Biafra în vederea sistării ostilităților.

## ZBORUL NAVEI COSMICE „SOIUZ-3”

MOSCOVA 28 (Agerpres). — După cum anunță agenția TASS, luni la ora 19,23 ora Moscovei (ora 18,23 ora Bucureștiului) nava spațială sovietică „Soiuz-3” a efectuat 38 de rotații în jurul Pământului. Conform programului stabilit, cosmonautul Gheorghe Beregov, în timpul celei de-a 36-a evoluții în jurul Pământului, va realiza o manevră manuală a dat o nouă orientare vehicului spațial, după care a închis motorul de bord. Prin această manevră, astronautul a orientat nava cu bateriile solare spre Soare, stabilindu-se în această poziție. Astfel, „Soiuz-3” a fost plasată pe o altă orbită, avînd perioada de revoluție în jurul Pământului de 88,3 minute. Nava spațială are o orbită cu perigeul de 199 km, iar apogeul de 224 km; înclinația față de ecuator este de 51,7 grade.

L. Svoboda a amintit că politica exterioară a burgheziei aflată la conducere la începutul existenței republicii. Președintele L. Svoboda a subliniat că includerea Cehoslovaciei în comunitatea țărilor socialiste, alianța trinitică cu Uniunea Sovietică, a cărei armată a eliberat în 1945 republica, rămîn în permanență concluzii în vigoare în ce privește trecutul, prezentul și viitorul.

Arătînd că speranțele poporului cehoslovac, după dobîndirea independenței, de a obține o reglementare socială justă au fost înșelate de clasele conducătoare din republica antebelică, vorbitorul a spus: Aceasta a dus la hotărîrea de a pune întreaga existență a republicii pe o bază socială nouă, pentru care mișcarea muncitorească și în primul rînd partidul comunist au luptat ani de ani. În imaginea majorității covârșitoare a populației noastre, socialismul a fost baza care contribuie la unitatea deplină a poporului, a cărei expresie a devenit Frontul Național, în frunte cu partidul comunist. Arătînd că socialismul se poate dezvolta în Cehoslovacia numai dacă se va porni de la principiile marxism-leninismului și dacă va fi strîns legat și pătruns de întreaga moștenire progresistă a luptei naționale și democratice, L. Svoboda a spus: Acest drum, ca orice drum nou, nu este lipsit de greșeli și de deforțiuni tragice. Dar și aici s-a manifestat capacitatea neobișnuit de viabilă a sistemului socialist, care a găsit forțe suficiente pentru a recunoaște și lichida propriile greșeli și lipsuri, suficientă inițiativă pentru o nouă înflorire și dezvoltare. Relevînd că în ianuarie, a. c. a fost începută o etapă nouă de dezvoltare, a cărei necesitate s-a copleșit de lungul multor ani, vorbitorul a spus că este vorba de tendința spre o dezvoltare socială nouă și de hotărîri politice, naționale și economice pozitive, care corespund poziției cehoslovace în Europa și în întreaga lume. Cursul principal și sănătos al dezvoltării noastre, eliberat de greșelile, tendințele și influențele dăunătoare, care au fost denaturate alt în patrie, cit și în străinătate, socialiste, va rămîne și de acum înainte forța motrice a vieții noastre, a spus el.

Vorbitorul a subliniat totodată că noul sistem juridico-statal va constitui fundamentul relațiilor populare cehoslovace. Subliniind spiritul internaționalist după care se conduce partidul, L. Svoboda a spus că acesta oferă posibilitatea și condițiile necesare „să pornim cu chibzuință pe drumul tratat de P.C.C. și adoptat de poporul acestei țări, ca o cauză vitală a lui, pentru ca în mod activ, pe baza programului nostru propriu, care corespunde principiilor de bază ale socialismului și pozițiilor noastre specifice, să înfrumusețăm cauza mărețată a construcției societății socialiste, s-o înfrumusețăm în așa fel încît ea să fie apropiată intereselor și necesităților proprii, gîndirii și inimii poporului nostru”. Acesta a spus — a spus în încheiere L. Svoboda — amintesc ideea majoră și principală: ideea că Cehoslovacia independentă, bazată astăzi pe o realitate de peste jumătate de veac, și-a dovedit pe deplin justetea și temeinicia. Sînt convins că țara noastră va transpune în viață cele mai bune năzuințe ale sale, că ea poate și va trebui să trăiască fericită.

La tribună au urcat apoi reprezentanți ai partidelor politice din Cehia și Slovacia, președintele Consiliului Central al Sindicatelor și președintele C.C. al Uniunii Tineretului Cehoslovac. Manifestări consacrate celei de-a 50-a aniversări a proclamării republicii au avut loc și în alte localități din țară.

## Încetarea agresivității în Vietnam!

Disocierea Angliei de politica S. U. A.!

cer demonstrații de pe străzile Londrei

CORESPONDENȚA DIN LONDRA DE LA LIVIU ROBESCU

Londra a cunoscut duminică una din cele mai impresionante manifestații împotriva agresivității S.U.A. în Vietnam, amintind ca amplasare tradițională marșuri pentru pace de la Aldermaston. Răspunzînd la chemarea lansată anterior de un comitet ad-hoc pentru Vietnam, numeroase grupuri cu pancarte, steaguri și megofoane au început să se aduna pe mahal Tamisei, în apropiere de Parlament. Curînd după amiază, o mare de oameni, după unele estimări 100.000, în covârșitoare majoritate tineri, se revărsă în coloane lungi de cîțiva kilometri pe străzile centrale. Sute de inscripții presărate pe parcurs precizau apartenența demonstrațiilor la diferite organizații politice, obștești, sindicale, de tineret, universitare: Campania pentru solidaritate cu Vietnamul, Partidul Comunist din Marea Britanie, Liga tineretului comunist, organizații ale partidului liberalist, Tineretul liberalist, studenții de la universități din Londra și din alte orașe etc. Mulți au venit din provincie, din îndepărtate orașe ale Scoției, Wales, Irlanda de nord.

Pe prima parte a traseului, fluviul uman a trecut pe îngusta Fleet Street, unde se află concentrată presa londoneză. Strizădele de protest s-au intensificat mai ales în fața clădirii marilor ziare „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Pe prima parte a traseului, fluviul uman a trecut pe îngusta Fleet Street, unde se află concentrată presa londoneză. Strizădele de protest s-au intensificat mai ales în fața clădirii marilor ziare „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Pe prima parte a traseului, fluviul uman a trecut pe îngusta Fleet Street, unde se află concentrată presa londoneză. Strizădele de protest s-au intensificat mai ales în fața clădirii marilor ziare „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

## GREVE GENERALE ÎN SUDUL ITALIEI

ROMA 28. — Corresponsentul Agerpres Giorgio Pastore transmite: Milioane de oameni ai muncii din sudul Italiei se află în grevă revendicînd abolirea „zonelor de salarizare”, pe baza cărora în regiunile meridionale ale țării retribuția muncii este inferioară celei din nord. Greviștii cer, de asemenea, ca autoritățile să înfrumusețeze măsurile necesare pentru dezvoltarea industrială a sudului. Luni au declarat grevă generală oamenii muncii din Sardinia, paralizînd activitatea economică a întregii insule. Alte greve generale se află în curs la Agrigento, Catania, Ragusa, Enna și Caltanissetta. Caracteristic tuturor acestor greve este faptul că ele sînt conduse în mod unitar de cele trei mari centrale sindicale italiene — C.G.I.L., C.I.S.L. și U.I.L.

graph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de un gard metalic și de cîteva rînduri de cordoane, iar în străzile laterale așteptau în rezervă alte unități de poliție, pregătite pentru intervenție. Forțe de îndărîrire fuseseră aduse în fața clădirii marilor ziare, „Daily Express” și „Daily Telegraph” — care încă din ajun își căptușiseră de scinduri marle verșine de la parter — ambele cunoscute pentru poziția lor proamericană față de Vietnam, cit și pentru campania lor de publicitate ostilă demonstratelor în Trafalgar Square, locul tradițional al marilor intruniri populare, mișcări de londonezi au întipănit dintr-o dată dincolo de coloanele, unii dintre ei alăturîndu-se demonstrațiilor. Pe deasupra capetelor se aglă pădura steagurilor și pancartelor multicolore ale căror lozinci se pronunțau pentru încetarea agresivității americane în Vietnam, pentru victoria forțelor patriotice sud-vietnameze, pentru disocierea Marii Britanii de politica Statelor Unite.

Ecoul acestor lozinci a străbătut largă magistrală a Whitehall-ului, sediul principalelor departamente guvernamentale. La Downing Street, unde se află ședința primului ministru, o delegație a prezentat o scrisoare a manifestanților, în care se cere guvernului să înceteze sprijinul acordat poliției S.U.A. în Vietnam. Intrarea în Downing Street era închisă de