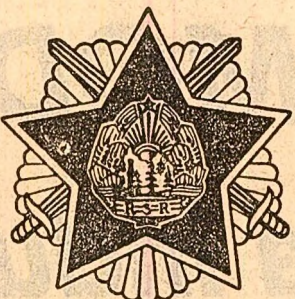




Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 7907

Joi 5 decembrie 1968

6 PAGINI — 30 BANI

Creșterea forței economice a cooperativelor agricole impune

FOLOSIREA GOSPODĂREASCĂ A CREDITELOR

Ion RUȘINARU

președintele Consiliului de administrație al Băncii agricole

Datorită dezvoltării continue a bazei tehnico-materiale a agriculturii noastre cooperatiste, activității rodnic desfășurate de țărânie, cooperativelor agricole au obținut, în ultimii ani, producții și venituri superioare, ceea ce le-a permis să se consolideze din punct de vedere economic și financiar, să livreze statului cantități din ce în ce mai mari de produse. Superioritatea agriculturii cooperatiste, eficiența măsurilor în vederea introducerii pe scară largă a mecanizării lucrărilor, extinderii irigațiilor, producerii și folosirii unor cantități tot mai mari de îngrășăminte chimice etc., într-un cuvânt, pentru consolidarea bazei tehnico-materiale, au fost evidente, cu prisosință, deosebi în acest an. Cu toată lipsa de precipitații din primăvară, care s-a resimțit aproape pe întreg cuprinsul țării, pericolul producției vegetale, cooperativelor agricole încheierea activității economice cu rezultate multumitoare. Astfel, pentru anul 1968 se prelinimă livrări mai mari la fondul de stat cu circa 85 la sută față de 1967, primul an după încheierea cooperativizării. Aceasta a creat condiții pentru creșterea cu 55 la sută, în aceeași perioadă, a veniturilor bănești ale cooperativelor.

În perioada 1963—1968, cooperativete agricole au primit credite pentru investiții în valoare de peste 4,2 miliarde de lei. Folosind aceste fonduri ca o sursă de completare a mijloacelor proprii, cooperativete agricole au reușit să-și extindă, în ultimii cinci ani, suprafețele amenajate pentru irigații cu peste 300 mii ha, să înființeze plantații viticole pe 72 mii ha și pomicele pe 60 mii ha, să construiască sere cu încălzire tehnică și solarii pe aproape 1.300 ha, să execute circa 36 mii obiective de construcții agrozootehnice, să-și mărească efectivele de animale și să introducă electricitatea, alimentarea cu apă și mecanizarea într-un număr mare de sectoare de producție. Trebuie subliniat faptul că, în general, prin pîrghia creditelor pe termen lung, cooperativete agricole au putut să realizeze investiții care au fost determinate să analizeze cu tot mai mult discernământ necesitatea lucrărilor de investiții și să opteze pentru cele mai profitabile și productive, să realizeze proprii și împrumutate, să gospodărească mai rațional mijloacele materiale și bănești.

Folosind în mod eficient creditele acordate de stat și fondurile proprii, orientând investițiile spre obiective care să aducă veniturii mari și imediate și preocupându-se de exploatarea corespunzătoare a acestora, numeroase cooperativete agricole au obținut sporuri însemnate de producție și de venituri bănești. De exemplu, cooperativetele agricole Dorobanți, județul Arad, Orbeasca, județul Teleorman, Lovrin, județul Timiș, Roșiori și Mihai Bravu, județul Bihor, Curtea de Argeș, județul Olt, și Vîrșazi, județul Ilfov, au realizat în acest an, din valorificarea timpurie a legumelor cultivate în solarii, venituri nete de 140—230 mii de lei la hectar. Rezultate și mai bune s-au obținut din cultivarea legumelor în sere cu încălzire tehnică, unde majoritatea cooperativelor agricole, care posedă astfel de construcții, prelinimă realizarea unor veniturii nete de 300—500 mii de lei la ha, iar unele unități, ca Otopeni, municipiul București, Bucov, județul Prahova, Macea, județul Arad, și altele, de până la 800—900 mii de lei. Asemenea realizări s-au înregistrat și în alte sectoare. Or, veniturile suplimentare obținute de cooperativetele agricole permit amortizarea cheltuielilor de investiții într-un termen mai scurt, achitarea chiar anticipată a împrumuturilor.

Analizele și verificările efectuate de organele bancare au scos în evidență și anumite anomalii, cazuri când conducerile cooperativelor agricole nu au acordat atenția cuvenită folosirii cu maximum de eficiență a fondurilor proprii și împrumutate. O primă cauză care se constată este planificarea, aproape în fiecare an, a unui număr exagerat de mare de obiective de investiții, din care unele nu se încadrează în planul de dezvoltare în perspectivă al unităților respective, sau nu se justifică din punct de vedere economic. Un exemplu concludent în această privință îl oferă județul

(Continuare în pag. a III-a)



Noua gară a orașului Craiova dată de curînd în folosință

(Foto: Gh. Vințilă)

puncte de vedere

Funcția criticii muzicale — selectarea și afirmarea valorilor

Pascal BENTOIU

Depășind faza în care înregistra lucrările noi ca pe un sir neîntrerupt de capodopere, critica noastră s-a axat în ultima vreme mai mult pe un fel de „descripționism”, care — evident — și-ar avea utilitatea, dacă ar fi combinat cu o investigație mai atentă și mai motivată asupra valorilor. Cum însă niste criterii obiective și comode de determinare a valorii sînt greu, dacă nu imposibile de formulat, aprecierea este cîteodată exprimată pe de o parte dintr-o impresie care nu a fost suficient fundamentată, iar alteori ea este de-a dreptul omisă. În aceste din urmă cazuri (foarte frecvente) intervine un mecanism sui-generis, și anume: caracteristici tehnice sau particulare ale construcției sînt investigate în mod detașat, transformînd descripționismul într-o formă camuflată a manierei precedente. Afîm astfel că o piesă este „concentrată” (ce poate fi mai modern decît concentrarea?), alta este „de largă respirație” (ce poate fi mai generos decît un suflu larg?), alta este „experimentală” (ce poate fi mai laudabil decît experimentalul?). Tot așa ne trec prin fața ochilor piese „improvizatorice” sau „determinate matematic”, „austere” sau „luxuriante”, „solid construite” (cîtește: tradiționale) sau „interesante” (cîtește: care utilizează mijloace mai noi), etc. etc. Există o plutare în vag, derivînd — cred — pe de o parte dintr-o insuficientă analiză faptică, iar pe de alta din neapropundarea sensului unor noțiuni generale, vehiculate mai mult ca prefabricate de frază decît ca purtătoare de gînduri. Vei încerca să analizez cîteva din aceste noțiuni și de asemenea să atrag atenția asupra unora ce nu sînt de obicei întrebate.

Timpul muzical. Se vorbește în diverse ocazii despre „un nou sentiment al timpului”. De fapt, sentimentul timpului există, diferentiat, în orice muzică demnă de acest nume. Să comparăm în acest sens o simfonie de Haydn cu una de Berlioz, cîntul gregorian cu miniatura weberiană, muzica lui Bach cu cea a lui Debussy. Atribui cu ușurință, ca pe o calitate cu totul neînțînă, „sentimentul timpului”, mi se pare un non-sens. O analiză cit de cit atentă ar revela intima conexiune între sentimentul timpului și ethos (care poate varia cu epoca, sfera culturală, personalitatea artistică, dar nu cu dispoziția de moment) și atunci ar deveni poate mai profitabilă atribuirea unui ethos aparte la sumedenie de lucrări noi.

Dimensiunea absolută. Pînă nu de mult era obiceiul să fie laudate bucățile extrem de scurte pentru că ar corespunde „ritmului sufletesc al omului modern”. De curînd însă au revenit la mod manifestările de o lungime excesivă (piese recente de Stockhausen, Henze,

(Continuare în pag. a IV-a)

PRIMIREA DE CĂTRE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU A DELEGAȚIEI PARTIDULUI SOCIALIST ITALIAN AL UNITĂȚII PROLETARE

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, împreună cu tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a primit miercuri delegația Partidului Socialist Italian al Unității Proletare formată din tovarășii Tullio Vecchietti, secretar general al P.S.I.U.P., și Pino Tagliacchi, membru al Comitetului Central, șef Secției Externe a C.C. al P.S.I.U.P.

Au participat tovarășii Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.C.R., și Ghizela Vass, șef de secție la C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, într-o atmosferă cordială, a avut loc un schimb de păreri privind situația internațională actuală și mișcarea muncitorească și democratică. Au fost abordate, de asemenea, probleme cu privire la dezvoltarea relațiilor prietenești dintre P.C.R. și P.S.I.U.P., dintre poporul român și poporul italian.

ÎN ZIARUL DE AZI:

- CREAȚIA DE MODELE — „cenușărească” a industriei? ● Conduita comercială în măcelării ● Pentru ca mina să nu „devoreze” pădurea... ● Modernizarea materialului didactic rămîne în stadiul dezideratelor? ● Cenaclul literar la vîrsta întrebărilor

Eficiența dialogului cotidian cu cetățeanul

Convorbire cu Gheorghe IONESCU

prim-secretar al Comitetului de partid, președinte al Comitetului executiv al Consiliului popular al sectorului I — București

Zile de audiență. Înscrise în agenda fiecărei instituții administrative, a fiecărui organ de partid sau de stat, ele asigură o continuitate firească dialogului devenit tradițional cu cetățeanul. Ne aflăm la Comitetul de partid al sectorului I din București. Mai mulți cetățeni au venit, ca de obicei, în audiență la primul secretar, tovarășul Gheorghe Ionescu. Dincolo de aria atît de întinsă și variată a problemelor circumscrise în tematica sa cotidiană, coloquial de curge discuția evident al dorinței de a găsi calea spre cea mai eficientă rezolvare practică.

Ne adresăm primului secretar, rugîndu-l să ne vorbească despre activitatea legată de audiențe și rezolvarea scrisorilor cetățenilor, care, în contextul preocupărilor actuale ale partidului pentru largirea continuă a democrației orînduirii noastre, capătă o importanță deosebită.

— Audiențele, precum și scrisorile pe care le primim zilnic din partea cetățenilor — ca formă simplă și eficientă de legătură cu masele — ne spune interlocutorul — capătă o pondere tot mai mare în activitatea organelor de partid și de stat. În mod firesc, noi pornim de la principiul că față de fiecare om care ni se adresează avem obligația de a face tot ceea ce este necesar, ținînd seama de prevederile legii și de posibilitățile existente, pentru rezolvarea chestiunilor ridicate de el în discuție. Pe de altă parte, considerăm în mod permanent activitatea cotidiană, vînd în semnalele cetățenilor un element esențial de referință a activității noastre, un mijloc de confruntare

permanentă a acțiunilor pe care le întreprindem cu efectele lor practice, pentru a aduce apoi corectivele necesare într-un domeniu sau altul al vieții sociale.

De regulă, cînd vin la noi sau cînd ne scriu, cetățenii emiț, și pe bună dreptate, una și aceeași pretenție: să soluționăm cu maximum de grijă și operativitate cazurile semnalate de ei. Practic, în majoritatea cazurilor, așa se și întîmplă. Eficiența sesizărilor, a discuțiilor și consultărilor permanențiale — finalizarea în practică a măsurilor preconizate. Cu un an în urmă, de la Ministerul Industriei Alimentare am primit o sesizare despre diferite abateri săvîrșite de un lucrător cu muncă de răspundere din cadrul acestei instituții. Comitetul de partid de la acest minister a verificat cazul și, întrucît faptele se confirmaseră, a hotărît să-l pună în discuția adunării generale a organizației de bază. Pînă aici, după cum se vede, totul a decurs normal. Dar lucrurile au rămas aici. Și astfel, deși a trecut alina timp, cazul, în fond, nu este nici acum elucidat. Sesizîndu-ne de acest lucru am cerut comitetului de partid să ia măsuri în consecință. Nu mică ne-a fost însă surprinderea cînd comitetul de partid de la minister a propus efectuarea, după mai bine de un an, a unei alte verificări, întrucît prima era consi-

derată, de data aceasta, nu de status de completă. Fără îndoială, operativitatea ne înseamnă superficialitate. Nu putem fi de acord însă nici cu astfel de tărăgănări — existente, din păcate, și în activitatea altor comitete de partid din ministere sau din alte instituții administrative, sau chiar a unor activiști ai comitetului de partid al sectorului nostru — care pot determina pe cei ce sesizează diferite neajunsuri să adopte o atitudine pasivă, iar pe cei vinovați să persevereze în abateri. Pretexate pentru justificarea acestor întârzieri se pot găsi oricînd. Dar oricît de multe și de complexe ar fi sarcinile noastre de fiecare zi, chestiunile pe care oamenii ni le aduc la cunoștință — fie că se referă la probleme personale sau de interes obțesc — nimeni nu are dreptul de a le neglija sau de a le trata superficial.

Convorbire realizată de Vasile MIHAI
(Continuare în pag. a II-a)

LATURILE SUBREDE ALE UNUI „TRIUNGHII STRATEGIC”

CORRESPONDENȚA DIN LONDRA
DE LA LIVIU RODESCU

După intermitenți și sterile tratative cu guvernul ilegal al lui Ian Smith, problema Rhodesiei revine iarăși pe agenda politicii britanice, prevenind noi răbufniri. Recenta călătorie a ministrului George Thompson în Rhodesia a fost trecută pe lista tentativelor esuate, iar propunerile britanice, discutate încă la întîlnirea dintre premierul Harold Wilson și Ian Smith pe cruciera care se schimbă. Oricît de acord din partea rasistilor mai multă atenție decît în trecut. Intre timp, la Londra apar semne de intensificare a preocupărilor pentru conferința din ianuarie a primilor miniștri ai Commonwealth-ului, în cadrul căreia Marea Britanie va fi, fără îndoială, supusă unui aspru rechizițoriu, în special din partea statelor africane, pentru îndulgenta manifestată timp de mai bine de trei ani față de regimul lui Smith. Sînt urmăriți cu atenție unele elemente noi apărute pe scena politică

de la Salisbury. Este vorba în primul rînd de tendințele de formare a două grupuri: una care exprimă părerea că o reglementare cu Marea Britanie ar mai fi posibilă, și alta, ultraextremistă, care exercită presiuni pentru introducerea în Rhodesia a unui regim care să copieze apartheid-ul Africii de Sud. Se vorbește chiar de eventuale alegeri parlamentare — desigur fără participarea populației de culoare — pentru a clarifica ponderea u-nuia sau altuia din cele două curente.

Inclinarea spre apartheid, predicată de cîteva figuri proeminente din partidul lui Smith, se detorează mai ales influenței predominante a regimului lui Vorster de la Pretoria, aliat și sursă de asistență în toate domeniile pentru țările africane, pentru îndulgenta manifestată în această regiune în cadrul cunoscutului „treimi albe” — Republica

(Continuare în pag. a VI-a)

AU ÎNDEPLINIT PLANUL ANUAL

● MINERII DIN CĂPENI au realizat, primul în județul Covasna, sarcinile de plan pe anul acesta. Prin aceste colective se află marinarul și docherii, care au manipulat în mai puțin de 11 luni cu 60.000 tone mai multe mărfuri generale decît în întreg anul 1967. Beneficiile realizate de muncitorii portuari se ridică la peste 10 milioane lei, din care două milioane peste prevederile planului anual.

● Producție suplimentară, valorind circa 8 milioane lei, au realizat și muncitorii întreprinderii de mecanizare și transport pentru lucrări de îmbunătățiri agricole, care au prelat agriculturii 5.000 ha teren defășat, desecat și arat. Ei au obținut un beneficiu suplimentar de aproape 9 milioane lei.

● ÎNTRPREINDEREA „SALINA” DIN OGNA MUREȘ, județul Alba, a îndeplinit sarcinile anuale de plan în producția globală și marfă, ca și în producția marfă vîndută și încasată. În perioada celor 11 luni care s-au încheiat, unitatea a extras și prelucrat, peste prevederile planului, 27.800 tone de sare gemă și în soluție. Odată cu depășirea planului s-a atins și nivelul producției prevăzută pentru anul viitor. La toate acestea mai trebuie adăugată asimilarea tehnologică de producere a sării extraktifă pentru export, sortiment realizat aici pentru prima dată.

(Agerpres)

opinii Năravuri vechi își caută straiie noi

de POP SIMION

lor înaintate ale societății pentru promovarea unui real și larg democratism, pentru un înalt spirit de deplăte, pentru competiția liberă a valorilor în toate compartimentele vieții sociale, este de la sine înțeles să se producă o „criză” în mediul demagogului, al paraziților, al escrocului, al spertărușului, al entuziașului gămos s.a.m.d.; întreaga galerie a acestor obști sociale trebuie să resimță, mi-am zis, un soc puternic, care atenționează la mediul tolerant al a-

cestora, îl limitează. Acest soc și această criză duc, desigur, la o situație în care viciații societății constată cu surpriză că „nu mai merge cum mergea”; apare, în mod aproape reflex, alternativa ca indivizii aflați sub lupa examenului public să reintre pe făgașul unei activități căsintre ori să se convingă că într-adevăr „asa nu mai merge” și să intre într-un proces de metamorfoză, realizîndu-și parazițismul și escrocheria în noi forme și sub noi înfățișări. Lesne de în-

teles că, în această a doua alternativă, natura vicliului și răul social care îi încumbă nu dispar, se adaptează doar unor noi situații. Așadar, nu-l deloc înțelept, mi-am zis, să abordăm aspectele deteriorate ale comportamentului social doar ca pe niste rele generale și dintotdeauna ale societății; ele trebuie abordate și examinate, în chip absolut necesar, cu o lucidă judecare a momentului și realității date, cu un riguros cîntar al forțelor, factorilor economici, sociali, intelectuali, psihologici care acționează pro și contra rezelor deprinderi care se schimbă. Oricît de dialectică a progresului favorizează, sub raportul posibilității, dialectica regresului. Demagogul acestor zile nu va semăna ca două picături de apă cu cel de acum cîțiva ani: el își va îmbogăți frazeologia cu propoziții și declarații patetice vînd cele mai actuale preocupări ale colectivităților, poate chiar pe cele de înnoire socială, deci își va „achimba limba”. Escrocul notoriu, înșelătorul vigilenței noastre de toate zilele, va ocoli cu prudență acele sectoare unde, sub impulsul istoriei, adevărul și justi-

(Continuare în pag. a V-a)

FAPTUL DIVERS

Cu și fără funie

Aveți ceapă? „Estece!” Și într-adevăr, era. Un camion intră în Piața Unirii și lumea se rîndea frumusei, ca vînzarea să înceapă. Numai că cerberul care recepționează marfa și era pe punctul de a declara vînzarea, a aruncat o vorbă de fire care să ia nu numai ceapă bună, din saci — ci și ceapă mai puțin bună, din lăzile acestea care este (ceapă) așa și așa. De ce? — A îndrăznit careva — așa vrei d-ta? „Nu, e dispoziție de la tov. director Budzun de la întreprinderea de legume și fructe”. La auzul teribilului nume, lumea s-a cutremurat, ca în fața zeului pei de arapie, retrogradat pe post de director. O, ze! (de la Consiliul Superior al Agriculturii), terați-ne nouă timbucenia!

Melc — melc, codobelc...

Avînd drum prin Pitești, am vrut să dormim noaptea la hotelul „Argesul”. După multe insistențe am aflat... de ce sîntem refuzați. De luni de zile în hotelul amintit locuiesc mandatarul restaurantului „Turist” și multe alte persoane al căror loc de muncă stabil este în... Pitești. Ca divertisment, ne-a fost oferit un amănunțiu tablou al acestor „pasageri” stabili, avînd noaptea de hotel neacționate de mai multă vreme. Cu această ocazie ne-am amintit că hotelul este o instituție de tranzit. Ceea ce încercăm să reamintim pe această cale și celor ce administrează hotelul cu precizie. Nu ne determinăm să ne deplasăm, la Pitești, ca melcul — adică, cu casa în spinare.

Cînd o etajați?

La Oltenița este o întreprindere agricolă de stat care are o producție de 3.500 capete de porcine și 3.500 capete de vaci. Momentan este aglomerată ca o... cutie cu sardale. Adică adăpostite 5.000 de animale. Sîntem informați că 25 la sută din efectivul îngrășătorilor este bolnav. O altă consecință: sporul de greutate nu se realizează conform prevederilor, la fiecare animal în parte. S-a calculat pînă acum o pagubă de aproape 2.000.000 lei. Colac peste pupuză: în ultimul moment am aflat că la Oltenița se trimite în continuare taurine la îngrășat. Se scotează oare pe îngrășarea... procentelor?

Automobilistii de noapte

Cu puțină vreme în urmă o echipă la serviciul de circulație aparținînd Inspectoratului Militar Municipality București a controlat un număr de conducători auto între orele 19 și 24. Cîteva constatări sînt semnificative: 41 conducători auto erau sub influența alcoolului la volan, 25 nu respectau prioritatea, 10 aveau viteză excesivă și nu respectau regulamentul de întoarcere și manevrare înopoi. 2 proprietarii de autoturisme conduceau fără permis. Concluzia: 108 conducători auto au fost sancționați. Măsură utilă care se bucură prețutindeni, la noi, de o largă circulație...

Obrazul subțire cu cheltuială se ține...

În termen de 7 luni, Victor Băncilă din comuna Vasilăși (Iloj) a delapidat peste 33.000 lei. Era gestionar la magazinul cu autoservire al cooperativei sătești. Obișnuia omul să bea zilnic cîte o sticlă — țuică, vin, coniac, adică din tot ce avea în rafturi. Era cel mai consecvent client al magazinului. Acum tot client este. Numai că a schimbat gusturile. A băut cît a băut și acum... plătete. Suma o stabilise alții. Orice consumație se achită, fapt pentru care lui Victor Băncilă i se face acum nota de plată, cu remiză cu tot. Vorbă cea: obrazul subțire, cu (mare) cheltuială se ține.

Rubrică redactată de Ștefan ZIDARITĂ Gheorghe POPESCU cu sprijinul corespondenților „Scintei”

CREAȚIA DE MODELE — „Cenușăreasă” a industriei?

Ancheta „Consumatorul — tertul ignorat în comerțul cu industria” pune în discuție o problemă de reală importanță în activitatea industriei și a comerțului — eficiența diversificării a produselor — slaba calitate a prezentărilor estetice. Cum e și firesc, o industrie ușoară modernă nu poate exista în afara creației avizate, de mare calitate artistică și care, printr-o neînțelegere a gustului public, este capabilă să răspundă necesităților moderne, ale exigențelor vestimentare contemporane, ale dorinței de a avea un căminul plăcut. Iată deci un principiu care pentru toată lumea este înțeles ca o premisă. Nu trebuie să uităm că un număr de artiști plastici — de real talent și cu depline capacități de a se supune imperivelor industriei — care lucrează chiar în industrie. An de an, din cele două institute de artă plastică — din București și Cluj — pleacă promotorii artiștilor decoratori, artiștilor plastici și ceramici, care expozitează de sfîrșit de an. Chiar anul acesta s-a subliniat aprecierea pozitivă a lucrărilor expuse de studenții absolvenți ai secției de artă decorativă a Institutului de Artă Plastică „Nicolae Grigorescu”. Era un motiv să ne gândim că industria va profita de această infuzie de talent. Ce s-a întimplat însă cu acești absolvenți?

Iată numai cîteva din destinele de stagiar ale acestora: Dumitru Rădulescu — absolvent cu nota 10 al secției de ceramică — remarcant de critică de specialitate pentru expoziția sa personală, a fost repartizat la fabrica de sticlă din Medias. Neavînd nici o calificare în domeniul sticlei — este și normal, a terminat doar secția de ceramică — și deci negăsindu-și nici o utilitate în fabrică, a cerut o nouă repartizare unde să poată lucra conștient și cu plăcere. A fost transferat... la fabrica de sticlă din București. Soția sa, Iulia Dinescu — absolventă a clasei de ceramică — urmează drumul sotelui. Altfel, absolventul Ion Berindea, absolvent cu nota 10 al secției de ceramică, este repartizat la o cooperativă a U.C.E.O.M. în județul Constanța. Ar fi fost foarte bine dacă producția respectivă cooperativă era profilată pe meșteșugul ceramicii. Dar acolo se lucrează... suveniruri din carton și scocii colorate, „nestemate” artistice din lut. Un absolvent al promoției 1965 a secției de ceramică, Dumitru Cioacă, a fost repartizat tot la fabrica de sticlă de la Medias. Absolut inutil în fabrică, a cerut o repartizare la o fabrică de sticlă. A constat că producția fabricii fiind orientată pe export — și lucrînd cu modelele ce însoțesc comenzile partenerilor comerciali — nu are nimic de făcut decît... să plimbe hiturile de la o secție la alta. Actualmente lucrează în același oraș la fabrica „Emailul” ce produce... crăiții și oale de metal.

Nu mai continuăm lista — nu pentru că am epuizat exemplele — ci doar pentru a ne întreba cît de eficientă este conlucrarea dintre Ministerul Învățămîntului și Ministerul Industriei Ușoare în vederea „costurii” rațională a forțelor artistice provenind din institut. Am încercat să vedem care este ponderea artistică pe care o asigură artiștilor plastici ce lucrează în industrie în diversele ateliere de grafică publicitară.

În atelierul de creație al întreprinderii pentru industria bumbacului — unitatea A — din Capitală lucrează, printre alii absolvenți ai U.C.E.O.M. artiștii vechi și noi, și doi tineri, Ghețu Teofil și Ariana Trîmbițoiu. Pentru a vedea ce au ei de făcut, lătm în primul rînd cîteva cifre comunitare referitoare la activitatea creatoare. Planul de modele al întreprinderii este de 80 de modele pe an. Din acestea o mare parte sînt modele vechi și foarte vechi — cerute de contractorii „specialiști în pulul pielei”. Cum, prin sîrsoarea lor doi noi absolvenți numărul creaturilor se ridică la 8, ar însemna că sînt suficiente 10 modele de creație pentru a realiza planul anual. Însă noua reală a fiecărui artist este de 4-5 modele pe lună. Aparent de la sine înțeles că se adună un număr impresionant de modele care cel mult pot îmbogăți colecțiile în creșterea lor.

(Urmare din pag. 1)

Pentru că munca cu oamenii, specifică organelor și organizațiilor de partid, trebuie să capete un caracter continuu și devină o permanentă în activitatea lor, și nu o treabă de campanie, de mîntuială, făcută printre picături.

Cum vedem că s-ar putea realiza acest deciderat? — În primul rînd prin exemplul oferit de cadrele de conducere, cu o bogată experiență în munca de partid. În prezent, activitatea celor mai buni activiști ai noștri se desfășoară, de regulă, pe teren, în organizațiile de partid din întreprinderi și institutii. Este firesc deci ca problemele mai dificile semnate de cetățeni să fie rezolvate de către membrii birourilor, în urma unor ample investigații întreprinse uneori chiar de către ei, alți activiști de către ceilalți activiști. Comitetul de partid din direcția. Aceasta asigură eficiența scontată în soluționarea problemelor ridicate de cetățeni. Am putea menționa în acest sens numeroase exemple. Bunoară, de la fabrica de medicamente „Flora” ni s-au semnalat o seamă de neajunsuri din activitatea comitetului sindicatului. Cercetîndu-se sesizarea, au fost scoase la iveală grave abateri săvîrșite de către Viorica Moldoveanu, președinta comitetului sindicatului, care-și însușise importante sume bănești provenite din cotizanța sindicală. Comitetul cercetînd, întreprinse de un colectiv de activiști condus de un secretar al comite-

Răsfoind colecțiile fabricii am constatat că multe modele, în ciuda suporturilor ieftine, a coloranților nu totdeauna de cea mai bună calitate, în ciuda condițiilor tehnice destul de modeste — erau frumoase. Am întrebat: „Aceste modele prezintă calitatea producției fabricii?” „Cîtuși de puțin” — a fost răspunsul. „Cîtuși de puțin” a fost și convingerea noastră vizînd sutele de metri cu modele „clasice”. Clasice înseamnă culori sobre (a se citi cenușii), modelele sobre (a se citi primitive). În acest context, întrebarea noastră — dacă creatorii și implicii fabricii — pasul cu moda — părea inutilă. Am pus-o totuși, lătm răspunsul: — Cum poate ține pasul cu moda producția noastră, cînd situația se înlățește astfel: modelele lucrate în primăvara anului 1968 — care creatorii au ținut seama de ceea ce se poartă, de ceea ce doresc oamenii să poarte — vor fi programate la contractării cu comerțul în decembrie 1968 și dacă vor fi acceptate

(subliniem noi) vor intra în producția după alte cîteva luni. „În asemenea condiții — spunea Ariana Trîmbițoiu — pare inutil să te apuci să faci modele noi, frumoase, moderne. Trebuie să te supui mecanismului...”

Si totuși, industria ne-a oferit și exemplele unei înțelegeri adevărate a muncii de creatori — fabrica „Dacia” din Capitală, care produce, în condiții moderne, cu producție de înaltă calitate artistică, în trei ateliere civilizate, cu lumină multă, cu liniste, lucrează de mai mulți ani un grup de absolvenți ai Institutului „Nicolae Grigorescu”. „Fabrica ne ajută să ne dezvoltăm. Nu pune la dispoziție mijloace pentru lucrări experimentale, înțelege sensul estetic al muncii noastre, aporțul la ridicarea calității producției. Înțelege în primul rînd că sintem artiști și nu niște simple funcționare.”

Munca creatorilor din industrie se înscrie sub semnul esteticii industriale. După cum se știe însă — a acest domeniu este încă la început la noi. Un prim impuls ar trebui dat de înseși institutele de artă, unde chiar în acest moment, program de învățămînt a artelor decorative nu ține suficient seama de necesitățile industriale. Astfel, ceramicii absolvenți nu știu să lucreze la strung, piesă esențială în munca ceramicii industriale. Pe de altă parte pînă nu demult sectorul sticlăriei al producției

„Este suficient” — ne spune el — să urmărești produsele noastre pe piață, ca să te convingi de marea decalaj ce există între posibilitățile fabricii și producția desfășurată. Există în mod cert responsabilitate a comerțului — dar și felul în care conducerea fabricii se preocupă de diversificarea produselor, de sporirea calității lor estetice, are un mare rol. Modelele create de noi sînt supuse unei comisii interne de omologare, formată din director, inginer șef, șeful serviciului tehnic și noi, creatorii. Foarte des produsele noastre sînt respinse. Motivul — „complicații tehnologice”. Fabrica produce modele învechite, care zac fără cumpărători în rafturile magazinelor — a continuat interlocutorul. Voi da numai un exemplu, care confirmă și un mod de a produce care nu ține seama de mobilitatea pieței, de cerințele cumpărătorilor. Astfel, fabrica de faianță produce un singur fel de serviciu de bucătărie. Greoi, butucinos, fără nici o urmă de intenție estetică. Am propus un alt model. Mai simplu, mai elegant, mai încăpător, înțind seama de o anumită modernizare în conceperea formelor de porțelan. Răspunsul comisiei interne de omologare a fost: „costă prea scump”. În realitate, costul prototipului era ceva mai mare decît al celui actual, însă prin calitățile sale, prin spațiul mai mare pe care-l oferea cumpărătorului, justifica această sporire de pret. Concepția care tronează este următoarea: Producem pînă „să-țurăm” piața. Numai atunci locuim produsul nostru cu anul nou. Obsesia seriilor foarte mari explică de ce din servicii de largă circulație, fabrica produce doar un singur model. Cumpărătorii ar dori să-și aleagă modelul, să-și poată manifesta preferința pentru un o-

blect sau altul. După părerea mea, seriile mai mici din model diferite ale aceluiași produs ar fi mai eficiente ca rentabilitate. Lucrez în fabrică de aproape șase ani, și aș putea să număr pe degete modelele realizate de mine și acceptate: un serviciu de ceai care nu s-a produs deși fusese acceptat, un serviciu suport de luminări compus din trei piese din care numai una s-a contractat, un vas de fructe care nu se știe dacă va intra în producție, trei bibelouri — acceptate, produse și epuizate din magazin — dar a căror producție s-a sistat. Imunități acest bilanț cu trei, numărul creatorilor calificati, și veți vedea care este ponderea creatorilor în producția fabricii.”

Există întreprinderi unde activitatea absolvenților institutelor de artă plastică e privată cu și mai vădită indiferență. Astfel, în octombrie 1968, întreprinderea de lucrări auxiliare a Ministerului Industriei Chimice a desfășurat contractul de

muncă la patru absolvenți ai Institutului, pe motiv de reorganizare a schemei. Este curios însă faptul că au fost păstrați... mai mulți creatori fără calificare de specialitate. Si totuși, industria ne-a oferit și exemplele unei înțelegeri adevărate a muncii de creatori — fabrica „Dacia” din Capitală, care produce, în condiții moderne, cu producție de înaltă calitate artistică, în trei ateliere civilizate, cu lumină multă, cu liniste, lucrează de mai mulți ani un grup de absolvenți ai Institutului „Nicolae Grigorescu”. „Fabrica ne ajută să ne dezvoltăm. Nu pune la dispoziție mijloace pentru lucrări experimentale, înțelege sensul estetic al muncii noastre, aporțul la ridicarea calității producției. Înțelege în primul rînd că sintem artiști și nu niște simple funcționare.”

Munca creatorilor din industrie se înscrie sub semnul esteticii industriale. După cum se știe însă — a acest domeniu este încă la început la noi. Un prim impuls ar trebui dat de înseși institutele de artă, unde chiar în acest moment, program de învățămînt a artelor decorative nu ține suficient seama de necesitățile industriale. Astfel, ceramicii absolvenți nu știu să lucreze la strung, piesă esențială în munca ceramicii industriale. Pe de altă parte pînă nu demult sectorul sticlăriei al producției

„Este suficient” — ne spune el — să urmărești produsele noastre pe piață, ca să te convingi de marea decalaj ce există între posibilitățile fabricii și producția desfășurată. Există în mod cert responsabilitate a comerțului — dar și felul în care conducerea fabricii se preocupă de diversificarea produselor, de sporirea calității lor estetice, are un mare rol. Modelele create de noi sînt supuse unei comisii interne de omologare, formată din director, inginer șef, șeful serviciului tehnic și noi, creatorii. Foarte des produsele noastre sînt respinse. Motivul — „complicații tehnologice”. Fabrica produce modele învechite, care zac fără cumpărători în rafturile magazinelor — a continuat interlocutorul. Voi da numai un exemplu, care confirmă și un mod de a produce care nu ține seama de mobilitatea pieței, de cerințele cumpărătorilor. Astfel, fabrica de faianță produce un singur fel de serviciu de bucătărie. Greoi, butucinos, fără nici o urmă de intenție estetică. Am propus un alt model. Mai simplu, mai elegant, mai încăpător, înțind seama de o anumită modernizare în conceperea formelor de porțelan. Răspunsul comisiei interne de omologare a fost: „costă prea scump”. În realitate, costul prototipului era ceva mai mare decît al celui actual, însă prin calitățile sale, prin spațiul mai mare pe care-l oferea cumpărătorului, justifica această sporire de pret. Concepția care tronează este următoarea: Producem pînă „să-țurăm” piața. Numai atunci locuim produsul nostru cu anul nou. Obsesia seriilor foarte mari explică de ce din servicii de largă circulație, fabrica produce doar un singur model. Cumpărătorii ar dori să-și aleagă modelul, să-și poată manifesta preferința pentru un o-

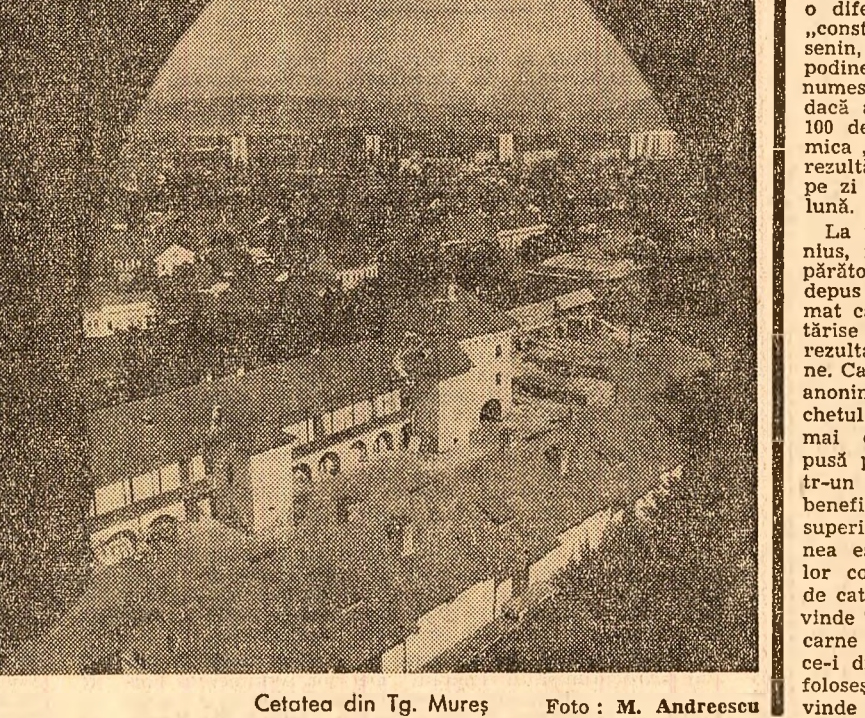
industriale era absent din preocupările institutului. O seamă de întreprinderi reclamă specialiști în estetica industrială, dar n-au de unde să-și procure, căci nu există în momentul de față secții de învățămînt cu un asemenea profil. Factorul direct interesat în producția bunurilor de consum de calitate estetică superioară este industria. Din nefericire în multe locuri, unde am fost cu unele excepții, de pildă la „Dacia”, condițiile de lucru sînt total nepropice muncii de creație. La întreprinderile textile Galați, creatorii n-au un birou unde să-și desfășoare activitatea, la Fălanța-Sighișoara ei lucrează pe o scară de serviciu, iar modelorii într-o cameră de subsol fără lumină și aerisire; la întreprinderea pentru industria Bumbacului din Capitală, într-o cameră înalbură și neîncălzită, lucrează opt creatori. Documentarea este socotită ca o pierdere de vreme, fiind total suprîmă de pildă la „Fălanța” din dispoziția conducătorilor întreprinderii, deși un ordin al Ministerului Industriei Ușoare prevede pentru toți creatorii o zi pe săptămîna pentru documentare. Insuși sistemul actual de muncă și salarizare al creatorilor este nestimulativ.

Un al treilea factor este însăși Uniunea Artiștilor Plastici, care se ocupă prea puțin de soarta creatorilor din industrie. Creațiile de la „Dacia” mi sînt spunea: „Cerințele Uniunii ca organ de breșă nu iau în considerare munca depusă în industrie. Astfel, ar fi normal ca primirea în Uniune să țină seama în primul rînd de modelele realizate în fabrică și nu de prezența în cadrul diverselor expoziții”.

Pe de altă parte, indecizia Uniunii privind fixarea salariilor artiștilor la atelierele de grafică publicitară ale diverselor institutii lătm munca creatorilor de acolo la arbitrarul unor aprecieri de multe ori necompetente. În discuțiile cu creatorii, aceștia au avut cîteva propuneri. Notăm cîteva din ele: îmbunătățirea formelor învățămîntului de specialitate, realizarea unor centre mai mari de creație, organizarea unui simpozion pe țară al creatorilor din industrie, organizarea unor expoziții cu produse, bune sau rele, lucrate în întreprinderi, expoziții urmate de debateri ș.a.

Întrecut problema este de maximă importanță pentru producția industrială românească, lătm discuția deschisă și invităm pe specialiștii creatorii, artiștii plastici să ne trimită opiniile lor.

Julian MEREUȚA



Cetotea din Tg. Mureș Foto: M. Andreescu

CONDUITA COMERCIALĂ ÎN MĂCELĂRII

Oricine ar vizita un magazin de vînzare a cărnii, mai ales dimineața, după deschidere, cînd abundă cumpărătorii, ar găsi firesc gestul gospodinelor care, primind pachetul (fie el oferit cu culeșul sau pur și simplu „trîntit” în coșul), mai privește încă o dată cu vădită curiozitate ce le-a vîndut măcelarul. Gestul e explicabil: îndeobște, ele vin de-acasă cu socoteala gata făcută: cîtă carne și din ce categorie trebuie să cumpere pentru dietele felurii minicare pe care intenționează să le pregătească. Realizarea acestei prevederi, oricît ar părea de maruntă, depinde, la urma urmei, de felul cum servește măcelarul. E de ajuns ca el să „scape” satrul sau culeșul, să adauge în pachet mai mult oase, pielețe sau zgîrciri, ori rămășițe din alte categorii, ca mica economie să aibă de suferit.

Iată-l, dar, pe consumator și măcelarul fată în față. Nu e numai o simplă tranzacție comercială, ci un moment al distribuției bunurilor de consum, care este nestimulativă înaintea altor atribuțe ale deservirii — cîntărea vînzătorului. Acestui aspect i-a fost dedicat rîndul pe care l-am întreprins zilele trecute împreună cu cîțiva lucrători ai Inspectoratului comercial, alături de Inspectorii economici a Inspectoratului Militiei Capitalei, prin măcelăriile din București. Întîi, am remarcat că în numeroase măcelării deservirea decurge spre multumirea consumatorilor. Carnea, transată în prealabil pe categorii și calități, este etalată în vitrine; vînzătorii manifestă răbdare și solicitudine, cîntăresc corect și nu priveșc cu ochi „crunți” pe cumpărătorii care insistă asupra buciți preferate. La magazinul situat pe strada Kogălniceanu nr. 8 am încercat o adevărată satisfacție cînd consumatorul ne-a relatat că sînt serios ireproșabil, acesta fiind un magazin unde „este o adevărată plăcere să cumperi”.

Am întîlnit deci mulți măcelari care își practică profesiunea cinstit, înțelegîndu-și înțelesul și respectul de care se bucură. Cu altă mai mult ne-am mîhnit să descoperim că sînt și măcelari care deformează această imagine. La unitatea nr. 39 din Calea Grivitei, vînzarea parea să decurgă normal. Cîteva gospodine au fost rugate de inspectorii noștri să colaboreze la control. Pachetele cu carne proaspăt cumpărate au fost puse pe cîntar și... surpriză! Din pachetul cumpărat de Ecaterina Tipoi lipseau 20 gr., din cel al cumpărătoarei Maria Dinu — 50 gr. etc. Se întocmesc actele de contravenție legale și gospodinele sînt obligate să plătească suma de vînzător. Urmează explicațiile: „Cîntarul e defect” — blîbire a scuză vînzătorului Constantin Stănescu. Se procedează la o verificare și se constată că cîntarul e cîntărit, concomitent, la cîntarul cu precizie și apoi la un altul, de la standul vecin. Nu se constată nici o diferență. Vînzătorul infractor al legii a declarat că cîntarul e defect, nu-l afectează faptul că gospodinele din rînd sînt indignate și-l numesc hoț). Facem o mică socoteală: dacă acest vînzător ar vînda numai 100 de pachete de carne pe zi, din mica „cupeală” de 50 gr. lipșind rezultă un surplus mediu de 100 lei pe zi și aproximativ 3.000 de lei pe lună.

La măcelăria din strada V. Poloniș, n-am așteptat mult. Un cumpărător s-a referit în magazin la deșchiderea pachetului și a reclamat că i s-a dat prea mult os. Cîntăreștea carnea la lăptăria vecină și rezultaseră 400 gr. os la 1 kg de carne. Căru, într-o zi, inspectorii ies din anonim. Se ia, la întîmplare, pachetul unui cumpărător care tocmai dădea să plece. Carnea e pusă pe cîntar. Rezultatul: dintr-un kg de carne, cumpărătorul a beneficiat de 680 gr carne calitate superioară și 320 gr. os. Incertitudinea este evidentă: Potrivit normelor comerciale în vigoare, carnea de categorie superioară (20 lei/kg) se vînde în următoarele proporții: 630 gr. carne și 170 gr. os. Normativul există, e-cel drept, dar măcelarul Nedea îl folosește după... bunul său plac. El vînde cîte 250-400 gr os la fiecare

kilogram de carne. Oase sînt din belșug. Vin de la abator cu 3 lei/kg. În cazul de mai sus, unde a adăugat 150 gr de os în plus, e la încasat diferența de carne, păgubind pe consumator cu aproximativ 3 lei. Pentru ridicarea nivelului de deservire, multe măcelării din Capitală au fost înzestrate cu mașini electrice de tocat. Cetățeanul care intră în magazin cîtește anunțul: „Tocăm carne la cereze”. El nu știe însă că există o dispoziție care interzice categoric măcelării să vîndă altă carne tocată decît cea aleasă de cumpărător și tocata în fața lui. Și atunci pînă mîntuiala pregătită în prealabil de măcelarul încorect. Adică cumpără — cu 20,50 lei/kg — o tocătură în care au intrat tot felul de rămășițe, zgîrciri și pielețe, cîreia nici un laborator din lume nu i-ar mai putea determina apartenența la vreo calitate sau categorie de carne. Și se pare că venitul stors din tocătura dubioasă e atât de ispititor, încît numeroși contravenționiști preferă să plătească o amendă dublu alta, dar își continuă indelecticerea. La sfîrșitul raidului nostru se impun cîteva observații. Ceea ce ne-a frapat, în primul rînd, a fost riposta extrem de slabă a vînzătorilor și cumpărătorii față de leșurile grosolane și matrapaciurile măcelării încorect. Dacă ar exista un curent activ de opinie împotriva acestor fenomene, la măcelării s-ar rezolva fără mult consum de nervi în favoarea cumpărătorilor. În toate magazinele există așafat, la loc vizibil, numărul de telefon al Inspectoratului comercial municipal nr. 15.33.55. Am făcut ulterior un mic sondaj: telefonul e prea puțin utilizat.

Un rol important în depistarea abaterilor de la corectitudine în comerț revine echipelor de control obștece. Am mai scris în coloana cîntăreștea față de leșurile grosolane și matrapaciurile măcelării încorect. Dacă ar exista un curent activ de opinie împotriva acestor fenomene, la măcelării s-ar rezolva fără mult consum de nervi în favoarea cumpărătorilor. În toate magazinele există așafat, la loc vizibil, numărul de telefon al Inspectoratului comercial municipal nr. 15.33.55. Am făcut ulterior un mic sondaj: telefonul e prea puțin utilizat.

Înălțarea practicilor licite depistate în raidul nostru depinde de rigurozitatea legii. Ce măsuri se iau împotriva măcelării încorect și recidiviste? În general, aplicarea aplicată se reduce la o amendă. Practic, la Inspectoratul comercial municipal se sîrșind dosare cu procese verbele, înecășate amenzi pe care infractorii le plătesc cu promptitudine, pentru ca după cîteva zile să fie din nou prinși și... amenzi. Se impune o modificare a legislației, încît recidiva să se soldeze cu o sancțiune drastică, exemplară. Ar trebui ca Inspectoratul Militiei Capitalei să acorde o sprijin mai substanțial lucrătorilor de la Inspectoratul comercial, pentru încadrarea la numeroaselor recidive ca efectiva.

La C. I. L. Bacău

La C. I. L. Bacău

Gama produselor executate la Combinatul pentru industrializarea lemnului din Bacău a crescut de la cîteva sortimente de mobilă la circa 40 de tipuri de gamurii pentru dormitoare, sufragerii, mese scolare, fotolii destinate pieței interne și ale gamurii sau piese separate pentru export. Pentru realizarea acestor produse se utilizează materiale de calitate: p.a.l., p.i.l., placaj, furnir de nuc, stejar, fag, iar pentru finisaj se folosesc lacuri poliestere și mate.

Pregătirea producției pentru anul viitor este o preocupare curentă, îndeosebi pentru noile fabrici ce urmează să intre în funcțiune. Recent a intrat în probă tehnologică fabrica de plăci fibro-lemnose cu o capacitate anuală de 45.000 tone. De asemenea, fabrica de case și secția de ambalaje, care intră în probă tehnologică în cursul acestui ultim trimestru, vor asigura o valorificare superioară a masei lemnoase.

Anul acesta s-au făcut prototipurile pentru pregătirea în bune condiții a producției de case, în serie, destinate dotării unor complexe turistice și de odihnă și tratament.

A. MUNTEANU

Eficiența dialogului cotidian cu cetățeanul

s-a procedat și în urma unor sesizări primite de la întreprinderea de lucrări hidrotehnice speciale, care au caracter mai general. Pe raza sectorului nostru își desfășoară activitatea numeroase institutii și servicii care prin insuși profilul lor lucrează în mod nemijlocit cu publicul. O bună parte din sesizările pe care le primim din partea cetățenilor se referă tocmai la activitatea acestor institutii — telefoane, spațiu locativ, I.D.G.B. etc. De multe ori, cercetîndu-le, constatăm că în spatele diferitelor justificări așa zis obiective, invocate de către lucrătorii acestor institutii se ascunde de fapt optica lor deformată în ce privește rela-

ționale cu publicul. Pentru că, în mod paradoxal, la cercetarea atență a diferitelor cazuri se puteau găsi urme de rezolvare a lor sau, în alte situații, cînd aceste posibilități erau limitate, celor în cauză nu li se dădeau lămuriri necesare. Multe din sesizările și reclamațiile legate de activitatea serviciului de

semnalelor ce le primim în legătură cu activitatea acestora. Un număr apreciable de sesizări aduc în discuție diferite probleme ale salariaților, de care, în mod normal, ar trebui să se ocupe sindicatul. Bunoară, de la întreprinderea poligrafică „13” din Capitală, C.P.C.S., C.P.C. Buftea, în-

duim și o înălțurăm. O cale sigură pentru curmarea unor astfel de manifestări este, fără îndoială, activitatea politică pe care trebuie să o desfășureze în rîndul lucrătorilor acestor institutii, precum și exercitarea unui control riguros și sistematic exercitat de către organele de partid asupra modului cum sînt respectate normele și prevederile legale în relația instituțiilor. Este semnificativ în acest sens și faptul că inesei planurile de activitate ale comitetului nostru de partid reflectă problemele mai importante ridicate de cetățeni în cadrul audiențelor sau prin scrisori. Astfel, nu întîmplător în planurile noastre de muncă, în acțiunile mai importante pe care le întreprinsem în ultima perioadă, au fost cuprinse probleme care se referă la activitatea economică a întreprinderilor, sănătatea și asistența socială, legislația muncii etc. Perfecționarea activității de rezolvare a scrisorilor oamenilor muncii, sporirea eficienței dialogului în care sîntem angajați cu cetățenii constituie o latură importantă a activității organelor de partid și de stat, o sarcină de mare însemnătate ce decurge din însăși esența profund umană a democrației și a orînduirii noastre sociale. Această activitate privită uneori prin prisma pur administrativă are numeroase implicații de ordin social. De aceea trebuie să cultivăm pretutindeni față de cetățean, de punctul său de vedere o atitudine de înaltă responsabilitate civică.

Plecarea delegației de activiști ai P.C.U.S.

Miercuri dimineața a părăsit Capitala delegația de activiști ai Partidului Comunist al Uniunii Sovietice...

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de Ion Teoreanu...

INFORMAȚII

Ministrul industriei forestiere și economiei apelor al R.S. Cehoslovaciei, Hanus Julius...

de Octav Livezeanu, vicepreședintele I.R.R.C.S., ziaristul Nicolae Vamvu...

Seara, Mihai Suder a oferit în sa-lounele restaurantului Athenée Palace un dîneu în cinstea ministrului cehoslovac...

Expoziția deschisă miercuri în sala I.R.R.C.S., sub auspiciile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă...

Miercuri după-amiază a părăsit Capitala delegația Organizației internaționale a femeilor...

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de tovarășul Ion Iliescu...

Miercuri dimineața a părăsit Capitala o delegație a Consiliului Național al Femeilor...

La plecare, pe aeroportul Băneasa, delegația a fost condusă de Suzana Gădeu...

Au fost de față membri ai ambasadei Uniunii Sovietice la București.

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

Cu prilejul sărbătorii naționale a Finlandei, Institutul român pentru relațiile culturale cu străinătatea a organizat miercuri...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

Reîntoarcerea în țară a ministrului afacerilor externe

Corneliu Mănescu

Miercuri seara s-a înapoiat în Capitală Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe...

cele două țări, interesele lor, precum și situații politice în regiunea în care trăim și în Europa.

Am întîmpinat în Iran o primire deosebit de caldă. Am văzut cit de mult este estimată poziția țării noastre...

Am constat, în urma acestor vizite, că poporul român și politica guvernului său sînt bine cunoscute în ambele țări...

La plecarea din Teheran, pe aeroportul Mehrahad, oaspetele român a fost condus de ministrul Ardeșbir Zahedi...

La plecarea din Teheran, pe aeroportul Mehrahad, oaspetele român a fost condus de ministrul Ardeșbir Zahedi...

În relațiile noastre cu Turcia există o seamă de posibilități care puse în valoare pot contribui la dezvoltarea lor într-un ritm înalt.

În ce ne privește, dorim sincer să dezvoltăm relații multilaterale cu Turcia, o țară prietenă și vecină...

Închiderea simpozionului a fost prezentat un microcortel din poezia lui Apollinaire.

Închiderea simpozionului a fost prezentat un microcortel din poezia lui Apollinaire.

La plecarea din Teheran, pe aeroportul Mehrahad, oaspetele român a fost condus de ministrul Ardeșbir Zahedi...

La plecarea din Teheran, pe aeroportul Mehrahad, oaspetele român a fost condus de ministrul Ardeșbir Zahedi...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

În sala Dalles din Capitală a avut loc, miercuri seara, un simpozion cu tema 'Critică și ineditivități artele'...

CRONICĂ

Prin Decret al Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Alexandru Bîrlădeanu, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri și președinte al Consiliului Național al Cercetării Științifice...

vremea

Timpori. În țară, vremea se menține relativ rece, mai ales în jumătatea de est a țării. Cerul va fi variabil mai mult noros. Precipitații cu totul izolate. Vînt slab pînă la pozitiv. Temperatura ușor variabilă.

Atenție la calea ferată!

La 10 decembrie 1968 se pun sub tensiune linia de contact și instalațiile aferente ei, pe distanța București-Nord - Ploiești, în vederea trecerii la remorcarea trenurilor cu locomotive electrice.

COMUNICAT COMUN

cu privire la vizita în Iran a ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste România

iranian, semnat la București în 1967.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

„LUNA CADOURILOR”

Firește că, acum, la sfîrșitul de an, pe agenda fiecăruia dintre noi se înscriu multe. Printre însemnările nu lipsesc nici cadourile pentru cei dragi.

Certificatul iscusinței

departate timpuri, statornicitate acolo într-o aparență nemiscare, benzii rulate; toate se deschid în funcție de tipurile de tractoare care ne-au însoțit pînă în inima munților cu multitudinea de forme plastice, de cele grele, de tracțiune, pînă la suplețea ultimului tip „Universal-400”.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

SPORT

Turneul internațional de volei din Capitală Jocuri spectaculoase în ziua a treia

Reuniunea de ieri a fost dominată de confruntarea echipelor feminine Dinamo București-Dynamo Berlin. Întîlnire de maximă importanță pentru poziția competițiilor în clasamentul final, dar și promițătoare ca spectacol.

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

Turneul de handbal masculin de la Lisabona a fost câștigat de formația cehoslovacă Victoria Zizkov. În meciul decisiv, handbalistii cehoslovaci au învins echipa Benfica Lisabona.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

Năravuri vechi își caută straie noi

titia socială se înstăpinesc clare, pe măsură ce lumina zilei; ei va defecta cu isetivitate, cu inteligență unecori, noi unghere umbroase, noi terenuri vulnerabile, unde mai supraviețuiesc ultimele gura-cască al acestui timp în care credulitatea există. Omul bacisului, acest specimen de coloratură fanarioasă, care supraviețuiește, va căuta să-și perfecționeze „armele”, iar „măcașul cîmpesc” își va pierde din conștiință de totdeauna, își va căuta și ea un al năra-vor mai adecvat momentului. Și comertiarul acesta poate continua.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

CU PLATA ÎN RATE

Televizorul DACIA, produs al uzinei 'Electronica', echipat cu un tub cinescop cu diagonala ecranului de 59 cm și unghi de deflexie de 110°, focalizare electrostatică, este unul din mijloacele moderne, de largă și accesibilă informatică.

viața internațională

TENSIUNE ÎN VENEZUELA

● ȘTIRI CONTRADICTORII ÎN LEGĂTURĂ CU REZULTATUL ALEGERILOR
● PALATUL PREZIDENȚIAL DIN CARACAS ÎNCONJURAT DE TANCURI
● FOSTUL DICTATOR M. P. JIMENEZ ALES SENATOR

CARACAS 4 (Agerpres). — La 48 de ore după închiderea centrelor de vot, rezultatul alegerilor prezidențiale care au avut loc duminică în Venezuela se află încă sub semnul incertitudinii. Observatorii consideră că se asistă la cea mai strânsă luptă electorală din cei 147 de ani de când Venezuela a devenit independent.

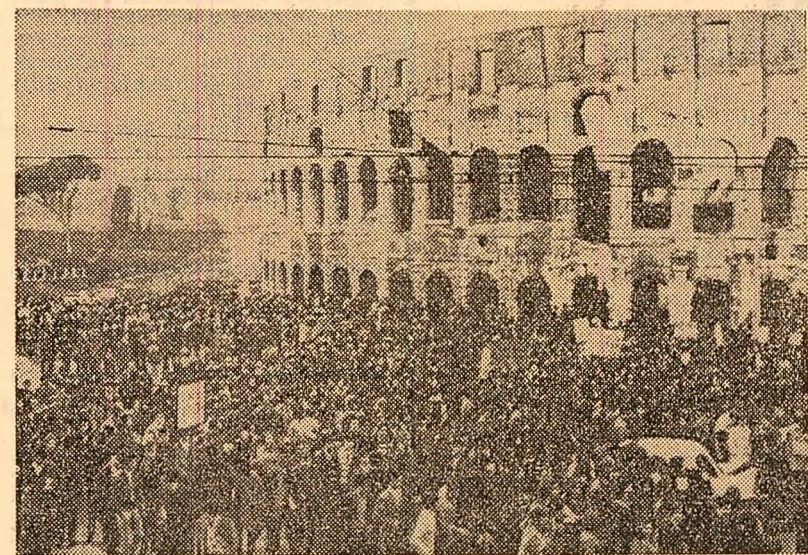
După numărarea a peste 2 milioane din cele aproximativ 3,5 milioane de voturi, candidatul partidului democrat-cresțin de opoziție (C.O.P.E.I.), Rafael Caldera, conduce cu 565.864 voturi, fiind urmat de candidatul partidului guvernamental „Acțiunea democratică”, Gonzalo Barrios, cu 530.224 voturi. Surprinzător este și numărul mare de voturi obținut de ceilalți doi candidați la prezidenție — Miguel Burell și Rivas din partea „Frontului victoriei” (470.765) și Luis Beltrán Prieto din partea „Mișcării populare electorale” (416.222).

Posturile de radio venezuelene relatează, cu toate acestea, că, în baza numărării noticiilor a 90 la sută din voturile exprimate, victoria ar fi revenit candidatului Partidului guvernamental. Acesta s'ar afla de atunci pe Rafael Caldera și ar denunța că o astfel de efectuare a unei anchete în legătură cu numărarea voturilor ar fi o mare surpriză și ar provoca o reacție pozitivă a populației. O mare surpriză ar fi și faptul că în Venezuela, Marcos Perez Jimenez, fostul dictator al țării, a fost ales senator în districtul federal Caracas. Partidul lui Jimenez „Cruciada civică naționalistă” dispune deja de 20 de senatori și deputați.

Între timp, după cum relatează agenția U.P.I., în noaptea de marți spre miercuri palatul prezidențial din Caracas a fost înconjurat de tancuri, în momentul când în diferite puncte ale capitalei au putut fi auzite rafale de arme. O uzină chimică a fost avariată în urma unei puternice explozii care a declanșat un incendiu. În general, în capitala Venezuelană domnește o stare de tensiune. S-a anunțat că președintele țării, Raul Leoni, se va adresa națiunii, într-un mesaj radiodifuzat, ministrul de interne, Reinaldo Mora, a chemat la calm, afirmând că guvernul și forțele armate vor respecta rezultatele alegerilor prezidențiale.

LA ÎNCHIDEREA EDITIEI

Ultimele rezultate ale alegerilor prezidențiale anunțate de Consiliul suprem electoral după numărarea a 2.146.837 voturi exprimate relevă că distanța dintre principalii doi candidați — Rafael Caldera, candidat al Partidului Democrat-Cresțin, de opoziție, și Gonzalo Barrios, din partea partidului Acțiunea Democrat-cresțin, de guvernământ — s-a redus substanțial. Primul a înregistrat 602.530 voturi (28,7 la sută), iar al doilea — 579.767 (27,1 la sută).



Aspect de la demonstrația care a avut loc la Roma, în fața Colosseumului

AȚIUNI REVENDICATIVE DE AMPLOARE ÎN ITALIA

INTRERUPEREA CONVOBRILOR PENTRU FORMAREA NOULUI GUVERN

ROMA 4 (Agerpres). — În principalele orașe italiene au continuat marșurile acțiunilor de protest împotriva reprimării de către poliție a unei demonstrații țărănești în Sicilia. Astfel, la Genova a avut loc o puternică manifestație de protest la care au participat peste 23.000 muncitori cărora li s-au alăturat numeroși studenți. Împotriva manifestațiilor au fost trimise unități de poliție, care au făcut uz de grenade cu gaze lacrimogene. Circulația a fost întreruptă timp de mai multe ore. Mai multe persoane au fost rănite sau arestate. Cinci ori între demonstrații și poliție s-au

produs, de asemenea, și la Milano. Agenția France Presse relevă că peste 80 de persoane au fost rănite. Poliția a arestat 118 demonstrați.

Concomitent, în Italia s-au extins și acțiunile revendicative ale studenților. După ce Facultatea de Litere și Institutul de fizică și chimie din Roma au fost ocupate luni de către studenți, marșii au fost ocupate și facultățile de matematică, fizică și economie. Studenții revendică reforma programului de învățământ, liberul acces în laboratoare și scăderea prețului manualelor.

Pe de altă parte, din Roma se anunță că, în urma incidentelor produse în diverse regiuni din Italia, convorbirile între reprezentanții celor trei partide politice — democrat-cresțin, socialist și republican — au fost întrerupte. În felul acesta, criza de guvern declanșată la 19 noiembrie, despre care mai multe ziare italiene afirmă miercuri dimineața că este pe cale de rezolvare, se află în realitate în impas. Divergențele între reprezentanții celor trei partide sînt determinate în special de programul social și economic. Punctul de vedere al partidelor de stînga, cărora li s-au alăturat sindicatul, precum și aripa de stînga a partidului democrat-cresțin, susține necesitatea unor măsuri drastice de îngrijire a activității poliției — cerință care este considerată inadmisibilă de către conducerea partidului democrat-cresțin.

Cyrus Vance un protest al guvernului R. D. Vietnam împotriva bombardării teritoriului nord-vietnamez de către forțele S.U.A. și a altor acțiuni militare ale acestora în zona demilitarizată.

WASHINGTON. — Președintele Johnson a convocat miercuri o reuniune a guvernului american consacrată problemelor legate de transferul imperiului actual al delegației R. D. Vietnam, a anunțat că la Paris unei echipe care va fi desemnată de președintele ales, Richard Nixon. La această reuniune au participat, alături de Averell Harriman, reținer recent de la Paris, secretarul de stat, Dean Rusk, ministrul apărării, Clark Clifford, precum și Walt Rostow, consilier principal pentru problemele internaționale.

Harriman, șeful delegației americane la convorbirile cu reprezentanții R. D. Vietnam, a declarat că nu dorește să ocupe funcții oficiale în noua administrație republicană și el va fi înlocuit, potrivit unui purtător de cuvânt al președintelui ales, de actualul ambasador al S.U.A. la Bonn, Henri Cabot Lodge. Potrivit unor observatori politici, Cyrus Vance, locțiitorul lui Harriman, ar putea fi menținut în vîntoarea delegație americană la convorbirile în patru părți a sa asigură „continuitatea”.

În cadrul unei conferințe de presă care a avut loc la Saigon, președintele administrației sud-vietnameze, Nguyen Van Thieu, a declarat că delegația saionează la negocierile de pace la Paris va sosi în capitala franceză la sfîrșitul acestei săptămîni.

Este de remarcat o anumită direcție preferențială: în timp ce în restul țărilor africane, multe din ele membre ale Commonwealth-ului, capitalul britanic se îndreaptă mai mult spre industria extractivă (metali prețioși și agricultură), în Africa de Sud centrul de atracție îl constituie finanțele și ramurile industriale. Trusuri ca „Imperial Chemi-

care figurează și multe din cele arătate mai sus, operează în Rhodesia, uneori direct, dar de regulă prin intermediul unor subsidiari din Africa de Sud. În împletirea intereselor intră și Portugalia.

Exemplele se extind de fapt la dimensiunea unor liste de sute de companii, ilustrînd substratul economic al poliției britanice în această regiune. Peter Thomas, fost subsecretar de stat la Foreign Office în 1962 în Camera Comunilor, „Africa de Sud ne oferă una din cele mai mari piețe externe. Cîștigurile noastre invizibile nete realizate acolo sînt de aproape 100 milioane lire pe an... În Africa de Sud se află aproximativ 900 milioane lire din investițiile de capital britanic. Ce cel mai mare producător de aur din lume, Africa de Sud este un membru important al zonei lirei sterline și sînt sigur că este de mare importanță pentru Marea Britanie ca Africa de Sud să rămîină în zona lirei sterline și ca

O. N. U.

„Omul și mediul inconjurător”

● Proiect de rezoluție adoptat de Adunarea Generală

NEW YORK 4. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Ionescu, transmis: Adunarea Generală a O.N.U. a adoptat în unanimitate un proiect de rezoluție care marchează extinderea sferelor preocupărilor O.N.U. asupra domeniului eticii ecologice. Intitulat „Omul și mediul său inconjurător”, acest document — printre al cărui coautori se numără și România — atrage atenția asupra pericolului pe care îl implică deprecierile de calcul a inițierea unor acțiuni eficiente și desfășurarea omul existența: poluarea atmosferei, deteriorarea solului, sporirea și intensificarea surselor de zgomot etc. Rezoluția recomandă inițierea unor acțiuni eficiente pentru combaterea acestor fenomene periculoase și convocarea în acest scop a unei conferințe internaționale sub auspiciul O.N.U.

CU PRIELEUL SEMICENTENARULUI UNIRII TRANSILVANIEI CU ROMANIA

BUENOS AIRES. — Cu prilejul celei de-a 50-a aniversări a unirii Transilvaniei cu România, la ambasada Republicii Socialiste România din Buenos Aires a avut loc o conferință de presă în cadrul căreia ambasadorul Victor Florescu a vorbit despre semnificația acestui eveniment.

BEIRUT. — Posturile de radio libaneze au transmis comentarii privind semnificația acestui unirii pentru formarea statutului național unitar român. Au fost transmise totodată emisiuni de muzică românească.

DJAKARTA. — Ambasadorul Republicii Socialiste România la Djakarta, Vasile Giuđiuț, a oferit o gală de filme, la care au participat oficialități indonezience și membri ai corpului diplomatic.

Ședințe ale Comisiilor permanente C. A. E. R.

pentru statistică

MOSCOVA 4 (Agerpres). — Zi-lele acestea a avut loc la Moscova a li-a ședință la Comisia permanentă C.A.E.R. pentru statistică. Au participat delegații ale țărilor membre: Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și U.R.S.S. Ca observatori au participat reprezentanți ai R.S.F. Iugoslavia, precum și reprezentanți ai Secretariatului O.N.U., Secretariatului Comisiei economice pentru Europa și Biroului Internațional al Statisticilor.

Comisia a analizat o serie de probleme importante de metodologie statistică, a adoptat recomandări pentru corelarea metodologiei de calcul a unor indicatori statistici sintetici, pentru îmbunătățirea comparabilității datelor statistice ale țărilor membre ale C.A.E.R. și pentru dezvoltarea în continuare a colaborării în domeniul prelucrării datelor statistice cu ajutorul mașinilor electronice de calcul. Comisia a examinat și recomandat Principii metodologice de bază pentru întocmirea și prezentarea statisticilor economice naționale. Documentul reprezintă o sintetizare a experienței în ceea ce privește regulile metodologice ale balanțelor statistice economice naționale în țările membre ale C.A.E.R. și expune principalele de bază de întocmire de către state țări a balanțelor menționate, care sînt comune pentru toate țările membre ale C.A.E.R.

Comisia a discutat informarea cu privire la activitatea desfășurată în legătură cu perfecționarea „Nomenclaturii de mărfuri pentru comerțul exterior al țărilor membre ale C.A.E.R.” și a stabilit direcția de dezvoltare a colaborării în acest domeniu.

Comisia a ascultat raportul cu privire la activitatea grupului permanent de lucru pentru mecanizarea evidentelor și statisticii, efectuată în 1968, a relevat succesele obținute în domeniul utilizării tehnicii electronice de calcul a elaborarea materialelor statistice și a aprobat planul lucrărilor viitoare ale acestei grupe.

Plecînd de la rezultatele muncii sale, comisia a stabilit perspectiva imediat următoare pentru elaborarea unor astfel de probleme metodologice și colaborării în țările membre ale C.A.E.R. în domeniul statisticii, a căror rezolvare va duce la lărgirea în continuare a comparabilității datelor statistice și îmbunătățirea reciprocității în țările membre ale C.A.E.R. cu date statistice, ceea ce va contribui la îmbunătățirea colaborării în domeniul activității

statistice și economice în cadrul Consiliului de Ajutor Economic Reciproc. Comisia a aprobat planul de muncă al comisiei pe 1969.

În toate problemele analizate în ședință, comisia a adoptat recomandări corespunzătoare. Ședința comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de unanimitate, prietenie și colaborare frățească.

pentru standardizare

BERLIN 4 (Agerpres). — La cea de-a 21-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru standardizare, care au avut loc la Berlin, au participat delegații din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacia, R. D. Germană, R. P. Mongolia, R. P. Polonia, Republica Socialistă România, R. P. Ungară și U.R.S.S. Comisia a adoptat recomandări cu privire la dezvoltarea colaborării în domeniul standardizării. Au fost discutate, de asemenea, probleme legate de elaborarea proiectului temelor de lucru ale organelor C.A.E.R. în domeniul standardizării pe perioada 1971—1975. S-au adoptat, de asemenea, recomandări de standardizare în domeniul metalurgiei și siderurgiei, construcției de mașini, industriei chimice, electrotehnicii și radiotehnicii.

La ședință au fost aprobate planul anual de lucru al Comisiei permanente C.A.E.R. pentru standardizare, precum și al Institutului C.A.E.R. pentru standardizare pe anul 1969.

Ședința comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de colaborare prietenească și înțelegere reciprocă.

Ambasadorul României în Guineea și-a prezentat scrisorile de acreditare

CONAKRY 4 (Agerpres). — La 2 decembrie a.c., ambasadorul Republicii Socialiste România la Conakry, Nicolai Ioan Vancea, a prezentat scrisorile de acreditare președintelui Republicii Guineea, Ahmed Seku Ture.

La solemnitate a asistat Louis Lansana Beavogui, ministrul afacerilor externe.

Ambasadorul român a fost însoțit de membrii ambasadei.

După ceremoniile prezentării scrisorilor de acreditare, între președintele Republicii Guineea și ambasadorul Republicii Socialiste România a avut loc o convorbire cordială.

Protocolul privind schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1969 între Ungaria și România

BUDAPESTA 4. — Corespondenții Agerpres, Al. Pinteș, transmit: În urma tratativelor desfășurate într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă, la 4 decembrie a fost semnat la Budapesta protocolul cu privire la schimbul de mărfuri și plățile pe anul 1969 între Republica Socialistă România și Republica Populară Ungară.

Tara noastră va livra: masini-unelte, utilaje petroliere, vagoane de marfă, utilaje pentru construcții, utilaje pentru industria alimentară, diferite mașini agricole, autovehicule, produse ale industriei lemnului, produse sodeice și diverse produse chimice, sare, materiale de construcții, mobilă, bunuri de larg consum și alte mărfuri.

Republica Populară Ungară va livra: mașini-unelte, mașini și echipament electric, mașini de ridicat și transport, vagoane-restaurant, diferite aparate de măsură și control, aparate medicale și Roentgen, produse ale industriei radio-tehnice, laminate și tevi de oțel, materiale refractare, diferite produse chimice, medicamente și substanțe farmaceutice, tesături de bumbac, bunuri de larg consum și alte mărfuri.

Protocolul prevede majorarea schimbului de mărfuri cu 12 la sută față de anul 1968 și cu 37 la sută față de acordul pe termen lung dintre cele două țări.

★

Cu prilejul semnării protocolului, Dumitru Turdas, ambasadorul României la Budapesta, a oferit un cocktail.

ORIENTUL APROPIAT

PRECIZĂRI ÎN LEGĂTURĂ CU INCIDENTELE ISRAELIANO-IORDANIENE

TEL AVIV 4 (Agerpres). — Aviația și artileria israeliană au atacat miercuri pozițiile de artilerie și unitățile irakiene și iordaniene care au jucat un rol activ în bombardarea satelor de frontieră israeliene în noaptea de doi spre trei decembrie — a declarat un purtător de cuvânt al armatei israelului. Comunicatul dat publicității în legătură cu această acțiune, a treia din această săptămîni, menționează că raidul a durat mai mult de o oră. Avioanele israeliene au bombardat în valuri poziții la est și la vest de orașul Irbid din Iordania.

AMMAN 4 (Agerpres). — Aviația israeliană a atacat miercuri nordul Iordaniei, în special aerodromul militar de la Mafraq și regiunea Irbid — a declarat la Amman un purtător de cuvânt militar. Unitățile de apărare au intrat în acțiune, precizează comunicatul. Din capitala iordaniană, agenția France Presse informează că avioane israeliene au survolat orașul Amman la începutul după-amiezii, aeriateriana intrînd în acțiune în cursul alarmei ce a durat o jumătate de oră.

Ministrul afacerilor externe al Iordaniei, Abdel Moneim Rifai, a informat presa că guvernul a însărcinat delegatul permanent al țării la O.N.U., să depună de urgență o plîngere la Consiliul de Securitate împotriva atacului israelian.

S. U. A. CONTINUĂ ACTELE AGRESIVE ÎMPOTRIVA R. D. VIETNAM

SAIGON 4 (Agerpres). — După cum transmite corespondentul din Saigon al agenției U.P.I., în zorii zilei de 4 decembrie avioanele americane „New Jersey” a deschis focul asupra teritoriului R. D. Vietnam. Tirul a fost corectat de avioane militare ale S.U.A.

Potrivit relatărilor postului de radio Hanoi, aceasta nu este singura acțiune militară a S.U.A. îndreptată în aceste zile împotriva R. D. Vietnam. Aviația militară americană a efectuat la 2 decembrie un raid asupra unor regiuni cu populație densă din R. D. Vietnam. În afară de aceasta, avioanele S.U.A. continuă zborurile asupra zonei demilitarizate. Toate aceste acțiuni sînt întreprinse în pofida hotărîrii cu privire la încetarea de la 1 noiembrie a bombardamentelor aeriene, de artilerie și a celorlate acțiuni militare împotriva R. D. Vietnam. Se remarcă faptul că S.U.A. și-au intensificat acțiunile agresive împotriva R. D. Vietnam în ajunul convorbirilor care urmează să înceapă la Paris cu participarea tuturor părților interesate în soluționarea conflictului vietnamez.

PARIS. — În capitala Franței a avut loc miercuri cea de-a treia întrînire între adjuștii șefilor de delegații ale Republicii Democratice Vietnam și S.U.A. la convorbirile de la Paris, în cadrul căreia au fost abordate probleme tehnice în legătură cu desfășurarea viitoarei conferințe în patru părți.

Cu prilejul urgenței întreprinderi, ambasadorul Ha Van Lau a remis reprezentantului american

Intr-adevăr, tabloul acestor interese conține o însemnă rețea de fire care se întrec în toate domeniile economice. Totalul investițiilor britanice depășește un miliard lire în Africa de Sud și se ridică la circa 200 milioane lire în Rhodesia. Totodată, Londra deține rolul de bancier general al Africii de Sud: peste 70 la sută din depozitul băncilor

Este de remarcat o anumită direcție preferențială: în timp ce în restul țărilor africane, multe din ele membre ale Commonwealth-ului, capitalul britanic se îndreaptă mai mult spre industria extractivă (metali prețioși și agricultură), în Africa de Sud centrul de atracție îl constituie finanțele și ramurile industriale. Trusuri ca „Imperial Chemi-

care figurează și multe din cele arătate mai sus, operează în Rhodesia, uneori direct, dar de regulă prin intermediul unor subsidiari din Africa de Sud. În împletirea intereselor intră și Portugalia.

Exemplele se extind de fapt la dimensiunea unor liste de sute de companii, ilustrînd substratul economic al poliției britanice în această regiune. Peter Thomas, fost subsecretar de stat la Foreign Office în 1962 în Camera Comunilor, „Africa de Sud ne oferă una din cele mai mari piețe externe. Cîștigurile noastre invizibile nete realizate acolo sînt de aproape 100 milioane lire pe an... În Africa de Sud se află aproximativ 900 milioane lire din investițiile de capital britanic. Ce cel mai mare producător de aur din lume, Africa de Sud este un membru important al zonei lirei sterline și sînt sigur că este de mare importanță pentru Marea Britanie ca Africa de Sud să rămîină în zona lirei sterline și ca

LATURILE ȘUBREDE ALE UNUI „TRIUNGHI STRATEGIC”

acesteia se află în bănci cu capital britanic, iar marile bănci și companii de asigurări din Marea Britanie și-au găsit un teren fertil de activitate în Republica Sud-Africană, unde numai societatea „Lloyd's”, de pildă, are peste 20 de agenții. Potrivit unei practici îndelungate, exportul de aur sud-african, care însumează circa 500 de milioane lire anual, se efectuează în mod practic exclusiv prin Banca Angliei, tot așa după cum 80 la sută din producția mondială de diamante, inclusiv aproape toate diamantele sud-africane, sînt desfășurate pe piața londoneză.

cal Industries” (cea mai recentă investiție a sa este de 10 milioane lire în trei fabrici de muniții pentru armata sud-africană), „Courtaulds”, „Unilever”, „Dunlop”, „Metal Box”, „English Electric” și alții dețin poziții deosebite în industria Africii de Sud. Șase firme britanice construiesc de autovehicule și-au stabilit acolo uzine de asamblare, „British Petroleum” și „Shell” au o participare însemnată la industria petroliferă și prin firmele lor subsidiare aprovizionează cu petrol și Rhodesia, în pofida embargoului existent. După unele calcule, peste 150 de companii britanice, printre

stări, dar și a perspectivei relațiilor sovieto-englize în diferite domenii”.

Waldeck Rochet despre situația economică a țării.

Situația generală al Partidului Comunist Francez, Waldeck Rochet, a trecut în revistă situația economică și consecințele recetelor măsuri adoptate de guvern. El a arătat că partidul comunist s-a pronunțat împotriva de-

aurul ei să vină la Londra”. Situația descrisă atunci nu a suferit modificări pînă astăzi, poate cu excepția faptului că investițiile și exportul de mărfuri în Africa de Sud au înregistrat între timp creșteri considerabile.

În ultimii ani, interesul pentru consolidarea relațiilor cu Africa de Sud a crescut și din alți punct de vedere. Traficul maritim prin porturile sud-africane a devenit din ce în ce mai intens, atît după criza Suezului din 1956, cît mai ales după închiderea canalului în 1967. Fonduri mari au fost și continuă să fie cheluite pentru dezvoltarea și lărgirea unor porturi ca Durban, Cape Town, Port Elizabeth și altele, unde frecvența escalelor ajunge uneori la peste 40 de vase zilnic. În acest context se înscrie și înmulțirea vaselor petroliere de peste 70.000 de tone (limita maximă pentru a putea trece prin Canalul de Suez).

La intersecția Oceanului Indian cu Atlanticul, Africa de Sud oferă, astfel, teren favorabil pentru atragerea unor interese complexe — economice, comerciale, militare — care se dovedesc a fi preumprăitoare. Așa se explică și atitudinea de binevoitoare tolerantă față de măruntii rapști de la Salsburg, docilii emuli ai atotputernicilor cîștinați ale apartenienței de la Pretoria. Pe de altă parte, păstrarea acestei orientări politice, cu nelpesetele ei metode diplomatice echivoce, explică în mare măsură atît amploarea crescîndă a mișcării antiimperialiste pe continent african, cît și slăbirea firelor care mai leagă încă un sir de țări africane de Commonwealth-ul britanic.

Poliția federală braziliană ar fi descoperit o organizație care se ocupă cu traficul de sclavi în statul Goiás, anunță ziarul „Jornal do Brasil”. Pînă în prezent, această informație nu a fost confirmată și nici dezmințită de autorități. Ziarul brazilian afirmă că organizația a fost constituită de mozarlatifundari din zona Marajá-Landia, în statul Goiás și „recruta” muncitori agricoli din statul Minas Gerais. Acești muncitori erau obligați „să lucreze pe latifundii fără nici un fel de salariu, fiind tînuci într-un regim de sclavie”.

Partidul Socialist din Japonia a dat publicității o declarație în care cere guvernului Sato să întreprindă demersuri pe lângă Statele Unite în vederea încetării manevrelor flotei a VII-a americană în Marea Japonică — începută cu două zile în urmă, fără un anunț prealabil din partea comandamentului american.