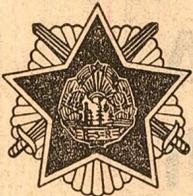




Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXVIII Nr. 8067

Sîmbătă 17 mai 1969

8 PAGINI - 40 BANI

Urgențe în agricultură

- INCHEIEREA ÎNSĂMINȚĂRII PORUMBULUI ȘI PLANTĂRII CARTOFILOR PE ULTIMELE SUPRAFEȚE DESTINATE ACESTOR CULTURI
- CULTIVAREA OREZULUI PE ÎNTREAGA SUPRAFAȚĂ PREVĂZUTĂ
- PLANTATUL LEGUMELOR ÎN CIMP
- EFECTUAREA EXEMPLĂRII A LUCRĂRIILOR DE ÎNTREȚINERE

Din cauza condițiilor climatice din această primăvară, semănatul culturilor s-a prelungit și în cursul lunii mai. Rînd pe rînd, majoritatea județelor au anunțat încheierea semănatului. Ca urmare a măsurilor tehnice și organizatorice luate, a muncii harnice a lucrătorilor de pe ogoare s-au realizat în întregime suprafețele prevăzute a se cultiva cu specia de zahăr, iar cele cu floarea-soarelui au fost depășite cu 3.700 hectare. La porumb mai sînt de semănat circa 100.000 ha teren, care, în parte, continuă să aibă exces de umiditate, este inundat sau a fost cultivat cu plante furajere pentru masă verde. Cele mai mari suprafețe neînsemnate încă cu porumb sînt în județele Brăila, Cluj, Dolj, Ialomița, Olt, Teleorman, Timiș, Vaslui și Vâlcea. Din acestea, mai sînt de plantat 9.000 ha de cartofi, din care 2.840 ha în județul Suceava, 2.400 ha în județul Harghita etc. Este necesar să se ia măsuri în vederea realizării în întregime a tuturor suprafețelor care urmează să se cultive cu diferite culturi.

O mare atenție trebuie acordată realizării în întregime a tuturor suprafețelor prevăzute a se cultiva în acest an orez, plantă agricolă de mare însemnătate pentru economia țării și care se însemnățește tocmai în această primăvară. Fînd în prezent, semănatul orezului făcînd pe 85 la sută din suprafețe în întreprinderile agricole de stat și 53 la sută în cooperati-vele agricole. Suprafețele mai mari de semănat cu orez sînt în întreprinderile agricole din județul Brăila (realizat 63 la sută din plan) și în cooperati-vele agricole din județele Galați (realizat 4 la sută din plan), Bria (13 la sută), Buzău (29 la sută), Olt (34 la sută), Prahova (44 la sută), Ialomița (49 la sută), Teleorman (49 la sută) etc. Semănatul orezului a întîrziat și datorită faptului că nici în această dată nu s-au încheiat lucrările de amenajare a noulor oreașuri. Din cele 1493 ha s-au

(Continuare în pag. a III-a)

ȘTIINȚA PROPULSEAZĂ ENERGETICA ROMÂNESCĂ

Necesitățile impuse de dezvoltarea economiei naționale, în anii de după eliberarea țării, au dat o deosebită amploare problemelor legate de producția și utilizarea rațională a energiei. Încă la Conferința Națională a Partidului Comunist Român, din anul 1945, s-a subliniat importanța electrificării, iar în anul 1950 s-a trecut la elaborarea primului plan decenal de electrificare a țării. Intenționându-se pe experiența acumulată în îndeplinirea acestui plan, Congresul al IX-lea al P.C.R. a aprobat un nou și amplu program de perspectivă, pe o durată de 10 ani, de valorificare a surselor energetice și de electrificare a țării, program care este în curs de îndeplinire.

Se poate aprecia că, de-a lungul anilor construcției socialiste, partidul și statul nostru au acordat un loc primordial dezvoltării ramurii energiei electrice, în vederea asigurării avansului energetic necesar industrializării susținute a țării, avîntului economiei naționale. Concomitent cu fondurile mari de investiții alocate pentru dezvoltarea bazei energetice, pentru construcția de noi centrale termice și hidroelectrice, pentru extinderea și modernizarea rețelelor electrice, o atenție deosebită s-a acordat dezvoltării cercetării științifice în domeniul energiei.

Pentru efectuarea cercetărilor de

Acad. Remus RĂDULEȚ
vicepreședinte al Academiei
directorul Institutului de energetică
al Academiei Republicii Socialiste
România

energetică, a luat ființă, la sfîrșitul anului 1946, Institutul de energetică al Academiei. El cuprinde astăzi 4 secții de cercetare - economia energetică și electroenergetică, termoelectrică și proceselor ciclice, precum și termoelectrică proceselor aciclice electronice și automatice în energetică - în care lucrează 120 de specialiști.

Spicînd din realizările institutului - a cărui sesiune de comunicări științifice, consacrată împlinirii a 20 de ani de activitate s-a încheiat ieri - se relevă faptul că cercetările sale private la economia energetică au condus în domeniul inventării purtătorilor noștri de energie la elaborarea a două importante aparate și modernizarea rețelelor electrice, care constituie instrumente esențiale în munca de planificare: „Atlasul resurselor hidroenergetice”, realizat în colaborare cu Comitetul de Stat al

Apelul și cu Ministerul Energiei Electrice, și „Atlasul resurselor termoelectrice”, elaborat în colaborare cu Comitetul Geologic, cu Ministerul Mîinilor și Ministerul Petrolului și Chimiei. Metodele pe care le-am dezvoltat pentru normarea consumurilor specifice de energie au fost preluate de producție și au fost coroborate cu problemele predeterminării necesarului de energie pe economie și pe ramuri industriale, în vederea creării bazelor planificării în energetică. O metodă originală de optimizare a bilanțurilor energetice a fost experimentată pe două bilanțuri anuale ale țării noastre, în colaborare cu Comitetul de Stat al Planificării. Vom trece acum la stabilirea experimentală a unui bilanț energetic optim, general, de perspectivă, ceea ce va duce la realizarea unor importante economii anuale. De asemenea, metodele pe care le-a elaborat institutul pentru optimizarea structurii sistemului energetic național au fundamentat științific planificarea și dezvoltarea acestui sistem.

Cercetările în domeniul electroenergeticilor au avut drept rezultat stabilirea unei metode generale de prelucrare statistică a unor date experimentale ce pot fi culese din sisteme în condiții de funcționare normală. Institutul a desfășurat și cercetări urmate de realizări în domeniul energiei electrice și al sistemelor de alimentare alternativă, brevete și invenții convenabile pentru anumite aplicații electrice.

Cercetări fundamentale pentru crearea unei rezerve științifice de viitor au dus la stabilirea unei teorii în care s-a arătat și verificat apod experimental că în regimurile tranzitorii rapide, comportarea circuitelor electrice ce conțin conductoare masive și a liniilor electrice lungi în prezența câmpului magnetic redus, nu mai deparametrii și anume dependenți de timp, care au putut fi calculați în cazurile importante pentru aplicațiile practice.

Totodată, cercetările în domeniile electronicii și automatice aplicate în energetică - și în special cele privitoare la calculatoarele electronice - s-au soldat cu rezultate bune. Cercetările de domeniul s-au desfășurat în direcțiile teoriei oscilațiilor și a comutației, ale metodelor numerice de calculul sistemelor automate, de programare a calculatoarelor elec-

(Continuare în pag. a VII-a)

Timpul etern al creației

Opera de artă are doi timpi istorici, prezentul în care se zămislise și în care acționează și primul rînd și eternitatea. Tudor Vianu inaugura cîndva un curs universitar cu o prelegere care se chema Despre vremelnicia și eternitatea artei. Dacă-i citim încă pe Diogenes, Cantemir sau pe Odobescu înseamnă că opera lor are și va avea acest al doilea timp. Eternitatea e vorba de un prezent perpetuu. Sau, o operă are și timp etern, pentru că în ea sînt conținute și prezentele și viitorul. Citindu-l, deci, pe Cantemir, oricît arăta am avea ca să-i vedem, cu ochii contemporanilor lui, nu-l putem citi decît cu ochii istoricului, cu acești ochi care urmăresc imortalitatea medietății noastre și fie actuale, fie de civilizație, cu ace-

noastră. Faptul că se vorbise încă discutii la această chestiune, e evident prin însăși natura operii de artă, se datorează, după părerea mea, unor confuzii care se fac încă din premisele discuției. Se spune, și se poate spune, despre o carte că ea nu este actuală cu toate că a fost scrisă în zilele noastre. Dar cartea aceasta, care nu-i actuală, mă întreb, e cumva operă de artă? O operă care nu ridică în substanța ei, prin mijloacele ei specifice, actualitatea în care se zămislise. Înseamnă că e născută în seră, medliele ei de nastere nu-i viată și universal. În tulburarea ei corolifă, nu-sîmplinesc miraculosul proces al fotosintezei. Asemenea

(Continuare în pag. a IV-a)

(Continuare în pag. a III-a)

NU EXISTĂ DOUĂ CODURI PENALE!

VOM VORBI despre multe lucruri neplăcute în acest articol; neplăcute în sine, neplăcute prin amănunte, prin consecințe, lucruri ce aduc cu ele o jenă mai mult decît firească. Vom ocoli, vom căuta din toate puterile să ocolim o seamă de amănunte care - deși importante - sînt, totuși, mult prea neplăcute pentru a fi încredințate tiparului și vom da deoparte altele care ar leza puritatea unor oameni nevinovați. Ne cerem, totuși, anticipat, scuze pentru unele pasaje pe care nu avem cum să le trecem sub tăcere. Viața nu este totdeauna o splendidă alee cu trandafiri într-o seară de mai...

...Într-o seară de ianuarie, sîmbătă 25 ianuarie 1968, două femei (E. și P., funcționare în București) ce-si petreceau concediul la Poiana Brașov se duc la restaurantul „Sura Daciilor” să bea o cafea. Sînt ascotate de doi tineri, ele refuză să le răspundă. Intră în restaurant și se așează la o masă, tinerii iau loc la aceeași masă și comandă vin. Femeile își beau cafelele și după o vreme dau să plece.

- Am avut proasta inspirație - ne spune E. - să ies din local. Trezînd prin curte am fost ajunși de unul din tineri. (Dar să le spunem numele: fotbalistii Iancu și Sasu de la „Farul” Constanța - echipă ce se afla în cantonament la Poiana Brașov. Urmăritorul este Iancu).

- A început să-mi spună... Am deschis gura să tip dar mi-a dat un pumn în maxilar. (Își scoate ochelarii și își șterge lacrimile. O femeie de 38 de ani. Nici astăzi, după aproape patru luni, nu poate povesti în timpplarea fără să tremure). Am căzut grămădă. A încercat să mă violeze. Am țesinat. Am ajuns iar afară și am început să mă spăl de sînge cu zăpadă.

Iancu se întoarce în restaurant. - Unde e dudua? - îi întrebă

ancheta socială

Sasu. Își cunoștea cochepierul și - probabil - bănuia ceva.

- Ie e rău - îngaimă Iancu.

P. se duce imediat să-i ajute ocale. Iancu iese după ea, Sasu după Iancu. P. că peste E.:

- Ce e? Ce s-a întîmplat?

- M-a bătut... dar P. nu apucă să audă răspunsul fiindcă Iancu începe să o lovească și pe ea.

- Domnule, nu-l lăsa să facă ce a făcut și cu mine - strigă E.

P. era căzută jos. Sasu reușește să o scoată pe P. din milinile bestiei dez-

lăntuite. (Ne facem datoria subliniind că - excepție de la regulă - Sasu a avut o purtare corectă. Dacă nu era el, lucrurile puteau lua o înfățișare și mai gravă. Facem asta deoarece a existat ici-colo tendința de a-l pune în aceeași oală. Ceea ce n-ar fi conform adevărului).

Cele două femei se întorc în restaurant, își iau paltoanele și dau să plece. Fotbalistii - după ele, Iancu din obișnuință, Sasu împingîndu-le să uite accidental. Dar „uitaseră” să plătească trei sticle de vin (P. și E. plătesc cafelele). Chelnerii o iau la fugă după ei și îl aduc înapoi din curte. Seftul orchestral plătise în locul lor. Pleacă din nou; femeile tremură, sînt îngrozite. Sasu pledează, imploră, se pune chează pentru Iancu: „Sîntem oameni, gîndiți-vă, o să-l distribuți...” etc. etc. toată gama prea bine cunoscută a apelului la înimă bună a celorlalți. În fata restaurantului „Capra neagră”, sînt poftite să intre. Sasu jură că nu se va întimpla nimic. Sub teroarea întîmplării, de frică să nu fie bătute încă o dată, E. și P. intră dar nu stau decît un minut și fug spre ieșire. După alt minut, fotbalistii fug și ei deoarece se lăviseră antrenorii Iancu se duce la Brașov și chefuluște piină dimi-

(Continuare în pag. a II-a)

Vizita în U. R. S. S. a tovarășilor Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer

Pe baza acordului comun dintre conducătorii de partid și de stat ai Uniunii Sovietice și ai Republicii Socialiste România, la 16 mai au plecat la Moscova într-o vizită de prietenie tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri. Au plecat, de asemenea, tovarășii Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șeful secției relații externe a C.C. al P.C.R.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, au fost prezenți tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Maxim Berghianu, Florian Dănălașche, Constantin Drăgan, Janos Fazekas, Petre Lupu, Gheorghe Rădulescu, Gheorghe Stoica, Vasile Vilcu, Ștefan Voitec, Iosif Banc, Petre Blajovici, Emil Drăgănescu, Mihai Gere, Dumitru Popa, Dumitru Popescu, Vasile Patilinet, vicepreședinti ai Consiliului de Stat și ai Consiliului de Miniștri, membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești.

Au fost de față A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadelor.

La Moscova, pe aeroportul Vnukovo, înalți oaspeți au fost întâmpinați de tovarășii L. I. Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., A. N. Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., K. F. Katusev, secretar al C.C. al P.C.U.S., V. N. Novikov, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe, K. V. Rusakov, membru al C.C. al P.C.U.S., șef de secție la C.C. al P.C.U.S., și alți persoane oficiale.

Au fost de față ambasadorul României la Moscova, Teodor Marincescu, și membri ai ambasadelor.



Pe aeroportul Vnukovo, din Moscova

CU PRIVIRE LA VIZITA ÎN U. R. S. S. A CONDOCĂTORILOR DE PARTID ȘI DE STAT AI ROMÂNIEI

Pe baza acordului comun dintre conducătorii de partid și de stat ai Republicii Socialiste România și ai Uniunii Sovietice, în ziua de 16 mai, la Moscova a avut loc o întîlnire între tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, și tovarășii Leonid Brejnev, secretar general al C.C. al P.C.U.S., Alexei Kosighin, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S.

La întîlnire au participat din

partea română tovarășii Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, Vasile Vlad, membru supleant al C.C. al P.C.R., șeful secției relații externe a C.C. al P.C.R., și Teodor Marincescu, ambasadorul Republicii Socialiste România în U.R.S.S.

Au participat, de asemenea, din partea sovietică tovarășii K. F. Katusev, secretar al C.C. al P.C.U.S., V. N. Novikov, membru al C.C. al P.C.U.S., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, A. A. Gromiko, membru al C.C. al P.C.U.S., ministrul afacerilor externe al U.R.S.S., K. V. Rusakov,

membru al Comisiei Centrale de revizie a P.C.U.S., șef de secție la C.C. al P.C.U.S.

În cadrul întîlnirii, care s-a desfășurat într-o atmosferă tovarășească, a avut loc un schimb de păreri, multilateral, sincer, în probleme de interes reciproc, privitoare la mișcarea comunistă și muncitorească mondială și la probleme ale situației internaționale, inclusiv la sarcinile luptei pentru pace și securitate în Europa. Părțile au analizat, de asemenea, probleme ale relațiilor bilaterale dintre U.R.S.S. și Republica Socialistă România și au reafirmat hotărîrea lor de a întări relațiile de prietenie sovieto-române.

Biroul Politic al C.C. al P.C.U.S. și guvernul U.R.S.S. au oferit un prînz în cinstea conducătorilor de partid și de stat români.

PLECAREA DIN MOSCOVA

Vineri seara, tovarășii Nicolae Ceaușescu, Ion Gheorghe Maurer și ceilalți conducători de partid și de stat români au părăsit Moscova, plecînd spre patrie. Pe aeroportul Vnukovo, împodobit cu drapelule de stat ale României și Uniunii Sovietice, oaspeții români au fost salutați de tovarășii Leonid Brejnev, Alexei Kosighin, Konstantin Katusev și de alte persoane oficiale sovietice.

Au fost prezenți, de asemenea, Teodor Marincescu, ambasadorul României la Moscova, și membri ai ambasadelor.

De la bordul avionului, tovarășii Nicolae Ceaușescu și Ion Gheorghe Maurer au adresat tovarășilor L. I. Brejnev și A. N. Kosighin următoarea telegramă:

Părăsind teritoriul țării dumneavoastră, vă adresăm mulțumirile noastre cordiale pentru ospitalitatea tovarășească de care ne-am bucurat în timpul sederii la Moscova și vă transmitem dumneavoastră și întregului popor sovietic urări de noi succese în construcția comunismului.

Vineri seara, tovarășii Nicolae Ceaușescu, secretar general al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, și Ion Gheorghe Maurer, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., președintele Consiliului de Miniștri, împreună cu tovarășii Ilie Verdet, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Stat, și Vasile Vlad, șef de secție la C.C. al P.C.R., care au făcut o vizită de prietenie în U.R.S.S., s-au înapoiat în Capitală.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, erau prezenți tovarășii Gheorghe Apostol, Emil Bodnaraș, Chivu Stoica, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, membri și membri supleanți

al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., secretari ai C.C. al P.C.R., vicepreședinti ai Consiliului de Stat și ai Consiliului de Miniștri, membri ai C.C. al P.C.R., al Consiliului de Stat și al guvernului, conducători ai instituțiilor centrale și ai organizațiilor obștești.

Au fost de față A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București, și membri ai ambasadelor.

(Agerpres)

ÎN ZIARUL DE AZI : • Posibilități de creștere a producției și beneficiilor în întreprinderile agricole de stat: Cum le valorificăm? • Rezistența șablonului în vestimentație • Prețul greu al tergiversării lucrărilor „mărunte” la noile obiective industriale • Lacune în informarea profesională a cadrelor didactice • Tot în problema editării și tipării cărții de artă • Știri sportive.

LACUNE ÎN INFORMAREA PROFESIONALĂ A CADRELOR DIDACTICE

Nenumărate sînt argumentele care pledează în favoarea cerinței de a asigura informarea științifică amplă, operativă, a membrilor corpului profesional cu cele mai noi descoperiri ale cunoașterii umane, în fiecare domeniu de activitate. Ele au fost pe larg susținute și în dezbaterile Conferinței naționale a cadrelor didactice, au fost înscrise în documentele adoptate cu acel prilej. În general, toate aceste argumente converg spre ideea îndeplinirii cu mai multă competență și cu rezultate certe a sarcinilor primordiale pe care partidul și societatea noastră socialistă au atribuit-o școlii: modernizarea continuă a conținutului științific al învățămîntului, situarea permanentă a procesului instructiv-educativ în contextul realității obiective din patria noastră, al epocii în care trăim.

Incontestabil, rapiditatea cu care se dezvoltă știința, efectul direct al revoluției tehnico-științifice contemporane, face dificilă informarea largă și mai ales operativă a studenților școlii asupra actualității din literatura de specialitate. Dar această dificultate poate să treacă depășită. Cum anume? Ne răspunde la început, prof. dr. docent Nicolae Rădulescu, prorector al Universității din Craiova. „După părerea mea, în primul rînd printre cele mai rațional utilizabile a materialelor și mijloacelor informativ-documentare existente în prezent la dispoziția instituțiilor de învățămînt. Mai concret. După cum se știe, cadrele universitare — ca să mă refer la categoria didactică din care fac parte — au la dispoziție numeroase materiale informative: documentare elaborate de bibliotecile universitare respectiv sau editate de Academice, de centrele de documentare departamentale, de I.D.T. sau Ministerul Învățămîntului. Lista de cărți apărute în editurile noastre sau în edituri străine care trimit cataloage bibliotecilor noastre, publicațiile cu caracter bibliografic din țară și de peste hotare, completate imaginea posibilităților și surselor de informare. Din păcate, informarea bibliografică organizată în acest fel are și multe deficiențe: este prezentată înegal —

centrele de documentare avîndu-și fiecare materia proprie de ordonare a materialelor — și incomplet, căci foarte multe din articolele din periodice scapă, din diferite motive, de a fi inserate în buletinul de documentare. Informarea este de multe ori ineficientă și din cauza conținutului sau a generalității din textul prezentării, ceea ce face ca cititorul interesat să fie silit să ia de la capăt munca de documentare respectivă. Pentru centrul nostru universitar situația este și mai puțin satisfăcătoare din cauză că nu s-a organizat încă un sistem eficient de colaborare între cele patru biblioteci

ancheta pedagogică

mai mari — de la Universitate, uzina „Electroputere”, centrul de cercetări al Academiei și biblioteca municipală. — Ce soluție concretă propuneți pentru înlăturarea acestor deficiențe? — Personal, consider că se impune o coordonare pe plan național mai eficientă, bazată — bunăoară — pe activitatea unor comitete științifice și științifice și de cercetare, la locul de îndeplinire cu specialiști din diferite domenii, cu colegi cu o activitate mai ridicată etc. Într-un cuvînt, locul unde fiecare dintre noi să-și găsească acel climat propice mijloacelor necesare unei desfășurări ample a capacității creatoare, pe care să le pună apoi cu toată dăruirea în slujba pregătirii și instruirii tineretului. De altfel, în această direcție sînt îndreptate și preocupările forurilor locale școlare, care se ocupă direct de organizarea „casei” profesorilor din județul Constanța, de pregătirea unor cursuri și programe de activitate. În multe alte județe însă, aceste cerințe îndeplinite ale cadrelor didactice sînt omise de pe agenda de lucru a forurilor locale, rămînînd mai departe un desiderat.

Dincolo însă de mijloacele și modalitățile concrete de realizare, problema informării științifice a cadrelor didactice îmbracă și un alt aspect deosebit de important: acela al efortului personal, al interesului și preocupării constante pe care fiecare om al școlii este chemat să-l manifeste pentru propria pregătire. Dezvoltarea deosebit de rapidă a științei și culturii contemporane ne obligă să ne sporim efortul pentru autoperfectare continuă — consideră prof. dr. docent D. Rădulescu, prorector al Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Din explozia de informații de pe toate meridianele, ne revine sarcina să selecționăm, cu grijă, tot ceea ce este mai valoros pentru perfecționarea activității noastre didactice și științifice. Ne sînt puse la dispoziție mijloace din ce în ce mai bogate de informare. Dar acestea rămîin ineficace fără o muncă personală dirizată pentru auto-perfecționare didactico-științifică.

Lirabile moderne, învățate la timp și cu seriozitate, joacă în acest sens un rol preponderant. La fel de utile pot să devină și cursurile post-universitare, organizate la intervale corespunzătoare pentru diferitele specialități de studiu și învățămînt din cele mai recente apărute în anii de după absolvirea facultății. Documentarea științifică de specialitate, informarea de actualitate în cele mai diferite domenii ale vieții sociale și politice și tehnico-științifice trebuie să-și găsească un sprijin și o rezolvare mai substanțială din partea Ministerului Învățămîntului, a tuturor forurilor de resort. Pentru că ea constituie o problemă cu implicații sociale largi în pregătirea pentru viață și în educarea tinerelor generații.

(Urmare din pag. 1)

operă o contest. Altminteri, în Hercul și în creșterea calității artistice a spectacolului, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă organizează anul acesta importante manifestări teatrale. Continuăm discuția, de această dată în sfera științifică, urmînd observația că pentru cadrele didactice din învățămîntul general și liceal posibilitățile de documentare sînt și mai precare. „Activitatea de informare și perfecționare a cadrelor didactice suferă din cauza pulverizării forțelor și posibilităților în forme și la nivele diferite — consideră prof. D. D. Voicu, inspector general la Inspectoratul școlar județean Dolj. Diferitele lucrări de specialitate, de metodică și pedagogice editate în țara noastră ajung greu în mîna cadrelor didactice, cu deosebire a celor din mediul rural și la marile distanțe școlare generale, fie dintr-o defecțiune organizare a distribuției, prin sistemele C.L.D.C. și cooperării de consum, fie dintr-o optică greșită a celor chemați să asigure prezenta literaturii științifice în școală. Posibilitățile de informare sînt, în general, excesiv de centralizate. Toate cărțile mai importante din țară sau din străinătate vin numai la editurile centrale și mult timp nici acolo nu se pot consulta fiind reținute, împotriva regulamentului, de diferite persoane. La fel se petrec lucrurile și cu

revistele. Sînt biblioteci abonate la ele, însă revistele străine, în timp ce școlile mare și inspectoratele școlare județene și chiar filialele Institutului de științe pedagogice n-au nici un abonament. Prea puține biblioteci centrale editează buletine de informare și le difuzează cu zgîrcenie; uneori anunță doar apariția unei lucrări noi fără însă a referi și asupra conținutului său”. Din discuție a mai rețesit că, în general, bibliotecile mari nu acordă suficient interes pentru procurarea cărților didactice. Cîi privește școlile, acestea pot procura și procura de fapt mai mult lucrări adresate elevilor, întrucît în ora de actualitate științifică, destinate în principal profesorilor.

Mai mulți învățători și profesori cu care am stat de vorbă și-au exprimat convingerea că multe din neajunsurile existente în sistemul de informare și documentare pot fi înlăturate prin crearea unor case sau cabinete județene ale cadrelor didactice, a căror necesitate a fost reliefată la Conferința națională a cadrelor didactice. „Într-o asemenea instituție — este de părere prof. Horia Școlu din Constanța — slujitorii școlii trebuie să aibă, în primul rînd, la dispoziție o bibliotecă bogată în documentare literar-științifică de actualitate în noțiunile pedagogice. Apoi, ea are menirea să devină un centru de intens schimb de experiență între oamenii școlii, al unei bogate vieți și activități științifice și de cercetare, la locul de îndeplinire cu specialiști din diferite domenii, cu colegi cu o activitate mai ridicată etc. Într-un cuvînt, locul unde fiecare dintre noi să-și găsească acel climat propice mijloacelor necesare unei desfășurări ample a capacității creatoare, pe care să le pună apoi cu toată dăruirea în slujba pregătirii și instruirii tineretului. De altfel, în această direcție sînt îndreptate și preocupările forurilor locale școlare, care se ocupă direct de organizarea „casei” profesorilor din județul Constanța, de pregătirea unor cursuri și programe de activitate. În multe alte județe însă, aceste cerințe îndeplinite ale cadrelor didactice sînt omise de pe agenda de lucru a forurilor locale, rămînînd mai departe un desiderat.

Dincolo însă de mijloacele și modalitățile concrete de realizare, problema informării științifice a cadrelor didactice îmbracă și un alt aspect deosebit de important: acela al efortului personal, al interesului și preocupării constante pe care fiecare om al școlii este chemat să-l manifeste pentru propria pregătire. Dezvoltarea deosebit de rapidă a științei și culturii contemporane ne obligă să ne sporim efortul pentru autoperfectare continuă — consideră prof. dr. docent D. Rădulescu, prorector al Universității „Al. I. Cuza” din Iași. Din explozia de informații de pe toate meridianele, ne revine sarcina să selecționăm, cu grijă, tot ceea ce este mai valoros pentru perfecționarea activității noastre didactice și științifice. Ne sînt puse la dispoziție mijloace din ce în ce mai bogate de informare. Dar acestea rămîin ineficace fără o muncă personală dirizată pentru auto-perfecționare didactico-științifică.

Lirabile moderne, învățate la timp și cu seriozitate, joacă în acest sens un rol preponderant. La fel de utile pot să devină și cursurile post-universitare, organizate la intervale corespunzătoare pentru diferitele specialități de studiu și învățămînt din cele mai recente apărute în anii de după absolvirea facultății. Documentarea științifică de specialitate, informarea de actualitate în cele mai diferite domenii ale vieții sociale și politice și tehnico-științifice trebuie să-și găsească un sprijin și o rezolvare mai substanțială din partea Ministerului Învățămîntului, a tuturor forurilor de resort. Pentru că ea constituie o problemă cu implicații sociale largi în pregătirea pentru viață și în educarea tinerelor generații.

Anchetă realizată de Florica DULESCU, Nistor TUCIU, Manole CORCACI

Directorul Editurii „Mediterranean” a publicat, în numărul din 7 mai al ziarului „Știința”, un foarte interesant articol asupra situației în care se găsește tipărirea de artă, precum și studiul de istorie a artei în momentul de față. Un șef de editură își exprimă punctul de vedere într-o chestiune care ne interesează pe toți cei care ne ocupăm de artă, — artiști, critici și istorici de artă —, ca și pe marile public ale cititorilor. Cu toate progresele remarcabile obținute în această privință, cu al numărul mare de cărți de artă tipărite în ultimii ani, așa cum e organizat actualmente importanta problemă a comentării, a stimulării și a răspîndirii cunoștințelor de istorie a artei în marea publică, există foarte multe aspecte care o fac să fie mai puțin electivă și mai puțin conștientă din punctul de vedere al producției. Se tipărește, cum spuneam, mult, dar opere indispensabile înțelegerii unui artist, a unui grup de artiști sau a unor tendințe ajung mai greu la tipar pentru motive pe care publicul le ignorează. Editorii de studii de artă nu le ignorează, dar nu se străduiesc suficient ca să le schimbe. Se consideră că această problemă depinde de niște factori care nu sînt dar perfect de bine seama de efectele ane insuficiente cunoașterii a situației reale. (Tovarășul Pompiliu Matei ne spune că un studiu al lui Dana Hăuță, nu numai foarte bun istoric de artă, dar unul dintre cei mai mesetașii autori, nu s-a putut tipări decît în 500 de exemplare). Rezultatul este că, pe de o parte ceea ce este bun și util se epuizează în scurt timp, sau nici măcar nu ajunge să satisfacă toate cerințele, în timp ce opere fără însemnătate, la realizarea cărora a stat ignoranța sau chiar bunul plac al celor care hotărîsc apariția lor, se grămădesc în sute de exem-

plare nevândute în pivnițele editurilor de artă. Cînd cercetăm cauzele acestui stăru de lucruri, ni se spune: că nu avem destulă hîrtie (deși o mare parte a celei pe care o avem la dispoziție se arzăpădese cu lucrări care rămîin nevîndute); că dacă reproducțiile numeroase și indispensabile în orice lucrare de artă, nu sînt reușite și convingătoare, este că cerneala pe care o avem, fabricată în țară, nu po-

are să fie mai bine pusă la vază în tipărirea de artă, știut fiind că numele nostru bun nu lese din publicațiile de reclamă, ci din publicațiile serioase și îngrîșite pe care le scoț criticii și istoricii de artă. Această conștientizare face cu importanța rezultatelor este foarte dăunătoare înțelegerii noastre în domeniul de tipărire a cărții. Poate că punctul meu de vedere din acest articol ar părea pesimist în raport cu cel care re-

cînd vor intra în depozitele editurii, să nu acționeze pentru prevenirea pierderilor importante de hîrtie și de prestigiu pe care acele opere le creează, în timp ce altele lucrări, de al căror bun rezultat ei sînt conștienți mai dinainte, se tipăresc, pentru motive de economie, sau pentru alte motive, într-un număr de exemplare cu totul insuficient. Unele greutăți pe care le înfățișez editorilor nostri

TOT ÎN PROBLEMA EDITĂRII ȘI TIPĂRIII CĂRȚII DE ARTĂ

acad. prof. G. OPRESCU

le da mai bune rezultate. De fapt, aici este problema răspunderii editorului pentru ceea ce trimite la tipar, a capacității lui de a selecționa, de a utiliza cu folos pentru cultura noastră mijloacele care sînt puse la dispoziție — banii hîrtie, tiparul etc. Dincolo de această problemă capitală există desigur și alte aspecte. Se știe că publicațiile pentru reclamă se fac pe o hîrtie admirabilă, cu imagini cu care rareori se pot compara cele din cărțile de istorie a artei. Prin urmare, pentru o coală de hîrtie pe care cineva o citește și o aruncă se întrebun-tează cele mai bune mijloace care ar putea fi in-

există și în publicațiile altor țări, cum sînt de pildă cele din apusul Europei și din America. Aici însă, experiența a condus pe editor să încerce a remedia rîul ce rezultă din tipărirea unui mare număr de exemplare care nu se vînd și netipărirea unor exemplare care s-ar putea vînda cu ușurință. Editorii nu procedează, cînd se tipărește o primă ediție, la fixarea numărului de exemplare definitive pe care să le execute. Ei fac încercarea următoare: tipăresc un număr oarecare de exemplare, păstrînd cel puțin unul. Dacă opera se vînde, scoț în momentul în care ea s-a epuizat un al doilea tiraj, apoi un al treilea, un al patrulea, sau chiar

puncte de vedere

editorii de opere de istorie a artei nu fac ceea ce trebuie de vreme ce ei sînt cei care, mai bine decît oricine altul, cunosc defectele producției și desfășurării publicațiilor de istorie a artei. Este imposibil de admis ca editorii să se ocupe de opere despre care ei știe că în

IN CURÎND PE ECRANE

„Contemporanul tău”



Săptămîna viitoare, cinematograful „Central” din Capitală va rula o producție a studiourilor sovietice, „Contemporanul tău”, în regia lui Iuli Raizman. Din distribuție fac parte actorii Igor Vladimirov, Nikolai Plotnikov, Tatiana Nadejina

PROGRAMUL I

17.00 - Aspecte de la Campionatul Mondial de Dint Track (registrare de la Stralsund - R.D.G.). 17.30 - Telex TV, 17.35 - „Pe plajurile dintr-un oraș”. Emisiune muzicală în interpretarea conducerii (interviu), 18.05 - „stud-ent-club”. O seară la Casa de Cultură a Studenților din București. 19.00 - Telemagazin de seară. 19.05 - Roman toleton „Lunga vară fierbinte” (D. re-tur, 20.55 - Trei melodii pe săptămîna. Muzică ușoară românească în primă audiere. Prezintă Ely Roman. 21.05 - Filmul artistic „Castelani”, o producție a Studioului Cinematografic București. Scenariu de Andrei Regia George Turcu. Cu: Radu Beligan, Marcel Anghel, Răutu, Margit Kőszeg, Ilina Tomorovanu, Vasilia Tășianu. 22.20 - Publicitate. 22.30 - Vreți să ne-ntîmîm sîmbătă seara? (III). Emisiune de Petre Bărbulescu. Regia: Sergiu Ionescu. 23.05 - Telemagazin de noapte. 23.20 - Închiderea emisiunii programului I.

PROGRAMUL II

20.00 - Telex TV, 20.05 - Roman toleton „Lunga vară fierbinte” (D. re-tur, 20.55 - Trei melodii pe săptămîna. Muzică ușoară românească în primă audiere. Prezintă Ely Roman. 21.05 - Filmul artistic „Castelani”, o producție a Studioului Cinematografic București. Scenariu de Andrei Regia George Turcu. Cu: Radu Beligan, Marcel Anghel, Răutu, Margit Kőszeg, Ilina Tomorovanu, Vasilia Tășianu. 22.20 - Publicitate. 22.30 - Vreți să ne-ntîmîm sîmbătă seara? (III). Emisiune de Petre Bărbulescu. Regia: Sergiu Ionescu. 23.05 - Telemagazin de noapte. 23.20 - Închiderea emisiunii programului II.

cinema

● La dulce via: PATRIA - 9.30; 13.30; 20.00.
● Tarzan, omul junglei: REPU-BLICA - 9.11; 13.15; 17.15; 21.15.
● Festival: - 8.45; 11.15; 13.30; 16.15; 18.30; 21.15.
● Faldmăreșala: DOINA - 18.30; 20.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: VICTORIA - 8.45; 10.45; 12.45; 14.45; 16.45; 18.45; 20.45.
● Crăciun cu Elisabeta: CENTRAL - 19.21.
● Femela în halat: CINEMATECA - 10.15; 12.30; 14.45; 16.30.
● Profesioniști: LUMINA - 20.45.
● Program pentru copii - desene animate: DOINA - 9.18; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căstoriu: PRIPIȚA: V

VREMURI

de ION PAS

Scritorul Ion Pas definitivă în momentul de față un volum intitulat „Vremuri”. Fragmentele pe care le publicăm sint re-latoarea pentru împrejurările vitrege trăite de tinerii scriitori din trecut.

Dacă declarăm că, la o vîrstă a dubiilor, primeam felicitări neumbrite de nici o rezervă pentru ceea ce înseamnă pe lîrte, din partea unor virfuri ale literaturii și că, de îndată, între ei și noi, se stabilise semnul egalității, riscăm să tremzim, în rîndurile celor care ne citesc sau ne ascultă, unele îndoaie. Chiar așa, sub ațit de extraordinare auspicii, am pornit noi în viață și în lume? În lotul relațiilor noastre au fost numai mesteri? Prietenii mai modesti, mai de-o seamă și de-o vîrstă cu noi, n-am avut? Chiar de la început ne-au tratat de minceni directorii de reviste stimabile și marii editori? N-am dat, la început, tircoale mărunte, efemerelor publicații, dezo-lați de un răspuns negativ la „Poșta redacției”, dar emoționați, în culmea fericirii, cînd încercările noastre găseau ospitalitate în paginile lor? Cîi a trebuit să batem la ușa editorilor pînă i-am înduplecat să tipărească, în condițiile dictate de ei, fntia noastră carte? De umiliri din partea lor eram, oare, scutiți chiar la cărțile următoare? Se lăsa greu: „Nu se vinde”.

Precizau, cu inevitabila greșală de acord gramatical, dată fiind rudimentară pregătirea a unora dintre ei (Alcay nu știa nici să se scilăsească): „Nu se vinde cărțile dumitale”. Nu mulți aveau talentul (poate și norocul) de a deveni chiar din capul locului, și poate că nici mai tîrziu, autori care să reprezinte pentru editori o ispită deosebită sub aspectul comercial. Nu mă înșel cînd spun că, prin amii cîi am început să mă inițiez, cit de cit, în rosturile vieții literare, singurul autor cu număr important și cert de admiratori, care îi citeau scrierile cu nesățiu, era Mihail Sădo-veanu. Destul de distanțat de ei, și totuși (cum se zicea și pe atunci, cum se zice și astăzi), cu scump, cîntîndu-și a trăgă. Pe ei nu-i purtau cu vorba; nu-i îndatorau să facă anticameră; nu-i trăgeau pe sfoară, tipînd exemple mai multe decît cele prevăzute în contract; drepturile le erau plătite cu anticipație, nu așa cum făceau cu ceilalți ale căror cărți găseau un mai redus număr de cititori. Tipărirea unor astfel de lucrări nu constituia neapărat o pagubă pentru editor; se vindeau și ele în orice cea mai lent, acoperind în ritm ceas cheltuielile. Și, totuși, editorii declarau că fac sacrificii pentru cultură, mergînd pînă la a spune, rîsînd, scriitorilor din această nefericită categorie: „Ce vrei, domnule, să mă ruinez din mica dumitale? Pe-am mai spus: cărțile dumitale nu se vinde. Vrei să dau faliment?” Cu excepția lui Carol Müller, in-temietorul „Bibliotecii pentru toți”, colecția care, apoi, l-a îm-bogățit pe Leon Alcay, nici un alt editor n-a mai dat faliment.

De-altminteri, pentru cei mai mulți dintre ei, tipărirea literaturii originale, chiar a celei de înalt prestigiu și de neîndoielnic rentabilitate, constituia, cum s-ar zice, un titlu de onoare pe cartea lor de vizită, (se supărau dacă îi categorisisei negustori) și de ase-menea un paravan pentru alte afaceri. În primul rînd, pentru tipărirea de romane ale unor au-tori străini frumoz și chiar roma-ni, la modă: Maurice Dekobra, Pîtigri și alții. Este drept, erau editați și scriitori de prestigiu, culmi ale literaturii universale, dar mai todeauna în tălmăci-ri care îi mutilau. În al doilea rînd, librăriile (editurile princi-pale erau și proprietare de libră-rii) rezervau cărților un spațiu foarte îngheștit, meschin în-frietatea avînd-o tot felul de ar-ticole de lux din arsenalul co-chetăriei feminine, de la blănu-ri, umbrelute, rouge-uri, parfumuri pînă la (mă scuzați!) soutiene.

Nu generalizez, dar erau edi-tori care practica, cum am mai spus și în alte împrejurări, in-co-rectitudinea tipării unui tîraj mai mare decît cel convenit cu autorul. Cîteoara nu, mergea pînă la a-i plăci pe scriitorii ab-solut consacrați. S-ar fi temut că-i pierd. S-ar fi temut de scan-dalul pe care el l-ar fi putut stîrni. „Operat” (în ghilimele) era scriitorul celălalt, căruia eli-torii își permitea, cînd se enerva, să-i zvîrle în obraz că scrierile lui nu se vînd. El, autorul ofen-sat, avea uneori dovada aproape palpabilă că este înșelat. Dar ce putea să facă? — Să-i arunce, în obraz necinstului că este necinstit? Să-l dea în judecată? Inseamnă să rupă definitiv cu in-corectul și să fie ostracizat de ceilalți editori, în funcție intrînd solidaritatea de breșă. Un pro-zator destul de cunoscut pe vre-

muri, G. M. Vlădescu, a făcut o atare experiență și a regretat-o amar.

Alt scriitor, F. Aderca, a în-cercat o stratagemă, lîndu-și pe departe pe editor și cerîndu-i voie să-și semneze cărțile. „N-ai încredere în mine? Bănuiești cumva că tipăresc mai multe?”, a reacționat editorul. „Pe onoa-ra mea, nu l-a aparat Aderca; știți cît vă stîmbea de mult. A vrea să ofer, însă, în acest fel, un autograf cititorilor mei”.

„Bine, domnule, dacă îți neapă-rat să te înhami la corvoada iscărilor tuturor exemplarelor. Uite, cînd vor ieși de la legătoria, te poțesa la depozit”.

Zile în șir, Aderca a îndeplî-nit hamalcul iscărilor exemplare-lor editate și făcînd cu discreție numărătoarea lor. Erau în regulă, conform prevederilor contractu-lui. Dar, rîzîndu-și în pumni (în vîzul și auzul tuturor nui con-vena), editorul și-a confecționat pe urmă o ștampilă cu numele autorului și a aplicat-o pe alte exemplare.

Conturile se lichidau (am mai spus-o și am mai scris-o) cînd voia editorul. Onorariile se plă-teau cu frîta o împotantă clauză în convenție fiind aceea că mai întîi trebuiau recuperate cheltuielile editurii. O altă im-portantă clauză era că lichida-rea scoteților nu se putea face decît după epuizarea ediției. „Domnule cutare, am venit pen-tru...” Editorul își închipuia pen-tru ce venise autorul. I-o lua înainte: „E prea devreme, domnule. Mai sînt multe cărți nevîndute. Ți-am mai spus nu: cărțile românești nu se vinde”. „Cînd să mai vin?” „Păi, știu eu? Peste vreo șase luni cînd un să-mi sosească situațiile de la li-brării”. Peste vreo șase luni, dia-logul lui un ton mai iritat de-o parte și de alta. „Ați primit si-tuațiile?” „Da, proste”. „Cum adică?” „Luarătea nu se vîndînd decît foarte puțin. Mi s-au tri-mis o mulțime de returnuri”. „Domnule cutare, izbuena au-torul la capătul răbdării, am fă-cut o anchetă prin toate libră-riile. De mult nu mai aveam nici o carte”. „Da, în București — în Iași — în provincie? Dar în depozitul meu?” „Sînt raturile pline. Poftim de te convinge. Nu, nu, te rog du-te la pod. Așa sîntea dumneavoastră scriitorii: totdeauna bănuitori”.

Intra aici o altă apucătură a editorilor — repet, nu mă refer la toți. Indiferent de tîraj și de mersul desfacerii lui, rîu-nă-rvîii opreau un număr de să-și ziceam — cut, două sute de exemplare pentru a-i demonstra, ori-cînd, autorului cîrocă că lu-crarea lui nu s-a epuizat, că mai sînt cărți nevîndute pe la Careil-Mari, că, în orice caz, mai sînt rafturi pline cu ele în depozit și că, deci, nu e încă sosit ceasul pentru lichidarea conturilor.

Să nu mi se obiecteze că des-pre condiția de viață a scriitoru-lui din trecut, despre relațiile dintre el și editor am mai vorbit și-am scris în adunări scriitoricești, în presa de dinainte și de după Eliberare, în „Cartea des-pre vremuri multe” și în „Pre-zențe”. Mă repet poate, însă cu deplină știință și voință. Sînt lucruri care obligă să fie repe-tate mereu-mereu pentru a se avea măsura transformărilor pe-trecute în societatea noastră — în cazul de față în lumea celor de-un meșteșug cu mine, mai ti-neri decît mine, care n-au cunos-cut spolierea, jignirea.

Istoria literară a reținut faptul odios că înșiși scriitorii conside-rați clasici încă pe cînd trăiau (un Caragiale, un Coșbuc, un Vlahuță) au fost nevoiți, în ceas-uri de grea cumpănă, să cedeze drepturile lor de autor, pe oca-i (rețineți cuvîntul „pe veci”) în schimbul citorva sute de lei.

Cu un onorar derizoriu, plătit o dată pentru tot-de-na, indiferent de cîte ediții scotea și-n cîte exemplare tipărea editorul o lucrare străină, era răspîlțită și salohoria traducători-lui. De aceea, foarte puțini scri-torii calificați treceau la o atare treabă, iar dacă, strîmtoși, se apucau de ea, o dădeau peste cap.

În ipoteza, însă, că respectuosii față de operă și conștiințioși față de ei înșiși, voiau să dea o tălmă-cire corectă și completă, li se impunea deseori să trunchieze originalul pentru a nu consuma un prea mare număr de coli, ceea ce ar fi dus la urcarea pre-țului de cost și, deci, la vinza-rea mai lentă a volumului — prin urmare, la încetinirea epurării lucrării și la diminuarea cîștigu-lui.

„Tăie, domnule, pe răspunde-rea mea!” i se spunea.

Răspunde — față de cine? De conștiința și reputația tăl-măcitorului? De clasicii care nu se mai puteau apăra? Supuși cu deosebire masacurului erau ce-lebritățile cu opere de mari di-mensiuni, un Tolstoi, un Dostoievski, un Balzac, un Zola, un Dickens.

GH. ISTRATE

Tulpinile aceluiași soare

Neintunecat fie ceasul care ne-a dat Dreptul la naștere în constelația Eternului Mai, Deasupra stelei încrucșind brațele — Rîitul de credință și veghe — Intrebîndu-ne Cîta bucurie adăugăm Amintirilor acestui plai!

O, noi, Imblînzitorii de timp! Ce tineri sîntem, cu drepturile așezate Galeane strălucînd pe umerii grăbiți Să-mpingă-n greul porților Puterea — botezînd-o cu numele nostru.

Arbori, vă dăm îndemnuri supreme: trăiți! Minați-vă spre țărnul zilei Magmatica sevă, luminătoare, În care plutește în flăcări insula soarelui Și a semințelor cu porunci severe De reazeșare — Fiindcă numai astfel În domurile țării ne putem declara Fiii ei de lumină și de laudă dreptă, Binecuvîntînd rodul care ne-a născut În constelația Eternului Mai!

O, așezare de plai, pămînt vioevald! De bucurii nu mi-e teamă! Le-nțîmpin, Beau apa lor puternică lucrînd Văzduhul cu pleoapele și cu palmele mele, Purfîndu-l spre unghiul de taină al lumii Acolo unde sărbătorile pămîntului se întîlinesc În ochiul Eternului Mai...

Luminătoarea l' cade-n ferestre dorul de spații Și privirile ne pătrund Pe partea cealaltă, așezată în soare, a lumii, Unde spictele alor plaiuri se-apeleacă Biruitoare-n stema lor.

O, nu l' de bucurii nu mi-e teamă! Le-nțîmpin. Sufletul meu e un cîmp mirat Prin ceruri voi pașii ca florile veșnice, Fiindcă tuoi sîntem Decît tulpinile aceluiași Soare, Generațiile lui de primenire și slavă — Fiii Eternului Mai!

VICTORIA DRAGU

Dăruire

Focuri în sobele vechi, pintecoase, Ardem mai vechi poezii și brazi sfărmați, Ca-ntr-o pădure arsă pînă la oase — Somn și ecouri și vînt din Munții Carpați.

Sigur, în foc se transmite ascunsă putere, Sigur, în sine și foc, pentru că toți am crescut Ascultînd cum se sting stejarii albi de durere Și prin dogoare în noi forța lor a trecut.

Sigur, prin foc trece fierul, cimentul prin foc Capătă liniștea lui și prin foc se-nrudește Cu soarele alb sub care grîne se coc, Arbori se-nalță, singele nostru rodește.

O, milenară putere, mistuitor Valul țî-l treci prin generația mea. O, timp de foc, lemnul de foc gînditor Sîntem noi, dăruiți pentru flacăra ta.

ION CRÎNGULEANU

Glas în lumină

Mai dă-mi, pămîntule, mai dă-mi Încă un glas de rîu, un arbore și-un orizont, Și-un vis cu piini, cu primăvară La timpla cerului deschise; Mai dă-mi un glas de țărîm Și-o pasăre în cînturii dă-mi Mai dă-mi un curcubeb strigat De ploile umblate prin păduri, Un rîu, pămîntule, o lume Ieșită să-ntîmpine planeta... Mai dă-mi un timp spre fruct întors Ca glasul în lumină dus, — Un timp înalt, un timp de gînd Acestor mari speranțe înnoite.

DUMITRU M. ION

Urma de taină-a Mioriței

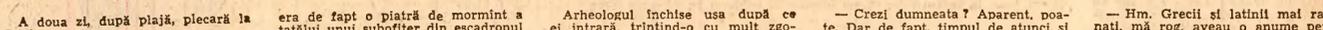
Dat fie țării noastre și clipei — sărbătoare Un briu de flori, de oameni care cîntă — Sîntem în primăvară, pămîntu-i greu de abur Sămînța își desfăce ochiul și miezul ei se-avîntă.

Noi sîntem cei de-o vîrstă cu-nsetarea De miracol a făpturii ogorului și vieții — O poartă se deschide și ramuri vin în falduri Să-mpdobească fruntea și carnea dimineții,

Țărla și suflarea, seninul, visul, mersul, Covoarele de murmur al apelor străbune Chip nou aștern în pasul cîmpilor și vorba Țărlinii românești în griu și-n chipul nostru o să sune.

Și ia-te în primăvară prin iubire — tineri Și sevele chemînd dinspre prefaceri drept Pe dealuri și pe urma de taină-a Mioriței Alcătuire-a țării o purtăm în piept.

Noi sîntem spațiul și flacăra și steaua La care-am mers lumină adunînd Poezii tineri cuvîntului cel nobil se închină Cuvîntu-i repetat și-n el lumini se-aud.



A doua zi, după plajă, pleacă la Istria. Soarele începe să se așeze pe se-ru, întunecat și secetos, iar el albu-zeu, dar de fapt mai mult pe auzul și pe care istrienii o socotau antică. Ce înseamnă Carsum? Hirsova. Por-tiră mai departe, strîndu-se la întimplare printre ruine, oprindu-se cînd ici, cînd colo, se desprîră, în-ginerul și arheologul rămăseră sin-guri într-o stradă a orașului dezgro-pat, se priviră de cîteva ori și nu știură ce să-și spună. Arheologul flue-iera ceva printre dinți. Însă privirea îl era concentrată și de cîte ori se așeza pe vreun fragment de zidire străveche se bănuia în stăpăle ei un febril proces mintal; cu siguranță că omul lucra și în clipa de față,

era de fapt o piatră de mormînt a tălului unui subofiter din escadronul al doilea al Arabacilor, care își avea garnizoana la Carsum. O pia-tră mai veche decît pragul, o piatră pe care istrienii o socotau antică. Ce înseamnă Carsum? Hirsova. Por-tiră mai departe, strîndu-se la întimplare printre ruine, oprindu-se cînd ici, cînd colo, se desprîră, în-ginerul și arheologul rămăseră sin-guri într-o stradă a orașului dezgro-pat, se priviră de cîteva ori și nu știură ce să-și spună. Arheologul flue-iera ceva printre dinți. Însă privirea îl era concentrată și de cîte ori se așeza pe vreun fragment de zidire străveche se bănuia în stăpăle ei un febril proces mintal; cu siguranță că omul lucra și în clipa de față,

Arheologul închise usa după ce ei intrară, trîntind-o cu mult zgomot, apoi, fără să pară conștient de modul în care bruscătura lui îi surprîndea pe oaspeți, se duse la dulapul medical. Îl deschise tot vio-lent și scoase din el o sticlă și cîci-păharele de metal și le turnă, umplînd sticlile paharele dină sus, un vin galben și voluptos, cu e-cour, un amare de stepă dobrozeană. „Apoi se așeză la masa de lucru, dintr-un singur impuls se întoarse (scăunul era rotitor) și le făcu semn să stea totî patru alături de o ban-că de lemn, sințura mobilă pe care se puteau așeza. El se așeză cu paharele în mîni, ca la școală în-fața unui profesor, și atunci ar-heologul își scoase ochelarii și de-

— Crezi dumneața? Anserent, poa-ți. Dar de fapt, timpul de atunci și timpul de acum sînt foarte legate între ele. Atît de legate încît îmi vine uneori să spun nu că se con-tinuu, ci că pur și simplu se con-fundă.

— Hm. Grecii și latinii mai rafinați, mă rog, aveau o anume pers-pectivă științifică a fenomenului; spre deosebire de neamurile locali-nice. Geții au avut, cu secole înain-te creștinismului, o viziune despre moarte propriu-zisă: credeau în nemu-rire. Grecii i-au numit „geții nemu-ritori” tocmai de asta. Dar nu e vorba numai de ideea nemuririi, în forța neoriginală. Aveau un cult pen-tru morții destul de neobișnuit. Se poate deduce din modul în care se sărbătoreau Rusaliile. Mortul, dus pe lumea cealaltă, devenea un spirit protector al celor rămași în viață. Sărbătoreau era însă dedicată egal mării și vilor, care se bucurau împreună, se întîlneau. Există deci, măcar implicat, gîndul că morții și viii nu sînt despărțiți, că între ei e-xistă numai o perdea, nu numai ne-definitivă, dar chiar foarte transpa-rentă. Mortul continua să facă parte din lumea vie. În același sens s-ar putea spune că omul viu, în ceea ce ia bun început, prin înșuși acest spirit, de solidaritate cu cei dispă-ruți, pe care niciodată nu s-ar fi gîndit să-l neghe, parte din lumea morților. Astăzi, în România, în viața, biect de oroare fizică ori psihică. Ei erau niște prezenți, niște protec-tori, niște eroi. Eroul era un zeu călăreț (imaginea clasică, cu mantia flîndă de goana calului, de care e-plină Dobrogea) care se reproducea pe piatra de mormînt; obiceiul de a-l pune pe piatra funerară l-au ad-optat și grecii și romanii, deși inițial eroul era strict autohton. Exis-tă deci o tradiție comună, care a cre-dință în genere atitudinea autohtonă față de moarte nu era atunci una de răvrărire. Nici nu exista o in-clinație științifică joacă un asemenea mentalul, a certitudinii prezente, fie ea minoră, ca efect al dezamăgiri-lor pe care le provoca istoria contem-porană, ori ca rezultat al instruc-ției științifice. În genere, moartea era privită senin. Ca o odină. Cîi despre ideea de nemurire, unul spun că e expresia primitivității, a unei mari naivități și așa mai departe. În-

Sub cerul bătrînei cetăți

fragment de roman de PETRU POPESCU

Petru Popescu și-a măriturist vocația scriitoricească în poezie, proză, critică, eseistică, relevin-du-ne, în primul rînd, cîtele sale disponibilități spirituale. Volumul de nuvele, întîmpinat cu interes de critică, a prilejuit recunoașterea capacității autorului de a trăi înedit și înțeles riguros constituie dor și o copacitate de polemică discretă cu acestea, fiind de fapt un veritabil „exercițiu literar”, o pregătire a uneltor pentru noile cărți. Romanul de curînd încheiat își pro-moanță o amplă investigație psihologică în universul unei vîrste apropiate de cea a autorului, o definire a personajilor în raport cu probleme fundamentale ale existenței. Eroul cărții, inginerul (autorul li-refuză un nume, subînțîndu-i și astfel caracterul simbolic) are justificarea psihologică a trăirii interio-re, a receptivității acute a evenimentelor cotidiene, și prin aceea că e condamnat de o boală neiertă-toare. Dar această perioadă dramatică a existenței sale o traversează nu cu neliniști capabile să-l modifice structural, ci cu o aplecare conștientă către descoperirea sensurilor vieții.

În gînd, la tratatul pe care plînuia să-l scrie. Bibi și Mihaela îi propuneau ar-heologului să se alăture grupului, să vină cu el la Constanța. Fără să fie nepoliticos, slăbănogul refuză net. Avea de lucru.

— Unde lucrez? Arată-ne și nouă. Il rugă Bibi.

Intrupte. Cetatea nu mai arată cum arăta înainte de luptele care s-au dat pe-aci. De exemplu, una din curțile de pe latura de vest, cea în care se găsea o piatră scrisă, cu o închinare făcută de istricii împăra-tului Antoninus, cam prin anul 138-151, a fost dărîmată în 1917. Au mai fost obiecte și fragmente pe care probabil le-au luat nemii. Fotografii s-au păstrat. Dar după război cetatea nu mai era cum a fost dezgro-pată înainte de război. Norocul a fost că nu s-a tras mult cu tunul pe aici, cum s-a întîmpinat în alte părți în Dobrogea, unde unecori explozivele au dezgro-pat schelete care erau cu siguranță din perioada elenistică.

— Haidem! O luă în înalțea celorlalți. În-tră primul în casa albă, lăsa ușa deschisă în urma lui. Pătrunsese după el, surprins de lumina dină-untru; casa avea un luminator mare în tavan, odia în care se a-flau era foarte largă, ca un ham-bor, nu departe de ușa se găsea o masă lungă plină de cărți, hîrți, o masină de scris. Într-un colț erau arătate niște haine de doc, sub ele niște cizme de cauciu sriișneua-peretele. Mai era un dulap mic și alb pe care era pliată o cruce ro-sie, o armă de vîntătoare, o lămă de spirt, iar departe, în capătul ce-lălalt, se zărea o colecție de lopeți, cazmale și tirnăcoape. În rest, a-sezate direct pe dusumea, unele încă nescuturate bine de pămînt, pietre străvechi, și pe un suport special o machetă a Istriei.

— Familia dumneavoastră e de mult stabilită aici? întrebă Mi-haela.

— Familia dumneavoastră e de mult stabilită aici? întrebă Mi-haela. — De foarte puțin. Ingerul se uita pe fereastra de care lăsece acum un ceas capul slab al arheologului. Printre gratiile de fier înroșit de rugină se vedea cea de-a patra de apus. — E mică Istria, se auzi spu-ning. — Serban Caranetie îl aruncă o pri-privire profesională, dar nu suse-de-cit: — La vremea ei nu era destul de însemnată. — Vremea ei nu e vremea noas-tră, continuă neglijent inginerul, u-lîndu-se pe fereastră. — Arheologul îl privi din nou, vru să răspundă ceva, se răzîndu-i, zise:

— Crezi dumneața? Anserent, poa-ți. Dar de fapt, timpul de atunci și timpul de acum sînt foarte legate între ele. Atît de legate încît îmi vine uneori să spun nu că se con-tinuu, ci că pur și simplu se con-fundă.

GURA URIAȘĂ CARE CERE PÎINE

Cînd, revenind la Venetia din luna-1 călătoria asiatică, Marco Polo a spus în caravana sa, odată cu bijuteriile și covorele pluse ale marilor han, și o rețetă de paste alimentare, temerară, dar cu știință, așa vechiuri mai tîrziu, Italia va fi patria famoselor spaghetti, în timp ce o mare parte a continentului galben" va fi după cereale.

Cînd a răsărit pentru Italia oarbă bobul alb al orezului pe pîmîntul Gangelului omenesc, subacvaticul indian au sperat că niciodată țara lor nu va mai cunoaște urgia foamii. Azi, după mai bine de două mii de ani, India are comerțul orezului, în timp ce Japonia consumă cei trei „kozeni” ai lor: asa-rozen, hiruzozen și ya-rozen — orezul de hîrmineat, orezul de prînz și orezul de seară. În urmă cu zece milenii, cînd omul a trăit poate cea mai revoluționară economică revoluție agricolă — el a nutrit speranța că planeta noastră va fi un paradis. Corăbii feniciilor, ale grecilor, ale romanilor n-au fost construite numai pentru expediții războinice, ci și pentru a căuta grîul necesar pînă de toate zilele. În veacul al XIII-lea, Anglia a cunoscut nu mai puțin de 15 perioade de foamete, după cum restul restului Europei a cunoscut secolul după secol, foamea și-a pus amprenta asupra continentelor — mai clemente pe alocuri, mai crudă altora, dar mereu prezentă. În zilele noastre, ea și în trecut, „universal foamete” este o realitate periculoasă, el înglobînd două treimi din populația planetei.

măsură ce unii dispar, alții le lasă locul, mai virulent, paralizînd anticodonurile. Recent însă, Comisia americană pentru energia nucleară a instalat la Savannah, în statul Georgia, un aparat de iradiere a cerealelor menit să imobilizeze grîul împotriva atacurilor dăunătoare, fie el insecte sau microorganisme. Iradiat, care folosește drept sursă radioizotopică cobaltul-60, poate imobiliza 2.200 kg de cereale pe oră. Experiența reușită, ea va fi extinsă — cu titlu experimental — în India și Pakistan.

Radioizotopii au trecut, pînă a-

ar putea părea înfîmă, dacă n-am ști că 100 grame de carne sau de pește echivalează cu 15-20 gr proteine, că o jumătate litru de lapte furnizează abia 18 grame proteine, că nucile, migdalele și cerealele au un conținut de numai zece la sută proteine. Or, milioane de copii răchitici sau degenerați din țările în curs de dezvoltare, sau ai populațiilor sărace din țările industrializate cad victime ale foamii de proteine. Și cele 90 de grame sînt indispensabile, asemenea aerului.

Cercetarea fundamentală, cercetarea aplicată, organizațiile interna-

ÎNTREBĂRI LA CARE VA RĂSPUNDE VIITORUL

Există ideea de a se extrage proteina din planctonul marin în cea mai vreme vîdeabilă de oameni de știință. Dar... Pentru a obține 10 grame de proteine, trebuie tratate nu mai puțin de 400 m.c. de apă marină. Disproporția dintre mijloace și scopuri apare flagrantă. Iar scopul este cîștigarea unor cantități cât mai mari de proteine prin desăfurarea unor eforturi cât mai reduse și, implicit, mai puțin costisitoare. Un asemenea efort ar putea viza un subprodus al rafinării petrolului — microorganismele — a căror valoare nutritivă s-a dovedit a fi foarte ridicată. Profesorul E. J. Bigwood de la Universitatea din Bruxelles a calculat că sub această formă proteinele se obțin de 2.500 de ori mai repede decît sub formă de carne și, deci, pot fi mai curînd transformate în alimente. Dacă s-ar construi de pe acum uzinele — instalațiile necesare, pînă la sfîrșitul secolului nostru producția alimentară ar putea fi dublată sau chiar triplată.

Savaniștii sovietici V. Buzonov și V. Stepanov estimează că mările și oceanele care ocupă aproximativ 71 la sută din suprafața planetei noastre, furnizează 52 milioane tone alimentare anual. Conținutul lor în proteine ar corespunde celui al unui cerc de 200 milioane de vite. Înținerile marine, după părerea oamenilor de știință sovietici, ar avea însă o capacitate productivă de aproape douăzeci de ori mai mare decît aceea a pîmînturilor arabile. Numai că aceste posibilități trebuie exploateze.

Alte teze — americane, engleze sau franceze — avansează de asemenea cifre impresionante. De exemplu, actualmente se pescuiesc 60 milioane tone de pești, moluște și crustacee, dar rezervele ar fi de 23 miliarde tone. Pescuitul, modernizat pe alocuri, conține încă a fi o ocupație arizantă. Cu prilejul unei conferințe internaționale de oceanologie, la Brighton, dr. R. Swift a declarat: „Ne aflăm în zorii unei noi industrii majore, care ne va îngădui să obținem hrana din mare”. Despre ce este vorba? La Hunterston și Ardsor, în Scoția, s-a constatat că apa caldă a centralelor electrice constituie un mediu ideal pentru piscicultură. Captați în bazine prin construirea unor diguri, peștii au crescut mult mai repede decît în stare sălbatică. La același congres, un specialist american, Elliott, a făcut o amplă expunere asupra pescuitului prin intermediul electricității. El a demonstrat că peștii uciși prin curent electric sînt calitativ mai buni și se conservă mai multă vreme decît cei prinși cu ajutorul tehnicii tradiționale. Pe de altă parte, a fost experimentată electronică. Un aparat electronic depistează cu ușurință bancurile de pești și le atrage spre plasa aruncată de pescari.

În sfîrșit, sîm nu ultimă vegetația marină. Vechii azeți se hrăneau cu alge și, după măturile croniciilor, erau viguroși. Unele triburi africane ar drept aliment principal spirulina, o algă care crește în lacurile mai puțin adînci. Spirulina conține de cinci ori mai multe proteine decît grîul. Cultivată experimental în Franța și în Mexic, ea dă un hectare de 40-45 tone la randament. După aprecierile unor oameni de știință, mările și oceanele produc anual aproximativ 130 miliarde tone de vegetale, care rămîn absolut neutilizate. Iată un rezervor nepuizabil asupra căruia omenirea ar putea să-și concentreze atenția.

Într-o prezentare a adesea dramatice și posibilitățile adesea exaltante, viitorul deschide porți către o lume eliberată de foamă, al cărei chip se vrea cîmpit cu grîi, dragoste și o ordine socială mai frumoasă.

Horia LIMAN



Pe vase întinse ale lumii, mijloacele existente nu permit încă extinderea metodelor moderne de muncă în agricultură și valorificarea deplină a pîmînturilor, ceea ce duce la recolte slabe și diminuarea resurselor alimentare. În fotografia: țărani birmane mînuind un plug de lemn

cum, unele examene în luptă împotriva insectelor, bacteriilor și parazitilor. Acțiunea lor se exercită în două direcții: distrugerea dăunătorilor și sporirea rezistenței plantelor comestibile, a fructelor și legumelor împotriva unor maladii sau a condițiilor atmosferice vitrege. Radioizotopii au ieșit victorioși în bătălia împotriva „muștel fructelor” din Curagan, în timp ce țărani din Apărind mai tîrziu în insula Capri, această specie de dăunător a fost distrusă printr-un atac fulgurent. Dar nu mai puțin important este faptul că s-a obținut prelungirea „vieții” cartofilor, a cepei, a caiselor și perelor, a fragilor și a citricelor. Programul de iradiere a cărnilor și a peștilor a dat rezultate care stimulează optimismul. Mai rezistente, produsele tratate astfel pot fi stocate mai multă vreme, pot fi transportate la distanțe mai mari, sînt mai greu perisabile.

Apărarea alimentelor este echivalentă cu înmulțirea lor. Ne vorbesc despre aceasta o statistică surprinzătoare: în anul 1966, trei la sută din producția de ouă a Statelor Unite a fost pierdută cu prilejul trecerii și ambalării. Această însemnată pierdere de peste 30 milioane de dolari. Prin folosirea unei metode de tratare cu particule radioactice, ouăle ouă apar însă considerabil întărită ca urmare, pierderile au scăzut simțitor în ultimii doi ani.

Ce valoare are oul pentru alimentarea omului? Răspunsul este pe cît de simplu, pe atît de elocvent: două ouă și jumătate furnizează tot atîtă proteină cît 100 gr carne. Și proteina este constituită baza organismului uman. Lupta pentru proteine a devenit o luptă pentru însăși existența omenirii. O cifră fatidică urmărește miliarde de oameni: 60. Un om adult are nevoie de o hrană cotidiană conținînd 80 gr de proteine. Cantitatea

ționale caută proteine. În primul rînd, alimente proteice necesare perioadei de înțărare a copiilor. Ele există, în cantitate mai bogată, în cereale și legume, sînt mai reduse în carne, pește, lapte, ouă. Unele țări exportă însă făină de pește în Statele Unite, pentru a obține deșeurile. Făina de pește chiliană oferă o hrană abundentă proteică gîștilor nord-americane, în timp ce țărani și pescari chileni sînt subalimentați. Țările africane exportă, la rîndu-le, turtă de arahide, în timp ce milioane de congolezi nu consumă decît 6 grame de proteine pe zi.

Una din soluții constă în producția de proteine sintetice, la prețuri accesibile. O cutie de „TVP”, înfîlțită în vitrina unui magazin american, conține proteine vegetale scoase din soia. În unele țări din America Latină se consumă o pîine conținînd făină de maianoc și porumb, combinată cu proteine de soia și pește. „Incoparina” sud-americană este și ea o proteină de sinteză, dar — asemenea celorlalte — nu satisface exigențele gustative ale omului. În genere aroma specială a produselor sintetice nu înlocuiesc încă pe aceea a produselor naturale.

Cu toate acestea, alternativa foame — supraviețuire împune adaptare. Ultimul Salon Internațional al Alimentării de la Paris a prezentat o vastă expoziție a „hranei de mileni”: produse hidrolizate, degresate, iradiate, omogenizate, deshidratate, crioconcentrate — un întreg dicționar modern. Este vorba de praf de fructe și de leșume, de săculețe din materiale plastice cu praf de suc de portocală, praf de băuturi alcoolice, paste de stafur, praf de carne filozilizată, pastă de brînză, surori sterilizate, pastă de deapă, praf de oțet... O listă de bucate poate nu prea surprinzătoare, dar cu care comanauții se pare că s-au și familiarizat.

DE PRETUTINDENI

TERRA ÎȘI POATE HRĂNI TOTI FII...

Expertii F.A.O. apreciază că în fiecare an, numai în Africa, insecte și paraziti distrug o cantitate de cereale cu care s-ar putea hrăni 50 milioane de oameni. Dacă s-ar cere la jumătate pierderile de proteine vegetale, s-ar putea asigura alimentarea a 300 milioane de oameni. Este și trebuie să fie o preocupare primordială a savanților, ca deficitul alimentelor politice. Goana după alimente a căpătat aspectul unei mari bătălii, poate cu consecințe istorice.

Pe trei fronturi invizibile, armatele savanților luptă cu invensurarea pentru a obține mai multe alimente: o colonă are obiective exclusive deensive: conservarea unor cantități și mai mari de produse existente, neobesele cele bogate în proteine. O doua urmărește să producă în lăptor alimentare mai expuse vitregilor naturii. În sfîrșit, o nouă speranță se îndreaptă spre vasele spațiului marine, care ascund resurse pînă acum necunoscute.

Știința modernă a realizat varietăți de cereale cu înalt randament, în unele regiuni tropicale s-a obținut un orez de mare productivitate. Dar scadența obsesivă — anul 2000 — se apropie cu pași gigantici. Și cum să obținem, pînă atunci, de patru ori mai multe alimente decît azi? Cum să desfășurăm o luptă de vechii „celi mai mari roblemă” al „noii cereale” — și să obținem mai multe alimente decît azi? Cum să desfășurăm o luptă de vechii „celi mai mari roblemă” al „noii cereale” — și să obținem mai multe alimente decît azi?

VIRSTE MATUSALEMICE

În Uniunea Sovietică trăiesc nu mai puțin de... 21 708 persoane care au depășit vîrsta de 100 de ani. Din acestea, 644 se află în mica republică Dagestan pe mările mării Caspice. Iritiana Ashura Amarova are nu mai puțin de 153 de ani. Cel mai bătrîn cuplu în viață este căsătorit de 102 ani.

„ESEȚĂ DE FUM”

După cum relatează ziarul „Express Wiczorny”, oamenii de știință polonezi au reușit să realizeze „esență de fum”, substanță pe care intenționează să o folosească la afumarea artificiale a cărnilor. După aprecierile lor, aproximativ un kilogram din această substanță poate da gustul de afumat unei cantități de 25 tone carne. Dacă este pusă în hrana animalelor, ea stimulează creșterea și împrumută cărnii un gust de afumat.

LILIPUT... SUPERSONIC

Recent, în apropierea orașului Nagoya din Japonia, a fost experimental un tren care desfășoară fantastica viteză de 2.430 km pe oră. Acest „boloid pe roți” are decemcinci dimensiuni liliputane — 1 m lungime, 6,7 kg greutate. El s-a deplasat de-a lungul unei „căi ferate” de 600 m lungime, folosind drept combustibil un amestec de nitroglicerină. Este vorba de macheta unui tren supersonic la care lucrează de aproape un deceniu un grup de ingineri japonezi. Liliputul adus la dimensiunile obișnuite va avea viteza mai de locuri. El va străbate distanța Tokio-Osaka de 500 km în aproximativ 15 minute, folosind într-o singură cursă pînă la 8 rachete.

O ENIGMA ÎȘI AȘTEAPTĂ DEZLEGAREA

Arheologii mexicanii au făcut o descoperire senzațională. Ei au dezgropat în peninsula Jucatan o șosea

Cu puține zile în urmă, portul Falmouth de pe coasta engleză a fost cuprins de o neobișnuită agitație. Locuitorii, împreună cu oficialii sosite de la Londra, au făcut o primire triumfală navigatorului solitar Robin Knox-Johnston. Este primul navigator care a făcut inconjurul lumii fără escală, la bordul unei mici ambarcațiuni cu pinze. Plecat la 14 iunie 1968 din portul Falmouth, Knox-Johnston s-a retrors după 312 zile, obținînd astfel „globul de aur” — trofeu oferit de ziarul britanic „Sunday Times” cîștigătorului acestei curse, la care au participat 9 concurenți (6 au abandonat, iar doi se mai află încă în cursă).

Knox-Johnston: El bine, am să vă invit la o scurtă călătorie pentru a vă convinge ce ușor se manevrează ambarcațiunea mea. E o barcă teribilă, așa că temerile din legătură cu ea nu mi se par întemeiate. Ați avut însă dreptate în ceea ce privește cabina. S-a înclinat și a trebuit să o propinsec. Asta s-a întâmplat cînd m-am răsturnat. Chichester: Lingă Capul Bunei Speranțe, nu-i așa? Knox-Johnston: Da, am intrat într-o zonă cu vreme proastă. Vîntul sufla din sud-vest, iar apoi izbucnea ete o rafală puternică dinspre nord-vest. Eu eram cu pinzele ridicate. Valurile se rostogoleau înfricoșător spre

să-mi ia cabina cu totul. Așa, doar mi-a scos-o din fiții. Am reușit să o jăcnez cît de cît. De la această înfrîngere, apa îmi intră în mers în cabină. Din cauza ei mi s-a stricat și emițătorul radio.

Chichester: Sînt curios să știu în situația dumneavoastră ce a făcut să apară barcă. Pariez că ai avut nenumărate scule la bord.

Knox-Johnston: Aveți dreptate. Dar eu nu mă consider mester mare, deși de mic copil mi-a plăcut să mesteresc la bărci. La 14 sau 15 ani am construit singur o canoa. În recenta călătorie am mai avut și alte defecțiuni. Am fost nevoit să-mi repar circa automată de cîteva ori. Am făcut și opera-

Aventura navigatorului solitar

Dialog între CHICHESTER, KNOX-JOHNSTON și alți navigatori



Robin Knox-Johnston, fotografiat de el însuși pe ocean, cu ajutorul unui autodeclanșator.

Expediția a fost deosebit de dificilă, deoarece în momentul interzicerea ancorarea în vreun port sau primirea vreunui ajutor tehnic, în alimente sau apă potabilă.

Juriul cursei a fost prezidat de Sir Francis Chichester, navigator britanic care a strîns acum trei ani admiratia unanimă printr-un voiaj similar, ce-i drept cu o esală, efectuat în schimb la o vîrstă foarte înaintată, 66 de ani. Dar să le dăm cuvîntul celor doi navigatori celebri.

Chichester: Și acum, după ce te-ai întors, rămîna să vorbim de o asemenea ambarcațiune este foarte greu.

mine și deodată m-au izbit. Chichester: Și au lovit și cabina, nu? Knox-Johnston: Toată barca. Din pînă. Eram în cușeta mea și primul lucru de care îmi aduc aminte este că am fost trînit într-o parte și că tot felul de lucruri îmi cădeau în cap. Nu mă trezisem bine, așa că nu știu cît de înclinată era barca. Judecînd după poziția mea, cred că erau peste 90 de grade — deși o cutie de conserve pe care o purseam sub pat se afla acum pe o etejeră pe care la plecare o fixasem deasupra capului meu. A fost singura dată cînd am fost lovit zăvînt. Dar și așa am avut noroc, căci un val ceva mai puternic ar fi putut

flutura sub apă în timp ce barca mi continua drumul. Pînă la urmă mi s-a rupt de tot. Chichester: Mi se pare extrem de interesant. M-a impresionat foarte mult faptul că ai fost prințrimtoarea prințării cîrmă. Este una din cele mai periculoase strîmtori din lume, plină de insule și curenti. Cum ai reușit să te descurci? Knox-Johnston: M-am gândit la o asemenea eventualitate înainte de plecare, dar nu mi-am închipuit că o să mi se întâmple. Am reușit să în direcția prin manevrarea pinzelor. Dacă accidentul mi s-ar fi întâmplat mai devreme, aș fi ajuns mai tîrziu la sostră. Ultimele 1.600 de mile am cîrmîit singur barca și mărturisesc că m-a obosit foarte mult.

În timpul călătoriei singurului „eveniment” era mesajul săptămînal pe care îl trimiteam prin radio. Eram foarte emoționat înainte de emisie, iar după ce se termina eu eram trist. „Deci nu am săptămîna pînă voi avea” iar ocazia să vorbesc.”

În general nu simțeam singurătatea, dar dacă uneori aveam sentimentul izolații, atunci asta se întâmpla după emisia săptămînală prin radio sau sîmbătă, cînd primeam un mesaj muzical de dans. Nu pot vorbi însă de în principiu, da. Numai că uneori se apuca să sune din douăzeci în douăzeci de minute. Așa că l-am oprit ca să nu consuz bateriile și mi plănăam numai în minte. În cele din urmă am reușit să dorm șase ore pe zi, uneori însă trebuia să mă mișcăm cu una singură.

— Și problema hranei? — Orez și biscuiți, ca de obicei. Mincam trei zile la rînd orez. La soșira mai eram hrănit pînă în ora. Dar trebuia să iau această măsură de prevedere, căci spectrul rupeii categoricului amenința încă de la plecare. Știau dacă și se rupea categoricul pe săptămîni și săptămîni pînă reușeam să ajung la o coastă și asta numai dacă ai noroc.

— Și cum te simți cînd înconjuri lumii? — Dacă se va organiza o astfel de cursă, sînt gata. Dar în acest caz nu mai vreau să pierd, cum se obișnuiește, 10 luni pe drum. Cu orice risc, o voi lua cu drumul cel mai scurt.

Adriana SOCEC

NU I-A PLĂCUT SĂ INVETE

Pare curios, dar un om de afaceri cu o avere de aproape un milion și jumătate de dolari este anafabet. Leonard Somers, care a apărut în fața unui tribunal londonez cu prilejul judecării cererii sale de divorț, a declarat fără ocol că nu știe să scrie și să citească, cerînd în consecință ca jurîmintul să-l fie citit cu voce tare de grefier pentru ca el să-l poată repeta. „Nu i-a plăcut să invete” — l-a scuzaț o rudă.

O STATISTICĂ A MARILOR ORĂȘE

Publicația „Comunicările geografice Petermann”, care apare de 113 ani în orașul Gotha, din R.D. Germană, publică o statistică privind evoluția marilor orașe de pe glob. În prezent există 135 orașe, cu o populație de peste un milion locuitori. În aceste orașe trăiesc în total 316 milioane de locuitori, adică circa 9,3 la sută din populația lumii în anul 1965. Cu o sută de ani în urmă nu existau decît șase orașe a căror populație depășea un milion — Londra, Parisul, Viena, Pekin, Tokio și New York — iar la începutul acestui secol li s-au adăugat Berlinul, Moscova, Leningradul, Istanbulul, Chicago și Osaka, toate în emisfera nordică. În emisfera sudică există astăzi 9 orașe cu o populație de peste un milion de locuitori. Din totalul de 135 mari concentrări urbane, 48 se află în Asia, din care 18 în China, unde primul oraș din lume cu o populație de mai multe milioane — Tian — există încă de la începutul sec. VIII. America de Nord are 32 de orașe cu o populație de peste un milion de locuitori, Europa — 27, U.R.S.S. — 9 și Australia — 2.

Plecarea tovarășului Mustafa Șabici

Vineri dimineața a părăsit Capitala Mustafa Șabici, membru al Vicei Executive Federale a R.S.F. Iugoslavia, care a participat la lucrările celei de-a V-a sesiuni a Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

Pe aeroportul Băneasa, oaspete a fost salutată de Gheorghe Rădulescu, vicepreședinte al Comitetului de Miniștri, Grigore Bărgăoanu, vicepreședinte al Comisiei guvernamentale de colaborare și cooperare economică și tehnică, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe și alte persoane oficiale.

Au fost prezenți Iakša Petrici, ambasadorul Iugoslaviei la București, și membri ai ambasadei. Înainte de plecare, conducătorul delegației guvernamentale iugoslave a făcut o scurtă declarație redactorului Agenției române de presă Agerpres Petru Uliăcan, în cadrul căreia a apreciat ca foarte utile vizita în România și înfruntarea Comisiei mixte româno-iugoslave de colaborare economică.

Intr-un anumit sens — a spus tovarășul Mustafa Șabici — cooperarea economică dintre țările noastre a devenit unul din factorii dominanți ai relațiilor româno-iugoslave.

Actuala sesiune a stabilit un program larg de măsuri care urmează a fi întreprinse de ambele părți în vederea dezvoltării cooperării. Spre exemplu, avem posibilitatea să cooperăm în producția de locomotive electrice, livrări reciproce de subsanabile și piese pentru aceste locomotive; în producția utilajelor necesare centralelor termoelectrice și hidrocentralelor; în producția de mașini-unelte; în producția și prelucrarea petrolului, precum și în alte domenii.

Referindu-se la vizitele făcute la Uzina de autocomioane de la Brașov, Combinatul petrochimic de la Brazi și în alte întreprinderi, din care unele cooperează cu unități similare din Iugoslavia, oaspetele a arătat că, în timpul discuțiilor cu cadrele de conducere ale acestor întreprinderi am remarcat optimismul cu care este privită colaborarea dintre cele două țări. Am constatat în același timp că există posibilități mari pentru dezvoltarea în continuare a cooperării, ceea ce înmăntărează convingerea că în perioada următoare cooperarea noastră economică se va amplifica.

După ce și-a exprimat deplina satisfacție pentru rodnicia convorbirilor avute cu tovarășul Ion Gheorghe Maurer și cu tovarășul Gheorghe Rădulescu, tovarășul Mustafa Șabici, a exprimat mulțumiri guvernului Republicii Socialiste România și celor cu care a colaborat, pentru primirea călduroasă și prietenească.

Programul prevede schimburi de vizite de oameni știință, cultură și artă, cadre didactice, acordarea reciprocă de burse de studii, organizarea reciprocă de expoziții, gale de filme, schimburi de formații artistice etc.

Programul a fost semnat din partea română de Vasile Gliga, adjunct al ministrului afacerilor externe, iar din partea austriacă de Eduard Tschöpp, ambasadorul Austriei la București.

La semnare au participat Alexandru Balaci, vicepreședinte al Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

PRIMIRE LA C. C. AL P. C. R.

Vineri după-amiază, tovarășul Dumitru Popescu, membru suplănant al Comitetului Executiv, secretar al C.C. al P.C.R., a primit delegația de ziariști ai P.C. din Belgia, formată din tovarășa Rosine Lewin, membră a C.C. al P.C.B., redactor șef al ziarului „Drapeau Rouge”, și tovarășul Etienne Mets, membru al C.C. al P.C.B., redactor șef al ziarului „Rode Vaan”, care se află în vizită în țara noastră.

La întreviere a participat tovarășul Bujor Sion, șef de secție la C.C. al P.C.R.

Discuția care a avut loc cu acest prilej s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, tovarășească.

Cronica zilei

Vineri au luat sfârșit lucrările sesiunii comitetului de conducere al Uniunii internaționale a sindicatelor din domeniul funcțiilor publice și similare, care s-au desfășurat la București, între 14 și 16 mai.

Participanții la sesiune, delegați ai sindicatelor de ramură din mai multe țări din Europa, Africa și America Latină, au dezbătut probleme ale activității și sarcinilor de viitor ale uniunii, au subliniat necesitatea întăririi unității de acțiune a sindicatelor din această ramură în vederea îndeplinirii importanțelor obiective de apărare a intereselor oamenilor muncii, a cauzei păcii, democrației și progresului. De asemenea, au fost relevate aspecte esențiale din activitatea sindicatelor reprezentate, ceea ce a dus la o mai bună cunoaștere și înțelegere a preocupărilor și experiențelor acestor organizații.

Sesiunea și-a exprimat prin rezoluții solidaritatea cu lupta oamenilor muncii și a întregului popor vietnamez pentru apărarea independenței și suveranității, precum și adepțiunea la acțiunile menite să contribuie la menținerea și întărirea păcii și securității în Europa. Au fost adoptate, de asemenea, o declarație cu ocazia celei de-a 50-a aniversări a Organizației Internaționale a Muncii (O.I.M.) și un comunicat comun.

Seara, Comitetul Uniunii sindicatelor din Instituțiile administrative de stat și consiliile populare din Republica Socialistă România a oferit o masă în cinstea participanților la sesiune.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

Vineri dimineața a plecat spre Cipru președintele Comitetului Uniu-nii sindicatelor din construcții și industria materialelor de construcții, Mircea Georgescu, pentru a participa la sesiunea Comitetului administrativ al Uniunii internaționale a sindicatelor din construcții și prelucrarea lem-nului, care va avea loc la Nicosia între 17 și 20 mai.

Vineri s-a ținut în Capitală o sesiune a Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, Ministerul Învățămîntului, Academia Republicii Socialiste România, precum și membri ai ambasadei Austriei la București.

Ambasadorul Republicii Democratice Germane la București, F-wald Moldt, a oferit, vineri la amiază, un cocteil cu prilejul prezenței în țara noastră a ministrului construcțiilor din R. D. Germană, Wolfgang Junker.

În Editura politică au apărut:

Z. Ornea
ȚĂRANISMUL
(Studiu sociologic asupra doctrinei țărăniște și a consecințelor ei politice)

Lucrarea analizează în mod critic teoriile sociologice și soluțiile propuse de doctrinarii țărăniștilor, precum și politica dusă, în perioada dintre cele două războaie mondiale, de Partidul Național Țărănesc, politică subordonată intereselor claselor dominante.

PE TEME DE EDUCAȚIE POLITICĂ ȘI PATRIOTICĂ A TINERETULUI

Prin tematica și conținutul său, cartea care menirea să sprijine activitatea educativă pe care o desfășoară organizațiile U.T.C., să contribuie la cunoașterea de către tineret a politicii științifice a partidului, a idealilor marxism-leninismului, să cultive sentimentele nobile ale patriotului și internaționalistului socialist, dragostea înălțărilor pentru patria noastră, pentru partidul comunist — forța conducătoare a destinelor României.

vremea

În țară: Vremea s-a menținut frumoasă și călduroasă, cu cerul variabil, mai mult senin. Vântul a suflat în general slab. Temperatura aerului la ora 17 oscila între 19 grade la Mangalia și 27 grade la Bechet. În București: Vremea a fost frumoasă și călduroasă, cu cerul mai mult senin. Vântul a suflat slab până la prilejul. Temperatura maximă a fost de 34 grade.

Temperatură probabil pentru zilele de 18, 19 și 20 mai. În țară: Vremea va fi instabilă, excepțion sud-vest țării, unde în prima parte a intervalului se va menține frumoasă și călduroasă. Cerul va fi variabil, cu înnoiriri mai accentuate în jumătatea de nord-vest a țării, unde vor cădea averse de ploaie, însoțite de descărcări electrice. Vânt puternic, cu intensități de scurtă durată predominant din sectorul vestic. Temperatura în scădere treptată, începând din nord-vestul țării. Minimele vor fi cuprinse între 5 și 15 grade, iar maximele între 17 și 27 grade. În București: Vremea instabilă, excepțion prima parte a intervalului, când se menține frumoasă și călduroasă. Cerul va fi variabil. Vor cădea averse de ploaie, însoțite de descărcări electrice la sfârșitul intervalului. Temperatura se menține ridicată la început, apoi în scădere ușoară.

ERI AU CONTINUAT TURNEELE FINALE ALE CAMPIONATULUI REPUBLICAN DE VOIEI. În competiția feminină de la Piatra Neamț, Dinamo a învins pe Rapid cu 3-2, iar Penicilina lăsa a dispus cu 3-2 de Farul Constanta. La Cluj, în turneul masculin, Steaua a învins pe Rapid cu 3-0. Politehnica Galați a câștigat cu 3-1 meciul cu Dinamo București.

IN SEMIFINALELE PROBEI DE TENIS DE LA BRUXELLES, cuplul Newcombe (Australia), Okker (Olanda) a învins cu 6-4, 3-6, 6-3 perechea Ion Tiriac, Ilie Năstase.

IN PRIMA RUNDĂ A TURNEULUI INTERNATIONAL FEMININ DE SAH DE LA IAȘI, Margareta Teodorescu (cu piesele albe) a învins în poziție complicată pe Belova (U.R.S.S.). A fost consemnată remiza în partida: Todorova (Bulgaria) — Vreeken (Olanda), Kozlovskaja (U.R.S.S.) — Skeghina (U.R.S.S.), Dobson (Anglia) — Just (R. D. Germană) și

ERATA
Titlul informației „Uniunea Sovietică: Importanță descoperirii arheologice”, apărută în ziarul nostru nr. 8065 din 15 mai 1969, pag. 4, V-a, se va citi corect „Uniunea Sovietică: Importanță descoperirii geologice”.

LOTTO
numerele extrase la tragerea din 16 mai 1969
EXTRAGEREA I: 4 34 83 19 58 71 30 43 67 18 15 3.
Fond de premii: 637 015 lei.
EXTRAGEREA A II-A: 53 58 32 89.
Fond de premii: 792 926 lei din care 439 385 lei report categoria A.

ERATA
Titlul informației „Uniunea Sovietică: Importanță descoperirii arheologice”, apărută în ziarul nostru nr. 8065 din 15 mai 1969, pag. 4, V-a, se va citi corect „Uniunea Sovietică: Importanță descoperirii geologice”.

pină acum acest angajament cu peste 50 la sută. Ne-am străduit să întărim colaborarea multilaterală cu unitățile de cercetare, de proiectare și producție, precum și cu cele din învățămîntul superior — cum reiese și din citarea a numeroase unități și ministere beneficiare ale rezultatelor cercetărilor institutului — potrivit caracterului și activității departamentului al problemelor de energetică. Legătura strînsă cu practica cercetărilor noastre se reflectă și în faptul că în ultimii trei ani, 62 din cele 142 de teme din planurile anuale de activitate au fost incluse în Planul de stat sau au decurs din probleme nominalizate de el.

Caracterul limitat al surselor noastre de energie va impune, în viitorul apropiat, o importanță transformare structurală a bazei noastre energetice și a bilanțului energetic al țării. Preocuparea de a obține randamente cât mai mari în procesul de producere a energiei utile, spre a economisi energia primară, ne va cere să cercetăm mai adînc procedeele de conversiune directă a acestei energii în energie electrică, de exemplu prin pile cu combustibil sau prin generatoare magnetohidrodinamice, domenii în care în țară se găsim încă la început sau în fază de tatonare. O altă direcție importantă o vor constitui lărgirea și adîncirea investigațiilor pentru intensificarea arderii combustibililor în interior și pentru examinarea repercupării unor astfel de surse de energie în instalații de energie din bilanțul energetic al țării asupra parametrilor mașinilor și instalațiilor energetice.

Cum, în viitoarele trei decenii, ponderea surselor de energie nucleară va atinge, poate, 50 la sută din consumul nostru de energie electrică și aproximativ tot atât din consumul de căldură pentru marile întreprinderi industriale și pentru termoficare, va trebui ca institutul să-și lărgescă preocupările în acest domeniu, spre a sprijini, prin cercetare, proiectare și realizare unor părți tot mai mari din agregatele nucleare și din instalațiile care le sînt asociate.

Paralel cu abordarea unor probleme actuale pentru dezvoltarea sectoarelor clasice ale energeticii, care vor păstra încă multe decenii o pondere importantă în bilanțul nostru de energie, institutul se va strădui să păstreze în domeniul cercetării fundamentale, pe plan mondial, prioritățile cistigiate și să-și creeze altele noi, pe măsură ce noi direcții se vor cristaliza din necesitățile unor imperiozabile ale tehnicii de mine și din perimetrarea tot mai rapidă a tehnicii de astăzi.

Cercetătorii din domeniul energiei înțeleg să răspundă prin astfel de străduințe solicitărilor marșate de conducerea de partid și de stat față de acest sector important al științei și tehnicii românești. Ei vor face tot ceea ce le stă în puteri și în contribuția la înfăptuirea imperiozabilelor desăvîrșite construcții socialiste în țara noastră.

INFORMAȚIE

În conformitate cu planul Comandamentului Unificat, în perioada 12-16 mai a.c. în orașul Varșovia s-a desfășurat constituirea sefiilor marilor state majore ale armatelor celor două țări participante la Tratatul de la Varșovia în problemele capacității de luptă a Forțelor armate unite.

Constituirea a fost prezidată de către șeful Statului Major al Forțelor armate unite, generalul de armată S. M. Stemenko.

La constituire a avut loc un schimb de păreri și s-au elaborat propuneri practice îndreptate spre ridicarea pe mai departe a capacității de luptă a armatelor țării prietene. Participanții la constituire au asistat la aplicații ale unităților armatei poloneze.

La constituire au participat: primul locțiitor al ministrului apărării populare al R.P. Bulgaria — șeful Mareșului stat major al armatei populare bulgare, general-colonel N. V. Gorgorov.

nel A. G. Semerdjiev; șeful Mareșului stat major al armatei populare chehoslovace — locțiitor al ministrului apărării naționale al R.S. Chehoslovace, general-locotenent K. Ruzsov; locțiitorul ministrului apărării naționale al R.D. Germane — șeful Statului major principal al armatei populare naționale a R.D. Germane, general-colonel H. Kessler; locțiitorul ministrului apărării naționale al R.P. Polone — șeful Mareșului stat major al armatei poloneze, general de divizie B. Choch; primul adjunct al ministrului forțelor armate ale Republicii Socialiste România — șeful Mareșului stat major, general-colonel Ion Gheorghiu; primul locțiitor al ministrului apărării al R.P. Ungare — șeful Mareșului stat major al armatei populare ungare, general-locotenent K. Csemei; primul locțiitor al șefului Mareșului stat major al forțelor armate ale U.R.S.S., general-colonel N. V. Gorgorov.

Teri după-amiază, pe Stadionul Tineretului din Capitală a avut loc deschiderea festivă a finalelor campionatelor republicane universitare de atletism, judo, gimnastică sportivă și artistică.

La festivitate au luat parte prof. univ. Miron Constantinescu, adjunct al ministrului Învățămîntului, Emil Ghiuș, Marin Birjea și Leon Teodorescu, vicepreședinte al C.N.E.F.S., Sorin Ionescu, secretar general al Uniunii Asociațiilor Studențesști din România. După defilarea celor peste 400 de sportivi și sportive din 12 centre

universitare ale țării, conf. univ. Gh. Paizi, președintele comitetului de organizare a campionatelor, a adresat un cuvînt de salut participanților la întrecerile finale.

A urmat un frumos program de gimnastică acrobatică susținut de studenții de la I.E.F.S.

Finalele campionatelor universitare sînt programate astăzi (între orele 9-12 și 16-20) și duminică (între orele 9-12) astfel: pe Stadionul Tineretului — atletism; pe terenul Facultății de drept — judo; în sala Floarea — gimnastică sportivă și artistică.

CEA MAI LUNGĂ ETAPĂ A ACTUALEI EDIȚII A „CURSEI PĂCII” a prilejuit afirmarea înfrîngătorului român Nicolae David, care, participînd la o etapă de 150 kilometri, a sosit împreună cu alți 10 cicliști cu un avans de 8 minute față de plutonul al doilea. Etapa a revenit lui D. Gonschorek (R.D.G.) în 5h12'. Pe locul 5, în același timp cu învingătorul, s-a clasat N. David. Tricoul galben a fost preluat de polonezul Szurkowski. N. David a urcat pe pe locul 22 pe locul 9 în clasamentul general individual.

ASTĂZI ETAPA A 7-A, WROCLAW-POZNAN (203 km).

IN SEMIFINALELE PROBEI DE TENIS DE LA BRUXELLES, cuplul Newcombe (Australia), Okker (Olanda) a învins cu 6-4, 3-6, 6-3 perechea Ion Tiriac, Ilie Năstase.

IN PRIMA RUNDĂ A TURNEULUI INTERNATIONAL FEMININ DE SAH DE LA IAȘI, Margareta Teodorescu (cu piesele albe) a învins în poziție complicată pe Belova (U.R.S.S.). A fost consemnată remiza în partida: Todorova (Bulgaria) — Vreeken (Olanda), Kozlovskaja (U.R.S.S.) — Skeghina (U.R.S.S.), Dobson (Anglia) — Just (R. D. Germană) și

DUPĂ CUM S-A MAI ANUNȚAT, la Haarlem (Olanda), în ziua a doua a turneului de calificare pentru campionatul european masculin de baschet, echipa României a învins cu scorul de 98-44 formația Scotiei. Într-un alt joc, reprezentativa a Olandei a învins cu scorul de 87-72 (44-30) selecționata Angliei. În clasamentul actual grupă conduce echipa României cu 4 puncte, urmată de Olanda (3 puncte), Iugoslavia — 2 puncte (un meci mai puțin jucat), Austria — 2 puncte și Scoția — 1 punct (un meci mai puțin jucat).

CUNOSCUTA ATLETĂ VESTGERMANĂ LIESEL WESTERMAN a realizat cea mai bună performanță mondială a sezonului la aruncarea discului cu 61.32 m. Ea este destinată a fi recordul mondial cu rezultatul de 62,54 m.

cele mai variate exigente. Ne-am adresat d-lui Granelund, director administrativ al centrului, cu rugămintea de a ne vorbi despre activitatea institutului pe care o reprezintă.

„Norwegian Design Center” — ne-a spus domnia sa, însoțindu-ne prin sălile expoziției — constituie primul centru de acest gen în țările scandinave. Desi foarte înalt, el se bucură de un larg interes din partea publicului dornic să cunoască și să cumpere cele mai bune produse norvegiene. Centrul nostru este totuși departe de a fi o simplă expoziție. El este înainte de toate o instituție de examinare atentă a acelor factori de natură să facă produsele norvegiene mai competitive pe piața externă și mai cunoscute pe cea internă. Noi considerăm comerțul ca un important factor de apropiere între state și popoare.

De altfel, în cursul discuțiilor avute la Oslo și Bergen cu diferite personalități ale vieții politice, economice și sociale, ne-am putut da seama că opinia publică din Norvegia manifestă un interes sporit pentru lărgirea legăturilor de colaborare pe planuri variate cu țara noastră. Este relații s-au largit continuu în ultimii ani și există premise favorabile să se dezvolte în continuare.

Industria norvegiană acordă o atenție deosebită nivelului calitativ pentru a fi cât mai competitivă pe

clădire în 19 etaje de pe Drammensveien, principala arteră a orașului Oslo. „Norwegian Design Center” a fost deschis în luna martie 1965 din inițiativa „Federației industriei norvegiene” și a „Consiliului norvegian al exportului” în colaborare cu Ministerul Industriei. Pe o suprafață de 2.250 mp, repartizată pe două etaje, centrul prezintă o gamă amplă de produse. Pot fi văzute aici bunuri de larg consum, mașini agricole, aparatură de bord pentru vaporașe, piese de schimb pentru automobile, mașini electrice etc. Ele sînt prezentate cu mult gust în cadrul divorșelor secții care oferă vizitatorului o idee edificatoare despre stadiul atins de industria norvegiană în domeniul respectivelor activități. Sînt produse de bună calitate, fabricate cu preocuparea de a satisface

Instalat într-o modernă

NOTE DE DRUM

munții, construind numeroase baraje, norvegienii au obținut curent electric ieftin, care constituie baza industrială modernă. Un punct esențial de legătură cu Norvegia este lumaș exterioră. Pe cheul Tyskybryggen, în fața caselor hanseatice, au acoperșii tugiugate, stau înșirate corăbii, vaporașe, ambarcațiuni ușoare. Ele oferă o imagine etocventă a vocației seculare a norvegienilor pentru călătoriile pe apă, a rolului deosebit pe care comerțul l-a jucat și joacă în viața economică a țării.

Norvegia este în genere o țară muntoasă și aridă. Cea mai mare parte a teritoriului ei (74 la sută) e reprezentată dințurări înalte, fără de păduri, vor face tot ceea ce le stă în puteri și în contribuția la înfăptuirea imperiozabilelor desăvîrșite construcții socialiste în țara noastră.

Resursele soluții sînt destule de sărăcioase. Cu toate acestea, în perioada care s-a scurs de la sfîrșitul secolului al XIX-lea, economia țării a înregistrat o evoluție rapidă, s-a dezvoltat unele ramuri ca: industria mecanică, textilă, a pâstei de hirtie, a descoperșii etc. și au fost dezvoltate și valorificate noi surse naturale. Cele mai spectaculoase salturi le-a realizat însă energetică. Transformînd și regulăzînd căderile de apă din

pietele internaționale. Piața internă, dispunînd de numai 3.700.000 de locuitori, este limitată. Ea nu poate să absoarbă decît o parte destul de redusă a produselor realizate de industria autohtonă.

De altfel, în timpul vizitei făcute la „Consiliul norvegian al exportului” și la o expoziție permanentă organizată sub auspiciile acestuia, ni s-a vorbit pe larg despre aceste preocupări.

De altfel, în cursul discuțiilor avute la Oslo și Bergen cu diferite personalități ale vieții politice, economice și sociale, ne-am putut da seama că opinia publică din Norvegia manifestă un interes sporit pentru lărgirea legăturilor de colaborare pe planuri variate cu țara noastră. Este relații s-au largit continuu în ultimii ani și există premise favorabile să se dezvolte în continuare.

Nicolae N. LUPU

INCHEIEREA LUCRĂRILOR SESIUNII ANUALE DE COMUNICĂRI ȘTIINȚIFICE A INSTITUTULUI DE ENERGETICĂ

Vineri au luat sfârșit lucrările celei de-a 15-a sesiuni anuale de comunicări științifice a Institutului de energetică la Institutul de energetică și tehnologie, manifestare consacrată aniversării a 20 de ani de activitate a institutului. Referatele principale, cele peste 60 de comunicări susținute de-a lungul a trei zile, precum și discuțiile purtate pe marginea lor, au redat o sinteză a contribuției specialiștilor români la progresul energiei în România, la îmbogățirea patrimoniului mondial, au reflectat preocupările și perspectivele deschise acestei discipline în țara noastră.

După cum a subliniat în cuvîntul de închidere directorul Institutului de energetică, acad. Remus Rădulet, vicepreședinte al Academiei, sesiunea a prilejuit un util schimb de opinii între energeticienii care lucrează pe țări-

mul cercetării și cei din unitățile de producție.

Într-o atmosferă de puterică însoțită, participanții la sesiune au adoptat o telegramă adresată tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, în care, printre altele, se spune: „Participanții la sesiune exprimă Partidului Comunist Român, conducătorii sale și dumneavoastră personal mulțumirile lor pentru sprijinul și îndrumarea continuă pe care le-au primit, iar în împlinirea aniversării a 25 de ani de la eliberarea țării noastre își iau angajamentul de a orienta eforturile lor de cercetare spre ridicarea rezultatelor obținute la nivelul științei mondiale aplicate în producție”.

menilor de stabilitate a fiicărilor, al lungimii acestora și al proprietăților lor radiante, care au fost aplicate la cuptoarele Martin și la cuptoarele de topit sîclic, în colaborare cu I.C.P.M.C., cu I.C.E.M. și cu uzinele „23 August”. Începînd cu anul 1969, s-au atacat sistematic problemele pulverizării și arderii combustibililor lichizi în arzătoarele turbionare, rezultatele fiind valorificate prin numeroase invenții.

În privinta recuperării căldurii, studiile întreprinse s-au concretizat în instalații perfecționate. Introducere de apă caldă în cuplarea de tratament termic ale uzinelor „Tractorul” din Brașov, ele au determinat reduceri importante ale duratei procesului tehnologic și ale consumului specific de combustibil, precum și îmbunătățirea calității produselor.

Studierea proceselor termoelectrice ciclice ne-a permis să avansăm pe țărîmul modelării analogice a proceselor tranzitorii din sistemele de injecție în motoarele cu ardere internă. Am putut elabora cri-

terii de stabilitate a proceselor de injecție, aplicate cu succes la Uzina mecanică Sinaia. Uzina „Timpuș” a folosit rezultatele obținute de institut cu privire la procesele de umplere în compresoare, în funcție de tipul de supapă. Cercetările privind pulverizarea și evoluția în timp a structurilor jeturilor de combustibil lichizi și cele referitoare la supraalimentare efectuate pentru aplicarea la motoarele Diesel au indicat căile de stăpînire a proceselor din aceste motoare; colaborînd cu uzinele „23 August”, am putut demonstra posibilitatea sprînjii presiunii de supraalimentare cu 50 la sută. Din eforturile de corelare a motorului cu motorul Diesel a rezultat o optimizare a cifrei cetanice și a altor caracteristici ale motorului, pe baza cărora Ministerul Petrolului scoatează obținerea unor mari economii anuale.

Au fost optimizați parametrii motoarelor SR-211 și s-a determinat incidența acestora asupra economicității generale a motorului, rezultatele aplicîndu-se la Uzinele de autocomioane din Brașov. Rezultate de prestigiu, urmate de invenții, au fost obținute și în urma cercetărilor asupra funcționării motoarelor de autocamion la înălțime.

În domeniul energiei nucleare s-au elaborat în institut modele de optimizare a proceselor termice și hidrodinamice din reacțoare moderate cu apă grea, metode pentru calculul termic al unor tipuri de reacțoare nucleare, precum și modele de analiză a eficienței ciclurilor de combustibil nuclear pentru anumite reacțoare și de optimizare a parametrilor ciclurilor de combustibil. Optimizarea parametrilor unor centrale nucleare-electrice, analiza unor noi tip de astil de centrale și determinarea tipurilor optime de centrale nucleare-electrice și a competitivității lor cu cele termoelectrice au constituit preocupările principale ale acestui sector de cercetare, care și va îndeplini și angajamentul de a elabora un regulator adaptiv, realizabil în țară, pentru reglarea unui reactor nuclear.

Angajamentele pe care colectivul institutului nostru și le-a luat în acest an, ca răspuns la chemarea celor trei institute din sectorul 7 al

Capitalii,

viata internațională

CONFERINȚA CVADRIPARTITĂ DE LA PARIS

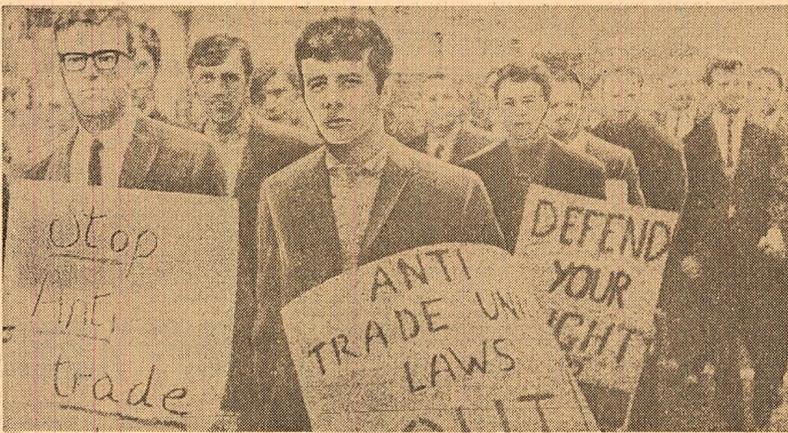
POSSIBILITĂȚI PENTRU ABORDAREA ASPECTELOR CONCRETE ALE PROBLEMEI VIETNAMEZE

CORRESPONDENȚA DE LA AL. GHEORGHIU

Cea de-a 17-a sesiune a conferinței cvadripartite pentru Vietnam, ale cărei lucrări s-au desfășurat ieri, a avut un caracter deosebit datorită elementelor noi intervenite în ultima vreme în legătură cu problema aflată în discuție. Delegațiile prezente s-au găsit de astă dată în fața a două documente: planul în zece puncte pentru o soluție globală a problemei vietnameze și pentru restabilirea păcii în Vietnam, prezentat la sesiunea anterioară de delegația Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, Saigon, pe care a cășit, pe de altă parte, propunerile în opt puncte enunțate de președintele S.U.A., Nixon, la 14 mai și prezentate în sesiunea de ieri de delegația americană. Prin aceste negocieri au intrat într-o fază nouă, creștând posibilitatea de a se aborda aspectele concrete ale problemei vietnameze. Este de remarcat faptul că a rămas observatorilor de aci — cu nici un din planurile prezentate nu au fost respinse categoric și integral de părțile adverse.

Luând cuvântul în sesiunea de vineri, șeful delegației R.D. Vietnam, Xuan Thuy, a înțeles că negocierile se desfășoară pe baza planului prezentat de F.N.E., de clarificarea și aprofundarea în întregime a problemei Vietnam — a spus el — este gata să se înțeleagă cu celelalte părți pentru încheierea de acorduri privind problemele menționate în acest document, spre a pune rapid capăt războiului din Vietnam. Fără a respinge categoric ansamblul planului american, șeful delegației R.D.V.

a obiectat împotriva unor aspecte ale propunerilor enunțate de acesta. Așa, de pildă, a vădit „dreptul la autodeterminare” al poporului sud-vietnamez, „retragerea mutuală” a trupelor din Vietnamul de sud, arătând că o asemenea propunere a mai fost respinsă în repetate rânduri, viciul ei constând în faptul că pune pe același plan agresorul, respectiv S.U.A., cu poporul vietnamez care luptă împotriva agresiunii. Vorbitorul a observat apoi că propunerile americane tind să mențină în funcție actuala administrație de la Saigon și să întărească poziția trupelor americane din Vietnamul de sud. Luând cuvântul, Tran Buu Kiem, șeful delegației Frontului Național de Eliberare din Vietnamul de sud, a arătat că discuția trebuie să înceapă pe baza planului în zece puncte al F.N.E. și să adreseze și de astă dată un apel către S.U.A., îndemnându-le să se retragă din Vietnamul de sud fără nici o condiție, să renunțe la susținerea administrației actuale de la Saigon și să lase poporul sud-vietnamez să-și reglementeze propriile sale treburi fără amestec străin.



Anglia. Peste 10000 de muncitori de la șantierele navale din Liverpool au organizat recent o demonstrație împotriva legislației antisindicale

FRANȚA

Candidații au luat startul în campania electorală

PARIS 16 (Agerpres). — Vineri seara s-a deschis în mod oficial la radio și televiziune, campania electorală în vederea alegerilor prezidențiale din Franța. Șapte candidați, acceptați de Consiliul Constituțional, își vor disputa la 1 iunie voturile corpului electoral. Printre aceștia, în mod surprinzător se află și industriașul Louis Ducatel, în vârstă de 67 de ani, complet necunoscut în viața politică franceză, care se prezintă la acest scrutin în mod independent.

Primum care a luat cuvântul vineri seara la postul de televiziune, în baza tragerii la sorți a ordinii de către Consiliul Constituțional, a fost Georges Pompidou. El a fost urmat la un interval de 12 minute de candidatul Partidului Socialist Unificat,

Vizita delegației Marii Adunări Naționale în Olanda

HAGA 16 (Agerpres). — Continuându-și vizita în Olanda, delegația Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, condusă de vicepreședintele M.A.N., acad. Ilie Murgulescu, a avut întrevederi cu personalități guvernamentale și parlamentare. În cursul dimineții, oaspeții români au fost primiți de secretarul de stat pentru afacerile externe, dr. H. J. De Koster, de președintele primei Camere a Statelor Generale, prof. J. P. Mazure, și de președintele celei de-a doua Camere, dr. F. J. M. Van Thiel. Intilnirile s-au desfășurat într-o atmosferă cordială. La intilniri a participat și ambasadorul României la Haga, dr. George Elian. După-amiază, parlamentarii români au asistat la o sesiune de deschidere a celei de-a doua Camere a Parlamentului olandez și s-au înțeles cu membrii comisiilor parlamentare de politică externă și comerț exterior.

MISIUNEA STAȚIEI INTERPLANETARE SOVIETICE „VENUS-5” ÎNCUNUNATĂ DE SUCCES

COBORIRE LINĂ ÎN ATMOSFERA PLANETEI VENUS • IMPORTANTE DATE ȘTIINȚIFICE TRANSMISE PE PĂMÎNT

MOSCOVA 16 (Agerpres). — Stația interplanetară sovietică „Venus-5” a efectuat o coborire lină în atmosfera Planetei Venus, transmite agenția TASS. Stația automată, care a parcurs 350 de milioane de kilometri în 130 de zile de zbor, a deșus pe suprafața Planetei Venus un fanion cu chipul lui Lenin și stema de stat a Uniunii Sovietice.

Vineri la ora 7,08, ora Moscovei, stația automată se apropie de o distanță de 50000 kilometri de Venus. În acel moment de pe Pământ a fost transmisă comanda cu privire la conectarea în stația de radiocomunicații interplanetară. Înainte de pătrunderea în atmosferă, de pe stație s-a desprins automat aparatul de coborire cu instrumente la bord.

În timpul coboririi întrerupt pe Pământ, Stația interplanetară „Venus-6” lansată la 10 ianuarie, va pătrunde în atmosfera Planetei la 17 mai la ora 9,03, ora Moscovei.

PLENARA C.C. AL P.C. DIN VENEZUELA

CARACAS 16 (Agerpres). — La Caracas au luat sfârșit lucrările celei de-a 13-a plenary a Comitetului Central al Partidului Comunist din Venezuela.

Plenara a adresat un apel tuturor forțelor democratice din țară pentru unirea lor în apărarea drepturilor și libertăților democratice și constituționale, în apărarea suveranității și independenței politice și economice a țării. Partidul comunist, menționează apelul, va depune toate eforturile pentru unirea maselor muncitorești din Venezuela în lupta pentru îmbunătățirea condițiilor de viață și de muncă.

ROMÂNIA LA TÎRGURI INTERNAȚIONALE

BELGRAD

BELGRAD 16. — Corespondenții Agerpres, N. Plopan, transmite: Vineri după-amiază la Belgrad a început de-a 13-lea Tîrg internațional al tehnicii, la care participă peste 700 întreprinderi și firme din 20 de țări, printre care și Republica Socialistă România.

La festivitatea de deschidere au participat președintele R.S.F. Iugoslaviei, I.B. Tito, președintele Vecei Executiv Federale, Mika Spiljak, și alți conducători de partid și de stat.

În pavilionul țării noastre, situat în sala centrală, sînt expuse diferite mașini-unelte, precum și macheta instalației de foraj „F-200”, care în urma cu un an a obținut medalia de aur la Tîrgurile internaționale de la Brno.

BUDAPESTA

PAVILIONUL ȚĂRII NOASTRE VIZITAT DE CONDUCĂTORII DE PARTID ȘI DE STAT AI R.P. UNGARE

BUDAPESTA 16. — Corespondenții Agerpres, Al. Pintea transmite: La Budapesta s-a deschis ediția 1969 a Tîrgurilor internaționale anuale. La festivitatea de deschidere au fost prezente numeroase personalități ale vieții politice și economice ungare, printre care Jenő Fock, președintele guvernului revoluționar muncitoresc țărănesc ungar.

Anul acesta, la țară, care mai mult decît în ceilalți ani are un pronunțat caracter tehnico-industrial, participă peste 1400 de firme din 34 de țări.

România participă cu un pavilion propriu, expunând mașini și instalații, produse chimice, materiale de construcții și alte produse ale industriei românești.

După deschiderea festivității, pavilionul țării noastre a fost vizitat de Jenő Fock, președintele guvernului ungar, de Apro Antal, Bizku Bela, Fekher Lajos, Gaspar Sandor, membri ai Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U., de membri ai guvernului, ai corpului diplomatic acreditat la Budapesta.

La intrarea în pavilion, oaspeții au fost întâmpinați de Dumitru Turcuș, ambasadorul României la Budapesta, și de Dumitru Usturoi, adjunct al ministrului comerțului exterior, șeful delegației române participante la țară.

Chiar din primele ore după deschiderea țirgului, pavilionul românesc a stîrnit un deosebit interes, marcat prin afluența mare de vizitatori și prin aprecierile privind calitatea produselor expuse.

SITUAȚIA POLITICĂ DIN MALAYEZIA

KUALA LUMPUR 16 (Agerpres). — Malayezia va fi administrată de un guvern provizoriu, dat fiind incidentele sîngerose ce au tulburat viața țării după recentele alegeri. Anunțînd această decizie, vicepremierul Tun Abdul Razak a precizat că din guvern vor face parte reprezentanții celor trei grupe etnice care compun Partidul Alianței.

Exprimîndu-și speranța că această măsură constituie soluția acceptabilă pentru toate părțile, vicepremierul a subliniat că ultimele incidente sînt o „tragedie națională”, ele soldîndu-se cu moartea a 96 și rănirea a 277 de persoane și incendierea a 38 de case și 100 de autovehicule.

Vicepremierul Malayeziei, Tun Abdul Razak, a anunțat, de asemenea, în cursul zilei de vineri, că deputații și militanții ai opoziției au fost arestați, transmișe agenția France Presse. Ministerul de interne a făcut cunoscut că forțele de ordine au primit ordinul de a deschide focul împotriva celor care încalcă legea în regiunile unde se înregistrează tulburări rasiale.

Tot vineri, anunțînd agențiile de presă, noi incidente s-au produs la Kuala Lumpur. Persoane neidentificate au atacat reședința șefului guvernului. Atacul lor nu a fost respins decît după ce au intervenit trupele. Alte grupuri au încercat să ocupe postul de radio malayezian abărât de armată.

SESIUNEA SKUPȘTINEI FEDERALE A R. S. F. IUGOSLAVIA

BELGRAD 16 (Agerpres). — La Belgrad au început lucrările primei sesiuni a Skupștinei Federale a R. S. F. Iugoslavia la noii legislatori. Întrunite în sesiunea comună, vecele ale Comisia Skupștinei Federale pentru alegeri și numiri, alcătuită din cîte trei reprezentanți ai fiecărei vece. Risto Antunovic a fost ales președintele comisiei.

Lucrările sesiunii vor continua sîmbătă, cînd deputații vor alege președintele și vicepreședintele Skupștinei Federale, președintele și membrii Vecei Executiv Federale, precum și președintele și membrii comisiilor parlamentului.

LA PARIS: Elogii actorilor români

După cum s-a mai anunțat, în aceste zile, colectivul teatrului „Lucia Sturza Bulandra” din București prezintă un șir de spectacole cu piesa lui L. Caragiale, „Dile carnasolului”, pe scena Teatrului Național din Paris. Cronica teatrală a ziarului „L'Avanture” relevă faptul că „Lucia Pintilie a imprimat puneri sale în scenă o mișcare diabolică... Ideea acestui Carnaval, care cuprinde adesea întregul oraș, este excelent redată, iar scenele de bal mascat în special, care au multă culoare, sînt o perfecție reușită. Trebuie adăugat, de asemenea, că toți actorii Teatrului Lucia Sturza Bulandra creează un antren care merge pînă la exuberanță. Ei sînt toți excelenți, dar dintre ei, în afară de Rodica Tupașo și Ștefan Bănică, se detașază în mod clar Toma Caragiu, care intruchimă pe un Pompon suculent, de un urtaș și savuros caraghiotic”.

În cronica ziarului „Le Monde” se apreciază că „sub conducerea lui Lucia Pintilie, cei 15 actori ai distribuției dau dovadă de o perfecție stăpînire a unei tehnici foarte apropiate de tradiția italiană”.

Republica Sud-Africană a respins rezoluția adoptată la Consiliul European

20 martie 1969 în problema teritoriului Africii de sud-vest, a informat în mod oficial Consiliul de Securitate, secretarul general al O.N.U., U Thant. Rezoluția Consiliului de Securitate declară ilegală prezența regiunii de la Pretoria în Africa de sud-vest (Namibia). În cazul în care guvernul sud-african refuză să elibereze teritoriul, rezoluția menționează necesitatea convocării imediate a Consiliului de Securitate, pentru examinarea măsurilor ce se impun în conformitate cu Carta O.N.U.

Majoritatea populației britanice este ostilă intrării Angliei în Piața Comună.

Un sondaj recent în acest sens a opiniei publice relevă că numai 41 la sută din cei chestionați s-au pronunțat în favoarea aderării la C.E.E., 43 la sută împotriva, iar restul n-au dat nici un răspuns.

Mika Spiliak, președintele Vecei Executiv Federale a R.S.F. Iugoslavia, l-a primit la Belgrad pe Hermann Höcherl, ministrul agriculturii al R. F. a Germaniei, cu care a discutat posibilitățile promovării cooperării dintre cele două țări. Ei au apreciat că dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări de la reluarea legăturilor diplomatice este favorabilă și au apreciat că problemele încă nesoluționate își vor putea găsi rezolvarea rapidă prin continuarea actualului curs în relațiile bilaterale.

Adunarea Consultativă a Consiliului European a lansat guvernul celor 18 țări membre apelul de a pregăti o conferință la nivel înalt a celor șase țări membre ale Pieței comune, la care să fie luată în discuție largirea acestui organism economic vest-european. Această recomandare cere, de asemenea, statelor membre să organizeze cît mai curînd posibil o conferință a primilor miniștri ai țărilor care doresc să intre în Piața comună.

Un seminar științific cu tema „Internaționala comunistă și mișcarea revoluționară mondială” organizat de Școala superioară de partid de pe lângă Comitetul Central al P.C.U.S., a avut loc la Moscova în zilele de 14 și 15 mai. Au participat reprezentanți ai școlilor superioare de partid din Bulgaria, Mongolia, Polonia, România, Ungaria și Uniunea Sovietică.

DISCUȚII ÎN JURUL CAFELEI

GENEVA 16 (Agerpres). — Producătorii din principalele țări exportatoare de cafea din lume au început ieri la Geneva convorbiri în legătură cu deteriorarea continuă a preturilor de pe piața mondială a cafelei.

Actuala criză, care mai lungă și mai gravă din ultimii ani, afectează atît unele țări producătoare din Africa, precum și situația exporturilor braziliene și columbiene de cafea. Specialiștii apreciază că numai ușurea imediată a unor măsuri severe ar putea să înlăture pericolul în care se află producția și comerțul internațional de cafea.

Surse latino-americane, citate de agenția

Unități americane amplasate în regiunea centrală a zonei demilitarizate au deschis focul, în zilele de 14 și 15 mai, asupra patrulelor R.P.D. Coreene, făcînd uz de arme grele de diferite tipuri introduse în mod ilegal în zona demilitarizată — anunță Agenția Centrală de Informații a Statelor Unite.

Menționînd că aceste acțiuni provocatoare contravin acordului de armistițiu, agenția citată avertizează că, în cazul în care ele vor continua, vor fi luate măsurile corespunzătoare.

Un comunicat comun iranian-pakistanez a fost dat publicității la Rawalpindi, în urma vizitei oficiale întreprinse în Pakistan de primul ministru al Iranului, Amir Abbas Hoveida. Comunicatul precizează că cele două țări consideră că rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 este o bază adecvată pentru reglementarea problemei Orientului Apropiat. Partea iraniană, se arată în comunicat, își exprimă speranța că printr-o reglementare justă și pașnică a diferendului indo-pakistanez se va ajunge la relații de bună vecinătate între cele două țări.

Convorbirile americano-peruviene în vederea reglementării conflictului dintre cele două țări, provocat de exproprierea de către guvernul de la Lima a bunurilor societății „International Petroleum Company”, s-au încheiat ieri la Washington fără nici un rezultat. Purtătorul de cuvînt al Departamentului de Stat a declarat că tratativele vor putea fi reluate, eventual, la Lima, după ce delegațiile respective se vor consulta cu guvernele lor.

Reuniunea S.E.A.T.O. în capitala taiwaneză s-a deschis vineri conferința consilierilor militari reprezentanți din cele opt țări membre ale organizației tratatului Asiei de sud-est — S.E.A.T.O.; la reuniune nu participă Franța, iar Pakistanul este reprezentat doar de un observator.

Cancelarul R. F. a Germaniei, Kurt Georg Kiesinger, a plecat vineri spre Tokio, într-o vizită oficială de cinci zile.

Philip Blaiberg, decanul de vîrstă al pacienților cu inimă grefată, a fost internat la spitalul Groote Schuur.

Comitetul Central al Partidului Socialist Italian, reunit la Roma pentru a aplană situația încordată din partid, a hotărît, la propunerea lui Francesco de Martino, unul din cei trei lideri ai aripii de stînga ai acestui partid, să amîne dezbaterile pînă la 20 mai. Această perioadă de gîndire va fi folosită pentru a se putea studia mai pe larg propunerea de compromis făcută de Pietro Nenni, privind o eventuală largire a actualiei majorități din cadrul grupului parlamentar socialist prin primirea și a deputaților aripii de stînga a partidului.

PENTRU INTERZICEREA ARMELOR CHIMICE ȘI BIOLOGICE

O SCRISOARE A SAVANȚILOR SOVIETICI CATRE OAMENII DE ȘTIINȚĂ DIN LUMEA ÎNTREGĂ

MOSCOVA 16 (Agerpres). — Un grup de oameni de știință sovietici, printre care Mikstislav Keldis, președintele Academiei de Științe U.R.S.S., Mihail Millionșikov, Nikolai Semionov, laureat al Premiului Nobel, Boris Petrovski, ministrul ocrotirii sănătății, și alții au adresat o scrisoare omenilor de știință din lumea întreagă, chemîndu-i să dea maste activitatea secretă de producere și stocare a armelor biologice și chimice. Oamenii de știință sînt chemați să explice pe larg consecințele înspăimîntătoare ale aplicării acestor arme și să ceară ca la O.N.U. să fie adoptată o rezoluție — la care să adere toate țările lumii — cu privire la interzicerea elaborării, fabricării, stocării și transmiterii armelor chimice și biologice de toate tipurile.