

FAPTUL DIVERS

Reni în Delta

În ultimii ani, în Delta Dunării au fost capturate unele animale care au străbătut pînă aici distanțe uriașe. Printre altele, au fost prinși un ren, venit din nordul îndepărtat, și vulpii polare, care au migrat spre centrul continentului, datorită primii termi trecute. De asemenea, au fost observate sturii de păsări care trăiesc, de regulă, în centrul Asiei și Scandinaviei.

Nu de mult au fost capturați de vînători, doi cini siberieni. Este posibil ca aceste animale să fi parcurs mii de km pentru a ajunge aici. Cîinii călători au devenit pensionari parcului zoologic din Pădurea Gîrboavele, al municipiului Galați.

Sminteala lui Gavril

Da, sînt și oameni care, lăsîndu-se pradă unei... nebulii de moment, își taie (stinguri) craca de sub picioare. Iată o mostră. Seara, la ora 20, în comuna Barad (județul Bihor), o casă este cuprinsă de flăcări. Inter-o pompieri militari din Oradea care localizează incendiul. Cercetările au stabilit că în urma unei discuții cu soția, Gavril Tus — care nu putuse obține de la femeie bani pentru chef — își dă foc la casă. În pragul terții, Gavril Tus dărdă. Și o va ține așa pînă la primăvară.

Omul din frigider

Un paznic contractual din orașul Gheorghiu-Dej, Ștefan Mititelu, își făcea liniștit rondul de noapte. La un moment dat, este sesizat de un tremor înzestrat cu un individ necunoscut a intrat în incinta magazinului Gostad din localitate. Împreună, s-au dus la magazin și au început să-și caute pe intrus. Nu l-au găsit. Cînd se hotărîseră să se lase păgubași, au deschis, într-o doară, frigiderul. Hoțul — era — spre surprinderea lor — acolo. Nu găsite altă ascunzătoare mai bună și, pentru a nu fi prins, intrase în frigider. Ștefan Dobre din comuna Birsănești (Baia), era, după cum s-a văzut, omul din răcoare. Omul potrivit, la locul... care i se potrivește.

Ah, claxonul!

O întrebare pentru serviciul circulației din Inspectoratul de miliție al municipiului București: s-a abrogat, cumva, măsura de a nu se mai claxona în Capitală? Asta e șor pîrno. Pe bulevard, în zona de centru, în noile cartiere, zău în amiaza mare sau în liniștea adîncă a nopții, claxoanele își fac de cap, ca pe vremea lor. Cînd îi-e lumina mare mai dragă — hop claxonul! De ce nu-i — hop agentul de circulație?

Un caz aparte

Înfilparea aceasta, cu totul flegită din comun, s-a petrecut simțată trecută, noaptea, în comuna Călugăreni (Ilov). Un grup de cooperatori din satul Hălubești, însoțit de plutoniul de miliție Ion Broș din cadrul postului de miliție Călugăreni, se află pe cîmp într-un autoturism I.M.S., de pază. La un moment dat au observat o autobasculantă „Bucegi”. Crezînd că este vorba tot de hoji de porc, (mal descoperiseră cinei masini în aceeași noapte), cooperatorii l-au somat să se oprească. În loc de aceasta, șoferul autobasculantei a sportiv vizual, oprindu-se la marginea pădurii. I.M.S.-ul s-a apropiat. A-tunci, din autobasculantă, au ieșit doi indivizi, au coborît trei persoane care — cu armele de vîntoare — au deschis focul asupra I.M.S.-ului. Rezultatul? Doi pasageri ai autoturismului (Ion Broș și Ion Rotaru) au fost împușcați mortal. Deplasate la fața locului, organele procuraturii au reușit, pe baza urmelor de cauciucuri și a încălțămîntului braconierilor, să identifice pe făptuși. Autorii crîmii sînt Gheorghe Pricăliu, Ion Ștefan și Gheorghe Leancu, primul din București, ceilalți doi din Hălubești. Toți pasagerii autobasculantei sînt arestați, pentru cercetări. Ancheta continuă.

Rubrică redactată de Ștefan ZIDARITĂ Gheorghe POPESCU cu sprijinul corespondenților „Scintei”

Au trecut mai bine de opt luni de la constituirea comisiilor permanente ale consiliilor populare, timp suficient pentru ca contura experienței și contribuția lor la perfecționarea activității noastre administrative. Sintetizînd această experiență, se impune, de la bun început, o constatare: în numeroase județe și orașe ale țării, comisiile permanente au devenit, datorită deputaților, a prezenței lor active în viața economică și socială, un puternic instrument al activității populare în conducerea treburilor locale.

Fată de perioada trecutului legislației, comisiile permanente de deputați care activează pe lângă Consiliul popular municipal București și comisiile populare ale celor opt sectoare din Capitală desfășoară o activitate cu un volum incomparabil sporit.

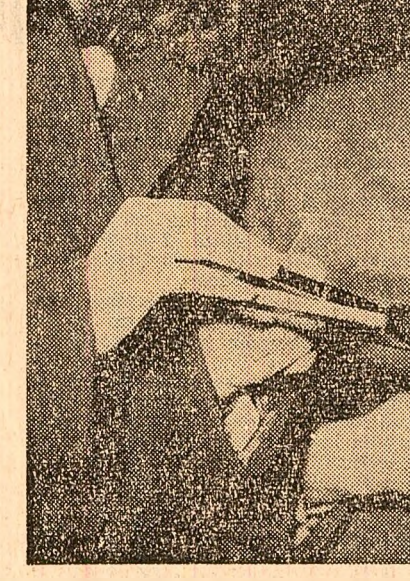
Se știe că pentru înfăptuirea sarcinilor și hotărîrilor consiliilor populare există organisme specializate, administrative. Rolul comisiilor permanente este tocmai de a veghea asupra modului cum sînt îndeplinite indicațiile comitetului executiv al consiliului popular în diferitele sectoare și — ceea ce este esențial — de a sonda posibilitățile de perfecționare a activității în domeniile ce le revin. Ca atare, una din sarcinile constante în studiul problemelor de interes local, alegerea temei avînd o mare importanță. „Nu este, desigur, întâmplător ce temă își alege comisiile permanente de deputați în alegerea unor teme de studiu care să corespundă cât mai bine nevoilor curente ale muncii administrative, să contribuie la găsirea unor soluții judicioase pentru înfăptuirea doleanțelor cetățenești și atragerea atenției organelor la conducerea treburilor obștești. La fiecare început de trimestru sau la o serie de întâlniri cu membrii ai comitetului executiv, cu specialiștii din direcțiile consiliului, se studiază documentația pusă la dispoziția comisiilor de „Camera deputaților”, care cuprinde, printre altele, sinteze ale sesizărilor nemulțumirilor, hotărîri ale Consiliului de Miniștri, rapoarte și informații prezentate la sesiuni etc. După ce astfel de pregătire, fiecare comisie își stabilește un plan de studiu și investigății pentru o perioadă îndelungată.

O dată stabilită tematica, comisiile se împart în colective mai restrînse de deputați, care se deplasează în întreprinderi, poartă discuții cu cadre de conducere, cu muncitorii și inginerii, consultă specialiștii din instituții și ministere. Rezultatul unui studiu aprofundat, care, prezentat apoi comitetului executiv, constituie fundamentul unor măsuri judicioase și operative. Ceea ce caracterizează, în majoritatea lor, studiile întreprinse de comisiile municipale este eficiența lor ridicată, și aceasta datorită seriozității cu care sînt abordate problemele, soluțiilor practice pe care le preconizează, acestea atestînd o autentică preocupare și simț gospodăresc. Să luăm, de pildă, studiul

executiv, îmbrăcînd forma unor măsuri care prind viață în momentul de față.

Faptul că majoritatea studiilor nu se opresc numai la indicarea unor propuneri sau soluții spre a fi mai mult eficiente lor. Comisiile merg mai departe, analizînd și după încherea investigațiilor modalitățile de îmbunătățire a activității într-un sector sau altul al economiei, comerțului, sănătății sau ocrotirii sociale. Astfel, comisia pentru industrie locală, condusă de deputatul Radu Georgescu, și-a propus un studiu privind realizarea investițiilor în întreprinderile industriale locale bucureștene. Comisia a constatat că punctul nevralgic îl constituie întîrzierile lucrărilor de construcție la noua fabrică de mobilă din strada Rocilor. După definitivarea studiului, membrii comisiei au informat comitetul executiv că pe șantier continuă să se mențină deficiențe datorate constructorului. Numai după ce consiliul popular municipal a luat măsuri energice și fabrica a fost pusă în funcțiune, comisia permanentă și-a retras colectivele de control de pe acest șantier.

Pentru a întreprinde un studiu mai aprofundat, comisiile își unesc adeseori forțele în investigații comune. Să dăm numai un exemplu: la studiul întreprins pentru pregătirea de larnă a Capitalei au participat, în comun, comisiile permanente pentru gospodăria comunală și comisia permanentă pentru drumuri, transporturi și spații verzi. Folosirea unui larg activ obștesc a devenit, la rîndul ei, o metodă de lucru obișnuită pentru comisiile permanente. Și în Capitală, la activitatea comisiilor permanente participă numeroși specialiști (ingineri, economiști, din diverse instituții și ministere, medici, cadre didactice etc.). Trebuie menționat că activul folosit de comisiile bucureștene nu rămîne mereu același; el



Adevărul nu se spune pe șoptite!

(Urmare din pag. 1)

— Asupra acestui lucru putem fi de acord. Una este însă munca, efortul de creație și cu totul altceva a sta să veghezi și să demarșezi un infractor. Asta e treaba miliției și procuraturii.

— Nu te supăra; comparația nu vrea să fie jignitoare. Îți aduc aminte de Comu Leonida care aștepta din partea statului o legătură de măruri? Nu neg rolul miliției sau al procuraturii. Dar nici nu uit că societatea pe care dorim să-o construim nu poate fi decât rezultatul activității conștiente, dusă ani și ani la rînd, neobosit și pe toate planurile, de sute de mii și de milioane de cetățeni angajați în bătălie. Creațiile conștiente a masei înseamnă militantism de masă. Cum ai putea mîlta însă fără o puternică, limpede conștiință a responsabilității sociale care îi revine pentru toate problemele, mari și mici, pînă la cele mai neplăcute, care privesc interesele comunității? Sentimentul solidarității civice în vederea atingerii obiectivelor comune — urmărirea este resortul intim al participării la marea bătălie socială în care sîntem angajați. Iar sentimentul acesta trebuie educat.

— Nu crezi că educația se poate face mai bine prin relatarea unor exem-

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

SPIRITUL EDILITAR TRECUT PRIN SITA ÎNȚELEPCIUNII

Din experiența unor comisii permanente ale consiliilor populare din Capitală

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

...Dar cu calul ce-ai avut?

de Petru VINTILA

In viața mea n-am văzut atîtea potocove căzute cîte mi-a fost dat să văd deunăzi pe șoseaua dintre Iablanța și Boxovici. Nu sînt superșioși, dar cînd am dat cu ochii de prima potocovă în mijlocul drumului, am luat-o întocmai ca Moș Ni-chior din vremea lui Ștefan cel Mare și am aruncat-o peste cap îndărăt. La a doua potocovă găsită am făcut-o la fel. La a treia însă, n-am speriat de-a binelea, crezînd că mi-a fost dat să trăiesc altele în viața posomorîti. Toate erau potocove noi. Am adunat

instantanee

vreo optzeci de potocove, dar mărturisesc că așa și puțîn colecții în felul acesta o căruță întreaga de potocove și să mă duc cu ele direct la întreprinderea pentru colectarea lor.

Repet: erau potocove noi, netocite, abia făurite de fierarii cu mîna și șite, pe lîncușii.

Am crezut că în Almăj se va fi născocit o încălțăminte mai modernă pentru copitele calilor — de pildă niște blăcușuri, sau nișelva pantofi cu toculeci. Dar, cînd m-am dus să mă uit la ele, am văzut că sînt niște „cuti”, mi-am dat seama că în acest obiect minuscul și banal se află toată înțelepciunea. În cele douăzeci de potocove din jurul Boxoviciului, la toate magazinele universale de pe valea Nerei și Caragiuului din București și în toate veștile aflate pe șoseaua, cîtele. Nu găsești, nici măcar să bați o singură potocovă.

Și iată cum citeva mii de cai își zădăresc copitele mergînd despotocovii. Și iată de ce o potocovă Alimduului parcă plouă de potocove. Aude că un tîran din Prișor mergea la Boxovici să cumpere un purcă de casă, iar fi cîntat gîntărele de copitate numărul unu care ține în lumea și șite, numai industria locală, lucrînd cu vîta în urechi, nu l-a auzit încă.

„Dor cu calul ce-ai avut?”

Se știe că potocova areve noroc. De la-a aduce pe mînașii locale norocul să producă banții cailei. Multumesc eu, anticpă, în locul miilor de cai cărora deocamdată le cad potocove și umbliă descuții.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

CIND FORUL SINDICAL DESCOPERĂ CU UIMIRE CEEA CE ERA OBLIGAT SĂ ȘTIE DE MULT

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura istoriei m-a învățat că nu trebuie să te îngrijorezi de ceea ce se discută în general, obligatoriu, ci numai de ceea ce n-ai fi voie să se discute. Din discuțiile libere în agora cîștigă pînă la urmă numai simțu-l de răspundere socială al cetățenilor și democrația. Iar presa este agora societății moderne. S-o salutăm cu bucurie și respect pentru că discută. Lasă să ne încurcăm tovarășește sprin-cenele numai atunci cînd tace.

plu de devotament decît prin publicarea de fapte care pot duce la o interpretare deformată a realității?

Văd că ești adeptul predicator, crezi în virtuțile amvonului. Te preocupă ceea ce un răuvoitor ar putea eventual spune. Pe mine nu mă interesează ceea ce poate spune cineva care din cauza unui borbăș n-ar mai vedea li-chidarea analifabetismului și trecerea la învățămîntul general, obligatoriu, de zece ani sau din cauza a doi saci de ciment furajați de un șantier n-ar mai vedea construirea unei industrii naționale. Te preocupă ceea ce s-ar putea spune despre ceea ce se scrie u-norzi. Pe mine mă preocupă de ce fapte ca acestea des-pere care discutăm să nu mai poată avea loc. Lectura

Opinii privind condiția dioactică a științei politice

Coloanele „Științei” găzduiesc în ultima vreme puncte de vedere ale cadrelor didactice, ale specialiștilor privitoare la științele sociale și mai ales la cerințele de îmbunătățire a muncii în acest sector.

Fără îndoială, cei puțin în ultimii 4-5 ani, știința politică s-a bucurat de o mult mai mare receptivitate din partea cercetătorilor, a specialiștilor, ca și a părții formale responsabile de bună mers a științei sociale în general. S-a depășit o anumită perioadă de confuzionism teoretic, doctrinele politice burgheze ca atare cu știința politică, aceasta din urmă era izgonită din familia științelor sociale, fie lăsată cu bună știință în conul de penumbra al preocupărilor. Ca ramură specială care se ocupă cu studiul politicii în complexitatea lui și psihologiei societății, știința politică, a raporturilor politice pe plan intern și internațional, a instituționalizării politice, știința politică în țara noastră este chemată, alături de celelalte științe sociale, să contribuie la studierea proceselor socio-politice.

Spuneam că în ultima vreme receptivitatea față de această importantă ramură de știință s-a sporit între altele la faptul că în revistele noastre de specialitate, în presa și în aparatură mult mai multe articole și studii privitoare la știința politică, iar revista Analele istorice și științele politice de la Institutul de Studii Istoric și Social-Politice de pe lângă C.C. al P.C.R. a deschis, încă cu aproape doi ani în urmă, o dezbateră publică în legătură cu aceasta, cu care prilej s-a încercat o analiză a rațiunii suficiente a respectivei discipline, a statutului său ontic și epistemologic etc. Sînt în curs de pregătire două colecții pe problemele corelației politice și psihologiei rurale, la Editura științifică, respectiv pe aspectele metodologice, la Editura politică. Discipline cum sint socialismul științific, istoria doctrinei politice și doctrinele politice contemporane se preda în numeroase institute de învățămînt superior.

De asemenea, cu aproape doi ani în urmă în țara noastră s-a fost creată Asociația Română de Științe Politice, afiliată la Asociația Internațională de Științe Politice. Sub auspiciile asociației naționale au fost organizate pînă acum șase simpozioane pe aspecte de mari probleme politice care s-au bucurat de numeroși participanți specialiști din cadrul de la catedrele de socialism științific, a filozofilor, a ju-

riștilor, istoricilor etc., o parte din acestea prezentate fiind publicate în diverse reviste. Tot în perioada la care ne referim, delegații ale țării noastre au participat la diverse întâlniri internaționale, prezentînd unele rapoarte, intervenții etc.

Totuși, cred că dezvoltarea rezultatelor de pînă acum, cu o serie de noi măsuri, ar fi binevenite. Bunoară, cred că ar fi cazul, așa cum s-a întîmplat de mult în alte țări, să se ia în discuție oportunitatea instituirii doctoratului în științe politice. Aceasta ar contribui la creșterea, cu timpul, a unui număr mai mare de specialiști în acest domeniu de mare însemnătate. S-ar înființa, cred, astfel și unele anomalii generate de actualul sistem de doctorat, cînd pentru o gamă extrem de largă de ramuri (filozofie, psihologie, sociologie, știința politică, etc.) este acordat un titlu de doctor în filozofie. S-ar evita situații nepăcuite alături de conducătorii științifici cărora li se dau spre îndrumare teze cu totul lăturale față de preocupările lor, cit și pentru doctoranzi.

Nu ar fi lipsit de utilitate să se studieze și posibilitatea organizării sistematice a unor cursuri postuniversitare în științele politice, cu care prilej să se elaboreze lucrări mai reținute, dar extrem de necesare privind fenomenele din viața politică internă, relațiile politice internaționale etc.

Dr. Marin VOICULESCU
lector universitar la Academia de Științe Social-Politice „Ștefan Gheorghiu”



In laboratorul de fonetică al Institutului de limbi și literaturi străine din București

tv	
17.00	- Deschiderea emisiunii. Consultativ pentru elevi - Matematica (clasa a VIII-a). Tema: Relații de pozitie. Prezintă prof. Gh. Călugărita.
17.30	- Fizică (clasa a XII-a). Tema: Inducție electromagnetice. Prezintă prof. Lidia Panait - Transmisiunile de la Muzeul Tehnic.
18.00	- Lumea copiilor: „Harap Alb” - Spectacol de păpuși în interpretarea colectivului Teatrului de păpuși din Iași. Regia artistică: Nicolae Brehnescu.
18.30	- Actualitatea economică.
18.45	- Film documentar: „Ripa Rosie” - emisiune pentru Studiuul „Al. Sahia” - Regia: Stelian Penu.
19.00	- Telemagazin de seară.
19.20	- La volan - emisiune pentru conducătorii auto.
19.30	- Mai aveți o întrebare? - Emisiune de cultură științifică. Tema: Există furtuni zburătoare? La întrebările telespectatorilor vor răspunde: prof. dr. docent Călin Popovici, prof. Ion Pasaru, Felicia Antip, Ion Hobana și Victor Kernbach - Prezintă Ion Petru Redactor și Stefana Bratu.
20.15	- Film artistic: „Un idiot la Paris” - producție a studiorilor franceze.
21.45	- Reflector - telefilm cotidian.
21.55	- Cadran - emisiune de actualitate internațională.
22.25	- Recital Artă Florescu.
22.55	- Telemagazin de noapte.
23.10	- Închiderea emisiunii.

„VîNTUL ȘI PLOAIA”

Zaharia STANCU

Să fie oare critica literară de vină că un scriitor precum Zaharia Stancu trebuie să-și explice, pe parcursul cărții, formațiunile și chiar să o justifice? În urmă cu aproape zece ani, cînd „Rădăcinile sint amare” apăru în volum, nu s-a spus că în fața masivității acestei cărți critica va trebui să-și schimbe și ca, mijlocul, să și le adrezeze unei realități epice care deconcertase nu numai prin masivitate, dar și prin formula ce se păruase unor inedite, iar altora hibridă? În fond, „Vîntul și ploaia” reprezintă punetele trei volume ale ciclului „Rădăcinile sint amare” - se constituie, credem, ca un roman tipic al secolului nostru din familia celor numite „romane cronice” sau „romane de război”, așa cum le-a statuat un Român Roland, Rogr Martin du Gard, Jules Romains, Elurenburg, Aragon, Maurice Druon, Duhamel, creații de mari proporții, în care ficțiunea se întretese adeseori cu elementele cele mai concrete ale vieții, personaje fictive își întretaie drumul cu personaje istorice, ale căror trăsături pot fi mai repede sau mai dificil recunoscute.

În secolul nostru a fost dislocat numai limbajul clasic al poeziei, și s-au lărgit incommensurabil și hotarele romanului (procesul începu încă din veacul trecut). Mai mult decît atât, s-a născut un mod născut de a scrie, un stil deosebit, deopotrivă nu numai de adevăzina criticii, ci și de aceea a cititorilor, care vor să afle pînă și în cartea de ficțiune propriu-zisă eouri cit mai aproape de adevăr ale „istoriei trăite”.

„Istorie trăită” este și cartea lui Zaharia Stancu - romanierul în opera cărui memorialistică, sau mai bine zis imaginare devine, și a lumilor prin care a trecut, sint prezente cu o persistență nicodată diminuată. De fapt, pe măsură ce opera sa își adaugă noi pagini, ne dăm seama că propozițiile a lui Stancu sînt ca niște cărți care vor fi dispuse să o analizeze din perspectiva purității și generalizării - perspectiva, fără îndoială, de mult desușată. Că noua carte a lui Zaharia Stancu este adevărată, este o chestiune de genulului, că toate și personajele sint unele reale și atestate istoric, iar altele nu, că în țesătura epică au intrat pagini de memorialistică propriu-zisă, toate acestea sînt deosebit de scumpe și de necesare asupra acestei masive construcții. Esențială este, desigur, valoarea ei literară, modul în care un prozator ca Zaharia Stancu domină într-o carte de asemenea dimensiune o epocă și izbutește să-și relieve coordonatele sociale, psihologice și morale, să ne facă să o retrăim o dată cu această desăfurare cînd lentă, cînd precipitată și în trepide, desigur, instrumente de cunoaștere și coordonare a activității științifice, dar numai dacă pe baza lor se trag unele concluzii utile și se intervine efectiv.

atunci, nu numai dificultățile pe care un grup de comuniști le-au înfruntat într-o campanie electorală neobișnuită, nu numai momentele de cumpănă, de îndoială ale celor care pentru întâia oară aveau în față candidații ai unui partid nou - partidul comunistilor - nu numai treptata câștigare a încrederii unor oameni care nu mai puneau preț pe retorica voblor, nu numai certitudinea victoriei finale, ci și fresca vieții politice, sociale românești dintre cele două războaie. Sînt toate, în construirea amplii narațiuni, toate aceste portrete, inițieri, episoade, care uneori se transformă în adevărate scene romane, simple digresii? Fără îndoială, nu! Pentru că cititorul poate observa că toate aceste incursiuni în trecut, toate aceste pagini dintre care unele, așa cum arată și autorul, reprezintă transcrierea fidelă a unor momente din istoria țării noastre. Și a deplinei lor justificare. Mai întîi, pentru că oamenii aflați în înfruntarea electorală din 1946 erau nu numai purtători ai unor amintiri, ci oameni însăși care trăiau într-o anumită ambianță socială și morală, căreia i se conformaseră și o întreținuseră sau împotriva căreia se ridicaseră suferind rigorile faștei lor.

cronica literară

„Istorie trăită” este și cartea lui Zaharia Stancu - romanierul în opera cărui memorialistică, sau mai bine zis imaginare devine, și a lumilor prin care a trecut, sint prezente cu o persistență nicodată diminuată. De fapt, pe măsură ce opera sa își adaugă noi pagini, ne dăm seama că propozițiile a lui Stancu sînt ca niște cărți care vor fi dispuse să o analizeze din perspectiva purității și generalizării - perspectiva, fără îndoială, de mult desușată. Că noua carte a lui Zaharia Stancu este adevărată, este o chestiune de genulului, că toate și personajele sint unele reale și atestate istoric, iar altele nu, că în țesătura epică au intrat pagini de memorialistică propriu-zisă, toate acestea sînt deosebit de scumpe și de necesare asupra acestei masive construcții. Esențială este, desigur, valoarea ei literară, modul în care un prozator ca Zaharia Stancu domină într-o carte de asemenea dimensiune o epocă și izbutește să-și relieve coordonatele sociale, psihologice și morale, să ne facă să o retrăim o dată cu această desăfurare cînd lentă, cînd precipitată și în trepide, desigur, instrumente de cunoaștere și coordonare a activității științifice, dar numai dacă pe baza lor se trag unele concluzii utile și se intervine efectiv.

Valeriu RAPEANU

cinema

- Vă place Brahms? - PATRIA - 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30; 21,30.
- Opera și comisarul San Antonio - EXCELENT - 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30; 21,30.
- Reasas - 9; 11,30; 13,30; 15,30; 17,30; 19,30; 21,30.
- Moartea unui bureaucrat - MOSIOL - 20,30.
- Yo-Yo - BUZEȘTI - 20,30.
- Blow-up - GARFOL - 9,15; 12; 15; 18; 20,45; CINEMATECA - 9,45; 12; 15; 18; 20,45.
- Femeia îndrăgostită - FESTIVAL - 9,15; 12; 15; 18; 20,30; FAVORIT - 10; 13; 15,30; 18; 20,30; MODERN - 8,45; 11,15; 13,45; 16,15; 18,45; 21,15.
- Păpușa (Ambele scrieri) - VICTORIA - 9; 12,30; 16; 19,30.
- Morții rămin tineri - CENTRAL - 9,30; 11,45; 14; 16,15; 18,30; 20,45.
- Răm vechi - LILIANA - 9,15-16,15 în continuare; 18,30; 20,30.
- Pară - PACEA - 15,45; 18; 20,15; VIITORUL - 15,30-18.
- Program pentru copii - DOINA - 9; 10; 16; 19,30.
- Căldura - DOINA - 11,30; 13,45; 16; 18,15; 20,30.
- Fluvium și marea; Dincolo de val; Spectatori și spectatori; Rugby; TIMPURI NOI - 9-21 în continuare.
- În împărăția leului de argint - FERVIORAR - 8,30; 11; 13,30; 16; 18,30; 21; MELODIA - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,30; 20,45; GLORIA - 9; 11,15; 13,30; 16; 18,15; 20,30.

teatre

- Filarmonica de stat „Gheorghe Enescu” (la Atene - 20.30); Concert simfonic 20. Dintre Mihai Brediceanu, Soliști: Ion Voicu și Iulia Totzser.
- Opera Română: Lillaacul - 19.30.
- Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comediei): Heibelbergul de altădată - 19.30; (sala Studio): Traversi - 19.30.
- Teatrul „Rădăcinile” (sală din Calea Victoriei): Lucra stredza Bulandrei (sala din str. Alex. Sahia): Transplantarea inimii necunoscute - 20.
- Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheruș): Viziile în crengile de sasfars - 19.30; (sala Studio): Enigmată doamnă „M” - 20.
- Teatrul Mic: Carliota - 17.
- Teatrul „Rădăcinile” (sală din Calea Victoriei): Elefântul curios - 17.
- Teatrul satiric „C. Tănase” (sala Săpăruș): Varietate - 19.30; (sala din Calea Victoriei): Enigmată doamnă „M” - 20.
- Teatrul de revistă și comedie „Ion Vălescu”: București variat - 19.30.
- Ansamblul Artistic al Uniunii Generale a Sindicatelor: Ritm '70 - 20.
- Circuit de stat: Ritmurile arenei - 19.30.

(Urmare din pag. 1)

Un interes sporit în ce privește cunoașterea și utilizarea mijloacelor moderne ale statisticii matematice. O dovedesc și eforturile pe care le depun acum pentru strîngerea datelor necesare conștientizării metodei noi, cercetătorii, a unor metode eficiente, multule pe realitățile întreprinderii. Îmbucurător este faptul că acest „spor de receptivitate” se conștientizează și la nivelul conducerii uzinei, pînă la cel al inginerilor, tehnicienilor și muncitorilor din secțiile de producție.

specialiștilor din întreprinderi, centrale industriale și direcțiile tehnice din ministerele de resort.

„După părerea mea, introducerea metodelor statistice matematice în producție și economie este lăsată în mare măsură la bunăvoința unuia sau altuia dintre factorii responsabili de aplicare, menționa, în continuare, tov. Ion Secu. Nu există un cadru de obligații necesare firmei. Cel mai multe din protocoalele fi-

lor unități industriale. Astfel, o conlucrare, cum a fost cea realizată cu Institutul de proiectare pentru industria alimentară - pe probleme de amplasare optimă a întreprinderii a decurs în bune condiții. Au fost însă cazuri cînd, după ce s-au precizat unele conlucrări și s-a ajuns la stadiul în care reprezentanții proiectării trebuiau să ne pună la dispoziție datele necesare calculului nostru, aceștia au dat înapoi.

metode la specificul unui domeniu sau altul”.

Coloana științifică și tehnică a fost în continuare activă în domeniul de informatică, sublinia însă că, încă de pe acum există teme care, dacă ar fi soluționate operativ de cercetarea de statistică matematică de la nivelul academiei, ar constitui un sprijin prețios pentru domeniul activității miniere. Ne-ar interesa, de pildă, rezolvarea unor teme ca: posibilitățile de aplicare a metodei matematice la întreținerea și înlocuirea echipamentelor, utilizarea metodei statistice matematice la elaborarea unor programe de perspectivă, optimizarea activității de prospectare și explorare etc.”

dar - așa cum menționau unii dintre specialiști - forțele de coordonare existente, în primul rînd Consiliul Național al Cercetării Științifice, trebuie să se manifeste mai activ în direcția afirmării lor ca „punct de legătură” operativ, forme, între posibilitățile de aplicare a metodei matematice la întreținerea și înlocuirea echipamentelor, utilizarea metodei statistice matematice la elaborarea unor programe de perspectivă, optimizarea activității de prospectare și explorare etc.”

Cercetarea matematică și producția

La fa sa petrec lucrurile la Uzina de fire și îngreșăminte chimice din Săvinești - sublinia tovarășul Ion Secu, secretarul științific al centrului. Cu toate acestea, trebuie să avem în vedere și experiența unui trecut nu prea îndepărtat, când marcele interes manifestat inițial de unele întreprinderi a scăzut ulterior vertiginos, dovedindu-se a fi numai de moment și în mare măsură formal. Altfel cum să ne explicăm că Uzina „Steagul roșu” Brașov - șeză uzinele mecanice din Sinaia au abandonat aproape total utilizarea procedurilor matematice introduse cu un an sau doi în urmă? Altfel cum sînt cerințele și-au aflat în respectivele uzine, aplicarea a decurs în bune condiții, mai ales că ea conștientizată și realizată experimentalmente cu o ușurință cu intrinsecitate; cînd acest lucru a plecat, preocupările au fost trecute însă treptat-treptat pe plan secundar și, în cele din urmă aproape abandonate. Puncte de vedere asemănătoare au exprimat și alți întreprindători, care au insistat, în mod justificat, asupra necesității utilizării cu conservență a soluțiilor revizuite - sarcină ce asina-

Așa s-a întîmplat nu de mult și cu Institutul de proiectare pentru materiale de construcție și prefabricate, care ne sollicitase în legătură cu realizarea unor noi tipuri de fabrici de ciment”.

Prinse ministerele care, după aprecierea cercetătorilor ar oferi multiple posibilități, nefrustrate, de colaborare cu centrul, se numără Ministerul Minerului. Directorul Direcției tehnice din acest minister, ing. Ion Orșior, ne-a declarat: „Noi așteptăm ca cercetarea să ne ofere ceva de aplicat. Pînă acum, Centrul de statistică matematică al Academiei nu ne-a făcut prea multe asemenea oferte. De altfel, nucleul nostru de cercetare la nivel departamental - Institutul de cercetări miniere - dispune de un sector puternic profilat în această direcție. În cadrul lui activează matematicieni foarte buni, care cunosc și rezolvă problemele noastre specifice. Dar, cum v-am spus, dacă Centrul de sta-

Asa ceva, dar ne-a promis că o să se intereseze.

La secția de cercetări economice și organizarea producției din cadrul Institutului de cercetări miniere, specialiștii au emis însă o idee menită să transforme într-o conlucrare efectivă, rodnică, această solitudine reciprocă a cercetării și producției:

„Cercetarea dintr-o unitate cum este Centrul de statistică matematică al Academiei - menționa economistul Radu Pascal, șeful laboratorului de științe aplicate și conducere personal - nu trebuie să dea doar soluții la cerințele practice create, locale, ci mai ales să creeze un inventar de procedee și metode aplicabile în fiecare domeniu sau sector de producție distinct. Acestora din urmă - respectiv nouă, care lucrăm la nivel departamental - ne-ar reveni în principal sarcina de a adapta acele-

delor matematice la întreținerea și înlocuirea echipamentelor, utilizarea metodei statistice matematice la elaborarea unor programe de perspectivă, optimizarea activității de prospectare și explorare etc.”

Dar - așa cum menționau unii dintre specialiști - forțele de coordonare existente, în primul rînd Consiliul Național al Cercetării Științifice, trebuie să se manifeste mai activ în direcția afirmării lor ca „punct de legătură” operativ, forme, între posibilitățile de aplicare a metodei matematice la întreținerea și înlocuirea echipamentelor, utilizarea metodei statistice matematice la elaborarea unor programe de perspectivă, optimizarea activității de prospectare și explorare etc.”

zisi, ci se desfășoară în de Corul de cameră și muzical din Cluj la întregirea bugetei vieții culturale din acest oraș se dovedește a fi deosebit de interesantă și complexă. Sesiunea științifică de inițiere studențescă (cu Jean Baptiste Quantin, Jean-Marie Leclair l'Atin, Joseph Bodin de Boismortier), înserate în programul de studii, au fost organizate de către cadrele didactice (mai 1968), cercetări „Academia” au beneficiat de execuție tehnică îngrăită, confidențialitate, încredere, încredere deosebită de față.

Programul cu care s-a încheiat festivalul aniversării semicenteniului muzical „Collegium Musicum Academicum” (pe care am audiat-o de curînd evoluind pe scena Conservatorului din București), formația de muzică contemporană „Ars Nova”, la care se cer adăugate în mod necesar, o sumă de recitaluri individuale, vocale și instrumentale, ale cadrelor didactice și ale studenților. Sîntuie, într-o preocupare de primă importanță ale tinerilor muzicanti, intenția promovării, la noi, a muzicii de mare valoare artistică și interpretativă, a unui cit mai substanțial volum de primă audiență de muzică contemporană și universală - intenție ce își dovedește oportunitatea în opera de educație a publicului și în augurarea contextului științific și problematic al repertoriului abordat.

dar climatul fecond al inițierii muzicantilor și interpretării propriu-

LA CLUJ Talente tinere

Aportul Institutului de inițiere superioră și muzical din Cluj la întregirea bugetei vieții culturale din acest oraș se dovedește a fi deosebit de interesantă și complexă. Sesiunea științifică de inițiere studențescă (cu Jean Baptiste Quantin, Jean-Marie Leclair l'Atin, Joseph Bodin de Boismortier), înserate în programul de studii, au fost organizate de către cadrele didactice (mai 1968), cercetări „Academia” au beneficiat de execuție tehnică îngrăită, confidențialitate, încredere, încredere deosebită de față.

Programul cu care s-a încheiat festivalul aniversării semicenteniului muzical „Collegium Musicum Academicum” (pe care am audiat-o de curînd evoluind pe scena Conservatorului din București), formația de muzică contemporană „Ars Nova”, la care se cer adăugate în mod necesar, o sumă de recitaluri individuale, vocale și instrumentale, ale cadrelor didactice și ale studenților. Sîntuie, într-o preocupare de primă importanță ale tinerilor muzicanti, intenția promovării, la noi, a muzicii de mare valoare artistică și interpretativă, a unui cit mai substanțial volum de primă audiență de muzică contemporană și universală - intenție ce își dovedește oportunitatea în opera de educație a publicului și în augurarea contextului științific și problematic al repertoriului abordat.

zisi, ci se desfășoară în de Corul de cameră și muzical din Cluj la întregirea bugetei vieții culturale din acest oraș se dovedește a fi deosebit de interesantă și complexă. Sesiunea științifică de inițiere studențescă (cu Jean Baptiste Quantin, Jean-Marie Leclair l'Atin, Joseph Bodin de Boismortier), înserate în programul de studii, au fost organizate de către cadrele didactice (mai 1968), cercetări „Academia” au beneficiat de execuție tehnică îngrăită, confidențialitate, încredere, încredere deosebită de față.

Programul cu care s-a încheiat festivalul aniversării semicenteniului muzical „Collegium Musicum Academicum” (pe care am audiat-o de curînd evoluind pe scena Conservatorului din București), formația de muzică contemporană „Ars Nova”, la care se cer adăugate în mod necesar, o sumă de recitaluri individuale, vocale și instrumentale, ale cadrelor didactice și ale studenților. Sîntuie, într-o preocupare de primă importanță ale tinerilor muzicanti, intenția promovării, la noi, a muzicii de mare valoare artistică și interpretativă, a unui cit mai substanțial volum de primă audiență de muzică contemporană și universală - intenție ce își dovedește oportunitatea în opera de educație a publicului și în augurarea contextului științific și problematic al repertoriului abordat.

Carnet muzical

Centenarul conservatorului din Cluj a avut darul de a evidențiat calitățile deosebite ale tinerilor muzicanti, încredere, încredere deosebită de față.

Programul cu care s-a încheiat festivalul aniversării semicenteniului muzical „Collegium Musicum Academicum” (pe care am audiat-o de curînd evoluind pe scena Conservatorului din București), formația de muzică contemporană „Ars Nova”, la care se cer adăugate în mod necesar, o sumă de recitaluri individuale, vocale și instrumentale, ale cadrelor didactice și ale studenților. Sîntuie, într-o preocupare de primă importanță ale tinerilor muzicanti, intenția promovării, la noi, a muzicii de mare valoare artistică și interpretativă, a unui cit mai substanțial volum de primă audiență de muzică contemporană și universală - intenție ce își dovedește oportunitatea în opera de educație a publicului și în augurarea contextului științific și problematic al repertoriului abordat.

Centenarul conservatorului din Cluj a avut darul de a evidențiat calitățile deosebite ale tinerilor muzicanti, încredere, încredere deosebită de față.

Programul cu care s-a încheiat festivalul aniversării semicenteniului muzical „Collegium Musicum Academicum” (pe care am audiat-o de curînd evoluind pe scena Conservatorului din București), formația de muzică contemporană „Ars Nova”, la care se cer adăugate în mod necesar, o sumă de recitaluri individuale, vocale și instrumentale, ale cadrelor didactice și ale studenților. Sîntuie, într-o preocupare de primă importanță ale tinerilor muzicanti, intenția promovării, la noi, a muzicii de mare valoare artistică și interpretativă, a unui cit mai substanțial volum de primă audiență de muzică contemporană și universală - intenție ce își dovedește oportunitatea în opera de educație a publicului și în augurarea contextului științific și problematic al repertoriului abordat.

Florian LUNGU

Vizita președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, în Marea Britanie

(Urmare din pag. 1)

vorbitorul a arătat că eforturile comune în această direcție asigură nu numai avantaje economice reciproce, ci constituie, totodată, un important aport la instaurarea unui climat de înțelegere și pace în lume.

După-amiază, premierul român și persoanele care-l însoțeau au făcut o vizită la palatul Westminster, sediul parlamentului britanic.

Intimpinți de secretarul grupului britanic al Uniunii Interparlamentare, M. J. Paterson, înaltul ofițer, au vizitat acest monumental edificiu, de care sînt legate multe momente importante din istoria poporului britanic. El a fost apoi

invitat să asiste la ora Interpelării din Camera Comunelor, în cadrul căreia primul ministru și alți membri ai guvernului au răspuns la întrebări ale deputaților asupra unor probleme privind politica internă și externă a cabinetului.

În continuare, programul aceleiași zile, premierul Ion Gheorghe Maurer a participat la o recepție oferită, în onoarea sa și a persoanelor care-l însoțesc, de guvernul Marii Britanii. Oaspeții au fost întâmpinați la Banqueting House de George Thomson, cancelar al ducelui Lancaster. La recepție au participat membri ai guvernului, personalități ale vieții economice, culturale-artistice, oameni de știință, ziariști.

Convorbiri oficiale între Corneliu Mănescu și Michael Stewart

Joi după-amiază au avut loc, la Foreign Office, convorbiri oficiale între Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al României, și Michael Stewart, ministrul Afacerilor Externe și al Commonwealthului al Marii Britanii.

son, cancelar al ducelui Lancaster, și ambasadorul Denis Laskey.

În cursul convorbirilor au fost abordate probleme privind relațiile bilaterale româno-britanice, precum și aspecte ale situației internaționale, printre care problema securității europene, problema vietnameză, situația din Orientul Apropiat, rolul și activitatea Organizației Națiunilor Unite.

SESIUNI ȘTIINȚIFICE - CONFERINȚE

În aula Academiei au început joi lucrările sesiunii științifice jubiliare a Institutului de geologie și geografie, consacrată aniversării a 25 de ani de la înființarea Institutului de geografie.

La lucrări participă cadre didactice din învățământul superior, cercetători, specialiști ai institutelor departamentale, profesori.

Cuvîntul de deschidere a fost rostit de prof. dr. docent Virgil Ioanovici, membru corespondent al Academiei, director al Institutului de geologie și geografie. În continuare, acad. Ștefan Tifotea, vicepreședinte al Academiei, și Marin Rădoi, secretar al Comitetului municipal București al P.C.R., au adresat cuvinte de salut participanților la sesiune.

Comunicările științifice prezentate în cadrul sesiunii au relevat activitatea desfășurată de institut în cei 25 de ani. În această perioadă au fost efectuate studii geogra-

son, cancelar al ducelui Lancaster, și ambasadorul Denis Laskey. În cursul convorbirilor au fost abordate probleme privind relațiile bilaterale româno-britanice, precum și aspecte ale situației internaționale, printre care problema securității europene, problema vietnameză, situația din Orientul Apropiat, rolul și activitatea Organizației Națiunilor Unite.

Prof. dr. docent Ana Aslan, directorul Institutului de geologie și geografie, a fost aleasă președintă a Uniunii mondiale de medicină profilactică și igienă socială pe o perioadă de doi ani. De asemenea, a fost aleasă președinta Congresului internațional de medicină profilactică și igienă socială, care va avea loc în Lugoslavia în septembrie 1970.

Cea de-a 7-a Conferință tehnico-științifică a industriei poligrafice și-a început lucrările joi după-amiază, în sala de marșură a Casei Științei. Prin cele aproape 20 de referate și comunicări incluse în program, conferința își propune să treacă în revistă principalele rezultate obținute în activitatea de cercetare, experimentare și introducere în procesul de producție a tehnicii noi. Dezbaterile urmăresc, totodată, să înlăture căile de urmat pentru îmbunătățirea continuă a activității productive. Alături de conducători de întreprinderi, cercetători, ingineri și tehnicieni din poligrafie, la lucrări iau parte reprezentanți ai unor ministere și întreprinderi furnizoare de materiale sau beneficiare ale industriei poligrafice. (Agerpres)

De la Comisia electorală centrală pentru alegerea unui deputat în Marea Adunare Națională

În vederea alegerii unui deputat în Marea Adunare Națională, în circumscripția nr. 11 - Parcul Libertății, din municipiul București, sectorul 5, care va avea loc la 21 decembrie 1969, a fost depusă, din partea Frontului Unității Socialis-

te, candidatura tovarășului Dumitru Joița, secretar al Comitetului municipal București al Partidului Comunist Român.

Nefiind contestată, candidatura a rămas definitivă.

Cronica zilei

TELEGRAMS

Cu ocazia nunții domnului William McMahon în funcția de ministru al Afacerilor Externe al Uniunii Australiei, a avut loc un schimb de telegramme între Corneliu Mănescu, ministrul Afacerilor Externe al Republicii Socialiste România, și noul ministru al Afacerilor Externe australian.

În mesajele schimbate, cei doi miniștri și-au exprimat speranța că relațiile de prietenie dintre Republica Socialistă România și Australia se vor dezvolta în continuare.

Delegația Procuraturii Generale a Republicii Populare Polone, condusă de procurorul general Kazimierz Kosztyński, a făcut joi o vizită la Ministerul Justiției unde a avut o întrevvedere cu Adrian Dimitriu, ministru Justiției, și alți membri ai conducerii ministerului.

În aceeași zi, delegația a vizitat Tribunalul Suprem și a purtat discuții privind probleme de specialitate cu președintele tribunalului, Emilian Nănescu, și alți reprezentanți ai conducerii acestei instituții.

Joi seara s-a înnoptat în Capitala delegația Uniunii Tineretului Comunist, condusă de tovarășul Ion Iliescu, prim-secretar al C.C. al U.T.C., ministru pentru problemele tineretului, care, la invitația Tineretului Liber German, a făcut o vizită în R.D. Germană.

Joi la amiază s-a înnoptat de la Roma Nicolae Stefan, adjunct al ministrului Agriculturii și Silviculturii, conducătorul delegației române la lucrările celei de-a XV-a sesiuni a Conferinței organizației Națiunilor Unite pentru alimentație și agricultură (F.A.O.).

Cu prilejul Zilei naționale a R.S.F. Iugoslavia

Spectacol de gală

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, joi seara a avut loc la cinematograful „Republica” din Capitală un spectacol de gală cu filmul „Cînd se aud clopotele”, distins anul acesta cu medalia de argint la Festivalul internațional de la Moscova.

Au fost prezentați Iso Njegovan, ambasadorul R.S.F. Iugoslavia la București, și membri ai ambasadei, sefi ai unor misiuni diplomatice și alți membri ai corpului diplomatic.

Înainte de spectacol, regizorul Mircea Drăgan, secretar general al Asociației cineaștilor, a vorbit despre producția de filme și succesele înregistrate de cinematografia din țara vecină și prietenă.

(Agerpres)

Poporul albanez sărbătorește 25 de ani de la eliberare

La 29 noiembrie, poporul albanez sărbătorește împlinirea unui sfert de veac de la eliberarea patriei sale de sub jugul fascist. Încununarea a unei lupte pline de eroism și sacrificii împotriva cotropitorilor străini, a boilor feudali și a burgheziei autohtone, victoria cucerită la 29 noiembrie 1944 a marcat începutul unei ere noi în istoria acestui popor, realizarea aspirațiilor sale celor mai înalte spre libertate.

Mulți dintre cei mai buni fiți ai Albaniei au căzut în anii grei ai celui de-al doilea război mondial, când, sub conducerea comunistilor, poporul s-a ridicat la luptă împotriva tuturor ocupanților fascistici. În condițiile favorabile create în toamna anului 1944 de succesele coaliției antihitleriste și, în primul rînd, de înaintarea victorioasă a armatei sovietice în Balcani, înclăstarea cu dășmanul a devenit și mai aprigă, încheindu-se cu eliberarea țării.

Devenit stăpîn pe propria sa soartă, poporul albanez, călăuzit de Partidul Muncii din Albania, a început să-și transforme revoluționara luptă în toate domeniile vieții sociale. Cu hărnicia care-l este caracteristică, a trecut, îndată după eliberare, la lichidarea moștenirii deosebit de grele lăsată de vechiul regim de exploatare și exploatare: industria era aproape inexistentă, la sate domneau relații feudale, țărani fiind lipsiți de pămînt, analfabetismul cuprîndea 85 la suta din populație. La toate acestea se mai adăugau distrugerile provocate de război.

Un sfert de veac constituie o pe-

rioadă istorică scurtă în viața unui popor, dar ea a determinat schimbări înnoitoare fără precedent în viața socială a Albaniei. La acest jubileu, poporul albanez se prezintă cu un bilanț bogat în realizări. Politica de industrializare socialistă promovată în anii de după eliberare și-a găsit expresia în apariția și dezvoltarea unor noi ramuri industriale, ca aceea a cuprului, a fiero-nichelului, a industriei chimice, a extracției și prelucrării petrolului. Un sir de fabrici și uzine, mine și termocentrale au fost ridicate în diferite colțuri ale țării, contribuind la dezvoltarea în ritm susținut a întregii economii naționale. Astăzi, industria albaneză produce în aproximativ 6 zile altă cantitate de produse decât în 1948.

În ultima vreme au fost puse în funcțiune noi obiective importante ca fabrica de ciment și uzina de laminare de oțel de la Elbasan, rafinăriile de petrol, Fabrica de Ingrășăminte minerale și termocentrala din Fier, uzina mecanică „Dejti” și Fabrica de produse electrotehnice din Tirana, a fost dezvoltat Comitatul local din Berat, au fost înființate noi întreprinderi de produse lactate și conserve. În ritm susținut înaintăzarea construcției hidrocentralelor. În prezent există în funcțiune cu o putere de 250.000 kW, de două ori mai mare decât toate hidrocentralele existente în prezent în Albania.

Importante schimbări s-au petrecut și în viața satului albanez. Producția vegetală și animală crește an de an. În comparație cu anul 1938, suprafața agricolă s-a dublat.

În cadrul planului de dezvoltare a unei agriculturi intensive a fost întreprinsă o vastă acțiune de sistematizare a apelor, de defrișare și irigație a goarelor. S-a pus capăt inundărilor provocate de revărsările principalelor cursuri de apă din țară. În felul acesta au fost recuperate circa 35.000 de hectare și au fost ameliorate alte 140.000 de hectare. În același timp, suprafața arabilă a crescut pe seama terenurilor amenajate pe versanții dealurilor și munților golași.

Pe tot cuprînsul țării continuă construcția de școli, școli universitare social-culturale. Analfabetismul a fost lichidat, au luat ființă numeroase școli de toate gradele. A crescut necontenit numărul caselor de cultură, bibliotecilor, cluburilor muncitorești.

Oamenii muncii din România urmăresc cu interes și căldă simpatie rodnică activitatea constructivă a poporului albanez în vederea realizării sale în construcția socialistă. Aceste sentimente sînt expresia prieteniei, cu îndelungă tradiție, între țările noastre. În anul trecut, împreună cu țările de colaborare reciprocă se dezvoltă continuu în interesele ambelor țări. Întărirea legăturilor economice își găsește materializarea în proiectul semnat la Tirana, zilele trecute, privind schimbul de mărfuri și plăți pe anul 1970 și care prevede o majorare a schimburilor comerciale față de anul precedent. De ziua sărbătorii naționale a R. P. Albaniei, poporul român transmite poporului albanez calde felicitări și sincere urări de a obține noi succese în construcția socialistă, în înflorirea patriei sale.

(Agerpres)

INAUGURAREA EXPOZIȚIEI

„ALBANIA SOCIALISTĂ LA 25 DE ANI”

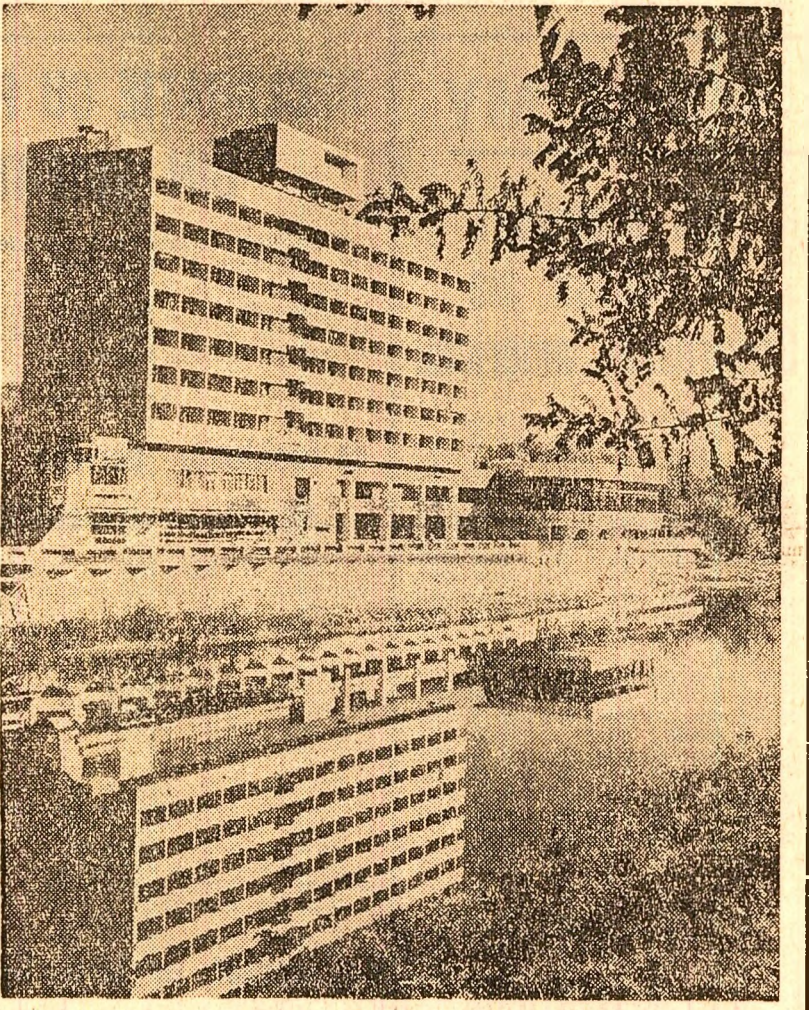
„Albania socialistă la 25 de ani” este titlul expoziției organizate de Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, a cărei inaugurare a avut loc joi la amiază în sala Ateneului Român.

Dedicat evenimentului pe care poporul albanez îl sărbătorește la 29 noiembrie - aniversarea unui sfert de veac de la eliberarea țării de sub jugul fascist - expoziția prezintă, prin imagini și cifre sugestive, unele din realizările cele mai importante ale poporului albanez. O serie de cifre ilustrează creșterea producției industriale în ultimul sfert de veac, extinderea rețelei electrice, succesele obținute în activitatea de recuperare a pămînturilor arabile, dezvoltarea transporturilor, activitatea culturală.

Cu prilejul inaugurării expoziției au rostit scurte cuvînturi prof. Mihail Gheimegeanu, președinte al Comitetului român pentru colaborare și înțelegere între popoarele din Balcani, vicepreședintele al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor culturale-științifice din C.S.C.A., și Iosif Pogace, ambasadorul R. P. Albaniei la București.

La manifestare au luat parte Vasile Dinu, vicepreședinte al C.S.C.A., Octav Livezeanu, vicepreședinte al I.R.R.C.S., funcționari superiori din Ministerul Afacerilor Externe, directori de muzee, alți oameni de cultură și artiști.

Au fost de față membri ai ambasadei R. P. Albaniei la București și alți membri ai corpului diplomatic. (Agerpres)



Noul hotel turistic de pe malul Crișului din Oradea

vremea

Temperaturi probabile pentru 29, 30 noiembrie și 1 decembrie. În țară: Vreme în general frumoasă și relativ rece în prima parte a intervalului. Cerul va fi variabil.

S P O R T

Dinamo Bacău - Kilmarnock în „Cupa europeană a țigurilor”

Ieri a avut loc la Zürich tracura la șort a optimilor de finală din cadrul competiției internaționale de fotbal „Cupa europeană a țigurilor”. Echipa Dinamo Bacău va întâlni formatia scoțiană Kilmarnock, primul meci, potrivit tracurii la șort, urmînd să se dispute pe terenul echipei scoțiene. Iată programul colorat al întâlnirii: F. C. Rouen - Arsenal

Londra; F. C. Neapole - Ajax Amsterdam; Victoria Setubal - Hertha Berlinul occidental; Anderlecht Bruxelles - Dunfermline; Newcastle - Southampton; F. C. Barcelona - Internazionale Milano; Karl Zeiss Jena - Ujpest Budapest. Partidele 15- retur se vor disputa pînă la 15 ianuarie 1970.

Tiriac - învingător în fața lui Marty Riessen

Jucătorii români Ilie Năstase și Ion Tiriac au trecut și de turul 2 în marea turneu internațional „Open” de tenis pe teren acoperit, care va avea în aceste zile la Stockholm toate marile rachete ale lumii. Năstase l-a eliminat în două seturi 6-1, 6-3 pe suedezul Haakan Zahrt, în vreme ce Ion Tiriac l-a învins cu 6-8, 6-3, 6-4 pe cunoscutul campion american Marty Riessen. Favoritul principal al

turneului, australianul Rod Laver, s-a impus cu 6-4, 6-4 în fața sud-africanului Ray Moore, iar Fred Stolle (Australia) l-a învins cu 6-2, 6-2, pe suedezul Per Jemsby. În proba de dublu bărbăți, Andres Gimeno (Spania) și Stolle (Australia) au eliminat cu 6-3, 6-3 pe cunoscutul campion american Marty Riessen. Favoritul principal al

ÎN CITEVA RÎNDURI

DISPUTAT TIMP DE TREI ZILE ÎN SALA DINAMO DIN CAPITALĂ, turneul internațional feminin de volei a fost câștigat de echipa Rapid București.

În ultima zi a competiției au fost înregistrate următoarele rezultate: Rapid București - Penicilina Iași 3-0 (15-4, 15-8, 15-10); Selecțiunea Berlinului - Dinamo București 3-0 (15-11, 15-11, 16-14).

TURNEUL INTERNAȚIONAL DE BOX DE LA LENINGRAD a fost dominat de pugiliștii sovietici clasici pe primul loc la diferitele categorii de greutate, cu excepția categoriei cocos, câștigată de cubanezul Jorge Romero. Din rândurile echipei sovietice s-au remarcat în mod deosebit I. Nesterov, V. Cernșev, S. Cazarian, V. Ivanov. Pugiliștii români ACHIM URȘULESCU și VASILE AȘTEANU au ocupat locul trei la categoriile vasilicilor și respectiv ușoară.

TEMISMANUL AUSTRALIAN ROD LAVER figurează pe primul loc și în clasamentul celor mai buni jucători ai anului, alcătuit de publicația vest-germană de specialitate „Tenis”. El totalizează, în acest clasament, 54 de puncte, fiind urmat de

Tony Roche (Australia) - 32 puncte, John Newcombe (Australia) - 22 puncte, Tom Okker (Olanda) - 16 puncte, Ken Rosewall (Australia) - 10 puncte, Andres Gimeno (Spania) - 9 puncte, Arthur Ashe (S.U.A.) - 8 puncte, Cliff Drysdale (Republica Sud-Africană) și Pancho Gonzalez (S.U.A.) - 7 puncte. Fred Stolle (Australia) și Earl Buchholz (S.U.A.) - 6 puncte.

În clasamentul celor mai bune tenisiste, primul loc este deținut de australiana Margaret Court cu 40 puncte, urmată de Billie Jean King (S.U.A.) - 33 puncte, Ann Jones (Anglia) - 32 puncte, Nancy Richey (S.U.A.) - 20 puncte etc.

LA RADIOCLUBUL CENTRAL din Capitală s-a desfășurat campionatul republican de radiotelegrafie. Cupa de campionat republicană a revenit echipei Radioclubului central din București. Radiomatorul Vasile Giurgiu, de la Radioclubul din Sibiu, este noul campion al probei de regulă. Soare Lorlan din București a devenit campion la proba de transmitere-viteză, iar Ion Serbanescu, de la Radioclubul din Pitesti, a câștigat campionatul la recepție-viteză.

Ceea ce au uitat constructorii

Execuție la secția de germinare, obiectiv determinat în angrenajul investiției. Lipsa documentației tehnice de execuție, amănărilor și provizoratelor de tot felul s-au resimțit puternic și la obiectivele turistice aflate în construcție. Indespect la Mangalia Nord, aducîndu-se seriosă prejudecîcî economiei naționale. Noi sîntem decîși ca în anul viitor să nu mai permitem „atacare” la crînrîlî la noile obiective, dacă nu se va asigura complet și la termen documentația tehnică a investițiilor. Prelungirea realizării unor investiții, nerespectarea termenelor de punere în funcțiune, „replanificările” cum se spune - toate aceste neajun-

suri se datoresc, în mare parte, și unor cîrețenț serioase în aprovizionarea șantierelor cu mașini, utilaje tehnologice și materiale pentru montaj, produse în țară sau importate de afară. Inexistența termenelor de livrare a turbinei nr. 1, a cazanelor și a altor utilaje de cître Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, dată pînă în funcțiune a primului grup de 50 MW de la Centrala termoelectrică Păls - inițial în trimestrul III al acestui an - a fost

Din păcate, nîi noile obiective destinate să sporească cu 6,5 milioane tone capacitatea de trafic a portului Constanța - desî lucrările de construcție au fost executate în termen - au vor fi date în exploatare în întregime. Iarăși aceleiași cauze amintite: livrarea cu mare intîrziere a podurilor descărcătoare de mare capacitate; amînarea de către unșii ale industriei construcțiilor de mașini. Intîrzieri în livrarea unor utilaje și materiale au loc frecvent și la Fabrica de ciment din Medgidia, șantierul naval, depozitul de fonduri și acțiunile din portul Constanța precum și în cazul șantierelor de amenajări pentru irigații din Valea Carasu, ceea ce frînăză realizarea ritmică a investițiilor respective.

Îndeplinirea riguroasă a planului de ordine, respectarea termenelor de punere în funcțiune a noilor capacități nu sînt sarcini facultative. Tîrîgînarea și compromisiunile de orice natură au devenit inadmisibile și acei din cauza cărora se produc indiferent pe ce treaptă a răspîndirilor se situează trebuie să suporte consecințele economice naționale sî dezvoltă ca un organism viu, echilibrat, prin contribuția fiecărîi județ în parte. De aceea, hotărîrea fermă a comitetului județean de partid - este ca acum, în pragul s-adentei pînă în funcțiune a unor importante obiective, să nu admită nici o abatere de la termenul stabilît prin plan, de calitate lucrîrîlî. Pe aceste șantiere - cîrora biroul comitetului județean de partid le acordă în aceste zile o maximă atenție - fără a le neglija se înțelege, pe celelalte, domnește un spirit intransigent de muncă și disciplină. În vederea accelerării ritmului de lucru, pregătirîlî în cele mai mici amînate a noilor obiective în scopul intrării lor rapide în funcțiune.

