



Biblioteca Municipality Dava
SALA DE LECTURĂ

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE. UNIȚI-VĂ!

Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN



IN PAG. A II-A

Actualitatea
culturală

• „Cibinium '68” •
Ceadikovski în progra-
mul concertelor bucu-
reștine • Centenarul
corului din Odorheul
Secuiesc

Anul XXXVIII Nr. 7883

Luni 11 noiembrie 1968

4 PAGINI — 30 BANI

ÎN MÎNILE CUI ÎNCREDINȚĂM TEHNICA NOUĂ?

ANCHETA ECONOMICĂ ÎN ÎNTEPRINDERI
DIN PITEȘTI

Intre problemele cele mai complexe ale afirmării noulor obiective productive din Pitești, ale încadrării lor rapide, cu toate posibilitățile, în circuitul economiei naționale, asigurarea cadrelor de muncitori calificați, tehnicienii și inginerii care să minusculeze și priceperii care să întreprindă în exploatarea noilor instalații, are evident, o importanță majoră. Pe această platformă industrială vor lucra, în final, circa 20.000 de oameni ai muncii. De pildă, în partea de sud a orașului, acolo unde se profilează terminarea platformei petrochimice piteștine, vor lucra — potrivit prevederilor planului — circa 2.000 de muncitori calificați, tehnicieni și ingineri. La ora actuală, 1.500 sunt și angajați. Majoritatea lor provin din unități industriale cu profil diferit cu o pregătire teoretică și practică îndiferențiată și, ca urmare, încă din perioada de construcții-montaj s-au stabilit forme de perfecționare adecvate pentru fiecare categorie de personal tehnic și muncitoresc.

Complexitatea proceselor tehnologice din vitoarele fabricii petrochimice — ne informa Pavel Oblojea, inginer șef cu probleme de perspectivă, reclamă un înalt nivel de calificare. De aceea, după angajarea personalului, oamenii au fost repartizați pe grupe de meserii și trimiși cu planuri concrete de perfecționare a cunoștințelor acumulate. Etapa a doua a cuprins cursuri de ridicare a calificării, conduse de ingineri cu o înaltă specializare în materie. Apoi, în funcție de terminarea lucrărilor, o parte din oameni s-au întors la Pitești, unde au asistat și participat la montaj, au executat „manevre la rece”, intervenții operative în avarii simulate.

O atenție sporită față de problema forței de muncă am întâlnit și la Rafinăria Pitești. Cum procesul tehnologic va fi în mare parte automatizat, și aici, s-au impus, evident, o selecție riguroasă a cadrelor, stabilirea unor planuri adecvate de calificare și specializare. Ing. Vlad Gura, șeful serviciului producție, ne relatează că pregătirea oamenilor s-a desfășurat în 3 etape: calificare, acomodare, specializare. Aici calificarea cit și acomodarea lor s-au efectuat la rafinăriile din Ploiești, Brazi, orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej, în instalații și linii de muncă similare celor din Pitești, încheindu-se cu un examen de verificare a cunoștințelor acumulate. Aproape 500 muncitori au urmat apoi cursurile de specializare, cu durata de două luni,

conduse de ingineri specialiști din Pitești, aflați și ei la specializare. Subliniem ca pozitiv includerea în cursurile amintite și a celor 173 elevi care au absolvit în vară școlile profesionale de ucenici.

Cum a prezintă situația în partea de nord a orașului, spre Găvana — o adevărată cetate a industriei ușoare și alimentare? Ne-am oprit, pe rând la combinatul de articole tehnice din cauciuc, fabrica de stufe „Argesana”, fabrica de bere, intrucit aici vor începe lucrul — esalonat, pornind încă din primul trimestru al anului vitor — 10.000 de oameni. Mulți dintre aceștia sînt absolvenți ai școlilor profesionale de ucenici, ale căror cursuri au început din anul 1967.

O altă parte este compusă din muncitori calificați, transferați de la diferite întreprinderi similare din țară, iar ultima categorie o formează muncitorii necalificați, angajați pe plan local și trecuți prin cursuri de calificare de scurtă durată (4 luni). Toți aceștia sînt sau vor fi trimiși la specializare în întreprinderi cu profil asemănător din țară.

Și în aceste cazuri, s-a urmărit o selecție foarte riguroasă a noulor cadre. Ingerul șef de la fabrica de stufe „Argesana”, tov. Vasile Rusu, ne relatează că pentru a asigura o înaltă calificare a ajutorilor de maistri — care vor lucra la modernele instalații montate aici — s-a obținut derogare pentru prelungirea cursurilor de specializare de la 4 la 10 luni. Cel 143 muncitori trimiși la Sibiu, Ploiești, Timișoara, Ghimbav, Buhăși au fost împărțiți în grupe de 20-25 oameni, pe specialități, sub directa supraveghere a unui maistru cu vechime și experiență în ramura respectivă. Activitatea lor a fost controlată la fiecare 15-20 de zile de conducerea întreprinderii din Pitești.

Subliniem și faptul că la Fabrica de bere, peste 100 muncitori necalificați au fost angajați încă de la turnarea fundațiilor. Ei participă efectiv la lucrările de construcții-montaj și, în paralel, se pregătesc la cursuri de calificare urmînd să fie trimiși apoi la diferite fabrici similare din țară pentru specializare. Ar mai trebui adăugat că la intrarea în funcțiune a tuturor obiectivelor a-mintite pînă acum un mare număr de muncitori cu experiență îndelungată din unități similare din țară vor veni la Pitești și vor lucra efectiv 1-2 luni alături de colegii lor, mai tineri în meserie, înțelegîndu-și efectiv în activitatea îndreptată spre bune rezultate în muncă.

Ioan VLANGA

(Continuare în pag. a III-a)

Criterii de calitate în îndeplinirea rolului conducător al organelor locale de partid

Ion SAVIN
prim-secretar
al Comitetului județean Vaslui
al P.C.R.

superior de îndrumare a acestuia de-
pinde în bună măsură de imprimarea
unei șii eficiente muncii anului
județene a cooperativelor agricole de
producție și direcției agricole jude-
țene, combaterea tendinței unor ac-
tivistici de prelucrare a atribuțiilor spe-
cifice acestor organe. Fapt confirmat

Intre altele de progresele realizate,
în poziția condițiilor climatice ne-
favorabile, în întărirea economică-
organizatorică a cooperativelor agricole,
combaterea eroziunii solului,
redarea unor suprafețe în circuitul
agricol, realizarea de irigații pe o
suprafață de peste 4.200 ha față de
3.000 ha prevăzută inițial.

O analiză exigentă a rezultatelor
obținute, cu mult inferioare posibilită-
ților existente, scoate însă în relief
necesitatea de a combate cu mai mult
fermitate tendințele de formalism și
birocratism ce se vădese în muncă

(Continuare în pag. a II-a)

ACOLO UNDE LEMNUL SE PREFACE ÎN CÎNTEC

De-o apăs cu arcul, de-o
ciușc pe coarde,
O neînștițată patimă ce-
rească

Brațul mi-l zvonește, su-
fletul mi-l arde.
Și așa, în virtutea cin-
tecului, mă adaug ceru-
lul horei din pictura lui
Aman. Laudă luthierilor
de ieri și celor de azi care

Reportaj de Alexandru ANDRIȘOIU

au dat și dau faimă alău-
tă românești!

Aici a fost o fabrică de
chereștea care tăia viz-
dudul Reghinului cu su-
netele ei metalo-lem-
noase.

Lemnele pădurilor, tă-
late la linia pămintului,
pluteau aici lung și stu-
dent și ore cîte din ele,
melodioso din născare,
nu au ajuns alături ci bu-
nele mese, paturi și
scame sprînjite pe cer-
titudinea celor patru pi-
ciore? Dar și atunci
luthierii vestii sau ano-
nimi, plecun în codri, cu
lemnuri alături și loveau
cu muclele topoanelor
trunchiurile de molii sau
de paltin. Ciudați! Trun-
chiurile vibrău a cîntec.
Ele adaptează viori po-

Poete, ia-ți deci lutha.
Și dă-mi sărutul tău.
— Și spune Miza raspo-
dui lui „Noaptea de
Mai” a lui Musset, la
care Argeșul răspunde pe
românește:
Origine, lăuta știe să
grăiască,

O! Și apoi acel
ochi atent, ca de Argus,
care privește aliniamen-
tul fibrelor, paralelismul
lor, supletea, armonia, si-
metria, eleganța și alte
multe la un loc. E și fi-
resc: din lemn ia na-
ștere un lucru ci — se
poate spune — o ființă:
alăuta. Ni s-a demonstrat

radoxal este că, mai în-
tîl, s-a sondat piața de par-
sar fi lăsat nu o încercare
ci un veritabil trust. Fapt
este că din acest sondaj
original s-a ajuns la un
adevăr major: dezvoltă-
rea artei profesioniste și
a celui amatoresc din Ro-
mânia socialistă presupune
o carere copioasă de
instrumente muzicale, la
care oferta dădea îngeș-
uitul din umeri.

Si a căzut firească în-
trebarea: nu putem și
noi?

Si s-a pornit la drum.
Colectivul a crescut re-
pede la o sută de fături
care învătau muncind cu-
prins în plasa fantoma-
tică a cîntecului. Și ar fi
inceput un adevărat
triumf dacă nu ar fi in-
tervenit imprevizibilul
sau, mai exact zis, lipsa
de experiență. O seamă
din viorile create, cu re-
zultate destul de frum-
moase, s-au degradat de-
finitiv datorită proastei
lor depozitari. A fost o
doză care a durat mult
și a deconcentrat elanul
artiștilor sculptori în
lemn. Și, fără nici o exa-
gerare, a fost nevoie de
o bărbăție excepțională

(Continuare
în pag. a III-a)

La Hunedoara

Furnalul de 700 mc, reconstruit, a început să producă

La furnalul de 700 mc de la Combinatul siderurgic Hunedoara, oprit temporar din activitate pentru reconstrucție, s-a elaborat zilele trecute, prima sarcă de fontă. Refăcut din temelii, furnalul a fost supus și unor modernizări menite să sporească gradul de tehnicitate și indicele de productivitate. Creșterea a fost înzidită cu blocuri carbonice, în loc de cărămîzi refractare obișnuite, ceea ce îi asigură o durată de funcționare de două ori mai mare. Vatra a fost executată cu blocuri carbonice rezistente la temperaturile înalte și reacțiile chimice din furnal. Totodată s-a îmbunătățit profilul volumului util de producție și s-au refăcut precizările care asigură aerul cald necesar procesului de topire și elaborare a fontei. De asemenea, urmează să fie pusă în funcțiune o nouă suflantă de mare capacitate. Aceste perfecționări creează posibilitatea sporirii producției cu circa 20.000 tone de fontă pe an, comparativ cu rezultatele de pînă acum. (Agerpres)

Gînduri la o adunare

Geo BOGZA

Nu știu cum vor fi fiind planetele raționale de pe alte planete și ce idee își vor fi făcînd despre ele însele, dar nouă țara ne-a plăcut să ne denigram.

Sînt multe secole de cînd de sub mina omului au ieșit minunile de marmură de pe Acropole — triumfuri su-
preme ale rațiunii, ale geniului și ale ingeniozității umane — cu care se poate mîndri întregul univers, și sînt sigur că întregul univers s-ar mîndri dacă i s-ar da prilejul și ne-ar felicita îndelung, dar pentru că în-
tre timp cîțiva dintre noi, dispunînd de o nelimitată putere, și-au dovedit cruzimea comișînd crime abomi-
nabile, alții dintre noi s-au crezut îndreptățiți să pone-
grească întregul neam ome-
nesc.

Este mai mult decît atroz, ceea ce s-a petrecut în timpul vieții noastre, dacă ar fi să ne gîndim numai la orile dintr-o singură noapte — areștii, schingiuiri, execuții și nescutul fluviu de sînge de pe fron-
turi — din lunga noastră războiului, dar toate acestea n-au împiedicat să apară pe pămînt, din pămînti teroriști

și îngroziiți, noi generații de o puritate sufletească, de o candoare cere, după umila mea părere, ar trebui să schimbe conținutul și cursul istoriei, ducînd la o altă față a lumii, cître anul 2000.

Ignorînd acești copii și gingașele lor aspirații, cei ce speculează asupra viitorului ne vestesc un timp în care noi vom însemna din ce în ce mai puțin, mașinile înlocuind pînă și funcțiunile oricărui omenesc, inclusiv fantazia. Dintre toate deni-
grările, aceasta e cea mai mare și cea mai lipsită de tăr.

Poemele pe care le-am citit, compuse de o mașină electronică, nu m-au neliniștit nici o clipă și nu m-au făcut să mă tem că timpul nostru a trecut. Eu, ca scriitor, nu cred că timpul nostru a trecut, nu cred că va veni vreodată, nu cred că pămînt — mijloc de informare, fantastic procedee de a aduce o naratiune la cunoștința a milioane de oameni — care să poată face să treacă timpul nostru. Așa cum oul va rămîne ou, pînă la sfîrșitul lumii, cartea va rămîne carte. Eu cred în

forța și veșnicia cărții, cu aceeași convingere cu care cred în forța și veșnicia oului.

S-ar putea ca mașinile să producă unele texte care să dovedească o fantazie în stare să ne pună pe gînduri. Dar ele nu vor avea nici odată candoare. Și mai ales, nu vor avea conștiință.

Mașinile vor putea lua, de pildă, în considerare toate datele care privesc existența unei națiuni, de la bogățiile subsolului pînă la înclimățile firești ale membrilor ei, și ținînd seama de liniile de forță ale istoriei, confruntînd un număr uluitor de informații, să indice acelei națiuni ce fel de activitate economică să desfășoare, spre maximum folos al său și al întregii omeniri.

Nu știu închipui însă moment dramatic în viața unei națiuni, în care creierele electronice să reacționeze conform cu conștiința acelei națiuni, scoțînd, dintr-un

oricînt de mare număr de informații ce li s-ar da, cele cîteva cuvinte cu care mii de oameni să fie gata să moară pe buze.

Nu cred că un asemenea creier, care ar fi prelucrat fuzior, toate datele cu privire la istoria noastră, anticipînd chiar viitoarele descoperiri arheologice și viitoarele sinteze, ar fi putut da la iveală spontanele și epocalele cuvîntări, moment al conștiinței noastre, pe care în ultimul timp tovarășul Nicolae Ceaușescu le-a rostit în attea locuri și în attea împrejurări, făcînd să bată la unison inimile unor mari mulțimi de oameni.

Nici un fel de născocire, dintr-un viitor oricînt de îndepărtat, nu va putea înlocui inima și creierul omenești, în funcțiunile lor esențiale, care vor face pururi din om măsura tuturor lucrurilor.

Oricînt de tulburătoare, poemele pe care le scriu mașinile cibernetice nu vor putea deveni nicodată hrana sufletului omenești, cum au fost de-a lungul veacurilor și milenilor crea-

țiunile ivite din candoarea popoarelor.

Unul din cele mai grandioase poeme închinată o-mului și lumii în care trăim se cheamă „Furie de iarbă”. Iarba e cel dintîi și cel mai mare miracol al vieții. Ea a transformat rictusul mineral al unui astru pustiu în surful luminos al dulcelui nostru pămînt. Oricînt lăsat stîlț războiului, nu cred să fi rămas vreo groapă de obuz pe care, între timp, să n-o fi acoperit iarba.

Cred în forța cosmică a ierbei. Iar noi sîntem ca iarba. Noi avem puterea să acoperim toate gropile de obuz, de pe fața pămîntului și din noi înșine, și să ne acoperim noi înșine, în fiecare nouă dimineață, în flucii, de rouă.

Mai țineți, cred, minte „Miracol la Milano”. Europa fumează încă de pe urma războiului, cînd această primă capodoperă a unei noi și vibrant umane cinematografi a oferit privitorilor noastre arse de attea vi-
trioliuri poveștea aceluși copil pe umeri cărușii veneau să se așeze porumbii cerului.

(Continuare în pag. a II-a)

SPORT

• 22 DE GOLURI în etapa de ieri a campionatului diviziei naționale A de fotbal

• DERBIUL RUGBISTIC Steaua - Grivița roșie a avut o desfășurare dramatică

• ÎNTILNIRI SPECTACULOASE în întrecerea bascheibalștilor

Alte știri și informații sportive din țară și din străinătate în pagina a III-a.

PLECAREA LA VARȘOVIA A DELEGAȚIEI P. C. R. LA CONGRESUL P. M. U. P.

Duminică dimineața a plecat la Varșovia delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Chivu Stoica, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., care va participa la lucrările celui de-al V-lea Congres al Partidului Muncitoresc Unit Polonez.

Din delegație face parte tovarășii Vasile Potop, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., și Tiberiu Petrescu, ambasadorul Republicii Socialiste România la Varșovia.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășii Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Vasile Vlad și Ioan Circel, șefi de secție la C.C. al P.C.R., de activități de partid.

Au fost prezenți Jan Brudzynski, însărcinat cu afaceri a.l. al R.P. Polone la București, și membri ai ambasadei.

În drum spre Varșovia, pe aeroportul din Budapesta, delegația P.C.R. a fost salutată de tovarășii Nyers Rezzo, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U., și Andras Gyenes, șef al secției relații externe a C.C. al P.M.S.U. Au fost de față, de asemenea, Ion Avram, însărcinat cu afaceri ad-in-
terim al României la Budapesta, și membri ai ambasadei.

Telegramă

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Aprecîm în mod deosebit mesajul de felicitare și bune urări pe care ați binevoit să ni-l trimiteți în numele Excelenței Voastre, al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și al poporului român cu ocazia celui de-a 38-a aniversării a înființării noastre.

Rădăcîndu-ne, adresăm călduroase urări de fericire pentru dumneavoastră personal, de progres continuu și prosperitate pentru poporul român.

HAILE SELASSIE
Împăratul Etiopiei

ACTUALITATEA CULTURALA

Sărbătorirea centenarului liceului „Dimitrie Cantemir” din București

Ieri au avut loc festivitățile consacrate aniversării a 100 de ani de la înființarea liceului „Dimitrie Cantemir” din Capitală. Și-au dat întâlnire cu acest prilej numeroase cadre didactice, foști și actuali elevi ai liceului, personalități ale vieții culturale și științifice.

În cursul dimineții, în sala „Filimona Sîrbu” a Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra”, a avut loc o adunare festivă la care au participat profesori, elevi, absolvenți ai școlii. Ea a adunat la un loc parte din tovarășii Dumitru Popa, membru suplent al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., primul general al Capitalei, acad. Ștefan Bălan, ministrul învățământului, Traian Popa, adjunct al ministrului învățământului, Traian Demian, adjunct de sef de secție la C.C. al P.C.R. Adunarea a fost deschisă de tovarășii Lină Ciobanu, prim-secretar al comitetului de partid, președinta Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului II. Au luat apoi cuvântul prof. Iliea Teodorescu, directorul școlii, prof. univ. dr. docent Vintilă Mihăilescu, prof. univ. emerit Constantin Ionescu-Bujor, în numele foștilor elevi ai liceului, precum și elevul Florin Georgeescu. Acad. Ștefan Bălan a adresat cadrelor didactice elevilor liceului un caldurus salut din partea Ministerului Învățământului. Liceului sărbătorit i-au adresat saluturile unele școli din Capitală și din țară. Tovarășii Dumitru Popa și Traian Popa, membri ai birourii C.C. al U.T.C., prim-secretar al Comitetului municipal București al U.T.C., a înmănat școlii diploma de onoare a C.C. al U.T.C.

Participanții la adunare au primit cu îndelungii ovajași mesajul adresat de tovarășii Nicolae Ceaușescu colectivului didactic, elevilor, organizației de partid și organizației U.T.C. de la liceu „Dimitrie Cantemir” (textul mesajului se publică în pag. 1 a ziarului).

La încheierea adunării festive, într-o atmosferă de puternic entuziasm, s-a dat citire textului unei telegramme

adresate Comitetului Central al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU personal, în care se spune printre altele:

„Grija permanentă pe care o acordăți instruirii și educării tinerelor generații, dezvoltării continue a învățământului nostru constituie pentru noi sarcina principală a nivelului general de cultură al poporului responsabil cerințelor epocii contemporane, cerințelor obiective generate de dezvoltarea construcției socialiste în patria noastră.

Directivile Plenarului Comitetului Central al Partidului Comunist Român din aprilie 1968 și Legea învățământului deschid mărețe și luminoase perspective de înflorire a școlii noastre socialiste. Pentru înfăptuirea acestui grandios program, noi, corpul didactic, ne angajăm să muncim cu tot mai multă hotărâre, să sporim eforturile noastre pentru a putea transmite tineretului școlar tot ceea ce a creat mai de pres gîndirea umană, pentru a cultiva în conștiința acestuia dragostea față de muncă, pasiunea științifică și culturală, precum și tradițiile progresive ale poporului nostru, devotamentul nefermuri față de cauza partidului și a patriei noastre socialiste.

Vă mulțumim din inimă pentru înalta apreciere ce ne-ați arătat cu această ocazie și ne manifestăm înțelegerea noastră adevărată față de politica înțeleaptă a partidului. Totodată, vă promitem, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, că vom munci în viitor cu tot mai multă energie și vom aduce și mai intens contribuția noastră la propășirea României socialiste, la creșterea prestigiului ei în lume.”

A avut loc apoi dezvoltarea unei plăci comemorative, iar în incinta liceului sărbătorii s-a deschis o expoziție cuprinzând mărturiile ale evoluției școlii, lucrări aparținând cadrelor didactice și elevilor.

Georghe DAVID

Centenarul corului din Odorheiu Secuiesc

Duminică, la casa de cultură din municipiul Odorheiu-Secuiesc, județul Harghita, a avut loc sărbătorirea împlinirii a 100 de ani a corului din cultura din localitate. Creată în 1868, această formație corală a atras an de an numeroși pasionați ai artei muzicale corale. De-a lungul anilor, pe lângă cor au luat ființă o fanfară, un teatru de amatori și o orchestră simfonică. În îndelungata sa activitate, corul a contribuit la răspîndirea culturii muzicale românești atât în țară cât și peste hotare.

La spectacolul dedicat acestei aniversări, au luat parte formații artistice și corale din Gheorgheni, Cristuru-Secuiesc, Ditrău, Lunca de Jos, Zagon, Fiolești, Tg. Mureș, Penza. Merite deosebite în activitatea sa îndelungată, corul a fost distins cu „Ordinul Meritul Cultural” cl. I, distincție înmănată din partea Consiliului de Stat de către Ion Moraru, vicepreședintele al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă. Membrii distincții cu ordine și medaliile 15 membri ai corului pentru activitatea desfășurată în această formație.

Intr-o atmosferă de entuziasm membrii corului sărbătorit au adresat o telegrammă la C.C. al P.C.R. al regiunii Nicolae Ceaușescu, în care se spune între altele: „Multumim din suflet pentru înalta apreciere și grija pe care o acordăți muncii noastre culturale-educative de masă. Vă

asigurăm, scumpe tovarășe Nicolae Ceaușescu, de deplina noastră adevărată laudă, politica clarvăzătoare marxist-leninistă pe care partidul și statul nostru o promovează cu consecvență, spre binele și fericirea poporului nostru, spre triumful cauzei socialiste și păcii în lume”.

Sub egida Uniunii Europene de Radioteleviziune și în organizarea directă a Radiodifuziunii britanice (B.B.C.) în aceste zile a început un interesant și original concurs intitulat „Să cînte popoarele” deschis corurilor de amatori din toată Europa. Nota originală este conferită de sistemul cu totul neobișnuit în care se vor desfășura concursurile. Fiecare cor inscris în competiție va primi cele patru melodii cerute de regulamentul în studiourile radiodifuziunii din țara proprie, urmînd ca benzile de magnetofon împreună cu partiturile pieselor să fie trimise organizatorilor concursului, la Londra. Împărmirile vor fi difuzate de mai

Concursul muzical „Să cînte popoarele”

multe posturi europene de radio care vor solicita părerea ascultătorilor. Pe lângă aprecierile publicului celui mai larg, un juriu internațional format din șapte persoane își va spune în cele din urmă cuvîntul pentru a stabili ordinea câștigătorilor.

La concurs au fost invitate corurile de tineri până la 21 de ani, coruri mixte și formații corale pe voci egale. Din partea țării noastre, la concurs participă două binecunoscute formații muzicale amatoare: Corul mixt „Camerata” al Palatului Cultural din Ploiești, dirijor Gheorghe Ionescu și „Ansamblul de muzică veche al studenților din țară” sub conducerea lui Sabin Păuța.

SPECTACOLE TEATRALE

● Teatrul C. I. Notaria anunță pentru sîmbătă 16 noiembrie premiera piesei „Schilbru fragil” de Edward Albee, în regia lui Dan Năstă și scenografia lui Al. Brătăsănuș. Traducerea aparține lui Romulus Căpescu și Zănel Florea. În distribuție: Gilda Marinescu, George Constantin, Liliana Tomescu, Lucia Mureșan, Eugenia Marian, Mihai Heroevanu.

● În aceeași zi, Teatrul Mic prezintă premiera „Ofițerul recrut” de George Farquhar. Regia spectacolului aparține lui Valeriu Moiseșcu iar scenografia Adrianiei Leonescu. Din numeroasa distribuție amintim pe: Victor Rebenigiu, C. Ionescu-Gion, Ion Cosma, Ion Marinescu, Dumitru Furdul, Tudorel Popa, Irina Petrescu, Eliza Plopanu, Tatiana Iekel.

● Vineri 8 noiembrie, secția maghiară a Teatrului de stat din Tg. Mureș a prezentat în premieră pe țară comedia: „Frații de arme”, dramaturgie după nuvela lui Balzac, de Georges Manoir și Armand Verhulle, Regia spectacolului este semnată de Mihai Dimiu iar scenografia de Romulus Pene. Din distribuție fac parte: Margit Kőszegi, artistă emerită, Bella Tanai, Laszlo Tarr, Ferenc Bács și alții.

● În ultima zi a acestei săptămîni (duminică 17 noiembrie) Teatrul „Al. Davila” din Pitești va prezenta în sala Teatrului de comedie piesa „O casă onorabilă” de Horia Lovinescu, în regia lui Călin Florian.

● Circuit de stat, începînd de sîmbătă 16 noiembrie, găzduiește spectacolul circuitului „Aeros” din R. D. Germană. În program figurează numere de desrură de elefanți, tigri, ursi polar precum și numere acrobatiche.

PREMIERE CINEMATOGRAFICE

● EU TE-AM IUBIT — producție cinematografică a studiourilor sovietice în regia lui Iliia Fez, care derulează o delectă poveste de dragoste între doi adolescenți. Dintre interpreții amintim pe Violeta Husnuiova, Viktor Pervoval și Natalia Dudinskaja.

● FETE ÎN UNIFORMĂ. — Două binecunoscute actrițe, Lili Palmer și Romy Schneider, într-un film realizat în studiourile din R.F. a Germaniei, în regia lui Geza Radwany. Acțiunea se petrece într-un pension de fete de la începutul secolului nostru și urmărește relațiile care se stabilesc între eleve și profesore.

CARNET PLASTIC

● În sălile Muzeului de istorie a Partidului Comunist, a mișcării revoluționare și democratice din România, din Soseaua Kiseleff s-a deschis expoziția de pictură și grafică B'Arg (Ion Bărbulescu).

● Pictorii Horia Bernea, Ion Bițan, Serban Epure, Ervant Nicogiosan și Eugen Popa au organizat o interesantă expoziție colectivă la Galeria de artă din str. Mihai Vodă nr. 2. Sint expuse lucrări figurative de mici dimensiuni, care dezvăluie talentul de coloristi al celor cinci artiști.

● În această perioadă, poate fi vizitată și expoziția de tapiserie Vioreca Jacob, la Galerile de artă din Bd. N. Bălcescu.

Aniversarea formațiilor artistice din Vaideeni

La Vaideeni în județul Vâlcea s-a sărbătorit duminică împlinirea a șase decenii de la înființarea primei formații artistice de amatori din numeroase localități, precum și trei din cei nouă fondatori ai cercului cultural „Inflorirea”, aflați la vîrstă octogenară (Victor M. Ionescu, Mihai și Dumitru Pavelescu) cerc în care își are originea actualul ansamblu de flautișii, au început la amiază cu simpozionul „Vatra Vaideeană peste ani”. T. Vartolomei, directorul căminului cultural, Vasile Roman, președintele Comitetului județean Vâlcea pentru cultură și artă, precum și alții vorbitori, au prezentat activitatea fructuoasă depusă timp de 60 de ani de formațiile artistice din această localitate. Sute de spectatori sustinute în majoritatea localităților din județele Vâlcea și Gorj și în alte localități din țară, unificarea formației de teatru cu flautișii și corul de băieți și constituirea cunoscutului ansamblu de flautișii distigător în 1962 al localității „Vaia” pe țară în cadrul festivalului bienal de teatru I. L. Caragiale și al altor cînti diferite premii — sint succese consecvate în bogatul bilanț al artiștilor amatori din Vaideeni.

CEAIKOVSKI în programul concertelor bucureștene

Alături de Clinka, de grupul „Cealor 5”, istoria îl subliniază pe Cealorovski ca unul dintre fondatorii școlii naționale ruse. Organic el este tipul perfect al creatorului romantic care își scrie autobiografia în paginile muzicale, care suferă sau se bucură copilărește, care imprimă lucrurilor sale cînd expansiune vitală, cînd lumină idilică sau umor, cînd apăsător tragism. Muzică de Cealorovski poți asculta or în șir. Este o liniște, este o recreare.

Din zona gîndirii simfonice cealorovskiene sint născute liniile evoluției ce-și a continuitatea la Mahler, la Șostakovici. Lupta cu asprime, cu contradicțiile existenței ar putea fi în general tema psihologică a simfonilor lui de maturitate. Ecolul său liric își caută sprîjin în înțelepciunea populară, în ritmurile folclorului, conturează victorie ca în Simfoniile a IV-a, a V-a sau resemnarea din „Patetica”... Un programistm declarat? Scriind „Manfred” sau „Francesca da Rimini” sau „Romeo și Julieta”, Cealorovski ilustrează un subiect literar. Aducînd în muzică ideile lui Byron sau Shakespeare, arta lui stă mai cu seamă în lumina fondului emoțional, în relieful conceptului filozofic. Oricît de exclusivist ar fi un meloman pentru un anume gen de muzică, nu poate nega la romanticii și mai ales la Cealorovski sinceritatea, comuniunea deplină între muzică și suflet. Tema dragostei din „Romeo și Julieta” era considerată de Korsakov „una dintre cele mai frumoase melodii din muzica rusă”.

Smaranda OTEANU

Rolul conducător al organelor locale de partid

(Urmare din pag. 1)

Nu putem fi de acord cu mentalitatea celor activi care consideră că legătura cu masele s-ar reduce doar la transmiterea de sarcini, ignorînd părerea oamenilor. Cei care s-au deprins să meargă pe teren, la secline, avînd în buzură concluzii gata scrise dovedesc prin lipsa lor de receptivitate față de opiniile cetățenilor că nu și-au însușit una din trăsăturile definitorii ale activității.

De altfel, pornind de la lipsurile manifestate în activitatea Comitetului orănesc de partid Vaslui, noi am arătat pentru înlăturarea unor deficiențe asemănătoare la unele comitete locale de partid, pentru dezvoltarea răspunderii activiștilor față de îndeplinirea sarcinilor încredințate. Aprecîm munca fiecărui activist în funcție de mărimea și complexitatea sarcinilor pe care le îndeplinește în activitatea sa, dar nu după numărul zilelor petrecute pe teren sau după numărul sedințelor la care a participat, ci după rezultatele practice ale organelor de partid pe care le îndrumă.

Îmbunătățirea calității a activității în toate domeniile este îndobolul legată de promovarea spiritului militant, de o înaltă exigență față de rezultatele obținute. De la constituirea comitetului județean au fost întocmite mai multe studii și planuri de perspectivă vizînd dezvoltarea activității economice, sociale, culturale. Aplicarea acestor măsuri impune o susținută activitate de îndrumare a organelor de partid, a comitetelor de direcție, combaterea oricăror manifestări de automatism, sau a tendințelor de a lăsa lucrurile să meargă de sine. A fost nevoie de intervenția energetică a comitetului județean de partid pentru a trezi din inerție direcția județeană de industrie locală care, după primele rezultate pozitive în aplicarea planului de măsuri urmînd creșterea rentabilității întreprinderilor, a slăbit eforturile, ceea ce a dus la rămiri în urmă în îndeplinirea sarcinilor în ultimii indicatori principali.

Ce s-a întîmplat înscă în cazul în care nu am intervenit la timp? Uniunea județeană a cooperativelor de producție și direcția agricolă își prezintă în planurile de activitate să ajute unitățile agricole în întreprinderi unor importante acțiuni intercooperatiste menite să contribuie la creșterea substanțială a producției vegetale și animale. Satisfacți-tovarășii din conducerea celor două organe de specialitate au uitat de ceea ce stabilite, astfel încît în practică nu a fost întreprinsă nici o acțiune intercooperatistă.

Constatările preluțite de participarea la adunările de alegere în organizațiile de bază confirmă necesitatea de a acționa cu mai multă severitate în vederea perfecționării activității muncii de partid. Va trebui să veghem în toate verigile organizației județene să se înrădească practica conducerii de partid de a se sfîșii cu activul de partid, cu specialiștii asupra principalelor aspecte ale politicii partidului, de a pune în dezbaterea marelui public problemele cele mai importante măsuri aflate în pregătire.

Constatările preluțite de participarea la adunările de alegere în organizațiile de bază confirmă necesitatea de a acționa cu mai multă severitate în vederea perfecționării activității muncii de partid. Va trebui să veghem în toate verigile organizației județene să se înrădească practica conducerii de partid de a se sfîșii cu activul de partid, cu specialiștii asupra principalelor aspecte ale politicii partidului, de a pune în dezbaterea marelui public problemele cele mai importante măsuri aflate în pregătire.

GÎNDURI LA O ADUNARE

(Urmare din pag. 1)

Iar dacă n-ar fi fost acel copor, ar fi fost chipul dumnezeiesc al lui Brăncuși. Nici o crîmă din istoria omeniții și nici o joncție nu pot să întunece lumina pe care o aduce în întreaga mea ființă chipul lui Brăncuși. Barba lui de zeu, și totuși atât de umană de urma culorii pe care i-a dat-o tutunul, și nestinsa scilpire a ochilor trezesc în mine același sentiment de puritate, de nevinovație, de uriașă canoandă, ca și pruncii pe care îi văd la stîna mameilor.

Cred în forța cosmică a canoandii. Cred în copiii-copii și cred în bătrîni-copii. În stare să regenereze, prin canoandă lor, lumea.

Nu cred că mașinile, sau acei dintr-o mare se străduiesc și atât de bine reușesc să semene cu mașinile, vor putea face să dispară vreo dată roua de soarelui norului. Ea începe cu „Miorita” și cînd ar pieri, am pieri și noi.

Scriitorii români se vor întorni, toți cîți sînt, săptămîna aceasta. Gîndul care cel mai strălucit mă stăpînește în anul acestui eveniment este că noi avem cîntecul — și coplesitoare răspundere — să producăm în continuare unor străluciri înaintași, hramă sufletească a poporului care ne-a rămas și de care, acum mai ales, așteaptă atîta de noi.

„CIBINIUM 68”

Ieri după-amiază, o dată cu evoluția pe scena Teatrului de stat a celor mai valoroase formații artistice românești din județ, s-a încheiat festivalul cultural Cibinium '68, organizat de comitetul județean de cultură și artă și comitetul municipal de cultură și artă Sibiu.

Conceptul ca un dialog edificator cu valorile de artă și cultură sibieni, ca un moment de identificare într-o sinteză superioară a creațiilor înalte de pe plan local, festivalul Cibinium '68 — inaugurat duminică 3 noiembrie și la care au luat parte scriitorii, compozitorii, artiștii plastici, criticii de artă, folcloriștii din toată țara — a constituit o revelație pentru viața spirituală a străvechei asezări de pe malurile Cibiului, (în prilejul de definire a personalității culturale, reamintind de forța de atracție a vesticilor serbării ale Astarte.

„Festivalul Cibinium '68, la care bucurăm am luat parte din prima zi, ne-a declarat academicianul Victor Eftimiu, mi-a dat multe satisfacții. Spectacolul de teatru, unele în premieră, expozițiile organizate, concertele, recitalurile de poezie au constituit, după părerea mea, un exemplu strălucit de desrură, de talent și prestigiu pentru Sibiu, orăș care aștea tradiții culturale și pe care am avut ocazia să-l cunosc încă de acum 60 de ani, pe cînd mîi făceau aici učenicia alături de Octavian Goga”.

Cele peste 20 de manifestări deschiderea pe agenda festivalului i-au conferit un profil divers și interesant. Publicul de la Cibinium '68 i-a oferit momente remarcabile. După premiera de gald (din prima zi) cu drama „Stăne” și vernisajul expoziției de documente caracter retrospective „20 de ani de activitate a teatrului din Sibiu”, actorii sibieni au prezentat în această săptămîna două premiere: „Ofițerul recrut” de George Farquhar (secția română) și montajul din lirica umoristică germană „Es war einmal ein Latenzan” de Christian Maurer. Deosebit de prestigioase manifestări au avut loc în domeniul muzicii. Numeroși spectatori au asistat la concertele Filarmonicilor de stat din Sibiu care au cuprins și opere ale compozitorilor locali și la care și-a dat concursul violonistul Ștefan Gheorghiu, artist emerit, ca și la evoluția corurilor „Gheorghe Dima” și „Bach”. A avut loc un concert de orgă susținut de prof. Fr. Xaver Dressler. Manifestările din domeniul artei plastice au fost marcate de vernisajul și trei expoziții — pictură, grafică, sculptură și artă decorativă — care au înmănușat cele mai reprezentative lucrări din ultimul timp ale artiștilor plastici sibieni. Numeroase puncte de atracție au oferit, de asemenea, ma-

SUCCESSUL TEATRULUI „ION CREANGĂ” LA SOFIA

La sfîrșitul lunii octombrie a.c. s-a desfășurat la Sofia Festivalul internațional al teatrelor de copii și tineret. La această manifestare, din partea țării noastre a participat Teatrul „Ion Creangă” cu piesa „Barba de Lețîia Popa, în regia lui Barbu Dumitrescu și scenografia Eleniei Simirad Munteanu. Rolul principal a fost interpretat de actorul Ion Gh. Arcudeanu. Spectacolul artiștilor români a fost bine apreciat de presă.

Intr-un articol apărut în săptămînalul bulgar „Narodna Kultura” se întreprinde o atentă analiză a prezentului teatrului „Ion Creangă”, subliniindu-se cu acest prilej calitățile montării și interpretării. În mod deosebit sint remarcate scenele de masă care au impresionat „prin vivacitatea lor, prin desenul plastic, precum și prin bogatul colorit al portului popular”.

cinema

- Cînd vine pîinea: COTROCENI — 20,30.
- Veta Cruz: FERVIAR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 20.
- Trei copii „minune”: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- Cronica unui bufon: FLACĂRA — 20,30.
- Lustragii: ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,15; RAHOVA — 15,30; 18; 20,30.
- Neluțelul: VITAN — 9,15; 12; 20,30.
- Sulfete tari (ambele serii): PROGRESUL — 15,15.
- La ora 8 după-amiază: PROGRESUL — 15,30; 20,30.
- Dragostea unei blonde: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Frumosele vacanțe: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Coliba unchului Tom: CRNGASI — 15,15; 18; 20,30.
- Anna Karenina: PATRIA — 10; 13,30; 17; 20,15.
- Fete în uniformă: CAPITOL — 9,15; 11,30; 14,15; 16; 18,30; 20,45.
- LUCEAFARUL — 9; 11,15; 13,30; 15,15; 16,30; 20,45.
- Eu te-am iubit: VICTORIA — 9,15; 11,15; 13,45; 15,15; 16,45; 21,15.
- Hombra: SALA PALATULUI — 17,15 (seria de bilete — 2600); 20,15 (seria de bilete — 2600).
- Republica — 9; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15.
- Festival — 9; 10,30; 12; 15,15; 18; 20,15.
- Melodia — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- Modern — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Prințesa: CENTRAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21.
- Un dolar găurit: LUMINA — 8,45—16,30 în continuare; 18,45; 20,45.
- Agonie și extaz: SALA CINEMATECA (bilete la casă): 9,30; 12,15; 15.
- Total pentru ris: DOINA — 9; 10,30; 12; 13,30; 15; 18,15; 20,30.
- Zece ani de eră cosmică — Legea — Naufurii — Mișcarea aparentă a planetelor — Vișniul lui Gogut — Centenar minier: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- Operațiunea San Genaro: UNION — 15,30; 18; 20,30, COTROCENI — 15,30; 18.
- Cînd vine pîinea: COTROCENI — 20,30.
- Veta Cruz: FERVIAR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 20.
- Trei copii „minune”: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- Cronica unui bufon: FLACĂRA — 20,30.
- Lustragii: ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,15; RAHOVA — 15,30; 18; 20,30.
- Neluțelul: VITAN — 9,15; 12; 20,30.
- Sulfete tari (ambele serii): PROGRESUL — 15,15.
- La ora 8 după-amiază: PROGRESUL — 15,30; 20,30.
- Dragostea unei blonde: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Frumosele vacanțe: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Coliba unchului Tom: CRNGASI — 15,15; 18; 20,30.
- Cînd vine pîinea: COTROCENI — 20,30.
- Veta Cruz: FERVIAR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 20.
- Trei copii „minune”: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- Cronica unui bufon: FLACĂRA — 20,30.
- Lustragii: ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,15; RAHOVA — 15,30; 18; 20,30.
- Neluțelul: VITAN — 9,15; 12; 20,30.
- Sulfete tari (ambele serii): PROGRESUL — 15,15.
- La ora 8 după-amiază: PROGRESUL — 15,30; 20,30.
- Dragostea unei blonde: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Frumosele vacanțe: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Coliba unchului Tom: CRNGASI — 15,15; 18; 20,30.
- Anna Karenina: PATRIA — 10; 13,30; 17; 20,15.
- Fete în uniformă: CAPITOL — 9,15; 11,30; 14,15; 16; 18,30; 20,45.
- LUCEAFARUL — 9; 11,15; 13,30; 15,15; 16,30; 20,45.
- Eu te-am iubit: VICTORIA — 9,15; 11,15; 13,45; 15,15; 16,45; 21,15.
- Hombra: SALA PALATULUI — 17,15 (seria de bilete — 2600); 20,15 (seria de bilete — 2600).
- Republica — 9; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15.
- Festival — 9; 10,30; 12; 15,15; 18; 20,15.
- Melodia — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- Modern — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Prințesa: CENTRAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21.
- Un dolar găurit: LUMINA — 8,45—16,30 în continuare; 18,45; 20,45.
- Agonie și extaz: SALA CINEMATECA (bilete la casă): 9,30; 12,15; 15.
- Total pentru ris: DOINA — 9; 10,30; 12; 13,30; 15; 18,15; 20,30.
- Zece ani de eră cosmică — Legea — Naufurii — Mișcarea aparentă a planetelor — Vișniul lui Gogut — Centenar minier: TIMPURI NOI — 9—21 în continuare.
- Operațiunea San Genaro: UNION — 15,30; 18; 20,30, COTROCENI — 15,30; 18.
- Cînd vine pîinea: COTROCENI — 20,30.
- Veta Cruz: FERVIAR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 20.
- Trei copii „minune”: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- Cronica unui bufon: FLACĂRA — 20,30.
- Lustragii: ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,15; RAHOVA — 15,30; 18; 20,30.
- Neluțelul: VITAN — 9,15; 12; 20,30.
- Sulfete tari (ambele serii): PROGRESUL — 15,15.
- La ora 8 după-amiază: PROGRESUL — 15,30; 20,30.
- Dragostea unei blonde: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Frumosele vacanțe: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Coliba unchului Tom: CRNGASI — 15,15; 18; 20,30.
- Cînd vine pîinea: COTROCENI — 20,30.
- Veta Cruz: FERVIAR — 9,45; 12; 14,15; 16,30; 18,45; 20.
- Trei copii „minune”: FLACĂRA — 15,30; 18; 20,30.
- Cronica unui bufon: FLACĂRA — 20,30.
- Lustragii: ARTA — 9—15,45 în continuare; 18; 20,15; RAHOVA — 15,30; 18; 20,30.
- Neluțelul: VITAN — 9,15; 12; 20,30.
- Sulfete tari (ambele serii): PROGRESUL — 15,15.
- La ora 8 după-amiază: PROGRESUL — 15,30; 20,30.
- Dragostea unei blonde: COSMOS — 15,30; 18; 20,15.
- Frumosele vacanțe: PACEA — 15,45; 18; 20,15.
- Coliba unchului Tom: CRNGASI — 15,15; 18; 20,30.

vremea

Ieri în țară vremea s-a menținut uedă cu cerul mai mult acoperit. Au căzut ploaie temporare și burnite în cea mai mare parte a țării. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit, predominant din sectorul estic. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 6 grade în nordul Moldovei și 16 grade la Arad, Timișoara.

În București vremea a fost uedă cu cerul acoperit. Temperatură în scădere în a doua parte a intervalului. Dimineața și seara ceață.

teatre

- Studiu I.A.T.C. „I. L. Caragiale” (în sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale”): Gemeni — 20.
- Teatrul satiric muzical „C. Tînasu” (sala Savoy): Ca la Tînasu — 19,30.
- Opera Română: Hărblerul din Sevilla — 19,30.
- Teatrul de Operă: My fair lady — 19,30.
- Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Șchitu Măgureanu): Un travmai numit dorință — 20; (sala din str. Alex. Sahia): Comedie pe întinerie — 20.
- Teatrul Giulești (în sala Teatrului „C. I. Notaria”): Omul care a văzut moartea — 19,30.
- Teatrul evreiesc de stat: Manherada — 20.
- 17,30 Pentru noi, femeile! În cuprins: ● Conferința la dezbateră măsurilor de îmbunătățire a asistenței sanitare ● A doua parte a concursului nostru de crotorie ● Valoarea nutritivă a legumelor și fructelor de sezon în prepararea meniurilor dietetice. 18,00 Actualitatea industrială. În cuprins: ● Energia electrică în al treilea an cincinal și sinteza muncii științifice ● Tur de orizont. 18,30 Curs de limba franceză. 18,00 „Lyceum” — emisiune pentru liceeni. 19,30 Teatrulul de seară. 19,50 Dialog despre cultură. ● Scitului seismograf al epocii sale. Particpă: 20,30 Program de circ înregistrat pe peliculă. 20,40 Televiziunea. Istoria civilizațiilor „Geneza poporului român”. 21,05 Film artistic. Unde este al treilea tablou de film de aventuri. 22,30 „Gong” — emisiune de actualitate teatrală. 23,00 Teatrulul de noapte. 23,10 Închiderea emisiunii.

DUMINICA SPORTIVĂ

FOTBAL

ETAPĂ CALMĂ ÎN DIVIZIA NAȚIONALĂ A

REZULTATE TEHNICE

PROGRESUL-A.S.A. TG. MUREȘ 2-0 (0-0). Au marcat Neacșu (min. 60) și Matei (min. 67). Jocul s-a disputat amical în Ploiești.

DINAMO BUCUREȘTI-UNIVERSITATEA CLUJ 3-0 (0-0). Au înscris Dumitrache (min. 48 și 69) și Dinu (min. 70).

UNIVERSITATEA CRAIOVA-F.C. ARGÈȘ 4-1 (3-0). Au înscris Mincă (min. 2), Neagu (min. 42) și Niță (min. 35 și 76) pentru gazde și Nița (min. 70) pentru oaspeți.

CRISUL-RAPID 2-0 (1-0). A marcat Harșani (min. 45 și 84).

POLITEHNICA IASI-VAGONUL ARAD 2-0 (2-0). Au marcat L. Popescu (min. 12) și Lupulescu (min. 32).

FARUL-STEUA 3-1 (1-0). Au marcat Sasu (min. 12), Kallo (min. 64) și Badea (min. 75, din lovitură de la 11 m) pentru gazde, și Tătaru II (min. 73) pentru oaspeți.

U.T.A.-DINAMO BACĂU 1-0 (1-0). A înscris Domide (min. 44).

PETROLUL-JIUL 1-2 (1-1). Au înscris O. Popescu (min. 7) și Naidin (min. 64) pentru Jiul și Grozea (min. 34).

CLASAMENT

U.T.A.	13 9 2 2 24-11 29
„U” Craiova	17 3 3 28-20 17
Din. Buc.	12 6 2 4 22-14 14
Jiul	13 4 4 14-11 14
Steaua	13 6 1 6 24-17 13
A.S.A. Tg. Mureș	13 1 6 28-18 13
Farul	13 6 1 6 20-21 13
Progresul	13 5 3 14-15 13
Dinamo-Bacău	13 6 1 6 14-16 13
Petrolul	13 6 1 6 15-17 13
Politehnica Iasi	13 6 1 6 14-17 13
Rapid	12 2 13-18 12
„U” Cluj	13 1 7 21-24 11
Crisul	13 2 4 6 10-13 16
F.C. Argeș	12 4 1 7 12-20 9
Vagonul	13 2 2 8 28-33 8

ETAPA VIITOARE

Universitatea Craiova - Progresul, Universitatea Cluj - Jiul, Petrolul - Dinamo București, Vagonul Arad - F.C. Argeș, Rapid - Dinamo Bacău, A.S.A. Tg. Mureș - Crisul Oradea, Steaua - Politehnica Iasi, Farul - U.T.A.

DERBI RUGBISTIC

Steaua - Grivița Roșie 11-9

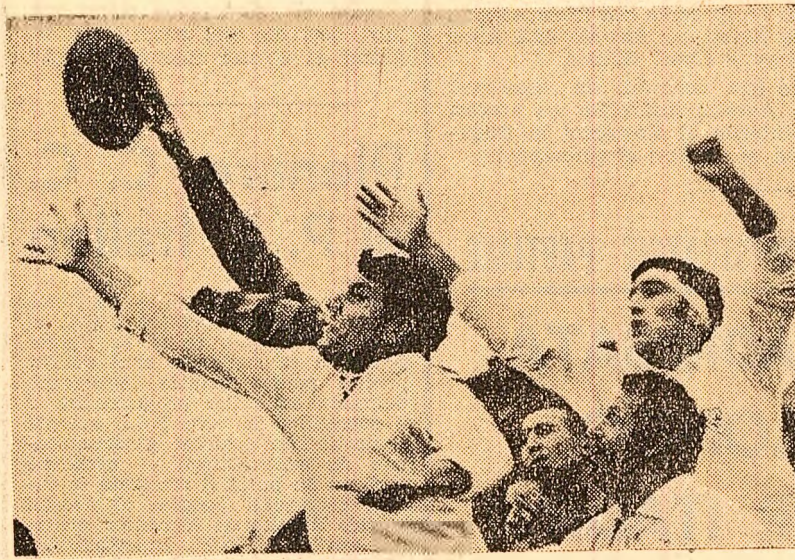
Pe terenul din Parcul Copilului s-au întâlnit ieri în cuplaj echipele bucureștene Dinamo-Constructor și Grivița Roșie-Steaua. Dacă în primul meci Dinamo a reușit o victorie comodă în fața Constructorului cu scorul de 25-3, în cel de al doilea, considerat pe bună dreptate derbiul etapei, cistigatorul a fost cunoscut abia în finalul partidei.

Grivița Roșie a deschis scorul prin Irimescu, care a transformat o lovitură de pedepă în min. 15 al primor reprize, iar Steaua a egalat printr-o lovitură de picior cântărită executată de Gtuguc. La scorul de 3-3, în plină dominare a echipei Grivița Roșie, Cărlășu (Steaua) interceptează o minge pasată neinspirat în linia de trei sferturi a feroviarilor și înscrie la centru.

Durbac transformă, Steaua preia conducerea cu 9-3. Din nou Irimescu transformă o lovitură de pedepă, iar Pavlovici înscrie o încercare (netransformată) pentru Grivița Roșie, care preia conducerea cu scorul de 9-3. Se părea că meciul a fost jucat, dar asistăm la o răsturnare spectaculoasă a rezultatului în ultimul minut al meciului. Arbitrul acordă o lovitură de pedepă pentru Steaua pe care Durbac o transformă, aducând astfel victoria echipei sale. Scor final 11-9.

Alte rezultate ale etapei de duminică: Dinamo - Constructorul 25-3; Progresul - Gloria 6-3; Politehnica Iasi - Agronomia Cluj 3-8; Universitatea Timișoara - Rulmentul Birlad 3-3; Farul Constanta - Știința Petroșeni 6-3.

M. P.



O imagine care pledează pentru frumusețea rugbiului (Foto: S. Cristian)

BASCHEȚ

Mihai Albu a învins... Steaua

Programat ieri în sala Floreasca din Capitală, meciul de baschet dintre Dinamo și Steaua a intrat în toate condițiile necesare unui derbi: miza mare pusă în joc, poziția în clasament a echipelor, valoarea jucătorilor care evoluează, tradiția rivalității sportive. La toate acestea s-au adăugat tribunele pline cu spectatori, care pe rând sau chiar împreună - citeodată - și-au susținut echipele favorite.

Cu un excelent coordonator de joc și în același timp și realizator, Mihai Albu - Dinamo a impus ritmul partidei. Din minutul 13 de joc, cind scorul a fost pentru ultima dată

egal 24-24, dinamoviștii au păstrat permanent avantajul. Nostreții au făcut și ei eforturi pentru egalarea „materială”, eforturi ce păreau să aibă succes cu 9 minute înainte de fluierul final, cind avantajul dinamoviștilor rămăsese de numai un punct: 51-50. De fapt acesta este momentul psihologic al partidei. Pe rând Jekely, Novacek, Nosteveci ratează însă copleșitoare, se grăbesc și respice acțiunile ofensive prin imprecizia aruncărilor, nu de la distanță sau de la semidistanță, ci chiar de sub panou. Scăpați de sub presiunea acestei ofensive nefrustrificate, dinamoviștii își revin în atac și reușesc să la din nou un avantaj mai substanțial care îl aduce în final victoria, cu scorul de 66-57.

O. V.

PRONOSPORT

1. Farul-Steaua 3-1
2. Petrolul-Jiul 1-2
3. Crisul-Rapid 2-0
4. U.T. Arad-Dinamo Bacău 1-1
5. Politehnica Iasi-Vagonul 2-0
6. Atalanta-Milan 0-0 x
7. Bologna-Napoli 2-1
8. Internazionale-Roma 3-1
9. Juventus-Cagliari 1-2
10. Lanerossi-Florentina 0-0 x
11. Palermo-Torino 1-1
12. Sampdoria-Varese 4-0
13. Verona-Pisa 5-3

Fond de premii: 374 011 lei.

DIN LUMEA LARGĂ

POTRIVIT ZIARULUI MEXICAN „EXCELSIOR”, JOUURILE OLIMPICE DE LA CIUDAD DE MEXICO AU COSTAT CIRCA 153 MILIOANE DE DOLARI. În timp ce încasările obținute prin vânzarea biletelor de intrare la diferitele competiții și drepturile de televiziune reprezintă cea mai mare jumătate din suma cheltuită pentru organizarea și construirea de baze sportive. Bilantul oficial definitiv al celor de-a 19-a olimpiade va fi stabilit peste șase luni.

ECHIPA DANEMARCEI CONDUCĂ CU 2-0 în meciul cu formația Poloniei, pentru competiția internațională de tenis pe teren acoperit. Leschly a cistigat cu 6-2, 6-3 la Rybarczyk, iar Jorgen Ulrich l-a învins cu 6-4, 6-2 pe Novicki.

DUPĂ ETAPA A 18-A în campio-

natul englez de fotbal conduc Liverpool și Everton cu câte 26 puncte, urmate de Leeds United cu 25 puncte. Citeva rezultate: Liverpool - Chelsea 2-1; Ipswich Town - Everton 2-1; Leeds - Tottenham 0-0; Southampton - W. B. Albi 2-0; Wolverhampton - West Ham United 2-0; Sunderland - Manchester United 1-1.

ECHIPELE DE TENIS ALTE INDIENI SI S.U.A. se află la egalitate: 1-1, după prima zi a finalei interzonale pentru „Cupa Davis”, ce se dispută la San Juan (Porto Rico). În prima partidă de simplu, negrul american Arthur Ashe l-a învins cu 6-2, 5-7, 6-2, 6-4 pe Premjitt Lal, iar în cea de-a doua campionul indian Ramanathan Krishnan a cistigat cu 7-5, 4-6, 6-2, 6-2 în fața lui Clark Graebner.

SCOR CATEGORIC ÎN ÎNTILNIREA DINAMO BUCUREȘTI - UNIVERSITATEA CLUJ

Dinamoviștii bucureșteni au învins, marcat trei goluri în poarta adversarilor lor, și oricine l-ar fi văzut în ultimul sfert de oră al acestei partide, atât de discutată înainte de disputarea ei, ar fi fost inclinat să noteze cu mediocru capitolul eficient din activitatea înaintașilor echipei „lui” Bazil Marian, Lucescu, Pircalab sau chiar Gherghel fiind de multe ori în posesibilitatea de a înscrie.

În această parte a jocului, studenții clujești erau îngenucheați complet, și au făcut eforturi disperate pentru a stăvilii cascada de goluri ce curgea în poarta apăsătoare a lui Iovanu. Dumitache înscrie imediat după pauză (min. 48), în urma unui ireproșabil serviciu al lui Gherghel, tot el mărise avantajul formației sale în min. 65, la 2-0, iar Dinamo operează cu o remarcabilă abilitate cel de-al treilea gol dinamovist, introducând balonul în poartă sub privirile stupefiate a cel puțin patru apărători clujești prezenți și ai la fază. Era minutul 70, și fiecare atac mai consistent al echipei bucureștene dădea senzația de acțiune bine concepută și desfășurată, gata să se încheie cu gol. Au fost minute în care poarta clujeană era supusă unui adevărat asediu, în fața ei prezentându-se trei sferturi din efectivul formației gazdă. Dar... golul n-au mai „căzut” și cei șase-sapte mii de spectatori au trebuit să se multumescă doar cu picăturile de ploaie, o ploaie care a căzut fără consistență în această treime a partidei, nedorită dar utilă pentru răcoarea capetelor înfierbântate atât de pe teren, cât și din tribune. Cu regret am consemnat faptul că printre cei care au fost dincolo de limitele sportivității s-a aflat și Pircalab, care a răspuns cu aceeași monedă atacului brutal al lui Mustețea. Arbitrul Zaharia Drăghici din Constanta l-a eliminat pe amândoi de pe teren, dar ar fi făcut un act înadăabil dacă ar fi procedat și la o autoeliminare, pentru că această temperatură fierbinte și reprobabilă sub toate aspectele i se datoră în mare măsură.

CRONICI TELEGRAFICE

UNIVERSITATEA CRAIOVA - F.C. ARGÈȘ 4-1

Universitatea Craiova a jucat pe teren propriu, după ce suferise două înfringeri consecutive în deplasare. De aceea, de la început a atacat cu toate forțele. Ști rezultatul nu a întârziat. În min. 2, Mincă primește înapoi o minge de la înaintași și de la 25 de m. șutează puternic direct în poartă, nedând posibilitate portarului Ion Vasile să schizeze nici măcar un gest. Superioritatea tehnică și tactică din prima repriză s-a concretizat prin încă două goluri, realizate de Niță și Neagu. De la croaioveni s-a apărarea. Linia de mijloc, cu Ivan și Strimbeanu încă nerestabilă, nu a jucat în plenitudinea forțelor. Echipa argeșeană în prima repriză s-a lăsat copleșită de gazde, în a doua, când era condusă cu 0-2 și nu avea ce mai pierde, a jucat cu mai mult curaj, reușind o repriză egală.

A arbitru foarte bine Vasile Dumitruc, București.

CRISUL - RAPID 2-0

Era oarecum de așteptat și de dorit pentru susținătorii echipei gazdă, ca înfruntând un adversar cu renume, Crisul să încerce totuși o reconsiderare a poziției sale în clasament printr-o victorie. Intenția a fost evitată din cauza unei erori de calcul de joc, cind ordănenț încercarea poarta lui Rămureanu prin Harșani, Suciu și Nagy Alexandru, care ratează sau șutează pe lângă poartă. Prima repriză evidențiază unele rechi lacune ale echipei gazdă, ce fac inefficiente acțiunile: se așteaptă să vină mingea la picior, se întirzie prea mult pentru găsirea poziției de sut și chiar poarta este găsită foarte greu. Răspunderea însă se înțelege că un rezultat alab de convine, acționând în consecință. Dar, dintr-o lovitură liberă executată de Balogh mingea se plimă printre jucători în fața portii lui Rămureanu până îl găsește pe Harșani, care trage sec pe jos în colțul drept al portii. Deci, 1-0 pentru Crisul.

Începutul reprizei a doua lasă să se vadă denota rapidității de a organiza. Chiar în primul minut se produce o îngheșă în fața portii gazdărilor și Neagu, cu capul, trimite

creațiile sale a sunat sub arcașul lui David Oistrakh. La Reșhin, el pune în practică cele învățate din cîrți italiene, franceze, nemțești și chiar arabe. Corespondența cu marii luthieri ai lumii. Rezultatul e că produsele fabricate în Reșhin, dincolo de piața internă, trude peste hotare în peste douăzeci de țări. Importatorii principali sînt Anglia, Statele Unite, Franța și Israelul, dar instrumentele de aici au ajuns și prin Canare, Iran și Filipine. Geografia lor acoperă meridiane umitor de îndepărtate.

La format Guarnieri sau Stradivarius, aceste violi sînt căutate. La format simetric sau asimetric, aceste ghitare sînt suprasolicitate. Odată pierzind un meci de fotbal, brazilienii au spart, nervoși, mii de ghitare, apelînd la fabrica din Reșhin care, cu toată bunăvoința, nu le-a putut înlocui chiar pe toate.

Ce instrumente muzicale se creează aici? Aproape toate. Să le enumerăm, căci înseși spectri și denumirea lor sună muzical: violi, viole, violele și contrabas de toate mărimile, ghitare cu nume metaforice (Armonia, Torres, Serenada, Romantă), mandoline și balalaici, xilofone și clape de clavier, ba, ca unicat, chiar și viole da

manșă și așa mai departe. Și așa foarte departe... Într-una din secțiile întreprinderii au văzut distonant, cu nișla muncii, niște lăzi ca de chei de port maritim: imense. Ni s-a spus că, în lipsa de spațiu, sînt depozitate acolo ad-hoc lăzi cu ghitare pentru

Anglia, dar care mline se vor călători. Lăzi de cîntec și pace.

Să facem acum o raită prin fabrică. Deci lemnul vine, și face stagiul de zece ani și apoi devine unaltă inimă de cîntec. Ales cu grijă din stocurile ordonate de cherestea, cu ochii de artist - el intră în dulcea lui metamorfoză. Lemnul se face vechi pentru a păstra sunetul de bază, nemai-contractându-se și nemai-dilatându-se în funcție de temperatură. Rămîne imposibil ca o stative. Din surd ce-a fost devine ureche muzicală și pe lângă clar de aceea pe pieptul

Apoi altele înclăiază. Spinzurate ca în balada lui Vilron, violrice se usuca a doua oară, în sală specială, săptămîni întregi. Din nou eleele le zîvîta eolian. Alte mașini fac gîtur spiralelate ca de melci. Iată-le apoi la lăcuire, artă gingașă. Cele în serie la o parte, unicele de alta. De aici se aprovizionează ansamblurile, dar și solisti. Secțiile sînt românești, dar și străine. Încit la unele exclami ca Argeșii: „Cu stîni tari, cu coapsă fină

De alăut florentină. „Si cînd te gîndești că s-a pornit de la doua violi și trei ghitare. Si cînd te gîndești că azi producția este de ordinul zeilor ca mie!

Întreprinderea s-a lărgit. Un corp modern, amplexos o complexitate. Pînă la anul, un alt corp va dubla aproape producția. Nu mai pot oamenii realmente respira la cererele pieței interzice și externe. S-au făcut, în export, cereri, de către o singură țară, care depășesc producția anuală!

Dar eu rămîn în lumea unicatelor lui Bolanuc, în mîroșul ca de smîrcă, cu rășini de Siria (pentru lac), cu esențe de mirha topibile în apă, ulei sau spirit. În chimicalele ca de alchimisti.

Cîci, cîntecul este de la un luthier din Frankfurt,

Cronica zilei

Duminică dimineața, la Cimitirul britanic din apropierea Capitalei a avut loc o solemnitate prilejuită de împlinirea a 80 de ani de la încheierea armistițiului în primul război mondial. În memoria ostașilor britanici căzuți pe cîmpul de luptă a depus coroane de flori ambasadorul Marii Britanii la București, John Chadwick. Au mai depus coroane de flori alți membri ai corpului diplomatic.

La solemnitate au luat parte ofițeri superiori ai Forțelor noastre Armate și reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

Duminică după-amiază s-a înfapt în Capitală prof. dr. docent Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, secretar general al Comisiei naționale române pentru UNESCO, care a participat la lucrările celei de-a XV-a sesiuni a Conferinței generale UNESCO. (Agerpres)

Comemorarea a 28 de ani de la prăbușirea Doftanei

PLOIEȘTI (coresp. „Șchitei”). Ieri dimineață a avut loc la muzeul Doftana solemnitatea depunerii unor coroane și jerbe de flori în memoria comunistilor și a deținuților antifasciști, care și-au găsit moartea acum 28 de ani sub dărîmăturile celei mai cumplite temnițe din România antebelică. Au fost depuse coroane și jerbe de flori la cimitirul „Treii pruni” din partea Comitetului județean Prahova al P.C.R. și Consiliului popu-

lar județean provizoriu. Comitetul foștilor deținuți antifasciști din România a Comitetului organizației Cîmpina al P.C.R. și Comitetului municipal de partid Ploiești, a organizațiilor de masă din județul Prahova și a numeroase întreprinderi și instituții de pe Valea Prahovei. Peste 3000 de oameni ai muncii de pe Valea Prahovei au vizitat în această zi secțiile muzeului.

ÎN MIINILE CUI ÎNCREDINȚĂM TEHNICA NOUĂ?

(Urmare din pag. 1)

— Fără îndoială, unele realizări sînt certe, dar mai trebuie întreprinse măsuri pentru a soluționa problema atât de importantă a asigurării contingentei de cadre bine pregătite — ne-a spus tov. ing. Gheorghe Marinescu, prim secretar al Comitetului municipal Pitești al P.C.R. Pe alocuri, se fac simțite încă unele practici învechite, iar rutina și burocratismul lui locul acțiunilor gândite. Biroul comitetului municipal de partid a discutat într-o sedință recentă aceste chestiuni și s-a hotărât să unii beneficiari de investiții nu urmăresc suficient comportarea oamenilor la specializare, nu le sînt create condiții, adesea nu li se asigură nici măcar locuințe. Mai pot fi îmbunătățite formele de a atrage pe muncitori și maistri, alături de constructori, la montajul utilităților. Cîtr privește coordonarea asigurării și pregătirii noilor cadre, interesul departamental este încă îngust.

Importanță este însă și această chestiune: cum poate fi perfecționată practica efectuării în timpul montajului? Fapt este că trebuie evitată situația ca cea petrecută la complexul de piroliză al combinatului petrochimic. Aici, după specializare, mulți oameni s-au întors în corăbii cu întirzire, cînd se terminaseră montajele. Neasigurându-li-se locuințe, nu s-au prezentat la montaj nici operatorii chimisti transferați la Pitești din diferite părți ale țării. Alți muncitori vor fi absenți la „școala” montajelor datorită necorespinderii unor cursuri de specializare cu grafice de construcții. Este cazul fabricii de sticle „Argesana” fabrică de bere din Pitești și a altor obiective industriale. Consecințele? Lipsindu-le muncitorii specializați, noile întreprinderi efectuează montajele cu oameni nepregătiți, lipsă unor servicii înediate și inginerii sefi ai rafinării s-au urcat deseori în mașini și au plecat prin tară după... oameni. Însă, deficiențele persistă și oupa angajării în perioada solicitată. Trebuie pregătite personal specializat, ompetent, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă. Din această cauză, directorul comitetului de partid de la rafinării, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă. Din această cauză, directorul comitetului de partid de la rafinării, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă.

Intr-adevăr, asemenea anomalii au influențat negativ asigurarea și pregătirea viitorilor muncitori și tehnicieni specializați, o considerăm ca personal specializat, ompetent, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă. Din această cauză, directorul comitetului de partid de la rafinării, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă.

Controlul oamenilor în procesul de specializare, grila pentru ca ei să dețină munții necesari și să fie, care, capabili să stăpînesc tehnica modernă din noile unități, lasă de dorit și în rafinăriile ploieștene. Ne-

find salariatii lor, aceste rafinării li lasă liberi, facilind „pîmbărețlor” un climat propice. Muncitorii nu sînt supraveziți, nu sînt organizate plan de lucru concret. Adeveseori, acestia sînt puși să execute munci necalificate ori străine de meseria în care se pregătesc, sublinia tov. ing. Vlad Căpăruș, șeful biroului de specializare și proiectare, cînd se terminaseră montajele. Neasigurându-li-se locuințe, nu s-au prezentat la montaj nici operatorii chimisti transferați la Pitești din diferite părți ale țării. Alți muncitori vor fi absenți la „școala” montajelor datorită necorespinderii unor cursuri de specializare cu grafice de construcții. Este cazul fabricii de sticle „Argesana” fabrică de bere din Pitești și a altor obiective industriale. Consecințele? Lipsindu-le muncitorii specializați, noile întreprinderi efectuează montajele cu oameni nepregătiți, lipsă unor servicii înediate și inginerii sefi ai rafinării s-au urcat deseori în mașini și au plecat prin tară după... oameni. Însă, deficiențele persistă și oupa angajării în perioada solicitată. Trebuie pregătite personal specializat, ompetent, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă. Din această cauză, directorul comitetului de partid de la rafinării, care să se ocupe de recurența cadrelor, face ca angajările să se desfășoare defectuos, să fie acceptate oferți fără nici o perspectivă.

Valentin PAUNESCU

viața internațională

Azi începe la Geneva

Reuniunea experților comerciali din țările membre ale G.A.T.T.

GENEVA 10 (Agerpres). — Luni începe la Geneva o reuniune internațională la care participă specialiști în probleme comerciale reprezentând țările membre ale G.A.T.T. (Acordul general pentru tarife și comerț). Principala problemă de pe ordinea de zi a întâlnirii, care va dura trei săptămâni, este în legătură cu punerea în practică a reducerilor tarifare adoptate în cadrul rundei Kennedy. După cum relevă agenția Reuters, guvernul american a precizat că va cere partenerilor săi permisiunea să amâne cu un an, adică până la 1 ianuarie 1970, aplicarea reducerilor tarifare, în scopul redresării balanței de plăți a S.U.A. Partenerii comerciali ai Statelor Unite condiționează această amânare de abolirea cu un an mai devreme a sistemului protecționist „American Selling Price” (legea tarifară prin care oama americană calculează tarifele sale în funcție de valoarea în exclusivitate, prețul produselor de pe piața S.U.A.), sistem care frânează considerabil exporturile de produse chimice vest-europene pe piața americană.

Sesiunea G.A.T.T., ale cărei lucrări vor începe la 28 noiembrie, și care este precedată de reuniunea experților comerciali, va aborda, între altele, probleme legate de barierele netarifare, taxe vamale, precum și probleme privitoare la altele obstacole existente în calea schimburilor comerciale cu produse industriale și agricole. De asemenea, participanții la sesiune vor studia căile de dezvoltare a schimburilor comerciale între Est și Vest.

Lupte între trupele federale nigeriene și forțele biafreze

UMUAHIA 10 (Agerpres). — Un comunicat biafrez difuzat la Umuahia informează că, în urma luptelor angajate cu forțele federale nigeriene, trupele biafreze au reușit să cucerească noi poziții în sectorul Owerri, pe o distanță de 5 kilometri.

Pe de altă parte, comunicatul anunță că forțele federale au lansat contraatacuri împotriva trupelor lui Oduwegwu Okwu în regiunile Ahoada și Ikot Ekene și au obținut o serie de succese.

Correspondentul agenției France Presse semnalează importante concentrări ale trupelor biafreze în satele situate de o parte și de alta a drumului ce leagă orașele Awka și Onitsha, ambele ocupate de forțele federale nigeriene. Acest drum prezintă o deosebită importanță strategică pentru biafrez. Tinta principală a atacurilor trupelor lui Okwu în această regiune este orașul Awka, unde se află în prezent unitățile celei de-a doua divizii federale.

Încheierea vizitei tovarășului Paul Niculescu-Mizil în R. P. Ungară

BUDAPEȘTA 10. — Corespondentul Agerpres, Al. Pinteș, transmite:

La invitația C.C. al P.M.S.U., tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a făcut o vizită de prietenie în R. P. Ungară. În timpul vizitei, tovarășul Paul Niculescu-Mizil s-a întâlnit cu tovarășul Aczel György, secretar al C.C. al P.M.S.U. S-au discutat probleme ideologice, de îndrumare a culturii și științei, care interesează ambele țări, precum și dezvoltarea relațiilor culturale-științifice dintre Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară. La convorbiri au luat parte Ovari Miklos, șeful secției cultură, știință și învățământ a C.C. al P.M.S.U., și Ioan Bochiș, consilier al ambasadei României la Budapeșta.

În timpul sederii la Budapeșta

tovarășul Paul Niculescu-Mizil a vizitat instituții de cultură și artă. Sâmbătă 9 noiembrie, Aczel György a oferit o masă în cinstea oaspetelui la care au participat Komoczin Zoltan, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.M.S.U., și Ovari Miklos, șeful secției cultură, știință și învățământ a C.C. al P.M.S.U., precum și I. Avram, însărcinat cu afaceri ad-interim al României la Budapeșta.

Întîlnirile și convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Duminică după-amiază, tovarășul Paul Niculescu-Mizil a plecat spre țară. La plecarea din Budapeșta, în gara Keleti, au fost de față Aczel György și Ovari Miklos.

Au fost prezenți, de asemenea Ion Avram, însărcinat cu afaceri ad-interim al României la Budapeșta, și membri ai ambasadei.

Conferința Organizației țărilor exportatoare de petrol

BAGDAD 10 (Agerpres). — La Bagdad s-a deschis sâmbătă dimineața a 17-a conferință a Organizației țărilor exportatoare de petrol (O.P.E.C.). În discursul inaugural, președintele Republicii irakiene, generalul Ahmed Hassan El Bakr, a relevat importanța coordonării politicii petroliere a țărilor membre și unității lor de acțiune în fața companiilor petroliere. Președintele a scos în evidență faptul că „monopolurile au obținut până acum cele mai mari beneficii în toate stadiile exploatarei petrolului, pe seama țărilor producătoare care suferă în continuare de sărăcie și subdezvoltare, deși ele sînt proprietarii legitimi ai acestor imense bogății”.

Plenara C. C. al P. S. Italian

ROMA 10 (Agerpres). — La Roma a avut loc prima plenară a C.C. al P.S.I. Pe ordinea de zi au figurat probleme ca stabilirea unei politici precise pentru actuala legislatură, definirea acțiunilor programatice și a condițiilor în care P.S.I. acceptă reconstituirea coaliției guvernamentale de centru-stînga — problema care nu au putut fi rezolvate în cadrul recentului congres al acestui partid. Rezultatele lucrărilor plenarei confirmă însă imposibilitatea realizării în momentul de față a unei majorități care să se bucure de adevărată deplină a celor cinci curente existente în cadrul P.S.I. Cu 62 de voturi din 121 a fost ales președintele al P.S.I. Pietro Nenni.

Ministrul de externe al României primit de președintele Republicii Peru

LIMA 10. — Trimisul special Agerpres, I. Ionescu, transmite: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al României, a fost primit de președintele Republicii Peru, Juan Velasco Alvarado. Cu acest prilej el a transmis un mesaj de salut din partea tovarășului Nicolae Ceaușescu. Președintele Alvarado a mulțumit pentru mesajul primit și a transmis la rândul său un mesaj de salut președintelui Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România și urări de prosperitate poporului român. În cursul convorbirii cordiale care a avut loc, președintele peruvian și-a exprimat convingerea că stabilirea de relații diplomatice între cele două țări și semnarea acordului comercial și a acordului de cooperare economică și tehnică vor constitui baze trainice pentru dezvoltarea unei colaborări rodnice între cele două popoare. Alvarado a apreciat contribuția României la salvagardarea principiilor Cartei Națiunilor Unite și a subliniat că Peru va face, la rândul său, totul pentru aplicarea și promovarea acestor principii.

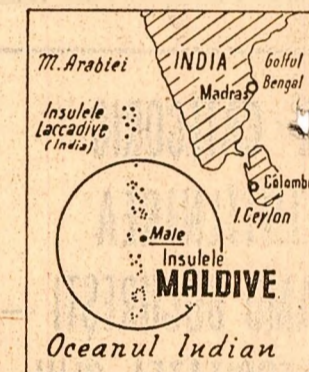
Ministrul de externe al României, Corneliu Mănescu, a părăsit duminică Peru. El a fost condus la aeroportul din Lima de Edgardo Mercado Jarrin, ministrul relațiilor externe al țării gazdă, și de alte persoane oficiale. În cinstea oaspetelui român a fost aliniată o formație militară cuprinzînd detașamente din toate armele. Au fost trase salve de artilerie.

În aceeași zi Corneliu Mănescu a sosit, la invitația guvernului ecuadorian, în Quito. Pe aeroport el a fost întâmpinat de ministrul relațiilor externe al Ecuadorului, Rogelio Valdivieso, precum și de alte persoane oficiale.

Insulele Maldive au devenit republică

Începînd de la 11 noiembrie 1968 sultanatul Insulelor Maldive va deveni republică. Acesta hotărîre a fost luată în urma celor două referendumuri organizate în țară în lunile martie și septembrie. Primit președinte al republicii va fi Ibrahim Nasir, actualul prim-ministru.

Arhipelagul Insulelor Maldive, compus din două mii de atoli și insule coralice, este situat la aproximativ 650 km sud-vest de Ceylon, în apele Oceanului Indian și se întinde pe o suprafață de 298 km.p. Populația țării — în jur de 100.000 de locuitori, indieni, malaezi, arabi și singalezi — ocupă 300 de insule grupate în jurul celei mai importante, Male, unde se află și capitala țării, cu același nume. Baza economică este



o constituie pescutul. La aceasta se adaugă cultura fructelor tropicale: nucii de cocos, banane, copra — care sînt și principalele produse de export către Ceylon și India.

Ocupate de portughezi în secolul al XVI-lea, Maldivele s-au bucurat scurte vremi de libertate dobîndită prin lupte locale. Au fost ocupate în secolul următor de englezi. Din 1887, insulele au avut un statut de protectorat britanic. În 1957, Anglia a investit suma de 5 milioane de lire pentru construirea unei baze militare aeriene la Gan, pe atolul Addu, iar în 1960, acordul din 1960 a parte a a arhipelagului a fost ardată britanicilor treizeci de ani tot Marii Britanii, în scopuri militare. Poziția strategică a insulelor a dus, în scurtă vreme, la apariția unei adevărate rețele de baze navale pentru submarine, piste de decolare, stații-radar. Prezența bazelor engleze a constituit motivul unei lupte continue din partea populației bășinace, pentru uckerirea independenței. Mișcările populare din insule au culminat cu răscoala din 1964, cînd localnicii au distrus rampa de lansare pe aerodromul din Male. Rezultatul acestor lupte, precum și al negocierilor între Londra și Male, care au durat mai bine de un an și jumătate, a fost semnarea tratatului de la Colombo pentru acordarea independenței. La 26 iulie 1965, în prezența înaltului comisar britanic, la Male a fost coborît pavilionul cu steagul Angliei și Maldivele au devenit independente. Anglia și-a menținut baza aeriană de la Gan.

D. M.

IN PREAJMA ALEGERILOR ADMINISTRATIVE PARȚIALE

SCRISOAREA ADRESATĂ DE LUIGI LONGO COMUNIȘTILOR ITALIENI

ROMA 10. — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: În vederea alegerilor administrative parțiale ce vor avea loc la 17 noiembrie, Luigi Longo, secretar general al Partidului Comunist Italian, a adresat o scrisoare comuniștilor italieni în care îndeamnă la intensificarea acțiunilor P.C.I. pentru a se obține cu prilejul acestor alegeri o nouă victorie, o deplasare spre stînga în rîndurile alegătorilor. În perioada ce a mai rămas pînă la alegeri, se menționează în document, să intensificăm activitatea noastră pentru a opune politici conservatoare de centru-stînga alternativa unitară, democratică și de stînga în interesul maselor largi populare și muncitoare, avansînd soluții noi problemelor de administrație locală pe baza colaborării între toate forțele de stînga, laice și catolice.

Să depunem toate eforturile — se spune în încheierea scrisorii —

La Londonderry, în Irlanda de nord, au avut loc sîmbătă noi demonstrații pentru drepturi cetățenești și împotriva unor discriminări. Intre demonstrații și poliție au avut loc ciocniri violente soldate cu răniți. Aceste demonstrații sînt o continuare a celor ce au avut loc în octombrie, și care, după cum se știe, au reanimat vechea dispută privitoare la împărțirea Irlandei și includerea părții de nord în componența Regatului Unit.

pentru ca „rezultatele acestor alegeri administrative să reprezinte încă un pas înainte pe calea unei noi orientări a întregii politici italiene — interne și internaționale”.

agențiile de presă transmit:



TOKIO. Imagine de la o recentă acțiune revendicativă organizată de oamenii muncii din capitala japoneză în cadrul „ofensivei de toamnă”

Mao Tze-dun, președintele C.C. al P.C. Chinez, a primit la 10 noiembrie pe generalul Agha Mohammad Yahia Khan, comandant șef al armatei pakistaneze, care se află la Pekin în fruntea unei delegații militare. Cu această ocazie a avut loc o convorbire prietenească, la care au fost de față Ciu En-lai, premierul Consiliului de Stat al R. P. Chineze, și alte persoane oficiale. (Agenția China Nouă).

Postul de radio Sanaa a anunțat că în localitatea Shamas, situată la 320 kilometri de capitala Republicii Arabe Yemen, au avut loc noi ciocniri între forțele republicane și trupele regaliste. În cursul acestor lupte au fost uciși, potrivit comunicatului postului de radio Yemen, 260 de regaliști.

Richard Nixon a declarat că nu intenționează să efectueze nici o călătorie în străinătate înainte de prelucerea noilor sale funcții, la 20 ianuarie anul viitor, afară de cazul că președintele Johnson i-ar încredința vreo misiune specială. Nixon a avut o întrevedere cu Henry Cabot Lodge, ambasadorul S.U.A. la Bonn, care a acceptat să efectueze unele misiuni diplomatice ce i-ar fi încredințate de noul președinte.

Președintele Pakistanului, Ayub Khan, a fost ținta unui atentat în timpul unei adunări publice care a avut loc la Peshawar, anunță agenția France Presse. În direcția președintelui au fost trase două focuri care însă nu și-au atins ținta.

Duminică a părăsit Moscova, înapoiindu-se la București, delegația Uniunii Ziaristilor din România, condusă de Ion Gălețeanu, director general adjunct al „Agerpres”, care a făcut o vizită în Uniunea Sovietică la invitația Uniunii ziaristilor sovietici. Oaspeții români au vizitat orașele Moscova, Volgograd și Frunze, au avut întîlniri cu membri ai conducerii Uniunii ziaristilor sovietici, agențiilor TASS și Novosti și altor organe de presă.

Cu ocazia comemorării a 30 de ani de la moartea lui Kemal Atatürk, fondatorul Republicii Turcia, în toată țara au avut loc conferințe, adunări și au fost organizate expoziții despre viața și activitatea lui Atatürk. Presa turcă a rezervat un spațiu larg materialelor referitoare la activitatea remarcabilă om de stat.

Reprezentantul la O.N.U. al Zambiei, Vernon Mwaanga, a adresat Consiliului de Securitate o scrisoare, în care acuză Portugalia pentru comiterea „unui act flagrant de agresiune militară” împotriva țării sale. Scrisoarea precizează că, la 6 noiembrie, trupe portugheze au ocupat poziții în satul Kameta din districtul Katete, în apropierea frontierei cu Mozambicul.



În localitatea engleză Sotheby a avut loc o licitație în care o vioră Stradivarius a fost vîndută pentru suma de 52.800 dolari — prețul cel mai mare plătit pînă acum pentru un asemenea instrument muzical

Martî începe la Memphis

PROCESUL LUI RAY

MEMPHIS 10 (Agerpres). — Marți, 12 noiembrie, la închisoarea municipală din Memphis urmează să înceapă procesul lui James Earl Ray, asasinul prezumtiv al pastorului Martin Luther King, liderul populației de culoare din S.U.A. Autoritățile din Memphis au luat măsuri de precauție excepționale, în vederea împiedicării unui eventual atentat împotriva lui Ray sau a unei tentative de sinucidere. Acuzatul nu va părăsi locul unde este închis, fiind judecat la etajul trei al închisorii. Toate celelute de pe palierul unde se află închis au fost evacuate.

Dezbaterea procesului vor putea fi urmărite de 42 de ziaristi care au primit autorizații și au fost suspuși aceluiași regimului de securitate. Ei vor trebui să străbată un adevărat labirint pînă să ajungă în sala dezbaterilor, fiind opriți în mai multe locuri pentru a fi percheziționați și a arăta autorizațiile de intrare. Chiar și judecătorul va trebui să se supună perchezițiunii. Străzile care duc spre închisoare vor fi închise pentru circulație în timpul sedințelor. Jurații nu vor putea părăsi închisoarea, pentru ei fiind amenajate dormitoare speciale unde vor rămîne pînă la pronunțarea sentinței.

Din nou impas în criza rhodesiană

De altfel, este știut că embargoul este încălcat de către nave care iau o cale ocolită, folosind porturile colonilor portugheze sau ale Republicii Sud-Africane. În ciuda străngerii embargoului, unele reperiții economice se pot totuși resimți în interiorul Rhodesiei. Ultimele informații denotă o anumită nervozitate în acest sens la Salisbury. Datorită marelui ocol pe care trebuie să-l facă, produselor importate de Rhodesia le-a crescut prețul. Sînt întîmpinate,

de asemenea, greutăți în plasarea produselor tradiționale de export, toate acestea au avut ca urmare o majorare a costului vieții. Colonii își vîd îngustate posibilitățile economice, în timp ce deasupra lor planează implacabilă sabla lui Damocles datorită intensificării luptei de partizană. Pe de altă parte, crește tot mai mult nemulțumirea și revolta africanilor datorită măsurilor discriminatorii și acțiunilor de represalie ale autorităților de la Salisbury. Rezultată dezbinarea pronunțată în rîndul coloniilor, paralel cu o stringere a rîndurilor populației afri-

că Rhodesia de Marea Britanie și proclamarea republicii. Mulți comentatori pronosticau chiar că acest eveniment ar putea să aibă loc cu prilejul celei de-a treia aniversări proclamării independenței. Dacă actul n-a avut însă loc aceasta se datorează presiunii exercitate de cea-laltă parte a coloniilor, mai ales de origine britanică, care sînt ostili unui asemenea curs. Acesta în seama de faptul că între Rhodesia și metropola există încă numeroase fire economice care nu pot fi tăiate. Spre deosebire de Republica Sud-Africană care a reușit să se desprindă de

ținea șeful guvernului de la Salisbury s-a făcut simțită cînd s-a debarasat de doi din colegii lui urmându-l prin poziția lor dură la adresa Angliei. Măsurile lui Smith a dat noi speranțe Londrei, precum și ea de rezolvarea crizei.

Considerentele majore pentru care guvernul britanic vrea să pună capăt crizei rhodesiene sînt de ordin economic. Anglia pierde anual 280 milioane lire sterline din cauza embargoului împus Rhodesiei. Or, în condițiile cînd pe mările Tameise se fac eforturi însemnate pentru oprirea deteriorării poziției

„independenței”. De altfel, acest lucru l-a călătorit clar premierul britanic la întrevăderile de pe cruceșătorul „Fearless”. Adresîndu-se lui Smith, premierul britanic a spus în esență: Știi foarte bine că nu mă pot prezenta în fața membrilor Commonwealth-ului să le cer să-mi permită retractarea principiilor NIBMAR.

În cercurile ziaristice londoneze se apreciază că din propunerile britanice Smith nu va fi dispus să accepte decît prevederea ca în Adunarea legislativă un sfert din totalul membrilor să fie africani.

Se știe că în Rhodesia trăiesc patru milioane de

africani, în timp ce coloniile albe abia depășesc 200.000. Africanii susțin principiul reprezentării proporționale, ceea ce înseamnă că cei doi conducători africani, Joshua Nkomo și Ndabandini, deținuți în prezent de autoritățile de la Salisbury și cu care s-a întîlnit George Thomson.

Hotărîți să respingă orice aranjament care ar nesocoti drepturile lor, africanii își string rîndurile. Din vales fluviului Zambezi sosesc numeroase știri privitoare la intensificarea în ultima vreme a luptelor de partizană. O confirmare în acest sens o constituie și condamnările la pedepse grele pronunțate de regiunea de la Salisbury împotriva numeroșilor patrioți care sprijină acțiunile de partizană. Încercînd să stăvilească creșterea nemulțumirilor în rîndul africanilor, autoritățile de la Salisbury au aruncat în închisoare peste 10.000 de oameni, iar alți 50.000 au fost deportați în regiunile de deșert sau în lagărele de concentrare. După cum informează presa africană, 2.000 de persoane sînt condamnate la o moarte lentă în mina „Connemara”, transformată în închisoare. Dar represiunile sînt încă impotriva mișcărilor de eliberare nu fac decît să îndreptărească lupta. După cum declară exponenții autorizați ai poporului zimbabwe, această luptă nu va înceta pînă cînd țara lor va obține o adevărată independență și o deplină egalitate între toți locuitorii Rhodesiei.

A. BUMBAC