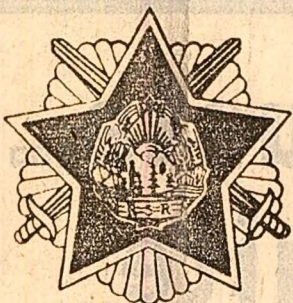




Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8168

Miercuri 27 august 1969

6 PAGINI — 30 BANI

TURISMUL tînăra industrie românească

● VELEITĂȚILE ECONOMICE ● VOCAȚIA
NAȚIONALĂ ȘI INTERNAȚIONALĂ ● RIGORILE
EFICACITĂȚII ● PLANUL, SARCINILE ȘI
IMPERATIVUL SOCIAL

conf. univ. Alexandru SOBARU

președintele colegiului Oficiului Național de Turism

Lucrările Congresului al X-lea al Partidului Comunist Român, exprimînd sintetic programul dezvoltării pentru perioada următoare, au analizat direcțiile principale de dezvoltare a economiei noastre în ansamblu și pe fiecare ramură în parte. În acest cadru au fost evidențiate și aspectele esențiale ale turismului.

În țara noastră, industria turismului se află în stadiul de formare a unei noi ramuri și, în mod firesc, definirea locului acesteia în economie, dimensionarea bazei materiale ca mărime și structură, determinarea fluxului circulației turistice și a ansamblului de facilități pentru promovarea acesteia, formarea cadrelor necesare sînt tot atîtea probleme care necesită o analiză aprofundată pentru adoptarea deciziilor corespunzătoare.

Prin funcțiile sale social-economice, industria turismului capătă o importanță crescîndă și se integrează în dinamismul caracteristic dezvoltării economiei noastre. Prestațiile turistice, a căror complexitate include o diversitate de activități — producție, transport, comerț interior, comerț exterior și altele — răspund tendințelor generale de creștere mai accentuată a cheltuielilor populației pentru servicii comparativ cu cele pentru mărfuri în condițiile sporirii puterii de cumpărare, mărșirea venitul național ca rezultat al unei activități productive și eficiente și, mai ales, prin procurarea unor importante resurse valutare; înlesnind cunoașterea realizărilor din diferite țări, turismul contribuie la înțelegerea între popoare și promovarea păcii.

În acest an apelează la serviciile Oficiului Național de Turism circa 5 milioane persoane, din care circa 3 milioane de turiști interni și circa 2 milioane de turiști externi, volumul diferitelor activități ale acestuia însumînd circa 3 miliarde de lei. Tînd seama și de activitatea altor ministere și organizații, numărul total al turiștilor interni se ridică la circa 6 milioane.

Prin diversitatea potențialului turistic, țara noastră devine tot mai atractivă pentru turismul internațional. De la circa 2 la sută, cit reprezentau încașările valutare din turismul internațional în volumul total al exportului realizat în anul 1966, în prezent acestea au ajuns la aproape 3,5 la sută; pe baza calculului preliminar, se prevede ca, la nivelul anului 1975, să ajungă la 5—5,5 la sută. Pe plan mondial, încașările din turismul internațional reprezintă circa 6 la sută din totalul exportului de mărfuri, însă diferențele de nivel de

la o țară la alta, înălțurului acestei medii, sînt foarte mari. Pentru turismul intern și internațional se folosește în prezent o capacitate de cazare de circa 100.000 locuri, din care circa 60.000 locuri în hoteluri, iar pentru trimiterile la o-dihna și tratament în diferitele stațiuni circa 50.000 locuri de cazare. Separat, se folosește, mai ales în virful de sezon, circa 20—25.000 locuri de cazare de la cetățeni. Prin volumul de investiții de 3 miliarde lei, alocat turismului în planul cincinal pentru perioada 1966—1970, se realizează circa 55.000 de locuri de cazare cu unități de alimentație publică și agrementului aferente. Ca urmare, potrivit calculului preliminar, în perioada 1971—1975, capacitatea de cazare pentru turismul intern și internațional va crește cu circa 100.000—110.000 locuri. Totodată, se va extinde folosirea spațiilor de cazare ale cetățenilor pentru deservirea turistilor.

Elaborarea unui program prioritar de valorificare a potențialului turistic și de diversificare a bazei tehnico-materiale constituie o primă direcție de orientare în dezvoltarea circulației turistice. Practic, țara noastră poate oferi toate formele de turism: sejur pe litoral, cură, tratament și odihnă în stațiunile balneoclimaterice, sporturi de iarnă și odihnă în stațiunile de munte, vizitarea orașelor și a zonelor de interes turistic, pescuit, vînătoare etc. Această constituie un avantaj atît sub aspectul competitivității, fiind preferate țările care pot oferi prestații turistice combinate (mare — munte, etc), cît și în privința folosirii eficiente a forțelor de muncă în cursul anului.

Litoralul ocupă în prezent ponderea principală în turismul din țara noastră, peste 60 la sută din încașările valutare din turismul internațional realizîndu-se pe această cale, în timp ce alte zone de interes sînt mai puțin dezvoltate, ceea ce-l limitează aria de aplicare și imprimă un caracter sezonier activității turistice în ansamblu. Prin dimensiunea plajelor, potențialul turistic al litoralului este apreciat la circa 1.000.000 locuri de cazare, față de aproape 60.000 de locuri existente, ceea ce evidențiază posibilitățile largi de valorificare a acestuia în decursul unei perioade mai îndelungate. Datorită atracției pe care o oferă litoralul, în perioada 1971—1975 urmează să se construiască circa 50.000 locuri de cazare, față de circa 35.000 în perioada 1966—1970. Noile capacități vor

(Continuare în pag. a II-a)

SARCINILE CONGRESULUI AL X-LEA PE AGENDA NOASTRĂ DE LUCRU

Spirit dinamic, competență și răspundere în conducerea activității economice

Înfăptuirea programului vast elaborat de Congresul al X-lea al P.C.R. — programul inițiat și susținut de societățile românești pe drumul progresului și civilizației, al apropierei României de nivelul statelor avansate ale lumii sublinia tovarășul Nicolae Ceaușescu în cuvîntarea rostită la recenta jubiliară a Marii Adunări Naționale, cere eforturi intense din partea întregului popor, necesită îmbunătățirea muncii în toate domeniile, eliminarea neajunsurilor și lipsurilor care mai există, sporirea conștință a eficienței întregii activități. Exigențe deosebite se pun, în acest sens, în fața partidului, forța politică conducătoare în țara noastră, nucleul în jurul căruia gravitează întreaga societate și de la care radiază energia și lumina ce pun în mișcare și asigură funcționarea întregului angrenaj al orînduirii socialiste.

Congresul a definit cu claritate spiritul în care trebuie să-și desfășoare activitatea organele și organizațiile de partid, pentru a răspunde mai bine sarcinilor economice ale etapei actuale și ale viitorului cincinal, sarcini stimulatoare fără precedent, menite să ridice capacitatea industriei naționale la performanțe superioare, de prestigiu mondial, să asigure creșterea continuă a producției și productivității muncii, realizarea exemplară a programului de investiții, ridicarea generală a eficienței producției și a muncii. Îndeplinirea rolului conducător al partidului presupune ca organele și organizațiile de partid să studieze și să cunoască amănunțit situația din unitățile economice, să asigure în cunoștință de cauză îndrumarea calificată specifică fiecărui sector, să hotărască în lumina pașiiilor partidului de sine stătător asupra soluțiilor concrete pentru îndeplinirea sarcinilor ce le revin, să mobilizeze masele largi de oameni ai muncii la realizarea obiectivelor planurilor economice. Exercițiindu-și rolul de conducător al întregii activități economice, organele și organizațiile de partid să imprimă tot mai puternic în spiritul de înaltă exigență și responsabilitate, să combată manifestările de inerție, practici învechite, să promoveze cu fermitate ceea ce este nou și înaintat, îndeplinindu-și astfel funcția primordială de motor al perfecționării necentenite a activității productive, de forță dinamică a colectivului din fabrici și uzine, de pe santerele industriale.

(Citim în pagina a III-a articolele consacrate acestor probleme, semnate de tovarășii NICOLAE VERES, prim-secretar al Comitetului județean Mureș al P.C.R., CONSTANTIN BABALAU, prim-secretar al Comitetului județean Dolj al P.C.R., GHEORGHE BLAJ, prim-secretar al Comitetului județean Maramureș al P.C.R.)

Să vorbim aceeași limbă!

Spectacologia sterilă — impediment în promovarea dramaturgiei originale

Succesele pe care teatrul românesc le-a obținut în anii din urmă sînt meritori și ar fi greșit să le neglijăm.

În marea majoritate a cazurilor ele s-au produs pe seama artei spectacolului, a spectacolului românesc, cărora diverse rațiuni — cîrți pe scene internaționale l-au alcătuit o serioasă mîndrie. Mai puțin s-a fă-

cut simțită difuziunea dramaturgiei românești. Nici acest punct nu trebuie neglijat, el invită la meditație.

De ce spectacologia o ia tînaite? Mai întii, așa cum

am încercat să mai arăt în câteva rânduri, pentru că ea ține de o modalitate, este un fel de a face, care e mai ușor de transmis sau de împrumutat. Milioanele estetice ale teatrului (plastic și compoziție scenică, „vizuine” regizorală, actorie, scenografie, lumini, masinării, trucuri) circula cu ușurință dintr-o cultură în alta și pot face obiectul unui comerț estetic intens, așadar stimulativ. Faptul de artă, luat în sine, ca modalitate, se exportă mai ușor decît ideile, tipurile, structurile substanțiale ale unei literaturi și modurile de a spune, ca orice formă, circula mai lesnicios decît ceea ce e al cu adevărat substanțial de spus. Această condiție e, pînă la un punct, obiectivă.

Dar exportind o modalitate, o formă de a gîndi teatrul sau de a regîndi teatrul, o variantă posibilă a unei piese mai mult sau mai puțin clasice, noi nu transmitem lumii decît o parte din ceea ce s-ar zice veni să-l spunem, nu facem decît o demonstrație a modului în care am deprins niște învătări, am asimilat niște dexterități, ne-am pus la pagină cu niște teorii moderne de specialitate. Esențialul, adică ceea ce sîntem, ceea ce gîndim despre lume și viață, acum și aici, ceea ce exprimăm prin sensibilitatea noastră specifică, prin limba noastră și mîlădierele ei, ceea ce cuprindem substanțial în conștința noastră din frămîntata dialectică a lumii, acestea nu le transmitem printr-o modalitate, fie ea cît de abilită sau colorată, fie ea mișcată genial. Toate pirghiile și scrierile din lume, rămînd pur specta-

col, nu vor da seama de ceea ce sîntem și de ceea ce voim dacă nu sînt articulate la matca organică a substanței noastre, la modulăția specifică a conștinței noastre despre viață și lume exprimată cu precădere în operele noastre originale.

Acest lucru l-au înțeles foarte bine oamenii noștri de teatru de o sută de ani și mai încoace, l-au înțeles Alexandri cînd s-a străduțit nu atît să facă față esteticii europene a vremii sale, cît să găsească, fie și naiv, porți deschise pentru sensibilitatea semenilor lui. L-au înțeles Matei Millo cînd s-a gîndit nu la o carieră care să-l beatifice prin tăieturi de ziar ci la o operă de luminare și încălzire a semenilor săi. L-au înțeles vreme de multe decenii marii noștri actori, marii noștri regizori, scriitorii care, începînd cu Hasdeu și Davila și venind pînă la Sorbul și Camil Petrescu, au încercat să cuprîndă în forme dramaturgice sensibilitatea specifică a poporului lor. Era de la sine înțeles pentru ei toți că teatrul românesc nu se poate dezvolta decît pe baza unei dramaturgii autentice care trebuia creată și potențată, cu care spectacologia (cuvînt pe atîncd înuzitat, bizar) făcea corp comun.

Am intrat în vremea noastră și această concepție s-a fortificat. În cei dinții ani mai ales, în condițiile unui romantism revoluționar în plină ecloziune și poate și a unei anumite limitări, s-a construit o dramaturgie a începuturilor socialiste, insuficientă ca estetică dar nu lipsită de patos, pe care regizorii români în drum spre afirmare su slujit-o cu sentimentul unei datorii patriotice.

(Continuare în pag. a IV-a)

Filiala siderurgiei de la Mahmudia



În peisajul tradițional din vecinătatea Mahmudiei și-au făcut apariția constructorii însoții de excavatoare, macarale, autobasculante și ciocane pneumatice...

Foto: M. Andreescu

De la Tulcea la Mahmudia există un singur drum. Panglica lui de asfalt, abia așternută, însoțește mal mult de 30 kilometri brațul sudic al Deltei — Sf. Gheorghe — și se oprește brusc la marginea apei. Așezarea de aici, a cărei geneză rămîne ascunsă în noaptea trecutului, își etalează în semnere cele 800 de case alcătuint un autentic amfiteatru. În față, Dunărea, iar împrejur coamele fierbinți și aride ale dealurilor Coirac. Stîncile răsăr din mijlocul lanurilor gospodariilor, din marginea apei, de oriunde. Aceste stînci bizare și neprietenoase aveau să prefigureze schimbările structurale de astăzi, noul destin al Mahmudiei.

Astăzi, aici, avem în față imaginea unui vast santier. În marginea sudică a satului, pe coama dealului Coirac Lung, se profilează stivele macaralelor; autobasculantele își întretaie drumul pe serpentinele stîncii din cînd în cînd răzbată asupra explozivilor; în sat au apărut primele blocuri de locuințe, pe malul Dunării se întinde un alt santier de construcții.

Ce se construiește, de fapt, la Mahmudia? ...La început, a fost piatra alb-gălbuiă, cu reflexe metalice, apoi, fără nici o întrebare, în anii noștri, un localnic — Vasile Bacala, devenind geolog, a întreprins un studiu mai amplu emînd ipoteza că la Mahmudia se află unul dintre cele mai importante zăcăminte de calcar industrial din țară, atît sub raport cantitativ, cît și calitativ. Prospecțiunile ulterioare au confirmat întru totul această ipoteză. La mărșite aproape prospectate, care nu cuprînd de altfel întreaga zonă, se adaugă ușurința exploatarii zăcămintului, posibilitățile fefine de transport.

Și astfel, de construcția marelui Combinat siderurgic de la Galați, a cărui producție de fontă și oțel reclamă o imensă cantitate de calcar siderurgic, este strîns legată apariția surprinzătoare a unei „filiale” în Delta!

— Primele schele și construcțiile ale constructorilor s-au lăsat aici, — ne relatează ing. Ion Miclea, de la Truseni minier Dobrogea — în toamna anului 1967, marcînd intrarea acestei străvechi și izolate așezări dobrogene în circuitul industrial al patriei.

Dar lucrările au fost atacate pe un front larg în primăvara anului trecut. Cei aproape o mie de constructori au schimbat de atunci fundamentul peisajului local tradițional. Calcarul extras din cariere deschise va fi trecut succesiv prin trei stații puterice de concasare, de scărare și tratare, adevărate blocuri turn ce străjuiesc astăzi Mahmudia. Apoi, pe o bandă transportoare de 6 km, care va străbate mai multe pasaje subterane, va ajunge în depozitul final situat pe malul Dunării.

Imaginaș viltoselor exploatare de calcar siderurgic este integrată de alte numeroase construcții anexe, în curs de finalizare. În prezent, principalele forțe ale constructorilor sînt concentrate la montajul utilajelor tehnologice. Potrivit graficelor, la 1 decembrie anul acesta totul va fi gata, urmînd să înceapă probele tehnologice; dar, reconstituind — propriile forțe — constructorii au hotărât să devanseze termenul stabilit cu cel puțin 30 zile.

Exploatarea zăcămintului impune o altă lucrare la fel de importantă: construcția portului de la Mahmudia, de unde calcarul siderurgic extras va fi încărcat în șleupuri lînd drumul Galațiului.

Vizităm împreună cu tînarul și pasionatul inginer Teodor Chirliță, întru intrarea de construcții hidro-

Radu APOSTOL

(Continuare în pag. a III-a)

Plecarea delegației de partid și guvernamentale a Uniunii Sovietice care a participat la sărbătorirea zilei de 23 August

Marți dimineața a părăsit Capitala delegația de partid și guvernamentală a Uniunii Sovietice, condusă de tovarășul V.N. Novikov, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., membru al C.C. al P.C.U.S., care a participat la sărbătorirea celei de-a XXV-a aniversări a eliberării României.

Din delegația au făcut parte marșeșul Uniunii Sovietice M.V. Zaharov, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-locșior al ministrului Aparării al U.R.S.S., șeful Marelui Stat Major al Forțelor Armate ale U.R.S.S., M.S. Sinița, membru al C.C. al P.C.U.S., prim-secretar al Comitetului regional Odesa al P.C. din Ucraina, și A. V. Basov, membru al C.C. al P.C.U.S., ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspeții au fost salutați de tovarășii Ilie Verdeț, membru al Comitetului Executiv, al Președintelui Permanent al C.C. al P.C.R., prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, Alexandru Boabă, membru al C.C. al P.C.R., ministrul industriei chimice, general-colonel Ion Gheorghe, membru al C.C. al P.C.R., prim-adjunct al ministrului forțelor armate, șeful Marelui Stat Major, Vasile Vlad, membru supleanț al C.C. al P.C.R.

Au fost de față membri ai ambasadei sovietice la București. (Agerpres)

Telegrame

Tovarășului MANUEL MORA VALVERDE

Secretar General al Partidului
Avangarda Populară din Costa Rica

SAN JOSE, COSTA RICA

La cea de-a 60-a aniversare a zilei dv. de naștere, Comitetul Central al Partidului Comunist Român vă transmite sincere felicitări tovarășești și vă urează multă sănătate și succes în activitatea ce o desfășurați pentru triumful cauzei păcii și socialismului.

COMITETUL CENTRAL
AL
PARTIDULUI COMUNIST
ROMÂN

Excelenței Sale

NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

Guvernul, poporul Republicii Singapore și eu personal mulțumim Excelenței Voastre, poporului și guvernului Republicii Socialiste România pentru amabilele felicitări transmise cu ocazia celei de-a IV-a aniversări a independenței Singaporei și vă transmitem aceleași urări și asigurări de prietenie.

IUSOF ISHAK
Președintele Republicii Singapore



Scenă din spectacolul de deschidere a primului Festival și Concurs internațional de folclor „România '69” (Citim reportajul în pag. a V-a)

FAPTUL DIVERS

Lingă Bradu sub un brad

În urmă cu aproape o lună autorenul București nr. 32-B-6809 (proprietatea autobuz nr. 4 din Capitală) a fost găsit în apropierea satului Bradu din județul Sibiu.

Poker-club sub umbrar

În micul parc din Calea Floreasca, pe drum de uzina Automatica din Capitală, se vede adeseori o scenă penibilă. Sub un umbrar, pe două bănci așezate față în față, indivizi lipsiți de preocupări serioase practică jocuri de noroc, în văzul lumii.

Matricola școlară

După cum se știe, opinia cetățenească influențează pozitiv comportarea elevilor pe străzi și în locurile publice, în societate.

Căldură mare

la Cimpina

Este de prisos să mai facem o prezentare a Sinaiei. În acest centru turistic, atât de frecventat, vizitatorii, ca și locuitorii „de basină”, nu și pot potoli setea — în aceste zile de caniculă — nici măcar cu un pahar de sifon.

Mostră de „publicitate”

De circa 3 ani s-a deschis în București Restaurantul „La doi cocosi”. Și tot de atunci și se face o așidă publicitate, inclusiv prin panouri. I se dă și adresa: Soseaua Străluțului nr. 6.

Rubrică realizată de: Ștefan ZIDARIȚĂ Gheorghe DAVID cu sprijinul corespondenților „Scientei”

Cum se pot îngusta atribuțiile lărgite ale consiliilor populare?

În cadrul dezbaterilor ce au avut loc recent, la Congresul al X-lea al partidului, în secțiunea pentru problemele ordinii sociale și de stat, de o atenție deosebită s-au bucurat și unele aspecte ale modului în care este transpusă în viață politica partidului de lărgire a autonomiei locale, prin acordarea unor atribuții sporite consiliilor populare.

Titlatura de municipiu nu este o figură statistică și nici un blazon — ne spune prof. Gh. Vintu de la Institutul de cercetări juridice al Academiei. Ea reflectă o realitate, fiind acordată unor orașe care, din punct de vedere al ponderii lor în dezvoltarea economică și social-culturală, a numărului populației, joacă un rol important nu numai pe scară locală, ci și în dezvoltarea întregii țări.

„Prin reorganizarea administrativ-teritorială și actele normative adoptate, ne-am fost lărgit competențele, am sporit rolul nostru”, spune tovășul Gheorghe Alecu, primar orașului Ploiești. Se constată totuși o anomalie, care vine în contradicție vizibilă cu principiile legii.

Utilaje pentru industria alimentară. Cu fiecare an, industria alimentară este dotată cu o gamă variată de utilaje necesare desfășurării optime a proceselor de fabricație din acest sector.

Creșterea eficienței economice a tuturor activităților este o altă direcție importantă de preocupare. Prin aportul pe care îl aduce în raport cu investițiile realizate și prin costul de realizare a unui lev valutar, industria turismului se plasează printre ramurile cu eficiență economică ridicată.

tră conducerea activității de industrie locală și gospodărie comunală, de pildă, sau în privința direcției funcționând pe principiul gestiei proprii. În mod analog, ministerele de resort au concentrat secțiile și serviciile de învățământ, sănătate, comerț, în cadrul unor direcții județene, Procesul, promovât și sprijinit de către C.S.E.A.L. nu a ținut însă seama de existența municipiilor, orașe mari, ale căror probleme nu le pot rezolva judecând deciziile proprii.

Nimănui nu-i este îngăduit să ignoreze legea! Și, totuși...

Planul de producție al I.O.C.R. — Întreprindere orașenească de construcții și reparări — în afară de conducerea și organizarea, la analiză a participat un vicepreședinte al consiliului municipal Ploiești, ca reprezentant al conducătorului municipal, precum și directorul Direcției județene de gospodărie comunală, făcându-se alături de altele cadre conducătoare, directorul I.O.C.R. — Întreprindere orașenească — pentru a lămurii o dată lucrurile, a întrebat: „Eu de cine ascult? Cine este, în definitiv, forul tutelar al întreprinderii noastre?”

Unor, inițiativele județene, luate peste capul organelor municipale, sînt în contradicție cu realitatea. „Astfel, fondurile alocate pentru studii și proiectare în domeniul sistemizării, ne informează tov. Ion Vișetiu, vicepreședintele consiliului municipal Baia Mare, sînt în exclusivă centralitate și utilizate de direcția tehnică județeană. Ediliile municipiului sînt lipsite de posibilitatea de a utiliza aceste fonduri pentru studii și proiecte necesare în ordinea de prioritate stabilită pentru realizarea obiectivelor de investiții din municipiu. Fără a se cere părerea Consiliului municipal s-au comandat și realizat unele detalii de sistemizare a municipiului în perspectivă (proiectul zonei sportive sudice, de pildă), în situația cînd noi avem nevoie urgentă de documentații de sistematizare cum ar fi sistematizarea unei părți a zonei centrale a orașului”.

Să luăm un alt domeniu: comerțul. În județul Dolj, ca de altfel în toate județele, există o direcție comercială cu aproape trezeci de salariați în Craiova, în județele comle țării cu circa 800 de unități comerciale și aproape cinci mii de salariați în acest sector, nu dispune decât de un singur inspector comer-

cial. În aceeași situație este și orașul Ploiești, care deține anuar un fond de marfă de peste 16 miliarde lei. Or, cîte un inspector comercial există și la Băilești, Cîmpina, Oltenița sau în alte zeci de orașe din țară. Evident, repartizarea s-a făcut ignorându-se total orice idee de eficacitate.

Exemple asemănătoare se pot da din fiecare domeniu „de activitate economică sau social-culturală locală. Fiește, situațiile sînt diferite. Poate că în vederea găsirii unor soluții optime, nici nu ar trebui urmate cu orice preț soluții uniforme ci lăsată o oarecare libertate pentru experimentări. De pildă la Craiova, după cum ne informează tov. Marin I. Tănase, prim-vicepreședinte al municipiului, toată gospodăria comunală, inclusiv transportul au rămas sub conducerea efectivă a consiliului municipal. Dar aceasta s-a întîmplat deoarece cadrele locale au stat ferm pe poziția apărării principiilor promovate la elaborarea actelor normative azi în vigoare. De asemenea, acolo se opinează împotriva scindării întreprinderii de gospodărie comunală în două unități, din care una ar fi înscrisă în activitatea de gospodărie doar de curățenia orașului și spațiile verzi, iar cealaltă — de apă, gaze, — să aibă caracter județean, deși orașului Craiova îi este destinată aproape 90 la sută din activitatea acesteia.

În ce direcție trebuie orientate soluțiile? „Legea corespunzătoare cerințelor actuale ale vieții trebuie respectată — susține tov. Dumitru Balala, președintele comisiei pentru consiliile populare și administrația statului, Marii Adunări Naționale. Din însărcinarea Consiliului de Stat, comisia noastră va asculta, în lunile viitoare, un șir de rapoarte. — În scopul dezbaterii generalizării experienței bune, al studierii activității din diferite compartimente unde ea este deficitară, pentru a trage unele concluzii și a face propuneri ce vor fi înaintate Consiliului de Stat. Sînt de pildă: în materie de conducere a treburilor locale, se impune mai mult curaj, spirit inovator și chiar experimentări pentru ca drepturile largi, acordate consilierilor populare, să-și găsească expresia într-o perfecționare continuă a activității aparatului local”.

Pentru justificarea situațiilor semnalate de noi, replica cea mai des întîlnită la nivel județean este aceea că crearea unui aparat municipal ar duce la deficiențe neproductive în ceea ce privește scindarea unor unități economice le-ar reduce gradul, (rangul) decii și posibilitatea de a fi încadrate cu specialiști de calificare corespunzătoare.

Nu se pune, fără îndoială, problema de se cre un aparat municipal, se pune problema de a organiza și administra în condiții optime activitatea municipală, de a realiza în condiții optime activitatea municipală, de a realiza în condiții optime activitatea municipală, de a realiza în condiții optime activitatea municipală.

AI. PLAIȘU

Un turism în perioada 1971-1975 impune imprimarea unei caracteristici noi în dezvoltarea construcțiilor, lucru posibil numai prin folosirea pe scară largă a prefabricatelor și tipurilor de construcții și mobilierului. Pe baza indicațiilor conducătorilor superiori sînt în curs măsurii care vor permite ca noile construcții hoteliere, cu 4-5 nivele, de pe litoral, precum și alte lucrări să se realizeze din prefabricate. În aceeași direcție va acționa și crearea unei întreprinderi specializate în construcții turistice de pe litoral. Colaborarea strînsă beneficiară — proiectant — constructor este esențială pentru realizarea acestui obiectiv, justa etapieră a realizării lucrărilor de construcție făcînd să crească eficiența economică.

TURISMUL

Un mic exemplu: este stabilit, pe bază de experiență, că circa 90 la sută din agrementările unei stațiuni de sporturi de iarnă o formează schiul. În funcție de mărimea și varietatea pîrtilor de schi se dimensionează capacitatea de cazare a stațiilor (circa 6-8 m pîrtie pentru un loc de cazare), se precizează amplasarea hotelurilor, a rețelei de transport cu mijloace mecanice etc. Ase profundarea propriei noastre experiențe și a, comparării cu realizările celor țări, vor trebui să se instaurare cît mai curînd ca mod de abordare curentă a diferitelor probleme ale industriei turismului din țara noastră.

RECLAMAȚII • SESIZĂRI • RĂSPUNSURI

DE-ALE ABSURDULUI...

Acum, cînd vara e pe sfîrșit, depozitele de combustibil din orașul Brăila sînt pline de oameni care vor să se aprovizioneze din vreme pentru iarnă. Dar, în poldă laptului că lemne există din belșug, foarte mulți cetățeni sînt tratați cu... refuz. Solicitanții primesc noi și noi termene, care mai de care mai îndepărtate: în octombrie, în noiembrie sau decembrie, pe motiv că nu sînt mijloace de transport. Întreprinderea de transport orașenească nu pune la dispoziția cumpărătorilor întregul necesar de mașini. În schimb, dacă cetățeanul își face rost singur de mijloc de transport, nu poate să-și încerce lemnele pînă nu obține aprobare din partea directorului întreprinderii orașenești de transport (1). De ce oare astfel de bariere absurde în calea cumpărătorului?

Ion V. MARIN tehnician, C.I.L.-Brăila

E NEVOIE DE NUMAI CITEVA LĂMURIRI

Un grup de cooperatori din comuna Pufești, județul Vrancea, semnala, într-o scrisoare adresată redacției, un șir de necerțiuni în cooperativă lor agricolă. „Din cauza slăbilui interes din partea conducerii — se spune în scrisoare — munca în cooperativă nu este bine organizată, se irosesc mari cantități de furaje, animalele nu sînt îngrijite, etc. Iată și constatările unui cooperativist județean Vrancea, care a făcut cerceții în urma acestei sesizări. Cîtăm: „În legătură cu arderea palelor — se confirmă — au ars numai 15-20 tone și nu o sură, cum se arată în scrisoarea” (1) Mai departe, răspunsul este și mai „convîngător”. „Afirmăm că au murit animale de ordinul numărului arătat în scrisoare este eronată. Au murit numai 265 mîci, 9 viței în vîrstă de 0-1 lună și 111 oi. Pentru acestea (oile), C.A.P. a primit despăgubiri de la ADAS”. Acest răspuns este de-a dreptul ulmător. Dacă numai așa stau lucrurile, e firesc să solicităm U.J.C.A.P.-Vrancea răspuns la numai două întrebări: 1) cine sînt vinovații de aceste păgube aduse avutului obștei al C.A.P. și 2) ce măsuri a propus U.J.C.A.P.-Vrancea Consiliului de conducere pentru recuperarea lor. Numai atît, deocamdată.

CALITATEA MĂRFII O GARANTEAZĂ CUMPĂRĂTORUL ?

Am cumpărat de la magazinul „Metalchimica” din Ploiești un rotor pentru electromotorul unui aspirator „Recor”. La cumpărare, spre surprinderea mea, vânzătorul mi-a spus că nu garantează funcționarea rotorului (1). Și, pentru a-și întări suspusele, mi-a arătat agățat pe perete o tablă pe care scria: „Mărfurile vindute în acest magazin nu se schimbă”. În ciuda acestui avertisment, neavînd credința în cuvintele vânzătorului, rotorul, la risc. Cînd am ajuns însă acasă, am constatat că previziunile vânzătorului s-au adeverit: rotorul era ars. Stau și mă întreb: de ce acceptă comer-

tu să vîndă mărfuri la... risc? Oare rolul său este doar acela de a avertiza cumpărătorii că le vînd mărfuri de... calitate n-o garantează? Procedul nu-i nici comercial, nici civilizată. Căci, la urma urmelor, nu cumpărătorul trebuie să-și asume răspunderea care revine, după părerea mea, comerțului și furnizorului.

Ovidiu BACIOIU Ploiești, str. M. Eminescu, nr. 22

HOTĂRÎREA A FOST LUATĂ. DAR CÎND SE VA APLICA ?

„În luna aprilie a acestui an, înt-o cameră a imobilului din Piața Amzei nr. 5, corpul C, etajul I, București, s-a mutat prin schimb de locuință, o familie compusă din 5 membri — ne-au scris mai mulți locatarii din acest imobil. (Pînă la efectuarea acestui schimb, camera era deținută de familia Ghiță Tănase, compusă din sot și soție). În cazul acestui schimb s-au comis două ilegalități: a) nu s-a cerut consimțămîntul familiilor co-locatatoare — așa cum prevăd instrucțiunile în vigoare — și b) s-a atribuit unei familii numeroase — care avea spațiu corespunzător în imobilul din care s-a mutat (un apartament) — un spațiu mult mai mic față de normele locale. Se poate anticipa că, după cîva timp, această familie numeroasă va solicita spațiului locativ un alt apartament, corespunzător numărului membrilor săi! Acest schimb ilegal de locuință a fost obținut, prin mijloace care trebuie stabilite, de către familia Ghiță Tănase.”

Sesizarea de mai sus am înaintat-o, pentru cercetări, Direcției spațiului locativ al municipiului București, care ne-a informat, la 2 iunie a.c., că schimbul de locuință este ilegal și s-au luat măsuri pentru anularea lui, cele două familii urmînd să-și recupe locuințele avute anterior. Decizia de anulare a fost dată de mult, dar măsurile pentru intrarea în legalitate întîrzie. Poate respectiva direcție să ne răspundă de ce?

CU DUHUL BLINDEȚII

Într-o scrisoare trimisă redacției, Maria Mateescu din orașul Drăgănești, județul Olt, sesiza faptul că pe traseul DR7A Slatina — Caracal personalul de deservire a autobuzelor vînd bilete cu suprapret. Într-o zi (11 iulie), Vasile Mateescu, 1 s-au luat, de către șoferul Florea Sulu, pentru transportul pe această distanță, 100 lei, în loc de 13 lei, cît prevede tariful.

Autobaza de transport Caracal — căreia i-a fost trimisă de către redacție această sesizare — ne răspunde că cele arătate în scrisoare se confirmă, adăugînd că diferența de bani i-a fost restituită reclamantului de către șofer.

Iată cît de blind îi tratează autobaza din Caracal pe salariații săi incorecți. „Curată sancțiune!” — ar spune Ghiță Pristanda.



Un agreabil loc de popas la Expoziția „România — '69”

Restaurantul „Prahova”, organizat în incinta Expoziției „România-1969” de cooperafia de consum, constituie un punct de atracție pentru vizitatori. Construit în stilul ha-nurilor românești, restaurantul face parte din ansamblul de locuri de popas și agrement ce punctează drumul de mai mulți kilometri pe care vizitatorul îl are de parcurs prin expoziție. Aici se servesc diferite specialități: sarmale, mînușteni cu mîmăliguță, mîlțite speciale, crînăuți, casă, cîrnați „Prahova”, pas-tramă de porc și de vacă, iar ca băutură — vinul casei — vin negru special, țuică bătrînă, bere la sticlă.

„SOLCA” dormitor și cameră combinată

Două variante de garnitură „SOLCA” — remarcabile prin înălțimea de calitate superioară, dimensiunile și gabaritul redus, ca și prin multiplele posibilități funcționale — se realizează la Complexul de industrializare a lemnului din Blaj. Garnitura „Solca” se poate utiliza și în versiunea unei „camere de zi”, compunîndu-se dintr-un dulap cu trei uși (un cor interior demontabil și oaltă suprașos fixă) comodă, toaletă, masușă, masă extensibilă. În varianta de dormitor, garnitura include un pat demontabil — pentru două persoane — și două noptiere atașabile. Fiecare dintre variantele garniturii „Solca” sînt concepute și executate în vederea utilizării raționale a spațiului locuibil, permițînd, în același timp, amplasarea lor după preferință.

În realizarea fiecărui obiectiv, calitatea stabilităii fluxului turistic este o condiție prioritară. Prin aplicarea unor metodelor științifice, moderne, de cercetare a turismului, esențiale ale fenomenului turistic. Pe plan mondial, industria turismului a depășit faza empirismului și a devenit o activitate științifică. Estimarea fluxului turistic, analiza conjuncturii pieței turistice din diferite țări, echiparea stațiilor, administrarea unităților de deservire, calculul eficienței economice sînt laturile ale activității turistice cu un cîmp larg de aplicare

dovedeste eficiență pentru asigurarea stabilității fluxului turistic și al adaptării bazei materiale cerințelor diferitelor categorii de turiști. Unele acțiuni de cooperare, întreprinse de Oficiul Național de Turism, au fost primite cu interes de organizațiile turistice din alte țări; ele vor trebui amplificate într-un program complex de cooperare încă în proces de definitivare planului de perspectivă pentru perioada 1971-1975. Calitatea serviciilor, prestate este condiția prioritară a dezvoltării industriei turismului, condiția înlăturării a celorlalte probleme de care turismul — român sau străin — le are semnalat în ceea ce privește organizarea și deservirea. Ridicarea calității serviciilor necesită tratarea unitară și cu aceeași atenție a însușirii pregătirii tehnice de specialitate și a comportării corespunzătoare în relațiile cu alții. Turiștii trei mai ușor și mai plăcut să se deplaseze, dar nicîndă peste o comportare necivilizată. În această direcție, pentru pregătirea cadrelor medii din industria hotelieră (ospătari, bucatari, personal de recepție) capăt o importanță crescîndă organizarea unor complexe hoteliere și de alimentație publică echipate în condiții care să permită simultan, pregătirea cadrelor și deservirea turiștilor. Contactul direct cu publicul grăbește însușirea pregătirii necesare. În dezvoltarea complexelor respective permite obținerea unor rezultate economice. În același timp însă, fiecare hotel și restaurant ar trebui să-și organizeze pregătirea prin vînzarea a unor cadre necesare.

Pentru mai multă stabilitate a cadrelor de pe litoral, Oficiul Național de Turism are în vedere ca, sub conducerea directorilor de hoteluri și restaurante, să se formeze mici nucleu permanente de lucru, organizîndu-li-se unele activități economice adecvate și perioade din afara sezonului turistic. Totodată, avînd în vedere lărgirea atribuțiilor hotelierilor în realizarea unor serviciilor prestate turiștilor și delimitarea funcțiilor îndeplinite de ghizi. Prin efortul colectiv al tuturor factorilor interesați ați pe plan central și local va fi posibil ca, într-o perioadă relativ scurtă, ținînd seama de turismului să se transforme într-o ramură dezvoltată a economiei noastre, corespunzător potențialului turistic de care dispunem, al proporțiilor și implicărilor sociale-economice ale fenomenului turistic, care se conturează ca o vocație a tuturor popoarelor.

Sarcinile Congresului al X-lea pe agenda noastră de lucru

SPIRIT DINAMIC, COMPETENȚĂ ȘI RĂSPUNDERE ÎN CONDUCEREA ACTIVITĂȚII ECONOMICE

1. Ce probleme economice de primă urgență se află în atenția organizației județene de partid ?
2. Ce măsuri luați pentru creșterea rolului organizațiilor de partid în conducerea activității economice din întreprinderi și de pe șantiere ?
3. Cum vedeți perfecționarea conlucrării dintre județ și ministere ?

Am adresat aceste întrebări tovarășilor prim-secretari ai Comitetelor județene de partid Mureș, Dolj și Maramureș, de la care am primit următoarele răspunsuri:

Nicolae VEREȘ,

prim-secretar al Comitetului județean Mureș al P.C.R.

1. În anul 1968 județul nostru s-a situat pe locul cinci din punct de vedere al contribuției la realizarea producției industriale globale a țării. Proprii județului Mureș este dezvoltarea sa industrială, mai ales după Congresul al IX-lea al P.C.R., pe cîteva direcții bine conturate. De amintesc pe scurt. Una din ele vizează dezvoltarea ramurii energetice, al cărei pilon sînt termocentralele ferut și Fintnele. Numai termocentrala de la Ierut produce de 5 ori mai mult decât întreaga cantitate de energie electrică a României în anul 1958. Cea de a doua direcție preponderentă în industria județului nostru este chimia. Anul acesta, de pildă, Combinatul de îngrășăminte azotoase Tg. Mureș va produce circa 125.000 tone îngrășăminte azotoase — de peste 2 ori mai mult ca în 1967 — iar în anul viitor, producția Combinatului chimic din Tîrnăveni va înțrece de aproape 9,5 ori pe cea obținută în anul 1958. Recurarea termului este o altă ramură definitorie pentru industria județului, care a luat o amploare deosebită în actualul cincinal.

Evident, preponderența acestor ramuri industriale orientează în mare măsură și problematica economică aflată în prezent și în perspectivă pe agenda noastră de lucru. Important este, după părerea mea, ca prin îndeplinirea sarcinilor stabilite de Congresul al X-lea al partidului să obținem, pe primul rînd, maximum de randament, tocmai în sectoarele industriale reprezentate cu prezență în economia județului. Activitatea organelor organizațiilor de partid, a colectivelor de întreprinderi, se cere concentrată spre valorificarea superioară a materiilor prime și materialelor în unitățile industriale chimice și de prelucrare a lemnului, fabricîndu-se produse cât mai diversificate, de mare valoare economică, spre folosirea cel mai judicioasă a agregatelor energetice, reducerea consumului de combustibil, creșterea factorului de putere în termocentralele amintite. Cu alte cuvinte, problematica economică ce trebuie soluționată este legată tocmai de aceste direcții, punct de vedere, urmîndu-se de la importanțele zăcăminte de gaze metan, de la sursele de apă existente și de la cantitățile de energie electrică de care dispunem. Dezvoltări remarcabile cu cunoașterea și aplicarea tehnicii avansate, unitățile de industrializare a lemnului, alături de care se vor ridica noi obiective industriale, printre care Fabrica de mașini electro-mecanice de calcul din Tg. Mureș.

2. Neîndoielnic, avem la ora actuală în județ organizații de partid care, prin forța lor de mobilizare, prin acțiunile inițiate au reușit să se ridice la nivelul ferințelor de conducător politic al colectivului în mijlocul cărora muncesc. Amploarea sarcinilor generale comune tuturor organizațiilor de partid, cit și a sarcinilor specifice ce le revin imune, însă, creșterea, în continuare, a rolului acestora în întreaga activitate economică și, cu deosebire, în domeniul realizării programului de investiții. În acest sens, cea mai mare atenție trebuie acordată executării în ritm susținut a lucrărilor, așa-zise în continuare, care au termen de dare în folosință în anul viitor. Prin finalizarea noulor investiții la sfîrșitul anului 1972, trebuie să obținem o producție industrială de 1,5 ori mai mare decît cea consemnată în acest an.

Cîteva probleme sînt de maximă stringență și, interes pentru orga-

nele și organizațiile noastre de partid. Tîn să precizez că ne vom orienta cu consecvență după indicațiile formulate de tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Raportul prezentat la Congresul al X-lea al P.C.R.: „Cunoștințele și experiențele de investigații cu un an și jumătate înaintea începerii cincinului, ministerele și celelalte organe economice centrale, organizațiile de construcții și întreprinderi economice au datoria să pregătească din timp elaborarea documentațiilor tehnice, să treacă de îndată la întocmirea proiectelor de execuție, la contractarea utilităților și pregătirea aprovizionării tehnico-materiale, asigurînd astfel îndeplinirea la termen a programului de investiții prevăzut pentru anii 1971—1975”. Trebuie să recunoaștem că în acest domeniu, la o serie de obiective mari și însemnate — printre care cuprind nr. 5 de carbid și dezvoltarea fabricii de gaze din Tîrnăveni, fabrica de mașini electro-mecanice de calcul din Tg. Mureș — nu sînt create încă toate condițiile care să asigure respectarea termenului de dare a bunurilor în exploatare. Și aceasta, în acestă măsură, tocmai din cauza consecvenței cu care organele, organizațiile și întreprinderile au primit și mai primesc sarcinile ce le revin, în vederea îndeplinirii riguroase a planului de investiții.

3. Sistem pe deplin conștienți că realizarea sarcinilor importante trasate de Congresul al X-lea al P.C.R. în domeniul economic și, mai ales, în cel al investițiilor, reclamă sporirea răspunderii în conlucrarea dintre organele și organizațiile de partid ale județului și ministere, precum și alte organe economice centrale. Din păcate, însă, în prezent mai persistă neajunsuri și practici anacronice în acest domeniu, cum sînt: tutelarea măruntă a întreprinderilor de către ministere, tendința unor comitete de direcție de a se pune la dispoziție direcția unei decizii adoptate pentru unele neajunsuri, anumite manifestări birocratice care îngreunează soluționarea operativă, în bune condiții, a problemelor activității economice. Se vorbește, în acest sens, de sancționarea severă a celor care provoacă sau mai tolerează anumite neajunsuri. De multe ori, aceste sancțiuni nu sînt suportate de membrii comitetelor de direcție sau de acele cadre din ministere care răspund de o situație sau alta, din fondurile șantierului. Practic, actuala sancționare pe seama întreprinderii sau a statului nu dă nici un rezultat. Fiecare este gata să plătească din buzunarul statului orice penalizare. O asemenea practică trebuie înlăturată, pentru că atât comitetele de direcție, cit și ministerele să-și facă pe deplin datoria să asigure realizarea exemplară a sarcinilor stabilite de conducerea de partid și de stat.

Constantin BĂBĂLĂU,

prim-secretar al Comitetului județean Dolj al P.C.R.

1. Cu excepția metalurgiei, în județul nostru sînt prezente la ora actuală toate celelalte ramuri de bază, hotărîtoare pentru progresul tehnic și economic al țării: construcția de mașini, chimia și energetica. Anul trecut, volumul producției industriale construcției de mașini a județului a fost cu 22 la sută mai mare față de 1965 și de 125 de ori mai mare față de 1938. Uzelele „Electroputere” și „7 Noiembrie” din Craiova sînt bine cunoscute atât în țară, cit și peste hotare. Chimia a devenit o doua dimensiune a industriei județului, Combinatul chimic de la Craiova furnizînd peste 18 la sută din producția de îngrășăminte a țării. Doljul de astăzi mai însumează energie electrică și termică. Prin cei 960 MW ai săi, cea mai mare termocentrală din țară de pînă acum depășește aproape de două ori puterea tuturor termocentralelor din România. Este importantă construcția a asemenea structuri industriale determină și problematica economică principală, aflată în atenția organelor și organizațiilor de partid ale județului.

2. În domeniul construcțiilor de mașini, problematica actuală și de viitor, este stabilită cu claritate la Congresul al X-lea al partidului. Forțele tehnice de concepție

care privesc cu ușurință și superficialitate realizarea planului de investiții. Îndeplinirea acestor atribuții nu poate fi asigurată decît prin creșterea competenței și a răspunderii organelor și organizațiilor de partid. Nu este deloc ușor să vezi dacă ponderea construcțiilor în volumul total al investițiilor este optimă, dacă construcțiile sînt cele mai judicioase, dacă soluțiile constructive preconizate prevăd un grad înalt de industrializare a lucrărilor și, deci, un ritm superior de execuție a acestora. Organele și organizațiile de partid trebuie să ajungă în situația de a cunoaște foarte bine aceste probleme — ceea ce necesită, mai mult ca orice, un mult ca oricînd, competență, înalt spirit de responsabilitate.

3. Sistem pe deplin conștienți că realizarea sarcinilor importante trasate de Congresul al X-lea al P.C.R. în domeniul economic și, mai ales, în cel al investițiilor, reclamă sporirea răspunderii în conlucrarea dintre organele și organizațiile de partid ale județului și ministere, precum și alte organe economice centrale. Din păcate, însă, în prezent mai persistă neajunsuri și practici anacronice în acest domeniu, cum sînt: tutelarea măruntă a întreprinderilor de către ministere, tendința unor comitete de direcție de a se pune la dispoziție direcția unei decizii adoptate pentru unele neajunsuri, anumite manifestări birocratice care îngreunează soluționarea operativă, în bune condiții, a problemelor activității economice. Se vorbește, în acest sens, de sancționarea severă a celor care provoacă sau mai tolerează anumite neajunsuri. De multe ori, aceste sancțiuni nu sînt suportate de membrii comitetelor de direcție sau de acele cadre din ministere care răspund de o situație sau alta, din fondurile șantierului. Practic, actuala sancționare pe seama întreprinderii sau a statului nu dă nici un rezultat. Fiecare este gata să plătească din buzunarul statului orice penalizare. O asemenea practică trebuie înlăturată, pentru că atât comitetele de direcție, cit și ministerele să-și facă pe deplin datoria să asigure realizarea exemplară a sarcinilor stabilite de conducerea de partid și de stat.

Existența acestor neajunsuri a ratat că nu peste tot organele și organizațiile de partid au reușit să pătrundă în miezul problemelor de care depinde creșterea eficienței activității economice, să depisteze cauzele lor și remediile acestora. Înlăturarea lor grăbnică se înscrie de termenele acestor indicatori. Din păcate, însă, alte 15-20 atînatii industriale, date în exploatare în perioada 1965—1968, nu contribuie încă pe măsura investițiilor făcute de stat la satisfacerea unor cerințe din stabilite ale economiei naționale.

Existența acestor neajunsuri a ratat că nu peste tot organele și organizațiile de partid au reușit să pătrundă în miezul problemelor de care depinde creșterea eficienței activității economice, să depisteze cauzele lor și remediile acestora. Înlăturarea lor grăbnică se înscrie de termenele acestor indicatori. Din păcate, însă, alte 15-20 atînatii industriale, date în exploatare în perioada 1965—1968, nu contribuie încă pe măsura investițiilor făcute de stat la satisfacerea unor cerințe din stabilite ale economiei naționale.

2. Spunem că organele de partid din județ au discutat, în repetate rînduri, problemele economice în suspensie cu ministerele, cu alte organe centrale. Șantierelor industriale, întreprinderii au fost vizitate adeseori de oameni cu muncă de răspundere din forurile de resort, care au lăsat în urma lor o sumedenie de promisiuni, fără acoperire practică. Fabrica de produse lactate și cea de bere aparțin Ministerului Industriei Alimentare nu-și îndeplinesc cum se cuvine obligațiile ce-și revin ca titular de investiții. Nici pînă acum nu s-au asigurat toate utilitățile și materialele necesare punerii în funcțiune a obiectivelor amintite. Pe șantierul de irigație de care am vorbit — înțeleg de investitii, Consiliul Superior al Agriculturii — ritmul de lucru treneză. Cit privește modul în care unele ministere și organe economice centrale înțeleg să mobilizeze colectivele întreprinderilor în vederea depășirii unui anumit impas, a unei anumite situații negative temporar, acest proces

gust a.c. nu realizaseră decît între 22—29 la sută din prevederile planului anual. La hotelul din Craiova, pînă la data amintită, se realizase 30 la sută din planul anual, la construcțiile de locuințe 49 la sută, iar pe șantierul sistemului de irigație Calafat-Băilești — circa 45 la sută.

Pentru recuperarea acestor rămăniți de partid, comitetul județean de partid a discutat și analizat din timp situația creată și a preconizat aplicarea măsurilor corespunzătoare. Organizațiile de partid de pe șantiere au fost îndrumate să mobilizeze colectivele de constructori și montori, în scopul îndeplinirii ritmului de execuție a lucrărilor. Se vede, însă, că intervenția noastră nu a fost de ajuns de eficientă, că uneori organele și organizațiile de partid s-au implicat în a tolera asemenea situații dăunătoare pentru economia națională.

Deficiențe mai strîmte și în unele unități productive, mai ales în domeniul reducerii cheltuielilor materiale de producție. La întreprinderea „7 Noiembrie” din Craiova, pe șantierul de construcții Diesel electrice, comitetele de direcție n-au analizat periodic modul în care se respectă normele de consum și n-au luat măsurile care se impun pentru scutirea de cost. Anumite neajunsuri se mențin și în întregul sistemului nostru cheltuielile de producție reprezintă peste 80 la sută din planul prevăzut de cost. Anumite neajunsuri se mențin și în întregul sistemului nostru cheltuielile de producție reprezintă peste 80 la sută din planul prevăzut de cost. Anumite neajunsuri se mențin și în întregul sistemului nostru cheltuielile de producție reprezintă peste 80 la sută din planul prevăzut de cost.

Existența acestor neajunsuri a ratat că nu peste tot organele și organizațiile de partid au reușit să pătrundă în miezul problemelor de care depinde creșterea eficienței activității economice, să depisteze cauzele lor și remediile acestora. Înlăturarea lor grăbnică se înscrie de termenele acestor indicatori. Din păcate, însă, alte 15-20 atînatii industriale, date în exploatare în perioada 1965—1968, nu contribuie încă pe măsura investițiilor făcute de stat la satisfacerea unor cerințe din stabilite ale economiei naționale.

2. Spunem că organele de partid din județ au discutat, în repetate rînduri, problemele economice în suspensie cu ministerele, cu alte organe centrale. Șantierelor industriale, întreprinderii au fost vizitate adeseori de oameni cu muncă de răspundere din forurile de resort, care au lăsat în urma lor o sumedenie de promisiuni, fără acoperire practică. Fabrica de produse lactate și cea de bere aparțin Ministerului Industriei Alimentare nu-și îndeplinesc cum se cuvine obligațiile ce-și revin ca titular de investiții. Nici pînă acum nu s-au asigurat toate utilitățile și materialele necesare punerii în funcțiune a obiectivelor amintite. Pe șantierul de irigație de care am vorbit — înțeleg de investitii, Consiliul Superior al Agriculturii — ritmul de lucru treneză. Cit privește modul în care unele ministere și organe economice centrale înțeleg să mobilizeze colectivele întreprinderilor în vederea depășirii unui anumit impas, a unei anumite situații negative temporar, acest proces

Pentru unele capacități de producție, organele de resort au reparat și reparațiile, în continuare, sarcinile de plan inferioare posibilităților reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

gerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Pe bună dreptate, organizațiile de partid din aceste unități industriale se întreabă: care forurile de resort respective nu sînt responsabile pentru de îndeplinirea exemplară a planului de stat, de atingerea parametrilor tehnico-economic proiectați, pentru ca toate întreprinderile să dea producție, beneficii și rentabilitate la nivelul producției reale existente. Din 22 obiective analizate în ultima perioadă, 14 au sarcini de producție cu mult sub posibilitățile lor. La 8 obiective s-au fixat prevederile mai mici la productivitatea muncii, iar la 13 dintre ele pretul de cost continuă să fie destul de exagerat. Cazuri mai frecvente se întîlnesc în unele unități ale combinatului chimic și la întreprinderea de prefabricate din Craiova.

Filiala siderurgiei de la Mahmudia

(Urmare din pag. 1)

tehnice din Constanța, șeful portierului, principalele lucrări șantierului de defintivitate. În condițiile deosebite de vitrozitate ale vremii, mîntinos ale lipsei de drumuri de acces și ale nivelului foarte ridicat al apei de suprafață, a fost amenajată în timpul record — 16—17 luni — platforma portieră, care ocupă peste 40.000 metri pătrați. La construcția ei au fost necesari peste 100.000 metri cubi umpluturi de pămînt și alte sute de tone de materiale pentru a-1 asigura stabilitatea. Noul port va avea patru dane operative, dotate cu mijloace moderne de încălzire, asigurînd în prima etapă un trafic anual de 1,7 milioane tone. Se construiește, de asemenea, o cochetă și modernă gară fluvială, un debarcadier pentru navele de pasageri, Mahmudia urmînd să devină, începînd din primele zile ale anului viitor, o dată cu acostarea aici a primelor convoaie de cearmuri și șlepurii, unul din porturile sectorului românesc al Dunării, dar și o nouă poartă larg deschisă a rîștilor pentru cunoașterea unor zone ale Deltei (dintre brațele Sulina și Sf. Gheorghe) mai puțin accesibile pînă acum.

Transformările prin care trece astăzi Mahmudia au schimbat substanțial configurația socială a comunei, modul de a gîndi și trăi al oamenilor. Prezența șantierelor de construcție a chemat aici peste 400 de muncitori calificați, ingineri, tehnicieni. Mulți au venit cu familiile lor. În trei ani, populația Mahmudiei s-a dublat aproape. Receptivii, localnici au răspuns cu entuziasm cerințelor legate de activitatea noi cu caracter industrial în străvechiul peisaj al Deltei.

— Aproape 500 de localnici, îndeosebi tineri — ne spunea Zăchăria Machidon, primarul comunei — au devenit sau vor deveni, în primul rînd școlii sau cursurile de calificare, mecanici, sudori, excavatoriști, mineri sau lucrători portuari. O dată cu aceasta, satul, dacă mai poate fi spus așa, își dobîndește un nou profil. Au apărut primele elemente de sistematizare și modernizare urbană. Se apropie terminarea primelor două blocuri cu aproape 100 apartamente, au fost date în folosință o nouă școală, un club cultural și o nouă curățenie. Dezvoltarea Mahmudiei în următorii ani ridică, se întinde, noi probleme legate de îmbunătățirea rețelei de cultură, probleme ce vor trebui soluționate cu operativitate.

Mahmudia, operativă plener în procesul dinamic al dezvoltării tuturor localităților țării, pășeste viguros pe traseul aflat în sinea sa în contextul civilizației socialiste.

Noi sortimente de materiale izolatoare

Împlicăturile din vată minerală folosite în construcții industriale și navale — pentru lucrări de instalații frigorifrice — și la instalării fonozolante de diferite tipuri, sînt produse noi ale întreprinderii de materiale izolatoare din Bercești. Plăcile din vată minerală, realizate în trei sortimente, au puteri unui liant pe bază de polimeri sînt destinate atât lucrărilor care se execută pentru amortizarea zgomotului cit și la izolații care pot rezista pînă la 250° Celsius.

Tot la Bercești, din același produs de bază, s-a trecut la fabricarea unor cochilii întrebunțate la izolarea conductelor de apă, aburi sau de transportat produse petroliere.

În prezent, întreprinderea din Bercești-Ploiești produce circa 20 de sortimente de produse din vată minerală, venînd astfel în întîmplarea satisfacerii necesităților alt în domeniul construcțiilor civile și industriale, cit și pe cele ale industriei producătoare de instalații și aparate frigorifrice.

MATERIALE DE CONSTRUCȚII

Impermeabilitatea, rezistența, greutatea mică pe metru pătrat — iată principalele caracteristici ale sortimentelor produse de întreprinderea de materiale izolatoare și de finisaj din Turda.

Din categoria produselor executate din polimeri de vinil, menționăm covorul pe suport textil, înlocuitor al parchetului în construcții civile, săli de spectacole, magazine. Produsul, a cărui durabilitate este garantată pentru minimum 5 ani, se fabrică în culori și modele preferate de beneficiari.

Tapetele lavabile și semilavabile, realizate la Turda, se circumscriu în sfera înlocuitorilor de zgrăveli. Ele se întretin ușor, prin spălarea cu detergenți. Modelul și culoarea se stabilesc cu concursul beneficiarilor.

Întreprinderea din Turda mai produce în mod curent bandă din polietilenă de vinil pentru protejarea conductelor îngroșate. Produsul se livrează fără repartitii.

VITALITATEA TALENTULUI AUTENTIC

Insemnări pe marginea celei de-a 5-a Expoziții de artă plastică a artiștilor amatori

Zata în intima ei confinanță, în desăvârșita ei mitologie, această este viza nescrisă a celei de-a 5-a Expoziții republicane de artă plastică a artiștilor amatori de orașe și sate.

Primum aspect îl putem surprinde din impresionantă participare numerică, în selecționarea în fața anului lucrării de la zeci de mii de artiști amatori, o dovadă incontestabilă a pasiunii pentru artă și a interesului pentru artă în țara noastră. Indiferent de muncă lor — îndreptat doar sub aspectul meritului — care discutăm tot mai mulți oameni ai unci și găsim un nimeni — prilej de meditație, de creștere, dar în același timp creație autentică. Fenomenul ar fi inexplicabil dacă n-am avea în vedere efortul pentru a pune în dispoziție celor mai diște pături de oameni ai unci — case de cultură, uburi, case de creație, ca instrumentele spirituale ale îndrumării din ce în ce mai competente.

Al doilea aspect derivă în calitate a lucrărilor expoziționale a lucrărilor expuse. Desprinsi cu totul de ceea care potrivă până nu mult îndrumarea artiștilor amatori, anume că această artă trebuie să urzească neapărat arta profesională, să-și facă adică în ea un ideal, îndrumarea acestor artiști a pornit după un se vede pe alți făgăviri; de a nu stăvili empa și impresiile pe care le a acesti oameni — exemplari în autentică lor dărire — de a-și ajuta ca în timpul bagaj de realitate vie, rezultate pe care o curtos în mod specific perseverenț prin contact de zi cu fabrica, cu ogolul, cu viața diurnă — și sump pe piază.

Acastă sinceritate care are farmecul artei naive a care mijloacele se conținentează pentru a înfișa în artă, sinceritate așa cum în Spunând aceste lucruri, nu vrem să se crea-



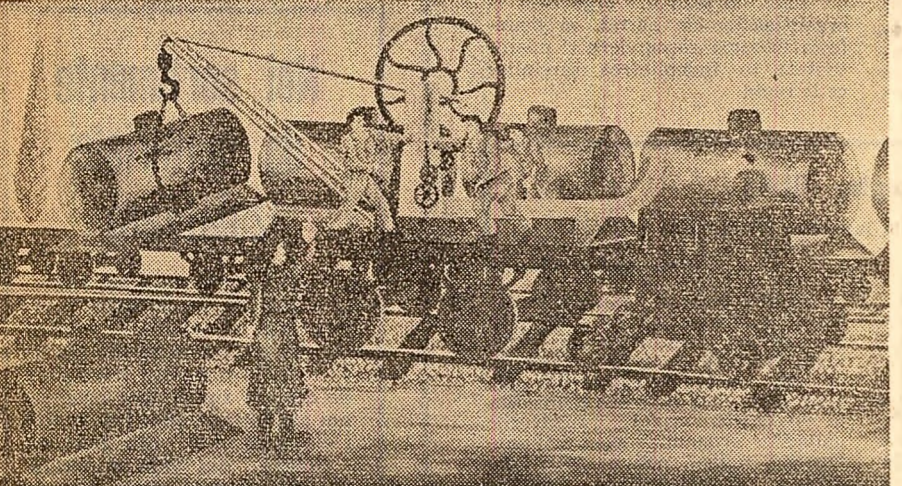
NINA BALTA

Un colț de nedeie

dă că mijloacele folosite sint rudimentare, ci dimpotrivă, în spatele acestora stă o putere de înfrunghire plastică convingătoare, culoarea, compoziția atinșind trepte de subtilitate și rafinament. Căliedonul vieții agricole se refractă în pinzele mirabile ale țărânelui cooperator I. Ștefan din C.A.P. Birca (Culesul pe umbul), ale țărânelui cooperator din Brusturi, Nicodin Niță (Tîrg pe muntele Găina), ale metalurgistului forjor din București, Lazăr Munteanu (Copil pe gheață), ale muncitorilor Anica Văduva din București (Iarna), ale Valeriei Nicolae din Ploiești (La nămol) sau Robert Scripcaru din București (Peisaj de iarnă și Peisaj cu bufet) pentru a înțelege că ochii tuturor acestora privesc realitatea și existența fără sofisticări inutile, direct și nu prin lentile.

Istoria așa cum este pictată și văzută de artiștii amatori înseamnă o renanță de sentiment, un echilibru între trecut și viitor. Citez numai două din numeroasele exemple posibile, lucrarea pensionarului din București, Marin Văduva (Grivița '33) și a lăcătușului C. Găman din Ploiești (Din timpul lui Decebal). Dacă în a doua lucrare tonul este de manuscris minatural, cu zeci de personaje în acțiuni simultane — ca un basorelieu executat cu o dorință narativă imperioasă, lucrarea lui Marin Văduva se păstrează într-un ton de reculegere. Înscă compoziția personajelor vizind solemnitatea. La sculptura două nume se detașază în mod evident: un cioplitor în piatră și unul în lemn, țărânelui Nicolae Popa din Tirpești și Constantin Vasilescu, pensionar strungar. Figuri cunoscute din manifestări similare, cei doi artiști sint dotați cu o pregnanță puternică de observație, cu un spirit viu și cuprinzător și lucrările acestora onorează pe deplin această expoziție.

După cum pe deplin o onorează și lucrările de artă decorativă în care genul lucrării de casă se personalizează cu însemnate roade. Tesaturile Danei Săvescu, Tudorei Ionescu sau cele semnate de Viki Popescu, Margit Szekely, Georgeta Soare și Maria Balogh, ceramica variată ca formă, prețioasă în calitate a smalturilor ale Zenobiei Cazan sint doar o parte din exemplele care se impun egloului. Există atita vitalitate și atita prospețime în această expoziție încit cuvintele convenționale de încheiere nu-și au rostul. Să desprindem doar ideea că asemenea expoziții sint totdeauna revelatorii, pentru înmulțit talent anonim, față de care nu facem niciodată prea mult pentru a-l dezvălui, a-l face cunoscut.



DUMITRU STROE

Cisterne

Iulian MEREUTA

cinema

- Frații Karamazov: PATRIA — 10; 15; 19,30
- Căștiorile din interes: VICTORIA — 8,45; 11; 13,30; 16; 18,30; 20,45
- Din plătiseală: CENTRAL — 11; 13; 15; 17
- Program pentru copii: DOINA — 9; 10
- Teatre fără bătrânețe: DOINA — 11,30; 14,45; 18; 18,15; 20,30
- FLORASCA — 9; 11,15; 13,30; 15; 17,45; 20,30
- Tigrul: SALA PALATULUI — 17,15 (seria de bilete — 285); 20,15 (seria de bilete — 288); FESTIVAL — 8,45; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21; la grădina — 20, GRADINA DOINA — 19,30, LUCEAFARUL — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 21
- România orizont '69: România înedită: De la străbuni la străbuni: Lumina de pe Lăzari: TIMPURI NOI — 9-21 în continuare
- Operațiunea „Belgrad”: DACIA — 8,30-20,45 în continuare
- Soarele vagabonzilor: REPUBLICA — 8,15; 10,15; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21; BUCUREȘTI — 8,15; 10,15; 12,15; 14,30; 16,45; 19; 21; STADIONUL DINAMO — 10
- Cavalerii serului: TOMIS — 9-14,45 în continuare; 18; la grădina — 19,45; GULESTI — 15,30; 20,30
- Virsta îngrată: FEROVIA — 9; 11,45; 14,30; 17,15; 20; GLORIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; MODERN — 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45
- Omul momentului: FAVORIT — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; GRADINA EXPOZITIA — 20
- Alexandru cel fericit: FLACARA — 15,30; 18
- Sopronul roșu: FLACARA — 20,30
- Crima din pădure: LIRA — 18; 20,30
- Căștiorile în stil italian: GRADINA LIRA — 19,30
- Amălbintă: ARGELICA; LUMINA — 9-18 în continuare; 18,45; 20,45; COTROCENI — 15,30; 18
- Roșii și albi: COTROCENI — 20,30
- Desertul roșu: UNION — 15,15; 18; 20,30
- Sherlock Holmes: EXCELSIOR — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; MELODIA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45; FLAMURA — 9-13,30 în continuare; 16; 18,15; 20,30
- O chestiune de onoare: GRADINA — 9; 12; 15,30; 18; 20,30; AURORA — 9,30; 12; 14,30; 17,15; la grădina — 20
- TORU — 20,30
- Noaptea generalilor: BUZESTI — 18; la grădina — 20
- Creola, ochii și ea: FLACARA — 9,30; 12; 15,15; 18; la grădina — 20; MORIATA — 9-15,45 în continuare; 18,15; 20,30; ARTA — 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; la grădina — 20

teatre

- Teatrul Mic (Sala Comedia a Teatrului Național „I. L. Caragiale”): Oficiul rector — 20
- Teatrul satiric muzical „C. Z. G. Sava”: Birlic — 20; (grădina Eoema): Nu te lăsa străna — 20
- Ansamblul folcloric „Perinița” în sala Teatrului „C. I. Notara”: Perinița mea — 18

tv

- 19.00 — Limba franceză (reluare). 10.2 — Ce-ți dorii să revedei? „Don Gili de Ciopar verde” de Tiro de Molina. Traducere de Ion Frunzești și Eugen Șelenscu. 11.30 — Trădăniile misiunii de dimineață. 17.30 — Buletin de știri. 17.35 — „Hup și Hop”, serial de păpuși pentru copii. 17.50 — Teatrul de marionete. 18.20 — Buletin meteorologic. 18.30 — Festivalul și concursul internațional de folclor — România '69. Transmisiune de la Operă Română. 20.30 — Teletineta: „Sanjuro” — producție a studiourilor japoneze. Regia: Akira Kurosawa. 22.15 — Reflecție. Buletin meteorologic. 22.35 — Publicitate. 22.45 — Convorbiri literare. 23.25 — Închiderea emisiunii.

VLADIMIR STREINU

„CLASICIILOR NOȘTRI”

Nu putem să înțelegem decât favorabil inițiativa colecției „Lyceum” care a pus la îndemina cititorilor, dacă nu în condiții grafice meritate cel puțin într-un tiraj ce-și poate asigura circulația meritată, un volum care pină astăzi a avut, în chip dejustificat, o răspundere redusă, mai ales la perimetrul specialistilor. E vorba de colecția de studii „Clasicii noștri” datorată lui Vladimir Streinu, apărută în anul 1943 în editura „Casei Școlare” și care, după cum lesne ne putem închipui, nu a avut atunci meritul de a fi primitiv și neprofesionist, ci de a fi reprezentativ și de a fi înțeles.

„Clasicii noștri” e în esență un volum polemic. Și în cazul lui Odobescu sau al lui Titu Maiorescu, al lui Eminescu, Creangă sau Cosbuc — scriitorii ce fac obiectul investigațiilor din această operă — Vladimir Streinu propunea un punct de vedere nou, merit fie să corecteze imagini împămintenite prin alucarea în „capcana egloului automat”, cum o numește el, potrivit și autorului (ce-l duce, de altfel, altfel prejudecării înțelegerii semnificațiilor adinca ale operii multor scriitorii), fie să rectifice păreri exprimate de predecesorii lui sau de contemporanii lui, sau să reprezintă. Autorul postulează ideea că „reperarea, în circulație vie, a clasicii și comentarea lor din nou, nu vine numai spre folosul sensibilității literare și a istoricului. Sinteză acestor însușiri dă vizionii lui Vladimir Streinu o amprentă originală, o aleasă tinută a expresiei critice. Suplețea punctului de vedere e determinată de premisa că: fiecare metodă, fie estetică, fie istorică, valorează cit cel ce o practică”, subînțelegându-se avertismentul autorului față de exacerbarea unei sau alteia din metodele arătate. Să zăbovim, de aildă, asupra portretului lui Titu Maiorescu, interesant nu numai prin conturul ferm al trăsăturilor morale și ideologice ale mentorului junimist, ci și prin caracterul unor permanente de interes și rătăcirii în viața profesională de credință. Reține atenția în mod deosebit considerarea lui Maiorescu în contextul epocii sale și extragerea acelor linii directoriale ce capătă valoarea unor permanente de interes și rătăcirii în viața profesională de credință. Reține atenția în mod deosebit considerarea lui Maiorescu în contextul epocii sale și extragerea acelor linii directoriale ce capătă valoarea unor permanente de interes și rătăcirii în viața profesională de credință.

„Clasicii noștri” e în esență un volum polemic. Și în cazul lui Odobescu sau al lui Titu Maiorescu, al lui Eminescu, Creangă sau Cosbuc — scriitorii ce fac obiectul investigațiilor din această operă — Vladimir Streinu propunea un punct de vedere nou, merit fie să corecteze imagini împămintenite prin alucarea în „capcana egloului automat”, cum o numește el, potrivit și autorului (ce-l duce, de altfel, altfel prejudecării înțelegerii semnificațiilor adinca ale operii multor scriitorii), fie să rectifice păreri exprimate de predecesorii lui sau de contemporanii lui, sau să reprezintă. Autorul postulează ideea că „reperarea, în circulație vie, a clasicii și comentarea lor din nou, nu vine numai spre folosul sensibilității literare și a istoricului. Sinteză acestor însușiri dă vizionii lui Vladimir Streinu o amprentă originală, o aleasă tinută a expresiei critice. Suplețea punctului de vedere e determinată de premisa că: fiecare metodă, fie estetică, fie istorică, valorează cit cel ce o practică”, subînțelegându-se avertismentul autorului față de exacerbarea unei sau alteia din metodele arătate. Să zăbovim, de aildă, asupra portretului lui Titu Maiorescu, interesant nu numai prin conturul ferm al trăsăturilor morale și ideologice ale mentorului junimist, ci și prin caracterul unor permanente de interes și rătăcirii în viața profesională de credință. Reține atenția în mod deosebit considerarea lui Maiorescu în contextul epocii sale și extragerea acelor linii directoriale ce capătă valoarea unor permanente de interes și rătăcirii în viața profesională de credință.

Cronica literară

oarece ni se pare că el exprimă într-un fel recitativ al lui Vladimir Streinu pentru care gustul nu reprezintă o entitate abstractă și arbitrară, ci o formă de viață, o formă de judecări oricât de hazarde, așa cum mai cred unii și astăzi, ca capacitatea de a selecta valorile în contextul istoric al evoluției literare, de a fi receptiv la progresul real al culturii. Cercetării sau mai bine zis recitativ al lui Vladimir Streinu nu vrea să epateze prin interpretări insolite. Rectificările de perspectivă alți în cazul lui Odobescu, Maiorescu, Eminescu sau Creangă nu se realizează pe calea de a lăsa o idee, ci de a da naștere operii, ce a creat o personalitate și a determinat o anumită structură a ideilor și a expresiei artistice. Avind înaintea personalitatea scriitorului definită în toate coordonatele ei, urmărind totul de la corespondența pină la jurnalul intim cu volumul de studii, Vladimir Streinu selectează valorile din perspectiva criticului contemporan abia atunci când simte că a elucidat controversale și dispune de un material ce nu poate fi contestat.

Recunoaștem o direcție comună tuturor studiilor din volum: năzuința definirii scriitorului român dintr-o perspectivă unitară, globală și nu fragmentară. Clasicii sint văzuți — de să înțelegem — chiar cuvintele lui Vladimir Streinu din studiul despre Odobescu — în unitatea arborească și vie a „constinței” Vladimir Streinu propune o definiție care sintetizează direcțiile esențiale ale personalității creatorului, într-o formulă cuprinzătoare. Odobescu este „un clasic în simplitatea și puritatea un alt scriitor român nu și-a manifestat, cu orientare conștientă a vieții, mai strălucitoare aspirații la bine și la frumusețe”. La G. Cosbuc subliniază faptul că „dintre poezii noștri, toți aceia care au pe trecut un timp în intimitatea poetului a clasicității greco-latine, fac serie comună în privința perfecționării formei: Eminescu, Cosbuc, Duiliu Zamfirescu”. Intreaga carte, scrisă cu luciditate critică, savantă, este străbătută de o solemnă satisfacție atunci cînd în alcătuirea morală sau artistică a unui mare creator autorul descoperă însemnate perfecțiuni, ale rigorii și desăvârșirii clasice. Aici stă de altfel semnificația majoră a acestei lucrări care, într-o epocă de haos, dezordine și anarhie afirmă valorile umanismului, ale gândurilor îndreptate spre frumusețe, spre năzuința desăvârșirii etice, spre

alesele virtuți ale culturii străbătute de respect pentru om, pentru ideea de civilizație.

„Clasicii”, cum am înțeles să relevăm, nu-s pentru Vladimir Streinu personalități izolate în timp și spațiu. Opera lor este născută aici, formată în anume împrejurări, receptată dintr-o anumite optică. Explicarea popularității lui Eminescu este un exemplu de sociologie literară. Vladimir Streinu nu ignoră opinia publică, nu o desfidă. Dimpotrivă, recunoaște faptul că sensibilității obștești trebuie să-i fim recunoscători pentru că a întretinut făclăra culturii eminesciene. Vladimir Streinu face o remarcă din cele mai exacte atunci cînd printru sursele popularității lui Eminescu se află „atitudinea romantică” ce „era și, în parte, mai este, însăși estetica societății noastre”. Și cu aceeași prudență observă faptul că, în constiința publicului românesc, opera lui Eminescu intruchipează „sentimentul național” pe care criticul îl consideră „realitatea necondționată a oricărei culturi”. Din această perspectivă este privită opera lui Creangă: „un adevărat ciclu rapsodic țărănesc”, „operă de Homer al țărânelui nostru”. Demonstrarea valorii opereii lui Creangă, vitregită după cum dovedește autorul în favoarea biografiei, este fără de mare tinută, implicând argumente de ordin sociologic, psihologic, artistic și lingvistic. Din această perspectivă este reevaluată opera lui Cosbuc. Obiecția pe care o are față de formula gheristă — „poetul țărânelui” — formula care după cum însuși spune, a fost adoptată de ambianța istorică a epocii ca să fie înșușită apoi de aproape toți criticii și scriitorii noștri, nu ni se pare adecvată. Vladimir Streinu vede drept să afirme că „pentru cine a trăit în viața de sat, acolo, pe lângă fărâșirea decorativă, sint durerea și patimi, aspirații și înfrîngeri de un egal patetism, ca în orice inimă omenească”. Dar nu as putea subscrie la afirmația că „poetul”, care conține aceste drame le filtra prin clasicismul structurilor sale de poet voios și mai ales prin gustul orășeneș pentru care scria”. Sintem de acord că pastelul și idila apar ca simple elemente în această sinteză românească și apreciem analiza atit de nuanțată din primele pagini ale studiului ce demonstrează înocul bogăția de sentimente, de trăiri, de ritmuri sufletești conținute de poezia lui Cosbuc. Dar mi se pare că respingerea totală a formulei „poet al țărânelui” nu corespunde realității operii lui Cosbuc și nu poate fi decât o sarcasmă, anume latură ale vieții și sufletului țărănesc, acestea sint dintre cele esențiale, exprimînd sugestiv structura, gândurile și aspirațiile, caracteristicile ale poporului nostru.

Semnificativă este însă înclădarea lui Cosbuc în familia marilor clasici, afirmarea valorii estetice a operii lui, într-o vreme în care snobismul încerca să-l considere o non-valoare. E înțelegem, volumul reflectă stadiul din acel moment al gândirii estetice și științifice a autorului și, implicit, stadiul acesteia etape din evoluția istoriei noastre literare. Cum este și firesc, anumite aspecte și puncte de vedere cum ar fi cele legate de aprecierea poziției filozofice a lui Titu Maiorescu, ne apar astăzi într-o nouă lumină din perspectiva filozofică materialist-dialectică. Și chiar autorul, în contribuțiile publicate de-a lungul ultimilor ani, și-a îmbogățit viziunea asupra unei sau alteia din problemele tratate. Dar volumul reprezintă o mătură elocventă a afirmării în anii de atunci a clasicității greco-latine, fac serie comună în privința perfecționării formei: Eminescu, Cosbuc, Duiliu Zamfirescu”. Intreaga carte, scrisă cu luciditate critică, savantă, este străbătută de o solemnă satisfacție atunci cînd în alcătuirea morală sau artistică a unui mare creator autorul descoperă însemnate perfecțiuni, ale rigorii și desăvârșirii clasice. Aici stă de altfel semnificația majoră a acestei lucrări care, într-o epocă de haos, dezordine și anarhie afirmă valorile umanismului, ale gândurilor îndreptate spre frumusețe, spre năzuința desăvârșirii etice, spre

Valeriu RAPEANU

(Urmare din pag. 1)

Erau atunci de o seamă, dramaturgi și regișori, făceau același drum, cauza lor era comună, iar cum nu se juca prea multă literatură străină tot elanul creator se concentra în producția autohtonă, mai bună sau mai rea, cîte o țărâmbă și mai ales a noastră.

Firește, am evoluat, criteriile s-au îmbogățit, piesa străină a venit să ne concureze pe propria noastră piață, lumea s-a umplut de teorii estetice, de experimente și reinterpretări și că fenomenul spectacolului a început să se disocieze de fenomenul dramaturgiei românești, să-și caute alte surse de preferă.

Si atunci a început să se nască în mintea unora o teorie a autonomiei spectacolului, a desprinderii lui de baza ideică a teatrului. Iuște numai ca pretext, și estetica de teatru, emancipată, a luat-o cu pași repezi în toate părțile prin dispreț la pașii mărunți ai dramaturgiei contemporane românești. Nu mai erau urme de teatru, dar erau spectacole. Spectacolul se impunea pe linie lui estetice, pe interpretarea sau reinterpretarea prestigioasă lui text clasic sau străin, iar dramaturgia contemporană, bătută de condescendență pe umăr de cite un regizor emancipat, „sprînjinit” de el ocazional în cite o lucrare de cuvînt festivă, era lăsată să se descurce cum o sti, sau disprețuită neted, pentru că nu duce departe. Într-o vreme în care în mintea cetățului s-au înțeles unii oameni de teatru, altminteri cu reale calități, s-a statornicit această convingere a autonomiei spectacolului, ca fenomen de pură estetică (recomandabilă la nevoie cu o sens progresist careare) și de aici ei au trecut conștient că fac mai mult bine teatrului dovedindu-și aplicarea estetică la modalitățile estetice contemporane din lume, decât trînd cu optinelor o dramaturgie con-

damnată cronie la debilitate. Si atunci pentru unii regișori piesa contemporană românească a rămas în cel mai bun caz o obligație de serviciu, un impozit pe lățul de a pune în scenă ce doare, iar alții, mai subtili sau găsiți, au făcut un prost serviciu teatrului românesc coborîndu-și exigența pină la a ajuta niște infirmi. Ei nu se puteau, pasă-mi-te, „falsifica”, nu puteau cobori de la marelte lor pretenții hrănite cu Shakespeare sau cu Cehov, plătite de „jurtoși” sau absurdisti, ilustrate de Planchon, comentate de Ian Kott, extaziate de Grotroușky, pentru a se lupta cu pisicile născute moarte ale colegilor lor români.

În momentul acela a venit critica de teatru și a dat prin cîrta condeiilor mai cu nervo a asemenea ratificare faptului de artă în sine, adică în fond desprinderii estetice de teatru de conținutul ideatic a ceea ce avem de rostii și de proclamat tot sau împresinat, încît regiștorul este mai tare de teritoriiu strimțel al curții autohtone, și-a luat vînt și s-a îndumnezeit în sinea lui peste vînta teatrală în festregul ei, socotind că este singurul stegar veritabil al teatrului nostru în lume.

Acest fel de regizor, tăcut și cînd marile succese se fac de obicei pe texte din

dintă, a sfîrșit prin a nu mai crede că principala rațiune ce-l cheamă în cîmpul activității artistice a acestor țări este chiar profesionalismul și profesionalismul este a substanței acestei țări, adică devotamentul lui către cauza nedespărțită a teatrului românesc care înseamnă în același timp și fond și formă, și cum spunem dar și ce spunem, și spectacol dur și baza lui conștințiu specifică, și jocul de teatru dar și filozofia de viață, și mișcarea orifică dar și verbul de neolcucit al rostirii noastre. Nu exportul de modă-litate (unorari panis) și oportul de substanță este ceea ce poate defini în fața lumii. Nu abilitățile cută-

altă parte? În cită vreme se vor dezafecta, astfel tratați, de la ceea ce este încă pentru ei o obligație morală și poate o pasiune artistică și se vor duce să-și facă experimente estetice pe texte sigure, pe cai mari?

Abandonul acesta, venind dintr-o înțelegere diferită a funcțiilor artei nu-mi pare de bun augur. Iată, talentul Lucian Pintilie, care a dovedit din nou în ultima vreme în mai multe montări ale sale o rotundă abilitate regizorală, nu s-a mai apropiat de ani de zile de o piesă contemporană românească. Liviu Ciulei, rotitist prin citiva probe, pus în total vreo trei piese contemporane ro-

manesti într-o carieră de peste douăzeci de ani. Pentru David Esrig, autorul spectacolului „Diderot”, o vocație regizorală de prim ordin, trebuie să mă gîndesc mult ca să-mi amintesc de vreo piesă contemporană românească pe care s-o fi pus în scenă. Mai izbitor e cazul lui Radu Penclulescu, pe care îl consider un om de teatru remarcabil, un animator și un regizor foarte înzestrat care a promovat și valorificat texte de piese românești contemporane încă de la o-măl pus în scenă de mulți ani încoace nici un autor contemporan.

De unde această lipsă de tentație? Din calitatea indolentă a pieselor? Dar și teatrul condus de Penclulescu și cel dirijat de Ciulei au lucrată Pintilie, și cel la care a activat Esrig, au făcut succese cu piese românești contemporane în decursul acestor ani? Viața n-a încetat, producția n-a

interes înjumătățit, pentru că ceea ce interesează e primul rînd pe toate meridianele lumii este vocația noastră proprie. Nimeni nu este chiar atit de interesat să vadă cum facem sau contrafacem un lucru (nimeni afară de o mică congregație itinerantă de specialiști), cit este interesat să afle ce gîndim, ce simțim, cum reacționăm la ce se întîmplă în viața noastră.

Am văzut cu oarecare neliniște încercîndu-și primii pași și pe unii regișori liniari, ameiții de experimentale de teatru, dar de pe acum neatenți sau ușor blazați față de orice text contemporan românesc care nu experimentează în rîndul lui la experiment Din teama de a nu părea caduci, depășii, cenzurați de rictusul ironic al unor liniari critici tot așa de „experimentați” (în critică) ca și ei, acești tineri talentați

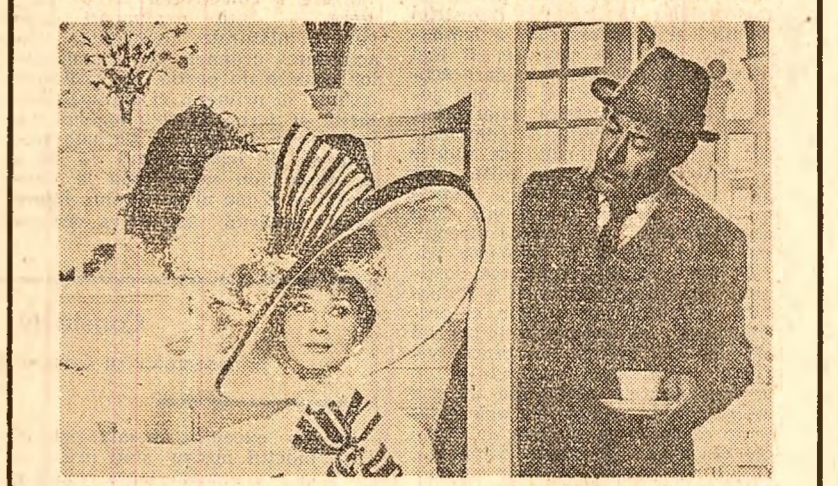
se duc cu o imensă zburdalnicie spre decorticierea textului spre „redimensionări ale universului tragic și în palmasului lor de începători din care nu lipsește nici Camus, nici Ibsen, nici Wesker, nici Pinter, cenzurarea e tot pînă o piesă românească care rămîne pentru ei un exercițiu cam incomod. Cine i-a învățat să n-o lubeească, decit unor convențional, tutelar? Cine le-a învățat să nu se simtă legați în trup și suflet de cauza comună, de cauza substanței românești careia nu îi sintem nici unii, nici alții, decit slujitori? Cînd excesul „de vanguardism” lezează pină și pe un autor avangardist ca Wesker, cine oferă drept justificare a platformei ideii autonomiei spectacolului, care legitimează orice? Cum s-a creat între unii oameni de teatru încetul cu încetul acest consens că tot ce e alură de neconștințiat e implicit interesant?

Bu cred că n-avem voie să facem două adese să desprîngim lucrurile, să tratăm cauza teatrului românesc separat de dramaturgia contemporană românească, cu care face și astăzi una, cum a făcut și ieri, și alaltăieri. Eu cred că directorul și animatorul-regizor sint delegați în teatru printr-un mandat popular, același din care trage investitura și creatorul de valori literare, și că ne stă la suflet înaintea elucubrărilor estetizante valorificarea fondului de idei românesc și socialist, exprimarea lor cu mijloacele cele mai înalte. Așa este cartea noastră de vizită, cu asta mergem împreună. Ideea unei autonomii estetice a spectacolului, idee anticoinștințiuată, formalistă, înlocuind mesajul expresiv, limbii, textului ultimului loc și reducînd teatrul la modalitate e o idee care nu se împacă nici cu tradiția, nici cu investitura noastră populară, nici cu direcțiile de dezvoltare ale societății noastre.

Viitoarea premieră a cinematografului „Patria” din Capitală va fi renunțată producție a studiourilor americane „MY FAIR LADY” scenariul lui Alan Jay Lerner, după comedia sa muzicală inspirată de piesa lui George Bernard Shaw — „Pygmalion”. Două distincții — „Globe de aur”, precum și opt premii „OSCAR” au răsplătit acest film. Regia: George Cukor. Imaginea: Harry Strifling. Costume și decoruri: Cecil Beaton. Muzica: Frederick Lowe.

Interpreți: Audrey Hepburn, Rex Harrison, Wilfred Hyde-White, Gladys Cooper, Jeremy Brett, Theodore Bikel, Mona Washbourne, Isabel Elsom, John Holland.

În curînd pe ecrane „MY FAIR LADY”



Viitoarea premieră a cinematografului „Patria” din Capitală va fi renunțată producție a studiourilor americane „MY FAIR LADY” scenariul lui Alan Jay Lerner, după comedia sa muzicală inspirată de piesa lui George Bernard Shaw — „Pygmalion”. Două distincții — „Globe de aur”, precum și opt premii „OSCAR” au răsplătit acest film. Regia: George Cukor. Imaginea: Harry Strifling. Costume și decoruri: Cecil Beaton. Muzica: Frederick Lowe.

Interpreți: Audrey Hepburn, Rex Harrison, Wilfred Hyde-White, Gladys Cooper, Jeremy Brett, Theodore Bikel, Mona Washbourne, Isabel Elsom, John Holland.

Să vorbim aceeași limbă!

TELEGRAME

COMITETUL CENTRAL

AL PARTIDULUI COMUNIST ROMAN

Cu prilejul celei de-a XXV-a aniversarii a eliberării României, primii salutii și felicitările noastre pe care vă rugăm să le transmiteți în- tregrul partid și popor român. Vă dorim noi și tot mai mari succese în efortul revoluționar al Partidului Comunist Român, care, în strânsă uni- tate cu întregul popor, muncește în mod neobosit pentru dezvoltarea multilaterală a României Socialiste.

COMITETUL CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST MEXICAN

TELEGRAMA ȘEFULUI STATULUI CONGO (BRAZZAVILLE)

Excelenței Sale NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

În momentul în care poporul român, ale cărui destine le conduceți, celebrează sărbătoarea sa națională, îmi este plăcut să-i adresez, în numele poporului congolez și al partidului său, felicitările noastre călduroase.

Sintem convinși că relațiile de fructuoasă și sinceră cooperare, stabilite între țările noastre, se vor consolida și dezvolta și mai mult în viitor. Vă exprimăm urările noastre cele mai bune pentru bunăstarea și progresul poporului român sub conducerea dv. luminoasă și urările noastre deosebit de călduroase pentru fericirea dv. personală.

Cu cea mai înaltă considerație,

Comandant MARIEN N'GOUABI Președintele Consiliului Național al Revoluției, șeful statului

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU

Președintele Consiliului de Stat al României

Cu ocazia sărbătorii Zilei naționale a României, exprimăm Excelenței Voastre, în numele guvernului și poporului peruvian, cordiale felicitări și adresez urări pentru prosperitatea României și pentru fericirea personală a Excelenței Voastre.

JUAN VELASCO ALVARADO Președintele Republicii Peru

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a primit din partea președintelui Republicii Indonezia, generalul Suharto, o telegramă în care se spune: Guvernul și poporul indonezian mi se alătură în a transmite Excelenței Voastre sincere felicitări cu ocazia fericitei a Zilei naționale a României. Nutrec speranța că legăturile de prietenie existente între țările noastre vor continua să se întărească în viitor. Prin urările mele cele mai bune pentru sănătatea personală a Excelenței Voastre și pentru progresul și bunăstarea poporului român.

Cronica zilei

SOSIREA ÎN CAPITALĂ A MINISTRULUI FEDERAL AL ECONOMIEI R. F. A GERMANIEI

La invitația Ministerului comerțului exterior, Cornel Burtică, marți după-amiază a sosit în Capitală ministrul federal al economiei R.F. a Germaniei, prof. dr. Karl Schiller, care va face o scurtă vizită în țara noastră. La sosit, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost întâmpinat de Cornel Burtică, Victor Ionescu, președintele Camerei de Comerț, membri ai conducerii Ministerului Comerțului Exterior. Au fost prezenți Erich Strätling, ambasadorul R.F. a Germaniei la București, și membri ai ambasadei. În cinstea ministrului vest-german, ministrul Cornel Burtică a oferit un dîneu în saloanele hotelului Athene Palace.

Marți seara a plecat la Bratislava o delegație a Comitetului foștilor deținuți antifasciști din România și a Comitetului organizatoric al veteranilor din războiul antifascist, care, la invitația Comitetului central al Uniunii Sovietice a luptătorilor antifasciști, va participa la manifestările prilejului de sărbătorire a celei de-a 25-a aniversării a însurtețirii naționale slovace.

Marți dimineața a sosit în Capitală delegația Asociației de comenzi finlandezo-română, condusă de J. Nikander, președintele asociației, director general al firmei „Telko”. În cursul aceleiași zile, membrii asociației reprezentanți ai mai multor firme finlandeze din diverse sectoare industriale — au fost primii de Marcel Popescu, vicepreședinte al Camerei de Comerț.

Ștafeta internațională „Drapelul Victoriei”

La mijlocul lunii august a început ștafeta internațională „Drapelul victoriei” la care participă delegații din Cehoslovacia, Ungaria, România, U.R.S.S., Polonia, Bulgaria și R.D.G. Ștafeta, organizată cu prilejul împlinirii a 25 de ani de la victoria asupra fascismului, străbate un itinerar care cuprinde locuri legate de marile bătălii din anii celui de-al doilea război mondial: Pormind de la Moscova, ea a traversat sute de kilometri pe teritoriul sovietic, după care a poposit în Polonia. În prezent, participanții la ștafetă se găsesc în România. A sosit în țara noastră, la Siret, a avut loc un miting al prieteniei. Oaspeții au fost salutați de tovarășii Nicolae Mateescu, șef de comisie la C.C. al U.C. și C. Ștefănescu, prim-secretar al Comitetului județean U.P.C. Suceava. De la Siret, coloana a trecut prin Suceava, Gura Humorului, Cîmpulung Moldovenesc, fiind salutați de numeroși tineri.

Vremea

Ieri în țară: Vremea s-a menținut frumoasă și călduroasă în Dobrogea, sudul Moldovei și estul Munteniei și a fost instabilă cu cerul variabil în rest. Au căzut averse locale de ploaie însoțite de descărcări electrice în Crișana, Maramureș, nord-vestul Moldovei și în Muntenia, izolat a mai plouat în vestul Munteniei. Vântul a suflat potrivit cu intensificări pînă la tare în nordul Moldovei și sudul Transilvaniei. Temperatura aerului la orele 14 oscila între 18 grade la Sighetul Marmației și 35 grade la Giurgiu. În București: Vremea s-a menținut fru-

Plecarea reprezentantului Partidului Socialist din Chile care a participat la Congresul al X-lea al P. C. R.

Marți dimineața a plecat la Capitală tovarășa Marta Melo, membru al Comisiei Politice a C.C. al Partidului Socialist din Chile, care a reprezentat acest partid la lucrările celui de-al X-lea Congres al Partidului Comunist Român.

La plecare, pe aeroportul Băneasa, oaspetele a fost salutat de tovarășul Dumitru Popa, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R. (Agerpres)

Plecarea unor delegații de peste hotare care au participat la sărbătorirea zilei de 23 August

Delegațiile de activiști de partid și de stat din țările vecine, care au participat la sărbătorirea zilei de 23 August, la invitația unor comitete județene de partid, și-au încheiat vizitele în țara noastră. La Timișoara a fost prezentă delegația Comitetului provincial Voivodina al Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, condusă de tovarășul Mirco Cănadovici, președintele comitetului, și delegația comitetului județean Galati al Partidului Muncitoresc Socialist Ungar, condusă de tovarășul Imre Gyori, membru al C.C. al P.M.S.U., prim-secretar al comitetului județean; la Arad — delegația Comitetului județean Bekes al P.M.S.U., condusă de tovarășul Ferenc Fran, prim-secretar al comitetului județean; la Oradea — delegația Comitetului județean Hunjara al P.M.S.U., condusă de tovarășul Laszlo Karakas, prim-secretar al comitetului județean; la Tulcea — delegația Comitetului orașenesc Ismail al Partidului Comunist din R.S.S. Ucraina, condusă de tovarășa Eughenia Reabosapca, secretar al comitetului orașenesc; la Slatina — delegația Comitetului județean Mihailovgrad al Partidului Comunist Bulgar, condusă de tovarășul Petco Nicolov, secretar al comitetului județean; la Satu Mare — delegația comitetului orașenesc Mukacevo al P.C.U.S. condusă de Vas Emilian Vasilevici, prim-secretar al comitetului orașenesc și delegația Comitetului județean Szabolcs-Szatmár al P.M.S.U., condusă de Ferenc Orosz, prim-secretar al comitetului județean; la Iași — delegația condusă de Vizer Piotr Florovici, președintele Comitetului Executiv al Sovietului raional Ungheni; la Birlad — delegația condusă de Al.

Ceban, prim-secretar al Comitetului raional Kahul al P.C.U.S.; la Vaslui — delegația condusă de Nicolae Luchianov, prim-secretar al Comitetului raional Leovo al P.C.U.S.; la Botosani — delegația condusă de Petre Brancu, președintele Comitetului Executiv al Sovietului raional de deputați Folești; la Bala Mare — delegația Comitetului regional Ivanov-Frankovsk al P.C.U.S., condusă de Cernov Alexandru Olimpivici, secretar al comitetului regional; la Galați — delegația Comitetului raional Vulcănești al P.C.U.S., condusă de D. Budur, prim-secretar al comitetului județean; la Craiova — delegația Comitetului județean Vraja al P. C. Bulgar, condusă de Jordan Iordanov, secretar al comitetului județean; la Giurgiu — delegația Comitetului județean Ruse al P.C. Bulgar, condusă de Dimitrie Petrov, prim-secretar al comitetului județean; la P. C. Bulgar, condusă de Jordan Iordanov, secretar al comitetului județean; la Ruse al P.C. Bulgar, condusă de Dimitrie Petrov, prim-secretar al comitetului județean; la Ploiești — delegația Comitetului orașenesc Botevgrad al P.C. Bulgar, condusă de Boris Gheorghiev, secretar al comitetului orașenesc de partid; la Oradea — delegația condusă de Dusan Radacovic, secretar al comitetului de partid al plasei Zrenjanin din R.S.F. Iugoslavia; la Tr. Severin — delegația Comitetului comunal Kladovo al U.C.L. condusă de Ljub. Ghenci, secretarul comitetului comunal de partid. (Agerpres)

Vizite ale unor delegații de peste hotare care au participat la sărbătorirea zilei de 23 August

Delegația de partid și de stat a Republicii Cuba la Galați și Brăila. Delegația de partid și de stat a Republicii Cuba, condusă de tovarășul Isidor Malmiera Peoli, membru al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cuba, vicepreședinte al Institutului național de piscicultură, care a participat la sărbătorirea zilei de 23 August, a fost marți oaspete al orașelor Galați și Brăila. La Galați, delegația a vizitat Intreprinderea de plase și unele pescărești, Institutul politehnic — secția piscicultură, unele cartiere ale orașului și combinatul siderurgic, iar la Brăila

Complexul zootehnic din cadrul I.A.S. Brăila. În cursul vizitei la Galați, oaspeții cubanezi au avut o întâlnire cu tovarășul Constantin Disculescu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al comitetului județean de partid. În după-amiaza aceleiași zile, delegația cubaneză a plecat la Ploiești. În acest oraș a vizitat Institutul de cercetări pentru prelucrarea lăptelui și a avut o întâlnire cu tovarășul Ilie Cișu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean de partid Prahova.

Membri ai delegației Republicii Socialiste Federative Iugoslavia la Brașov

Continuându-și vizita prin țară, tovarășii Budislav Soskici, membru al Biroului Executiv al Partidului Comunistilor din Iugoslavia, și Iso Niegovan, ambasadorul Republicii Socialiste Federative Iugoslavia la București, membri ai delegației R.S.F. Iugoslavia care a participat la sărbătorirea celei de-a 25-a aniversării a eliberării patriei, au fost marți oaspeții orașului Brașov. În cursul dimineții a avut loc o întâlnire

Delegația Asociației de prietenie sovieto-română la Galați

Marți a vizitat municipiul Galați delegația Asociației de prietenie sovieto-română, condusă de Alla Tihonovna Lavrentieva, vicepreședinte al conducerii centrale a asociației, adjunct al ministrului industriei ușoare al U.R.S.S., care a participat la sărbătorirea împlinirii a 25 de ani de la eliberarea patriei noastre. Oaspeții

sovietici au vizitat Muzeul de artă modernă și contemporană românească și principalele cartiere ale orașului. În cursul vizitei, delegația a fost condusă de Ion Brezeanu, vicepreședinte al Consiliului județean A.R.L.U.S. (Agerpres)

ADMITEREA LA GRUPUL ȘCOLAR HIDROTEHNIC ARAD

La 1 septembrie începe examenul de admitere — probe scrise și orale la limba română și matematică — la Grupul școlar hidrotehnic din Arad. În cadrul acestui grup școlar funcționează o școală profesională de 2 ani care pregătește muncitori calificați în meseria de operator pentru stații de epurare a apelor reziduale. Pot concura numai băieții, din toate județele țării, de pînă la 18 ani împliniți în acest an, absolvenți ai școlii generale. Sediul școlii: Arad, str. N. Crișoianu, nr. 8.

IERI S-A DESCHIS ÎN CAPITALĂ Primul Festival și Concurs internațional de folclor „România '69”

Primul Festival și Concurs internațional de folclor „România '69”, eveniment cultural de prestigiu care va domina timp de aproape zece zile viața noastră artistică, s-a deschis marți seara, într-un cadru festiv, pe Stadionul „Republicii” din Capitală.

La festivitate au participat membri ai guvernului, reprezentanți ai instituțiilor centrale și organizațiilor obștești, personalități ale vieții culturale-artistice din țară și de peste hotare, numeroși oameni de artă și cultură, ziaristi români și străini.

Au asistat șefii misiunilor diplomatice acreditate la București și alți membri ai corpului diplomatic. Au fost prezenți membri ai jurii internațional. Erau prezenți zeci de mii de cetățeni în Capitală. Deschizind festivitatea, președintele Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, POMPILIU MACOVEI a arătat că primul Festival și Concurs internațional de folclor „România '69” reprezintă o nouă manifestare plină de largi și profunde semnificații pentru viața culturală românească, înscrisă, de-a lungul istoriei, în tradiția și în conștiința noastră. Ea este intr-adevăr un adăpost de nezdrucciat al sufletului, continuată și conștințiată istoric pe care nici o sclavie, nici o aservire, nici o seducție sau presiune asimilatoare nu-l vor sfărâma vreodată.

Plăcra pe care a aprins-o România este purtătoare a unui mesaj de unanimitate în dialog cu lumea. Ea nu trebuie să se stingă, ci trebuie purtată mai departe și amplificată. Aceasta este urarea pe care o fac.

Îngăduiți-mi — a spus în încheierea festivității prof. MIHAI POP, directorul Institutului de etnografie și folclor al Academiei, președintele Comitetului de organizare — ca în numele Comitetului de organizare al Festivalului și Concursului internațional de folclor să vă spun în maniera tradițională a folclorului românesc: „Bine ați venit, spor la muncă și petreceți bună la festivalul nostru”.

Primarul general al Capitalei, DUMITRU POPA, a adus în numele municipiului București un prietenesc și călduros salut tuturor solitorilor artei populare din 15 țări ale lumii, participanți la primul Festival și Concurs internațional de folclor „România '69”. Aceasta împărtășește manifestare folclorică internațională — a menționat vorbitorul — are loc la numai cîteva zile de la marșele jubileu ale eliberării țării noastre, sărbătorirea națională a poporului român. În perioada Concursului și Festivalului veți putea cunoaște direct dezvoltările culturale, artistice și științifice ale Capitalei în acest sfert de veac. La bucuria de a fi gazde

Municipiul Sighișoara, celebru prin aspectul său de străvechi cetate medievală strălucie în memoria vizitatorului nu numai prin obiectivele sale istorice, nu numai din pricina cetății, a bastionelor, a catedralei sau a turnului piramidale. Firmele de fier dantelet, așezate perpendicular pe zidurile colorate ale caselor, ceasornicele luate din fabricile de bronzărie breslăvești și înlocuite de bronzărie și păstrate azi în muzeu, și oferite încă o dată prilejul de a înțelege că nu zadarnic cuvîntul „canopodera”, al cărui înfățiș actual nu este străin nimănui, denumea inițial obiectul executat de mestesugarii pentru obținerea titlului de meșter. În zilele noastre, producția incomparabilă, cantitativ și calitativ, a industriei moderne, bazată pe o tehnicitate net superioară, a determinat cuprinderea în complexul ei angrenaj și a talentele care concep și realizează produse menite să înfrumusețeze cadrul vieții noastre zilnice. La Complexul de faianță și sticlă din Sighișoara s-au integrat în ultimii ani adăvîrați artiști, absolvenți ai institutelor de artă plastică, al căror gust și talent se împletește armonios cu îndemnețarea și experiența tehnicienilor, cu ingeniozitatea rezultată din cercetările de laborator ale inginerilor și altor specialiști.

„Bijuterii” de faianță

De acea, recomandările și prezentările de răzcare ale produselor din complexul industrial sîghisorean pot părea de prisos. El constituie doar unul din cei mai mari producători de servicii de masă, cafea, ceai, vase sau obiecte cu funcție strict decorativă — bibelouri și stametece ce se bucură de un statut deosebit în țară și peste hotare. Cînd intri în muzeul univers al faianței din acest complex, mai întâi ești pur și simplu „absorbit” de procesul tehnologic, complex și rapid, ce pune în diverse ipostaze miraculosul pămînt alb înobilat cu adăosuri minerale. Ne atrag mai cu seamă ultimele secvențe ale procesului tehnologic: zecile de mii de obiecte dintre cele mai felurite, de la cunoscuta ceașcă sau solniță, nelipsite într-o gospodărie, pînă la serviciile de masă, de buclărie, vase, scrumiere, bibelouri. Pregătirea unui „angajiat” la realizarea lor — pe oricare din fazele de producție — în mari cantități și în țări cu o mare tradiție în arta prelucrării ceramicii. Vă prezentăm cîteva din noile produse: mai întâi serviciul pentru ceai și cafea cu lăpte despre care se poate spune că rivalizează prin execuție și finete cu porțelanul; apoi platourile pentru fructe, împodobite cu frumoase desene; bărdăca și stacanele sculptate din... faianță constituie unul din cele mai reprezentative servicii de tuiță, realizat cu mult gust. Pe „faianța de Sighișoara” înțelnește transpuse cu măiestrie motive decorative inspirate din tezaurul artei noastre populare venite de undeva din Țara Birsei și a Oasului, din Hateg, Suceava și Oltenia. Obiectele sîghisorene atrag prin coloritul frumos și geometria liniilor simple ce le conferă o notă sportivă de eleganță și prin folosirea glazurilor colorate. O experiență remarcabilă s-a înregistrat la Complexul de faianță și sticlă din Sighișoara în domeniul producției capacitoare de producție, fără întreruperea fluxului tehnologic. În ultimele luni, secția de faianță din cadrul complexului intrase în anvergură unui proces de modernizare și dezvoltare. Care a fost rațiunea noilor investiții de aici? Cînd a fost protecat complexul din Sighișoara, s-a stabilit, pe prima etapă, o capacitate de producție de 3.500 tone faianță pe an, cu posibilități de dezvoltare pînă la 4.500 tone. Deși la sfîrșitul anului 1966 atinsese circa 5.500 tone, deci un spor de circa 57 la sută față de capacitatea proiectată prevăzută în prima etapă, totuși, capacitatea de producție existentă nu mai putea să facă față cerințelor tot mai mari de obiecte utilizate și de artă decorativă de pe piața internă, ca și noul debușeu de piață externă pentru aceste articole. Dezvoltarea capacității de producție prin noi lucrări de investiții devenise astfel înmințată. S-a hotărît deci asigurarea cadrului necesar pentru un spor de 3.800 tone de faianță anual, tînzîndu-se astfel spre o capacitate totală de 9.300 tone faianță pe an. Aceasta s-a realizat „pe nesimțite” — în sensul că în text cursul lucrărilor de extindere și modernizare, nivelul producției n-a scăzut. Dimpotrivă, s-a produs mai mult față de anii precedenți. Anul viitor va marca, neîndoielnic, noi poziții în dinamica continuu ascendentă a complexului sîghisorean, planul producției fiind cu 11,5 la sută mai mare față de realizările anului 1968. Există preocupări asidue pentru satisfacerea exigențelor sporite ale consumatorilor. O dată cu noile investiții, au dispărut multe fabrici, neînțelese lor multitudine, neînțelese și sîghisorene își așteaptă talentul, fantezia, simțul artistic și puterea lor de muncă.

Aurelia GOLIANU

viața internațională

Pe agenda actualei sesiuni a Consiliului U.N.C.T.A.D.

Cele 55 de state membre ale Consiliului U.N.C.T.A.D. (Conferința Națiunilor Unite pentru comerț și dezvoltare) s-au reunit marți în cea de-a nouă sesiune. Delegația română este condusă de George Dolgu.

Agenda sesiunii oteră nu numai prilejul evaluării tendințelor recente în domeniul comerțului și al dezvoltării, dar și — pe baza acestei analize — posibilitatea unor proiectări în perspectivă. Ce ne relevă Anuarul statistic al Națiunilor Unite și raportul anual al secretariatului general al Consiliului? În primul rând o creștere spectaculoasă a comerțului internațional în 1968 — de 11 la sută în comparație cu anul precedent. Este creșterea anuală înregistrată în ultimii 15 ani. Totuși, dintr-un total de 238 miliarde dolari, în timp ce partea țării dezvoltate în exporturile mondiale a fost de 188 miliarde, cea a țării în curs de dezvoltare a atins abia 43 miliarde. Semnificația acestui decalaj apare și mai pregnantă prin confruntarea indicatorilor care marchează situația demografică: din totalul de 3 420 mi-

CORESPONDENȚA DE LA H. LIMAN

Ioane de locuitori, înregistrați pe planeta noastră la mijlocul anului 1967, trei sferturi reprezintă populația țărilor în curs de dezvoltare. În concluzie: o nouă reducere a părții schimbului țărilor în curs de dezvoltare în comerțul mondial, paralel cu o creștere a datoriei lor externe. Perspectiva este cu atât mai îngrijorătoare pentru aceste țări, cu cât criza monetară și dezechilibrul balanței de plăți într-o serie de țări industriale antrenează repararea tendințelor protecționiste. Din păcate, se constată că schimburile dintre țările socialiste și țările în curs de dezvoltare „au devenit sectorul cel mai dinamic al comerțului mondial”, prezând caracteristicile unei diviziuni stabile a muncii.

Problemele comerțului cu produse de bază constituie o preocupare centrală a sesiunii. Raportul comisiei produselor de bază sesizează asupra amenințării ce o reprezintă diferitele produse sintetice pentru produsele naturale. Concură pe piața mondială și dintr-un punct de vedere competitivitatea, desigur în favoarea țărilor industrializate.

În sfârșit, sesiunea Consiliului va avea de dezbătut contribuția organizației la cel de-al doilea Deceniu al Națiunilor Unite pentru dezvoltare. Analiza se va concentra asupra comerțului internațional, a resurselor financiare necesare dezvoltării, tranzațiilor invizibile, transferului de cunoștințe tehnice și asistenței tehnice. Studiul secretariatului general al U.N.C.T.A.D. prezintă sesiunii, urmărește să schizeze obiectivele celui de-al doilea Deceniu al Națiunilor Unite. După cum se știe, la sesiunea anterioară a Consiliului, delegația română a relevat cu pregnanță necesitatea creșterii din zona de acord mai larg în elaborarea sarcinilor pentru viitorul Deceniu al dezvoltării, pentru promovarea mai departe a spiritului cooperării și înțelegerei reciproce în cadrul organizației.

Țara noastră s-a pronunțat și se pronunță pentru relații economice și comerciale largi între statele lumii, relații eliberate de orice piedică și discriminări și bazate pe deplină egalitate în drepturi, în avantajul tuturor părților și în interesul cauzei progresului și păcii.

Manifestări consacrate zilei de 23 August

VARȘOVIA 28. — Corespondentul Agerpres, I. Dumitrescu, transmite: Ambasadorul României la Varșovia, Tiberiu Petrescu, s-a întâlnit la clubul presei și cărții internaționale din Varșovia cu locuitorii ai capitalei poloneze, unde a vorbit despre importanța actului de la 23 August și realizările României în cei 25 de ani. De asemenea, la Varșovia și în alte orașe din Polonia au avut loc festivaluri ale filmului românesc și alte manifestări consacrate artei românești contemporane.

HANOI 26 (Agerpres). — Ambasadorul României în R. D. Vietnam, Constantin Băbeanu, a avut o întâlnire, în saloanele ambasadei, cu delegații al colectivului uzinei Minh Nam și ai școlii Chin Non din Hanoi.

ULAN BATOR 26 (Agerpres). — Ambasadorul Republicii Socialiste România în Republica Populară Mongolă, Sandu Ioan, a vorbit la posturile de radio și televiziune din Ulan Bator. Ziarul „Unen”, organ central al C.C. al P.P.R.M., a publicat o pagină dedicată în întregime României.

M. Ribicici despre realizările și politica României

BEIGRAD 25 (Agerpres). — Agenția Taniug transmite că la înnoirea de la sărbătorirea a 25 de ani de la eliberarea României Mitia Ribicici, președintele Vecei Executive Federale a R.S.F.I., a făcut o declarație ziaristilor iugoslavi cu privire la vizita întreprinsă în țara noastră și la relațiile între cele două țări socialiste vecine. Aș dori în primul rând, a spus M. Ribicici, să exprim satisfacția deosebită pentru prilejul oferit de a participa la a 25-a aniversare jubiliară a eliberării României în fruntea delegației iugoslave. Acesta nu este primul contact realizat în ultimul timp între reprezentanții țărilor noastre. Se știe că ne întâlnim tot mai des, în cadrul colaborării intense la nivelul diferitelor organe de partid și de stat, că au loc contacte permanente între cei doi șefi de stat.

Nu este mai puțin important și faptul că între noi se desăfoară un schimb intens de păreri nu numai în ce privește problemele bilaterale, ci și o serie de probleme internaționale concrete, probleme de natură politică și alte probleme ale lumii contemporane.

Trebuie să afirm — a spus în continuare președintele Vecei Executive Federale a R.S.F.I. — că Iugoslavia apreciază foarte mult activitatea României pe planul politicii externe și consideră că linia politică externă a acestui vecin socialist al nostru se situează pe poziția consolidării păcii și stabilității în lume. În același timp, orice afirmare pe planul politicii externe a unei țări mici sau mijlocii, fiecare glas al ei care se bucură de un larg ecou în toate structurile lumii contemporane constituie o piedică în calea tendinței ca problemele mondiale arzătoare să fie abordate în diverse formațiuni închise, în spatele și pe seama intereselor majorității lumii.

Realizările sint vizibile în România la fiecare pas. Am avut prilejul să le vedem și la Expoziția realizărilor economice naționale „România-1968” care ne-a lăsat o impresie deosebit de puternică. Cu cât țările noastre se dezvoltă mai mult pe plan economic, cu atât se creează un spațiu mai mare pentru extinderea colaborării economice de manifestare a unor noi forme de colaborare. Sistemul interesat tot mai mult nu numai în schimb de mărfuri, ci și în schimb de realizări pe plan tehnologic, în unirea eforturilor pentru modernizarea eco-

HELSENKI 28 (Agerpres). — La Helsinki a avut loc ocazională festivă a Asociației de prietenie Finlanda-România. Cu acest prilej au luat cuvântul Vilho Siivola președintele asociației, și Mircea Bălinescu, ambasadorul României. În cadrul „Zilelor culturii românești” în Finlanda, în orașul Turku a avut loc o gală de filme românești.

TOKIO 26 (Agerpres). — Ziarul „Akahata”, organul Partidului Comunist din Japonia, a publicat o corespondență consacrată sesiunii jubiliare a Marii Adunări Naționale a Republicii Socialiste România, la care a participat și o delegație a P.C.J. Sub titlul „Invățăminte din eliberarea României” ziarul redă largi extrase din cuvântarea tovarășului Nicolae Ceaușescu la sesiunea jubiliară. Ziarul vorbește, de asemenea, pe larg despre contribuția poporului român la eliberarea altor țări, ca Ungaria și Cehoslovacia, de sub jugul fascist și la infrângerea definitivă a hitlerismului. În încheiere, ziarul subliniază că rolul fundamental în eliberarea României și în lupta ulterioară pentru construirea unei vieți noi, socialiste, a revenit P.C.R., unicul partid care a dovedit că reprezintă cu cinste interesele vitale ale poporului român.



Sedința festivă consacrată celei de-a 25-a aniversări a insurecției naționale slovace

PRAGA 26 (Agerpres). — La Praga a avut loc o sedință festivă consacrată celei de-a 25-a aniversări a insurecției naționale slovace, anumiți agenții C.T.K. La sedință au participat Gustav Husak, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cehoslovacia, membri ai Prezidiului C.C., secretari și C.C. al P.C. din Cehoslovacia, Stanislav Razl, președintele guvernului Republicii Socialiste Cehoslovacii, Cisar, președintele Consiliului Național Ceh, Ludvik Cerny, primarul orașului Praga, reprezentanți ai vieții politice și publice.

Samuel Faljan, vicepreședinte al guvernului federal, președinte al Comitetului Federal al Uniunii luptătorilor antifasciști, a vorbit despre însemnătatea răscoalii naționale slovace.

Acord comercial pe termen lung sovieto-finlandez

HELSENKI 26 (Agerpres). — Un nou acord comercial pe termen lung sovieto-finlandez pe perioada 1971-1975 a fost semnat marți la Helsinki de către N. S. Patoliev, ministrul comerțului exterior al U.R.S.S., și A. Karjalainen, ministrul afacerilor externe al Finlandei. Noul acord, relaționat cu activitatea în domeniul schimbului de mărfuri dintre cele două țări cu o treime față de acordul în vigoare în prezent. Se prevede, de asemenea, îmbogățirea listelor de mărfuri. În baza noului acord, vor fi aplicate și alte forme de colaborare economică și anume folosirea de către U.R.S.S. a capacităților de producție ale industriei metalurgice finlandeze, precum și folosirea de specialiști finlandezi pentru extinderea și construcția unor obiective pe teritoriul Uniunii Sovietice.

Concomitent a avut loc la Helsinki cea de-a șasea sedință a Comisiei interguvernamentale sovieto-finlandeze de colaborare economică, prezidată de ministrul afacerilor externe finlandez, A. Karjalainen. Comisia a discutat unele probleme importante referitoare la dezvoltarea relațiilor comerciale și economice bilaterale, modul în care este îndeplinit protocolul cu privire la înțelegerea reciprocă de mărfuri pe anul în curs, rezultatele tratativelor preliminare în problema participării unor firme finlandeze la lucrările de extindere a combinatului de celuloză și hârtie de la Svetogorsk (regiunea Leningrad) și la construirea unei întreprinderi forestiere în R.A.S.S. Karelia.

Luări de poziții în favoarea unui tratat privitor la interzicerea armelor chimice și bacteriologice

Sedința Comitetului pentru dezarmare de la Geneva

GENEVA 26. — În sedința de marți a Comitetului pentru dezarmare, șeful delegației R. A. U., Hussein Khalaf, s-a pronunțat în intervenția sa în favoarea instituirii unui control care să asigure aplicarea unui eventual tratat privitor la interzicerea armelor chimice și bacteriologice.

Ivor Porter, reprezentantul Marii Britanii, a prezentat un proiect revizuit de interzicere a armelor bacteriologice, împreună cu un proiect de acord care prevede și abolirea armelor chimice, cerind ca ele să fie luate în discuție.

Șeful delegației suedeze, Alva Myrdal, a susținut conferința un document de lucru propus de țara sa în colaborare cu Argentina.

Necesitatea folosirii teritoriilor submarine în interesul tuturor statelor

NEW YORK 26 (Agerpres). — La New York continuă lucrările Comitetului pentru folosirea pașnică a teritoriilor submarine situate în afara limitelor jurisdicției naționale. Luând cuvântul în Subcomitetul tehnic și economic, în legătură cu proiectul de raport al Comisiei oceanografice internaționale asupra programului largit pe termen lung de explorare și de cercetare a oceanelor, șeful delegației române, prof. dr. docent Edwin Glaser, a subliniat că el consens care se manifestă în legătură cu vocația de universalitate a reglementării ce urmează să fie elaborată în domeniul folosirii teritoriilor submarine din afara jurisdicției naționale, în sensul că de roadele explorării și exploatarea acestor spații trebuie să se bucure toate țările și, prin urmare, această reglementare trebuie să fie rezultatul consensului tuturor statelor înțelese. Reprezentantul român s-a pronunțat, de asemenea, pentru o largă cooperare în ce privește schimbul de informații științifice referitoare la explorarea și exploatarea resurselor din teritoriile submarine și a evidențiat importanța pregătirii de cadre specializate în acest domeniu.

Conferința internațională de la Viena

„Rolul universităților în căutarea păcii”

VIENA 26. — Corespondentul Agerpres, P. Stăncescu, transmite: La Universitatea din Viena s-a deschis marți, în prezența președintelui Austriei, Franz Jonas, a cancelarului Josef Klaus și a altor oficialități, conferința internațională privind „Rolul universităților în căutarea păcii”. Participă 300 de personalități, rectori și profesori universitari, din numeroase țări ale lumii, printre care și România.

Dr. ing. Sanda Hangan, prodecan al Institutului de construcții din București, a prezentat referatul „Umansim, colaborare, înțelegere reciprocă” iar prof. dr. Plus Brinzeu, rectorul Institutului de medicină din Timișoara, a prezentat referatul „Știința în slujba umanității”. În timpul dezbaterilor, vor mai fi abordate probleme ca: Rolul universităților în desfășurarea proiectelor și programelor de studii care să ducă la o mai bună cunoaștere și înțelegere a structurii și dinamicii societății, organizarea și colaborarea între universități etc.

agențiile de presă transmit:

Ministrul afacerilor externe al statelor africane vor participa la 27 august la Addis Abeba la lucrările celei de-a 13-a reuniuni a Consiliului ministerial al Organizației Unității Africane. Reuniunea Consiliului ministerial a fost convocată în vederea definitivării ordinii de zi a Conferinței O.U.A. la nivel înalt, programată pentru 6 septembrie în capitala Etiopiei.

Conferința învățătorilor din America Latină a luat sfârșit la Santiago de Chile. Participanții au adoptat o rezoluție în care califică drept nesatisfăcător sistemul de învățământ respectiv de mărfuri pe anul în curs, rezultatele tratativelor preliminare în problema participării unor firme finlandeze la lucrările de extindere a combinatului de celuloză și hârtie de la Svetogorsk (regiunea Leningrad) și la construirea unei întreprinderi forestiere în R.A.S.S. Karelia.

Grevele din industria metalurgică a Canadei s-au extins și asupra minelor de nichel ale societății „Falconbridge” din Sudbury, provincia Ontario. Muncitorii au încetat lucrul în sprijinul revendicărilor economice. Se află, de asemenea, în grevă lucrătorii societății „International Nickel”, precum și cei de la oțelărie

din Hamilton ale societății „Steel Company of Canada” și din Sault-Ste-Marie ale companiei „Algoma Steel”.

Avionul personal al președintelui Zambiei s-a prăbușit marți la puțin timp de la decolare sa de pe aeroportul internațional de la Lusaka — relatează agenția Reuter. Președintele Kaunda nu se afla la bordul avionului, a cărui prăbușire a provocat moartea a patru persoane. Potrivit relațiilor agenției citate se consideră că este vorba de un act de sabotaj. Politia a ordonat o anchetă pentru elucidarea cauzelor accidentului.

ROMA Interes viu pentru cultura românească

Abia redeschisă, la Roma „Accademia di Romania”, vechi lăcaș al culturii românești pe malurile Tiburului, se bucură de un deosebit interes al din partea cercetătorilor pasionați ai culturii țării noastre și a evoluției de-a lungul vremii a relațiilor dintre popoarele românești și italiene, cit și din partea tineretului studios italian, a unor cetățeni dornici de a cunoaște viața și activitatea poporului român.

O bibliotecă în rafturile căreia se află peste 7000 de volume ale celor mai de seamă scriitori, savanți, istorici, oameni de știință români, care și-au adus contribuția la sporirea tezaurului de valori spirituale, ocupă un loc de prim ordin în cadrul acestui lăcaș de cultură. Înaugurarea recentă a bibliotecii a fost apreciată — așa cum sublinia și R. Forma, subsecretar de stat la președinția Consiliului de Miniștri — ca un moment important al relațiilor dintre România și Italia.

Plasată între alte centre de cultură ce contribuie prin activitatea lor la cunoașterea reciprocă și apropierea între popoare — „Accademia di Francia”, „Accademia di Belgia” etc. — „Accademia di Romania” dispune, în afară de bibliotecă, și de o expoziție de pictură și sculptură românească, standuri ale „Cărții Românești” ce înmănușează operele celor mai reprezentativi scriitori și istorici, o frumoasă sală de con-

certe și a pentru proiecții de filme, ateliere pentru pictori și sculptori, standuri permanente cu ziare și reviste românești. Într-un cuvânt, un întreg complex — bine dotat, având menirea promovării culturii românești în Italia, dezvoltării unei cunoașteri tot mai profunde și a prieteniei dintre cele două popoare.

„Ansamboul activității pe care o desfășoară „Accademia di Romania”, mi-a declarat la înaugurarea bibliotecii române de putatul Stefano Vetrono, secretarul general al Asociației pentru relații de prietenie Italia-România, este o contribuție dintre cele mai pretioase la promovarea relațiilor de prietenie între popoarele italiene și române. Schimbul de valori culturale, în ambele sensuri, este nu numai necesar astăzi, dar el reprezintă acea participare directă a popoarelor la dezvoltarea și realizarea proiectelor culturale, a climatului de pace și încredere atât de necesar dezvoltării popoarelor, securității pe care pășii largi ale poporului italian li manifestă față de România și poporul său va fi bine servit de această importantă instituție de cultură și, prin activitatea dusă de asociația noastră, sintem în măsură să apreciem cu cât mai puțină aproximație dimensiunile vaste ale acestei nobile munci.”

N. PUCEA

Evoluția situației din Orientul Apropiat

TEL AVIV 26 (Agerpres). — Comandourile palestiniene au lansat marți dimineață un atac asupra orașului Ierusalim, a declarat un purtător de cuvânt al armatei israeliene, relatează agenția U.P.I. El a precizat că atacul nu a provocat daune și nici victime.

AMMAN 26 (Agerpres). — Intr-un comunicat dat publicității la Amman, Organizația palestiniană de rezistență Al-Aassa își asumă responsabilitatea atacului cu rachete lansat în noaptea de luni spre marți asupra părții de sud-est a orașului Ierusalim, relatează agenția France Presse.

LONDRA 26 (Agerpres). — Luni, la sediul din Londra al companiei israeliene de navigație „Z.I.M.” s-a produs explozia unei bombe. Intr-un comunicat dat publicității marți, Frontul Popular pentru Eliberarea Palestinei își asumă răspunderea pentru această explozie, precizând că este vorba de o măsură de represalii în urma incendiilor moscheii „Al Aksa” din Ierusalim, de care țările arabe fac răspunzătoare autoritățile israeliene.

BAGDAD 26 (Agerpres). — Sase persoane, printre care un militar irakian, au fost condamnate la moarte în contumace — anunță agenția

France Presse. Aceste persoane au fost acuzate în baza legii contra comploturilor și corupției.

NEV YORK 26 (Agerpres). — Guvernul israelian a informat pe secretarul general al O.N.U., U Thant, că respinge propunerea acestuia de a înființa o comisie de armistițiu stabilite în 1949, întrucât aceasta ar fi depășită de evenimentele care au avut loc începând din iunie 1967.

După cum s-a anunțat, săptămâna trecută guvernul libanez a informat pe secretarul general al O.N.U. că va permite observatorilor O.N.U. să acționeze pe teritoriul libanez, cerind totodată reactivarea comisiei mixte de armistițiu.

LONDRA 26 (Agerpres). — Referindu-se la surse britanice bine informate, agenția France Presse anunță că, în prezent, au loc consultări între Marea Britanie, Franța și Statele Unite în vederea unei eventuale coordonări a atitudinii celor trei puteri față de recrudescența crizei din Orientul Apropiat, în urma incendiilor moscheii Al-Aksa.

VIETNAMUL DE SUD Puternice atacuri ale forțelor patriotice

SAIGON 26 (Agerpres). — În cursul nopții de luni spre marți, detașamentele militare ale Guvernului revoluționar provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud au inițiat 14 atacuri cu rachete și mortiere asupra unor poziții fortificate deținute de trupele americano-saigoaneze — relatează corespondenții agențiilor de presă occidentale. Lupte grele între forțele pa-

triotice și trupele inamice au avut loc în ultimele 24 de ore în apropierea importantului complex militar american de la Da Nang, în sectorul Quang Tin. Totodată, în cursul nopții au fost semnalate noi ciocniri în valea Que Son, care a fost și săptămâna trecută scena unor lupte violente între patrioții și unitățile trupelor S.U.A. și ale administrației saigoaneze.

Viitorul coaliției guvernamentale în centrul dezbaterilor electorale din R.F.G.

BONN 26 (Agerpres). — Fiecare din cele două partide politice, membre ale coaliției guvernamentale vest-germanice, Uniunea Creștin-Democrată și Partidul Social-Democrat — au anunțat în cadrul campaniei electorale că nu mai doresc recitarea coaliției. Cancelarul Kiesinger a subliniat în fața Comitetului director al partidului, a reamintit guvernului social-democratilor de a juca „primul rol” în R.F.G., adică de a constitui un guvern monocolor sau în alianță cu partide mai mici.

ARGENTINA O nouă înfruntare între guvern și sindicate

BUENOS AIRES 26 (Agerpres). — Guvernul argentinian a declarat drept „ilegal” greva generală de 24 de ore anunțată pentru 27 august de o serie de organizații sindicale. Guvernul a încercat prin în ultimul moment să împiedice această grevă, purtând tratative cu liderii sindicali.

Oamenii muncii argentinieni revendică în principal majorarea salariilor în raport cu creșterea costului vieții, anularea decretului prin care la 30 iunie a fost instituită starea de urgență și eliberarea celor 300 de persoane arestate în virtutea acestui decret.

În portul Djakarta au ancorat patru nave militare japoneze, care au sosit în capitala Indoneziei într-o vizită de bună-voință. După cum anunță corespondentul din Djakarta al agenției Kyodo, este penru prima dată, după al doilea război mondial, când nave militare japoneze sosesc într-o vizită oficială în Indonezia.

Un incendiu a izbucnit în clădirea ambasadei canadiene din Viena. Incendul a fost provocat de explozia unei bombe, în urma căreia au murit trei persoane și au fost ranite 32. Birourile ambasadei canadiene au fost grav avariate. Incendul s-a extins la locul consulatului Suediei, precum și al unei societăți de asigurări, aflate în aceeași clădire, provocând pagube însemnate. A fost arestat un cetățean canadian, Colman Lisonoy, care a recunoscut a fi autorul atentatului.