



Scinteia



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8256

Duminică 23 noiembrie 1969

6 PAGINI — 30 BANI

ÎN ZIARUL DE AZI:

● MARAMUREȘUL INDUSTRIAL DE AVANSEAZĂ VALORILE DIDACTICE — O PREOCUPARE UNIVERSITARĂ DE INTERES MAJOR ● „AL PATRULUI ANOTIMP” PE SCENA TEATRULUI NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE”

ÎN CÎMPUL MAGNETIC AL SLATINEI

● ACCELERĂȚILE UMANE ALE UNEI INVESTIȚII CU START ÎNTÂRZIAT ● NU NUMAI TRANDAFIRII, CI ȘI CONDUCTELE ÎȘI AU „SPINI” LOR ● FACTORUL „EXPERIENȚĂ” SCURTEAZĂ TERMENELE ● TOTUȘI, NU VĂ LASĂȚI CEASUL LA POARTĂ L...

Înainte de a intra în Uzina de aluminiu de la Slatina lăsați-vă ceasul la poartă. Asta, 1969, un spor de producție — numai la aluminiu — de 27 000 de tone anual. ...Și iată fațetele. Mai întâi constructorii au cam uitat sau n-au voit să bage de seamă regula amintită la începutul acestor rînduri și s-au pomenit deodată că li s-au oprit ceasurile. Instru-

Reportaj de Platon PARDĂU

La 1 Ianuarie 1969 erau numai cinci sute treizeci de cuve. Restul de una sută șaptezeci și patru își prezentau timpul magnetic sub forma unui timp... ca toate cîmpurile. Așa cum, să zicem, sint cele din jurul Slatinei în vremea sărbătorilor Anului Nou: înghețate tu și împodobite cu o frumoasă crustă de zăpadă. În bucuria asta de cîmpie trebuie făcut loc cîmpului magnetic al celui de „a treia etapă a Slatinei”: încă o hală de electroliză, un turn de pastă anodică și alte câteva — cum le spun constructorii — „obiecte” din șirul accora adăugate uzinei, de la inaugurarea ei încoace, înaintea, ceea ce nu i-a dat nici o clipă răgazul de a de-

venit cit de cit vechi. Realizarea noii investiții reprezintă, pentru noi mult, nici mai puțin, decât doi ani, pe cînd ei trebuiau să termine unul identic în circa nouă luni. Au prins aripi. Cînd au intervenit obstacolele. Săpînd îndrîjiți, dădeau peste cite o concepție rămasă de la celelalte faze ale construcției și care, neidentificată la vreme, dezgropată acum, începea să înghețe să crăpe, să le prilejuiască tot felul de plăceri. Și iar începeau să sapsă, și iar se iveno conductă, de astă dată una „condamnată”, cum se spune pe santier, „moartă”, „fostă” și uitată în pămînt și acoperită cu pămînt și care trebuia scoasă...

Cum-necum, a trebuit să refacă un nou loturi din fațetele anterioare — spune inginerul Gheorghe Florescu, șeful grupului tehnic al uzinei. Iată un episod oarecum hazliu, dar din care a trebuit să tragem concluzii. Peste rîndurile se astere pămînt. Pe pămînt se seamănă trandafiri. Trandafirii cresc și înfloresc. Bun. Sint dati în grijă, paznicii (tablele de interdicție, a căror conștiință obștească etc.).

(Continuare în pag. a V-a)

CALITATEA ȘI COMPETENȚA ASISTENȚEI TEHNICE A MINISTERULUI SE VERIFICĂ ÎN ÎNTREPRINDERI

Probleme ale realizării planului în industria celulozei și a hîrtiei

De-a cum se știe, în acest an în industria celulozei și hîrtiei Ministerul Industriei și Comerțului a avut o preocupare prețioasă în domeniul valorii tehnice și a competenței asistenței tehnice a Ministerului. În zilele de 21-22 noiembrie, la Comitetul Central al Partidului Comunist Român a avut loc o consfătuire de lucru cu directorii centrelor industriale, combinate, trusturilor și grupurilor de întreprinderi, secretarii cu probleme economice ai comitetelor județene de partid.

La consfătuire au participat tovarășii Nicolae Ceaușescu, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Manea Mănescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Iosif Banc. Au luat parte, de asemenea, președinții ai Consiliului de Miniștri, miniștri, șefi de secție la C.C. al P.C.R., cadre din economie.

În cadrul consfătuirii au fost dezbătute problemele legate de organizarea și funcționarea centrelor industriale, combinate, trusturilor și grupurilor de întreprinderi.

Participanții la consfătuire au făcut un rodnic schimb de experiență în legătură cu activitatea de început a noilor organisme economice, au propus o serie de măsuri privind perfecționarea organizării și funcționării lor.

În încheierea consfătuirii a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român. Subliniind că înființarea noilor organisme economice se înscrie în ansamblul măsurilor stabilite de Conferința Națională și Congresul al X-lea al P.C.R. pentru perfecționarea conducerii, organizării și planificării economiei naționale, secretarul general al partidului s-a ocupat pe larg de rolul și sarcinile noilor organisme în activitatea economică, de atribuțiile ce le revin în planificarea producției, în aprovizionarea tehnică-materială și desfacerea producției întreprinderilor, în organizarea mai bună a profilării și specializării, a cooperării cu alte unități economice, întărirea sectoarelor de con-

Consfătuire de lucru la Comitetul Central al Partidului Comunist Român

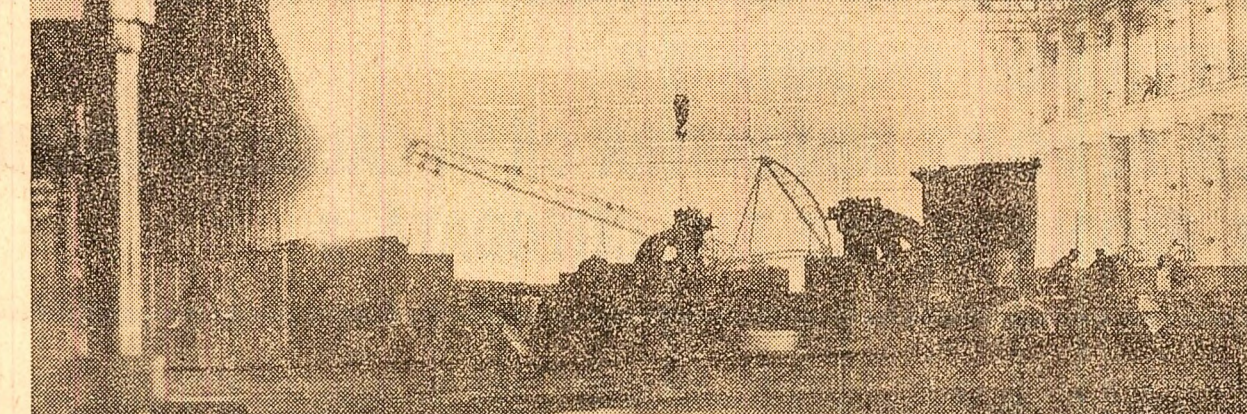
În zilele de 21-22 noiembrie, la Comitetul Central al Partidului Comunist Român a avut loc o consfătuire de lucru cu directorii centrelor industriale, combinate, trusturilor și grupurilor de întreprinderi, secretarii cu probleme economice ai comitetelor județene de partid.

La consfătuire au participat tovarășii Nicolae Ceaușescu, Paul Niculescu-Mizil, Virgil Trofin, Ilie Verdet, Maxim Berghianu, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Manea Mănescu, Leonte Răutu, Gheorghe Stoica, Iosif Banc. Au luat parte, de asemenea, președinții ai Consiliului de Miniștri, miniștri, șefi de secție la C.C. al P.C.R., cadre din economie.

În cadrul consfătuirii au fost dezbătute problemele legate de organizarea și funcționarea centrelor industriale, combinate, trusturilor și grupurilor de întreprinderi.

Participanții la consfătuire au făcut un rodnic schimb de experiență în legătură cu activitatea de început a noilor organisme economice, au propus o serie de măsuri privind perfecționarea organizării și funcționării lor.

În încheierea consfătuirii a luat cuvîntul tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român. Subliniind că înființarea noilor organisme economice se înscrie în ansamblul măsurilor stabilite de Conferința Națională și Congresul al X-lea al P.C.R. pentru perfecționarea conducerii, organizării și planificării economiei naționale, secretarul general al partidului s-a ocupat pe larg de rolul și sarcinile noilor organisme în activitatea economică, de atribuțiile ce le revin în planificarea producției, în aprovizionarea tehnică-materială și desfacerea producției întreprinderilor, în organizarea mai bună a profilării și specializării, a cooperării cu alte unități economice, întărirea sectoarelor de con-



Pe șantierul Centralei termoelectrice Minia-Deva (în fotografie) constructorii se pregătesc ca peste cîteva zile să sărbătorească victoria industrială a primului grup energetic

Securitatea europeană — o idee care cîștigă teren

Comentarii, declarații, poziții în problema convocării unei conferințe general-europene

Este un adevăr incontestabil că orice încercare de a defini noțiunea de securitate europeană actuală nu poate avea ca punct de plecare decât preocuparea crescută, deosebită a maselor largi și a factorilor de răspundere, pentru statornicirea securității pe continent. Prezentul și viitorul Europei sînt indisolubil legate de transpunerea în viață a ideii securității.

Apăsînd această problemă ca „un deziderat arzător al tuturor popoarelor de pe continentul nostru”, în interviu acordat revistei iugoslave „Komunisti”, tovarășul NICOLAE CEAUȘESCU a declarat: „Acordăm o atenție deosebită propunerii privind adoptarea unei declarații care să aibă ca scop să revizuiască și să actualizeze politica europeană de colaborare economică, comercială și tehnic-științifică între statele europene. Considerăm că acestea sînt chestiunile cele mai actuale a căror rezolvare ar face posibilă crearea unei baze de colaborare trainică între țările europene, ar deschide calea rezolvării în perspectivă și a altor probleme din Europa”.

Este meritul statelor socialiste din Europa de a fi promovat cu consecvență ideea organizării unei conferințe general-europene, ca un pas de seamă pe drumul destinării și securității în Europa. Se poate afirma că propuneri concrete ale recente consfătuiri de la Praga corespund stării de spirit și opiniei publice a conștientului european, pătrunsă de conștiința că în prezent s-au maturizat condițiile pentru întrunirea unei asemenea conferințe, că pregătirea ei se pune astăzi ca o chestiune practică la ordinea zilei; că mai bună dovadă în acest sens o constituie largă rezonanță pe care a dobîndit-o aceste propuneri. Zilnic, telegramele de presă aduc noi ecouri, în cea mai mare parte pozitive, față de noua declarație a statelor socialiste membre ale Tratatului de la Varsavia. Exponenți de frunte ai politicii externe a diferitelor țări, reprezentanți ai vieții publice și obștești, oameni de cele mai diferite convingeri politice, filozofice și religioase, ziare și publicații, care prin tendințele și exprimările alcătuite în evantai din cele mai largi, continuă să aprofundeze și să comenteze cu deosebită interes sugestiile și ideile documentului amintit, considerîndu-le că oferă o bază realistă de discuții. Semnificative din acest punct de vedere sînt, de pildă, declarațiile minis-

Romulus CAPLESCU (Continuare în pag. a V-a)

O evoluție de dorit în cooperarea meșteșugărească De la „SERVICIUL” ... de serviciu la cel de largă utilitate economică și socială

În programul de ridicare a nivelului de trai al populației, elaborat de Congresul al X-lea al partidului, un loc important îl ocupă asigurarea, pe o scară cât mai largă, a unei mari diversități de servicii. „Serviciile — se arată în Direcție — vor trebui să devină un sector tot mai important al vieții economice, să contribuie în mai mare măsură la satisfacerea cerințelor populației, la ridicarea standardului de viață. În cincinalul următor, volumul serviciilor va spori cu 40-45 la sută. Cooperarea meșteșugărească și industria locală de stat vor pune un accent deosebit pe dezvoltarea atelierelor pentru executarea de lucrări pe bază de comandă și a unităților de întreținere și reparare, a bunurilor de folosință îndelungată...”.

În ancheta pe care o publicăm în pagina a 11-a am căutat să investigăm posibilitățile care există în sectorul cooperării meșteșugărești pentru creșterea volumului, a gamei și a calității serviciilor oferite populației.

Specialiști în hidroameliorații la adrese care n-au nimic comun cu „destinația” diplomei

— Am dus și ducem încă lipsa inginerilor hidroamelioratori — ne spune tovarășul Sandu Miron, inginer-șef al Trustului de construcții și îmbrumătățiri funciare din Galați. De fapt, acești ingineri se pregătesc în facultate pentru a lucra în mare parte tocmai pe șantiere ca ale noastre. De multe ori însă am fost nevoiți să recurgem la tot felul de improvizații: la trimiterea unor salariați în școli de maștri, la instruirea altora care nu aveau tangență cu meseria noastră. Avem și acum maștri și topografi cărora nu le putem încredința lucrările de construcții-montaj pe care ar trebui să le conducă inginerii de specialitate. Sintem însă silii să ne rezolvăm treburile cu ei. „Afrîș-grăpîș”. Ce putem face? Trebuie să irigăm Bărăganul, să îndiguim și să asanăm bălțile.

— Bine, dar nu există asemenea specialiști? — Da da, și încă în număr suficient, mai ales că în orașul Galați a funcționat pînă nu demult și o facultate cu acest profil. Nu-i avem însă pe șantierelor noastre. Pentru că, după cum se știe prea bine, hidroameliorațiile nu se fac nici pe bulevarde, nici în birouri. Hidroamelioratorul trece peste cîmp, prin bălți și în urma lui lasă conducte și canale de irigații, trasează geometrii noi. Unora, cum dau de puțin greu, nu le mai place meseria pe care ei înșiși au ales-o, o abandonează fără pic de scrupul. Faptele par cu atât mai dăunătoare cu cît sînt comise de oameni tineri, care iau astfel un start profesional greșit, preferînd posturi de funcționari, locuri de muncă „fără bătaie de cap”, cînd ar putea să se afirme pe frontul producției.

Nicolae Mocanu, inginer stagiar, și-a lăsat lucrarea pe care o conducea și a plecat la Întreprinderea de construcții-montaj Brăila. Iordache Dănilă, plecat la Întreprinderea de construcții orășenești Galați. Ea fel au procedat și inginerii Mihail Ionescu și Octav Grecov.

Am pornit pe urmele unora dintre cei plecați și cărora prea repede — adesea chiar prin încălcarea unor

măsură stagiul la întreprinderea unde fusese repartizat? — Nici n-a trecut pe la noi — ne declară Nicolae Răzmeriță. La noi a venit angajat direct de conducerea combinatului. La intervenția secției hidroameliorații.

— Bine, dar cînd ați perfectat angajarea, nu ați observat că s-au încălcat dispozițiile unor acte normative? — Și noi avem nevoie de ingineri...

Dacă avem nevoie de cadre înseamnă oare să angajăm tot ce ne cade în mînă, încălcînd flagrant legile? Da, avem nevoie de ingineri, dar de ingineri care să se încadreze în mod nemijlocit în profilul întreprinderii. Avem nevoie de ingineri, dar nu „rîpîndu-i” din alte sectoare unde au fost repartizați și care au nevoie de ei potrivit specializării lor. Acești specialiști nu fost pregătiți pentru a asigura ridicarea nivelului de trai și pentru amenajarea ei interioară. Cu alte cuvinte, munca lor, cunoștințele lor erau destinate să se repercuteze favorabil asupra producțiilor de griu și porumb, nu de oțel și fontă.

N. Grigore MARĂȘANU (Continuare în pag. a V-a)

Anchetă socială

hidroamelioratori și precisă, dar dacă poșta i-ar căuta acolo, s-ar vedea nevoiți să înapoieze scrisorile cu falmoasa mențiune: „adresantul necunoscut”. Era firesc să ne întrebăm: dacă acești specialiști există, și încă în număr suficient, atunci unde sînt ei și ce fac acum? — Să vă cităm — reia interlocutorul nostru — doar cîteva nume de ingineri care ne-au fost repartizați și care, pe parcurs, și-au părăsit specialitatea pe tot felul de motive, nici unul intenționat. — Li notăm pe cîțiva: Bazăr Oprîșan, inginer stagiar, plecat prin demisie la Combinatul siderurgic Galați;

Telegramme

Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, Nicolae Ceaușescu, a adresat următoarea telegramă Măiestrății Sale Regelui Gustaf al VI-lea Adolf al Suediei: Cu ocazia aniversării zilei de naștere a Măiestrății Voastre, vă adresăm călduroase felicitări și cele mai bune urări de sănătate personală, de pace și prosperitate poporului suedez. În răspunsul primit de președintele Consiliului de Stat, din partea regelui Suediei, se spune: Doresc să exprim Excelenței Voastre sincere mulțumiri pentru amabilul mesaj trimis cu ocazia zilei mele de naștere.

ATESTAREA VALORILOR DIDACTICE - o preocupare universitară de interes major

Documentele partidului stabilesc drept criteriu de judecată a valorii, în selecționarea și promovarea cadrelor didactice universitare, succese dobândite în activitatea instructiv-educativă și științifică, devotamentul față de cauza socialismului, dovedit prin perfecționarea continuă a pregătirii, educarea multilaterală a tineretului studios. Plecând de la aceste indicații date de conducerea de partid, în Centrul universitar București s-a trecut, în ultimii ani, la elaborarea unui plan sistematic și de perspectivă, de promovare a cadrelor didactice tinere, care au dovedit chemare pentru munca în catedră, manifestându-se totodată grijă deosebită față de cadrele didactice cu un înalt nivel de cunoștințe și activitate îndelungată. Expresie a acestei preocupări, în Centrul universitar București funcționează acum 5.919 cadre didactice, dintre care 598 (10 la sută) profesori, 817 (14 la sută) conferențieri, 1.505 (26 la sută) lectori și șefi de lucrări, 1.997 (34 la sută) asistenți și 300 (5 la sută) asistenți stagiați - cadre cu pregătire superioară, care aduc o contribuție valoroasă la dezvoltarea științei și culturii românești, în cadrul învățământului superior și prestigiu, atât în țară cât și în străinătate, reprezentând un detașament important al intelectualității țării noastre. Așadar, promovarea valorilor în învățământul superior bucureștean a înregistrat, cu deosebire în ultimii ani, succese incontestabile. Se ridică însă în această etapă o serie de probleme mai generale deosebite, care sunt abordate în prezent: Institutul de arhitectură „Ion Mincu”.

Conferențiar arhitect Constanțin ENACHE

profesor al Institutului de arhitectură „Ion Mincu”

Îată acum și situația conferențiarilor. În cadrul celor 38 posturi de conferențieri prevăzute în structura catedrelor, cei 6 conferențieri atestați și 18 neatestați (raporțai la 185 cadre didactice în 1969 față de 7 conferențieri din 33 cadre didactice în 1944) reprezintă un procent de numai 3,5 la sută atestați (respectiv 13 la sută total conferențieri), față de 14 la sută realizat și considerat corespunzător în Centrul universitar București și al dinamicii promovării este, de asemenea, semnificativ: au fost confirmați prin concurs: un

asistenți stagiați sint cu funcția de bază 54”.

Cu autoritatea lor, aceste date n-ata în selecționarea, formarea și promovarea cadrelor didactice din Institutul de arhitectură „Ion Mincu” - cu toate rezultatele bune ce s-au dobândit - persistă anumite deficiențe care, în bună parte, se datorază preocupării insuficiente a factorilor de răspundere: consiliul profesional și conducerea catedrelor.

În pofida faptului că directivele de partid, concretizate în noua lege a învățământului și în statutul corpului profesional, au creat cadrul profesional, principial și metodologic, de a se promova valorile reale științifice și didactice pe toate treptele școlii, în pofida emulației de perfecționare continuă prezentă, ca urmare a existenței acestui cadru, în cuprinsul tuturor colectivităților universitare, în institutul nostru, activitatea promovării la nivelul consiliilor profesionale pentru promovarea cadrelor este pe cît de sporadică pe aît de lentă, ceea ce este, evident, în detrimentul procesului de învățămînt. Iată un exemplu ilustrativ: pentru 5 posturi de conferențieri, concursurile deschise în august 1968 au fost discutate în consiliul profesional abia în octombrie și confirmate în noiembrie 1969! Asemenea practici trebuie lichidate, consiliile profesionale fiind chemate să deliberze cu o mare răspundere, dar fără tergiversări. Totodată, pentru reducerea la normal a stărilor de fapt din institut cred că e necesar să elaborăm un plan prin care să ne propunem rezolvarea într-un termen a tuturor problemelor care izvorăsc din cerința promovării judicioase a cadrelor, a așezării oamenilor potrivit la locul potrivit.

Toată în perspectiva afirmării depline a principiului valorii în selecționarea și promovarea cadrelor sint de părere să se înființeze în cadrul Institutului de arhitectură - oarecum după modelul cîmilor universitare în învățămîntul medical - un Centru de proiectare și de cercetare științifică. S-ar asigura astfel o permanentă confruntare cu practica a cadrelor didactice și un suplimentar aport social al acestora - coordonate esențiale ale procesului de selecționare, formare și promovare optimă a cadrelor pentru învățămîntul superior de arhitectură. S-ar impune și în domeniul lui Pîniu, a lui Gheorghe sine linean - nici o zi fără muncă - de maximă semnificație în pregătirea schimbului de mîine al corpului profesional al arhitecturii românești - sarcină de mare responsabilitate socială și națională.

MARGINALII LA UN STUDIU PRIVIND DYNAMICĂ FORMĂRII ȘI PROMOVĂRII CADRELOR ÎN ÎNVĂȚĂMÎNTUL SUPERIOR

conferențiar atestat în deceniul 1944-1954, 13 conferențieri - dintre care 4 atestați - în deceniul 1955-1964, 10 conferențieri în etapa 1965-1969. Totuși, din studiile elaborate de birourile organizate de bază a institutului au rezultat o serie de probleme negative, reflex al unor probleme rezolvate încă nesatisfăcător și în alte institute de învățămînt superior. Ne vom referi în special la profesori și conferențieri, pentru că acestea au o preocupanță mai mare reprezentativă, făcînd eforturi de cercetare științifică și de propagare a științei.

Dacă sîm film mai concret, în prezent în cadrul celor 19 posturi de profesori prevăzute în structura catedrelor, cei 7 profesori atestați și 3 neatestați (raporțai la 185 cadre didactice în 1969 față de 14 profesori din 33 cadre didactice în 1944) reprezintă un procent de numai 5 la sută din totalul cadrelor didactice, față de 10 la sută realizat și considerat corespunzător în Centrul universitar București. În acest sens, dinamica promovării este de asemenea revelatoare: au fost atestați 4 profesori în deceniul 1944-1954, 2 în deceniul 1955-1964, nici unul în etapa 1965-1969. Cred că este în primul rînd o vină a școlii noastre că dascăli reprezentativi sînt încă neatestați. Dar se pot sesiza și anomalii de structură ale corpului de profesori - raportat la structura învățămîntului nostru. De pildă, dintre cei 7 profesori atestați numai unul este la disciplina teoretică. Ba catedra de istoria arhitecturii este în prezent în stare de formare arhitecturală este, bineînțeles, unanim recunoscută - sînt 3 profesori (dintre care unul atestat), în timp ce șeful catedrei de istoria arhitecturii este profesor și neatestat. În fruntea unor catedre de mare responsabilitate științifică și didactică ca Bazele proiectării B, Urbanism, Teoria structurilor, Construcții, Studiul formelor, Științe sociale, acțiunile conducătorilor nu au fost promovate profesori. Afirmînd respectul pentru toate vîrstele, observăm - și rugăm a fi exact înțeles! - că 5 dintre profesorii noștri atestați au vîrste între 55 și 65 de ani, ceilalți doi fiind trecuți de 65 de ani. Intrînzirea de acum a promovării este deci cu a_tît mai greu de înțeles cu cît chiar în prezent, pentru că jumătate sînt pe această treaptă universitară de la vîrste între 37 și 40 de ani, iar cealaltă jumătate de la vîrste între 43 și 53 de ani.

- Vă place Brahms? - PATRIA - 9; 11,30; 14; 16,30; 19; 21,30.
- Femeie îndrăgostită - FESTIVAL - 9; 11,45; 15,30; 19,15; 20,45; FAVORIT - 10; 13; 15,30; 18; 20,30.
- Căldura - VICTORIA - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45.
- În împărăția leului de argint - LUCEAFARUL - 9; 11,15; 13,45; 16; 18,30; 21; BUCUREȘTI - 9; 11,15; 13,30; 16,15; 18,45; 21.
- Blow-up - CAPITOL - 9,15; 12; 15,15; 18; 20,45.
- Galileo Galilei - VITURUL - 15,30; 18; 20,30.
- Viridiana - CENTRAL - 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- La nord prin nord-vest - GRIGORE - 9,15; 12; 15,15; 18; 20,30.
- Zborul și călătoria - MELODIA - 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21,15; 23,30.
- Bătălia - GRIVITA - 18,15; 20,30; FLORESCA - 9; 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
- O sută douăzeci de milioane - 9-16 în continuare.
- Ultima lună de toamnă - DOINA - 18,15; 20,30.
- Zborul electricei - Toamna din Carpați - Moldova; 18,15; 20,30; Minuturi - TIMPURI NOI - 9-21 în continuare.
- Beru și comisarul San Antonio - FEROVIA - 8,30; 10; 12,30; 15,30; 18; MELODIA - 9,30; 11,45; 14,15; 16,30; 18,45; 21,15; 23,30.
- Mai periculosă decât bărbății - EXCELSIOR - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; FLAMURA - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Omul monumental - INFRAȚIUNEA ÎNTRE POPOARE - 18,15; 20,30.
- Război și pace (seriile I și II) - UNIREA - 15; 18,30.
- Război și pace (seriile III și IV) - BUZEȘTI - 15,30; 18,15.
- Omul, orgoliul, venedetta - DACIA - 8,30-21 în continuare.
- Corabia nebunilor - MORITA - 9,30; 12,30; 16,15; 19,15; 22,15.
- Angelica și sultanul - LIRA - 15,30; 18; COTROCENI - 15,30; 20,30.
- Mîna (ambele serii) - REPUBLICA - 10; 13,30; 17; 20,30.
- Viața lui Matsus - LIRA - 20,15.
- Cîntecul lui Pîniu - COTROCENI - 18.
- Parla - LUMINA - 8,45-18,15 în continuare; 18,30; 20,45; DRUMUL SĂRII - 15; 17,30; 20,30.
- Mîna (ambele serii) - REPUBLICA - 10; 13,30; 17; 20,30.
- Oamenii împietriți - MOSIOL - 20,30.
- Tigru - FERENTARI - 15,30; 18; 20,15; CRINGASI - 15,30; 18; 20,15.
- Lupii albi - GULEȘTI - 15,30; 18; 20,30; VOLGA - 9,30-15,45 în continuare; 18; 20,30.
- Cîntecul lui Pîniu - COTROCENI - 18; 20,15.
- Testamentul doctorului Mabuse - GLORIA - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30; AURORA - 9,15; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.
- Omul care valorează miliarde - POPULAR - 15,30; 18; VITAN - 15,30; 18.
- Noaptea - POPULAR - 20,30.
- Căciun cu Elisabeta - VITAN - 20,30.
- Stelele din Eger - MUNCA - 15; 20,30.
- Adio Gringo - FLACĂRA - 18; 20,30.
- Mîna cu briliante - ARTA - 9,15-15,45 în continuare; 18; 20,30.
- Ateniștii de la Sarajevo - RAHOVA - 15,30; 18.
- Domnișoarele din Rochford - POPULAR - 20,15.
- Soarele vagabond - PROGRESUL - 15,30; 18.
- Apele primăverii - PROGRESUL - 20,30.
- Vîrsta îngrăită - COSMOS - 15,30; 18; 20,15.

cinema

teatre

La Ateneul Român: Concert pentru elevi: Momente și figuri din trecutul muzicii românești 14,30; Muzică populară românească: orchestra „Barbu Lăutaru” - 20.

• Opera Română: Apus de soare - 11; Giselle - 19,20; Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): Năpasta - 10,30; Traversa - 13,30; Al patrulea anotimp - 19,30.

• Teatrul de comedie: Nicnic - 10,30; Croitorii cei mari din Valahia - 20,20.

• Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Un tramvai numit Doamnă - 10; Contrapuncte - 15; Strigoii - 20; (sala din str. Alex. Ștefănescu): Comedie pe întinerie - 10; 20; Tandrile și abjecțiile - 15.

• Teatrul „C. I. Novac” (sala Magheru): Don Quixote - 19,30; Vîntul în crenguța sursă - 15,30; Echilibrul fragil - 19,30; (sala Studio): Enigma - 11,50; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): „Adela” - 16; Cînd luna e albastră - 20.

• Teatrul „M. E. Minulescu”: Cîntecul lui Pîniu - 10; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Cîntecul lui Pîniu - 10; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Cîntecul lui Pîniu - 10.

• Teatrul Gulești: Cîntecul lui Pîniu - 10; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Cîntecul lui Pîniu - 10.

• Teatrul „M. E. Minulescu”: Cîntecul lui Pîniu - 10; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Cîntecul lui Pîniu - 10.

• Teatrul „M. E. Minulescu”: Cîntecul lui Pîniu - 10; (sala din bd. Șchiu Măgureanu): Cîntecul lui Pîniu - 10.

tv

PROGRAMUL I

8,45 - Matineu duminical pentru copii și tineretul școlar, 10,15 - Jurnalul de știri - Cronica duminică. Interpretă orchestra simfonică a Filarmonei din Ploiești.

11,30 - Jurnal de știri - Cronica duminică. Emisiune în limba maghiară, 13,40 - Vox Maris - film de televiziune realizat de Andrei Brucanu, 14,55 - Jurnal de știri - Cronica duminică. Emisiune de la Constanța, 17,00 - Rezultate ilustrate, 19,00 - Festivalul de seară - Cronica duminică, 19,30 - Florile de pe Argeș - 19,30. Desene animate.

20,30 - Jurnal de știri - Cronica duminică. Emisiune de la Constanța, 21,50 - Concert de muzică ușoară cu Margareta Păslaru, Dolina Bărbulescu, 22,15 - Teatrul nostru de noapte, 22,30 - A 7-a artă: România - Jurnal de știri - Cronica duminică. Emisiune de la Constanța, 23,25 - Jurnal de știri - Cronica duminică.

PROGRAMUL II

20,00 - Temă cu variațiuni: „Oedip”, 21,00 - „La răscruce de vînturi”. Reluarea episodului I: „Sfîrșitul copilăriei”, 21,45 - Jurnal de știri - Cronica duminică. Emisiune de la Constanța, 23,25 - Jurnal de știri - Cronica duminică.

LA TEATRUL NAȚIONAL „I. L. CARAGIALE” „AL PATRULEA ANOTIMP”

de Horia LOVINESCU

Atent la mișcările epocii noastre, căreia încearcă să-i surprindă înțeleșurile și coordonatele majore în cele mai multe dintre piesele sale, Horia Lovinescu pornește adesea, în construcția subiectelor, de la surse literare pe care însă le asimilează, înțelegându-le în perspectiva materialului dramatic al unor debateri sociale și etice de o substanță acut contemporană. Acesta este și cazul recentei sale piese „Al patrulea anotimp”, al cărui subiect - va școlărită, care e-lar micșora - este responsabilitatea de altfel una din caracteristicile pregnante ale dramaturgiei lui Horia Lovinescu, de a propune spre dezbateri ipoteze și aspecte variate ale problemei responsabilității sociale și morale a omului de azi, idee prețioasă care îi animă cele mai bune pagini ale creației, și care, exprimată în formă dramatică viguroasă, l-a impus la loc de frunte în dramaturgia românească contemporană.

Săvîrșită de hîrlîștii sub ochii celor trei soți, amantul înmăscat și, așadar de fapt de neamul lui - ucidera comunistului George Elefterescu în zilele furtunoase ale lui august '44 implică responsabilitatea totală a lui în decesul lui, în fața familiei, atât în vîrmelema ei prosperitate cît și în jania de degradare. Conștiința vinovăției îi ține pe cei trei într-o permanentă alarmă, mînd pe familia relațiilor din care ei, transformînd dragostea pasională și pasională din primul act în ură și deșez, dîndu-le gesturi exagerate, de falsă adunare și ipocrită devotament față de regim. Horia Lovinescu a scris aici scene violente, de demască minoasă a imposturii, în tot ceea ce are ea mai dură, în impostura este nocivă și periculoasă pe cîtă înădă în cănd-o cu actele sine în abordarea unei tematici de semnificație socială și etică majoră. „Al patrulea anotimp” înfățișează fapte și atitudini pe care societatea noastră le-a condamnat și sancționat, întîndu-și mîsurile necesare pentru ca ele să nu se mai potă repeta. Prăbușirea familiei Elefterescu - Cristodoru exprimă toată această sancțiune aplicată de societatea noastră față de acțiunile care au încercat să înșelă. Faptul că Nina și Paul sînt pedepsiți în piesă, nu pentru crima lor din '44, care rămîne nedescoperită, ci pentru impostura, nu scade valoarea acțiunii justicîr, ci îi ridică la rangul de legitate socială cu caracter obiectiv.

Ne aflăm, așadar, în fața unei drame de familie, ale cărei sensuri dramatice sînt evidente și necesare. Așadar, Horia Lovinescu a intenționat, ca și în alte piese ale sale, să exprime prin destulul unei familii evoluția unei întregi colectivități sau sine al ei în trei momente istorice semnificative.

Trei momente, exprimate prin cele trei generații ale familiei Elefterescu-Cristodoru: luptătorul revoluționar George Elefterescu, grupul de impostori și profitori de pe urma sacrificiului eroic al celui dintîi și, ceea ce e mai important, cei doi tineri, care relau și continuă ideea de revoltă și luptă.

„Al patrulea anotimp” se înscris, din punctul de vedere al problematicii, pe linia de maximă fertilitate a dramaturgiei noastre contemporane, ca și a creației de pînă acum a lui Horia Lovinescu.

Inegal în desfășurarea sa dramatică, piesa se impune prin veridicitatea sa îndoeșoi din actul al doilea, precum și prin tensiunea conflictuală a acțiunii al treilea în care acțiunile din actul al doilea se desfășoară în atmosfera înfîmțată a familiei, chiar dacă insuficient dezvoltate, dau o notă de robustețe și un fior de lirism pur. Figurile celor doi frați, Iulia și

Andrei, depărate de a fi schematice și convenționale, schitează doi reprezentanți ai tinerii generații în două imagini complementare - unul romantic și înflăcărat pînă la exaltare, celălalt caracterizat de spirit practic, care poartă în viața cu convingerea fermă în posibilitatea realizării idealului comunist al tălăi lor. Orice ar fi de convențional procedeul, oricîte critici i-s-ar putea aduce pentru artificialitate, scrisoarea din final, citită și comentată de cei doi tineri, restabilește echilibrul și proporțiile, aducînd în scenă o undă de omenie, de încredere în viață și în oameni, convîngătoare și caldă.

Procesul de transfigurare artistică a materialului de viață n-a fost dus de autor pînă la capăt. În construcția piesei partea expozitivă ocupă, după părerea noastră, un loc mult prea mare față de ceea ce ar fi

ușor exaltată, a tinerii îndrăgostite, la răcoala de gheață a soției plicăsite, de la reformarea înșelă al activității improvizate la sensualitatea voluptuoasă a femeii de salon și pînă la vulgaritatea tipătoare, funcțiară a machiajului. Unele stridente caricaturale acțiuni au fost însă în organizate prin măsură artistică.

Remarcabilă este Natașa Alexandra, în rolul Aureliei Pașcușu, mai puțin în partea întâi, în care experimentata acțiunii face uz de mijloace cunoscutre în alte roluri de aceeași factură - de altfel cu verva și temperamentalul comic savuros care a caracterizat-o întotdeauna - cît mai ales în ultimul act, în care Natașa Alexandra realizează o compoziție admirabilă prin veridicitate și bogăție de sensuri.

Emanoil Petruț a izbutit să se elibereze de unele sablone în care îl cantonașă într-o măsură în rolul stereotipic de junc prim și erou romantic, și să realizeze un Paul Cristodoru veridic, ușor ridicol în prima parte prin patetismul dulceaș și îngăci adus ridicol în lichelele mult oportunist din partea a doua, o mai mare varietate a mijloacelor de expresie i-ar fi însă de mare folos.

Mitza Argeșiu a pus un umor subtil și înțeles în rolul Mărioșei. Damian, care mai pot fi înțeles puțin prea tare pe pedala în rolul lui Mihai Roban, adăugînd la dezinvolura firească a acestuia o notă de răsăd sinuos dincolo de rol, Ioana Bulcă a fost toamă ce trebuia în scurtă apariție a lui Luchin Manu, iar Emil Lipșan cam patetic într-un rol foarte scurt și convențional.

Fragilă și sensibilă, emotivă și emoționantă, Ilina Tomozovici a adus în scenă ardeura iăntucă a pasiunii pentru adevăr și dreptate a Iuliei, exaltarea nerătoasă a acesteia și, cu unele stridente de ton și mișcare care mai pot fi înțelșuite temperamental, de tonurile patetice, de unele note groșefi. Pe alături însă excesul de mișcare supără și unele îngroșări și sublinieri inutile, îndoeșoi în actul al doilea, în care pasiunea demascătoare a interpretului, insuficient temperată de rezgiz, s-a suprapus piecunastio peste text, anulînd efectul unor replici sau făcîndu-l să rîcoalească de beție și lungă și actul pare că nu se mai termină.

Reușită și atmosfera acțiunii I, în care comul se împletește cu trîgicul fără să-l anuleze, momentele de fals patetism și de o notă ușor parodistică, de bună calitate.

În decurul lui Mihai Tofan, mai puțin inspirat în actul întâi, mai adevărat în celelalte, o echipă de actori bine distribuiți evoluează cu aplomb marcat convîngător biografia personajelor de o lungul anilor.

În interpretarea Ninei Elefterescu, Carmen Stănescu desfășoară o mare bogăție de mijloace de nuanțare de tonuri și semtonuri, de gesturi și mișcări, treind de la exuberanța

Margareta BARBUȚA

Revista „Orizont” la 20 de ani

Aula universității din Timișoara a găzduit vineri seara o adunare festivă, consacrată aniversării a 20 de ani de la apariția primului număr al revistei literare „Orizont”, publicatie lunară editată sub egida Uniunii Scriitorilor. După ce potul Anghel Dumbrăveanu, secretarul asociației scriitorilor din Timișoara, a deschis adunarea, poetul Al. Jelebeanu, redactor-șef al revistei „Orizont”, a subliniat în cuvîntul său semnificația acestui moment în activitatea revistei. Tovarășul Mihai Telescu, prim-secretar al Comitetului Județean Timiș al P.C.R., a adresat un caldușos salut revistei. În încheiere, acad. Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor, a adus un cordial omagiu celor ce în acest colț de țară au întreprins cu lucru literar generos idealurile de viață ale epocii noastre socialiste, reliefînd rolul important ce revine revistelor de cultură din țară în crearea unui spirit de încredere în viața spirituală, în promovarea unei literaturi originale încărcată de semnificația timpului în care trăim.

Intr-o atmosferă de unanim entuziasm a fost adoptată o telegramă adresată Comitetului Central al P.C.R., tovarășului NICOLAE CEAUȘESCU, în care, participanții la adunare au glas sentimentului profund de dragoste și devotament față de P.C.R., hotărîri nestrămutate de a contribui prin activitatea lor la îmbogățirea continuă a patrimoniului cultural românesc, la edificarea societății socialiste în patria noastră.

A urmat un festival literar în cadrul căruia poezii din diferite orașe ale țării au citit din versurile lor. Acad. Zaharia Stancu a avut o înaltă vorbă de laudă în favoarea filologiei a Universității timișorene și a fost oaspetele clubului de literatură „Ex libris” de pe lângă librăria „Mihail Eminescu” din Timișoara, ariței cu care așază și devotamentul românul recent apărut - „Vîntul și ploaia” numeroșilor iubitori ai operii sale.

Simbătă seară, în sala Teatrului popular din Lucea a avut loc un recital literar-muzical la care și-au dat concursul poezii participanți la sărbătorirea revistei „Orizont”, precum și corul „Ion Vidu”.

Literatura și problemele ei în paginile revistei „Lupta de clasă”

„Lupta de clasă” consacrată, în ultimele sale numere, fenomenului literar românesc contemporan, amprentă articole de analiză și sinteză, realizate de cunoscuții scriitorii, istoricii și criticii literari. Problemele teoretice ale creației, atitudinea scriitorului în fața realităților sociale, raporturile dintre tradiție și inovație sau aspecte ale continuității artistice sînt dezbătute din perspectiva gândirii dialectice, la un înalt nivel principial. Astfel, poetul Virgil Teodorescu în „Considerații asupra fenomenului literar românesc în ultimii șifert de veac” remarcă spiritul activ al literaturii: „Scriitorii români au militat, așa cum milită și azi, pentru o artă adevărată, pentru făurirea unei culturi care, să nu fie rodul activității întâmplătoare ci al necesității înțelese, o cultură a cărei sursă de inspirație se impune a fi re-

publicației și a cenealului. Manifestînd predelecție pentru probleme fundamentale ale evoluției literare, revista „Lupta de clasă” nu pierde din atenția sa nici aspectele curente ale peisajului literar. Dezbaterile pe probleme majore ale literaturii, articolele de critică literară publicate în revista se disting prin atitudine consecvent marxist-leninistă, prin spiritul constructiv, prin atitudinea

Cînd vor elimina editurile „absențele nemotivate” din librării?

Un sondaj recent prin unele librării și biblioteci din țară a scos la iveală un fapt care merită să rămînă în atenția editurilor: numeroase lucrări aparținînd îndoeșoi literaturii române clasice, opere care ocupă un loc de frunte în istoria literaturii, intens solicitate de cititorii au devenit un de „rețetă”. Am discutat de curînd despre acest subiect cu profesoara Elena Simion de la Liceul „Mihail Kogă-

ADNOTĂRI

militanță pentru o artă izvoartă din realitățile societății noastre, din aspirațiile și idealurile omului.

Emil VASILESCU

repetate, s-au deteriorat și nu au mai fost înlocuite de noi ediții, fie de lucrări ieșite de sub tipar mai de curînd dar care, așind un tiraj cu totul insuficient, au ajuns în număr extrem de mic (sau n-au mai ajuns deloc) în Vaslui. Cazuri similare au fost semnalate redactorilor noștri de colective bibliotecii municipale din Tirgoviste, de profesori, de parînți, de librării din București. Iată cîteva din aceste titluri: versuri de Coșbuc, lucrări de Al. Vlașcuțu printre care „România pitorească”, poveștile lui Godeșcu, teatrul lui Caragiale, „Vlaicu-Vodă” de Al. Davilla, Dimitrie Cantemir în ediții școlare, romanele Hortensiei Papadat Bengescu, volumul de

poezii „Joo secund” al lui Ion Barbu, poeziile, precum și „Hronical și cîntecul vîrștelor” de Ducian Blaga, romanele „Străinul” și „Setea” de Titus Popovici, poeziile lui Eugen Jebeleanu, volumul întâi din „Mormoniștii” de Marin Preda, studiul critic despre Tudor Arghezi aparținînd lui Tudor Vianu etc. etc. De remarcat că este vorba de primul rînd de opere care figurează în programa analitică și care ar trebui să ajungă în mîinile a mii și mii de elevi înscrisi din primele zile ale anului școlar.

Editurile, organelle difuzării cărții cunosc această situație? Și ce măsuri concrete intenționează să ia?

R. CONSTANTINESCU

„Am luat cunoștință cu satisfacție de conținutul articolului: Cărți refuzate comitetului”, de M. Costea, apărut în ziarul dv. Ne exprimăm speranța că acest

Psihocratică?

Nu mai trebuie, credem, dovedită responsabilitatea criticii față de evoluția literaturii, datorită ei față de autor. În cazul cîntecului, obligațiile sporesc, solicitîndu-se o intuiție critică lucidă, fără false ornamente grațioase și vorbire de prisos. Unor asemenea deziderate nu le răspunde din păcate articolul „Poezii și volume de versuri...” (semnat de criticul nostru Bogdan Guga ?), că Dumitru M. Ion face abuz de metafore bune (năcat, se vede, capital în.), că „Vînturile” acestuia „satisfac și nesatisfac (!)”. Angela Croitoru e „fixată” la mari alitudinii poetice pentru că „avem a face cu o mare vestală a feminității care ne serveste toate tramele poeziei ei - tristete metafizică, lirism filozofic...” de la scara unu/unu a Femeii-poet:

sinceritatea Angelei Croitoru deconcoară, incintă. Am putea cita enorm. Nu se cîntăză însă nimic. Mari satisfacții îi produce criticului stabilirea adevăratei identități a poeticei Mărioșe Costescu și Florica Mitroi. Acestora spre deosebire de Angela Croitoru, „nu-și urzesc povele din sintagme feminine”. „Florica Mitroi, în pofida xenologiei vapoare pe care o provoacă în poezie, este de asemenea, puțin feminină și ne invită la stranii ritualuri antropometrice” Mircea Valdă invers delectă Victoriu Sîrbu e talentat ca există „dar și mai talent (!) ca poet”.

Nu-î de mirare că, prin în virtutea acestor „ritualuri stilistice”, autorul articolului construiește arti-ficiale false cum ar fi: „Știe Marius Robescu să fie liric fără să facă parădă de multe cuvînt. Și să fie teheros fără să fie obscen și prea mult”.

Cu o asemenea modalitate de comentare teologică a poeziei, cu afirmații contradictorii și prețiozități, ne este greu să credem că vor izbucni poezii citate și găsească liantul dintre vorbele criticului și poezia discutate, un ajutor adevărat folositor pentru crearea lor viitoare.

Ioan ADAM

SEMNAREA PROTOCOLULUI PRIVIND LIVRĂRIILE RECIPROCE DE MĂRFURI PE ANUL 1970 ÎNTE REPUBLICA SOCIALISTĂ ROMÂNIA ȘI UNIUNEA SOVIETICĂ

La 22 noiembrie s-au încheiat la București tratativele și a fost semnat Protocolul privind livrările reciproce de mărfuri pe anul 1970 între Republica Socialistă România și Uniunea Sovietică. Tratativele s-au desfășurat într-o atmosferă prietenească.

Delegația de activiști ai P.C.R. s-a înapoiat de la Moscova

Sâmbătă seara s-a înapoiat de la Moscova delegația de activiști ai P.C.R., condusă de tovarășul Constantin Dăscălescu, membru al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului județean Galați al P.C.R., care, la invitația C.C. al P.C.U.S., a făcut o vizită de schimb de experiență în Uniunea Sovietică.

Cronica zilei

Sâmbătă dimineața a plecat la Geneva Adrian Georgescu, adjunct al ministrului energiei electrice, președintele Comitetului pentru energia electrică din cadrul Comisiei economice pentru Europa a O.N.U., care va participa la lucrările celei de-a 28-a sesiuni a comitetului, ce se va desfășura între 24 și 28 noiembrie în această localitate.

Sâmbătă seara a plecat la Addis-Abeba prof. dr. docent Irimie Staiete, membru corespondent al Academiei, pentru a participa la 24 noiembrie și 5 decembrie, la cea de-a XII-a Sesiune de lucru a Comitetului consultativ al O.N.U. pentru aplicarea științei și tehnicii la dezvoltarea. La această sesiune vor fi discutate, printre altele, planul mondial de acțiune al comitetului pentru viitorul deceniu, probleme privind dinamica populației, globul, știința și tehnica în relație cu dezvoltarea industrială, educația prin știință, precum și reorganizarea instituțiilor de știință și tehnica ale O.N.U.

Sâmbătă s-au încheiat la Cluj lucrările unei mese rotunde internaționale pe tema „Știința și tehnica stabilă”. În cadrul acestei importante

La adrese care n-au nimic comun cu „destinația” diplomei

Pe platforma combinatului am întâlnit și alte exemple de acest gen. După cum am fost informați, în cadrul celor două întreprinderi care funcționează aici — combinatul propriu-zis și atelierul de construcții — sînt destinați, pînă în prezent o serie de specialiști care funcționează pe tot felul de posturi fără tangență cu profesia lor. — Foarte mulți dintre aceștia — ne spune tovarășul Marin Șerban, activist de partid — sînt ingineri piscicultori, silvicultori, hidroamelioratori, profesori, învățători și de alte profesii. — Departamentul de studii și de ignoranța de cadre a unei unități de frunte cum este combinatul siderurgic. Nu știm însă în ce măsură această eteroclită aglomerație de profesii este activ interesată de producție. E de bănuț că nu. — Salutară ni se pare acțiunea Comitetului județean Galați al P.C.R., care analizează situația specialiștilor din aceste întreprinderi. Nu ne îndoiim că faptele vor fi cercetate cu toată atenția și că specialiștii care n-au, în fond, ce căuta aici vor fi îndrumați să-și exercite în producție profesia pentru care au fost pregătiți, acolo unde realmente își pot valorifica cunoștințele de specialitate. — Dar să ne continuăm investigațiile și să vedem unde sînt angajați hidroamelioratorii. La sediul ADAS Galați l-am întâlnit pe hidroamelioratorul Petru Ghelase, angajat de fostul director Ion D. Tudorel (că și în cazurile precedente, fără avizul C.S.A.). — Pe ce funcție lucrați? — Sînt șeful serviciului daune. — De unde ați venit la ADAS? — Din specialitate. Am plecat în urma unui conflict cu conducerea. — Și acum? — De ce mă întrebați? Credeți că munca pe care o depun aici, la ADAS, nu este importantă? — Să luăm lucrurile pe rînd. Poate oare un impuls nervos de moment să te determine să-ți schimbi profesia? În cel mai rău caz te poți transfera, dar tot în specialitate. Apoi, e greu de crezut că hidroamelioratorul P. Ghelase și-a găsit satisfacția într-un birou la ADAS, în timp ce colegii de-a săi realizează lucrări de mare anvergură, succinzînd și apăsînd în anii pe santierul Nicorești, Terasa Brăilei, sau în insula Mare a Brăilei! Ce-l determină atunci pe acest specialist să „activeze” într-un birou care se potrivește cu profesia sa exact ca nuca-n perete? — Și pe inginerul Nicolae Mocanu l-am căutat nu la adresa lui inițială, ci la cea de acum; întreprinderea de construcții-montaj Brăilei. Pe cererea sa de angajare, directorul unității, inginerul Alexandru Popescu, scrie: „Verificată și referită”, Șeful serviciului personal,

Primire la Consiliul de Miniștri

Vicepreședintele Consiliului de Miniștri, Iosif Banc, a primit sîmbătă dimineața pe adjunctul ministrului agriculturii al S.U.A., Clarence Palmy, care se află într-o vizită de cîteva zile în țara noastră. Ministerul Agriculturii și Silviculturii.

Sâmbătă după-amiază a părăsit Capitala adjunctul ministrului agriculturii al S.U.A., Clarence Palmy, care, la invitația Ministerului Agriculturii și Silviculturii, a făcut o vizită de cîteva zile în țara noastră. La plecare, oaspețele americane a fost salutată, pe aeroportul Băneasa, de Nicolae Ștefan și Ioan Moldovan, adjuți ai ministrului agriculturii și silviculturii, specialiști din minister, precum și de reprezentanți ai Ambasadei S.U.A. la București. (Agerpres)

Sosirea delegației române care a participat la Conferința teoretică internațională cu tema: „Leninismul și contemporaneitatea”

Sâmbătă s-au înapoiat de la Praga tovarășii dr. Ilie Rădulescu, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R., prof. ing. Valter Roman, membru al C.C. al P.C.R., și prof. T. Postolache, decan la Academia de științe social-politice „Ștefan Gheorghiu”, care au participat la Conferința teoretică internațională cu tema: „Leninismul și contemporaneitatea”, organizată de redacția revistei „Probleme ale păcii și socialismului”.

vremea

Tempul probabil pentru zilele de 24, 25 și 26 noiembrie. În țară: Vreme relativ călduroasă, cu cer schimbător, mai mult noros în vestul țării, unde vor cădea ploi locale. În rest, ploii izolate. Vînt potrivit. Temperatura în scădere ușoară. Minimele vor fi cuprinse între minus 3 și plus 7 grade, iar maximele vor oscila între 8 și 16 grade. Ceață locală. În București: Vreme călduroasă, mai ales la începutul intervalului. Cerul va fi schimbător, favorabil ploii slabe. Vînt slab, plin la potrivit. Temperatura în scădere ușoară în a doua parte a intervalului.

ANTICIPATIE LA SEZONUL RECE

Imaginea ne sugerează apropierea sezonului rece pentru practicarea sporturilor de iarnă. După cum se știe, Combinatul de exploatare și industrializare a lemnului din Reghin produce o gamă complexă de materiale și articole sportive, al căror repertoriu a trecut hotarele țării. De curînd, acest combinat a expediat pe adresa unor beneficiari de peste hotare importante cantități de articole destinate practicării sporturilor de iarnă. Între acestea se numără scîmbe tip „Davos”, crosse de hochei și cîteva loturi de schiuri din lemn de hieci, combinat cu fibre din sticlă. Foto: M. Cio

Reinnoiți - vă ABONAMENTUL pentru anul 1970

La ziarul „SCINTEIA”

Abonamentele se primesc la toate oficiile și agențiile P.T.T.R. de orașe și sate, factorii poștali, difuzorii de presă din întreprinderi, instituții, școli etc., precum și la chișcouri de difuzare a presei.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

ÎN CÎMPUL MAGNETIC AL SLATINEI

tencuiala, pînă s-a ajuns la... pensulă, la culoare, la frumos, la oameni care, acolo sus, la înălțimea nouului turn de pastă, au început să aplice, cu mișcările elegante ale pensulelor, un fel de sigiliu acestei etape care a reprezentat pentru ei, constructorii, încordare, bătaie, căutare, izbîndă...

Primire la Marea Adunare Națională

Președintele Marii Adunări Naționale, Ștefan Voitec, a primit sîmbătă dimineața delegația Conferinței Federale a Uniunii Socialiste a Poporului Muncitor din Iugoslavia, condusă de Lublo Arsov, vicepreședinte al Conferinței Federale, care, la invitația Consiliului Național al Frontului Unității Socialiste, face o vizită de schimb de experiență în țara noastră.

Stațiunea zootehnică Runcu la 60 de ani de activitate

Stațiunea zootehnică Runcu din județul Dimbovița a sărbătorit 60 de ani de existență. La festivitatea care a avut loc cu acest prilej au participat reprezentanți ai organelor județene de partid și de stat, al institutului de specialitate din București, brigadierii zootehnici ai L.A.S., colaboratori din județ. Cu acest prilej au fost reluate rezultatele obținute de cercetătorii stațiunii și subliniată, totodată, dezvoltarea pe care cercetarea științifică zootehnică a cunoscut-o în anii socialismului, perspectivele care i se deschid.

SPORT

HOCHEI LA OSLO, ROMÂNIA - NORVEGIA 3-2

Pe patinoarul descoperit din Oslo s-a desfășurat întîlnirea internațională de hochei pe gheață dintre selecționatele Norvegiei și României. La capătul unui joc viu disputat, hocheiștii români au obținut victoria cu scorul de 3-2 (1-1, 1-0, 1-0). Golurile formației României au fost marcate de Pană, Făgăraș și Florescu. Pentru gazde au înscris Olsen și Bjorkbaek.

SCRIMA OLGA ORBAN - A TREIA MEDALIE DE AUR

Floaretașta Olga Orban-Szabo a curcit cea de-a treia medalie de aur pentru echipa României la actuala ediție a campionatelor balcanice de scrimă, ce se desfășoară la Zagreb. În proba individuală feminină de floareta, Olga Orban-Szabo s-a clasat pe primul loc fiind urmată de Vera Efremiadis (Iugoslavia), Maria Vicol (România), Adriana Morosan (România), Kukici (Iugoslavia) și Ciubrilova (Bulgaria).

HANDBAL „TROFEUL CARPAȚI”

În noua sală de sport din Timișoara a început ieri ediția a X-a jubiliară a competiției internaționale

ÎN CÎTEVA RÎNDURI

● Astăzi pe terenul din Parcul Copilului se va disputa întîlnirea internațională de rugby dintre reprezentativele României și Cehoslovaciei, pentru ediția 1969-1970 a Cupei P.R.A. Partida care va începe la ora 14.30, va fi condusă de arbitru francez D. Fillatre. ● Astăzi de desășoră jocurile etapei a XII-a a campionatului divizion A de fotbal. Pe stadionul Dinamo din Capitală, cu începere de la ora 14.00 se va disputa partida dintre formatiile Dinamo București și C.F.R. Cluj. În țară sînt programate următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

— Care a fost cel mai dramatic moment al construcției, firește, dacă a fost o anumită etapă? — Desigur, cumva paradoxal, răspunde inginerul Florescu, momentul, căci a existat într-adevăr un asemenea moment — nu s-a consumat la construcția propriu-zisă, ci mai tîrziu, în perid: apa izbutită dintr-o conductă de șantier (ah, iarăși conductele!) și vorba de timp... Asupra acestui lucru mi se atrage atenția cînd mă apropii prea mult de electrozii purtători a nu știu cîtezeci de mii de Amperi. Cel cu mă avertizează e un tînar, coborît din vîzduhul halei nr. 4, unde pilotează solitara „pasăre” care zboară deasupra cuvelor fierbîntoare, avînd rostul să prevină eventualele accidente tehnologice. Înăuntrul diformității profesionale (e foarte preventiv și față de ceasornicul meu: — Aveți grijă, sub influența cîmpului magnetic din hală, ceasul își accelerează funcționarea. Fugue... — adaugă el. — La care eu nu pot să nu mă gândesc la altfel de accelerații — accelerările umane ale realizării noii investiții — și încep să mă îndoiesc dacă, întîrind în uzină, e bine să-ți lași ceasul la boartă...

SECURITATEA EUROPEANĂ

(Urmare din pag. 1)

trului de afaceri externe al Belgiei PIERRE HARMEL care a arătat că: în prezent toate statele europene sînt gîsîte în fața aceluiași problem și cred că a sosit momentul de a căuta în mod susținut domeniile concrete în care sînt posibile reduceri ale tensiunii în Europa și o colaborare sîntimă între state care regimuri diferite... Sperăm că la începutul anului viitor vor fi definitive problemele care ar putea constitui o temă comună de convorbiri și vor exista condiții să se facă încercarea de a se merge mai departe pentru a se realiza un succes”.

Un asemenea succes depinde, în bună măsură, de o temă comună pregătitoare la conferință, și țările socialiste au subliniat și la Praga acest lucru, sugerînd, între altele, inițierea unor consultări premergătoare unei conferințe extinse. Acesta sugestia au fost însoțite de șeful Foreign Office-ului, MICHAEL STEWART, care, într-un interviu acordat jurnalistului francez, a menționat tratativele preabile, astfel încît conferința, bine pregătită, să-și poată atinge scopul propus”, și de purtătorul de cuvînt al guvernului R.F.G., care s-a închinat la o declarație în favoarea lui. Aprendînd la rîndul său conferința general europeană ca „doosebit de utilă pentru cauza păcii și destindînd în Europa și în lume”, ministrul afacerilor externe al Belgiei, WILLY SPULVER, s-a declarat de acord cu necesitatea unei pregătiri corespunzătoare.

Chiar și acele țări, și ne referim aici la România și la statele membre ale N.A.T.O., care vreau pînă acum o atitudine rețentivă, față de ideea unei întîlniri în problemele securității europene, încep, în prezent, să identifice această opinie publică și își modifică această opțiune. Notînd că pentru prima oară în afirmațiile purtătorului de cuvînt oficial al N.A.T.O. este vorba de creșterea generală al acestui pact — Manlio Brosio — apare cuvîntul „conferință” și că același purtător de cuvînt a declarat că țările N.A.T.O. sînt gata să ia în considerare procedurile dialogului, „LE MONDE” apreciază aceasta ca un „element nou și încurajător”.

Totodată, trebuie spus că într-o serie de declarații ale exponenților N.A.T.O. se constată o reștință față de vechiul puncte de vedere potrivit căror dialogul în problemele securității europene trebuie să se desfășoare de la bloc la bloc. Or, o asemenea concepție nu este în acord cu vechiul puncte de vedere potrivit căror dialogul în problemele securității europene trebuie să se desfășoare de la bloc la bloc. Or, o asemenea concepție nu este în acord cu vechiul puncte de vedere potrivit căror dialogul în problemele securității europene trebuie să se desfășoare de la bloc la bloc.

Pînă în prezent, la turneul final al celui de-al 9-lea campionat mondial de fotbal s-au calificat următoarele 13 echipe: Brazilia, Uruguay, U.R.S.S., România, Peru, R. F. A. Germaniei, Italia, Maroc, Suedia, Salvador, Belgia, Anglia și Mexic (ultimele două din oficiu; respectiv de înăltarea cupei „Jules Rimet” și țara organizatoare). Celelalte 3 finaliste vor fi cunoscute, probabil, pînă la 15 decembrie.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

DE LA A D A S

Administrația Asiguratorilor de Stat anunță că tragera de amortizare pe luna noiembrie 1969 a asiguratorilor mixte de viață are loc la 30 noiembrie 1969 în orașul Turza Severin. Participă la tragera asiguratorilor mixte de viață pentru cîte primele sînt achitate la zi. Cu următoarele mecluri: Petrolul Ploiești — Crișul Oradea; U.T. Arad — F.C. Argeș; Dinamo Bacău — Jiul Petroșeni; Universitatea Cluj — Rapid București; Steagul roșu Brașov — Universitatea Craiova; Politehnica Iași — A.S.A. Tg. Mureș; F.C. Constanța — Steaua București.

— Care a fost cel mai dramatic moment al construcției, firește, dacă a fost o anumită etapă? — Desigur, cumva paradoxal, răspunde inginerul Florescu, momentul, căci a existat într-adevăr un asemenea moment — nu s-a consumat la construcția propriu-zisă, ci mai tîrziu, în perid: apa izbutită dintr-o conductă de șantier (ah, iarăși conductele!) și vorba de timp... Asupra acestui lucru mi se atrage atenția cînd mă apropii prea mult de electrozii purtători a nu știu cîtezeci de mii de Amperi. Cel cu mă avertizează e un tînar, coborît din vîzduhul halei nr. 4, unde pilotează solitara „pasăre” care zboară deasupra cuvelor fierbîntoare, avînd rostul să prevină eventualele accidente tehnologice. Înăuntrul diformității profesionale (e foarte preventiv și față de ceasornicul meu: — Aveți grijă, sub influența cîmpului magnetic din hală, ceasul își accelerează funcționarea. Fugue... — adaugă el. — La care eu nu pot să nu mă gândesc la altfel de accelerații — accelerările umane ale realizării noii investiții — și încep să mă îndoiesc dacă, întîrind în uzină, e bine să-ți lași ceasul la boartă...

