



# Scînteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 7944

Luni 13 ianuarie 1969

4 PAGINI — 30 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

- ACTUALITATEA CULTURALĂ — Muzică, dans, poezie — Pe estradele de concert — Tot pe drum...
- VIAȚA INTERNAȚIONALĂ — Înăbușirea completă a rebeliunii din Guyana — Mileniul orașului Cairo — Ce vor să facă unii cu Luna...

## MAȘINILE FABRICILOR NOASTRE POT PRODUCE MAI MULT

Ing. Iuliu IAKAB  
secretar al Comitetului municipal Cluj al P.C.R.

Folosirea cu înalt randament a tuturor mijloacelor tehnice cu care sînt dotate întreprinderile, a capacităților de producție de care ele dispun, se circumscrie ca o condiție esențială pentru ridicarea eficienței economice, intrucît pe această cale se mobilizează mari rezerve și posibilități de sporire a producției, de creștere a productivității muncii și reducere a prețului de cost. De aceea, amplificarea eforturilor pentru utilizarea la maximum a mașinilor, agregatelor și instalațiilor existente în unitățile industriale constituie o necesitate de prim ordin, care a fost din nou subliniată de tovarășul Nicolae Ceaușescu, la plenara C.C. al P.C.R. din 16-17 decembrie 1968.

Desele restructurări de plan constituie un alt impediment. Mașinile de tricoat rectificări de la fabrica „Somesul” n-au avut încărcare decât într-un schimb, pentru că ministrul de resort a anulat o importantă comandă.

Nu pot fi trecute cu vederea nici anumite defecțiuni de organizare a producției, care împiedică să se asigure în unele întreprinderi o încălzire corespunzătoare a utilajelor. Ne referim la situația de la Truseni local de construcții, unde excavatoarele, buldozerile, macaralele nu sînt aprovizionate ritmic sau se fac dese deplasări de utilaje, ceea ce necesită mult timp pentru demontare și montare. Săparea rezervorului de 5.000 mc. bunăoară, s-a făcut în trei etape, fiind necesare tot atîtea deplasări de utilaje. Stagnările în producție provocate de diferite cauze interne duc, de asemenea, o pondere însemnată în numărul de ore de nefuncționare a utilajelor.

În lumina indicțiilor conducerii de partid, biroul Comitetului municipal de partid Cluj a inclus pe agenda preocupărilor sale examinare sistematică a modului în care sînt utilizate capacitățile de producție, mașinile și utilajele existente în întreprinderi. Acest scop l-a avut și analiza făcută, în ultimul trimestru al anului trecut, de colective de specialiști ai comisiei economice, în 38 de unități industriale.

Ce s-a constatat cu acest prilej? Ca un element pozitiv s-a desprins că într-un sir de întreprinderi gradul de utilizare a capacităților de producție s-a îmbunătățit substanțial în cursul anului trecut și, în mod deosebit, la Uzina mecanică de reparat material rulant, la fabricile „Portelanul” și „Armătura”, la întreprinderile de construcții și pentru industria chimică. Mijloacele prin care s-a acționat în acest sens sînt cunoscute — pe prim plan sîntu-se încărcarea mai completă a utilajelor pe schimburi, creșterea tehnologică judicioasă a fabricației, asigurarea timpului de materiale a locurilor de muncă, mai buna întreținere și repararea a mijloacelor tehnice. Nu ne propunem să ne referim pe larg la măsurile care s-au luat în fiecare din aceste întreprinderi, ci vrem să insistăm asupra celor care sînt probleme care își așteaptă rezolvarea, asupra unor fenomene negative desprins din analiza amănunțită a celor în discuție, care s-au putut manifesta în unele întreprinderi și care sînt deosebit de importante pentru creșterea și eficiența economică a acestora.

Se mai ridică o problemă. În întreprinderile municipiului nostru se află în conservare mijloace fixe în valoare de 33,5 milioane lei, ponderea revenind întreprinderii de construcții forestiere, întreprinderii miniere, cele de explorări miniere, fabricii textile „România muncitoare”, fabricii de ulei și cosmetice „Flacăra” și altele. Desigur, o parte din aceste utilaje își vor găsi utilizarea într-o perioadă imediată, urmînd să fie folosite pentru lărgirea capacităților de producție, un rol stimulator în această privință avînd noile reglementări privind asigurarea fondurilor fixe. Cu nimic justificată apare însă situația care s-a creat la întreprinderea „Industria cîrmirei” Cluj. Ea are în dotare, printre altele, și un abator pentru pui și găini, construit și pus în funcțiune cu mai bine de șase ani în urmă. Investiția a costat 3,4 milioane lei, dar după cantitatea de carne pe care a prelucrat-o, abatorul nu a avut o justificare economică și în prezent nu mai funcționează. Se manifestă și tendința unor conducători de întreprinderi de a cere cu ușurință casarea utilajelor învechite dar care mai pot fi utilizate prin redistribuire. Valoarea acestora pe municipiul se ridică la peste 5,5 milioane lei. Nu casarea, ci transferarea acestor utilaje altor întreprinderi unde pot fi folosite este soluția cea mai convenabilă pentru economia națională —

(Continuare în pag. a III-a)

## Noi suprafețe amenajate pentru irigații

Întreprinderile agricole de stat și cooperativele agricole au prevăzut pentru acest an amenajări pentru irigații pe încă 115.000 ha. Vor fi continuate lucrările, în primul rînd, pe marile sisteme începute în anii trecuți: Valea Carasu, Pietrolu-Stefan cel Mare, Gălațui-Călașărași, Terasa Brăilei, Calafat-Băilești. Totodată, se creează front de lucru pe suprafețele ce urmează să fie irigate în 1970.

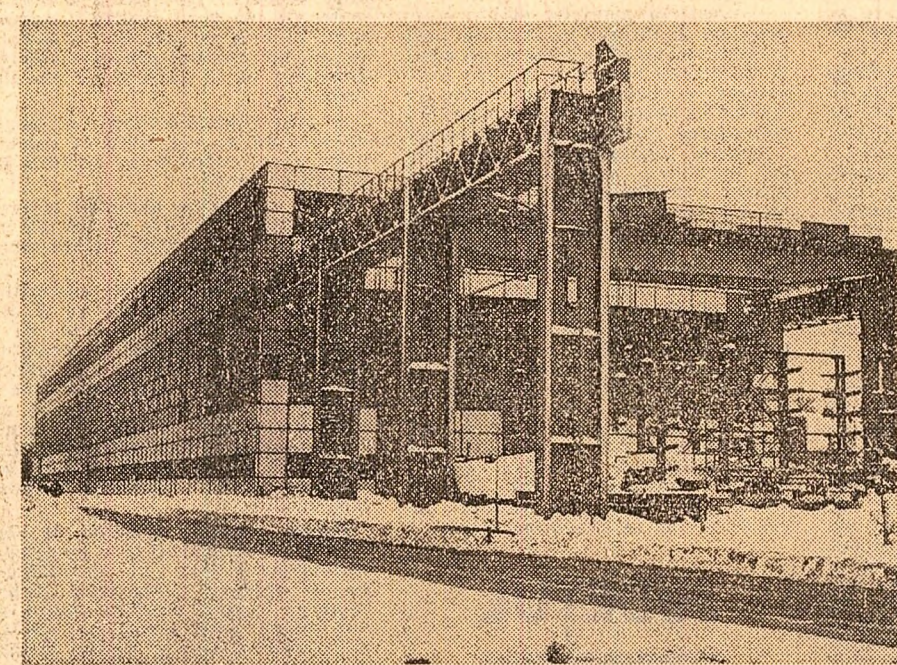
Pe lîngă lucrările cuprinse în planul central, cooperativele agricole și-au propus să amenajeze în acest an, cu mijloace proprii și credite primite de la stat, încă 56.000 ha.

Voluntul în continuare creșterea al lucrărilor de irigații impune stabilirea unor măsuri care să conducă la accelerarea ritmului al în activitatea de proiectare, cit și în cea de construcții-montaj. Unitățile de studii și proiectare elaborează, încă din acest an, documentația pentru circa 140.000 ha, irigații vor fi amenajate în anul viitor. S-a prevăzut, totodată, o largă tipizare a obiectivelor cu mare răspundere, cum sînt stațiile de pompare, dispozitivele de protecție, instalațiile de automatizare, diverse construcții pe rețea, echipament de udare și altele.

## PRIMA ȘARJĂ DE BAZALT TOPIT

La Fabrica de geamuri din Timișoara a fost elaborată prima șarjă de bazalt topit, produs cu largă utilizare în industria chimică, melurgică și în industria materialelor de construcții. Realizat pentru prima oară în țară, după tehnologii proprii, noul produs dispune de caracteristici tehnice și funcționale similare cu cele ale bazaltului topit achiziționat din import: rezistență mare la temperaturile înalte, la acțiunea acizilor și a altor agenți chimici puternici etc. Produsul se realizează prin turnare, sub formă de cărămizi de diferite forme și dimensiuni. Anual, la Timișoara se vor produce peste 200 tone produse din bazalt topit.

(Agerpres)



De la șopronul din 1904 pînă la aceste hale moderne, uzina „Vulcan” a parcurs drumul unei spectaculoase evoluții

## DESTINUL VULCANIC AL UNEI UZINE

reportaj  
de Mihai CARANFIL

În 1904 la marginea de atunci a Bucureștiului, pe Dealul Spirii, s-a înălțat un șopron cu stîlpi metalici, ceva mai mare decît o magazie de lemne. În el au fost plasate cîteva mașini primitive. I s-a pus și o firmă: „Sucursala română a întreprinderilor Abonny Adalbert-Brono”. Au fost angajați cîteva muncitori care, în condiții nu cu mult mai evaluate decît ale unei potocării, au început să fabrice piese de schimb pentru vagoane de cale ferată. Un an mai tîrziu, atelierul își schimbă stăpînii. El se întîlzește pompos: „Sucursala a firmelor Simmersing and Brün Königsfelder Maschinenfabrik”. După doi ani, alți stăpîni schimbă firma atelierelor care, de astă dată, se numesc „Vulcan” — societate pe acțiuni.

Asa a debutat, în istoria industrială a Bucureștiului, una dintre actualele mari și moderne uzine ale sale. O uzină care își serbează anul acesta 65 de

ani de la naștere și 60 de ani de cînd a fabricat primul cazan de aburi.

Două mari etape au împărțit istoria uzinei în vechi și nouă, fiecare fiind produsul altei orînduri sociale, simbolizîndu-le. O primă etapă (44 de ani) a reușit doar să aducă uzina la stadiul de „atelier”, cu cîteva hale mici, cu un proces tehnologic rudimentar. O a doua etapă a uzinei (20 de ani) a însemnat realmente o maturizare explozivă, o ridicare a cub a întregului ei potențial. În uzină se vorbește despre faptul că niste cîteva ani ea va deveni una dintre cele mai mari firme producătoare de utilaje termoelectrice din Europa.

Ce miracol s-a petrecut? De unde această vitalitate într-un organism ce părea, acum 20 de ani, îmbătrînit vîgînt?

O pătrundere în intimă a acestui complex angrenat de producție era cu mult mai lesnicioasă în urmă cu douăzeci de ani

decît acum — cînd uzina se întinde pe zeci de hectare și cînd extinderea ei nu mai poate fi cuprinsă doar în dimensiuni fizice, pentru că ea generează și valori sociale, valori ale inteligenței umane, ale efortului colectiv de creație, pe oscară înfrîntă mai mare decît în urmă cu două decenii.

În 1948, la 11 iunie, uzina a trecut în proprietatea statului socialist, care și-a asuma atunci greaua răspundere a unui început de nouă epocă în valorificarea bogățiilor și energiei creatoare ale poporului.

La 11 iunie, uzina „Vulcan” intra într-o nouă epocă, bătea în poarta altui destin care avea să-l aducă o cu totul altă via-

litate, o altă înfățișare. Uzina trebuia să răspundă unor comenzi mereu sporite, dictate de necesitățile dezvoltării economiei naționale. Chiar în 1949 se deschid lucrările de sanitar ale halei de mecanică, montaj greu și semigreu. Un an mai tîrziu, alături de cele cîteva hale vechi își înalță stîlpii o hală de cîteva ori mai mare decît celelalte, luminoasă, aerisită, dotată cu utilaj și instalații moderne de mare capacitate. În 1952, o nouă asemenea hală se alinază pe rampa de lansare a ceea ce avea să devină mai tîrziu uzina: hala nouă de cazangerie. De aici înainte urmează o succesiune impresionantă a noilor apariții:

1953: O nouă turnătorie de oțel.

1954: O hală de reductoare (mecanică uscată).

1957: O hală de depozit de laminat, magazia centrală, căi ferate uzinale.

1958: Hala de construcții

metalice și utilaj industrial.

1959: Secția centrală de debitare, depozitul de produse finite.

1960: Hala de forje, hala de tratament termic, o nouă hală de cazangerie, prelungirea halei de mecanică grea.

1961: Prelungirea depozitului de laminat, stația de hidr-țoare, un put de mare adîncime.

1962-1963: Centrala termică, atelier de debitare pentru forje, un alt depozit de produse finite.

1964: Un atelier mare de țevărie, racord electric la stația Grozăvești.

1965: Stația de compresoare, turn de răcire.

1966-1967-1968: O nouă hală de țevărie, hală de montaj usor, un flux la turnătoria de oțel, o stație de transformare de 30/5 kV.

În 1969 urmează să intre în funcțiune noi capacități de producție, între care o

(Continuare în pag. a II-a)

## ÎN PAGINA A II-A

## ÎN SLUJBA ÎNFLORIRII LOCALITĂȚILOR PATRIEI

Răspunsuri la chemarea Consiliului popular județean Galați

## BRAZILIA MILITARII DOMINĂ SCENA POLITICĂ

Au trecut doar cîteva săptămîni de cînd, în fata Industralilor din Rio de Janeiro, mareșalul Costa e Silva, ales președinte în martie 1967, declara că în țară domnesc liniștea, ordinea și pacea, tulburate doar de mici incidente izolate, care nu ar putea constitui o amenințare pentru guvernul său. Și totuși, la numai cîteva zile după aceea, ministrul forțelor armate terestre, generalul Lira Tavares, vorbea despre „provocatori”, adică ai subversivității și despre „ișterile și provocările la adresa armatei, care indică în mod limpede accentuarea unui proces subversiv”. Ce înțeleg de fapt autoritățile de la Brasília prin „subversivisme”?

În cei patru ani de cînd se află la putere, noul regim brazilian instaurat în urma loviturii de stat din 1964, nu a reușit încă — arată o serie de observatori — să ofere soluții viabile la problemele care frîmțită țara. În ciuda unor evidente eforturi din partea guvernului în domeniul economiei, pentru sovrarea producției și stabilirea inflației, rezultatele scontate s-au lîsat așteptate. În consecință, autoritățile au adoptat o serie de măsuri cu caracter nenouat. Astfel, a fost menținută o politică de închegare a salariilor. Pe de altă parte, în cursul anului 1968, prețurile au crescut cu 23 la

sută. Aceasta a creat o stare generală de nemulțumire. Populația a organizat numeroase greve și demonstrații în principalele orașe ale țării: Belo Horizonte, Sao Paulo, Rio de Janeiro, în scrijliul pacse, tulburate doar de mici incidente izolate, care nu ar putea constitui o amenințare pentru guvernul său. Și totuși, la numai cîteva zile după aceea, ministrul forțelor armate terestre, generalul Lira Tavares, vorbea despre „provocatori”, adică ai subversivității și despre „ișterile și provocările la adresa armatei, care indică în mod limpede accentuarea unui proces subversiv”. Ce înțeleg de fapt autoritățile de la Brasília prin „subversivisme”?

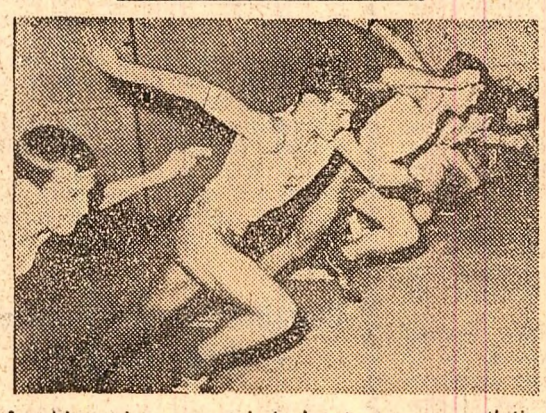
Pe fundalul nemulțumirilor generale, opoziția s-a reorganizat înzind la crearea unui front larg.

Evoluția situației din țară a fost de natură să-i irite pe militari. Picătura care a făcut să se reverse paharul a fost acest parlamentul brazilian, care a refuzat cererea militarilor de a ridica imunitatea parlamentară a deputatului de opoziție Marcio Alves Moreira. (Acesta criticase într-un discurs pe principalii comandanți militari, acuzîndu-i de acțiuni arbitrate). Ce a urmat se stie: în urma presiunilor exercitate de araba „dură” din sinul armatei, oredinele Costa e Silva a promulgat un „act instituțional” care hotărîse suspendarea parlamentului pe o perioadă nedeterminată și acordă puteri depline șefului statului.

Dan MUNTEANU

(Continuare în pag. a IV-a)

## SPORT



În ultima zi a vacanței de iarnă, concurs athletic școlar în sala Floreasca (Foto: Gh. Vintilă)

- După 12 etape, la handbal același lider: Steaua
  - Sir Ali Ramsey anticipează meciul de fotbal Anglia-România (corespondență din Londra)
  - Ilie Năstase a reperutat un nou succes în India
- Alte știri sportive în pag. a III-a

## Voleiul poate recuceri pozițiile pierdute

Prezența nesemnificativă, soldată cu ocuparea unor poziții mediocre (locul 5 la băieți și 9 la fete) la ultimele C.E. și apoi absența (nemotivată) de la startul J.O. din Mexico, au marcat, de fapt, declinul voleiului românesc pe arena internațională. Semne premergătoare acestei stări de lucruri au existat, dar senzații lor nu s-au urmat, din păcate, măsuri eficiente. Astfel că azi situația generală a voleiului nostru, îndeosebi cel feminin, poate fi apreciată drept precară.

Este drept, nu se poate pretinde unor echipe reprezentative să domine autoritar, pe perioade incalculabile, elita mondială. Dar este tot atât de adevărat că unor formații cu prestigiu, experiență și recunoscută valoare internațională — chiar aflate în perioada de „reflux tranzitional” cum se afirmă — nu le pot fi îngăduite comportări la poiză diametral opuse, uneori chiar pe parcursul aceluiași joc sau competiții, evoluții sub o limită minimală admisă, sub un barem al „onoarel”. Or, selecționatele țării s-au aflat, în ultima vreme, în asemenea delicate situații, neavînd nici un cuvînt de spus în lupta pentru primele locuri, dovedindu-se,

ce-i mai trist, considerabil rămase în urmă față de cerințele jocului modern; adesea ele și-au însușit aparițiile de comportări echivoce.

Cum s-a ajuns la această conjunctură nefavorabilă este acum mai puțin important de știut; dar nu trebuie trecut cu vederea că lipsurile

## puncte de vedere

mai noi sau mai vechi, ale acestui îndrăgît joc sportiv (care se bucură de o deosebită popularitate în țara noastră, numărînd peste 27.000 de jucători legitimați și peste 2.400 de echipe), au fost și sînt mereu aproape aceleași.

Creдем, în acest sens, că renunțarea neavenită la stilul școlii românești de volei — apreciat unanim peste hotare — (stil bazat pe jocul alternat al trăgătorilor, cu lovituri tari sau medii, pe mobilitate, subtilitate și acțiuni surprinzătoare), este una dintre greșelile principale ce se

fac în pregătirea actualei generații de jucători și, implicit, a echipelor naționale. Timp îndelungat, la echipe de club sau reprezentative s-au promovat și se acceptă încă — cu acordul tacit al federației de specialitate — elementele unui volei schematic, simplist, nepotrivit calităților fizice și temperamentale ale tineretului nostru.

Lipsa unei concepții proprii, orientată spre actualele pretenții ale jocului, obținerea inițiativei și potențialul sportivilor, licheidează practic scopurile tactice, favorizînd acțiunile desfășurate la întimplare. Aceste fapte au fost demonstrate cu prisosință de ultima ediție a C.E., ca și de competițiile interne sau internaționale ulterioare, la care reprezentanții nostri au participat. Scăzînd spectaculozitatea întrecerilor — jocul saiblon, cu acțiuni prestabilite, a dimi-nuat treptat, dar considerabil, interesul marelui public pentru volei.

Marele RUSESCU  
măstru al sportului  
Dan ILIESCU

(Continuare în pag. a III-a)







# S P O R T

# actualitatea culturală

# Mașinile fabricilor noastre pot produce mai mult

## MECIUL DE FOTBAL ANGLIA — ROMÂNIA

anticipat de sir Alf Ramsey

Cei 22 de jucători din lotul ales de sir Alf Ramsey în vederea întineririi cu reprezentativa României, care va avea loc miercuri 15 ianuarie, pe stadionul Wembley, și-au verificat potențialul fizic și tehnic cu echipele de club respective, în cadrul programului destul de încărcat al meciurilor de campionat și de cupă. Întrucât ziua întineririi se apropie și pregătirea ambelor tabere intră în faza definitivă, m-am adresat lui sir Alf Ramsey, managerul cu prerogative supreme în fotbalul englez, cu care am avut o convorbire. „Așteptăm cu interes cuvenit înfruntarea de miercuri de pe Wembley — mi-a spus el — și ne exprimăm speranța că două săptămâni pe noi oferit publicului un spectacol fotbalistic atrăgător. Aici există aprecieri bune despre fotbalul românesc și doresc să menționez că toți componenții echipei engleze care au fost în București au fost impresionati de maniera în care au jucat adversarii lor români la 6 noiembrie anul acesta. În schimb,

## CORRESPONDENȚA DIN LONDRA DE LA LIVIU RODESCU

a existat opinia generală că echipa Angliei nu s-a prezentat atunci la îndrăgita noastră. Ne vom strădui să aducem la data aceasta o contribuție calitativă mai ridicată. Toamă de ceea noi primim cu multă atenție apropiatul meci și eu personal sper că echipa de a va fi un adversar rezistent și combativ.

L-am întrebat despre preocupările sale în ce privește îmbunătățirea eficienței liniei de înaintă, știut fiind că în ultimele două partide internaționale echipa Angliei nu a marcat decât un singur gol. „De doi ani de zile — mi-a răspuns interlocutorul — acest aspect mă preocupă în permanență, atât din punct de vedere tactic cât și al fundamental. Credem că vom obține îmbunătățiri în punctarea golurilor, astfel încât să nu mai repetăm unele situații din trecut în care am dominat, am creat numeroase ocazii favorabile, dar n-am înscris goluri. Este o mare neînțelegere și-aș vrea să vă spun că echipa de a va fi un adversar rezistent și combativ.

Pentru înfruntarea de miercuri, sir Alf nu pare să aibă probleme deosebite de dificultate în alcătuirea echipei, deoarece în lotul său se află nouă jucători din echipa de a din Anglia, inclusiv Siles, care revine după o pauză de un an în echipa națională. O oarecare surpriză a produs introducerea lui O'Grady, o extremă deosebit de subtilă și irezistibilă în joc, care a jucat în Leeds. Este foarte probabil ca în formula înaintării să intre experimenții Ball, Bobby Charlton, Hunt, Hurst și Peters, dar fiindcă echipa de a este înaltă și puternică, nu este exclusă introducerea lui Radford (de la Arsenal), un suter redutabil și golșter de frunte în campionat. „Unsprezecele” definitiv urmează să fie anunțat marți seară.

În cursul discuției, sir Ramsey mi-a declarat că este încântat de hotărârea lui Labone, ministrul stoper de la Everton, de a nu părași fotbalul, așa cum intenționase inițial. Împreună cu Bobby Moore, căpitanul naționalei, Labone formează forțarea de bază a apărării, ambii figurând în vederile antrenorilor de anul viitor. Acesta mi-a spus, de altfel, că principalele sale eforturi sînt captate de prezența reprezentativilor englezi în vederea turneului din Mexic, unde sînt în general așteptate înfruntări de mare amploare și, mai ales, indicative pentru evoluția fotbalului modern. După întîlnirea cu România, echipa engleză are în program o suită de meciuri internaționale definitive în Franța în martie, cu Irlanda de Nord, cu Wales și cu Scoția în mai, apoi un turneu în America Latină, unde va juca de două ori cu Mexic, cu Uruguay și cu Brazilia, toate în luna iunie.

## Echipa noastră sosește azi la Londra

Fotbaliștii români — care, după cum se știe au sosit în drum spre Londra două meciuri de verificare în Belgia și Olanda — se află în această dimineață pe aeroportul din Amsterdam, de unde la ora prînzului vor pleca la Londra. Din informațiile sosește pînă ieri, reiese că antrenorii au unele dificultăți în definitivarea formației ce va fi aliniată miercuri seara pe „Wembley”. Se preconizează că „unsprezecele”-ticolor sînt arate astfel: Gornea — Sătmăreanu, Lupescu, Dinu, Veleanu — Gherghel, Nuvvelier, Di Pantea, Domide (Dembrowschi), Dumitrache, Luceacu.

## DUPĂ 12 ETAPE

# Steaua — neinvinsă — conduce în campionatul de handbal

CLUJ (prin telefon, de la P. Radvan) — Ieri, în sala sporturilor, s-a încheiat primul turneu al turului II din cadrul campionatului categoriei A de handbal masculin. Turneul și-a dovedit utilitatea din mai multe puncte de vedere. În primul rînd, antrenorii lotului național au avut prilejul să urmărească, timp de trei zile, toate cele zece echipe din diviziunea în condiții de echitate perfectă (doar Universitatea Cluj a jucat „acasă”). Pentru handbaliștii întrecerea a constituit un examen destul de dificil, cerînd din partea lor eforturi sporite într-un interval de timp redus. După aceste jocuri, adăugînd și concluziile ce se vor desprinde în urma celorlalte două turnee asemănătoare programate la București (7-9 februarie) și din nou la Cluj (14-16 februarie), se va putea definiiva lotul republican și vor putea fi selecționați noii jucători de perspectivă în vederea participării la Campionatul 1970 și Jocurilor Olimpice de la München din 1972 — competiții de anvergură la care handbalul nostru este chemat nu numai să facă act de prezență.

Si acum citirea cuvîntelor despre meciurile de ieri. Primele au intrat pe teren Steaua (lidera clasamentului) și Timișul Lugoș (deținătoarea „lanțului”). Cum era și de așteptat, stilistii au câștigat. Scor 28-11 (17-5). Continuînd seria bunelor comportări, formația Politehnica Galați a dispus mai clar decît rețeaua scorului (19-10) de Politehnica Timișoara. Gălățenii în 45 au avut un avans de 7 goluri (16-9), dar în final timișorenii au redus din handicap. Studenții clujeni și-au tras rapid rivalitatea lor cu handbaliștii de la Rafinăria Telesen. (23-13).

Echipa Dinamo București, după o primă repriză mai bună, n-a putut valorifica suficient valoarea lotului de care dispune. În cele două meciuri sînt încomodati din amovisiilor au fost jucătorii de la Universitatea

și Timișul Lugoș (pe care i-au întrecut cu 19-14). În ultimul și cel mai disputat joc al zilei s-au întîlnit echipele Dinamo Brașov și Bacău, care au furnizat o partidă dîrză, dar de un nivel tehnic scăzut. Băcăoanii au condus majoritatea jocului cu 4-5 goluri, dar... meciul s-a terminat la egalitate (18-18).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

## TENIS

# Un nou succes al lui Năstase la „internaționalele” Indiei

NEW DELHI 12 (Agerpres). — Campionul de tenis al României, Ilie Năstase, a reușit un nou succes în cadrul campionatelor internaționale ale Indiei, care au avut loc la New Delhi. În finală, Năstase l-a învins cu scorul de 6-4, 6-2, 4-6, 6-4 pe campionul Indiei, Premjit Lal.

După cum am anunțat, sportivul român a câștigat și proba de dublu mixt.

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

Clasamentul după 12 etape: 1 — Steaua (22 p.); 2 — Dinamo București (20 p.); 3 — Dinamo Cluj (15 p.); 4 — Universitatea Cluj (14 p.); 5 — Politehnica Timișoara (12 p.); 6 — Rafinăria Telesen (11 p.); 7 — Dinamo Brașov (9 p.); 8 — Politehnica Galați (8 p.); 9 — Timișul-Lugoș (8 p.); 10 — Timișul-Lugoș (8 p.).

## Muzică, dans, poezie

S-a pledat în repetate rânduri de necesitatea unei revizii a programului nostru, pentru îmbogățirea melodiei populare cîntate de Maria Tănase. E o modalitate fertilă de a dărui ariei geografice conținut de idei, capacitatea de a transmite un mesaj afectiv, într-un limbaj propriu, elaborat și sîfuit cu talent și migală.

Prezenta activitate a lui Virgil Oșăsanu constituie, de asemenea, o revelație a acestui „spectacol nocturn”. Actor prin excelență modern, care s-a impus în ultimele stagii prin roluri interpretate remarcabil pe scenele Teatrului de Comedie și Teatrului Bulandra, ca și mai demult la Teatrul „Tineretului” din Piața Neamț, Oșăsanu știe să dea realitate și inteligență sculptoare, dezvăluindu-i sensurile ascunse și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare. Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

S-a pledat în repetate rânduri de necesitatea unei revizii a programului nostru, pentru îmbogățirea melodiei populare cîntate de Maria Tănase. E o modalitate fertilă de a dărui ariei geografice conținut de idei, capacitatea de a transmite un mesaj afectiv, într-un limbaj propriu, elaborat și sîfuit cu talent și migală.

Prezenta activitate a lui Virgil Oșăsanu constituie, de asemenea, o revelație a acestui „spectacol nocturn”. Actor prin excelență modern, care s-a impus în ultimele stagii prin roluri interpretate remarcabil pe scenele Teatrului de Comedie și Teatrului Bulandra, ca și mai demult la Teatrul „Tineretului” din Piața Neamț, Oșăsanu știe să dea realitate și inteligență sculptoare, dezvăluindu-i sensurile ascunse și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

Act, el recită versuri din lirica românească și acordînd ficțiunii celei mai îndrăznețe o realitate surprinzătoare.

## Premiere cinematografice

**GISELLE.** Celebrul balet al lui Adoll Adam, în interpretarea Balletului național din Cuba. În rolul titular: Alicia Alonso (regia Enrique Pineda Barnet).

**FELDMAREȘALA.** Coproducție Italia — Franța, avînd în fruntea distribuției pe Rita Pavone.

**EXPRESUL COLONELULUI VON RYAN.** Film american al cărui acțiune se petrece într-un lagăr de prizonieri din Italia, spre sfîrșitul ultimului război mondial. Cu Frank Sinatra, Trevor Howard.

**IMPUSCĂTURĂ SUB SPINZURATOARE.** Producție D.E.F.A.-Berlin, în regia lui Horst Seemann. Peripeți inspirate de un roman al lui R. L. Stevenson. Cu Werner Kanietz, Thomas Weissgerber, Alena Prochazkova ș. a.

## ÎN PREMIERĂ PE ȚARĂ

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

Simbătă, 11 ianuarie 1969. Teatrul de Stat „Victor Ion Popa” din Birlad prezintă premiera pe țară „Bătrînul” de Maxim Gorki, în regia lui Tiberiu Penția și scenografia lui Al. Olian. Distribuția cuprinde pe: Const. Vurteanu, Ștefan Tivodaru, Livia Ungureanu, Al. Anghelescu, Duduța Olian, Gina Ionel, Aurelian Napu, Valy Milhalche, Ștefan Cițu, Sorin Stratilat, Virgil Leahu.

## PE ESTRADELE DE CONCERT

Orchestra simfonică a Radioteleviziunii prezintă joi, în studioul din str. Nufierilor, un concert sub bagheta dirijorului italian Flavio Argento. În program: „Întîlnire Romă” de Respighi, Concertul nr. 1 pentru vioară și orchestră de Prokofiev (solistă Cornelia Bronzetti), Simfonia „Din Lumea nouă” de Dvorak.

Violoncelistul Radu Aldulescu și pianistul Albert Guttman susțin miercuri, în Sala Mică a Palatului, un recital de cameră. Program Beethoven: Varietuzii pe o temă din „Flautul fermecat”, Sonata op. 5 nr. 2 în Sol minor și Sonata op. 69 în La major.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia V. de Schubert și Suite III de artizii de Respighi.

Un program Beethoven va fi interpretat (simbătă, la Atena), de Orchestra „Academica”, dirijată de Al. Sumski. Iși dau concursul violonistul Cristian Badea și soprana Maria Săltăreanu.

Orchestra „Barbu Lăutaru”, dirijată de Ionel Budișteanu, prezintă duminică (la Atena) un concert de muzică populară românească. Printre solisti: Angela Moldovan, Irina Loghin, Georgeta Anghel, Emil Gavriș, Vlad Dionisie, Benone Sînuțescu.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia V. de Schubert și Suite III de artizii de Respighi.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia V. de Schubert și Suite III de artizii de Respighi.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia V. de Schubert și Suite III de artizii de Respighi.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia V. de Schubert și Suite III de artizii de Respighi.

Orchestra de cameră a medicilor prezintă, sub bagheta doctorului Emil Nichifor (luni 13 la Atena): Divertismentul în Si bemol major K. V. 137 de Mozart, Simfonia



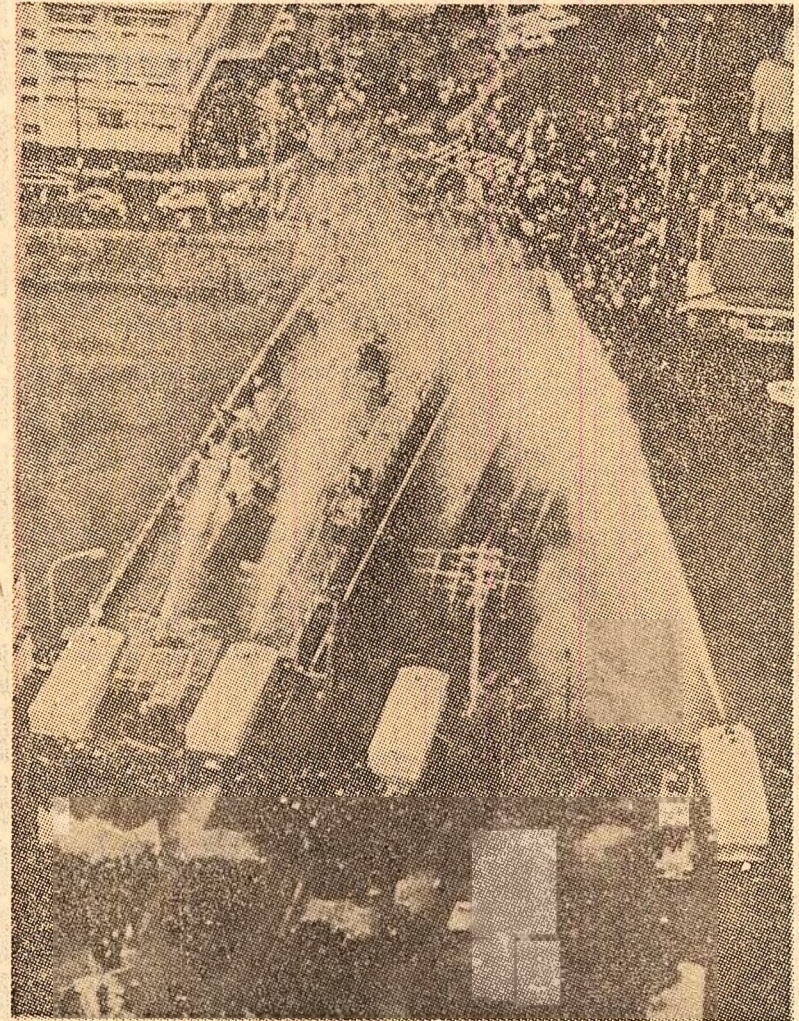
# viața internațională

## Înăbușirea completă a rebeliunii din Guyana

### ÎNTRE VENEZUELA ȘI AUTORITĂȚILE DE LA GEORGETOWN SITUAȚIA RĂMÂNE ÎNCORDATĂ

GEORGETOWN 12 (Agerpres). — Colonelul Ronald Pope, consilier militar britanic al primului ministru guyanez, Forbes Burnham, și comandant al trupelor guvernamentale, a declarat la o conferință de presă că rebeliunea armată din regiunea Rupununi a fost complet înăbușită. Trupele guvernamentale dețin controlul deplin al regiunii și nu mai întâmpină în prezent nici o rezistență.

Rebeliunea armată a fost declanșată în urmă cu aproape două săptămâni de către familia de latifundiar. Timp de câteva zile rebelii au deținut controlul asupra centrului administrativ al regiunii, orașul Lethem, luând ca ostatici mai mulți polițiști. După intervenția unor puternice trupe guvernamentale, câțiva dintre capi rebeliunii au fost arestați, iar alții au reușit să fugă peste graniță. Organizatorii rebeliunii urmăreau să desprindă această regiune de restul Guyanei și să o proclame „independentă”. Autoritățile de la Georgetown au acuzat Venezuela de a fi ajutat elementele rebeliunii în această acțiune, fiind interesată în alipirea acestui teritoriu. Mai mult chiar, ambasadorul Guyanei la O.N.U., John Carter, a trimis o notă secretarului general U Thant, în care atrage atenția asupra situației încordate care s-a creat între cele două țări în urma rebeliunii din provincia Rupununi. Observatorii politici menționează că tensiunea existentă între Guyana și Venezuela, care a respins orice acuzație de amestec, ar putea să ducă la ruperea relațiilor dintre aceste țări.



Mii de cetățeni japonezi, veniți din toate colțurile țării, au demonstrat recent la Sasebo împotriva vizitei în acest port a portavionului american „Enterprise”, care va avea loc la 19 ianuarie

## SCHIMBUL DOCUMENTELOR PRIVIND STABILIREA DE RELAȚII DIPLOMATICE ÎNTRE R. D. VIETNAM ȘI SUEEDIA

HANOI 12 (Agerpres). — După cum anunță agenția V.N.A., miniștrii de externe ai R.D. Vietnam și Suediei au procedat la schimbul documentelor privind stabilirea re-

lațiilor diplomatice. În scrisoarea adresată ministrului afacerilor externe al R.D.V., Nguyen Duy Trinh, ministrul de externe al Suediei, Torsten Nilsson, propune stabilirea relațiilor diplomatice și își exprimă speranța că relațiile dintre cele două țări se vor dezvolta în mod favorabil în interesul celor două popoare și al păcii în întreaga lume. La rândul său, Nguyen Duy Trinh, răspunzând ministrului de externe suedez, arată că guvernul R. D. Vietnam a hotărât să accepte propunerea de stabilire a relațiilor diplomatice cu Suedia și își exprimă convingerea că aceasta va contribui la întărirea solidarității, prieteniei și cooperării dintre cele două țări și va aduce o contribuție pozitivă la salvagardarea păcii mondiale.

## ITALIA ȘI-A SPORIT REZERVELE DE AUR

ROMA 12 (Agerpres). — Ultimele date furnizate de Fondul Monetar Internațional pentru perioada 30 noiembrie 1967—30 noiembrie 1968 arată că Italia a înregistrat, după devalorizarea lirei sterline, în noiembrie 1967, cea mai mare creștere a rezervei sale de aur în raport cu toate celelalte țări membre ale „Clubului celor 10” (primele zece țări industrializate ale lumii capitaliste n.r.). În această perioadă, rezervele de aur ale Italiei au crescut cu 452 milioane dolari, atingând totalul de 2.847 milioane de dolari.

În contrast cu aceste cifre, încurajatoare pentru economia italiană, rezervele totale ale celorlalte țări membre ale „Clubului celor 10” au scăzut în ultimele 12 luni, în urma devalorizării lirei sterline, cu 3.349 milioane dolari.

La Basel s-a deschis duminică prima reuniune din acest an a reprezentanților băncilor centrale occidentale. În centrul dezbaterilor se află măsurile ce vor trebui să fie adoptate în vederea contracțării speculațiilor pe piața valutei.

## agențiile de presă transmit:

### Situație calmă la Newry (Irlanda de Nord). Spre miezul nopții situația a devenit calmă la Newry, localitate care în cursul serii de sâmbătă a fost scena unor violente incidente între manifestanți pentru drepturile civile și polițiști. Puternice patrule ale poliției continuă să supravegheze străzile. În cursul incidentelor au fost operate aproximativ 20 de arestări.

### În capitala Kuweitului s-a deschis cea de-a 5-a conferință arabă consacrată problemelor imbușăririi administrației. La reuniune participă delegații ai R.A.U., Algeriei, Kuweitului, Libiei, Marocului, Iordaniei, Irakului, Siriei și Libanului.

### Un comunicat militar biafrez, dat publicității la Umuahia, informează că forțele federale nigeriene au lansat săptămîna trecută noi atacuri împotriva trupelor biafrez în regiunile Onitsha, Ikwigi și Afikpo, precum și în sectorul Owerri. Trupele biafrez au respins un atac al forțelor federale în sectorul Idemili. Totodată, în urma unui contraatac lansat de trupele lui Odumegwu Ojukwu, localitățile Nekede și Avu au fost despresurate.

### Banca mondială va acorda un împrumut de 6 milioane dolari Republicii Gabon pentru construcția unor șosele în această țară.

## DECEDATĂ DE „BĂTRÎNETE” LA 10 ANI

O fetiță în vîrstă de 10 ani, Norma Gallant, a murit de „bătrînete” într-un spital din Chatham, New Brunswick. Medicii de la acest spital afirmă că fetița arăta ca o persoană în vîrstă de 90 de ani. Copilul suferea de o boală foarte rară, denumită „progeria”, care se manifestă prin îmbătrînire prematură a tuturor organelor. Căzul nu este unic. În urmă cu doi ani, un frate de-al ei, Ricky, a murit la vîrstă de 11 ani din cauza aceleiași boli. Al treilea copil al familiei Gallant, Tony, în vîrstă de 16 ani, nu prezintă pînă în prezent nici un simptom al acestei teribile maladii.

Studiile întreprinse de o echipă de medici de la Universitatea Western din Ontario și o alta de la centrul de cercetări medicale din Washington nu au dus pînă acum la descoperirea cauzei și remediului acestei afecțiuni.

### Gustav Heinemann, ministrul vest-german al justiției și candidat al Partidului social-democrat la președinția republicii, a acuzat într-un interviu acordat ziarului „Welt am Sonntag” pe fostul cancelar, Konrad Adenauer, de „torpilarea unificării țării prin angajarea unilaterală a R. F. a Germaniei față de Occident”. Ministrul a învinuit, de asemenea, pe responsabilii politici vest-germani din acea perioadă că au respins propunerea Uniunii Sovietice din 1952 și 1955, care — a adăugat el — „ar fi putut permite să se pună capăt diviziunii Germaniei”.

### Mesajul privind „starea Uniunii” va fi prezentat de președintele S.U.A., Lyndon Johnson, în seara zilei de 14 ianuarie celor două camere ale Congresului S.U.A. — Senatul și Camera Reprezentanților — reunite în sesiună comună. Știrea a fost anunțată de purtătorul de cuvînt al Casei Albe, George Christian.

### În cursul unor lupte angajate în regiunile de nord-vest ale Republicii Arabe Yemen, unități militare republicane au scos din luptă numeroși militari din rîndurile elementelor regaliste conduse de imamul El Badr, anunțat postul de radio Sanaa. Forțele republicane au capturat, de asemenea, însemnate cantități de arme și muniții.

### 175 de foști oameni politici au fost grațiați de regele Mahendra al Nepalului. Ei fuseseră condamnați după preluarea puterii în țară de către actualul monarh pentru diferite crime împotriva statului. Cele 175 de personalități politice au trăit în exil în India, de unde au primit permisiunea de a se întoarce în Nepal.

### O misiune militară iordaniană a sosit la Buenos Aires. Este prima dată, menționează agențiile de presă, cînd o astfel de misiune vizitează Argentina. Misiunea, condusă de generalul Ukhaid Rashid, ministrul adjunct al forțelor armate iordaniene, va inspecta timp de câteva zile diverse unități militare din această țară și se va întâlni cu oficialitățile guvernului argentinian.

### Intr-un comunicat al guvernului Senegalului se dezminț știrile potrivit cărora arestarea a doi ofițeri confirmă existența în țară a unui complot militar împotriva actualului guvern al țării. Comunicatul menționează că este în curs de desfășurare o anchetă privitoare la activitatea celor două persoane arestate.

### Șantierul japonez din Nagasaki ale firmei navales „Mitsubishi Heavy Industries” s-a situat în 1968, pentru a patra oară consecutiv, în fruntea listei principalilor constructori de nave din lume. Au fost lansate opt nave, cu un tonaj total de 1.600.223 tone. În 1969 urmează să fie construite nouă nave, cu un tonaj de aproximativ 1.800.000 tone.

### Iarna a devenit geroasă în Iugoslavia. În localitatea Backa Topola din Voievodina s-a înregistrat sîmbătă cea mai scăzută temperatură din ultimii 20 de ani — minus 26 grade C. După cum anunță agenția Taniug, numeroase riuri din Iugoslavia au înghețat.

### Epidemia de gripă „Hong Kong”, care a provocat numeroase victime omenești în ultimele săptămîni în S.U.A., și-a făcut apariția și în Marea Britanie. Autoritățile medicale

au fost puse în stare de alertă. O altă formă a gripei, mult mai ușoară, a fost semnalată în special printre delegații la actuala conferință a Commonwealthului.

### Președintele Finlandei, Urho Kekkonen, și-a încheiat vizita în Senegal, pleșind spre capitala Franței. Urho Kekkonen va avea convorbiri la Paris cu președintele Franței, Charles de Gaulle, în legătură cu probleme privind situația internațională și, în mod deosebit, relațiile dintre cele două țări.

### Comitetul militar al eliberării naționale din Mali, instaurat după recenta lovitură de stat, a hotărât să trimită două misiuni de bunăvoință în Algeria, Maroc, Tunisia, R.A.U., Etiopia, Liberia, Ghana, Camerun și cele două state congoleze, anunțat postul de radio malian. Delegațiile vor fi conduse de Joseph Marat și Malik Diallo, membri ai comitetului. A fost, de asemenea, trimisă în mai multe regiuni ale țării o delegație formată din informatori populației în legătură cu evenimentele petrecute recent.

### Situația din provincia argentiniană Santa Fé continuă să rămîna încordată ca urmare a refuzului administrației „armate” de a plăti salariile restante pe ultimele cinci luni. Greviștii au instalat pichete la toate intrările acestei întreprinderi.

## CE VOR SĂ FACĂ UNII CU LUNA...

În sfîrșit am avut cu toții posibilitatea să privim Luna de aproape și acum e lucru stabilit că omul se poate duce pînă acolo și poate reveni pe Pămînt. Următoarea problemă care se ridică este de să facem Luna, acum cînd s-a apropiat de noi.

O reuniune ultrasecretă a avut loc la Washington, săptămîna trecută, pentru a lua în discuție această problemă spinoasă. Generalul Wilco Andout, reprezentantul forțelor aeriene ale S.U.A., a ținut să declare cu această ocazie: „Cred că omul va merge pe Lună în afară de orice discuție: Luna trebuie să devină prima noastră bază aeriană extraterestră. Am calculat deja cheltuielile — 50 miliarde de dolari”.

Amiralul Shiptoad, reprezentantul forțelor navale, a replicat pe ton totodată: „Luna trebuie să devină o bază navală. La urma urmei, ea va trebui să provizioneze cu ajutorul navelor

foleton de Art BUCHWALD

cosmice și noi sîntem cei care avem grijă de toate felurile de nave”.

Generalul Trenchfoot, din partea forțelor terestre, a ținut să precizeze, iritat: „Dacă Luna urmează să fie ocupată, aceasta este treaba infanteriei, firește, cu sprijin naval și aerian”.

Reprezentantul Departamentului Urbanistic a ridicat obiecții: „Luna trebuie folosită pentru dezvoltarea construcțiilor. Departamentul nostru are de gînd să inițieze un program cu ajutorul industriei particulare. Programul să vîndem lucrurile cu cea mai bună vedere spre Pămînt, în vederea construirii de apartamente scumpe și hoteluri de lux pentru particulari. Am putea eventual construi locuințe și pentru săraci, dar numai pe fața întunecată a Lunii. Nu trebuie să înșirăm pentru ei terururile bune”.

„Stați — spune reprezentantul Departamentului Financiar — ministrul nostru insistă ca să nu se ia nici o hotărîre în legătură cu Luna pînă cînd nu se va stabili ce impozite putem scoate de acolo”.

Atunci interveni și reprezentantul Departamentului Comerțului: „Mai multe agenții de reclame au luat contact cu mine: ele ar dori să folosească Luna în scopuri publicitare. Una dintre agenții are de gînd să instaleze acolo cea mai mare reclamă cu neon pentru o firmă de detergenți chimici. Patronii ei sînt pata să dea 2 milioane de dolari pentru a închiria spațiul extraterestr”.

Toți cei din cameră începuseră să strige în același timp. Deodată directorul N.A.S.A., pînă la față, intră în încăperea și chemă pe cei de față la ordine. În zadar, însă. Nimeni nu vrea să-l asculte... (Din „International Herald Tribune”).

## Mileniul orașului Cairo

Anul 1989 marchează împlinirea unui mileniu de la fondarea orașului Cairo. În anul 969 generalul Gohar El Sâghî, comandantul trupelor califului El Muiz, a ocupat Egiptul, punînd bazele unui nou oraș, căruia i-a dat numele de Al-Kahira, devenit apoi capitala statului fatimid. Printre factorii care au contribuit în mare măsură la dezvoltarea economică a noului stat au fost poziția geografică a Egiptului, situat între Orient și Occident, porturile pe care locuitorii săi le-au construit de-a lungul Mediteranei și schimburile comerciale intense care se desfășurau la această răscruce de drumuri.

## CORESPONDENȚA DE LA C. OPRIȚĂ

Influența asupra evoluției cercetărilor științifice, îndeosebi în domeniul astronomiei, matematicii și medicinei. Aici a predat timp de 17 ani Ali Ibn Jounes, cel mai mare astronom al secolului al optulea, precum și Ibn Al-Haytham, ale cărui tratate în domeniul geometriei și opticii au fost folosite mai tîrziu de Roger Bacon, Kepler și Leonardo da Vinci... Mileniul orașului Cairo va fi celebrat în tot cursul anului 1969. Într-o zi din luna martie și 15 aprilie va avea loc un coloquiul internațional, în cursul căruia savanții

egiptologi din toată lumea vor încerca să determine rolul jucat de Cairo în civilizația islamică și umană în general. Cu această ocazie, vor fi prezentate lucrări privind viața științifică, literară, economică și artistică a orașului.

În programul manifestărilor culturale-artistice se prevăd între altele și o conferință internațională asupra muzicii arabe, expoziția de „Artă islamică”, coloquiul internațional „Arhitectura și planificarea orașului Cairo”.

O serie de țări arabe vor prezenta cu această ocazie spectacole folclorice, expoziții artistice și istorice, de opere de artă, de manuscrise etc.

În afara unui sezon de balet prezentat de Opera din Cairo, aniversarea mileniului Cairo prilejuește prezența unor formații cu renume mondial, ca „Teatrul Mare” din Moscova și ansamblul folcloric Moiseev, „Comedia franceză”, baletul Operei Mari din Paris, baletul Operei Regale Covent-Garden (Anglia) etc.

## Ecoul acțiunii „Speranța”

CORESPONDENȚA DIN PARIS DE LA AL. GHEORGHIU

Campania națională „Speranța” inițiată în Franța de Liga contra cancerului, a avut un puternic ecou. Colecta

un an pentru tinerii cercetători în domeniul cancerului. Teribilul flagel lasă în Franța o diră neagră: circa 100.000 de morți anual. Tot anual, 230.000 de persoane sînt tratate de cancer, iar 170.000 de noi cazuri sînt depistate. Eforturile pentru combaterea cancerului n-au rămas fără rezultat. În Franța, procentul global de vindecări se ridică pînă la 50 la sută. În unele cazuri, de pildă în cancerul pieții, procentul este mult mai ridicat, iar în altele, cum ar fi leucemiile, proporția vindecărilor este extrem de redusă. Pe planul cercetărilor fundamentale, mecanismul cancerizării unei celule normale rămîne încă o enigmă. În aceste pro-

## MILITARII DOMINĂ SCENA POLITICĂ

(Urmare din pag. I)

Preludiul vechile teorii ale unor cercuri de dreptă, o serie de personalități militare, printre care generalul Albuquerque Lima, ministrul afacerilor interne au afirmat că măsurile luate s-ar datoră pericolului de stînga. La baza acestor teorii se află așa-numita „doctrină a securității naționale” elaborată de specialiștii de la școala de război din Rio de Janeiro și îmbrățișată de militarii adepți ai „liniei dure”.

Unele acțiuni de natură să atragă simpatia maselor populare — ca, de pildă, instituirea unei comisii care să ancheteze persoanele suspecte de fraude fiscale — nu au putut contabalansa restrîngerea în si mai mare măsură a libertăților democratice ca urmare a aplicării acestei doctrine. În legătură cu aceasta Miguel Arias, fost guvernator al statului Pernambuco, sublinia că din 1954, cînd

militarii au preluat puterea, elementele dure au manifestat aceeași consecvență în „a instaura dictatura în spațiile unei fațade democratice tot mai subțiri”.

Astfel stînd lucrurile, cursul evenimentelor este, după părerea observatorilor, departe de a se fi stabilizat. Rămăși singuri în scenă, militarii caută să-și asigure poziții preponderente în cadrul guvernului. Observatorii politici relevă, în legătură cu aceasta, consolidarea spectaculoasă a poziției generalului Albuquerque Lima. Alte două personaje care se pare că vor avea un cuvînt de spus în evoluția ulterioară a evenimentelor sînt generalul Lira Tavares, ministrul forțelor armate terestre, și generalul Sizenio Sarmento, ambii reprezentanți ai „liniei dure”.

Din panorama evenimentelor, a îndetătorilor și a încercărilor de forță, observatorul care încearcă să definească evoluția vieții politice braziliene nu poate desprinde decît un singur element bine conturat și definit. Dacă pînă acum adepții „liniei dure” au impus o serie de măsuri anti-democratice materializate în cele patru acte instituționale precedente, avînd totuși grijă să salveze aparențele, acum această preocupare a dispărut. Manifestul publicat de militarii pentru justificarea „actului instituțional”, în care se arată că „etapa începută în martie 1964 s-a încheiat, acum începe revoluția pentru dezvoltare”, este o interpretare a evenimentelor care nu corespunde realității — arată „Le Monde”. „Este greu de înțeles — cum vor reuși militarii să facă să progreseze o națiune de 85 milioane de locuitori, folosind tot mai mult, ca singur mijloc, forța”.