

FAPTUL DIVERS

Bună ar fi o descendere!

Sistem informativ că la „Talcocul” din fiecare luni, de la Ploiești, se fac adevărate afaceri cu autoturisme de tot felul. N-ai fi nimic, cetățeanul e liber să cumpere sau să vândă. Altul e băut. Se fac afaceri (citiți specula) cu mașinile cumpărate de la stat și dactil și dactil! Dacă a cumpărat-o și o vinde, înseamnă că n-a avut nevoie de mașină. Dacă avea nevoie și totuși o dă — înseamnă că mai mult îl tentează banii care sînt „ochiul dracului”. Oricum ar da-o, tot prost este. Cine sînt aceste cîștite fețe care jecmănesc și statul și cumpărătorul? Nu cunoștințele n-o interesează, ci afacerile omerose.

Urmările „trocului”

Cu câteva luni în urmă, șeful serviciului aprovizionare de la Antrepriuzul Frigorific Bacău, Virgil Demica, a fost prins încercînd să sustragă carne și alte produse. Intrucît atunci l-a s-a cîștat o neșterită (de el) îngăduință, a gândit că ulterior mai poate merge la apă. Împreună cu alți doi salariați a mai furat o dată carne, cu care a organizat un troc. S-au dus la restaurantul „Bistrița” și au cerut în schimb fripturi și sticle cu vin. Cînd urma să treacă la cafele — hop și organele de mîștie. Le-au luat cu mâna, după care li s-a servit cafeaua în altă parte. La o „gazdă” sigură și într-o societate potrivită.

„Absolut din întâmplare”

S-au cunoscut (vezi titlul) la un spital unde C.O. (salariați la I.D.C. București) era în vizită la o cunată. E. S. venise și ea în vizită la o rudă. Și iată așa s-a născut o dragoste puternică. Bărbatul (de 37 de ani) a mai văzut-o odată pe juna de 18 ani și... s-a căsătorit. Și au trăit așa fericiți cîteva zile, după care a început reversul lui (neterminat) de miere. Dumneaei, devenită peste noapte bucurătoare, se orio... elegantă. Soțul, care manevra banii întreprinderii, n-a vrut să se întindă mai mult decît îi este plăpuma. Fapt pentru care Coșezeana a dispărut de la domiciliu. Regrete tardive evidențiază din ambele părți cunoașterea superficială. De unde se vede că graba strică... marjau. Ca în cazul de față. (Și ca în cele altele)

Dinte pentru dînti

Acea patru condamnări pentru diverse delictive consideră că nu-i de ajuns, medicul Gh. Ghișoasa de la cabinetul stomatologic al policlinicii sectorului 2 (municipiul București) a prețins unei paciente suma de 2.100 lei pentru o lucrare dentară, executată, fără a fi înregistrată. De ce n-am recunoaște: domnul doctor, ca „bogate” antecedente penale, a vrut să-i întregască palmarecul. Tîndu-se seama de trecutul și „experiența” lui, certificatul ce i se va oferi — paraful și semnă — va avea ca bază acel articol din Codul penal care pedepsește nedreapta luare. (Sic!) De data aceasta, însă, ceea ce va primi va fi pe bază de foarte drăpău la carte.

O gîscă nemai-văzută!

Despre miel sau vițel cu 5 picioare s-a mai auzit. Dar despre gîscă care să aibă mai mult de două picioare, noi unii n-am mai auzit. Fînă ieri, cînd ne-a sosit această corespondență. Zilele trecute, cetățeanul R. K. din Odorhei a cumpărat de la „Alimentara” din localitate, o gîscă congelată și frumos împachetată în hîrtie de celofan. Desfîcînd pachetul a constatat că gîsca avea nu mai puțin de 5 picioare. Pe pachet scria: „I.I.S. Salonta, Calitatea a I-a. Soria C18”. Dacă gîștele de calitate a doua au 5 picioare — cite vor fi avînd cele de calitate a treia? Dar, mă rog, asta-i altă gîscă!

Rubrică redactată de Ștefan ZIDĂRIȚĂ Georgehe POPESCU cu sprijinul corespondenților „Scintei”

DUPĂ ALEGERI

Promptitudine în aplicarea măsurilor stabilite

Efficiența adunărilor pentru dări de seamă și alegeri este determinată, după cum se știe, nu doar de nivelul dezbaterilor sau de numărul vorbitorilor, ci de promptitudinea cu care se trece la aplicarea hotărîrilor adoptate. Pentru că, oriunde judecăm, în elaborarea planurilor de măsuri, ele vor rămîne simple documente de arhivă, atît vreme cît nu le însoțește vitalitatea acțiunii concrete.

Asadar, cit de repede și cum au demarat organizațiile de partid după adunările de dări de seamă și alegeri?

Am pornit, practic, la lucru prin-o delimitare precisă a sarcinilor fiecărui membru al biroului, detaliind astfel obiectivele mari cuprinse în hotărîre, ne-a spus tov. Nicolae Ciucășu, secretarul organizației de bază la Secția mecanică-montaj a Santerului naval Galati.

Intrîndu-se imediat după alegeri, biroul organizației de bază a deliberat asupra termenelor în care urma să fie realizate anumite măsuri, dar mai cu seamă asupra metodologiei de lucru. Predilectia unor membri ai biroului pentru soluționarea tuturor problemelor prin și în adunări generale a fost respinsă, identificîndu-se mijloace mai eficiente și mai operative. Am căutat să aflăm ce s-a întreprins efectiv în cadrul infaptuirii hotărîrilor adunării de alegeri. Iată, una dintre ele vizează contribuția comisiunilor la ridicarea calității lucrărilor. Desigur, un obiectiv cu caracter de îndrumare dar care, în contextul respectiv, trece de primul plan al preocupărilor organizației de bază. Biroul și-a pus în treabă: asupra căror resurse să acționeze în scopul realizării și realizării contribuției mai eficiente a organizației? În secție lucrează mulți tineri, unii recent angajați, care n-au izbutit să se întrezărească în colectiv, să se acomodeze cu disciplina muncii. Biroul a hotărît ca doi dintre membrii săi, dispeceri de calitate, să detecteze pe flux cauzele acestor abateri, să-i ajute practic pe tinerii săi să se acomodeze cu disciplina muncii. Biroul a hotărît ca doi dintre membrii săi, dispeceri de calitate, să detecteze pe flux cauzele acestor abateri, să-i ajute practic pe tinerii săi să se acomodeze cu disciplina muncii. Biroul a hotărît ca doi dintre membrii săi, dispeceri de calitate, să detecteze pe flux cauzele acestor abateri, să-i ajute practic pe tinerii săi să se acomodeze cu disciplina muncii.

O asemenea acțiune, prin o-păritivitate și orientare judicioasă, contrastează cu manifestările de expectativă și imobilism care tind să reducă hotărîrile adunărilor de alegeri la condiția de plese de arhivă. Surprinde faptul că în aceeași întreprindere — S.N.G. — sînt birouri ale organizațiilor de bază care n-au întreprins nimic de la alegerea lor. Biroul organizației de bază de la Secția ajustaj, de pildă, s-a limitat să stabilească ordinea de zi a adunării generale lunare și să întocmească o listă de sarcini, de fapt o copie fidelă a obiectivelor stabilite în hotărîrea adunării de alegeri, fără nici un efort de a le concretiza.

Pînă acum n-am primit instrucțiuni de la comitetul municipal de partid — încercă o explicație tov. Dumitru Holca, secretarul biroului organizației de bază.

viața de partid

Inertia se camuflează în asemenea cazuri sub forma așteptării „disciplinate” a instruirii ce urmează a fi efectuată de comitetul municipal. Trebuie arătat, totodată, că unor caracterelor tehnici al prevederilor unor hotărîri poate frîna și cele mai bune intenții ale birourilor organizațiilor de bază. Este cazul unor hotărîri care prevăd... să se urgenteze lucrările la comenzi x, y, z pentru lansarea la apă, să se întărească controlul interfațic etc. Firește, aplicarea lor nu poate duce decît la substituția conducerii administrative, la prelucrare atribuițiilor acestora.

O inexplicabilă pasivitate se constată și în activitatea birourilor organizațiilor de bază din cadrul D.S.A.P.C. Galați, care de la adunarea de alegeri din 30 octombrie abia a izbutit să repartizeze răspunderile între membrii săi. Anare de altfel nemotivat și faptul că în structura comitetului municipal de partid nu a intervenit pentru a urmări lucrurile din loc.

Lipsa unor acțiuni ferme din partea birourilor organizațiilor de bază o resimțim, în primul rînd, noii constructori, principalii beneficiari ai D.S.A.P.C., a subliniat tov. Constantin Botoc, secretarul comitetului de partid de la Grupul nr. 1 de santiere construcții-montaj.

Există însă și situații de altă natură. Unele planuri și acțiuni generale sînt probleme-cheie aflate în fața unității respective ne-a vorbit tov. George Constantin, secretar al Comitetului municipal de partid Galați.

Într-adevăr, imediat după alegeri, biroul a făcut un „inventar” al propunerilor. A analizat ce posibilități de soluționare există la nivelul secției, iar cele care depășeau atribuțiile acesteia au fost înaintate comitetului de direcție cu ajutorul conducerii secției s-a trecut la organizarea practică a infaptuirii lor. Zi de zi, spre satisfacția întregului colectiv, căpătăm materializarea propunerii prețioase; în felul acesta, căpătînd convingerea că păreri, propunerile lor se bucură de atenție, s-a intensificat participarea muncitorilor la soluționarea problemelor aflate în fața colectivului secției.

Manifestînd spirit de răspundere și inițiativă în orientarea întregilor lor activități, combătînd tendințele de așteptare pasivă a tot felul de indicații pentru probleme care se cer rezolvate fără întîrzieri, birourile organizațiilor de bază trebuie să treacă îndrăzneț la aplicarea hotărîrilor adunărilor de alegeri.

Adela DAVIDESCU

INTEGRAREA GRADULUI ȘTIINȚIFIC ÎN IERARHIA MEDICALĂ

Întregul corp medico-sanitar din patria noastră a primit cu multă satisfacție largă dezbateri și hotărîri luate în recenta plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist Român cu privire la perfecționarea organizării rețelei sanitare și îmbunătățirea asistenței medicale în Republica Socialistă România.

În cuvîntarea tovarășului Nicolae Ceaușescu în această plenară, pe lângă îndreptățițe cuvinte de atitudine critică au fost formulate și înalte aprecieri față de școala medicală românească și de strălucii ei reprezentanți ai științei medicale. Gîndirea medicală românească pînă de departe dincolo de hotarele patriei. Acești minunati oameni au fost creatorii și, în același timp, discipolii al școlii medicale românești. Ei s-au format, au creat și s-au consacrat în instituțiile, clinicile și spitalele noastre. Aceste instituții, pepline de dezmățate ale unei întregi pleiade de oameni de știință, au realizat, în deplină sarcină, ce ne revine în acest domeniu.

Intr-adevăr, imediat după alegeri, biroul a făcut un „inventar” al propunerilor. A analizat ce posibilități de soluționare există la nivelul secției, iar cele care depășeau atribuțiile acesteia au fost înaintate comitetului de direcție cu ajutorul conducerii secției s-a trecut la organizarea practică a infaptuirii lor. Zi de zi, spre satisfacția întregului colectiv, căpătăm materializarea propunerii prețioase; în felul acesta, căpătînd convingerea că păreri, propunerile lor se bucură de atenție, s-a intensificat participarea muncitorilor la soluționarea problemelor aflate în fața colectivului secției.

Manifestînd spirit de răspundere și inițiativă în orientarea întregilor lor activități, combătînd tendințele de așteptare pasivă a tot felul de indicații pentru probleme care se cer rezolvate fără întîrzieri, birourile organizațiilor de bază trebuie să treacă îndrăzneț la aplicarea hotărîrilor adunărilor de alegeri.

Adela DAVIDESCU

tepe iar un timp îndelungat pînă la publicarea unui nou concurs. Unde lucrau ei în acest rîstimp? Rămîneau mai departe aceiași „medici specialiști”. Pentru simplificarea acestui procedurii de promovare și ierarhizare a unui personal deja format, propunem ministerului următoarea formulă:

În Studiul Ministerului Sănătății, la capitolul „Probleme de organizare și conducere a cororții sănătății”, se spune: Folosind experiența pozitivă din trecut, s-a propus înființarea Consiliului Sanitar Superior, organ consultativ al ministerului, care să analizeze periodic principalele aspecte de sănătate și să ajute la stabilirea măsurilor necesare. Credem că este o măsură foarte binevenită și propunem ca formula să fie aplicată și la nivelul județelor. Cu alte cuvinte, sugerăm înființarea „Consiliilor sanitare județene”, organe consultative ale direcțiilor sanitare respective. Pentru realizarea acestor consilii, credem că s-ar putea include și acea ca, din 4 ani, să fie făcute examene de primar pentru foștii secundari din județul respectiv. Comisiile formate din

cele mai calificate cadre de specialitate să aibă în frunte un reprezentant al I.M.F.-ului cel este posibil, este cel mai apropiat. Acest examen să conțină probe teoretice sau clinice, ci să se bazeze pe activitate profesională, a atate certificate de titularitate obținute în trecut, de activitate științifică și mai ales de activitate practică profesională în specialitatea în care vrea să obțină titlul de medic primar. Considerînd însă că această treaptă — ultimă din cariera medicală — presupune asumarea unor mari răspunderi și o îndelungată și rodnică activitate profesională, o adevărată maturizare activă, propunem ca în frunte a acestei titlatură să se acorde pe grade sau ranguri succesive: medic primar de gradul sau de rangul III, medic primar de rangul II și, în fine, medic primar de rangul I, categorie din care să fie recrutată și sefi de secție. Examenul de trecere de la o categorie la alta, bazate de aceiași criterii de activitate, să se facă o dată în 4 ani, să se facă o diferențiere de salarizare, dar să nu presupună schimbarea locului de muncă din scopul de promovare profesională.

Se recunoaște că un personal calificat din spitale. Nu cunoaștem intențiile Ministerului Sănătății cu privire la împărțirea și pe viitor a personalului medical în asistente și surori. În prezent, în fine, medic primar de rangul I, categorie din care să fie recrutată și sefi de secție. Examenul de trecere de la o categorie la alta, bazate de aceiași criterii de activitate, să se facă o dată în 4 ani, să se facă o diferențiere de salarizare, dar să nu presupună schimbarea locului de muncă din scopul de promovare profesională.

Se recunoaște că un personal calificat din spitale. Nu cunoaștem intențiile Ministerului Sănătății cu privire la împărțirea și pe viitor a personalului medical în asistente și surori. În prezent, în fine, medic primar de rangul I, categorie din care să fie recrutată și sefi de secție. Examenul de trecere de la o categorie la alta, bazate de aceiași criterii de activitate, să se facă o dată în 4 ani, să se facă o diferențiere de salarizare, dar să nu presupună schimbarea locului de muncă din scopul de promovare profesională.

Maie este problema destul de spinoasă și totuși bine cunoscută de minister, dar care nu a primit pînă în prezent o soluționare oficială. Este problema scriitorilor de spitale. Stim că ministerul s-a străduit să simplifice și să restrîngă la minimum partea scriptică a activității noastre. A rămas totuși un volum destul de neplăcut de forma scrisă, la care în vederile ministerului și a fost aplicată în unele spitale, dar nu peste tot. Propunem generalizarea acestei funcții în toate secțiile de spital cu un minimum de patru.

Maie este problema destul de spinoasă și totuși bine cunoscută de minister, dar care nu a primit pînă în prezent o soluționare oficială. Este problema scriitorilor de spitale. Stim că ministerul s-a străduit să simplifice și să restrîngă la minimum partea scriptică a activității noastre. A rămas totuși un volum destul de neplăcut de forma scrisă, la care în vederile ministerului și a fost aplicată în unele spitale, dar nu peste tot. Propunem generalizarea acestei funcții în toate secțiile de spital cu un minimum de patru.

Iată câteva observații și sugestii care, după cît socotesc, merită să fie dezbătute, în vederea gîștirii celor mai convenabile și eficiente forme de organizare a asistenței medicale.

Dr. Achil DIMITRIU
medic primar Cîmpina

Modernizarea unităților de desfacere — care se află în preocuparea organelor comerciale — este merita și duce la sporirea rentabilității unităților, concomitent cu promovarea formelor lesnicioase de vânzare. Aceste criticii din modernizare o birgînă importantă pentru extinderea posibilităților de desfacere în cadrul bazelor tehnice și materiale existente, acțiunea avînd aînt un caracter economic, cit și unul social-cetățenesc. Ca atare, ea trebuie să se realizeze în toate cazurile, de un calcul economic care să justifice realizarea amenajărilor și a volumului de investiții ce se preconizează, evitîndu-se modernizările de dragul „infrumusețării”, ce nu asigură eficiența scontată. Totodată, acțiunea trebuie să ducă la deosebita asemenea organizare care să permită efectuarea lucrărilor în termenele stabilite și să genereze într-un rîstimp cit mai scurt.

Din păcate, exemplele care ne stau la dispoziție arată că, de multe ori, criteriile amintite sînt în mare măsură trecute cu vederea, consecințele răsfrîngîndu-se negativ asupra activității comerciale și de desfacere. Bînzîndu-se organele comerciale locale din orașul Alba Iulia au luat în considerare modernizarea unei clădiri care stă nefolosită de mult ani. S-a precontat înființarea aici a unei unități de prezentare a mobiliei și a articolelor de interior (peretele, usturele, magazin care, în condițiile dezvoltării continue a construcției de locuințe, în oras, prezintă un interes deosebit pentru cumpărători. Pînă aici toate bune, numai că lucrările sînt tîrîgînată.

Alteori, există încercări de modernizare care conțin elemente de natură să încalce volumul lucrărilor fără un scop justificat economic. Dar aspectul cel mai frecvent este acela al lucrărilor peste măsură a lucrărilor.

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

prindere în studiu de „înțîniri pentru conciliere”. Pentru a ne reprezenta mai bine consecințele unei astfel de înțîniri, este suficient să arătăm că marajul respectiv realizează o vânzare medie de ca. 10.000 lei pe zi, iar desfacerea medie pe un m.p. sală de vânzare era cu ca. 95 la sută mai mare decît media vânzării înregistrate pe țară în magazinele similare. O societate simplă arată că în cele peste 170 zile de cînd magazinul s-a închis, intr-

„Inchis pentru renovare” deschis pentru pagubă

În cazul transportării în turisme cu toate cele patru locuri ocupate. Urmarea logică este că mijloacele de transport în comun sînt favoritele de către municipalități, rezervîndu-le-se căi de rulare proprii, în folosință exclusivă. Un început în acest sens s-a realizat și în București, prin prevederile unei căi separate de ru-

În cazul transportării în turisme cu toate cele patru locuri ocupate. Urmarea logică este că mijloacele de transport în comun sînt favoritele de către municipalități, rezervîndu-le-se căi de rulare proprii, în folosință exclusivă. Un început în acest sens s-a realizat și în București, prin prevederile unei căi separate de ru-

În cazul transportării în turisme cu toate cele patru locuri ocupate. Urmarea logică este că mijloacele de transport în comun sînt favoritele de către municipalități, rezervîndu-le-se căi de rulare proprii, în folosință exclusivă. Un început în acest sens s-a realizat și în București, prin prevederile unei căi separate de ru-

Așa se prezintă consumatorii, după 9 luni de la închiderea pentru renovare, buful expres din Calea Victoriei 31. Foto: M. Andreescu

Liviu CANTOR
Economist în Ministerul Comerțului Interior

ralele, determină concentrarea pe bulevardele Bălcescu și Maghera în comuna ar trebui să aibe permanent în atenția Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București. Sondajul, recent efectuat prin I.T.B. și a cărei fază a doua va fi întreprins unele acțiuni, iar altele sînt în pregătire. A început execuția pasajului de pietoni din Piața Sf. Gheorghe, în curînd se vor deschide lucrările în același timp la Bălcescu. Sînt în studiu treceri asemănătoare în dreptul cinematografului Republica și în Piața Română. În același timp, se impune rezolvarea unor probleme deosebite a unor legături cum ar fi: Piața Iuliu-Piata Șteintel, soseaua Nicolae Titulescu-bulevardul Ilie Pîntilă, Gara Basarab. Prin crearea traseului 74 s-a necesar să se atenueze ocolire a solicitatului bulevard al Republicii. Ar putea fi lăuat în atenție utilizarea asemănătoare a Căii Victoriei, ca variantă pentru legătura nord-sud. Este de mare importanță intensificarea pe mai departe a acțiunilor de modernizare a străzilor pe care se desfășoară transportul în comun.

Un complex de măsuri care să răspundă atît cerințelor ridicate de circulația orasului, cit și celor ale sistemelor de transport în comun ar trebui să aibe permanent în atenția Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București. Sondajul, recent efectuat prin I.T.B. și a cărei fază a doua va fi întreprins unele acțiuni, iar altele sînt în pregătire. A început execuția pasajului de pietoni din Piața Sf. Gheorghe, în curînd se vor deschide lucrările în același timp la Bălcescu. Sînt în studiu treceri asemănătoare în dreptul cinematografului Republica și în Piața Română. În același timp, se impune rezolvarea unor probleme deosebite a unor legături cum ar fi: Piața Iuliu-Piata Șteintel, soseaua Nicolae Titulescu-bulevardul Ilie Pîntilă, Gara Basarab. Prin crearea traseului 74 s-a necesar să se atenueze ocolire a solicitatului bulevard al Republicii. Ar putea fi lăuat în atenție utilizarea asemănătoare a Căii Victoriei, ca variantă pentru legătura nord-sud. Este de mare importanță intensificarea pe mai departe a acțiunilor de modernizare a străzilor pe care se desfășoară transportul în comun.

Un complex de măsuri care să răspundă atît cerințelor ridicate de circulația orasului, cit și celor ale sistemelor de transport în comun ar trebui să aibe permanent în atenția Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București. Sondajul, recent efectuat prin I.T.B. și a cărei fază a doua va fi întreprins unele acțiuni, iar altele sînt în pregătire. A început execuția pasajului de pietoni din Piața Sf. Gheorghe, în curînd se vor deschide lucrările în același timp la Bălcescu. Sînt în studiu treceri asemănătoare în dreptul cinematografului Republica și în Piața Română. În același timp, se impune rezolvarea unor probleme deosebite a unor legături cum ar fi: Piața Iuliu-Piata Șteintel, soseaua Nicolae Titulescu-bulevardul Ilie Pîntilă, Gara Basarab. Prin crearea traseului 74 s-a necesar să se atenueze ocolire a solicitatului bulevard al Republicii. Ar putea fi lăuat în atenție utilizarea asemănătoare a Căii Victoriei, ca variantă pentru legătura nord-sud. Este de mare importanță intensificarea pe mai departe a acțiunilor de modernizare a străzilor pe care se desfășoară transportul în comun.

Un complex de măsuri care să răspundă atît cerințelor ridicate de circulația orasului, cit și celor ale sistemelor de transport în comun ar trebui să aibe permanent în atenția Comitetului executiv al Consiliului popular municipal București. Sondajul, recent efectuat prin I.T.B. și a cărei fază a doua va fi întreprins unele acțiuni, iar altele sînt în pregătire. A început execuția pasajului de pietoni din Piața Sf. Gheorghe, în curînd se vor deschide lucrările în același timp la Bălcescu. Sînt în studiu treceri asemănătoare în dreptul cinematografului Republica și în Piața Română. În același timp, se impune rezolvarea unor probleme deosebite a unor legături cum ar fi: Piața Iuliu-Piata Șteintel, soseaua Nicolae Titulescu-bulevardul Ilie Pîntilă, Gara Basarab. Prin crearea traseului 74 s-a necesar să se atenueze ocolire a solicitatului bulevard al Republicii. Ar putea fi lăuat în atenție utilizarea asemănătoare a Căii Victoriei, ca variantă pentru legătura nord-sud. Este de mare importanță intensificarea pe mai departe a acțiunilor de modernizare a străzilor pe care se desfășoară transportul în comun.

Transportul în comun

raie în oras. Pe măsura creșterii populației, a mobilității acesteia, a indicelui de motorizare, transportul în comun se recomandă cu prioritate absolută, avînd o eficiență mult superioară mijloacelor individuale de transport și realizînd o ocupare mult mai rațională a străzii. Astfel, de pildă, suprafața carosabilă necesară pentru transportul a 300 de călători cu garnturi de tramvai este de aproape 25 de ori mai mică decît

raie în oras. Pe măsura creșterii populației, a mobilității acesteia, a indicelui de motorizare, transportul în comun se recomandă cu prioritate absolută, avînd o eficiență mult superioară mijloacelor individuale de transport și realizînd o ocupare mult mai rațională a străzii. Astfel, de pildă, suprafața carosabilă necesară pentru transportul a 300 de călători cu garnturi de tramvai este de aproape 25 de ori mai mică decît

raie în oras. Pe măsura creșterii populației, a mobilității acesteia, a indicelui de motorizare, transportul în comun se recomandă cu prioritate absolută, avînd o eficiență mult superioară mijloacelor individuale de transport și realizînd o ocupare mult mai rațională a străzii. Astfel, de pildă, suprafața carosabilă necesară pentru transportul a 300 de călători cu garnturi de tramvai este de aproape 25 de ori mai mică decît

raie în oras. Pe măsura creșterii populației, a mobilității acesteia, a indicelui de motorizare, transportul în comun se recomandă cu prioritate absolută, avînd o eficiență mult superioară mijloacelor individuale de transport și realizînd o ocupare mult mai rațională a străzii. Astfel, de pildă, suprafața carosabilă necesară pentru transportul a 300 de călători cu garnturi de tramvai este de aproape 25 de ori mai mică decît

raie în oras. Pe măsura creșterii populației, a mobilității acesteia, a indicelui de motorizare, transportul în comun se recomandă cu prioritate absolută, avînd o eficiență mult superioară mijloacelor individuale de transport și realizînd o ocupare mult mai rațională a străzii. Astfel, de pildă, suprafața carosabilă necesară pentru transportul a 300 de călători cu garnturi de tramvai este de aproape 25 de ori mai mică decît

pagina economică

PRODUCTIVITATEA MUNCII - prima „victimă” a deficiențelor organizatorice

Dacă experiența rezultatelor bune obținute de o serie de întreprinderi din județul Gorj - C.I.L. Tîrgu Jiu, Întreprinderea mîrieri, Rovinari, Scheia Tîceni - căpăta o extindere generală în toate unitățile economice, dacă această experiență pozitivă în organizarea producției și a muncii circulă și între alte fabrici și uzine și, în sfîrșit, dacă momentele critice apărute în activitatea unor sectoare productive erau lichidate mai înalte, altele ar fi fost pe care le prezenta statistica la începutul lunii decembrie în cazul întreprinderilor forestiere Tg. Jiu, Novaci și Baia. Fabricii de ciment și var Birsești, Întreprinderea mîriere Motru. Aceste elemente comune ce leagă aceste întreprinderi? Este vorba, în primul rînd, de restanțele în creșterea productivității muncii.

„IMBĂTRINIREA” PREMATURĂ A TEHNICII MODERNE...

Productivitatea muncii este în legătură indisolubilă cu gradul de utilizare a tehnicii și a timpului de lucru. Tehnica modernă, manevrată de mîini pripite, poate să sporească performanțele funcționale ale utilajelor, să producă nivele spectaculoase în dinamismul randamentului muncii. Din această perspectivă (pînă la o anumită limită) reală că toate unitățile aflate în posesia unui înalt grad de mecanizare a lucrărilor menținerea în perfectă stare de funcționare a mașinilor, agregatelor și instalațiilor, repararea și întreținerea lor permanentă, efectuarea reparărilor la timp și de bună calitate sînt imperative ce trebuie să se înscrie în permanentă pe agenda de lucru a mecanicilor, a tuturor muncitorilor din întreprinderi.

Cum se prezintă lucrurile la fata locului - deocăndată la Fabrica de ciment și var Birsești? Unitate nouă, înaltă în funcțiune în urmă cu mai bine de 3 ani, această întreprindere posedă un înalt grad de mecanizare și automatizare a lucrărilor, prin utilaje și agregate la nivelul tehnicii mondiale. În ciuda acestui zestre tehnico-organizatoric, care situează mult deasupra altor întreprinderi „surori”, fabrica de la Birsești detine și un record de înaltă performanță în ceea ce privește producția fizică: 70.000 tone ciment, 60.000 tone var, 85 km tuburi de azbociment sau, mai sintetic, o valoare de cîteva zeci de milioane lei. Ca și cum aceste pierderi nu ar fi fost de ajuns, au mai fost tolerate și altele. După calculele făcute de specialiștii din cadrul fabricii, necesarul necorespunzător de electrofiltru, s-a imprăștiat în atmosferă pe cosurile fabricii 73.500 tone ciment - numai în 10 luni din acest an. Sînd în afară de aceste pierderi, directorul întreprinderii, ing. Gheorghe Vasilescu, în mod surprinzător, afirmă că: „Sîntem cea mai mare întreprindere de materiale de construcții din țară, realizăm cel mai scump preț de cost și productivitatea muncii cea mai înaltă...”

Dar în comparație cu cine? Cu rezultatele pe plan mondial? E adevărat, fabrica de la Birsești se situează înaintea celorlalte întreprinderi similare din țară atît prin prisma gradului înalt de tehnicitate, cît și a volumului investițiilor. Or, tehnicii ultra moderne, bazată pe un înalt grad de mecanizare și automatizare, i se opune de a nu zice slaba calificare a oamenilor, organizarea defectuoasă în conducerea și supravegherea procesului de producție, starea de indisciplină. Lipsesc acea răspundere profesională a inginerilor și tehnicienilor atît din fabrică, cît și din minister, de a pune o dată la punct, sub toate aspectele, instalațiile și agregatele existente în uzină.

„SI „INTINERIREA” INDISCIPLINEI” Utilizarea cu maximum de randament a mijloacelor tehnice se realizează prin forța de muncă - care se cere gospodărită rațional, în limitele mobilizabile ale unei productivități a muncii sustinute. Și această corelație necesară a fost neglijată la întreprinderile analizate. Paradoxal este și faptul că se fac schimbări de conducere de întreprinderi, de șefi de servicii și secții fără ca lucrurile să se o întorsătură pozitivă. Se scapă, bunăoară, deseori din vedere factorul uman, rolul lui determinant în creșterea productivității muncii. În condițiile producției moderne, ale gradului actual de înzestrare tehnică a întreprinderilor industriale, randamentul folosirii mijloacelor tehnice și productivitatea

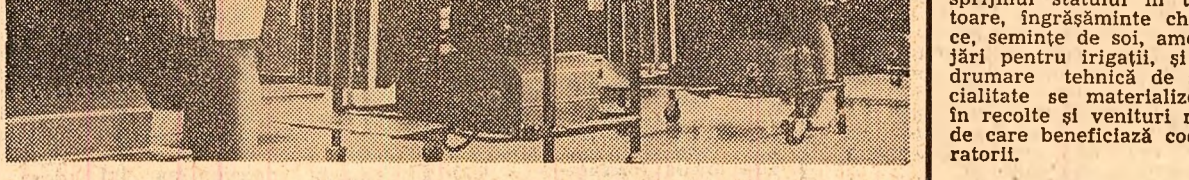
CUM URCĂ O COOPERATIVĂ AGRICOLĂ TREPTELE BELȘUGULUI

Cu ani în urmă, cooperativa agricolă de producție din comuna Tudor Vladimirescu, județul Brăila, nu prea era cunoscută. Treptat însă ea s-a impus prin ritmul mereu ascendent de dezvoltare. În condițiile naturale puțin prielnice ale acestui areal veniturile bănești vor fi de 12 milioane lei, cu aproape 1 milion în plus față de anul trecut. După calculele făcute, revin circa 400.000 lei venituri bănești la suta de hectare, iar fondul de acumulare va crește cu aproape 2 milioane lei. Despre felul cum au fost obținute asemenea rezultate ne-a vorbit, la fata locului, președintele cooperativei Gheorghe Mihai, inginerul agronom Viorel Popescu și alți cooperatori.

Esentialul, remarcau ei în discuție, este creșterea continuă a producției agricole. Pămîntul are, prin partea locului, o fertilitate ridicată. Dar valorificarea sarea îngrășămintelor, aplicarea unei agrotehnici corespunzătoare fiecărei culturi. Producțiile mari obținute, în medie la hectar, așa cum se vede din tabelul de mai jos, răsplătesc din plin muncă cooperativă.

	1966	1967	1968
Gru	1.539 kg	2.658 kg	3.204 kg
Porumb	3.919 kg	4.007 kg	3.800 kg
Floarea soarelui	1.818 kg	2.163 kg	2.240 kg
Sfeclă de zahăr	40.865 kg	42.494 kg	45.000 kg

Dar cooperativii nu consideră producțiile medii realizate ca o limită. Oscilațiile producției au fost cauzate de unele neajunsuri ce s-au manifestat în organizarea muncii în brigăzi și efectuarea unor lucrări. Așa, spre exemplu, îngrășămintele chimice n-au fost imprăștiate uniform, semănatul pe unele suprafețe s-a făcut mai trziu, nu s-a asigurat densitatea optimă de plante la ha, iar unele lucrări de întreținere s-au făcut în pripă.



În secția de sortare a bilelor din cadrul uzinei brașovene „Rulmentul” Foto: M. Andreescu

Un rezultat bun a avut-l în prezent 800 capete taurine, din care 470 vaci și juninci, 1.300 porci, aproape 15.000 păsări mătă. La toate speciile de animale se obțin producții bune. La lapte de exemplu, în 11 luni din acest an s-au realizat cîte 2.250 litri lapte pe cap de vacă furajată. Se realizează 11-12 porci pe cap de scroafă la fiecare fătare. Cooperativa și-a creat un centru de îngrășare a tineretului taurin, care aduce veniturile bănești din ce în ce mai mari. Dezvoltarea șeptelului se face pe baza unei riguroase selecții. Este demn de remarcat că zootehnia, deși o ramură de producție care s-a afirmat aîc abia de 4-5 ani, asigură de pe acum aproape 35 la sută din veniturile bănești, ponderea acestora fiind mereu în creștere. Esentialul în obținerea acestor rezultate în zootehnie constă în pricepera oamenilor în asigurarea de către aceștia a unei îngrijiri și furajări exemplare a tuturor animalelor. Desi cooperativa a rezervat doar 220 ha pentru baza furajeră, animalele au tot timpul anulul furaje din belșug. Aproape 8 luni pe an sînt hrănite cu mazăre verde. De pe cele 180 ha cultivate cu lucernă se asigură cel puțin 400 tone fin uscat pentru iarnă. Culturile duble semăntate anul

ANII TREC, RESTANȚELE... RĂMÎN

Prin produsele pe care le fabrică, Șantierul naval și uzina de vagoane din Turnu Severin și-au creat un bînzăritat renumit pe piața internă, cît și pe cea externă. Navele fluviale și maritime, vagoanele de marfă de diverse tipuri sînt tot mai mult solicitate în diferite țări. În ultimii ani au fost asmate aici 15 nave (maritime și fluviale) și 13 vagoane de marfă, în majoritate destinate exportului.

Desigur, drumul parcurs de cele două întreprinderi severinene nu a fost deloc neted. În activitatea lor, pe lângă rezultate meritorii, au fost înregistrate și anumite sinuozități. Cu aproape 9 ani în urmă, pe baza unor analize făcute de către ministrul de resort, s-a ajuns la concluzia că prin unificarea celor două întreprinderi într-o singură unitate - Uzina mecanică Turnu Severin - pot fi create condiții mai propice pentru folosirea la un nivel superior a capacității tehnice și umane. Pe măsura ce timpul a trecut, producția s-a diversificat. Concomitent cu aceasta, în fata conducerii uzinei s-au ridicat probleme deosebite de natură organizatorică, pregătirea cadrelor, cît și în asigurarea aprovizionării cu materii prime și materiale.

Cum a reușit conducerea uzinei să soluționeze aceste probleme, este de interes să vedem cum s-a desfășurat activitatea economică în cursul anului trecut, cît și în acest an, se poate aprecia că activitatea economică nu s-a descurtat satisfăcător. Iată ce ne-a spus, în acest sens, tov. Mihai Onică, de la serviciul de organizare a producției al șantierului naval: „Planul de producție din acest an a fost imposibil de realizat în integralitate în luna octombrie din anul trecut. În loc ca în trimestrul IV din 1967 să facem pregătiri pentru producția anului acesta, sectorul naval a fost nevoit să execute în ultimii trei luni din anul trecut, în loc ca în trimestrul I tot pentru fabrica de vagoane”.

De ce s-a ajuns la o atare situație? Se știe că anul din tribunele muncii de conducere este de o înaltă înaltă calitate. Revenind la ceea ce se obține acum n-ar fi fost posibil fără folosirea unor cantități din ce în ce mai mari de îngrășăminte chimice. Anul acesta cooperativa agricolă din comuna Tudor Vladimirescu a primit 84 tone de îngrășăminte chimice cu care s-a fertilizat o mare suprafață de teren. În viitor, recoltelor vor crește și mai mult. Începînd din 1969 cu ajutorul material al statului aîc vor începe amplasarea de amenajări a terenului în vederea irigațiilor; întreaga suprafață a cooperativei, însumînd 2.896 ha, fiind cuprinsă în vascul sistem de irigație. Terasa Brăilei, aflată în curs de amenajare, va fi în 1970 irigată. Iată deci, cum sîrșitul statutului în tractoare, îngrășămintele chimice, seminte de soi, amenajări pentru irigații, și îndrumarea tehnică de specialitate care s-a realizat în recoltă și veniturile mari de care beneficiază cooperativii.

În asemenea condiții, este explicit că cele două unități au rămas în urmă veniturile și veniturile, pentru că în urmă cu cîteva luni ele au fost despărțite, devenind fiecare o întreprindere de sine stătătoare. În 11 luni,

Radu APOSTOL, corespondentul „Scînteii”

Nistor TUCU, corespondentul „Scînteii”

Impozitul agricol

Trebuie menționat că prin impunerea veniturilor realizate de fiecare cooperativ și nu de către cooperativul agricol, cota din veniturile cooperativei destinate pentru retribuirea muncii depuse va fi mai mare. Decl. în ansamblu, va crește valoarea zîlei-muncă. Conform prevederilor proiectului de lege, impozitul pe veniturile cooperativei se calculează de către cooperativa agricolă, provizoriu, la începutul anului de impunere, pe baza veniturilor ce se prezintă a fi realizate de aceasta. La sfîrșitul anului, luîndu-se în considerare veniturile efectiv realizate de către fiecare cooperativ, cooperativa agricolă respectivă va calcula impozitul definitiv ce trebuie plătit pe anul respectiv de impunere. Cooperativele agricole au obligația, stabilită de lege, de a plăti, în contul membrilor ei, impozitul total provizoriu trimestrial, în anumite proporții și în termenele stabilite în funcție de constituirea surselor de venituri ale cooperativei. Oglîndînd gria statutului nostru pentru asigurarea unor condiții co-

de normele în vigoare, fixate în urmă cu 11 ani, cu toate că producția și respectiv veniturile realizate în gospodăriile cooperativei și ale producătorilor agricoli individuali au crescut în mod semnificativ, este de a se privește cota minimă de impozitare se preconizează a fi de 7 la sută din venitul impozabil realizat de aceste categorii de producători agricoli. Impunerea se stabilește de organele financiare după venitul impozabil fixat pe baza normelor de venit pe hectar pentru culturi agricole, legumicultură, floricultură, vită și pom. roditori, pentru veniturile din zootehnie, diferențiat pe zone, categorii de folosință a terenurilor, specii și categorii de animale. Aceste norme de venit sînt calculate, corespunzător reglementărilor Consiliului de Miniștri, pe baza veniturilor medii astfel încît cei ce realizează producții mai mari, cu cheltuieli mai mici și deci obțin un venit mai ridicat, plătesc media, plătesc un impozit total mai redus în comparație cu cîștigul real obținut.

Tîndu-se seama de diferențele ce există între condițiile de producție și de realizare a veniturilor pe comune și sate, proiectul de lege dă dreptul comitetelor executive ale consiliilor populare județene și al municipiului București de a mări sau micșora normele de venit, stabilite pe hectar și pe cap de animal, cu pînă la 30 la sută, cu condiția ca venitul impozabil pe județ, respectiv pe municipiul București, să rămîna neschimbat sau cel mult majorat cu pînă la 5 la sută. Totodată, avîndu-se în vedere condițiile mai favorabile de valorificare a produselor agricole și deci de realizare a unor cîștiguri sporite, pe care le au gospodăriile agricole aflate în municipii și orașe, se preconizează ca la stabilirea veniturilor impozabile la acestora să se aplice norme de venit majorate corespunzător.

Proiectul de lege prevede înlesniri importante la plata impozitelor celor ce și valorifică producția marfă prin comerț cu statul. Astfel, impozitul pe veniturile impozabile va fi redus cu 25 la sută pentru veniturile realizate de producătorii agricoli de toate categoriile din livrarea de produse, pe bază de contracte, către organizații socialiste.

În vederea aplicării juste și corecte a prevederilor proiectului de lege, îndatoriri importante revin Ministerului de Finanțe și organelor financiare locale, care trebuie să verifice cu cea mai mare atenție modul cum se stabilesc veniturile și impozitele și cum se face încasarea acestora, în așa fel încît să se evite orice abateri de la principiile și normele legale. Desigur, pentru eventualele nemulțumiri, provocate de aplicarea necorespunzătoare a normelor de calculare a veniturilor impozabile ca și a impozitelor datorate de cooperativi și de producătorii agricoli individuali și de alte persoane, se pot face contestații la conducerea cooperativei, unității cooperative, comitetelor executive ale consiliilor populare și, respectiv organelor financiare locale sau centrale.

Întrucît condițiile climatice înținate de către două unități agricole și se realizează, proiectul de lege prevede că se pot acordă scutiri sau reduceri de impozite în situațiile de pierdere a recoltei din cauza calamităților naturale sau în alte situații bine justificate. Acest drept îl au, după caz, organele locale de stat, Ministerul de Finanțe și, în situații deosebite, Consiliul de Miniștri. În proiectul de lege sînt prevăzute, totuodată, sancțiuni pentru sustragerea de la impunerea și plata impozitelor de venit, constatate după stabilirea impunerilor. Se prevede, de asemenea, majorarea impozitelor în cazul cînd plata acestora se face cu întârziere și în creșterea sînt pe valoarea impozitelor, la contribuții țărînimii, alături de întregul popor, la dezvoltarea economiei naționale, la progresul continuu, multilateral al țării.

Dezbateră largă a proiectului de lege în cooperativele agricole și în comune va da posibilitatea ca principiile care stau la baza noilor reglementări privind stabilirea impozitelor pe veniturile realizate din activitățile agricole să fie bine și corect înțelese, iar propunerile și sugeriile ce se vor face cu acest prilej să contribuie la îmbunătățirea proiectului, care, așa cum s-a arătat, va fi supus spre adoptare Marii Adunări Naționale. Din dorința ca aceste dezbateri să fie cît mai fructuoase, ziarul nostru pune la dispoziția celor care doresc să-și spună părerea cu privire la noul proiect de lege.

REZONANȚELE CREAȚIEI MUZICALE

(Urmare din pag. 1)

cele mai bune lucrări. Marea cantitate de lucrări scrise în ultima vreme nu poate totuși să fie imediat absorbită de difuzare, iar dintre cele prezentate în concert, imprimată la radio, înregistrate pe discuri, tipărite, multe au fost executate în public o singură dată. Dar care în afară de faptul că numărul mare de lucrări nu îngăduie de cele mai multe ori nici chiar celor mai reușite să fie redate, care cite din lucrările noastre din ultima vreme am dori să le reascultăm?

Există la noi, alături de lucrări de certă valoare, un mare număr de lucrări cu un caracter pur experimental, după cum există căutate mai puțin izbitoare în toate stilurile și aparținând autorilor din toate generațiile. Consider că experimentul este indispensabil creației dar cred că a sosit momentul să rezervăm publicului numai lucrările de încontestabilă valoare iar celelalte lucrări să le prezentăm în cenele Uniunii compozitorilor sau în cadrul unor concerte publice cu caracter special. Crearea publicității peste hotarele țării pentru lucrările valoroase ale muzicii românești și crearea unui festival internațional de compoziție muzicală în țara noastră, ar constitui un puternic stimul pentru creația românească și în același timp să fie difuzată organizat și cu lucrările cele mai reprezentative.

Vreau să subliniez în încheiere că pentru popularizarea unei lucrări, cel mai mult trebuie să facem primul rînd autorul și prin conținutul emoțional și expresiv al operei, iar cele mai mari perspective de a fi apreciate și îndrăgite de marea publică le au acele lucrări care oglindesc la un înalt nivel de măiestrie preocupările epocii noastre, gândurile și năzuințele constructorilor socialismului și se axează pe marea filon de aur al tradiției muzicale românești.

Hilda JEREA:

TINERETULUI — VITOTUL PUBLIC — SĂ-I ACORDĂM TOATĂ ATENȚIA

Răspîndirea muzicii prin toate mijloacele este un lucru excelent în sine: răspîndind-o însă fără pregătire necesară, propunând-o fără explicații marelui public, ne oprim la jumătate de drum.

Se pare că publicul nu a avut niciodată o componentă altă de variată ca în zilele noastre. El reprezintă o sumedenie de cerințe și de afinități, în funcție de o multitudine de factori. Cîi de bine ar trebui să cunoască organizatorii vieții muzicale această ființă colectivă ce se numește public? Pentru că el este în mod direct singurul și adevăratul judecător; el vorbește în numele său și face muzica să trăiască, instituindu-se ca arbitru al ei.

Prima impresie atât de importantă, contactul inițial al operei noi născută de publicul mare, care vrea să veridiciteze prezentările ei de către interpret.

A sustine un concert, înseamnă a te angaja în împlinirea unui act de înaltă responsabilitate artistică. Sînt creații evolutive bază care să permită o evoluție firescă organizată, o muncă susținută și echilibrată a formațiilor noastre?

Recent, o măsură a Direcției Muzicale a U.S.C.A. condiționa deplasarea formațiilor de cameră în provincie, de „rodarea” în Capitală a programului de concert ce urmează să fie interpretat în aceste centre. Care formațiile noastre au de fapt suficientă maturitate artistică pentru a putea trece peste acest exercițiu fizic — rodaj — lucru impus unui vehicul pe patru picioare?

De ce am răsunat în ultimii ani unde ar trebui să se facă „rodajul” formațiilor camerale din provincie care vin să concerteze în București?

Ce este cunoscut că, printre o greșită aplicare a unor măsuri, muzica a fost îndepărtată din învățămîntul pentru o perioadă de timp. Astfel, cîteva generații de tineri au fost lipsite de bucuria și de cunoașterea muzicii de la cînd în școli, fiind tinute departe de frumusețile muzicii, străine de tainele ei. Și astăzi încă se mai vorbește copililor de școală despre muzică, sub eticheta unei materii școlare, care oare bine ca muzica să dețină, în cultura unui om al societății noastre, o valoare „facultativă”?

Educarea muzicală a tineretului trebuie să deosebească caracter pasiv, de „divertisment”. O analiză a situației prezente dovedește că, desi în teorie toți factorii responsabili sînt în principiu de acord asupra importanței educației muzicale a tineretului, în fapt această educație se desfășoară sporadic, nediferențiat, fără un plan mîndios și o coordonare judicioasă. Ar fi de dorit să studiem mai de aproape care sînt cauzele acestor deficiențe. Iar în dorința de a le face cunoscute muzica românească de operă și balet, simfonică, de cameră sau corală, să găsim forme specifice de popularizare, formule noi, corepunzătoare stadiului actual.

Cu privire la difuzarea creației românești pe calea undelor, constatăm că în acest domeniu au fost realizate importante progrese în ultima vreme. Radioul vizează toate genurile muzicale diferite, anihilînd timpul și distanțele; el asigură selecția unei varietăți nelimitate de opere muzicale, în care gusturile și orientările cele mai diferite pot găsi satisfacție. Radioul nu este numai o resursă pentru muzicienii, el reprezintă totodată o sursă de informare pentru amatori. În ultima vreme o întoarcere îmbucurătoare se face simțită în emisiunile cu caracter didactic, în emisiunile ce comentează diferite genuri sau cele consacrate portretelor de compozitori.

Cu mult în urmă au rămas propaganda prin disc sau pe calea tiparului. Există încă un decalaj mult prea mare între nasterea unei opere muzicale și apariția ei pe disc sau la radio (în țara și în străinătate) care cînd lucrările respective retin atenția discului sau a tiparului).

De cite ori am fost în străinătate am avut ocazia să constat că muzica românească sîmțese interes prin particularitățile ei pentru muzicienii de peste hotare confirmînd

faptul că școala românească actuală se afirmă în contextul universal. Aceasta ne obligă pe toți — muzici și organizatori — la vieți creatoare și organizatorice mai bune. La mai mult spirit de inițiativă, mai multă îndrăzneală, mai multă imaginație creatoare.

Radu GHECIU:

RADIOTELEVIZIUNEA ȘI DISCUL ADUC UN AUDITORIU NOU

Condiția de atri mediată — și încă de două ori mediată prin editare și prin interpretare — proprie muzicii, face ca problemele difuzării să fie într-adevăr vitale; pentru nimeni de altfel nu mai este o noime ideea difuzării liberă care se cere de neapăra pentru răspîndirea muzicii românești, pe toate canalele.

Un prim fapt este raportul dintre volumul creației românești și posibilitățile de difuzare. Să limităm discuția la un singur domeniu — muzica simfonică. Asistăm în anul din urmă, să zicem în ultimul deceniu și jumătate, la o adevărată explozie a creației, prin intrarea în arenă a tinerilor generații de compozitori, alături de maestrul vîrstnic care își continuă și ei activitatea. Este evident că s-a ajuns la o „sufoare” a mijloacelor de difuzare și că există numeroase lucrări care sînt așteptate ani de zile rîndul la o primă audiență, ce riscă să rămîna adeseori și... unica. Contribuie la aceasta și faptul că unii dirijori și conducători de orchestre preferă să se achițe de obligația de a difuza muzica românească reînducînd insistență unele lucrări curente de orchestră și de public, deocînd piese de mică dimensiuni. Legăturile personale dintre compozitori și interpreți influențează, de asemenea, difuzarea; este firesc să fie așa, sînt legați creatoare, în sensul cel mai bun al cuvîntului. Ceea ce nu ne poate totuși împiedica să vedem rezultatul fenomenului.

În general relația creație — public este gîndită la dimensiunile săii de concert. În realitate, tehnica secolului XX a permis pentru muzică, prin radio, televiziune, disc și înregistrări magnetice, dar în special prin radiu, un public potențial enorm. Mi se pare de aceea firesc ca activitatea formațiilor noastre simfonice să fie, cel puțin în parte, determinată de existența acestor mijloace de difuzare, instrumente, și ele, ale culturii muzicale românești. Cu altă mai mult cu cit publicul „fizic” al unor orchestre din țară, din păcate, restrîns. Este poate timpul să fie aceluși finalizată o idee mai veche: aceea ca în norma anuală de activitate a tuturor orchestrelor din țară să intre, într-un procent de în jur de 20-25%, realizarea de înregistrări și muzică românească, pentru radio și eventual Electrocord. Nimic n-ar împiedica, de asemenea, aplicarea aceluiași principiu la formațiile corale și de cameră și chiar la solistii afiliați pe lângă Filarmoia.

După părerea mea, activitatea Editoriei Muzicale și a Electrocordului (în capitolele privind muzica românească) trebuie gîndită și ca un instrument de difuzare peste hotare a culturii noastre. În acest sens, dezvoltarea laturii comerciale a acestor instituții nu pare să treacă substanțial în sprijinul creației. Cred, de pildă, că pentru binele muzicii românești, este esențial ca Editura Muzicală și Electrocordul să participe, în sîrșit, la M.I.D.E.M. (Tîrgul Internațional al discului) editurii noastre să adere la bursă mondială a editurilor de specialitate. Expansiunea pe largi spații geografice este singurul mod de a obține un beneficiu — beneficiu al nostru — din vânzarea armamentului material și de talent încorporate în tipăriturile și discurile de muzică românească.

În trecut am evocat, mai sus, locurile răsunătoare ale muzicii românești în special. Mai puțin cunoscută este însă și o altă funcție, corolativă, a Radioteleviziunii, aceea de creator de cultură. Într-adevăr, în măsura în care muzica noastră este difuzată în moduri diferite (sau literare) în care mijloacele de expresie tradiționale sînt îmbogățite cu resursele de expresie sonoră sau vizuală ce le sînt proprii.

radioul și televiziunea încetează de a fi simple instrumente tehnice de transmitere a unui act artistic pe deplin viabil și în afara lor, transformîndu-se într-un factor stimulator al creației. Avem în satisfacția de a fi înregistrat cu lucrarea lui Pascal Bentoiu „Jertfiera Ifigeniei” un succes de la prima participare cu o operă radiofonică la prestigiosul Festival „Fremul” Italia.

Dezvoltarea raporturilor de creație între compozitori și Radioteleviziunea deosebi de anumite genuri specifice — opera, baletul — precum și conlucrarea la explorarea unor resurse sonore inedite reprezintă o perspectivă largă cu posibilități încă neabătute care se adresează pe un plan nou relațiilor tradiționale de stimulare în domeniul genurilor de largă circulație — muzica ușoară, aranjamentul folcloric, muzica de masă.

Cornel CEZAR:

MAI MULTĂ OPERATIVITATE PENTRU PUNEREA ÎN CIRCULAȚIE A OPEREI MUZICALE

Dacă ar fi să descriem un tur de orizont asupra domeniului muzical din România fie și numai sub unghiul ultimelor cîni ani am putea constata că unele aspecte ale creației prezintă premise de existență, apoi apar și devin firești în primul rând orchestrele și dirijorii sînt mai receptivi, mai bine pregătiți pentru înțelegerea noului stadiu de sfîdare — muzică bagatelizată — este treptat înlocuit cu aplicarea plină de o deosebită răspundere profesională asupra noulor partituri. O orchestră ca cea a Radioteleviziunii își creează tot mai mult un ritm de opera prin promovarea acestor partituri, iar cine a ascultat piesa „Formanti” de Stefan Niculescu în interpretarea Orchestrei „Camerata” își poate da seama că performanțele profesionale ale înregistrărilor străine nu sînt de neegalat la noi. De asemenea, cotele ca manifestări muzicale internaționale au fost intensificate, fie prin participări la aceste, fie prin inițiativa unor partituri și înregistrări. Insuși publicul este — trebuie să recunoaștem cu bucurie — dacă nu radical schimbat totuși evident ameliorat.

Pe lângă acestea, propagarea creației muzicale românești lasă încă din multe puncte de vedere de dorit. Această veritabilă industrie trece din copierea și multiplicarea partiturilor spre editarea și difuzarea lor este încă foarte grea prin a paratajul exigent. În întreaga lume, la ora actuală s-a încetăținit procesul multiplicării prin aparatul Xerox a manuscrisului compozitorului, și un procedeu rapid, foarte ieftin, satisfăcător tehnic. Compozitorul poate scrie convins că această vîltoare poate perisabilă, poate incompletă, poate excepțională ce-l răsuie din mîini, nu-i va intra în răsunatul aranzant al vechilor edituri la capătul cărora va iesi — sau nu — îmbătrînită cu cîțiva ani, uneori o simplă tautologie a altor expresii mai norocoase în competiția tiparului.

Din păcate există la noi încă foarte răspîndită o anumită lipsă de spirit operativ. După cîte știti, spre exemplu, se află și la Unlema Compozițiilor de Xerox, difuzarea multiplicării de acest gen nu sînt distribuite. În aceeași ordine de idei se vrea să menționez faptul că de cînd a fost importat pentru Conservatorul din București un complet electroacustic, Am vrea să abordez cu oarecare competență acest domeniu.

Anchetă realizată de Samaranda OTEANU

Consiliul profesoral

(Urmare din pag. 1)

mestriale, de ritmicitatea predării conținutului și a notărilor elevilor, ci în fața unei perioade de recreere și de drumetie. Nu am conștientizat încă n-au intervenit decît pentru orientarea intervențiilor spre probleme esențiale. De aceea, nu e de mirare că spusele vorbitorilor nu reușeau să capteze interesul tuturor — celor prezenți. La sîrșit, după cîteva recomandări „operative” ale conducătorului liceului, consiliul profesoral s-a încheiat fără să adopte, așa cum ar fi fost firesc, nici o măsură în problema analizată.

La un liceu vecin, liceul „Ion Neculce”, consiliul profesoral organizat în primul trimestru școlar a avut o altă desfășurare. Și aici a fost ales pentru dezbateră o temă în discuție: „Convingerea, metodă fundamentală de educație” — care interesa colectivul didactic. Punctul de pornire al discuției l-a constituit un studiu pe tema dată, pregătît de un colectiv de cadre didactice, de bază unele documentări teoretice, dar și a asistării la lecțiile și activitățile profesorii cu experiență din școală, a consultării opiniilor responsabililor consiliilor metodice, a diriginților etc. În alte cazuri, pe ordine de zi a sedințelor consiliilor profesoral, figurează aproape exclusiv prelucrarea dispozitiilor și circulațiilor venite de la forurile superioare de învățămînt, aplicarea unor sancțiuni elevilor sau luarea de hotărîri în probleme de ordin administrativ. Asemenea situații au fost somante nu mai departe decît la consfătuirile cadrelor didactice — care au precedat deschiderea prezentului an școlar — din județele Ilfov, Buzău, Ar-

geș s.a. Nu-l mai puțin adevărat că nici legislația școlară în vigoare nu este suficient de explicită și de fermă în aceste privințe.

Existența unor deficiențe ca cele la care ne-am referit denotă că în consiliile profesoral nu s-au încheiat încă cu fermitate acele principii și metode care sînt permise transpunerii în viață a înțelegerii, avînd decît competența necesară și cunoscînd nemijlocit realitățile din școală respectivă, consiliul profesoral are toate condițiile favorabile pentru a interveni mai prompt și mai eficient în anulul procesului de învățămînt. Această intervenție, după cum au subliniat unii dintre interlocutorii, poate avea loc prin intermediul a trei funcții: funcția de coordonare (discuțiile și definițiile planului de muncă al școlii, analiza periodică a îndeplinirii sale și rezultatele activității desfășurate în școală); funcția metodică de dezbateră a principalelor probleme ale procesului de învățămînt (de exemplu: căile și mijloacele de modernizare a învățămîntului, esența și calitatea lecțiilor, metodele de predare și învățare, metodele de evaluare a performanțelor școlare etc.); funcția educativă, desemnînd direct consiliul profesoral ca un organ superior al activității educative.

Referindu-se la această îndatorire principală a consiliului profesoral de a hotărî asupra problemelor esențiale ale procesului instructiv-educativ, prof. Georgeta Tîșaru, director adjunct la Școala generală nr. 4 din Capitală, releva un alt aspect

cinema

- Columna (ambele serii): PATRIA — 9, 15; 16; 20,45; LUCEAFARUL — 8,30; 12; 16; 19,30.
- Ziua în care vin pești: REPUBLICA — 9; 11,30; 14; 16,15; 18,45; 21,15. CAPITOL — 8,30; 11,15; 13,30; 16; 20,30. MELIDIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45. MODERN — 8,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21,15.
- Roma Karolina (ambele serii): BUCEGI — 9; 12,30; 16; 19,30. FLAMURA — 9; 12,30; 16; 19,30.
- Aventurile lui Lumina: FESTIVAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21. FERVIAR — 8,30-15,15 în continuare; 17,45-20. EXCELENT — 9,45; 12; 14,45; 16,30; 18,45; 21. GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30. FLACĂRA — 9; 11,15; 13,15; 15; 18; 20,15.
- Superautomat: VICTORIA — 8,30; 11,30; 14,45; 18,15; 20,45.
- Noaptea: CENTRAL — 8,30; 11; 13,30; 16; 19,30; 21.
- Aventurile lui Lumina: 9,30-15,45 în continuare; 18,15; 20,45.
- Lustragiu: DOINA — 11,30.
- Măriașii: 9,15-11,15; 13,15; 15,15; 17,15; 19,15.
- Marianna, agentul GULEȘTI: RAHOVA — 15,30; 20,30. GULEȘTI — 15,30; 20,30.
- Am înțeles ligani fericiți: RAHOVA — 18.
- Rosta feciorilor, Mistere în piatră, Atletism, A treia constantă, Cuvinte, Diamantul, Orient șubțiu nr. 10/1968: TIMPURI NOI — 9-21 în continuare.
- Hombro: GRIVITA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30. FLACĂRA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,45. MORTUA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- Șapte oameni de aur: INFRA-REACTOR — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20. MUNCA — 16; 20.
- Republica Skid: MUNCA — 18. HEDER — 18,15; 20,15. POPULAR — 15,30; 20,30.
- Colivie pentru doi: POPULAR — 18.
- Frații sălbatici: BUZEȘTI — 18; 20,30.
- Ziua vîltoare: DACIA — 8,30-15,45 în continuare; 18,45; 21.
- Prîntesa: UNION — 10,30; 15,30; 18; 20,30.
- Unul din veșed: UNIREA — 15,30; 18.
- Tom Jones: UNIREA — 20,30.
- Ziua vîltoare (ambele serii): LIRA — 15,30; 18.
- Căderea imperiului roman: VICTORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30. EXCELENT — 9,45; 12; 14,45; 16,30; 18,45; 21.
- Mărturisirile unui domn cu camera mobilă: COTROCENI — 18.
- Valca abluitor: COTROCENI — 18.
- Ocolul: MOSILOR — 18.
- Planeta mamnelor: ARTA — 9-15,45 în continuare; 18; 20,15.
- Ziua vîltoare (ambele serii): PROGRESUL — 15,30; 18.

teatre

- Filarmoia de stat „George Enescu” (la Ateneu): Concert simfonic — 20. Dirijor: Mircea Cristescu. Soliști: Iacob Filip, Ștefan Ciocan, Cornel Simion, David Oghianian, Nicolae Gafton, Constantin Dumitru. Recitator: Ștefan Ciocan.
- Opera Română: Răpirea din Serai — 19,30.
- Teatrul de Operă și Prîntesa: Circulul — 19,30.
- Teatrul Național din Praga (la Comedia a Teatrului Național „I. Caragiale”): Casa Bernard Alba — 19,30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): Orașul nostru — 19,30.
- Teatrul de Comedie: Nicete — 19,30.
- Teatrul „Luca Sturdza Buldureanu” (sala din bd. Șchiuțu Măgureanu): Un tramvai numit de... — 19,30.
- Teatrul „C. I. Notara” (sala de spectacol): Papucii din str. Alex. Sahia — Kea — 20.
- Teatrul „C. I. Notara” (sala de spectacol): Papucii din str. Alex. Sahia — Kea — 20.
- Teatrul Mic: Tango — 15,30. Infrîntătorul — 20.
- Teatrul Gulești: Mesterul Manolă (premieră) — 19,30.
- Teatrul „Sărbu Delavrancea”: Ion — 20.
- Teatrul „Ion Creangă”: Colivie pe culmi — 20.
- Teatrul „C. I. L. Caragiale”: Don Quijote — 20.
- Teatrul „I. L. Caragiale” (sala din bd. Șchiuțu Măgureanu): A fost un tren — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. T. Popovici” (sala din bd. Șchiuțu Măgureanu): A fost un tren — 17.
- Teatrul satiric-muzical „C. T. Popovici” (sala din bd. Șchiuțu Măgureanu): A fost un tren — 17.

Virtuțile și servituțile „filmului de public”

„Ziua în care vin pești” este, fără doar și poate, un film de public. Constatarea, în sine, nu include o judecată de valoare, și ține mai degrabă de sociologia decît de estetica cinematografului. Succesul de public al filmului semnat de Michael Cacoyannis dobindește însă o semnificație aparte datorită temei grave, de mare actualitate, abordată de cunoscutul cineast grec. Cu o anumite detașare — pe care i-o permit situația acțiunii în anul 1972 Bergen etc., critica ar repeta, într-unul — Cacoyannis avertizează împotriva primejdiei reprezentate de cursa în armările nucleare. Este, într-un fel, reeditarea incidentului de la Palomares, localitatea de pe coasta Spaniei, care a trecut — după cum ne amintim — prin momente dramatice, de panică, din pricina încărcării atomice „pierdute” de un bombardier american. De data asta, în povestirea imaginată de Cacoyannis, accidentul are consecințe ireversibile, contaminarea nucleară nu mai poate fi evitată; pestilă neînșufletită care acoperă, în final, suprafața mării în jurul pasnicilor insule din arhipelagul grec, simbolizează mesajul tragic al acestui film-avertisment.

Probabil că unii — partizani ai intelectualismului cinematografic — au fost deosebit de „tradiționalismul” filmului realizat la Hollywood de autorul „Elektrei” și al lui „Zorba grecul”, de „facilitate” mijloacelor folosite de Cacoyannis în dezvoltarea formulei pentru care este evident, și la o tratare mai „lucrată” sub raportul formei cinematografice. Dar „Ziua în care vin pești” atrage publicul cel mai larg tocmai datorită dorinței omului de a se afla în contact cu o lume dezastrușoasă, cu o serie întreagă de cinești, unii de încontestabilă prestigiu, se orientează nu spre investigația unui univers morbid, al erotismului și al violenței groase, spre teme de genul ale contemporaneității. Fenomenul este sesizabil și în domeniul așa-numitului „film comercial”, al genurilor cinematografice de cea mai largă popularitate. Film de anticipare, „Planeta mamnelor” se constituie, și el, într-un avertisment împotriva daunelor imaginabile pe care le-ar putea aduce umanității un război nuclear; erolul acestui film — vîște cosmopolite americane care ajung pe o planetă dominată de o retrogradă „civilizat” a uraganurilor — constată, în final, că au reușit, de fapt, pe Pământ, după o trecătoare escapadă în care (în virtutea unor legi ale Universului pe care filmul le invocă) ei n-au îmbătrînit. Unicul supraviețuitor descoperă, la sîrșit, resturile dezmembrate ale Statului Libertății, răspîndite pe coasta pustie și pterificată a oceanului; este tot ce-a mai rămas din civilizația umană, distrusă de un război atomic. Și atunci — momentul este de avertisment — real — acest Om, cuprins de o tardivă și neputincioasă revoltă, bate cu pumnii în pămîntul pierit, adresîndu-se semenilor săi dispăruți: „Atî îndrăznit să-mi dea o șansă!”

Filmul cuprinde și unele năvăliri care depășesc limitele indecote acceptate și considerate printre „servituțile” genului respectiv. Critica erolui chemă să aprecieze nuanțat — categorii de fapt, nu se exclude — cîntecul și nivelul realizării artistice, îndeplinindu-și astfel funcția

de public și funcția socială a artelor. Constatarea, în sine, nu include o judecată de valoare, și ține mai degrabă de sociologia decît de estetica cinematografului. Succesul de public al filmului semnat de Michael Cacoyannis dobindește însă o semnificație aparte datorită temei grave, de mare actualitate, abordată de cunoscutul cineast grec. Cu o anumite detașare — pe care i-o permit situația acțiunii în anul 1972 Bergen etc., critica ar repeta, într-unul — Cacoyannis avertizează împotriva primejdiei reprezentate de cursa în armările nucleare. Este, într-un fel, reeditarea incidentului de la Palomares, localitatea de pe coasta Spaniei, care a trecut — după cum ne amintim — prin momente dramatice, de panică, din pricina încărcării atomice „pierdute” de un bombardier american. De data asta, în povestirea imaginată de Cacoyannis, accidentul are consecințe ireversibile, contaminarea nucleară nu mai poate fi evitată; pestilă neînșufletită care acoperă, în final, suprafața mării în jurul pasnicilor insule din arhipelagul grec, simbolizează mesajul tragic al acestui film-avertisment.

puncte de vedere

Este semnificativ — în preocuparea de a recitiga marea public obosită deopotrivă de zgomotul creațiilor valoroase și de infantilismul super-mamnelor de carton — o serie întreagă de cinești, unii de încontestabilă prestigiu, se orientează nu spre investigația unui univers morbid, al erotismului și al violenței groase, spre teme de genul ale contemporaneității. Fenomenul este sesizabil și în domeniul așa-numitului „film comercial”, al genurilor cinematografice de cea mai largă popularitate. Film de anticipare, „Planeta mamnelor” se constituie, și el, într-un avertisment împotriva daunelor imaginabile pe care le-ar putea aduce umanității un război nuclear; erolul acestui film — vîște cosmopolite americane care ajung pe o planetă dominată de o retrogradă „civilizat” a uraganurilor — constată, în final, că au reușit, de fapt, pe Pământ, după o trecătoare escapadă în care (în virtutea unor legi ale Universului pe care filmul le invocă) ei n-au îmbătrînit. Unicul supraviețuitor descoperă, la sîrșit, resturile dezmembrate ale Statului Libertății, răspîndite pe coasta pustie și pterificată a oceanului; este tot ce-a mai rămas din civilizația umană, distrusă de un război atomic. Și atunci — momentul este de avertisment — real — acest Om, cuprins de o tardivă și neputincioasă revoltă, bate cu pumnii în pămîntul pierit, adresîndu-se semenilor săi dispăruți: „Atî îndrăznit să-mi dea o șansă!”

Filmul cuprinde și unele năvăliri care depășesc limitele indecote acceptate și considerate printre „servituțile” genului respectiv. Critica erolui chemă să aprecieze nuanțat — categorii de fapt, nu se exclude — cîntecul și nivelul realizării artistice, îndeplinindu-și astfel funcția

D. COSTIN

„PĂDUREA SPINZIRĂȚILOR” la Teatrul din Timișoara

Opera lui Brebreanu tulbură și azi conștiința artistică. Ea lăsa în urmă, cum alte rezonanțe, fascinează din alte rațiuni, iar exegezele recente subliniază laturile moderne ale operei romancelorului — în deosebi preocuparea lui pentru analiză. Se remarcă, de asemenea, în critica actuală atenția cu care Brebreanu utilizează procedeele unei tehnici scrivorescilor complexe. După două valoroase cranșări, asistăm acum la o tentativă de a teatrelor de prozare a acestui teatru. O nouă inițiativă cu „Pădurea spinziraților” ne prilejuește teatrul „Matei Millo” din Timișoara. După cum ne comunică prof. univ. Cezar Apreoteș în articolul publicat în caietul-program, dramaturgia — des-

copertă de curînd — aparține lui Brebreanu însuși. Valoarea documentară se alătură astfel interesului artistic, manifestat de către teatrul timișorean.

În ciuda aparențelor, romanul construește nu doar un destin individual, ci și unul colectiv. Drama lui Bologa se înscriseră într-un scenariu de război, ce are ca erol națiunile. O imensă incertitudine pare a plana asupra tuturor participanților. El un conflict ale cărui justificări nici se întrevăd, erolul sînt prins într-un mecanism pe care nu-l înțelege. Nimeni nu se luptă cu durare, războiul, măcar absurd, se sustine doar prin imperativul exterior al disciplinei mecanice. Oamenii acționează orbește, purtati încoace și încocoace

resimțind carentele dramatizării, a evitat încercarea de analiză, rezgiora Marietta Sadova dîndu-o a vigoare combativă. Concentrat pe situații, spectacolul capătă semnificația unui discurs împotriva războiului. Evitarea preocupării pentru cadrul individual și corelarea cu tendința generalizării sensurilor — categorii de fapt, nu se exclude — cîntecul și nivelul realizării artistice, îndeplinindu-și astfel funcția

Spectacolul prilejuește debutul lui Alex. Morariu într-un rol de prestanță. Lui i se alătură Eusebiu Ștefănescu, care ne descoperă un Varga nervos, gata să intervină prompt, căci se simte în posesia unei certitudini oricînd. Radu Avram (doc. Gross) compune un personaj complex, ale cărui viziuni le descoperă spectatoriul prin mijloc subtile. Irene Filimon, deocînd, este în Iona prin delicatețea lirică. Ea are modestia și dîruirea absolută a îndrăgostitului gata oricînd de sacrificiu. Distribuția se distinge prin omogenitate, prin absența stridentelor. George Leahu interpretează pe Klappa într-o factură ce exprimă sigură cunoștințe profesionale. Actorul imprimă sentimentul unei anume sacadări. Erolul, pentru a re-luă o distincție a lui George Călinescu, devine ibsenian nu numai în limbaj. Ceea ce pierde în autenticitate, cîștigă în puterea de simbol. Fiecare scenă devine imaginea unui moment crucial. Celelalte personaje suportă și ele accente reduețe, rezultat al unor necesități scenice. Similic, dramaturgia și mai aproape de nuanța „Catsuțra” care a precedat romanul.

Spectacolul timișorean, George BANU

t v

- PROGRAMUL I
- 17.30 — Telex T.V.
- 17.35 — Pentru școlari „Print și cerșetor”. — Balet după romanul lui Mark Twain. Muzică: Laurențiu Profeța.
- 18.05 — Mult e dulce și frumoasă. Emisiune de limbă română.
- 18.30 — Pentru copii: „Nole aventuri ale echipajului Val-Virei”. — „Un baron fără grătare” (I).
- 19.00 — Film de animat: „Pădurea spinziraților”.
- 19.30 — Bulinești meteorologic; Publicitate.
- 19.45 — Miniaturi folclorice.
- 20.00 — Tele-enciclopedie.
- 22.00 — Recitalul sopranei Marina Krilovic.
- 21.20 — Film serial: „Războiul”.
- 22.10 — Animarea duminicală.
- 22.20 — Recitalul de simfonie: „Violonistul”.
- 23.15 — Televiziune de noapte.
- 23.30 — Închiderea emisiunii programului I.
- PROGRAMUL II
- 20.00 — Telex T.V.
- 20.05 — Parada orchestrelor de muzică ușoară: „Formațiile”.
- 20.45 — Recitalul de simfonie: „Violonistul”.
- 21.05 — „Els pe... 16 mm.” — „Oameni zburațori”.
- 21.20 — Filme de animat: „Prostia omenească” — cetrizăre după I. Creangă — Film distins cu premiul „Pelicanul de aur” la Festivalul de la Brno.
- 21.40 — Parada violonceli: „Hervé Vilard”.
- 22.10 — Roman folcloric: „Forsyte Saga” (XII).
- 23.00 — Închiderea emisiunii.

AL. ANDRIȚOIU

PURIFICĂRI

Ci uneori îmi pare că rămîne
în mine numai sufletul, cîntînd
un cîntec lung de astăzi și de mîine.

Mi-e osul piatră, trunchiul mi-e pămînt
și caut forme mai familiare.
Vin văile atunci să-mi dea răcoare
iar fărîmurile îmi aduc nisip
și umbre-mi fac ceasornic după soare
ghicind, să aflu, timpului vreun chip.
E ora stricte. Oare ce dar ne
împinge-n noi, făcîndu-ne să fim
lipsiți de tîhnă și ferți de carne —
în setea noastră pură de sublim?
Atunci, știind că este clipa aptă,
istoria ne cheamă către ea
și ne ridică mai în sus cu-o treaptă,
ispitîndu-ne cu-o stea.

Urcăm și ne-mbătăm de înălțime —
iar patria, tăcută ne reține.

MARIN SORESCU

UNIVERS

Trăiește ajutat de niște frunze, de niște ierburî,
Lipite pe pleoape,
Cu care-mi fac asimilația clorofiliană,
Luînd lumina din soare
Și transformînd-o în gînduri despre lumină.

Noaptea fur electricitatea din lucruri —
Există o parte luminoasă
Chiar și-n bolovanul de col
Care trebuie făcut lună
Pentru furnicile de sub el.

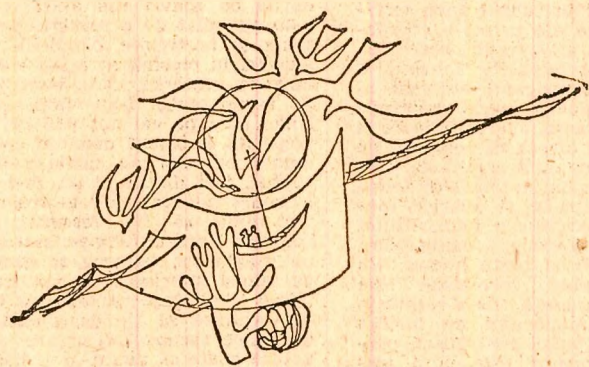
Blana pisicii ce-mi taie drumul
E plină de mii de vibrații,
Ca un curcubeu,
Arcuit între două burlane.

Știrile despre Cosmos mi le aduce un melc
Cu cele două antene mereu învrăjbite,
Una ascultă atentă orice zgomot
Iar cealaltă face zgomotul.
Nu-mi rămîne mare lucru de aici,
Dar ies zilnic cu melcul meu
La arat cîmpul magnetic.

VERONICA PORUMBACU

SADOVENIANA

Amintirile nenăscuților:
Peisaje semnate de tine.
Culorile: soare
Trecut prin filtrul Dumbravei.
Amurgul: patina patimilor
Coelito în tîrgurile tale.
Plinsetul ploii și vîntul: sufletul tău
În etern colocviu cu frunzele.
Sub mlădierea orelor,
Blajina ta neînduplecare.
Universul într-o creangă de aur:
Memoria ta.
Și peste tot, peste toate,
Înțeleptul, unicul suris:
Transparența timpului
Poate...



MIHAI NEGULESCU

**CETĂȚILE
DE VEGHE**

Munte — țară împede de somn,
codru, coamă împede de piatră...
Peste zodia frînte fie frigul domn
omenia îmi va lumina, în vatră.

Nalte ramuri sufletul ni-l țin,
naltă-nrengătură de milenii;
muntelui ca amintirilor îi apertin,
dorului ca preafrumoaselor dinspre vedenii.

Limpezi ochii cărui zeu, la asfințit,
peste fruntea ploilor neîntimplite?
În cămașă zălce de în ne-au tresărit...
Ori prin frunze unblă ziduri de cetate.

ȘTEFAN AUG. DOINAȘ

**AM MAI TRECUT
PE-AICI**

În lacăte, care se nasc o dată
cu răsucirea cheii lor, s-arată
Zodia Taurului. Nimb și duh,
tinjește-a plîns o parte din văzduh.
Am mai trecut pe-aici. În amintire,
explozia de zarzări — neclintire
a sufletului ce se vrea egal
cu sine — prevestește-un zeu floral.
E cel ce vine, ospătează, pleacă,
făcînd balanța singelui o leacă
să zgribulosească. Ce-a zvirilit în ea?...
Seara, sărutul tău e prima stea.

URSULA ȘCHIOPU

EVOCARE

Trăiește în noi și-n timp, coloană, ax solemn
Cu multe mii de zile și visuri instelate,
Revers ascuns de cîntec, cu fapte evocate
Din cronica în care am învățat să vrem.

Decembrie, cetatea în ev de zi, sub mării
Cu duhul de legende și steme seculare,
Statornică asemeni acestei țări — mi-apare
Vegheată în oțelul și soarele armurii.

A început să ningă, sculpează timpul dens
Coloana înălțată în noua adunare —
O mie nouă sute șizeci și opt în care
Chipul cetății Alba revarsă-n vreme sens.

RODICA IULIAN

**DECEMVRIE
ÎNALT**

Cînd o lumină spartă de ninsoare
A luat din sborul păsărilor pana,
Era decembrie înalt. În săniul lungi
Prelungitoare gîndurile-mi lunec
Pe-asfalturi muzicale de șosele.
Și toamna e tîrim în care-am fost,
Cu stînci sub roșii frunze la Vidraru.
Și iarna e o lume-n care sînt
Eu, sanie, cu cerbi înrămurați,
Fără de sunet la copite.
Cînd toate sînt în mine învelite,
Cum peștele-odihnind sub somnul gheții,
Era decembrie înalt. În săniul lungi.

FRANZ IOHANNES

BULHARDT

REVEDERE

Pe fața ta eu caut zilele trecute
Ca frunzele ce s-au pierdut, în vînt
Cum prin legendă depăn, prin virtute,
Un fir neîntrerupt spre adevărul sfînt.

În tine văd orașul părăsit
Pe care inima-l rîvnește cu infrigurare;
Acolo ziduri mari și turnuri, porți ce s-au boltit
Sînt pline de mister și întrebare.

Ești pentru mine nostalgia vechilor grădini,
Ecolul unor cîntece de mult uitate
Și prin bătaia vîntului cărarea mi-o înclină
sub toamna timpurie ce prin frunze bate.

Zadarnic vreau o umbră de fanare
Și-n ochii tăi descopăr ceva nou:
Atît de luminoși n-au fost, nicîcînd, îmi pare
Lumini ascunse-n umbre de firav ecou.

Privirea lor mai clară ca oricînd
Emană timpul tînăr care vine;
E ca oțelul, sau clădirile crescînd,
Dînd sens contemporan orașelor bătrîne.

Pe fața ta, eu caut, cum nu pot uita,
Legenda formecată a dragostei dintîi
Și redescopăr bucuria tînerității în privirea ta
Și te iubesc așa cum ești și îmi rămii.

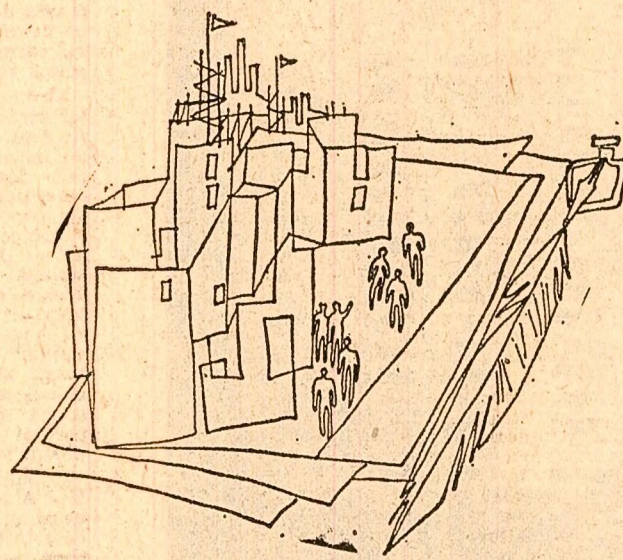
AUREL BARANGA

**INSCRIȚIE
PE O CARTE**

Nu, să nu te întorci să privești
Apele negre de păcură moarte,
Salonul cu șapte oglinzi
Să nu te apleci să-l cuprinzi
Doar miinile să le întinzi:
Viața e aici
Ca o carte.

Știu, vom trece și noi, vom pluti
În marea rotire a fructelor coapte,
Valsul acesta îl dansăm — cine o fi
Dominoul cu gluga de noapte?

Nu, să nu te întorci să privești
Umbre, trec umbrele repezi,
Odihnim visele sub zăpezi,
Numai viața s-o nîngii, s-o crezi,
Valsul e aici, e departe,
Sînt mereu lîngă tine
În carte.



Desene de Mihai VULCĂNESCU

FLORIN MUGUR

DRAGOSTE

Acești băieți cu capetele aeriene,
acești băieți cu pulovăre imense
umflîndu-se ca parașutele,
acești băieți bătîndu-se cu ploaia
și rizînd
și răsucindu-i gîtul de argint
în joacă, rizînd
și trăgînd-o de pletele lungi de argint
și rizînd...

Dragoste pentru strigătele lor din stradă,
dragoste pentru fularele lor filfiind pe balcoane
steaguri înguste, de lîină,
dragoste pentru ghetetele lor
care se mișcă pe acoperișuri
printre zețe de figlă.
Ei se pregătesc de zbor.
Ei nu sînt încă pregătiți.
Acești băieți care aleargă jucîndu-se cu aerul,
acești băieți care izbesc în pămînt cu călcîiul,
în joacă,
privind cum din fărîină izvorăsc
brusc, violent,
flăcări puternice,
flăcări curate ca laptele...

FLORENȚA ALBU

ACASĂ

S-au limpezit lumina, vinul
și vîntul miază nopții; toamna,
acest acasă,
covîrșitor de-al nostru.
Dovleci și creițele, gutuile și caprele,
și vinul clocotînd, și nucile
descojite cu unghiuile;
copii, bătrîni și vorbe-n jurul mesei —
zi scurtă, zi dospită,
cocîndu-se cu soarele de-amiază;
mirosul dudului tăiat — lemn verde,
lemn de copilărie
și spre amurg, vîntul trezînd ciulinii
de-a lungul drumului subțire...

Doar vorbele, cu miinile întinse,
uite-n jurul mesei, tăifăsuind scăzut,
vorbe altoite cu vin, amare de nuc,
încărcate cu pămînt; vorbe nuntînd
în seara vorbelor de dincolo de noi,
din rădăcini și din părinți...

Mă depărtez un pas, un veac.
Se vede luna răsărînd
peste cîmpurile solemne;
pămîntul se apleacă încă puțin,
cu noi, în noaptea echinocliului —
pămînt și stele, stele și pămînt,
mereu acest acasă,
de țară, de destin, de timp,
întotdeauna-acasă.

GABRIELA MELINESCU

**COVOR
ROMÂNESC**

Ochiul e o fișie lungă
pe care chipuri luminoase sînt,
pe dunga sîngerată, fire
de verde tînăr și verde bătrîn
Stau pe acest perete vertical
cu caii de metal în friuri
Și cîte două frunzi au fiecare
O frunte galbenă spre lume arătată,
cealaltă — retrasă-n apă
cătore imaginea pe care n-a văzut-o
nimeni niciodată.

GHERGHINESCU VANIA

LECȚIA DE ISTORIE

Dacii eroi
Capitulaseră cu inimile-n spade...
Noi
Ne-am născut din învingători
Și din cei retrași în păduri și-n balade.

Bogatul dacic pămînt
A fost de-atunci îmbogățit,
Ceas de ceas,
Cu încă un erou și-un mormînt.
Încă și azi,
Veghindu-i ogorul și cerul și munții.
Fiii lui sînt marcași
Cu aureolă în jurul frunții.

Căci dacă uneori
Inima onului acestor ținuturi
Trece
În cîntec de privighetori —
Totdeauna
Inima pămîntului și-a omului,
Una —
Bate
Într-un singur cuvînt:
Libertate.

MIHAI CONSTANTINESCU

**TECTONICĂ
INTERNĂ**

Mi-e sufletul ca lutu-n frămîntare
Configurat mereu în forme stranii,
Ca un adinc oceanic în mișcare
Cînd au erupt, pe sub genuni, vulcanii.

Se dăruie donchijotesco himerei
Cănd tipar făpturii lui de pară,
Dar cade-n arderi, ca protuberanța
Sorbită în prăpastia solară.

Căci nu se află forme de-mplinire
Atîtor densități de stări și chipuri,
Sau poate-au dispărut din amintire
Ca semnul șters de vînt, de pe nisipurii.

De-aceea, ca Sisif ce poartă stîncă,
El duce semnul lumii-ntregi pe umăr,
Reînviind din noaptea cea adîncă
Și ocolind căderi fără de număr.

GHEORGHE GRIGURCU

PATRIE!

Furtat de-un dor de clipă,
Întipărit în praful întîmplărilor,
Un pelerin pe drumul cel mai lung,
Descoperîndu-și munții-n sine,
Uimit de-absența gîndurilor,
În acalmia nesfîrșitelor păduri,
Cu flori în virful ascuțitelor miresme.
Cuiburi de aer făurînd în gînd cînd uit
Că cele care sînt mai trînice-s,
Acesta e trecutul,
Al meu, fiindcă există și tu, o, patrie!

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

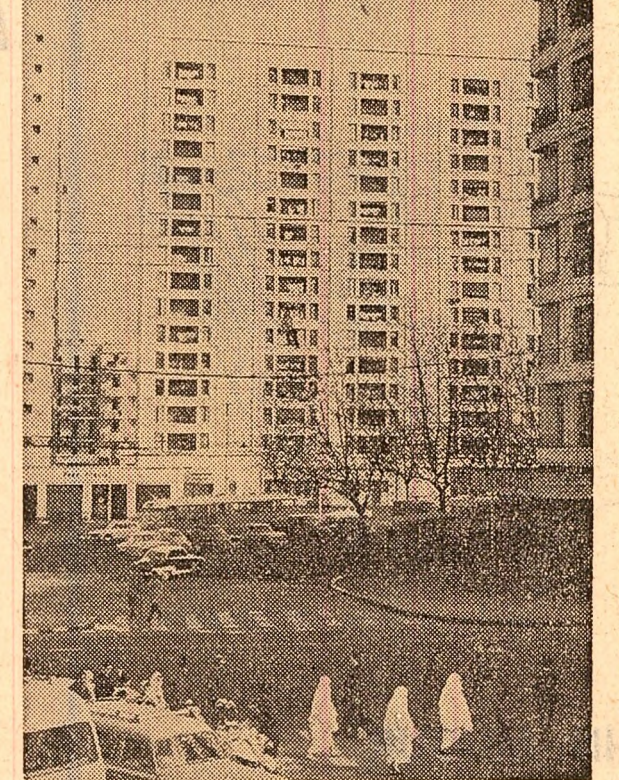
Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Algeria nu este excepție de mare. Ea se apropie de geometria universală...

Fluxul contemporaneității pe țarmuri maghrebiene

Jamel MOKNACHI publicist algerian



Algerul - tradiție și modernitate

Dar, în același timp, ea este înaintea de toate Algerul...

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

Algerul - tradiție și modernitate

LUMEA INTERLOPĂ A LONDREI SUB LUPA „SCOTLAND YARD”-ULUI

ȘI TOTUȘI... CURBA CRIMINALITĂȚII ESTE ÎN ASCENSIUNE

Salvarea, pomperii și poliția furnizează cea mai erupzivă prezență pe marile artere londoneze...

Salvarea, pomperii și poliția furnizează cea mai erupzivă prezență pe marile artere londoneze...

Salvarea, pomperii și poliția furnizează cea mai erupzivă prezență pe marile artere londoneze...

Salvarea, pomperii și poliția furnizează cea mai erupzivă prezență pe marile artere londoneze...

DE LA HĂITĂȘII DIN BOW STREET LA CELE 2 000 000 FIȘI PERSONALE

Deși în alte țări unele metode de cercetare erau într-o fază mai avansată...

Deși în alte țări unele metode de cercetare erau într-o fază mai avansată...

Deși în alte țări unele metode de cercetare erau într-o fază mai avansată...

Deși în alte țări unele metode de cercetare erau într-o fază mai avansată...

POPAY - SIMBOLUL UNEI FUNCȚII ANTI-POPULARE

Intr-adevăr, poliția engleză nu se poate lăuda că a fost îndrăgită de populație...

Intr-adevăr, poliția engleză nu se poate lăuda că a fost îndrăgită de populație...

Intr-adevăr, poliția engleză nu se poate lăuda că a fost îndrăgită de populație...

Intr-adevăr, poliția engleză nu se poate lăuda că a fost îndrăgită de populație...

SERVICIUL 999 DIN „NEW SCOTLAND YARD”

Noua clădire, considerată ca cel mai modern sediu de poliție din Europa...

Noua clădire, considerată ca cel mai modern sediu de poliție din Europa...

Noua clădire, considerată ca cel mai modern sediu de poliție din Europa...

Noua clădire, considerată ca cel mai modern sediu de poliție din Europa...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

Iunie 1967. Noaptea Sfîntului Ion. A venit iarna. Pe platou, focurile ard în vetre...

VIOLENȚA BÎNTUIE ÎN MINELE DE COSITOR ALE BOLIVIEI

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

Mr. Douglas Henderson și această listă pare atât de naturală, încît scriitorul american John Gunther...

de Eduardo GALEANO, publicist sud-american

RĂDĂCINA RĂULUI... SOCIETATEA

Parcurgînd serviciile moderne din clădirea Scotland Yard-ului îți poți da seama că totuși nu este suficient să ai la dispoziție aparate electronice...

Liviu RODESCU

PRIMIRE LA CONSILIUL DE MINIȘTRI

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Iosif Banc, a primit vineri după-amiază pe ministrul industriei forestiere și economiei apelor al R. S. Cehoslovaciei, Hanus Julius, care se află în vizită în țara noastră.

La întrevedere, care a decurs într-o atmosferă cordială, au participat Mihail Suder, ministrul economiei forestiere, Gheorghe Hossu, președintele Comitetului de Stat

al Apelor, Filip Tomulescu, adjunct al ministrului economiei forestiere, precum și Karel Kurka, ambasadorul R. S. Cehoslovaciei la București.

Cu aspecte prietene, au fost discutate unele aspecte ale colaborării între cele două țări, în domeniile economiei forestiere și economiei apelor.

(Agerpres)

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România va face o vizită oficială în Republica Democrată Germană

La invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Democratice Germane, Otto Winzer, ministrul afacerilor externe al Repu-

blicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, va face o vizită oficială în Republica Democrată Germană, în cursul săptămîinii viitoare.

Cronica zilei

O delegație a Comitetului Național pentru Apărarea Păcii a plecat vineri seara spre Budapesta, pentru a face o vizită în R. P. Ungară la invitația Consiliului Ungar al Păcii. Delegația este formată din Ștefan Ionescu, vicepreședinte al Comitetului Național pentru Apărarea Păcii, și Valer Voica, secretar al Comitetului Național de luptă pentru pace București.

Sofia. În timpul șederii în țara noastră, oaspeții bulgari au vizitat obiective economice și social-culturale din județele Argeș, Vâlcea, Gorj, Hunedoara, Alba, Brașov, Prahova și din municipiul București. Delegația a avut convorbiri la Comitetul Național pentru Apărarea Păcii, cu prof. univ. dr. docent Tudor D. Ionescu, președintele comitetului, Sanda Râmbel, secretar, și dr. Dan Foglu, vicepreședinte al Comitetului municipal de luptă pentru pace București.

Delegația Comitetului Păcii din R. P. Bulgaria, care la invitația Comitetului Național pentru Apărarea Păcii a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit vineri seara Capitala. Din delegație au făcut parte Ivanka Nikolova, președinta Comitetului județean Pernik de luptă pentru pace, și Gheorghii Bakalov, vicepreședinte al Comitetului pentru pace al orașului

Vineri a sosit în Capitală delegația Unirii Studenților Universitari din Slovacia, condusă de Baltazar Duben, președintele Uniunii, care, la invitația U.A.S.R., va face o vizită în țara noastră.

(Agerpres)

ÎNCHIEIEREA CONFERINȚEI NAȚIONALE DE MICROBIOLOGIE

În Capitală au luat sfîrșit, vineri după-amiază, lucrările Conferinței naționale de microbiologie generală și aplicată, organizată sub egida Academiei.

Timp de trei zile, specialiștii români și din numeroase țări ale lumii au înfățișat rezultatele cercetărilor menite să pună în evidență rolul taine ale microorganismelor și să le valorifice în folosul omului. Tabloul stadiului de cunoaștere în microbiologie, rezultat din cele peste 200 de referate de sinteză și comunicări prezentate, a fost completat cu discuții în jurul „meselor rotunde”, prin schimburi directe de opinii și vizite în unele institute de cercetări din București.

După cum releva acad. Alice Săvulescu, președintele Comitetului de organizare a Conferinței, în cuvîntul rostit la închiderea lucrărilor, reuniunea de la București s-a desfășurat într-un climat științific de înaltă ținută. Ea are meritul de a fi reunit, pentru prima dată, rezultatele cercetărilor de microbiologie din toate unitățile de cercetare românești, într-o confruntare cu valoroase realizări ale unor cunoscuți personalități ale vieții științifice de peste hotare.

(Agerpres)

DIN ȚĂRILE SOCIALISTE

U. R. S. S. Ediții consacrate centenarului lui Lenin

În legătură cu centenarul nașterii lui Lenin (aprilie 1970), editurile sovietice vor publica aproximativ 600 de volume de lucrări ale lui Lenin, precum și monografiile, cercetări dedicate vieții și operei sale. În cîntec jubileului va apărea volumul 37 al Operei complete, care include aproximativ 400 de documente și lucrări

inedite, datînd din perioada 1900—1922. Printre acestea se numără articole și cuvînturi, materiale pregătitoare, interviu, scrisori și alte documente. Printre edițiile jubiliare va fi și o lucrare în 5 volume de amintiri despre Lenin, aparținînd rudelor și prietenilor săi, precum și unor personalități din străinătate.

R. P. CHINEZĂ Succese în introducerea tehnicii noi

Coroșondență din Pekin de la I. Gălățeanu. — În întreprinderile industriale grele din R. P. Chineză se desfășoară în prezent o mișcare de perfecționare a tehnologiei și de introducere a tehnicii noi. Realizările deosebite obținute în construcția socializată de muncitorii chinezi, zărilor de aici subliniază că rezultatele dobîndite pe acest plan în introducerea tehnicii noi contribuie la creșterea producției și a productivității, la modernizarea continuă a industriei metalurgice și siderurgice. Astfel, de pildă, rezolvînd probleme dificile, colectivul de muncitori și tehnicieni ai combinatului metalurgic „Penki” din China de nord-est a reușit să pună în aplicare un procedeu de control de la distanță a fabricării fontei recurgînd la serviciile televiziunii. Specialiștii combinatului au simplificat,

de asemenea, procesul de calcinare a pietrei de var în vederea obținerii carburului. În urma introducerii inovațiilor tehnice a crescut cantitatea acestor combinați valoare a producției globale la fontă, oțel, laminat, cocs metalurgic și alte produse metalurgice.

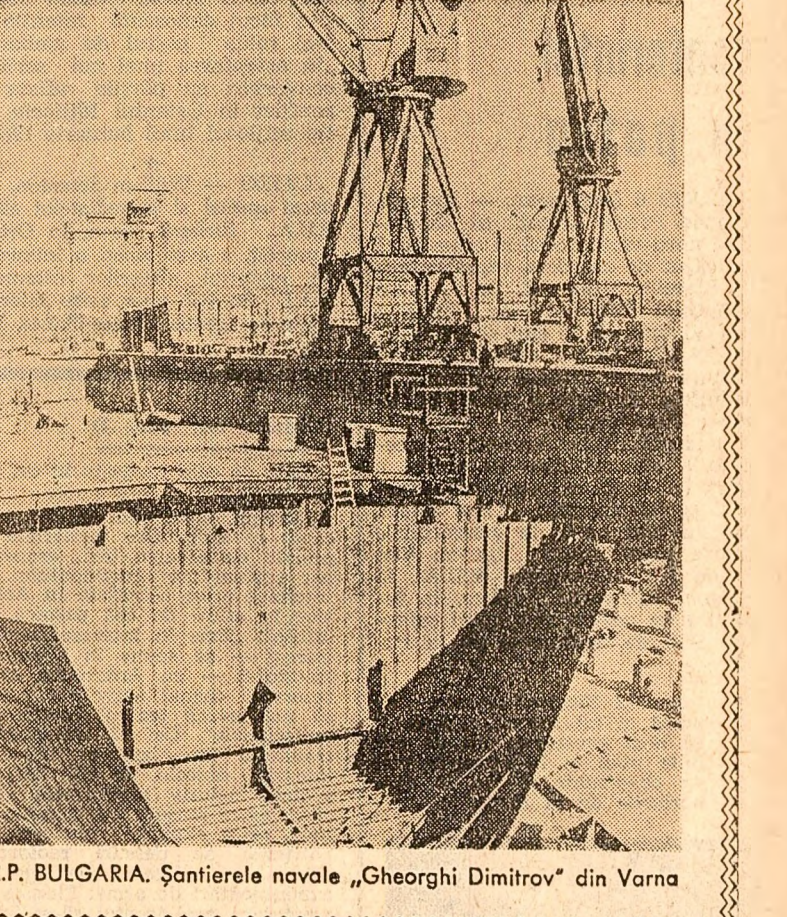
Creșterea rapidă s-a obținut în ultimii ani în producția de oțeluri slab alioate care au început să fie folosite pe scară largă. După cum se știe, aceste oțeluri au calități deosebite, fiind folosite la construcția de poduri, nave oceanice, uilaj pentru uzine electrice, autovehicule și tractoare etc. Greutatea recipientelor de înaltă presiune pentru uzine chimice produse de inginerii chinezi pe bază de nitrogen s-a redus cu 75 la sută prin folosirea, la construcția lor, a oțelului slab aliat.

R. S. CECOSLOVACĂ Preocupări edilitare

Coroșondență de la Eugen Ionescu. — Timp de 19 luni, principala arteră a capitalei cehoslovace, Vlacavske Namesti, a fost închisă la jumătatea ei, pentru autovehicule și pietoni. Una dintre cele mai frecventate artere interurbane s-a transformat în mai 1967 în șantierul pentru construcția unei moderne treceri subterane, prima de acest gen în R.S. Cehoslovacă. Zilele trecute, în prezența primarului Pragăi, constructorii au predat călătorilor praghezi acest obiectiv, deosebit de important pentru descongestionarea circulației din centrul capitalei.

Am coborît, o dată cu primii cetățeni, pe scările ce duc în subteran: un hol imens, de peste 3000 de metri pătrați. Pereții sînt îmbrăcați în marmură de proveniență cehoslovacă și românească. Sute de lămpi de neon răspîndesc o lumină puternică, scoțînd în evidență frumusețea pereților care împodobesc pereții. Aerisirea este asigurată de o instalație automată de ventilație. În mijlocul holului au fost construite magazine în care se vind cărți, ziare și reviste, produse de tutungerie, precum și produse cosmetice și artizanat. Au mai fost amenajate cabine telefonice și ingenioase reclame luminoase.

„O scară rulantă ne poartă sus, spre lumina zilei. În timp ce ne aflăm în subteran, la suprafață, poziționează ocupată de șantier a fost redată circulației. Tramvaiele și autovehiculele circulă din nou pe întreaga Vlacavske Namesti. Pragă s-a îmbogățit astfel cu o nouă construcție modernă, rod al muncii harnice a constructorilor cehoslovaci.



R.P. BULGARIA. Șantierul naval „Gheorghii Dimitrov” din Varna

Recepție cu prilejul sărbătorii naționale a Finlandei

Cu prilejul sărbătorii naționale a Finlandei — aniversarea a 51 de ani de la proclamarea independenței — ambasadorul acestei țări la București, Kaarlo Veikko Makela, a oferit vineri o recepție.

Au luat parte Gheorghe Necula, vicepreședinte al Marii Adunări Naționale, Gh. Gaston Marin, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Ștefan Bălan, ministrul in-

vățămîntului, George Macoivescu, prim adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai conducerii unor ministere și instituții centrale, oameni de știință și cultură, reprezentanți ai cultelor, ziaristi.

Au fost prezenți șefii unor misiuni diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic.

(Agerpres)

Sosirea unei delegații de activiști ai P.M.S.U.

Vineri a sosit în Capitală o delegație de activiști ai P.M.S.U., condusă de tovarășul Jozsef Bălint, șef de secție la C.C. al P.M.S.U., care, la invitația C.C. al P.C.R., va face o vizită de schimb de experiență în România.

La aeroportul Băneasa, delegația a fost întîmpinată de tovarășul Mihail Florescu, membru al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului Economic, de activiști de partid.

ACTUALITATEA CULTURALĂ

PRIMUL SPECTACOL PREZENTAT DE ANSAMBLUL DE DRAMĂ AL NAȚIONALULUI PRAGHEZ

Ansamblul de dramă al Teatrului Național din Pragă a prezentat vineri seara, în sala Comedia, primul său spectacol în cadrul turneului pe care îl întreprinde în țara noastră. Artiștii oaspeți au interpretat remarcabila tragedie a dramaturgului spaniol Federico Garcia Lorca — „Casa Bernardi Alba”. Regia spectacolului este datorată artistului popular, Alfred Radok. Principalele personaje ale piesei, care evoluează în cadrul scenografic conceput de Josef Stoboda, artist al poporului, sînt interpretate de Jirina Sebalova, artistă a poporului, Vlasta Fabianova, Dana Medricka și Marie Vasova,

artiste emerite, Jarmila Krulisova, Luba Skorepova, Nadezda Gajerosa, Nina Jirankova, Jaroslava Tornikova și alții. Ilustrația muzicală este semnată de Miroslav Ponc, artist emerit.

În asistența prezentă la spectacol se aflau Ion Brad, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, Mihnea Gheorghiu, prim-vicepreședinte al Institutului român pentru relațiile culturale cu străinătatea, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, precum și Karel Komarek, consilier al ambasadei R. S. Cehoslovacie la București.



Ieri a început în Capitală faza finală a Bienelei de teatru de amatori „I. L. Caragiale”. În spectacolul inaugural, formația de teatru a Casei de cultură a municipiului Buzău a interpretat comedia lui Caragiale: „O noapte furtunoasă” (Foto: Gh. Vințilă)

Sărbătoarea majoratului

Decembrie, cunoscută ca luna a viitorului și a proiectelor, a văzîntii școlariilor și a sărbătorilor de lărnă, și-a adăugat în ultimii ani încă o tradiție: Sărbătoarea majoratului. Cei aproape 20000 de adolescenți, care au împlinit 18 ani în cursul lui 1968, sînt în aceste zile eroii unor frumoase festivități.

ORATORIU „PĂMÎNT DEZROBIT” DE GHEORGHE DUMITRESCU ÎN PRIMĂ AUDIȚIE

Sub bagheta dirijorului Mircea Cristescu, orchestra simfonică a Filarmonei „George Enescu” a prezentat vineri seara, în sala Ateneului Român, concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în si bemol minor de Camil Saint-Saens, interpretat de pianistul sovietic Iakov Flier. Programul a cuprins, de asemenea, în prim-

mă audite oratoriul lui Gheorghe Dumitrescu „Pămînt dezrobit”, pentru recitator, soliști, cor mixt și orchestră, la care și-au dat concursul actorii Forț Etierle, tenorul Cornel Stăruț, baritonii David Ohanesian și Nicolae Gaftan, basul Traian Popescu, precum și corul Filarmonei dirijată de Vasile Pantea.

SESIUNE ȘTIINȚIFICĂ JUBILIARĂ LA INSTITUTUL POLITERIC DIN BRAȘOV

Ieri au început la Brașov lucrările sesiunii științifice jubiliare consacrate celei de-a 20-a aniversări a învătămîntului tehnic superior din localitate. Participă cadre didactice și cercetători din institute de învățămînt din țara noastră, cadre de conducere și specialiști din întreprinderile județului etc. Cu prilejul deschiderii sesiunii jubiliare, a luat cuvîntul tovarășul Gheorghe

Pănă, prim-secretar al Comitetului județean P.C.R., președintele Consiliului popular județean, precum și reprezentanți ai Ministerului Învățămîntului, ai unor institute de învățămînt superior și întreprinderi, care au felicitat cadrele didactice, pe studenți, cu prilejul acestui important eveniment. În cadrul sesiunii vor fi prezentate 20 de lucrări științifice.

SESIUNE DE COMUNICĂRI PE TEME ALE ISTORIEI FILMULUI ROMANESC

Vineri dimineața a început la Casa oamenilor de știință din București o sesiune de comunicări științifice privind istoria filmului românesc mut, organizată de Institutul de istoria artei și Arhiva națională de filme. La lucrări participă criticii de film, cercetătorii din domeniul istoriografiei filmului din întreaga țară, precum și unii creatori

din vremea pionieratului filmului românesc.

Rezultatele acestei sesiuni vor fi făcute cunoscute prin publicatiile Arhivei naționale de filme și ale Institutului de istoria artei, precum și prin tipărirea volumului „Filmografia națională 1896—1930”.

(Agerpres)

Atenție la calea ferată!

La 10 decembrie 1968 se pun sub tensiune linia de contact și instalațiile aferente ei, pe distanța București-Nord — Ploiești, în vederea trecerii la remorcarea trenurilor cu locomotive electrice.

Linia de contact va lucra sub tensiune de 27000 volți. Construcția ei este astfel realizată ca să nu poată provoca situații care ar periclita viața celor ce se găsesc în preajma ei. Este necesar însă ca toți cetățenii să respecte cu strictețe anumite reguli atunci cînd sînt în apropierea rețelei de contact, a stîlpilor sau altor elemente din construcția rețelei sau din zona ei. Aceste reguli se află afișate în gări, pe persoane, săli de așteptare și în trenuri.

Atenție, calea ferată electrică București — Brașov începează sub o tensiune de 27000 volți și prezintă pericol de electrocutare pentru cei care nu respectă riguros instrucțiunile așchitate.

„Luna cadourilor” la magazinele cooperăției de consum

În tot cursul lunii decembrie în magazinele cooperăției de consum se organizează „Luna cadourilor”. Și cum oamenii pregătesc în fiecare an, în preajma sărbătorilor de iarnă, cadouri pentru cei dragi, unitățile cooperăției de consum oferă o bogată paletă de articole specifice pentru toate vrstarele. Se pot alege, după preferințe și apreciere, articole de îmbrăcăminte și încălțăminte modernă, de bună calitate. Au intrat în magazine confecții, tricotate, încălțăminte, articole de sport și volanț, articole de galanterie și marochinărie.

Oricine, inclusiv bărbății, se bucură cînd primesc un cadou oferit cu gîndire. Pentru toate vrstarele, se poate alege cu grijă ceva care să constituie un cadou binevenit.

Magazinele mai prezintă și un sortiment variat de articole și produse pentru pomul de iarnă. De asemenea, tot felul de dulciuri și băuturi fine, a-decavat prezentate.

De menționat că în aceste zile și „Comerțul prin coletărie” și cooperăția de consum satisfac prompt diverse cereri din toată țara pentru livrări de produse la domiciliu.

SPORT

Turneul internațional de volei „Finalele” se joacă astăzi

Fără îndoială, majoritatea spectatoșilor prezenți ieri dimineața în sala Dinamo și-au concentrat atenția asupra partidei feminine Dinamo Moscova-Gvardia + Wisla, pentru că fiecare set, eventual, pierdut de dinamoștii ar fi acordat un plus de șanse... sportivelor noastre în locul de azi, decisiv pentru cîștigarea turneului. Voleibalistele sovietice au cucerit victoria cu dificultăți minime, așa cum o oglindesc și scorul: 3-0 (10, 5, 3). Selecționata poloneză este surprinsă de început de serviciile puternice ale sovieticei Katusova (nr. 1) și de reacțiile întîrziate ale propriilor colege: Ledwicz, mai ales, a jucat puțin pentru... adversare.

turneului — nereușită pînă acum în aceste ani!

La băieți, neașteptata victorie de azeri a dinamovistilor berlinezi, cu 3-1, asupra moscovitilor a lîmpezit oarecum „apele”. Bucureștenii — singurii nevînșiți — au cele mai mari șanse la suprematie. Ei au însă de trecut încă două obstacole, cel mai dificil dintre ele fiind meciul de azi în compania voleibalistilor sovietici. Confruntarea celor două protagoniste realmente cele mai bine pregătite din acest turneu, contează deci drept o veritabilă „finală”.

Asa sînd lucrurile azi, în ultima zi a turneului feminin, Dinamo București (de asemenea victorioasă ieri cu 3-0 asupra formației Doza) și Dinamo Moscova vor decide, între ele, învingătoarea turneului. Teoretic, bucureștenele, — cărora chiar o înfrîngere cu 3-2 le asigură locul I — au prima șansă, dar calculul hîrtiei, nu trebuie să le autoînștătească. În meciul hotărîtor contează, de fapt, capacitatea de angajare a tuturor resurselor, fizice și morale, cîtăre a singur scop: victoria. Mobilizîndu-se pentru ea din prima clipă, voleibalistele noastre își vor putea vedea eforturile răsplătite de o performanță valoroasă — cîștigarea

Riscînd un pronostic, antrenorul sovietic O. Kovalenko spunea: „Vor învinge probabil românii, care joacă extrem de variat și au — ca foști deținători ai C.C.E. — mai multă experiență. Dar garnitura noastră reușește cele mai bune evoluții alături de echipe țari, deci se va comporta la înalt nivel”.

Alte rezultate din ziua a cincea: Ruda Hvezda + Gvardia + Wisla (m.) 3-0; Dynamo-Spartak (f.) 3-0. Programul de azi cuprinde partidele feminine: Gvardia + Wisla + Spartak, Dinamo — Doza (dimineața de la ora 9) și întîlnirile: Spartak — Dinamo (m.); Doza — Ruda Hvezda (m.); Dinamo București — Dinamo Moscova (masculin și feminin) — după-amiază de la ora 15.

D. I.

NOI EXAMENE PENTRU HANDBALIȘTII NOȘTRI

Azi, România — R. D. Germană

Sezonul internațional al handbaliștilor noștri continuă. Azi, de la ora 19, sala Floreasca — atît de intimă iubitorilor acestui spectaculos joc, care le-a oferit multe satisfacții (și una dintre ele este recenta victorie asupra campioaneli mondiale) — va găzdui un meci la fel de interesant: reprezentativa masculină a țării noastre va primi replica echipei R. D. Germane, aflată, de asemenea, în primul eșalon al handbalului mondial. Apoi, la 15 și 17 decembrie, handbaliștii români vor întîlni selecționata R. F. a Germaniei la Bremen și, respectiv, la Kiel.

Tenis de masă: ECHIPA FEMININĂ VOIŢA ARAD ÎN SEMIFINALELE C.C.E.

Ieri la Arad, în cadrul „Cupei Campionilor Europeni” la tenis de masă (feminin), s-a disputat întîlnirea dintre echipele Voiața Arad și Polizei Viena. Formația română a obținut victoria cu scorul de 3-0. Rezultatele tehnice: Lesat — Kaiser 2-0; Mihalca — Baker 2-0; Crejek — Willinger 2-0; Mihalca — Kaiser 2-0; Lesat — Willinger 2-0. Calificată în semifinale prin această victorie, Voiața Arad urmează să joace cu campioana R. D. Germane.

Cu aceste partide se va încheia doar o primă parte a pregătirilor lotului nostru național în vederea viitoarei ediții (1970) a campionatului mondial și a turneului olimpic din 1972. O a doua etapă o va constitui participarea la un mare turneu internațional organizat între 5 și 9 martie, în Franța, gaza campionatului mondial. La turneu, alături de echipa Franței, au fost invitate echipele Cehoslovaciei, R.F.G., Spaniei și României.

În cîteva rînduri

- În turneul internațional de gîh de la Palma de Mallorca, după 10 runde conduce marele maestru sovietic Viktor Korciov cu 8,5 puncte, urmat de Larsen (Danemarca) — 7,5 puncte (1); Spasski (U.R.S.S.) — 7 puncte (1); Petrosian (U.R.S.S.) — 7 puncte etc. Florin Gheorghiu ocupă locul 10 cu 4,5 puncte.
- În runda a 10-a, Florin Gheorghiu a remizat cu Lehmann (R. F. a Germaniei). În partida interuptă din runda a 9-a, Florin Gheorghiu a fost învins de campionul mondial, Tigran Petrosian.
- Cunoscutul atlet englez David Hemery, campion olimpic la Ciudad de Mexico în proba de 400 m mondial și a turneului olimpic din 1972. O a doua etapă o va constitui participarea la un mare turneu internațional organizat între 5 și 9 martie, în Franța, gaza campionatului mondial. La turneu, alături de echipa Franței, au fost invitate echipele Cehoslovaciei, R.F.G., Spaniei și României.
- În „Cupa Ligii Europene” la tenis de masă, selecționata Suediei a învins cu 4-3 reprezentativa Angliei.

ACCESORII PENTRU ÎNCĂLȚĂMINTE ȘI MAROCHINĂRIE

Asafatul permanent al modei, evoluția neconținută a gusturilor, exigențele mereu crescînde ale beneficiarilor reclamă, printre altele, și intrarea de noi materiale și accesorii în circuitul fabricației de încălțăminte și marochinărie. Pentru a răspunde prompt la asemenea solicitări variate, fabrica „11 Iunie” din Galați și-a profilat un sector pe confecționarea unor astfel de produse. În atelierile de proiectări și creație, ingineri, desenatori, copisti și muncitori cu înaltă calificare imaginează și execută catarama diversă, capse de tot felul pentru

încălțăminte, închizători butoni, sine de serviz, rame de poșete și port-farduri și multe, multe alte accesorii pentru marochinărie. Aici se fabrică o bogată paletă de tipuri de rame de poșete, pentru și variate accesorii metalice pentru articole de marochinărie. Noile tipuri de broaște de geamantane sau de servizete, de exemplu, se remarcă prin eleganță, rezistență și... siguranță în funcționare.

Fabrica are relații directe cu beneficiarii săi și satisfacere operativă comenziile ce i se adresează.

O furnizoare de calorii

Afirmativa unora că „Înghetata se consumă în exclusivitate vara” s-a dovedit a fi o prejudecată. Înghetata este și o mare furnizoare de calorii, de energie. Numai 100 g de înghețată, furnizează organismului aproximativ 200 de calorii. Tot atîtea calorii rezultă și din consumul a 197 g de lapte sau 74 g de carne de bovine, 8 g de ouă și 44 g de piine. Înghetata are un conținut bogat de proteine, zaharuri și grăsimi. Conținutul important de vitamine (A și D) și de săruri organice (în special calciu și fosfor), strict necesare în perioada de creștere, mărește valoarea nutritivă a înghețatei. Iată de ce specialiștii recomandă să se rec-

urgă în alimentația rațională a copiilor, adolescenților, convalescenților, precum și în general, a adulților, și la un consum de înghețată, dat fiind și gradul de asimilare a acesteia.

În multe țări este acreditată părerea că înghețata face parte din categoria celor mai complete și mai valoroase alimente care pot fi consumate în toate anotimpurile.

În țara noastră, producția de înghețată înregistrează o continuă creștere, înghețata fiind un sortiment al fabricilor de produse lactate. Laptele, smîntina sînt componentele de bază ai tuturor sortimentelor de înghețată.

L O T O

Numerule extrase la tragerea din 6 decembrie 1968

22 15 60 72 35 7 8 32 4 19 69 43

FOND DE PREMII: 873.743 lei

viața internațională

VENEZUELA

Persistenta incertitudinii ascute tensiunea

CARACAS 6 (Agerpres). — La șase zile după alegerea prezidențială, în Venezuela continuă să se mențină o atmosferă de incertitudine în legătură cu persoana viitorului președinte al țării. Candidatul partidului democrat-creștin (de opoziție), Rafael Caldera, continuă să dețină un avans față de reprezentantul partidului guvernamental „Acțiunea democratică”, Gonzalo Barrios. Dar, după numărarea oficială a peste 3 milioane de buletine de vot, diferența s-a redus la numai 23.000 de voturi.

Această incertitudine alimentează zvonuri din cele mai diverse. Patri-vit agenției France Presse, anunțând observatori din Caracas apreciază că actuala situație este propice unei lovitură de stat. Pe de altă parte însă, ministrul apărării, generalul Ramon Florencio Gomez, a subliniat în mai multe rânduri că rolul forțelor armate este de a apăra constituția și de a fi credincioși oricărui guvern ieșit în urma alegerilor. La rândul

său, ministrul de interne, Reinaldo Leandra Mora, a declarat joi în cadrul unui interviu televizat că guvernul, armata și poporul vor respecta rezultatele alegerilor. Dacă până acum opoziția acuză guvernul de infirmitate publicării rezultatelor, în prezent rolurile par să se fi inversat. Partidul de guvernământ „Acțiunea democratică” a acuzat pe vicepreședintele Consiliului electoral suprem, Arminthin Borjas, că a dat prioritate publicării rezultatelor favorabile lui Rafael Caldera, lăsând să se creeze impresia că acesta va ieși învingător în alegeri. Consiliul electoral este acuzat că nu a publicat rezultatele din statele Anzoategui, Monagas și Sucre, unde partidul de guvernământ dispune de un mare număr de susținători. Nu este exclus, apreciază observatorii politici, ca pînă la publicarea rezultatelor definitive cele alegerilor de duminică locurile între Rafael Caldera și Gonzalo Barrios să se inverseze. La rândul



Adunare a muncitorilor de la uzinele Renault din Flins pentru a atrage atenția direcției uzinelor să-și respecte angajamentele

JAPONIA

Cereri pentru lichidarea bazelor militare americane

TOKIO 6 — Correspondentul Agerpres, Fl. Tani, transmite: Partidul de opoziție „Komeito” a publicat un raport întocmit pe baza rezultatelor unui recent sondaj în care se arată că în Japonia există 145 de baze și instalații militare americane, amplasate în 23 de prefecturi. Raportul, primul de acest gen în Japonia, a fost întocmit după alegerea parlamentare parțiale din toamnă, pe baza unor cereri din rândul populației japoneze din împrejurimile bazelor americane. Rezultatele sondajului arată că 90 de instalații militare formează obiectul cererii populare locale de desființare a lor, iar alte 51 stau la baza nemulțumirilor manifestate sub diverse forme în localitățile din apropiere. În același timp, raportul menționează că 28 din totalul bazelor americane constituie o piedică în realizarea programelor de dezvoltare a municipiilor locale.

„Komeito” a făcut cererile respective pentru a-și fundamenta politica cunoscută de „eliminarea treptată a tratatului de securitate japono-american” a cărui soartă urmează să fie stabilită în 1970, când expiră. Pe baza rezultatelor acestui raport, „Komeito” intenționează să-și elaboreze tactica de luptă în parlament și în afara acestuia.

Organizațiile luptătorilor pentru pace împotriva armelor nucleare din prefectura Nagasaki vor organiza în următoarele zile demonstrații și mitinguri de protest în legătură cu apropiata ancorare în portul Sasebo a unor submarine atomice americane.

Din nou alertă pe piața monetară occidentală SCĂDERE RECORD A CURSULUI LIREI

Lira sterlină a înregistrat vineri o scădere pe piața monetară internațională, atingând cursul cel mai scăzut din ultimele luni. Banca Angliei a intervenit pentru a susține cursul devizei britanice vinzind din propriile rezerve.

În cercurile financiare din Londra se afirmă că scăderea cursului lirei sterline este legată de noi zvonuri privind o reevaluare posibilă a mărcii vest-germane. Zvonurile sînt bazate pe raportul consilierilor economici al guvernului de la Bonn care, apreciind că re-evaluarea mărcii va avea un efect pozitiv asupra exporturilor și reducerii taxelor de import nu se vedeașcă a fi eficiente, afirmă că reevaluarea este inevitabilă.

Bursele vest-germane s-a înregistrat în ultimele zile un val de operațiuni cu marca și totodată o scădere a cotelor de schimb ale dolarului, lirei sterline și francului francez. Agențiile de presă afirmă că Banca Națională a R.F. a Germaniei ar fi fost nevoită să intervină miercuri pentru a susține cursul dolarului, cumpărând 300 milioane de dolari.

Într-o corespondență din Londra, agenția France Presse arată că scăderea cursului lirei sterline a dat naștere unei anume tensiuni în capitala Angliei și a făcut să circule zvonuri potrivit cărora ministrul de finanțe Jenkins ar urma

să demisioneze. „Simplu fapt că aceste zvonuri au putut să se răspîndească — continuă A.F.P. — arată destul de limpede în ce atmosferă de panică trăiesc din nou cercurile financiare britanice. Lira sterlină a suferit astăzi cel mai mare șoc al cărui a trebuit să-și facă față de un an de zile, adică de la devalorizare. La sfîșit după-amiezi ea s-a redresat cîte puțin pe piețele din Londra și Frankfurt, ceea ce pare să indice că S.U.A. au susținut-o viguros după veritabila prăbușire de la deschiderea piețelor”.

Arătînd că evenimentele de vineri provoacă o serioasă neliniște cu privire la soarta sistemului monetar intercontinental, agenția scrie în continuare: „Orice soluție internațională este practic blocată de veritabila absență de guvern în Statele Unite. Întrebarea care s-a pus în această seară (vineri n.n.) la Londra a fost dacă de acum și pînă în februarie, adică pînă la instalarea administrației Nixon, criza monetară nu va lua un caracter alt de acut întrucît lumea occidentală să fie zdruncinată în chiar bazele sale”.

Noi acțiuni agresive ale S.U.A. împotriva R. D. Vietnam

HANOI 6 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în care sînt condamnate noile acțiuni de război întreprinse de S.U.A. împotriva R. D. Vietnam.

La 3 decembrie, se arată în declarație, mai multe avioane americane au violat în repetate rânduri spațiul aerian al R. D. Vietnam. În aceeași zi, baterii de artilerie amplasate în partea de sud a zonei demilitarizate și pe nava de război „New Jersey” au tras mai multe salve asupra părții de nord a zonei demilitarizate. Patru avioane de tipul „F-4” au bombardat mai multe localități din provincia Quang Binh, provocînd pierderi de vieți omenești și bunuri materiale.

Guvernul R. D. Vietnam, se subliniază în încheiere, condamnă în mod energetic noile acte de război comise de forțele militare ale S.U.A. și cere să se pună capăt tuturor acțiunilor prin care se încalcă suveranitatea și securitatea R. D. Vietnam.

Un acord privind desfășurarea conferinței în patru

PARIS 6 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că delegațiile nord-vietnameză și americană au căzut de acord ca reprezentanții Statelor Unite, R. D. Vietnam, Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud și administrației Vietnamului de sud să aibă dreptul să ia fiecare cuvîntul în ședințele conferinței în patru asupra Vietnamului.

În legătură cu apropiata începere a convorbirilor în patru, a sosit la Paris ambasadorul saigonez la Washington, Bui Diem, care a luat parte la convorbirile dintre președintele Nguyen Van Thieu și ambasadorul S.U.A., la Saigon, Ellsworth Bunker, în legătură cu poziția regimului saigonez față de tratativele de la Paris.

Ronald Ziegler, secretar de presă al lui Nixon, a declarat că noul președinte nu va trimite pînă la 20 ianuarie nici un observator al său la convorbirile de la Paris.



Demonstrație la Londra împotriva agresivității S.U.A. în Vietnam

DEZBATERILE DE LA O.N.U.

NEW YORK. — Trimisul special Agerpres, Nicolae Inescu, transmite: În Comitetul Politic special al Adunării Generale continuă dezbaterile pe marginea raportului Comisariatului general al Oficiului Națiunilor Unite pentru ajutorarea refugiaților paleștineni. Au luat cuvîntul în ultima ședință reprezentanții Marii Britanii, României, Albaniei, Norvegiei, Irakului, Ungariei și al altor țări.

Subliniind în intervenția sa că „reglementarea problemei refugiaților constituie un factor important al stabilității politice în regiune”, reprezentantul României, Ion Duma, a arătat că „delegația română nu poate împărtăși punctul de vedere care tinde să limiteze problema numai la aspectele sale umanitar-economice și să canalizeze eforturile de căutare a unei soluții în acest context. Așa cum s-a mai arătat, delegația română este profund convinsă că rezolvarea acestei probleme este legată de restabilirea păcii în Orientul Apropiat. Considerăm că interesele popoarelor din Orientul Apropiat cer imperios ca în această zonă să existe relații normale de conviețuire și colaborare, să se rezolve problemele divergente, asigurîndu-se retragerea trupelor din teritoriile ocupate, respectarea secu-

rității și independenței fiecărui stat din regiune”.

NEW YORK. — Delegațiile Birmaniei, Braziliei, Etiopiei, Indiei, Mexicului, Nigeriei, R.A.U., României și Suediei au prezentat spre examinare Comitetului Politic al Adunării Generale a O.N.U. proiectul de rezoluție revizuit referitor la raportul Comitetului celor 18 state pentru dezarmare. Autorii proiectului de rezoluție cheamă Comitetul celor 18 state să depună noi eforturi pentru a obține un progres considerabil în realizarea unui acord de dezarmare generală și totală sub un control internațional eficient.

Într-un raport adresat Consiliului de Securitate, secretarul general al O.N.U., U Thant, cere prelungirea mandatului forțelor O.N.U. în Cipru pînă la 15 iunie 1969.

agențiile de presă transmit:

ORIENTUL MIJLOCIU

Gunnar Jarring își va relua postul de ambasador • Activitate diplomatică în capitalele țărilor arabe

STOCKHOLM 6 (Agerpres). — Un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al Suediei a anunțat că Gunnar Jarring, care îndeplinește funcția de reprezentant special al secretarului general al O.N.U. în Orientul Mijlociu, va pleca săptămîna viitoare la Moscova, unde continuă să fie acreditat în calitate de ambasador al Suediei. Purtătorul de cuvînt a adăugat că într-o scrisoare adresată lui U Thant, Gunnar Jarring și-a făcut cunoscută intenția de a-și relua postul de ambasador „în așteptarea unei noi serii de convorbiri cu părțile aflate în conflict în Orientul Mijlociu, către mijlocul lunii ianuarie 1969”.

AMMAN. — O importantă delegație irakiană, din care fac parte 4 miniștri și numeroși ofițeri superiori, a sosit vineri la Amman. Imediat după sosire, delegația s-a deplasat în nordul țării, pentru a inspecta trupele irakiene staționate în Iordania după evenimentele din iunie 1967.

mud Riad a expus lui Soranton punctul de vedere al R.A.U. asupra evoluției situației din Orientul Apropiat, subliniind că țara sa va continua eforturile pentru a coopera cu Gunnar Jarring. În cursul întrevederii, ministrul egiptean de externe a subliniat că R.A.U. aderă întru totul la rezoluția Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967 în problema Orientului Apropiat și nu acceptă nici o altă soluție. Au fost discutate, de asemenea, relațiile dintre S.U.A. și țările lumii arabe, precum și viitorul acestor relații, fără a fi evocată problema restabilirii relațiilor diplomatice între cele două țări.

AMMAN. — O importantă delegație irakiană, din care fac parte 4 miniștri și numeroși ofițeri superiori, a sosit vineri la Amman. Imediat după sosire, delegația s-a deplasat în nordul țării, pentru a inspecta trupele irakiene staționate în Iordania după evenimentele din iunie 1967.

Manevre militare mixte franco-americane au început

Manevrele militare mixte franco-americane au început joi pe coasta răsăriteană a Insulei Corsica, în regiunea plajei Lovo Santo, în apropiere de Porto Vecchio.

La Budapesta a sosit o delegație a C.C. al U.T.C.

Conducătorul delegației, secretarul al C.C. al U.T.C., care, la invitația C.C. al U.T.C. din R. P. Ungară, face o vizită în această țară.

Noile autorități madiene au abrogat constituția din 1960

Înlocuind-o printr-o lege fundamentală pusă în vigoare sub forma unei ordonanțe pînă la organizarea, în termen de șase luni, a unui referendum constituțional. Funcțiunile sefului de stat au fost asumate de locotenentul Mussa Traore, președintele comitetului militar de eliberare națională.

Aproximativ 15 500 militari americani și patru escadrelor de avioane ca reacție vor fi trimise în R. F. a Germaniei în luna ianuarie și februarie pentru a participa la manevre, a anunțat Ministerul Apărării al S.U.A.

Manevrele militare mixte franco-americane au început joi pe coasta răsăriteană a Insulei Corsica, în regiunea plajei Lovo Santo, în apropiere de Porto Vecchio.

Liderul Partidului popular progresist din Guyana, Ceddî Jagan, aflat în opoziție, a acuzat autoritățile guvernamentale de a restarea a 22 de membri ai acestui partid sub pretextul unui prețis complet de confiscare a guvernului Forbes Burnham.

Adunare consacrată zilei presei ungare. La Budapesta a avut loc vineri o adunare festivă consacrată zilei presei ungare, care anul acesta coincide cu împlinirea a 50 de ani de la apariția primului număr al ziarului „Vörös Ujsag”, primul organ de presă al Partidului Comunist din Ungaria. La adunare au participat Szirmai Istvan, membru al Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., Acel György și Pallai Arpad, secretari ai C.C. al P.M.S.U.

da următoare este din cele mai bogate: savanții sovietici au anunțat că vor efectua forajele la 1000 m adîncime în apropiere de stațiunea „Vostok”, cu scopul de a cunoaște mai bine tainele și istoria acestui continent. De asemenea, vor instala un mare centru de radio-meteorologie ce va transmite datele asupra stării vremii din Antarctica. Francezii pregătesc o nouă expediție proprie. De asemenea, împreună cu colegii lor sovietici, specialiștii francezi vor lua parte la o expediție care va măsura grosimea gheturilor cu ajutorul unui aparat experimental britanic, în genul radarului. De la baza sa din Antarctica, Syowa, Japonia va lansa la rîndul ei zece sonde meteorologice în ianuarie 1970 la o înălțime de 200 kilometri, pentru studierea straturilor superioare ale atmosferei. Unii experți japonezi au și plecat spre Antarctica. O a doua expediție japoneză va strălucii se îndreaptă acum cu năvnelul către șenile spre Polul Sud. Și alte țări pregătesc expediții pentru anul viitor.

Semnatarii tratatului s-au angajat să se întemeieze reciproc despre trimiterea de expediții de instalare unor noi stații. Pentru apărarea florei și faunei — dată fiind valoarea lor științifică — s-a elaborat un „cod de conduită”, obligatori pentru expediții, care să asigure pentru primii turși: este interzisă tulburarea sau orice formă a colonizării de animale și păsări; nu pot fi ucise ficile cu blană, vînatul nu este admis decât dacă există o justificare temeinică și în orice caz numai în anumite limite stricte etc. Fiecare țară semnatară răspunde pentru încălcările săvîrșite de expedițiile sale.

Pe continentul cel mai rece al planetei noastre domestice climatul cald al unei cooperări internaționale fructuoase. Un climat ce poate fi extins și în alte zone ale globului — după cum au stăruit subliniindu-l participanții la sesiune.

conducătorul teatrului „Vahtangov” din Moscova. În necrologul semnat de L. Brejnev, A. Kosișin, N. Podgornii și de alți conducători sovietici, R. Simonov este caracterizat ca unul din cei mai mari oameni de teatru contemporani, cu un talent multilateral și o cultură vastă, un admirabil pedagog.

A noua sesiune de la Ankara a Consiliului ministerial al Organizației de cooperare regională pentru dezvoltare care grupează Iranul, Pakistanul și Turcia a luat sfîșit vineri. Comunicatul dat publicității la sfîșitul lucrărilor informează că au fost aprobate trei noi proiecte privind construirea de întreprinderi în țările amintite. Astfel, numărul proiectelor de construire de întreprinderi în cadrul acestei organizații se ridică în prezent la 54.

Academia militară sovietică „Frunze” a sărbătorit vineri 50 de ani de la înființare. Această academie, organizată din inițiativa lui Lenin, este una din cele mai mari instituții de învățămînt superior militar din U.R.S.S.

Procesul lui Sirhan Bishara Sirhan care este acuzat de a-1 fi asasinat pe senatorul Robert Kennedy a fost amînat pentru data de 7 ianuarie 1969. După cum se știe, acest proces urma să înceapă la 9 decembrie, amînarea fiind motivată prin necesitatea de a se permite unui nou membru al echipei apărătorilor lui Sirhan, avocatul Grant Cooper, să ia cunoștință de conținutul dosarului.

Primul transplant de inimă efectuat în Israel. Pacientul are vîrsta de 41 de ani. Operația a fost efectuată de profesorul Morris Levy.

Frantisek Hamouz, vicepreședinte al guvernului R. S. Cehoslovace, a sosit vineri la Budapesta. În timpul vizitei în capitala Ungariei, el va avea convorbiri cu privire la unele probleme economice care interesează cele două țări.

A încetat din viață Ruben Simonov, artist al poporului al U.R.S.S., laureat al Premiului Lenin,

Rasiștii de la Salisbury intensifică represiunile

După cum s-a anunțat vineri la Salisbury, guvernul rasist rhodesian va decide pînă marți cel mai tirziu în legătură cu situația a 118 condamnații la moarte, care se găsesec actualmente în diverse închisori din Rhodesia. Înghiorțarea provocată de primejdia care planează asupra vieții condamnaților este cu atât mai mare cu cît se știe că începînd cu anul în curs, (cînd curtea de apel de la Salisbury a recunoscut echipa lui Smith ca guvern „de facto”), au început să-și facă tot

mai mult loc execuțiile capitale. Numai în luna martie, în închisoarea din capitala Rhodesiei au fost executați trei africani, alți doi fiind ucși prin spînzurare.

În același timp, Ian Smith a intensificat represiunile împotriva liderilor miscării de eliberare a poporului african. Ieri s-a anunțat de 4 ani în mod ilegal în închisoarea lui Smith. La 20 noiembrie, Smith a fost transferat într-o închisoare secretă, unde toate comunicațiile cu a-voctatul și familia l-au fost interzise.