

Scînteia

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8263 Duminică 30 noiembrie 1969 6 PAGINI — 30 BANI

Planul și problemele producției în sfera de preocupări a organizațiilor de partid

O OBLIGAȚIE DE PRIM ORDIN, O ACTIVITATE DE ZI CU ZI

De la începutul anului, în atenția de muncă plină de elan organizată de conducerea pentru înfruntarea celui de-al X-lea Congres al P.C.R. și a gloriosului jubileu al eliberării patriei, întrecerea competitivă între organizațiile județene de partid — prima de acest gen în țara noastră — a dus la creșterea volumului organelor și organizațiilor de partid în conducerea activității economice, determinând intervenții operative ale organizațiilor de partid în vederea descoperirii și valorificării unor noi rezerve economice existente în întreprinderi, care să asigure îndeplinirea angajamentelor asumate.

Ing. Ilie CÎȘU,
prim secretar al Comitetului
județean Prahova al P.C.R.

În acest an s-a făcut mult mai mult simțite suflul noi, spiritul noului și acțiunile promovate de conducerea partidului nostru în ultimii ani cu privire la perfecționarea organizării producției și a muncii, restabilirea tuturor producțiilor și întreprinderilor, creșterea responsabilității sociale a fiecărei unități.

aceste lucruri pe care punem un accent deosebit este realizarea la termenele stabilite, a investițiilor, mai ales a celor productive, atingerea parametrilor producției la noile instalații și, pe cât posibil, devansarea termenelor prevăzute în proiect.

Comitetul județean de partid nu s-a mulțumit cu analiza acestor probleme în plenare sau sedințe de birou prin colective de specialiști și activiști ai comisiilor economice, prin organele de sinteză județene, s-a urmărit sistematic studiul fiecărui obiectiv, s-a fost îndrumată organizațiile de partid în inițierea unor analize periodice „pe viu”, cu toți factorii interesați și în aplicarea sistematică a măsurilor stabilite. Putem cita, în această ordine de idei, exemplul comitetului de partid de la Rafinăria Brazi care, împreună cu

(Continuare în pag. a III-a)

PAGINA A II-A

DIALOG CETĂȚENESC

● Doi muncesc, patru se uită, iar al șaptelea controlează

● Dacă se mătură „de frica soacrei”, să vină „soacra” mai des!

● Am primit scrisoarea dv.!

● Cu adresă exactă...

● La semnalele ziarului

ÎN ZIARUL DE AZI:

● CUM LIBERĂ PE LINIA SUCCESOR ● PESSIMISMUL NU ARE TEMEI, DAR DREPTUL LA OPTIMISM SE DOBÎNDEȘTE PRIN ACȚIUNE

În absența timonierilor...

CORĂBII ÎN DERIVĂ

● Problemele adolescenților cer răspunsuri mature ● Când familia și școala nu răspund, apar „mentorii viciului”

Imaginea tineretului nostru este legată, pentru mulți dintre noi, de eforturile, de entuziasmul, de cinstele și dinamismul primelor brigăzi patriotice de acum două decenii și mai bine. Dar nume ca: Bumbestiu-Livezeni, Salva-Vîșeu, Buncedara, Agăbița-Botoreci constituie un simbol cu mult mai larg, simbolul unui tineret angajat pe toate fronturile construirii unei societăți fundamentale noi. La chemarea partidului comunist, tineretul patriei a pornit cu entuziasm la edificarea socialismului, dovadă prin fapte pline de abnegație și eroism că este însușit de cele mai înalte idealuri ale epocii. O epocă de luptă și avînt construc-

tiv, de eforturi eroice, nu lipsită de privațiuni și jertfe în numele înaltului ideal socialist, al unui viitor luminos.

Stafeta este dusă astăzi mai departe, cu născărit elon Am consensul, în aceste coloane, entuziasmul și dragostea de muncă cu care mii și mii de tineri din întreaga țară și-au exprimat dorința de a fi primii la începerea lucrărilor marelui Combinat siderurgic de la Galați, am descris, în reportajele noastre, voiața și hotărârea cu care alți mii de tineri au lucrat și lucrează pe vastul șantier al lumii de la Porțile de Fier. Fie că sînt constructori sau țărani cooperatori, elevi sau studenți, tinerii de azi sînt însușiți de un sentiment necunoscut de tinerii de acum trei sau patru decenii — sentimentul profund al participării la viața întregii țări, la făurirea destinelor patriei socialiste. E un sentiment care își trage seva din înseși realitățile cotidiene ale societății noastre, fundamentate pe respectul față de muncă, pe aporțul tuturor la înfăptuirea prezentului, la conturarea cu certitudine a viitorului.

Există azi, în țara noastră toate condițiile create pentru ca tinerii să intre în viața bine pregătiți, conștienți de datoria lor socială, educați în spiritul muncii și al cinstei, însușiți de exemplu unei generații care, așa cum am arătat, nu a presușit nici efort, nici sacrificii pentru a înfăptui marea aspirație a poporului nostru: socialismul. Acest caracter economic și social conferă un înalt sens vieții și muncii tineretului, constituie terenul fertil pe care cresc aceleași idealuri de efort constructiv, de progres și perfecțiune urmate cu devotament și pasiune de generația tinărie de acum un sfert de veac.

Sînt adevăruri fundamentale impuse de însăși viața noastră, de realitatea dinamică a patriei noastre. Dar mai există și un alt adevăr, adeseori uitat: în aria largă a vieții sociale noi trăim zone în care diversi tineri manifestă atitudini și mentalități care se exclud din atmosfera generală, sănătoasă și tonifiantă a societății noastre. Este un adevăr pe care trebuie să-l privim în față: atunci

Victor BIRLADEANU
Paul DIACONESCU

(Continuare în pag. a V-a)

MESAJUL ADRESAT DE TOVARĂȘUL NICOLAE CEAUȘESCU, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, Teatrului Național și Operei Române din Cluj

Stimați tovarăși,

Împlinirea a 50 de ani de la înființarea Teatrului Național și a Operei Române din Cluj îmi oferă plăcutul prilej de a adresa pe această cale, în numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Consiliului de Stat și al meu personal, un cald salut și cordiale felicitări actorilor, regizorilor și tuturor celorlalți membri ai celor două instituții de cultură, care, prin talentul și strădania lor, contribuie activ la înflorirea artei teatrale și muzicale românești, la dezvoltarea continuă a culturii noastre socialiste.

Crearea Teatrului Național și Operei Române din Cluj — rod al eforturilor pasionate depuse de-a lungul multor ani de mari cărturari și patrioți — a însemnat un moment de seamă în afirmarea vieții spirituale a poporului nostru. Vreme de o jumătate de secol, Teatrul Național și Opera Română din Cluj au militat pentru idealurile luminoase ale umanismului, ilustrând cu strălucire virtuțile creatoare ale poporului, aspirațiile sale spre frumusețe și cultură.

Continuînd tradiția activității unor personalități de prestigiu ale culturii progresiste românești — Gheorghe Barițiu, Iosif Vulcan, Zaharia Birsan, Gheorghe Dima, Iacob Mureșanu, Tiberiu Brediceanu — Teatrul Național și Opera Română din Cluj și-au îndeplinit cu cinste, în condițiile noi create după 23 August 1944, misiunea de propagatori ai artei socialiste înaintate, aducînd o prețioasă contribuție la cultivarea idealurilor noi noastre societății, a dragostei de patrie, a prieteniei între oamenii muncii români, maghiari, germani și de alte naționalități, la stringerea legăturilor lor frățești în munca comună pentru progresul și prosperitatea României socialiste. În această nobilă activitate, numeroase generații de artiști s-au dedicat cu înfălcărare și devotament ridicării prestigiului celor două instituții clujene, dînd viață, cu o deosebită

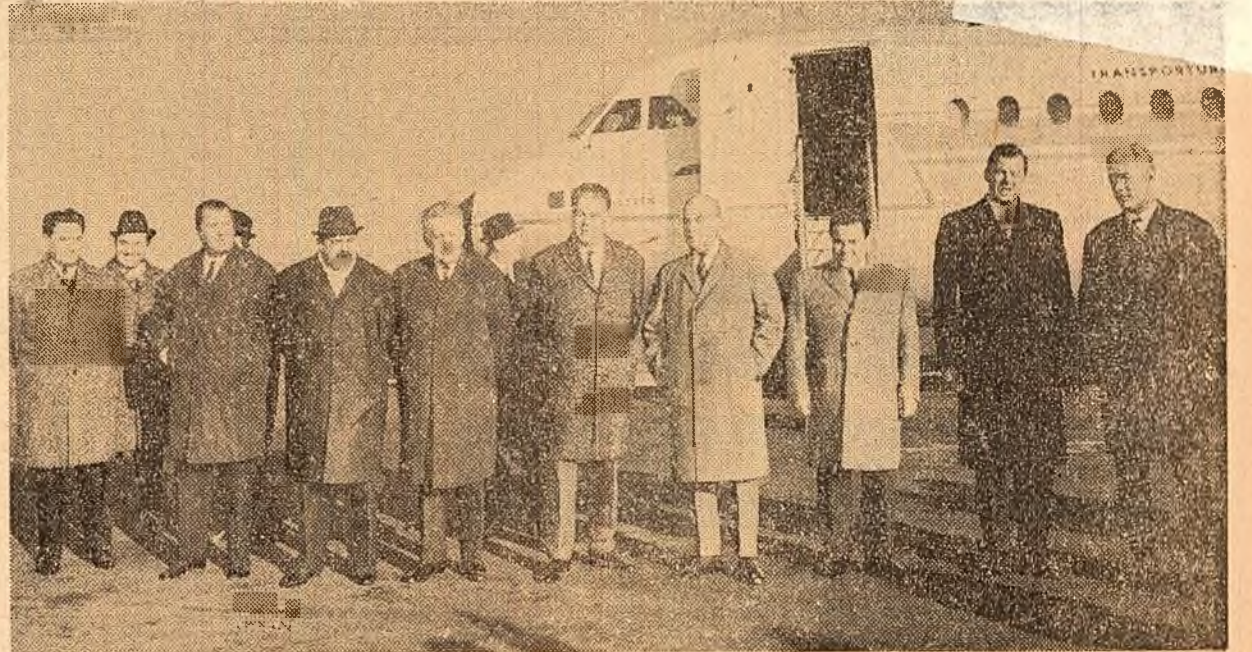
măiestrie artistică, unor opere din dramaturgia națională și universală, care au avut un adînc ecou și au făcut să vibreze inimile multor spectatori.

Încadrîndu-se efortului general al întregului popor călăuzit de partid pentru făurirea societății socialiste multilaterale dezvoltate, slujitorii Teatrului Național și Operei Române din Cluj, împreună cu alii celorlalți artiști de cultură, au datorat să-și închine în și mai mare măsură talentul și capacitatea creatoare înfloririi artei noastre socialiste, realizării unor spectacole tot mai valoroase care să dea o înaltă expresie artistică vieții noi a poporului nostru, momentelor glorioase din istoria sa, idealurilor sale de pace, luptei popoarelor pentru libertate socială și națională, pentru independență, suveranitate și progres social; prin întreaga ior activitate să contribuie la dezvoltarea conștiinței socialiste a maselor, la lărgirea orizontului lor de cultură și formarea sensibilității estetice, la educarea oamenilor muncii în spiritul lăunescilor idealuri ale marxism-leninismului, ale patriotismului și internaționalismului, ale frăției și unității trănice dintre poporul român și naționalitățile conclocoitoare, ale prieteniei și înțelegerii între popoare.

Îmi exprim convingerea că, alături de ceilalți oameni de cultură și artă, dezvoltînd și întărind colaborarea cu colegii lor de artă maghiari, colectivele Teatrului Național și Operei Române din Cluj vor ști să fie la înălțimea marilor lor misiuni, vor continua cu aceeași dăruire valoroasele tradiții ale înaintașilor, ridicînd pe noi culmi arta teatrală și muzicală românească, sporind tezaurul cultural național și renumele patriei noastre — Republica Socialistă România.

În încheiere, doresc să adresez tuturor oamenilor de cultură din Cluj — români, maghiari și de alte naționalități — urarea caldă de a obține noi și însemnate succese în activitatea de mare frumusețe și nobilă răspundere socială căreia i s-au consacrat, de a da noi străluciri culturii noastre socialiste.

ÎNCHIEIEREA VIZITEI PREȘEDINTELUI CONSILIULUI DE MINIȘTRI, ION GHEORGHE MAURER, ÎN MAREA BRITANIE



La sosire, pe aeroportul Băneasa

Foto: M. Andreescu

Sîmbătă la amiază s-a înapoiat în Capitală, venind de la Londra, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, care, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, a făcut o vizită oficială în Marea Britanie, la invitația primului ministru Harold Wilson.

La sosire, pe aeroportul Băneasa, se aflau tovarășii Gheorghe Rădulescu, Ilie Verdeț, Maxim Berghianu, Emil Drăgănescu, Ianos Fazekas, Petre Lupu, Leonie Răutu, Petre Blăjovici, Ion Iliescu, Ion Ioniță, Ion Stănescu, Mihai Marinescu, Ion Pășan, membri ai guvernului și alte persoane oficiale. Era prezent M. S. Reid, însărcinatul cu afaceri ad-interim al Marii Britanii la București.

LONDRA 29. — Corespondentul Agerpres L. Rodescu transmite: Încheindu-și vizita oficială pe care a făcut-o în Marea Britanie la invitația primului ministru Harold Wilson, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, și de cele-

lelalte persoane oficiale, a părăsit sîmbătă dimineața Londra, îndreptîndu-se spre patrie.

Pe aeroportul Heathrow, înaltul oaspete a fost salutată, în numele guvernului Marii Britanii, de Michael Stewart, secretar de stat pentru afacerile externe și al Commonwealthului, de Denis Laskey, ambasadorul Marii Britanii la București, și de alte oficialități britanice. Au fost prezenți Vasile Pungan, ambasadorul României la Londra, membrii ambasadei și Agenției comerciale române.

De la bordul avionului special, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, a adresat primul ministru al Regatului

facile externe și al Commonwealthului, Anthony Wedgwood Benn, ministrul tehnologiei, George Thompson, cancelar al ducelui de Lancaster, lordul Brown, ministru de stat la Ministerul Comerțului, Denis Seward Laskey, ambasador al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord în România. De asemenea, au avut loc convorbiri separate între secretarul de stat, Michael Stewart, și ministrul afacerilor externe, Corneliu Mănescu, însoții de consilierii lor.

În timpul convorbirilor, cele două părți au efectuat un schimb de vederi cuprinzător și util asupra relațiilor dintre Republica Socialistă România și Regatul Unit și asupra problemelor internaționale actuale de interes comun.

Convorbirile s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie, cordialitate și înțelegere mutuală. Cei doi prim-miniștri au remarcat cu satisfacție că relațiile dintre România și Marea Britanie, întemelte pe încredere și respect reciproc, evoluează favorabil. El a salutată în mod deosebit creșterea schimburilor comerciale și intensificarea cooperării economice, tehnologice, culturale și științifice între cele două țări și a avut de acord că este de dorit extinderea acestei cooperări.

Din partea română: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Pungan, ambasadorul Republicii Socialiste România în Regatul Unit, Nicolae Nicolae, adjunct al ministrului comerțului exterior, Gheorghe Oprea, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, Ștefan Ispas, director general în Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, Cornel Viadu, director în Ministerul Afacerilor Externe, Nicolae Cristescu, consilier în Ministerul Finanțelor.

Din partea britanică: Michael Stewart, secretar de stat pentru a-

(Continuare în pag. a V-a)

COMUNICAT COMUN

La invitația primului ministru al Regatului Unit al Marii Britanii și Irlandei de Nord, Harold Wilson, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Socialiste România, Ion Gheorghe Maurer, însoțit de Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, a făcut o vizită oficială în Anglia, în zilele de 24-29 noiembrie 1969. În timpul vizitei, președintele Consiliului de Miniștri și ministrul afacerilor externe au fost primiți în audiență de Maiestatea Sa Regina. Ei s-au întâlnit cu reprezentanți ai vieții politice, industriale, culturale și științifice din Marea Britanie.

Au avut loc convorbiri între președintele Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și primul ministru, Harold Wilson, la care au participat:

Din partea română: Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Pungan, ambasadorul Republicii Socialiste România în Regatul Unit, Nicolae Nicolae, adjunct al ministrului comerțului exterior, Gheorghe Oprea, adjunct al ministrului industriei construcțiilor de mașini, Ștefan Ispas, director general în Ministerul Industriei Construcțiilor de Mașini, Cornel Viadu, director în Ministerul Afacerilor Externe, Nicolae Cristescu, consilier în Ministerul Finanțelor.

Din partea britanică: Michael Stewart, secretar de stat pentru a-

(Continuare în pag. a V-a)

A APĂRUT ALMANAHUL SCÎNTEIA 1970

Din cuprins

O întrebare și 11 răspunsuri:
TREPIDAȚIILE EPOCII ACTUALE ATROFIAZĂ UNIVERSUL SENTIMENTAL?

● Civilizația industrială determină o revoluție a sentimentelor? ● Simnata de Bach și teoria relațiilor — componente ale universului interior al omului ● Pantru o nouă „educație sentimentală” ● Etalarea obsesivă a erotismului și traumele psihice ● Nu puritanismul fărâncă, dar nici semidocismul vulgarizator ● Beatnicii și hippieții sînt oare exponenții tineretului contemporan? ● Drăgul: „morta” este la capătul drumului? ● Filmele de scurt-metraj: psihic ● Fuga de natură și criza emotivității ● Un „sistem antișoc” în jurul afectului uman ● Axul de echilibru al vieții lăuntrice: împlinirea.



EPOCII ACTUALE
ATROFIAZĂ UNIVERSUL
SENTIMENTAL?

Telegramă

Excelenței Sale

Domnului NICOLAE CEAUȘESCU
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România

BUCUREȘTI

Exprim Excelenței Voastre vîl mulțumiri pentru felicitările pe care ați avut amabilitatea să mi le adresați cu ocazia zilei naționale a Libanului și vă transmit, la rândul meu, cele mai bune urări de fericire personală pentru Excelența Voastră și de prosperitate poporului român.

CHARLES HELOU
Președintele Republicii Liban

DIALOG CETĂȚENESC

Doi muncesc, patru se uită, iar al șaptelea controlează

SUGESTII PENTRU UN STUDIU AL CAUZELOR AGLOMERAȚIEI DIN MAGAZINE

Cu cronometrul în mână, am măsurat, în mai multe unități comerciale bucurăstene, timpul consumat de cumpărătorii pentru procurarea unor mărfuri de cerere curentă. Te duci într-un mare magazin și, cu toată modernizarea promisă, reușești să pleci după minimum 30 de minute; te duci la „Legume și fructe”, unde ești servit de un unic vânzător, la un unic cîntar și pleci după alte 30 de minute; te duci la mercoerie, la „Textila”... Peste tot aceeași risipă de timp, cheltuită la cozi — după cum vom vedea — pentru mărfuri existente în abundență.

Pot magazinele să-și mărească viteza de deservire, capacitatea de a face această operație mai rapid, în interesul economisirii timpului cumpărătorului și sporirii eficienței activității comerciale?

Ne aflăm în biroul directorului organizației comerciale locale Alimentare nr. 5, „Intr-adevăr, deservirea populației nu se face încă la nivelul cerințelor, nu pune tovarășul C. Vlad, introducerea formelor moderne de deservire nu poate reduce, ea singură, timpul pierdut de cumpărătorii în magazine. Elementul determinant în această privință este forța de muncă. Dar cum să accelerăm vînzarea dacă, la ora actuală, ne lipsesc aproape 50 de lucrători operațivi?” Fenomenul nu este singular; majoritatea conducătorilor organizațiilor comerciale vizitate au acuzat lipsa, devenită cronică, a lucrătorilor.

Fără să punem la îndoaială afirmațiile factorilor de răspundere al acestui sector, ne-am propus să facem o investigație pe cont propriu, pentru a înregistra „pe viu” situația din câteva magazine. Din capul locului trebuia să spunem că doar în 8 din cele 15 unități comerciale vizitate, forța de muncă a vânzătorilor este judicios utilizată. Să trecem deci în domeniul considerațiilor generale în ceea ce privește situația.

Vizităm mai întâi unul ansamblu Bercei-sud. Aici, ca și în alte locuri din țară, numeroasele blocuri de locuințe li se adaugă edificiile comerciale moderne, spațioase. Ajuns la Complexul comercial nr. 2 devenim, pentru scurt timp, cumpărători. Alegerea mărfii în unitatea cu autoser-

vire devine aproape o formalitate: în două minute am împlinit coșulețul. Încă două-trei minute la casă și ar fi trebuit să devenim beneficiarii avantajului suprem al autoservirii: economia maximă de timp. Dar surpriza: toți cumpărătorii (trece 50-60 la număr) intrați în magazin cu circa 20-30 de minute înainte se află prezente în fața celor două case de marș — se adresează astfel în bună măsură anulată.

— De ce nu mai puneți o casieră? — se adresează un cumpărător responsabilului.

— Nu-avem personal!

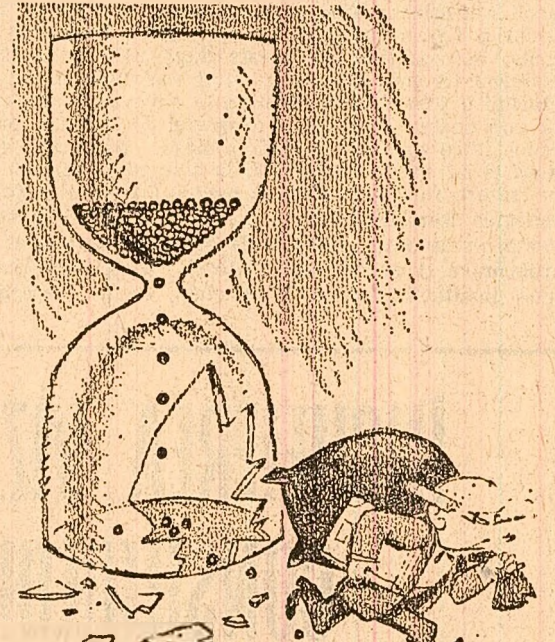
— S-ar părea că, într-adevăr, așa stau lucrurile. Dar să vedem la ce concluzie ne poate duce analiza mai amănunțită a unei unități. Comparînd magazinul cu autoservire nr. 6 (din cadrul O.C.L. „Alimentara-1”) cu unitatea (clasică) nr. 83, observăm că, la o suprafață egală, autoservirea are de două ori mai mulți lucrători. Este explicabil, în aceste condiții, de ce și rentabilitatea — indicatorul cel mai sintetic al activității unei unități economice — este la autoservire de numai 114 lei la 100 de lei de desfacere, față de aproape 3 lei la cea de-a doua unitate.

Ne aflăm astfel în fața unui paradox: magazinele... fără vânzătorii moderni, spațioși, au un număr mai mare de lucrători decât celelalte. Deci, atribuțiile esențiale ale autoservirii — reducerea numărului de lucrători și

creșterea productivității muncii — în multe cazuri au fost aplicate de modul mecanic, lipsit de o cercetare analitică, în care a fost aplicat acest sistem. Rezultatul: în unele magazine lucrătorii sînt insuficienți, iar în altele perisose.

Ne continuăm rauld. Unitățile și

ritmul deservirii, zac nefolosite. Motivul? Media răspunsurilor îl scot din discuție pe cine credeți? — pe cumpărător, care, chipurile nu vrea nici în ruptul capului marfă tăiată frumos, subțire, cu mașina! Și, pentru a fi mai convingător, interlocochim noiștrii cu alte argumente: nu se pot tăia dect două sortimente de preparate, mașina merge greu etc. Nu de mult însă, specialiștii ai Direcției generale comerciale a muncii au demonstrat în mod practic, că se pot tăia toate sortimentele de mezeluri, că în decurs de o oră nici un client n-a refuzat marfă tăiată, că mașinile au un randament mult mai mare. Experimentul a înfirmat deci toate „argumentele” vânzătorilor și seilor de unități. În realitate, principalele cauze ale nefolositării mijloacelor moderne sînt, rutină și nepăsare față de cumpărători. Și, dacă s-a ajuns la asemenea concluzii, de ce nu se iau măsuri în consecință?



Cel ce fură timpul cetățeanului
Desen de Eugen TARU

Dar utilizarea nejudicioasă a personalului în aceste pur de lucru nu se reduce doar la atât. Ne aflăm, de exemplu, la raionul de mezeluri al magazinului „Bitolia”. La casă numărăm 25 de cumpărători, care așteaptă să facă boza. În fața tonetelor, alți 25 așteaptă să fie serviți. După tejehea se află trei vânzătoare și... două cîntare. Una cîntărește, alta tastează, a treia așteaptă coșul, cîntarul sau aceeași bucată de marfă, din care tale celelalte două.

— Nu aveți alt cîntar?

— Ba da, cum să nu — ne răspunde D. Stroe, șeful magazinului, dar e la raionul „Gospodina” de alături.

„Ii zărim și noi; se află tocmal la... doi metri distanță. Să nefolosit, raionul „Gospodina” nefiind solicitat la acea oră. „O să-i folosim” — promite imediat responsabilul, întrebarea este: pentru ce? Pentru că lucrurile se petrec astfel nu de azi de ieri, ci de multe luni de zile.

S-a discutat adesea despre rolul-cheie al sefului de unitate, al căruia atribuții esențiale trebuie să fie operativitatea și adaptabilitatea activității la cele mai diverse situații. Dar în loc de a interveni activ în asemenea cazuri, de a cataliza eforturile vânzătorilor, de a-i organiza și dirija spre lucrurile cele mai aglomerate în funcție de „pulsul” cererii, mulți dintre șefii de unități nu intervin cu nimic pentru ca întreaga activitate să se înscrie sub semnul unei bune organizări și al operativității. Că exemplele prezente, deși puțin numeroase, au un caracter de generalitate, că ele duc la o unică concluzie — și anume că nu lipsa de lucrători generează în primul rînd aglomerația din magazine — o dovedesc și unii dintre principalii indicatori economici: volumul desfacerei și productivitatea muncii. Pentru edificarea cititorului, prezentăm mai jos un tabel comparativ al indicatorilor obținuți de două magazine cu vânzătorii ale organizației comerciale „Alimentara-1”.

Unitatea	nr.	mp. de suprafață (în mil. lei)	volumul desf. (în mil. lei)	număr de lucrători	productivitatea muncii (în lei)
nr. 9	66	3,8	13	296	300
nr. 27	77	2,1	4	515	700

O sumară analiză a acestor date demostrează clar și unii nepecialiști diferența calitativă dintre cele două magazine. La o suprafață cu 11 mp. mai mare, a doua unitate are de 3,2 ori mai puțini lucrători și desface doar o 1/3 ori mai puțin. Rezultatul? Productivitatea muncii este de două ori mai mare în a doua unitate; în fapt, fiecare din cei 13 lucrători ai primei unități vind mai puțină marfă decât vânzătorii din unitatea a doua menționată în tabel. Pe planul deservirii, lucrurile se traduc astfel: în timp ce vânzătorii dintr-o unitate abia prindesc cu vînzarea, ceilalți își folosesc doar ceva mai mult de jumătate din ziua de muncă.

George POPESCU

CU ADRESĂ EXACTĂ...

• UNII AU ȘI N-AU, ALȚII — VICEVERSA

Potrivit unei Hotărâri a Consiliului de Miniștri, întreprinderile din subordinea a două ministere — M.I.C.M. și M.I.U. — trebuiau să realizeze, pentru anul viitor, 30.000 de mașini de gătit și plite electrice, destinate locatarilor din numeroasele blocuri cu confort diferențiat. Prototipurile au putut fi admirate la „E.R.E.N.”. Dar cînd a venit vremea încheierii contractelor cu comerțul, fabricile producătoare au ezitat să-și angajeze ferme. Și iată de ce. La „Întreprinderea „1 Septembrie” — Satu Mare din punct de vedere constructiv, mașina de gătit electrică ar fi realizabilă însă... nu există echipament electric în cantități necesare (în cel mai bun caz fabrica se poate angaja să producă 5.000 bucăți). La „Întreprinderea „Electro-Mureș”, fenomenul e invers: există partea electrică, dar lipsește suportul emalat. Prin urmare unii au și n-au, alții — viceversa. Cu o asemenea „organizare”, cineva „se va arde”. Solicitanții se și perpelesc.

• LA REMORCĂ

Locul acțiunii: Timișoara, biroul președintelui uniunii județene a cooperativei — meșteșugărești. Tema: reparația unei pene la un autoturism. Telefon la stația auto-service (pendinte de acest organism).

Vă rugăm să trimiteți o mașină să ne remorcheze... — Nu-avem, e plecată. Dar vă putem trimite un mecanic... să se uite ce are. — Trebuie remorcată... — Telefoați atunci la unitatea auto-service a Industriei locale.

Telefonați și solicitați aceeași operațiune. — Nu-avem, mașina e plecată. — Așteptăm pînă se întoarce.

Într-o astfel de situație se termină programul și șoferul pleacă acasă! Telefoați mai bine la cooperativa meșteșugărească!

Unde am spus că se află... locul acțiunii — la Timișoara? Dacă-i numai acolo, e încă bine. Dar este

• O LUMINARE PENTRU ÎNTEPRINDERE DE ELECTRICITATE

De mai bine de un an, Întreprinderea „Electromontaj” Cimpina din subordinea Ministerului Energiei Electrice nu a reușit să termine lucrările de racordare a blocului 22 A Ploiești (Str. Camelliei, 20) la rețeaua electrică a orașului. Prin bunăvoința constructorului, căderea se alimentează (citiți: mai mult nu se alimentează) de la o sursă locală a unui șantier. Acesta, furnizează curentul după nevoie șantierului și nu după ale locatarilor. În consecință, cînd se lasă înserarea intră în funcțiune lămpile de gaz și luminările. Întreprinderea de electricitate Ploiești, care înlocuiește frumuseț abonațiile de la locatari, afirmă că termenul de încheiere a lucrărilor de racordare este 31 decembrie 1969 (la un an după darea în folosință a blocului). Șeful șantierului de instalații al Trustului de construcții-montaj Ploiești declară: „Energo-construcția” trebuia să încheie lucrarea la 31 decembrie... anul trecut. De altfel, nu-și respinge îndobțește termenul stabilit de comun acord cu noi sau cu Consiliul popular județean Prahova”.

Așa stînd lucrurile, locatarii — circa 100 de familii — ar trimite o nouă sesizare întreprinderii „Energo-construcția”. Așteptați însă să se facă lumina la respectiva întreprindere ca să poată fi citite scrisorile cetățenilor!

• ȘABLONUL MECANIZAT

Jucăriile mecanizate sînt produse de două întreprinderi: I.I.S. „Ambalaj metalic” și „Metaloglobus”. Lîndu-și „orturlet”, cei doi producători fabrică la un loc... 36 de sortimente, și acelea cu mecanisme din cele mai simple. „Metaloglobus” a adus, la ultimele contractări, 5 jucării noi; I.I.S. „Ambalaj metalic” se ține pe poziție: nu a mai schimbat șablonul jucărilor de 3 ani. Expozițiile, concursurile și planurile de creație au determinat industria să-și angajeze de a asimila... 12 jucării mecanizate. S-a realizat una singură. În consecință, comerțul a recurs la import: a contractat — cu valută — peste 150 de sortimente de jucării actionate mecanic și cu telecomandă. Cu prima vîntură își răsplătește cei ce au inventat „jocul de-a planul” la producția de jucării?

DACĂ SE MĂTURĂ „DE FRICA SOACREI”, SĂ VINĂ „SOACRA” MAI DES!

— Ia opriți-vă, la stați puțin! Cine și de unde sînteți? De ce umbrați neînșoșii prin bucătăria localului? — Întrebă această venoasă din partea responsabilului restaurantului „Lipsca”. Ce căutați noi în bucătăria restaurantului? Ne documentăm pentru un reportaj despre igiena în alimentația publică. Cînd intri pe usa „din față”, ca prin farmec totul, dar absolut totul este bine. Așa că, pe neașteptate, am pătruns pe scara de serviciu.

Înaintea de a ne continua rauld o scotim că e locul să amintim, în treacăt, importanța igienei în alimentația publică. Nu, nu vă gândiți că vom începe o plicticoasă teorie despre „rolul”, etc., etc., despre altceva este vorba, avem în vedere...

În țară aproximativ 10.000 de unități de alimentație publică. Prin aceste localuri se consumă zilnic sute de milioane de produse de consumator. Mai e cazul să ne întrebăm dacă ignorarea normelor elementare de igienă în gătit, în depozitare, în preparare și în servirea bucatelor nu este altceva decît pur și simplu un atentat la sănătatea publică? Aceasta în primul rînd. În al doilea rînd, este o problemă de respectare a legii. Pentru edificarea cititorului, prezentăm mai jos un tabel comparativ al indicatorilor obținuți de două magazine cu vânzătorii ale organizației comerciale „Alimentara-1”.

Dar să revenim la anexa. Am văzut, de curiozitate, un laborator, loc special amenajat pentru produse de patiserie, unde te duceai să te uiți și respectarea normelor de igienă este lege, nu tocmală. Cînd colo, „laborator” parcă lucrează numai oameni certăți cu regulile de igienă. O multime de gale, ucele, precum și alte ustensile erau aruncate pe cimentul ud și soios. Apoi, erau luate și puse de-a dreptul pe mesele pe care se frămînta. „Dar să nu mai vorbim. Pînă și în atelierul dintr-o cea care ne încintă cu priceperea lor în arta patiseriei erau murdare. — De ce nu respectați curățenia? — Să vedeti. — Ce să mai vedem? Ce era de văzut, în cel vizitat. Una localuri de alimentație publică (subliniem, unele, pentru că cele mai multe nu pot fi etichetate ca dezințate de regulile de igienă) pot fi comparate cu casa gospodinei care mătură numai de frica soacrei. În fața în lora — totul curat, pu la punct în cele mai mici amănunte. În culise, acolo unde se păstrează marfa, unde sînt produse mîncărurile, în camerele frigorifice și în respectiva fața invidizibilă, neplăcută, uncori respingătoare a localului.

Dacă în aceste cazuri avem de-a face cu oameni îndolenți care „mătură” de frica soacrei, de ce nu vine „soacra” mai des? De ce nu vin inspectori cometați și inspecta sanitară, directorii I.A.P.L., directorii T.A.P.L., controlul obștesc? Dar și cînd vin, „severitatea” lor nu prea clatină îndolența. Ce e drept, se aplică și penalizări. Pentru fapte grave — ca cele descrise mai sus — se aplică colosală amendă de... 1250 lei! (La alta este „prețuită” sănătatea publică?). Dar de ce să mai lungim vorba?

În încheiere, nu vom spune „cel în drept să ia măsuri”, ci venim cu o sugestie: dacă după critici atît de des repetate lucrurile nu se îndreaptă, nu este momentul să fie penalizări cu penalizarea a inspectorilor, care au datoria să vegheze la sănătatea publică?

Gheorghe GRAURE

Incognito pe scara de serviciu a unor restaurante

Dar cu mormite nu ne-am lăsat... mormiți. Invităm în consecință pe directorul întreprinderii de alimentație publică locală să viziteze și d-lui bucătăriile restaurantelor ce „cu onoare le conduce”. Poate se lasă „mormiți” și o să treacă și pe la „Tirgoviste”.

„Restaurantul „Cozia” — piața „Traian” (responsabil Mircea Boieru și Vasile Rotaru). Prindem în obiectivul aparatului imaginii incredibile. Anexele locale sunt prezentate lipsei totale de gospodărie. Apele anexe par abandonate de cineva grăbit peste măsură. Peste tot — vase de tot felul, așa cum au fost aduse din salon, tacimuri azviruite pe jos.

Din Ober ajungem la „Dezrobirea”, în Ferentari Aici observăm mai atent și mai pe îndelete acea „gingașă” și primă anexă în care se primesc mărțurile alimentare. Imagini: lăzi prăfuite peste butoaie de brînză și vice-versa; niște gogoșari stricați și resturi, multe resturi alimentare. Cum se pot tolera asemenea situații? Doi să ne răspundă la această întrebare inspectorii sanitari, inspectorii comerciali, merceologii, directorii T.A.P.L., etc.? Punem altfel direct întrebarea pentru că mai pășete, mai mult sau mai puțin, în asemenea cazuri ce se relatează, am întilnit și la restaurantele „Ciresica”, „Fuzău”, „Gambrius”, „Mota-nu negru”, în birouri, degeți și alte localuri de consum public.

În concluzie, nu putem decît să repetăm esența observațiilor anterioare: lipsa lucrătorilor este, în mare parte, o pseudoproblemă ridicată de unii reprezentanți ai comerțului la diferite niveluri. În condițiile cerințelor actuale și, mai cu seamă, ale celor de perspectivă, se impune ca, alături de folosirea cu maximă eficiență a posibilităților materiale ale comerțului, să se ridice permanent gradul de utilizare a lucrătorilor în raport cu capacitatea și pregătirea lor. În acest nivel mereu mai înalt funcțiile socio-economice ce-i revin.

George POPESCU

AM PRIMIT SCRISOAREA DV!

de Nicușă TĂNASE

DOUA AUTOBUZE NUMITE DORINȚA

„E vorba de exact două autobuze. Cu șase luni în urmă ele au intrat în dotarea Întreprinderii mecanice Sadu cu scopul de a se îmbunătăți de transport ale muncitorilor pe ruta Sadu — Tg. Jiu. Era o vechie dorință a noastră. Și ca atare, sosește lor a fost aplicată la scenă deschisă. Ce credeți că fac cele două autobuze de la soseirea lor pînă acum? Transportă muncitorii? Perit-a sfîntul! S-au tampoanat chiar la sosește? Nu! Au fost trimise fără volan, fără roți ori cutii de viteze? Da! de unde! Sînt în perfectă stare de funcționare. De ce nu circulă? Pentru că n-au autorizație și nu au permis de conducere și nici nu s-a dea D.R.T.A. De aceea vă întreb eu pe dumneavoastră de ce au fost aduse aceste autobuze aici? Ca să stea în remiză? Să cloacească găinile în ele?” Semnează Ion Scorei, colonel Sadu.

care a completat actul, o alta însoșite marfă, alta și de predătoarelor și așa mai departe.

Aflați că oricîtă bunăvoință ai avea și oricît de savant ai fi nu poți să descifrezi cum ce marfă însoșite acest document. Ca exemplu vă trimitem câteva exemple. Descrieți-le și dumneavoastră dacă sînteți în stare, ne îndeamnă tovarășul Șusnea Ion, din Galați.

Ne-am chinat să le descifram și după vremea cîteva zile de cercetări ne-am lăsat pășubai. D-ăia sustine semnatul scrisorii că „dacă eu îți trimis un gramofon, tu poți primi o ladă de gutu...”

Trimitem aceste rînduri direcției de resort din Ministerul Transporturilor și tare sîntem curioși să vedem ce-o să le ajungă la destinație...

DIN SCRISOAREA UNUI PROFESOR

Deși comună Racovița-Buzău este declarată electricitate complet, tovarășul profesor Ștefan Racovița și alții colegi de-ai domniei sale ne scriu că sînt neputini să citească, să-și facă planurile lecțiilor și să corecteze tezele copilarilor la lampă de gaz și că nu se pot folosi de televiziori ori de alte aparate electrice. Cum atîcă? — ne întrebăm noi — comuna e complet electricificată și dumea lor... Continuăm lectura și aflăm că „electricitatea completă” s-a uitat vreun kilometru și ceva de sosea neelectrică. În zona asta locuiesc (ghinion?) cadrele didactice.

A soșii și iarna — ne relatează în continuare cititorul — și, la fel ca și în anul trecut, iarnă să botez drumurile pe la C.A.P. să ne probeze căruțe pentru transportul lemnelor și iar o să fim refuzați. De ce? Pentru că nu sîntem rude ori prieteni la cătaramă cu președintele C.A.P.-ului, tovarășul Anghel Bleandă.

Tovarăș profesor, după cum vedeți, am primit scrisoarea dumneavoastră și o trimitem spre studiere și „gospodăria” comunei Racovița, de la care așteptăm un răspuns complet. Dar nu precum electricitatea!

DACĂ EU ÎȚI TRIMIT UN GRAMOFON, TU POTI PRIMI O LADĂ CU GUTUI

V-ați uitat vreodată într-un vagon postal? Așa de curiozitate? În el găsești de la căruțoare de copii pînă la cutii cu lepră sau cu gămile. Trimittătorii se duc la „Mărfuri”, cîntărește ce vrea să trimită și funcționarul de aici începe să completeze scrisoarea de trînsare, cutia de expedite ori mai puțin eu ce alte documente. Le completează în vreo cinci ori șase exemplare. O copie rămîne la cel

LA SEMNALUL ZIARULUI

Referindu-se la o anchetă care aducea în dezbatere modul cum își îndeplinesc atribuțiile magazinelor de prezentare, Ministerul Industrii Ușoare ne informează: „La nivelul Direcției generale de desfacere, articolele a fost relăsat cu lucrătorii care răspund de organizarea și îndrumarea acestui sector, stabilindu-se o serie de măsuri a căror aplicare s-a condusă la readucerea acestor magazine la profilul și rolul pentru care au fost înființate. Aceleași indicații au fost transmise tuturor comitetelor de direcție din întreprinderi, care au în subordine magazine de prezentare și desfacere, solicitîndu-li-se ca, după dezbaterile articolelor cu toți factorii competenți care concurează la bînul mers al acestora personalul operațional din magazin, creatorii, maistrilor principali etc.), să comunique planurile de măsură adoptate.

Cu ocazia reorganizării ministerului, prin crearea centralelor industriale și a combinatelor, s-a finit seama de întărirea activităților magazinelor de prezentare,

lărgirea varietății sortimentale și de modele. Antrucit, numai prezentarea produselor unei singure întreprinderi s-a dovedit a fi prea săracă.”

În urma publicării articolului „Inchis pentru renovare... dar deschis pentru pagubă”, Direcția comercială județeană Arad ne comunică: „Cercetîndu-se cazurile semnalate ca închise peste termenul stabilit pentru renovare modernizări, s-a constatat că în 40% din cazuri au intrat din cauza insuficienței forței de muncă, constructorul deservirii și activitatea pe termen lung de obiective în anul curent. I.J.P.C. Arad nu și-a respectat în acest fel angajamentele contractuale încheiate cu sectorul comercial de stat.

Pentru viitor, sora se scurta termenul de execuție a lucrărilor de moder-

nizare și reprofiliări de magazine, s-au luat măsuri pentru realizarea din timp a unor proiecte de o calitate mai bună. Avem în pregătire documentații pentru cinci unități, care se vor închide pentru renovare numai în momentul cînd vor fi asigurate integral materialele, mobilierul și utilajul comercial, iar constructorul va avea forță de muncă asigurată pentru atacarea și terminarea lucrării în cadrul termenului contractual.”

Ca urmare a anchetei „In Gara de Nord” — servicii pe linie moartă”, Direcția regională C. F. București ne aduce la cunoștință că, pentru evitarea aglomerației la ghișeele caselor de bilete, pentru trenurile cele mai solicitate — 801, 209, 81, 703, 207 și 111 — călătorii au la dispoziție

simultan 3 case, la trenul 803 — 4 case, iar în celelalte trenuri cîte 2 case. Aceste ghișee vor fi deschise la trenurile respective, indiferent de numărul de locuri disponibile în stație și de frecvența călătorilor. Trenurile 201, 211, 301, 331, 303, 11 și 603 — pentru care nu se dau locuri în picioare, fiind trenuri internaționale sau în comunerea lor existînd vagoane internaționale — vor fi deservite de un singur ghișeu de bilete în stația București-Nord.

În continuare, în răspuns se mai arată că pentru înălțurarea aspectelor negațive sesizate, s-au luat următoarele măsuri: s-au reorganizat în stația București-Nord casieri pentru completarea posturilor vacante; pentru o cît mai bună deservire a călătorilor la depunerea bagajelor de mîna s-a înființat un depozit suplimentar în sala de aștept-

Întreprinderea pentru exploatarea vagoanelor restaurant și de dormit C.F.R., referindu-se la articolul „Deservirea civilizată, pasager clandestin în trenuri și gări?”, dună ce ne informează în legătură cu cazurile concrete citate în ziar, arată: „Deficiențele semnalate au fost prelucrate cu întregul personal și rămîne în atenția organelor de îndrumare și control de a urmări îndeaproape activitatea acestuia pe parcurs. Multumim pe această cale ziarului „Scînteia” pentru scrierile pe care ni l-a dat în acțiunea ce o desfășurăm pentru lichidarea deficiențelor din sectorul nostru de activitate.”

pagina economică

UZINA DE VAGOANE DIN TURNU-SEVERIN

Cale liberă pe linia succeselor

Uzina de vagoane din Tr. Severin, formivă o dată cu șantierele navale din localitate, prin dezvoltarea fostei uzine mecanice, își începe activitatea în a doua parte a anului trecut cu o situație economică pozitivă, trecorespunzătoare. Principali indicatori erau neîndepliniți. Numai rămânerea în urmă la producția marfă se ridică la circa 30 milioane lei. Evident, era o situație dificilă, după unii chiar fără leșire. Dar colectivul nu s-a lăsat învins de greutăți. Erau suficiente motive să nu se „depușă armele” fără o nouă examinare atentă a eventualelor posibilități de redresare rapidă. Așa au fost găsite sursele revitalizării producției, chiar în secțiile de fabricație. Până la urmă, întreprinderea a reușit să încheie activitatea economică a anului 1968 cu toți indicatorii îndepliniți. Dar fără o pregătire temeinică a planului pe acest an. Așa s-a creat din nou o stare de incertitudine în realizarea planului. În primele luni, uzina a înregistrat mari rămânări în urmă la producția marfă și la alți indicatori de plan. Cu toate acestea, acum, la încheierea celor 11 luni de activitate, uzina de vagoane se prezintă cu un bilanț bun. Planul la producția globală a fost realizat în proporție de 100,8 la sută, iar la producția marfă de 101,3 la sută. Cheltuielile la 1 000 lei producție marfă s-au redus cu 16 lei, ceea ce a permis ca, în 10 luni să se realizeze o economie de peste 3 milioane lei la prețul de cost.

Trimestrul I era pe celălalt. Așa se face că, deși producția globală era îndeplinită, la producția marfă un înregistrat o restanță fizică de 177 vagoane.

O dată rezolvată problema aprovizionării, trecorespunzătoare. Principali indicatori erau neîndepliniți. Numai rămânerea în urmă la producția marfă se ridică la circa 30 milioane lei. Evident, era o situație dificilă, după unii chiar fără leșire. Dar colectivul nu s-a lăsat învins de greutăți. Erau suficiente motive să nu se „depușă armele” fără o nouă examinare atentă a eventualelor posibilități de redresare rapidă. Așa au fost găsite sursele revitalizării producției, chiar în secțiile de fabricație. Până la urmă, întreprinderea a reușit să încheie activitatea economică a anului 1968 cu toți indicatorii îndepliniți. Dar fără o pregătire temeinică a planului pe acest an. Așa s-a creat din nou o stare de incertitudine în realizarea planului. În primele luni, uzina a înregistrat mari rămânări în urmă la producția marfă și la alți indicatori de plan. Cu toate acestea, acum, la încheierea celor 11 luni de activitate, uzina de vagoane se prezintă cu un bilanț bun. Planul la producția globală a fost realizat în proporție de 100,8 la sută, iar la producția marfă de 101,3 la sută. Cheltuielile la 1 000 lei producție marfă s-au redus cu 16 lei, ceea ce a permis ca, în 10 luni să se realizeze o economie de peste 3 milioane lei la prețul de cost.

Creșterea productivității muncii în toate secțiile sectoarele și îndeșebiri de aceste secții în procesul de producție superioare, ca urmare a demersurilor superioare, producția și a muncii, trebuie spus că s-au înlocuit 23 studii, din care 19 au și fost aplicate. Astfel, s-a introdus organizarea fluxului de lucru a conductorului de frînă, reducându-se drumul de transport cu 400 metri liniari. S-a organizat fluxul de lucru în fluxe a arelor de acoperiș și s-a extins conținutul secției a 2-a debitoare, ceea ce a dus la reducerea costului și la creșterea productivității muncii.

În cadrul acțiunilor întreprinse în interiorul uzinei pentru bunul mers al activității nu putem să nu vorbim despre munca politică perseverentă desfășurată de organizațiile de partid. În cadrul acțiunilor generale ale celor 15 organizații de bază și ale comitetului de partid pe uzină s-a făcut un apel la membrii de partid, ca ei să fie în fruntea întrecerii, să constituie un exemplu, un îndemn pentru ceilalți muncitori. „Comuniștii din uzina noastră s-au luptat să realizeze țovărășul Ilie Dobrin, secretarul comitetului de partid — un îmbrățișat apelul lansat de comitetul de partid. Birourile organizațiilor de bază s-au pre-

ocupat cu mai mult simț de răspundere pentru rezolvarea problemelor care au dus la îmbunătățirea activității economice și la înțărirea disciplinei în muncă. Măsurile privind organizarea științifică a producției și a muncii, sprijinite de o muncă politică eficientă, au dus la realizarea și depășirea sarcinilor de creștere a productivității muncii, ceea ce a făcut posibil ca, în trimestrele al II-lea și al III-lea, să se recupereze rămânările în urmă.”

Cifrele furnizate de către serviciul plan-producție al uzinei sint edificatoare în această privință. Dacă pe trimestrul I productivitatea muncii a fost îndeplinită doar în proporție de 84,6 la sută, în urma rezultatelor obținute în trimestrele al II-lea și al III-lea, pe 10 luni acest indicator a fost depășit cu 6 la sută. Beneficiile suplimentare se ridică la 5 964 000 lei. În această perioadă, prin reducerea consumurilor specifice, s-au economisit 138 tone metal.

Ne aflăm la sfârșitul celui de-al patrulea an al cincinalului. Colectivul de muncă al Uzinei de vagoane din Tr. Severin, prin rezultatele obținute, a dovedit capacitatea organizatorică și motivația de a depăși o situație critică, impusă în cursul acestui an. Experiența dobândită, modul de a acționa sint o garanție că sarcinile sportive din anul ce vine vor fi, de la bun început, duse la îndeplinire. În legătură cu aceasta, directorul uzinei a făcut să ne spună: „Sarcinile de plan și sortimentelor pe care le vom realiza în anul viitor ne-am străduit să le asigurăm de pe acum condiții corespunzătoare. Colaborările care pentru noi reprezintă un procent destul de mare din volumul producției, cu sprijinul ministerului și grupului industrial de vagoane, au fost stabilite din timp. Aș vrea să fac încă o precizare: unele întreprinderi cu care cooperăm, printre care amintesc uzina „Progresul” din Brăila și uzinele „23 August”, reclamă lipsa de capacitate, spunând că nu ne pot satisface cererile noastre în trimestrul al IV-lea al anului curent.”

Considerăm că remarcă conducerii uzinei severinene este îndreptățită și, ca atare, ea trebuie să stea în atenția grupului industrial de vagoane și a ministerului pentru a se evita în anul viitor situația existentă la începutul acestui an.

...Am plecat din uzină cu convingerea că aici există un colectiv hotărât să facă tot ce depinde de el în anul 1969, ultimul al cincinalului, să pornească din primele zile cu dreptul, conștientizând succese în realizarea planului.

Nistor TUCU
correspondentul „Scinței”

Pe șantiere din județul Satu-Mare

PESIMISMUL NU ARE TEMEI, DAR DREPTUL LA OPTIMISM SE DOBÎNDEȘTE PRIN ACȚIUNE

Cine călătorește prin județul Satu-Mare este puternic impresionat de volumul lucrărilor de investiții, care se efectuează în fiecare oras, precum și în mai toate unitățile economice. Pentru acest an, de pildă, după cum ne spune ing. Simion Marica, inspector tehnic la Secursala județeană Satu-Mare a Băncii de Investiții, fondurile alocate se ridică la circa 240 milioane lei, din care lucrările de construcții-montaj însumează aproape 140 milioane lei. Din planul anual de investiții nu s-a realizat decât 62 și, respectiv, 64 la sută în cursul lunii octombrie și în prima jumătate a lunii noiembrie — ca urmare a măsurilor luate de către comitetul județean de partid — s-a muncit mai intens pe toate șantierele de investiții, ceea ce a asigurat recuperarea în parte a restanțelor pe ansamblu județului.

Sarcina de mare însemnătate a materializării investițiilor în acest județ este, în principal, încredințată la doi constructori: „Întreprinderea județeană de construcții” (director ing. Gheorghe Pauluc) și șantierele 903 (șef de șantier ing. Traian Frențel) aparținând „Întreprinderii 9 construcții” Cluj. Vom analiza deci activitatea ambilor constructori. Vom ține seama — în timpul investigațiilor — de recomandarea ce ne-a făcut-o țov. ing. Ferdinand Nagy, secretar al Comitetului județean Satu-Mare al P.C.R.: „Să aveți în vedere că județul nostru este nou; constructorii de aici au pornit de la posibilități și condiții tehnice mai restrânse față de alte județe.”

Am început deci ancheta de la Secursala județeană a Băncii de Investiții țov. Ioan Bretan, inspector principal credite-construcții, ne-a relatat:

— Întreprinderea județeană de construcții are — în raport cu planul pe trei trimestre din acest an — o restanță de peste 10 milioane lei. În suma aceasta sint cuprinse rămânări în urmă la lucrări de mare înțeles pentru municipiul Satu-Mare, cum ar fi: alimentarea cu apă, canalizarea, construcția de locuințe

Într-adevăr, restanța este mare. La locuințe proprietățile particulare, în afară, s-a realizat numai 9 la sută din planul anual de investiții. În ritmul s-a muncit și pe șantierele Licuului economic Satu-Mare, unde în trei trimestre s-a realizat abia 52 la sută din prevederile planului de investiții pe întregul an. Este deci îndreptățită părerea țovărășilor de la Banca de Investiții, care nu sint deloc mulțumiți de ritmurile în care se desfășoară construcțiile în județ. Pe multe șantiere se înregistrează un număr prea mare de intreruperi în muncă. În județ se semnalează o acută lipsă de forță de muncă, pentru a săvârși construcțiile în județ țov. ing. zugrav, mozaicari, chiar și muncitori necalificați. Or, în aceste condiții, 79 200 ore/om intreruperi, de-a lungul a trei trimestre, însumând foarte mult, la care se adaugă și 19 820 ore/om absente nemotivate: dacă s-ar fi înălțat aceste pierderi, dacă s-ar fi folosit rațional forța de muncă existentă și mijloacele tehnice a unei s-a-ar fi putut obține un important spor de productivitate a muncii.

Să continuăm investigațiile. Desi nu ne așteptăm, totuși, să ne fost dat să auzim și o astfel de părere fatalistă:

— Nică vorbă că putem realiza planul de investiții pe anul în curs, ne-a spus țov. ing. Gheorghe Darida, vicepreședintele al consiliului popular județean. În prezent, sarcinile de investiții depășesc posibilitățile noastre — atât sub raportul cantităților de materiale, cât și al dotărilor tehnice.

Despre ce este vorba? Ni s-a spus că utilajele de pe șantiere au înțeles simțitor sub capacitate: s-au înregistrat multe ore de nefuncționare, datorită lipsei unor piese de schimb. Acestea se obțin numai prin delegații, centralizate de la București. Și încă ceva am reținut din cele spuse de țov. Darida. La începutul acestui an, sarcinile de investiții ale județului au sursat cu circa 30 la sută față de anul precedent. Nu însă în mod corespunzător și dotarea cu utilajele pentru șantiere.

Încheia planul de investiții pe anul în curs? — Nu se va realiza sută la sută. Vom rămâne cu o datorie la lucrările de construcții de locuințe, la unele lucrări din zona Carei ș.a.

În legătură cu mărimea restanțelor la diverse lucrări de investiții, care de pe acum se anticipează, opiniile diferă de la interlocutor la interlocutor. Așa, de exemplu, țov. ing. Gheorghe Pauluc susține că în cazul noului postgradat din Satu-Mare și al altor lucrări executate de întreprinderea județeană de construcții nu se vor realiza circa 10 milioane lei; inginerul șef adjunct de producție, țov. ing. Nicolae Weinberger, în prezența unor specialiști și activiști de partid din județ — opina că prevede pentru 1969 o nerealizare în valoare de circa 12 milioane lei. Așadar, cifrele referitoare la mărimea restanțelor nu concordă între ele. E de prisos, în această situație, să mai insistăm asupra faptului că, în schimb, au fost ca factorii de pe plan local studii real de execuție a lucrărilor de investiții — atât pe ansamblu, cit și pe fiecare lucrare în parte.

Sintem în schimb, asupra întrebării: se poate îndeplini integral planul de investiții pe acest an?

— Da, cu condiția ca din partea conducerii întreprinderii județene de construcții să existe, la nivelul județean, să se vadească, mai mult ca până acum, fermitate și preocupare față de organizarea, conducerea și utilizarea mai rațională a forței de muncă și a utilajelor și față de aprovizionarea cu materiale necesare, este de părere țov. Aurel Pușcașu, șeful sectorului coordonare și sinteză economică din comisia economică a Comitetului județean Satu-Mare al P.C.R.

— Da, ne-a spus și ministrul V. Zoltan, de la blocul 67 microcraion, care s-a prezentat la consiliul popular județean în urma vizitei la uzinele materiale de care avem nevoie ar sosi la timp. Dar aici se întimplă așa: ai una și-ți lipsește alta.

— Dolește constructorul, la care ne-am referit mai la început — șantierul nr. 903 Satu-Mare și „Întreprinderea nr. 9 construcții Cluj” nu stă mai bine, el are mari înțelesuri la realizarea planului de investiții pe anul curent. Desi la sfârșitul anului 1968 trebuiau terminate toate lucrările de investiții de la noua țesătorie de fibre de construcții și de țesături de vânat, și în anul viitor.

— Nică beneficiari nu l-a... supraț pe constructor, nici acesta nu s-a grăbit, ne-a spus țov. Simion Marica.

Acest constructor are mari întreceri, față de planul pe anul curent, și la lucrările de dezvoltare a fabricii de țesături din cadrul Combinatului pentru exploatarea și industrializarea lemnelui Satu-Mare, precum și la noua hală pentru turnătorie de fontă de la uzina „Unio”.

— Planul e prea mare — preciza interlocutorul — lipsesc utilajele de construcții și forța de muncă. Utilajele de pe șantierul „Unio” înțereză cu numai 60 la sută din necesarul total posibil; au și multe absente nemotivate.

Țovărășul A. Pușcașu ne-a mai informat, telefonic, acum câteva zile, că din analiza făcută de comisia economică a comitetului județean de partid reiese că planul de investiții pe anul în curs va fi totuși realizat, cu unele excepții. Așa de exemplu la „Întreprinderea „1 Septembrie” Satu-Mare nu se vor realiza 4 milioane lei, pentru că Ministerul Industriei Ușoare nu a asigurat utilajele necesare; în construcțiile de locuințe nu se vor realiza circa 3 milioane lei, ceea ce nu va afecta darea în folosință a apartamentelor, deoarece suma nerealizată va reprezenta finisaj exterior.

Neamururile semnalate pe șantierele sântărele pot fi depășite dacă comitetul județean de partid și consiliul popular județean vor angaja, în această acțiune, toate posibilitățile și forțele de care dispun, și în renunța, din partea conducerilor de întreprinderi și șantiere de construcții la tactica justificărilor în acest domeniu.

Sever UTAN



Intr-una din secțiile Fabricii de rulmenți din Birlad. Foto: Gh. Viștîl

CONTRASTE

Ca pe... butuci

Autocamionul are roți pentru ca să circule, nu ca să stea pe loc și să noapă în garaj, în atelier sau în altă parte. De aceasta nu par însă conștiente cadrele de conducere de la Întreprinderea de transporturi auto Deua. Deși unitățile industriale, agricole și alte organizații economice din județele Hunedoara și Alba, pe teritoriul cărora se află autobuzele întreprinderii, solicită zilnic autovehicule pentru transportul de materii prime și produse, în multe cazuri conducerea întreprinderii de transporturi răspunde cu seninătate: „Nu avem mașini, sint în curaj.” Nici, mai neadevărat, Zilnic, 130—150 de autocamioane și autobasculante nu sint utilizate din lipsă de piese de schimb și de conducători auto. Tot zilnic 150—200 de autovehicule sint... pe butuci, imobilizate pentru reparații și reparări curente. Nu mai punem la socoteală pe cele aflate în reparații capitale, și ele de ordinul sutelor. Este împiedecă activitatea conducerii nu merge ca pe roate, ci... ca pe butuci.

Un furnizor la... dispoziția beneficiarilor

În trimestrul al IV-lea al acestui an, Uzina de produse sodice Govora are încheiate contracte pentru livrarea silicului de sodiu silicului de sodiu, la un preț de resort — de la direcțiile generale, pină la beneficiarii în cauza de sodiu lichid sint uzinele „23 August” București și I.S.C.M. Brăila. Dar tocmai acestuia nu-și respectă obligațiile care le revin prin contract. În conformitate cu repartiția și contractual încheiat, uzinele „23 August” București mai au de ridicat de la Uzina de produse sodice Govora, pe acest trimestru, peste 500 tone silic de sodiu lichid, și I.S.C.M. Brăila, 1 000 tone din același produs. Și totuși, deși silicului de sodiu este fabricat în cele două întreprinderi beneficiare nu se grăbesc să-l ridice. De la sfârșitul lunii septembrie ac. și pină în prezent s-au făcut numeroase intervenții la toți factorii de răspundere, la ministere, de resort — de la direcțiile generale, pină la beneficiarii în cauza de sodiu lichid sint uzinele „23 August” București și I.S.C.M. Brăila. Dar tocmai acestuia nu-și respectă obligațiile care le revin prin contract. În conformitate cu repartiția și contractual încheiat, uzinele „23 August” București mai au de ridicat de la Uzina de produse sodice Govora, pe acest trimestru, peste 500 tone silic de sodiu lichid, și I.S.C.M. Brăila, 1 000 tone din același produs. Și totuși, deși silicului de sodiu este fabricat în cele două întreprinderi beneficiare nu se grăbesc să-l ridice. De la sfârșitul lunii septembrie ac. și pină în prezent s-au făcut numeroase intervenții la toți factorii de răspundere, la ministere, de resort — de la direcțiile generale, pină la beneficiarii în cauza de sodiu lichid sint uzinele „23 August” București și I.S.C.M. Brăila. Dar tocmai acestuia nu-și respectă obligațiile care le revin prin contract. În conformitate cu repartiția și contractual încheiat, uzinele „23 August” București mai au de ridicat de la Uzina de produse sodice Govora, pe acest trimestru, peste 500 tone silic de sodiu lichid, și I.S.C.M. Brăila, 1 000 tone din același produs. Și totuși, deși silicului de sodiu este fabricat în cele două întreprinderi beneficiare nu se grăbesc să-l ridice.

...dar și invers

Un beneficiar la dispoziția furnizorilor. Iată ce ne scrie țov. Polak Toma, șeful serviciului de aprovizionare al Uzinei de fier Vlahița: „Cu o echime de 130 de ani, uzina noastră este singura producătoare de fontă specială, cu mangan de calitate, foarte solicitată de industria construcțiilor de mașini. Pentru realizarea ei în bune condiții a planului pe acest an, am solicitat, pe baza consumurilor specifice aprobate, livrarea a 30 000 tone de metal de hooză, cantitate care ni s-a și repartizat de către forul tutelar. Numai că emiterarea prompă a repartizării a rămasă un fapt pozitiv izolat, deoarece furnizorii nu ne-au livrat pină în prezent decît 75 la sută din cantitatea prevăzută în contracte pînă la sfârșitul trimestrului al III-lea.” După ce prezintă o listă cu principalii restanțieri — de 50 unități ale industriei lemnelui, cea mai mare parte din cadrul C.E.I.L. Miercurea-Ciuc, Brașov, Rimnicu-Vilcea ș.a. — amintim semntorilor arată în încheiere: „Ceram ce ai care au provocat aceste dereglări în aprovizionarea noastră să fie trași la răspundere și să suporte consecințele”. Nimitc mai normal! Oricum, cantitățile de mangan contractate trebuie livrate neîntîrziat!

Solicitarea cooperatoarelor brăileni

Directorul adjunct al Direcției agricole județene Târnăve, ne-a solicitat să adresăm Institutului de studii, cercetări și proiectări agricole din București rugămintea de a urgența proiectarea complexelor pentru 60 000 de porci produse a se construi în cadrul județului. Pentru asemenea complexe, cooperativile agricole au creat asociații inter-cooperatiste, se îngrădesc de stringerea fondurilor necesare, de angajarea obiectivelor care urmează să producă cel mai tirziu pină în anul 1972. Ceea ce le lipsește însă sint documentațiile tehnice, de care au județe în care se construiesc complexe de porcine. La ora actuală, proiectanții de la S.C.T.A. sint extrem de solicitați. Le transmitem totuși rugămintea brăilenilor: trimiteți-le un răspuns cu mai mult conțet — bineînțeles, sub formă de documentații tehnice — pentru că, știți bine, piatra de temelie a viitoarelor complexe nu se poate pune pină cind acestea nu sint construite pe hirtia de calc. Ar fi cel mai bun răspuns la o solicitare de însemnătate majoră.

Pe ce dați finul?

Pină la începutul acestui lun, cooperativa agricolă din Avrig, județul Sibiu, a obținut în medie abia 828 litri de lapte pe vacă furajată. Este o producție mică, nerecunoscută, cu mult sub posibilitățile reale ale acestor unități. Cîntind să dezlegăm misterele acestei situații, aflăm că de la 342 vaci și junici existente, anul acesta au rezultat numai 163 de viței. Or, este știut de cînt lumea că vacile care nu dau viței nu au nici lapte. Nu produc nimic, dar consumă zilnic furajele spre puțin. În medie, o vacă s-a spus că pe iarnă care vine cooperativă are fin berechet, astfel că „placoz” lipsește de nutrețuri ca producției scăzute de lapte se învîrte în gol. Pe cînd mîșturii județoase au organizat, pentru ca și în această unitate să fie deschise „robiteletelor” lapteului?

(Urmare din pag. 1)

comitetul de direcție, s-a ocupat stăruitor de asigurarea punerii în funcțiune a colectivelor de muncitori la fabricațiile de xileni, cu pondere importantă în planul de producție pe acest an, și de atîngerea capacităților de producție la cele două uzine de exploatare în anul 1968. Desfășurarea lucrărilor la acest obiectiv a fost urmărită pe baza unor grafice comune; în același timp, s-a intensificat munca politică în rândul constructorilor, comuniștii fiind aceia care au dat „tonul” diverselor acțiuni. Analizele periodice efectuate la fața locului cu toți factorii interesați (proiectant, constructor, beneficiar), controlul aplicării măsurilor stabilite au dus la rezultate deosebite.

Rezultatele pozitive obținute în acest an de Combinatul petrochimic, uzina „1 Mai”, Uzina de utilaj chimic Ploiești, Întreprinderea de materiale izolatoare Berceni, „Victoria” Florești și alte unități importante se datoresc în bună măsură preocupării stăruitoare, sistematice a organelor și organizațiilor de partid, a comitetelor de direcție, pentru mai buna organizare a producției și a muncii, pentru creșterea eficienței întregii activități economice. În această perioadă au fost aplicate 1 329 măsuri rețesite din cele 375 studii efectuate, determinînd un spor de producție de 80 516 000 lei și avînd o eficiență economică suplimentară de 130 653 000 lei.

O experiență prețioasă a fost acumulată de colectivul schelei Boldesti în reducerea cheltuielilor de producție și în vederea rentabilizării extracției de țitel. Pentru asigurarea condițiilor necesare atîngerii acestui obiectiv, comitetul de partid al

schelei a pus în dezbaterile comunistilor din toate organizațiile de lăză problemele legate de mai buna organizare a procesului de producție. Numeroase propuneri și sugestii făcute cu acest prilej au fost studiate cu atenție de comitetul de direcție, cu sprijinul unor specialiști din cadrul comisiei economice, alcătuitundu-se un plan concret de măsuri cu termene și răspunderi precise, care a fost apoi dezbătut și aprobat în plenară a comitetului de partid. Aplicarea acestor măsuri — vizînd comasarea unor secții, a unor

de plan și angajamentele, de un mare folos a fost întroduserea unui sistem eficient de informare, prin care, la mijlocul fiecărei luni și la finele trimestru, sint în cunoștință de cauză realizările la producția globală și marfa, export și investiții. O asemenea informare promptă, riguroasă, ne-a dat posibilitatea să intervenim operativ acolo unde se prelinuau nerezolvări sau realizări nesigure. În același timp, prezentăm, pe teren, la fața locului, a activiștilor comitetului județean ne-a înlesnit să cunoaștem „de la sursă” gre-

lor în urmă, au diminuat restanțele pe ansamblu județului cu peste 21 000 000 lei. De asemenea, 14 unități economice și-au realizat în proporție insuficientă angajamentele anuale. Sintem în nivel ridicat cheltuielile materiale de producție, iar cheltuielile reproductive — au fost reduse potrivit cerințelor actuale. Apreciem că o lăzua necesară așezare a muncii comitetului județean, a organizațiilor de partid, a comitetelor de direcție faptul că, într-un sir de cazuri s-a insistat exclusiv pe unele greutăți obiective, generate fie de timpul nefavorabil, fie de lipsa de materii prime sau de modificările în structura producției din lipsă de comenzi, fără a se concentra eforturile pe diminuarea cheltuielilor de producție.

În prezent, pe lăzua datelor pe care le definim în legătură cu îndeplinirea planului pe trimestrul al IV-lea și pe întregul an 1969, am înțeles în Feederitate industriale de construcție de deservire rezervele care pot fi fructificate în continuare, cauzele unor rămânări în urmă. Cautăm să stabilim cu ajutorul centrelor, comitetelor, grupurilor industriale și al ministerelor de resort măsuri eficiente operative, pentru ca la finele anului realizarea planului și a angajamentelor să reflecte cit mai fidel posibilitățile noastre reale. Din analizele efectuate pină în prezent, apreciem că avem toate condițiile ca ritmul producției să fie intensificat, asigurîndu-ne prin aceasta depășirea angajamentelor asumate în întrecerea dintre județe. Vom mobiliza toate forțele organizației județene de partid, ale oamenilor muncii din întreprinderi, uzine, șantiere pentru a crea, prin realizările pe care le obținem în acest an, o puternică bază de pornire la înlățuirea cu succes a sarcinilor sportive ce ne revin în anul 1970, ultimul al actualului cincinal.

O OBLIGATIE DE PRIM ORDIN

utările, neajunsurile, să discutăm direct cu cei în cauză mijloacele de îndreptare a lucrurilor. Renunțarea la „mijlocii” în informare, contact permanent cu realitățile ne-a dat posibilitatea să valorificăm mai bine rezervele producției și, totodată, să solicităm la timp sprijinul organelor centrale pentru rezolvarea problemelor ce depășeau posibilitățile noastre.

După cum am arătat la început, realizările obținute nu reflectă decît parțial posibilitățile existente în economia județului nostru. În spatele cifrelor medii, globale se ascund multe neajunsuri și rezerve insuficient valorificate. În primul rînd, nu putem accepta faptul că 5 unități economice din județ nu au încă că nu și-au îndeplinit angajamentele privind realizarea unor economii de 2 200 000 lei, dar, prin rămânerele

parcuri de separatorate, baterii de cazane, simplificarea rețelei de conducere pentru transportul țitelului și a celiei de energie electrică, întrodugerea unor metode moderne de exploatare pe unele structuri, polificarea unor muncitori (sondofost, fostiș-laborant) au determinat reducerea cheltuielilor de producție față de plan, pe primele 10 luni, cu 20,8 lei la 1 000 lei producție marfă, realizarea de beneficii în valoare de 3,4 milioane lei, precum și unei producții suplimentare de țitel, gaze, gazolină în valoare de peste 2 milioane lei. Metode similare au fost folosite cu bune rezultate și la schelele Băicoi și Cîmpulung, ceea ce a avut ca efect rentabilizarea, extracției țitelului în întregul județ.

În urmărire sistematică a modului în care se îndeplinesc sarcinile

de plan și angajamentele, de un mare folos a fost întroduserea unui sistem eficient de informare, prin care, la mijlocul fiecărei luni și la finele trimestru, sint în cunoștință de cauză realizările la producția globală și marfa, export și investiții. O asemenea informare promptă, riguroasă, ne-a dat posibilitatea să intervenim operativ acolo unde se prelinuau nerezolvări sau realizări nesigure. În același timp, prezentăm, pe teren, la fața locului, a activiștilor comitetului județean ne-a înlesnit să cunoaștem „de la sursă” gre-

lor în urmă, au diminuat restanțele pe ansamblu județului cu peste 21 000 000 lei. De asemenea, 14 unități economice și-au realizat în proporție insuficientă angajamentele anuale. Sintem în nivel ridicat cheltuielile materiale de producție, iar cheltuielile reproductive — au fost reduse potrivit cerințelor actuale. Apreciem că o lăzua necesară așezare a muncii comitetului județean, a organizațiilor de partid, a comitetelor de direcție faptul că, într-un sir de cazuri s-a insistat exclusiv pe unele greutăți obiective, generate fie de timpul nefavorabil, fie de lipsa de materii prime sau de modificările în structura producției din lipsă de comenzi, fără a se concentra eforturile pe diminuarea cheltuielilor de producție.

În prezent, pe lăzua datelor pe care le definim în legătură cu îndeplinirea planului pe trimestrul al IV-lea și pe întregul an 1969, am înțeles în Feederitate industriale de construcție de deservire rezervele care pot fi fructificate în continuare, cauzele unor rămânări în urmă. Cautăm să stabilim cu ajutorul centrelor, comitetelor, grupurilor industriale și al ministerelor de resort măsuri eficiente operative, pentru ca la finele anului realizarea planului și a angajamentelor să reflecte cit mai fidel posibilitățile noastre reale. Din analizele efectuate pină în prezent, apreciem că avem toate condițiile ca ritmul producției să fie intensificat, asigurîndu-ne prin aceasta depășirea angajamentelor asumate în întrecerea dintre județe. Vom mobiliza toate forțele organizației județene de partid, ale oamenilor muncii din întreprinderi, uzine, șantiere pentru a crea, prin realizările pe care le obținem în acest an, o puternică bază de pornire la înlățuirea cu succes a sarcinilor sportive ce ne revin în anul 1970, ultimul al actualului cincinal.

de plan și angajamentele, de un mare folos a fost întroduserea unui sistem eficient de informare, prin care, la mijlocul fiecărei luni și la finele trimestru, sint în cunoștință de cauză realizările la producția globală și marfa, export și investiții. O asemenea informare promptă, riguroasă, ne-a dat posibilitatea să intervenim operativ acolo unde se prelinuau nerezolvări sau realizări nesigure. În același timp, prezentăm, pe teren, la fața locului, a activiștilor comitetului județean ne-a înlesnit să cunoaștem „de la sursă” gre-

de plan și angajamentele, de un mare folos a fost întroduserea unui sistem eficient de informare, prin care, la mijlocul fiecărei luni și la finele trimestru, sint în cunoștință de cauză realizările la producția globală și marfa, export și investiții. O asemenea informare promptă, riguroasă, ne-a dat posibilitatea să intervenim operativ acolo unde se prelinuau nerezolvări sau realizări nesigure. În același timp, prezentăm, pe teren, la fața locului, a activiștilor comitetului județean ne-a înlesnit să cunoaștem „de la sursă” gre-

Literatura pe care o făurim? - Creație dinamică, profund integrată societății noastre socialiste!

NICOLAE DRAGOȘ: Am publicat încă acum trei romane. Ele au reușit să impună prin vocația vizibilă a problematizării în fantezie, prin evoluția personajelor, prin amplul comentariu eseuistic se realizează, indiscutabil, o demonstrație.

ALEXANDRU IVASIU: În primul rând, un amănunt biografic, ca să sugerăm măcar în parte și relația foarte complexă între om și operă. Prima mea facultate a fost aceea de filozof. Am rămas măcar cu o deprindere, aceea de a-mi fundamenta acțiunile. Iar o carte este o acțiune în scris, bazată pe principii teoretice. Asta înseamnă că paralel cu procesul de creație — cu tot neapăratul care-l îndreaptă de altfel — există un proces de fundamentare teoretică. În cadrul acestor fundamentări teoretice care reprezintă, de fapt, o opinie despre literatură, a dintr-o funcție esențială ale scriitorilor este aceea de problematizare. O carte este o întrebare activă adresată lumii. Este, deci, o dezvoltare prin întrebare. În epoca noastră se întâmplă un lucru nou, și anume că ritmul progresului și schimbării, datorită faptului că trăim începutul unei noi epoci a omenirii, nu avem impresia pe care au avut-o până în zilele noastre, și anume că lumea în care toată pare stabilă, structurată până la imobilism, sentimentul că trebuie să mergi în afundări ca să descoperi aspectele inedite. Epoca noastră este epoca acțiunii chiar la suprafața ei. Întrebările se găsesc la tot pasul. Atunci când pornești la o concepție marxist-leninistă, la care ai aderat ca la o necesitate, întrebările apar ca reacții raționale, și acestea se realizează prin voința liberă a oamenilor, că ea nu este fatalistă, că ea este o schimbare lucrurilor în sensul evoluției lor intrinseci. În cărțile mele, poate tocmai de aceea, sînt preocupat de raportul om-istorie într-o epocă de o expansiune.

N.D.: Spuneți că fiecare carte trebuie să fie o întrebare adresată lumii. Considerați, deși, că întrebările unei cărți trebuie să fie întrebări de strîngere a atenției autorului să adreseze lumii întrebarea, sau întrebările esențiale?

A. I.: Mai întâi, prin ceea ce întrebarea trebuie să aibă o importanță capitală pentru însuși autorul. Formulată simplu și clar, întrebarea trebuie să fie implică. Și dacă sensibilitatea artistului este autentică, atunci caracterul întrebării îl depășește pe cel al unei întrebări generale. Altfel spus, întrebarea este oportuna, nu atunci când ea concentrează, în plan artistic, întrebările neformulate ale unui mare număr de oameni. O literatură nu este o întrebare generală, ci din capacitatea de ridicare la general. Oricum întrebarea esențială privind destinul unei colectivități și al unui om într-o colectivitate nu poate să fie generală. Cu condiția de a fi doar destul de profundă ca să depășească unghiul prea personal al celui care o pune. Din punctul de vedere al întrebării, ea este o întrebare concretă, care are un destin istoric și un destin individual, cit raportat dintre un destin istoric și un destin istoric.

N.D.: Realitatea cărților dvs. face dovada preocupării de a defini personajele în raport cu o eroare de natură individuală sau cu nemiloșicele implicații sociale. Dar lumea nu este construită numai pe erori. Aș spune chiar că dimpotrivă.

A. I.: Într-adevăr, dar eroarea poate deveni un pretext artistic, ea poate pune în evidență, ca și tradițiile multele probleme. Adică, în același timp, ce se înalță și ce trebuie să se întimplă, cretinu-se raportul de lumină și de umbră prin care putem percepe lucrurile și a participa la ele poate așeza în fața unor tabouri cu o singură culoare. Se cer scuse în evidență reieșirilor, în acest sens, un personaj al meu, Ion Marina, nu ascunde nici o urmă de idealuri abstracte, nici al acțiunilor prea detașate, ci în spațiile terariului sociale. Aceasta este un alt fel de eroare, a tăsuși sentimentul că atunci când în fața noastră se află o conștiință răspunzătoare nu-și revine și pe, ci numai celui care-și dă seama de a face acest lucru. Desigur, nu se poate concepe o societate fără discipuli, dar aceasta nu înțirăm un alt mare adevăr, că aineni nu are dreptul să iacă un transfer de responsabilitate. Al datoria să privești lumea cu ochii descuși, să-ți înțelegi profund evoluția și să te situezi în linia de forță a progresului social. Fiecare om are dreptul și datoria — în condițiile societății socialiste cu atât mai mult — de a participa la istorie. Colectivitatea în care Ion Marina se integrează din principii luptă cu răul social și istoric. În sensul acesta, holărirea lui de a se integra este pe deplin dreptul său, și faptul că el devine soldat disciplinat al unei armate, că faptul că nu a înțeles că există o latură de răspundere personală și de spontaneitate chiar lăra de care nici nu poate exista o colectivitate activă, o disciplină autentică. Când această unitate dialectică este ruptă, apar la o extremă anarhismul și la cealaltă închistare și conservatorismul. Problema mobilității sociale își găsește răspunsul în posibilitatea individului participant la istorie de a fi deschis și adaptabil realității în devenire. Dacă există un lucru pentru care mă simt dator să pledez în cărți, articole etc., este deschiderea față de realitate, eliberarea de prejudecăți, cultura fiind o formă a

luptei cu ele. Nu este, deci, vorba de relativism, ci de o veritabilă disponibilitate a spiritului. Aș spune că întreaga evoluție văzută într-o largă perspectivă constă în apariția structurilor complexe, caracterizate printr-un echilibru ce nu exclude transformările ci le implică. Adică apariția unor structuri foarte dinamice. Într-un timp societatea victorului care nu poate fi alta decât societatea socialistă ca cea mai dinamică dintre structuri. A considera că există un punct stabil și absolut, neapuse modificărilor și progresului, ca o idee platonică de dincolo de lume, înseamnă a nu avea o viziune adevărată despre societate.

Scriitorul nu poate să nu reflecte în cartea lui efortul de structurare a unei asemenea societăți, deschisă inițiativelor.

Interviul nostru cu scriitorul Alexandru IVASIU

N.D.: Amintesc, că un fapt biografic, de legăturile nemiloșice cu filozofia. Considerați că poate să rămână fără urme în creație confruntarea scriitorului cu filozofia? Care sînt, după dăruirea dvs., raporturile dintre literatură și filozofie?

A. I.: Raportul dintre artă și filozofie este foarte complex. Dar există un punct esențial de contact între aceste două activități, aceste două forme ale supraculturii și anume că atât arta mare, cit și filozofia mare prezintă un punct de vedere global despre lume. Cred că există o concepție stabilă și extensivă a artei, este inclusă în însuși procesul de creație artistică. Filozofia trebuie să fie o prezentă. Filozofia nu trebuie să fie exterioră creației, nici ca punct de plecare, nici ca punct de ajungere. Dar ea nu poate să fie străină artei. Faptul că Dostoievski a avut opinii foarte precise despre lume, nu l-a împiedicat să fie un scriitor mare. Dimpotrivă! Mai mult decât atât: tocmai pentru că lumea de azi este cea mai dinamică și cea mai problematică, devine evident un proces de intelectualizare a artei. Dar acest element intelectual al artei este vechi de cînd lumea. Să nu uităm că „Iliada” cuprindea un univers în care era inclusă și o concepție despre lume. După cum chiar operele artiștilor primitivi răspund și ele unei concepții coreșpunzătoare aceluși tip de societate. Tîni de societate în care nu se poate concepe o artă socială, societate socialistă, iar filozofia care o susține și care dimensionează fantezie operele noastre este filozofia marxistă.

N.D.: Pledăm pentru necesitatea intelectualizării artei în epoca noastră. Legat de acest fenomen pledăm oare afirmații care exclud noțiunea de autenticitate și nici condiția comunicării?

A. I.: Peste că nu! Susțin doar că înălțarea artistului este doar să placă și să modifice, să înțirască conștiința, să cultive afecțiunile. Oricum artistul vizează să fie de folos semenilor săi prin profunzimea concepțiilor pe care le promovează opera sa.

N.D.: Este fapt cunoscut că la aceeași întrebare, adresată lumii prin scrierile dvs. de un autor, se pot afla mai multe răspunsuri, în funcție de rubeții opere, de concepția autorului. Un scriitor poate să dea un răspuns optimist, generator de certitudini la o cardinală problemă umană, sau

socială, iar un altul poate să ajungă la o concluzie deceptivă, nihilistă...

A. I.: Dacă arta nu este plăcere pură, ea este în orice caz dezvoltare a existenței. Susținând că sîntea implică afirmarea că viața este bucurie, nu spun un lucru nou. Sensul răspunsurilor nu poate face abstracție de acest adevăr. Și, mai ales, nu poate face abstracție de spiritul epocii sale, de structura ei. Prin asta n-aș vrea însă să se înțelegă, în nici un fel, că m-aș declara partizan în unele prezentări în roz a vieții. Nu pentru orice lucru ce se întâmplă în jur trebuie să ridem, bînd din palme. În discursul lui Faulkner, la înmănușarea premiului Nobel, se spune că cine din memorie, că un intelectual scriitorul, înțirămă cu toate contradicțiile ei și este

laudă capacității omului de a îndura și de a triuma. Acesta este un umanism implicit, permanența tuturor marilor creații.

N.D.: Apropos de umanism. Aș observa că o bună parte din personajele cărților dvs. se disting, mai ales, prin natura inumană a acțiunilor lor.

A. I.: Nici arta și nici literatura nu face excepție de la dialectică. Există o alternanță necesară și a momentelor, cit și a personajelor. Deci, deși sensul trebuie să fie unic, adică unitar, un sens nu se construiește pe situații monocore. O carte este o orchestrație, unde există tonuri grave și tonuri acute. Este o înfruntare, ca în forma de sonată a muzicii, a două teme. Cred că aici este întregul secret și orice înțirșare presupune de fapt un raport. După cum o realitate socială are lumini și umbre, și arta pentru a fi viabilă trebuie să le aibă. Dacă nu direct, măcar implicit, ca un fundal.

N.D.: Dar ceea ce n-are dreptul o carte să mistifice este adevărul vechi, înțele de perspicacitate ale unei societăți. A nu te situa prin cartea ta în spiriul evoluției, al progresului, a a-păra ideii conservatoare înseamnă a accepta o situație de inferioritate în competiția cu timpul.

A. I.: Aceste calități le asigură cărților marea dragoste pentru oameni și scriitorului și dorința lui de a afirma, fie prin negație.

N.D.: Cum apreciați peșajul și destinul literaturii românești contemporane? Legat de acest subiect, ce loc acordăți evenimentului contemporan, prezenței spiritului lui în creație?

A. I.: Fără îndoială că în anii din urmă, datorită dezvoltării, consolidării societății noastre socialiste, asigurării unui climat mai bun pentru dezvoltarea creației, s-a înregistrat o serioasă reînviere a literaturii românești, care și-a configurat un drum. Să nu repetăm că în literatura noastră există o unitate, ce loc acordăți evenimentului contemporan, prezenței spiritului lui în creație?

A. I.: Fără îndoială că în anii din urmă, datorită dezvoltării, consolidării societății noastre socialiste, asigurării unui climat mai bun pentru dezvoltarea creației, s-a înregistrat o serioasă reînviere a literaturii românești, care și-a configurat un drum. Să nu repetăm că în literatura noastră există o unitate, ce loc acordăți evenimentului contemporan, prezenței spiritului lui în creație?

Intr-o primăvară de creație, Marin Preda și-a diversificat problematica prin „Păpușă”, a cărui acțiune se plasează în Polonia sfîrșitul de veac XIX. Cînd — după înfrîngerea războaielor din 1863 (care urmărise eliberarea Poloniei) și după improprietărirea țărănilor, din 1864 — burghezia polonă arborase stindardul prosperității, opunnd conservatorismului aristocrației nobiliare noi dezvezi. E o epocă de tranziție de la sentimentalismul de factură romantică la idealurile pozitiviste, epocă de mari contraste sociale, în care „unit mor da miserie, alți de desfrî”, idee esențială care structurează, de altfel, construcția întregului film, încheiat din alternanța de decor, pendulînd între soridul cel mai înspăimîntător și somptuositatea extrem rafinată.

Fiind însă mai puțin un tablou larg de epocă, filmul „Păpușă” e mai degrabă o fantezie tipică pentru romanțica, cu tot arsenalul de situații al genului: pe de o parte duelul în zori de zi, cursele de cai, petrecerile și ambianta luxului, pe de alta, maldanele cu gunoane, cocioabele mizere adăpostind personaje dubioase, descinse parca din „misterele Parisului”.

Filmul urmărește destinul negustorului Stanislaw Wokulski (interpretat de actorul Mariusz Dmochowski): de descendență obscură, dar animat de ambiții hrînite de umiltele îndurate, Wokulski devine, din simplu băiat de prăvălie, unul din cei mai bogzați negustori ai Varșoviei. Într-agaștit de frumoasa aristocrată Isabela Lecki, „Păpușă” (interpretată de foarte decorativă actriță Beata Tyszkiewicz), de care îl despărte, însă, o imensă distanță socială, în-

tr-o primăvară de creație, Marin Preda și-a diversificat problematica prin „Păpușă”, a cărui acțiune se plasează în Polonia sfîrșitul de veac XIX. Cînd — după înfrîngerea războaielor din 1863 (care urmărise eliberarea Poloniei) și după improprietărirea țărănilor, din 1864 — burghezia polonă arborase stindardul prosperității, opunnd conservatorismului aristocrației nobiliare noi dezvezi. E o epocă de tranziție de la sentimentalismul de factură romantică la idealurile pozitiviste, epocă de mari contraste sociale, în care „unit mor da miserie, alți de desfrî”, idee esențială care structurează, de altfel, construcția întregului film, încheiat din alternanța de decor, pendulînd între soridul cel mai înspăimîntător și somptuositatea extrem rafinată.

Fiind însă mai puțin un tablou larg de epocă, filmul „Păpușă” e mai degrabă o fantezie tipică pentru romanțica, cu tot arsenalul de situații al genului: pe de o parte duelul în zori de zi, cursele de cai, petrecerile și ambianta luxului, pe de alta, maldanele cu gunoane, cocioabele mizere adăpostind personaje dubioase, descinse parca din „misterele Parisului”.

Filmul urmărește destinul negustorului Stanislaw Wokulski (interpretat de actorul Mariusz Dmochowski): de descendență obscură, dar animat de ambiții hrînite de umiltele îndurate, Wokulski devine, din simplu băiat de prăvălie, unul din cei mai bogzați negustori ai Varșoviei. Într-agaștit de frumoasa aristocrată Isabela Lecki, „Păpușă” (interpretată de foarte decorativă actriță Beata Tyszkiewicz), de care îl despărte, însă, o imensă distanță socială, în-

tr-o primăvară de creație, Marin Preda și-a diversificat problematica prin „Păpușă”, a cărui acțiune se plasează în Polonia sfîrșitul de veac XIX. Cînd — după înfrîngerea războaielor din 1863 (care urmărise eliberarea Poloniei) și după improprietărirea țărănilor, din 1864 — burghezia polonă arborase stindardul prosperității, opunnd conservatorismului aristocrației nobiliare noi dezvezi. E o epocă de tranziție de la sentimentalismul de factură romantică la idealurile pozitiviste, epocă de mari contraste sociale, în care „unit mor da miserie, alți de desfrî”, idee esențială care structurează, de altfel, construcția întregului film, încheiat din alternanța de decor, pendulînd între soridul cel mai înspăimîntător și somptuositatea extrem rafinată.

carnet cinematografic

„PĂPUȘA”

Filmul lui Wojciech Has are ca punct de plecare romanul scriitorului polonez Boleslaw Prus „Păpușă”, a cărui acțiune se plasează în Polonia sfîrșitul de veac XIX. Cînd — după înfrîngerea războaielor din 1863 (care urmărise eliberarea Poloniei) și după improprietărirea țărănilor, din 1864 — burghezia polonă arborase stindardul prosperității, opunnd conservatorismului aristocrației nobiliare noi dezvezi. E o epocă de tranziție de la sentimentalismul de factură romantică la idealurile pozitiviste, epocă de mari contraste sociale, în care „unit mor da miserie, alți de desfrî”, idee esențială care structurează, de altfel, construcția întregului film, încheiat din alternanța de decor, pendulînd între soridul cel mai înspăimîntător și somptuositatea extrem rafinată.

Fiind însă mai puțin un tablou larg de epocă, filmul „Păpușă” e mai degrabă o fantezie tipică pentru romanțica, cu tot arsenalul de situații al genului: pe de o parte duelul în zori de zi, cursele de cai, petrecerile și ambianta luxului, pe de alta, maldanele cu gunoane, cocioabele mizere adăpostind personaje dubioase, descinse parca din „misterele Parisului”.

Filmul urmărește destinul negustorului Stanislaw Wokulski (interpretat de actorul Mariusz Dmochowski): de descendență obscură, dar animat de ambiții hrînite de umiltele îndurate, Wokulski devine, din simplu băiat de prăvălie, unul din cei mai bogzați negustori ai Varșoviei. Într-agaștit de frumoasa aristocrată Isabela Lecki, „Păpușă” (interpretată de foarte decorativă actriță Beata Tyszkiewicz), de care îl despărte, însă, o imensă distanță socială, în-

Adriana TABIC

tv

PROGRAMUL I
8.45 Deschiderea emisiunii, Matineu duminical pentru copii și tineretul scolar. „Iteana Sinziana” de Alceu Popovici și Violiu Gărlan. Transmisiune de la Teatrul „Barbu Lăutaru” 20. Dirijori: Ionel Budișteanu și Florian Economu.
● Opera Română: Traviata — 11; Amorul trăitor, Bolero, Tricorneu — 19.30.
● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Enigma Otiliei — 10.30; Alina — 19.30; (sala Studio): Traviata — 19.30; Al patrulea anotimp — 19.30.
● Teatrul de comedie: Un hamlet de provincie — 10.30; Uloga fără simbrine — 20.
● Teatrul „Lucia Stavarca Bulacu” (sala din Bd. Șchiuțu Magureanu): Strigăți — 10; Viteazul — 15; Dansul marelui — 20; (sala din str. Șchiuțu): Într-o noapte — 19.30; (sala din str. Șchiuțu): Victimele datoriilor — 20.
● Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Vjele în eronclie de sassafras — 10; La cioba de potroace — 15.30; Ce scurta e vara — 19.30; (sala Studio): Enigma doamna — 10.30; Cînd lumea e albastră — 20.
● Teatrul Mic: De viață, de dragoste, de moarte — 19.30; Oficiul recursor — 20.
● Teatrul Giulești: Comedie cu oten — 10; Cursa de soareci — 19.30.
● Teatrul evreiesc de stat: Războiul — 10; Înțeleptul din Helen — 20.
● Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei): Papuciana II; Cele trei neveste ale lui Don Cristobal — 19.30; (sala din Calea Victoriei nr. 174): Femei, femei, femei — 19.30.
● Teatrul de revistă și comedie „Ion Văduțiu”: Doamna și comedia — 10; 19.30.
● Ansamblul artistic al Unirii Generale a Sindicatelor: Esop, viața, muzica și noi — 20.
● Ansamblul folcloric „Perința” (sala de spectacol): Înțeleptul din Helen — 19.30.
● Circuit de stat: Ritmurile arenei — 10; 16; 19.30.

PROGRAMUL II
20.00 Deschiderea emisiunii. Seară de teatru. „Take, Yanche și Cadru” de Victor Ion Popa. Distribuția: Ștefan Jorănescu, George Leahu, Victor Odilo Timbru, Elena Simionescu, Gh. Ștefan, Maria Tudor Cercei, Dumitru Dobrin, Regia Ion Maximilian. Scenografia: Horia Popescu; 22.05 „La răscurte de vinturi”. Reluarea episodului „Prima războiune”; 22.50 Închiderea emisiunii programului II.

cinema

„PĂPUȘA”

● Vă place Brahms? PATRIA — 9; 11.30; 14; 16.30; 19; 21.30, SALA PALATULUI — 11; Seara de muzică.
● Operațiunea Lady Chaplin: REPUBLICA — 8.45; 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15, BUCUREȘTI — 8; 10; 12.15; 14.45; 16.45; 18.45.
● Noile aventuri ale războaiștilor: LUCEAFARUL — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.15.
● Blow-up: CAPITOL — 9.15; 12; 15.15; 18; 20.45.
● Filmul îndărătnic: FESTIVAL — 9.15; 12; 15; 18; 20.30, FAVORIT — 10; 13; 15.30; 18; 20.30, MODERN — 8.45; 11.15; 13.45; 16.15; 18.45; 21.15.
● Păpușă: (ambule serial) VICTORIA — 9; 12.30; 16; 19.30.
● Morții rămîn tineri: CENTRAL — 9.30; 12.30; 15.30; 18.30; 21.30.
● Răni vechi: LUMINA — 9.15—10.15 în continuare; 18.30; 20.30.
● Parla: FACEA — 15.45; 18; 20.15, VIORUL — 11.30; 13.30; 15.30; 17.30.
● Program pentru copii: DOINA — 9; 10; 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Căldura: DOINA — 11.30; 13.45; 16; 18.15; 20.30.
● Fluvii și marea; Dincolo de val; Spectatori și „spectatori”; Ruby; TIMUL NOU — 21.30; 23.30.
● În împărăția leului de argint: FEROCAR — 8.30; 11; 13.30; 16; 18.30; 21. MELOR — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 20.30; GLORIA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.15.
● Bero și comisari San Antonio: EXCERPTOR — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.30; 21. FLOREASCA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30, FLAMURA — 9.30; 11.45; 16; 18.15; 20.30, TOMIS — 9.30—10.30 în continuare; 18; 20.15.
● Mai periculoasă decât bărbății: GRIVITA — 9; 11.15; 13.30; 16; 18.15; 20.30, AURORA — 11.30; 13.30; 15.30; 17.30; 19.30.
● Am două mame și doi tați: INFRAȚIA ÎNTRE POPOARE — 15.15; 17.45; 20.
● Așeză și sultanul: BUREȘTI — 15.30; 18; MOSILOI — 15.30; 18.
● Moartea unui birocrat: MOȘTOR — 20.30.
● Yo-Yo: BUZEȘTI — 20.30.
● La Nord prin Nord-Vest: DACIA — 8.15—20.30 în continuare.
● Corabia: BUCUREȘTI — 9.15; 12.30; 15.15; 18.30, ARTA — 8—10.30 în continuare; 19.30.
● Valoarea miliardă: UNIREA — 15.30; 18; FERENTARI — 15.30; 18; 20.15.
● Primum invictor: UNIREA — 20.15.
● Cînd voi fi mort și via: LIRA — 15.30; 18; 20.15.
● Baltaș: DRUMUL SARI — 15; 17.30; 20. GIULEȘTI — 15.30; 18; 20.30.
● Război și pace (seriale I și II): COTROCENI — 15; 19.30.
● Viața lui Mateus: VITORUL — 20.30.
● Testamentul doctorului Mabuse: VOLGA — 15.30—18 în continuare; 18.15; 20.30.
● Viridiana: MORITA — 9.30; 11.45; 14; 16.15; 18.30; 20.45.
● Lupul alb: POPULAR — 15.30; 18.
● Vără caprioasă: POPULAR — 20.30.
● Un glonț pentru general: MUNCA — 8; 18; CRINGĂȘII — 15.30; 20.15.
● Stele din Eger: COSMOS — 15.30; 18.
● Galileo Galilei: FLACĂRA — 15.30; 18; 20.30.
● Omul, orgoliul, vendetta: VITAN — 15.30; 18; 20.30.
● Tinerete fără bătrînețe: RAHOVA — 20.30.
● Soarele vagabonzilor: RAHOVA — 18; 20.30.
● Orchestra la Las Vegas: PROGRESUL — 15.30; 18.
● Mica romanță de vară: PROGRESUL — 20.30.

teatre

● Filarmonica de stat „George Enescu” (la Ateneu Român): Concert de muzică populară românească din Orchestra „Barbu Lăutaru” 20. Dirijori: Ionel Budișteanu și Florian Economu.
● Opera Română: Traviata — 11; Amorul trăitor, Bolero, Tricorneu — 19.30.
● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Comedia): Enigma Otiliei — 10.30; Alina — 19.30; (sala Studio): Traviata — 19.30; Al patrulea anotimp — 19.30.
● Teatrul de comedie: Un hamlet de provincie — 10.30; Uloga fără simbrine — 20.
● Teatrul „Lucia Stavarca Bulacu” (sala din Bd. Șchiuțu Magureanu): Strigăți — 10; Viteazul — 15; Dansul marelui — 20; (sala din str. Șchiuțu): Într-o noapte — 19.30; (sala din str. Șchiuțu): Victimele datoriilor — 20.
● Teatrul „C. I. Nottara” (sala Magheru): Vjele în eronclie de sassafras — 10; La cioba de potroace — 15.30; Ce scurta e vara — 19.30; (sala Studio): Enigma doamna — 10.30; Cînd lumea e albastră — 20.
● Teatrul Mic: De viață, de dragoste, de moarte — 19.30; Oficiul recursor — 20.
● Teatrul Giulești: Comedie cu oten — 10; Cursa de soareci — 19.30.
● Teatrul evreiesc de stat: Războiul — 10; Înțeleptul din Helen — 20.
● Teatrul „Tăndărică” (sala din Calea Victoriei): Papuciana II; Cele trei neveste ale lui Don Cristobal — 19.30; (sala din Calea Victoriei nr. 174): Femei, femei, femei — 19.30.
● Teatrul de revistă și comedie „Ion Văduțiu”: Doamna și comedia — 10; 19.30.
● Ansamblul artistic al Ununii Generale a Sindicatelor: Esop, viața, muzica și noi — 20.
● Ansamblul folcloric „Perința” (sala de spectacol): Înțeleptul din Helen — 19.30.
● Circuit de stat: Ritmurile arenei — 10; 16; 19.30.

Inițiative publicistice la revista „Argeș”

ADNOTĂRI

Măria sa, publicul

Între numerele pe notlebre ale revistelor de cultură din provincie se remarcă — prin rubricile noi, prin sumarul bogat în semnături de prestigiu și idei interesante — acela al revistei „Argeș”. În articolul semnat de primul secretar al Comitetului Județean Argeș al PCR, Gheorghe Năstase, se relevă, de altfel, că „înnoirea acestei reviste, revistă care a fost gândită cu emoție încă înainte să vadă lumina tiparului, se înscrie într-o arie de preocupări primordiale în care e angajată întreaga țară”. Sumarul acestui prim număr probează nu numai existența unui efort de înnoire, ci și materializarea lui. Numeroasele rubrici, distincte în colonele publiciste, măsoară preocuparea pentru a face cit mai limpede intențiile revistei, pentru o disciplinare a structurii, o extremă anarhismul și la cealaltă închistare și conservatorismul. Problema mobilității sociale își găsește răspunsul în posibilitatea individului participant la istorie de a fi deschis și adaptabil realității în devenire. Dacă există un lucru pentru care mă simt dator să pledez în cărți, articole etc., este deschiderea față de realitate, eliberarea de prejudecăți, cultura fiind o formă a

sau esului cuprinde aproape 500 de versuri semnate de Nichita Stănescu. Prin diversitatea articolelor sale, prin tinuta elevată a majorității textelor, prin rubricile ingenioz gândite, ca și prin grafica îngrijită, revista de cultură „Argeș” își anunță, asadar, un nou moment în existența sa. Prezența în coloanele publiciste a unor personalități ale culturii noastre, din cele mai diverse generații, va constitui —

sistem înredințat — un stimul puternic pentru descoperirea și valorificarea calităților spirituale ale intelectualității locale, un criteriu al exigenței menit să asigure nivelul pe care și-l datorează în permanență o revistă de cultură. Rubricile și anchetele, articolele acestui număr probează că se pot găsi modalități ingenioase pentru abordarea cu succes a problemelor sociale și culturale locale.

Patru Neamț fîntnează de mai mulți ani, încă de vremea cînd trăia inițiatorul, biblioteca documentară G. T. Kirileanu, alcătuită în mîna ei marjoritate din donațiile ilustrului cărturar. Cuprinzînd peste 30.000 volume în limbile română și străine (greacă, franceză, germană), un număr impresionant de colecții de ziare și reviste, fondul G. T. Kirileanu se constituie ca un prețios tezaur documentar aflat în slujba publicului larg și a specialiștilor. Aici se află peste 200 de cărți vechi românești, la loc de cinste, Biblia de la București, 1680, Biblia de la București, 1688, și altele Există o serie de cărți aflate în vremea lor în bibliotecă lui Creangă, cuprinzînd diferite însemnări ale acestuia. Să amintim totodată prezența colecțiilor complete ale unor reviste de literatură și cultură, cum ar fi „Convorbiri literare” și „Viața românească”, precum și existența unui excepțional fond folcloric.

rar au dat orașului și înțirșirilor, așa cum au făcut odinioară Iorga și alții, un dar de mare preț. Avînd o asemenea moștenire, ar fi fost firesc ca ea să fie cercuită, vegheată cu responsabilitate, pusă în valoare la întreaga ei dimensiune și pe cit posibil îmbogățită conținut în sensul păstrării profilului prin achiziționarea unor lucrări și publicării conținutului acesteia în instalare într-un local adecvat, astfel ca întregul material existent să poată fi inventariat, catalogat și pus la dispoziția cititorilor. Lipsa spațiilor necesare determină ca o bună parte din publicațiile existente, necatalogate încă, să fie supuse pericolului degradării. De cîva timp s-a pus la dispoziția Bibliotecii o clădire coreșpunzătoare, dar înțirșire totuși nejustificată procurarea mobilierului, repararea instalațiilor interioare, ceea ce împietzează asupra trecutului propriu-zise a cărților și publicărilor în nou local. Fiecare cultură locală și județeană are nevoie de o mare atenție urgentă acțiunilor de înțirșire, trăgîndu-se de neapărată necesitatea fondului documentar atît de prețios.

Emil VASILESCU

Natalia STANCU

viața internațională

O. N. U.

Dezbaterile asupra „Anului internațional al educației”

Intervenția reprezentanței României

NEW YORK 29. — Corespondentul Agerpres C. Alexandroiu transmite de la Comitetul pentru problemele economice al Adunării Generale și-a încheiat dezbaterile asupra raportului secretarului general al O.N.U. privind progresele realizate de către organizațiile Națiunilor Unite în pregătirea „Anului internațional al educației”. Adunarea Generală a notat că sesiunea din 1968 s-a desveneză anul 1970 drept „An internațional al educației”, delegația română și-a exprimat convingerea că anul viitor va fi un prilej de mobilizare a energiei și inițiativă a inițiativelor în domeniul educației și că programul internațional de acțiune elaborat de organizațiile O.N.U. va constitui un stimul pentru statele membre ale O.N.U.

Subliniind atenția pe care România o acordă învățământului public, pregătirii profesionale și educației neretului, Zec Dumitrescu-Busulenga a exprimat dorința de a vedea dezvoltându-se cooperarea internațională între toate statele, pentru realizarea visului milenar al omenirii de pace și de bună înțelegere între oameni și între națiuni.

Plenara C. C. al P. M. S. U.

BUDAPESTA 29 (Agerpres). — La Budapesta a fost dat publicității comunicatul cu privire la plenara Comitetului Central al P.M.S.U., care a dezbătut și a adoptat raportul Biroului Politic al C.C. al P.M.S.U. cu privire la dezvoltarea economiei în 1969 și sarcinile economice pe 1970. Ca urmare a reformei economice introduse în 1968, se arată în raport, „în numeroase domenii ale economiei au avut loc evoluții favorabile”. În ultimii ani, dezvoltarea economică a depășit nivelul prevăzut, în special în agricultură, se arată în raport. În ciuda proceselor pozitive, se mai resimt încă influențele unor probleme vechi, ne rezolvate în 1969 creșterea producției industriale nu a atins nivelul prevăzut. Aprovizionarea cu materii prime și echipamente rămân încă deficitare, dar nu este pe deplin satisfăcătoare la anumite produse. În ce privește sarcinile pe anul 1970, se prevede o creștere a producției industriale cu 6 la sută, a producției agricole cu 1 la sută, a veniului național cu 5-6 la sută. Veniturile reale pe cap de locuitor urmează să sporească cu 4,3-5,3 la sută.

LUCRĂRILE PLENAREI COMUNE A C. C. ȘI COMISIEI CENTRALE DE CONTROL ALE P. C. ITALIAN

ROMA 29. — Corespondentul Agerpres N. Puica transmite de la Roma au luat sfârșit lucrările plenare comune a Comitetului Central și Comisiei Centrale de Control ale Partidului Comunist Italian. Pe ordinea de zi a figurat raportul: „Angajamentul comunistilor italieni pentru o politică de reforme, pentru o cotitură spre stînga”, prezentat de Paolo Bufalini, membru al Secretariatului și al Direcțiunii P.C.I. Au fost analizate, de asemenea, unele probleme interne ale partidului.

În raportul prezentat de Paolo Bufalini se subliniază că pentru a se da un răspuns pozitiv problemelor se stau în prezent în fața lăzii este necesară o schimbare a cadrului politic, în concordanță cu votul exprimat de către alegătorii la scrutinul din 19 mai 1968. Referindu-se la actuala mișcare socială din Italia, Paolo Bufalini a scos în evidență caracterul său unitar. El a precizat că este necesar să se adopte măsuri imediate pentru a se da o soluție pozitivă cererilor care au stat la baza grevei generale de la 19 noiembrie.

După discuții, la care au luat parte numeroși participanți, Comitetul Central și Comisia Centrală de Control au aprobat raportul și concluziile formulate de Paolo Bufalini.

Pe punctul doi al ordinii de zi, plenara a luat în dezbateri raportul asupra revistei „Il Manifesto”, prezentat de Alessandro Natta, membru al Direcțiunii P.C.I. Plenara a adoptat o rezoluție în care se arată: „Apariția revistei „Il Manifesto”, metoda din care s-a inspirat, activitatea care s-a desfășurat și s-a organizat în jurul ei, pozițiile pe care le-a susținut și țelurile pe care și le-a formulat în mod repetat cu privire la structura, viața internă și modul de conducere a partidului au determinat ca în jurul revistei să ia naștere un fenomen de fracționism. Acest fenomen este în contradicție cu concepția și principiile partidului, cu hotărârile Congresului al XII-lea, reafirmate și precizate la reuniunea precedentă a Comitetului Central și a Comisiei Centrale de Control, precum și cu normele care reglementează în mod statutar viața partidului. Refuzul acelor membri ai Comitetului Central, care sînt angajați în apariția revistei „Il Manifesto”, de a înceta această acțiune, hotărârile lor de a se situa astfel în afara căutărilor, a dialogului și conștientizării în cadrul partidului cu respectarea principiilor și sarcinilor partidului, caracteristice orică-



Dupa citeva luni de acțiuni revendicative la locul de muncă, de manifestări și greve metalurgice din întreaga țară au organizat vineri, la Roma, un mars prin care și-au exprimat din nou cerința de a li se rennoi contractele colective de muncă, expirate de năis multă vreme. Ziarii „L'Unità” consideră acțiunea metalurgicilor ca pe „o mare victorie a oamenilor muncii, o victorie politică, de o inestimabilă valoare, a sindicatelor și a clasei muncitoare”. În fotografie: aspect din timpul manifestației

VIETNAMUL DE SUD

Atacuri ale forțelor patriotice asupra unor baze americano-saigoneze

SAIGON 29 (Agerpres). — Vineri noaptea și sîmbătă dimineața, forțele militare ale Guvernului Revoluționar Provizoriu al Republicii Vietnamului de Sud au declanșat 43 de bombardamente asupra unor baze ale trupelor americano-saigoneze. Instalațiile militare ale celei de-a 25-a divizii de infanterie americană din apropierea orașului Tay Ninh au fost supuse de detașamentele patrioților unui intens tir de mortiere. Tot în cursul nopții, patrioții au atacat tabăra specială a forțelor inamice de la Ben Sol, situată la 88 kilometri nord-vest de capitala sud-vietnameză.

Ciocniri violente între grupuri ale patrioților și unități ale trupelor a-

mericano-saigoneze au avut loc, de asemenea, în împrejurimile taberei speciale americane de la Bu Prang, asaltată continuu în ultima săptămîna, precum și în Delta Mekongului.

Continuă ciocnirile armate între Yemenul de sud și Arabia Saudită

ADEN 29 (Agerpres). — Agențiile de presă relatează că în regiunea de desert de la granița dintre Yemenul de sud și Arabia Saudită continuă ciocnirile armate între forțele celor două țări. În dimineața zilei de sîmbătă, trupele sud-yemenite au recapat postul de frontieră disputat de la Wadiah, după lupte înverșurate. Ciocniri sporadice au continuat și după ce trupele saudite au fost forțate să se retragă, se menționează în comunicatele armate sud-yemenite.

În același timp, se arată că trupe ale Arabiei Saudite au fost masate în zona Shorara, la aproximativ 30 kilometri est de Wadiah.

Comunicat comun cehoslovaco-iranian. La 29 noiembrie s-a încheiat vizita în Iran a președintelui R. S. Cehoslovacie, Ludvik Svoboda. Oaspetele a avut convorbiri cu Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, și cu alți conducători de stat iranieni. La încheierea vizitei a fost dat publicității un comunicat comun în care se relevă dezvoltarea favorabilă a relațiilor de colaborare economică și comercială dintre cele două țări, precum și posibilitățile de dezvoltare a lor în continuare. Părțile au discutat, de asemenea, unele probleme actuale ale situației internaționale.

R. S. F. IUGOSLAVIA

Sărbătorirea Zilei Republicii

BELGRAD 29. — Corespondentul Agerpres N. Plopanu transmite: La 29 noiembrie, poporul iugoslaviei va sărbători Zia Republicii. Cu această ocazie, în întreaga țară au avut loc sedințe și adunări festive consacrate zilei de 29 noiembrie. La mormintele și monumentele înălțate în memoria celor căzuți în lupta de eliberare națională au fost depuse jerbe și coroane de flori.

La Sraievo a fost inaugurată modernă sala a sporturilor. Skenderia Aici a avut loc simbulă premiera filmului artistic iugoslav „Bătălia de pe Neretva” al regiunii Veliko Bulaić. Pornind de la un episod — bătălia a 20 000 de partizani, comandați de mareșalul Iosip Broz Tito. Împotriva a 120 000 de soldați ocupanți fasciști, precum și acțiunea de salvare a 4 500 de partizani răniți care se aflau în spitalele de pe lînga Statul major al armatei populare iugoslave — regiunea a izbucnit și creștea o frescă a luptei de eliberare a popoarelor iugoslave.

La festivitățile din capitala R. S. Bosnia și Herțegovina au participat președintele R. S. F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, și alți conducători de partid și de stat.

Încheierea Congresului P. C. din Chile

SANTIAGO DE CHILE 29 (Agerpres). — Între 23 și 28 noiembrie, la Santiago de Chile s-au desfășurat lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Chile. Congresul a examinat și a adoptat noul program al partidului și unele modificări la statut. A fost ales noul Comitet Central al Partidului Comunist din Chile, în funcția de secretar general al Comitetului Cen-

A 25-A ANIVERSARE A ELIBERĂRII ALBANIEI

Demonstrația oamenilor muncii și parada militară de la Tirana

TIRANA 29 (Agerpres). — Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării Albaniei de sub jugul fascist, la Tirana a avut loc, în prezența conducătorilor de partid și de stat, o demonstrație a oamenilor muncii și o paradă militară.

Manifestările au prilejuit o trecere în revistă a succesorilor obținuți de oamenii muncii albanezi în cei 25 de ani de putere populară, care au adus prefăcări adînci în toate sectoarele de activitate. În prezent, industria albaneză realizează, într-o săptămîna, echivalentul întregii producții industriale a țării din anul 1953. Ritmul său rapid de creștere a fost ilustrat de succesele a numeroase colective de muncă, care cu prilejul aniversării au raportat îndeplinirea înainte de termen a sarcinilor celui de-al 4-lea plan cincinal (1956-1970). Agricultură albaneză, complet cooperativizată, a obținut, de asemenea, succese continue de ordin cantitativ și calitativ. În prezent se desfășoară acțiunea de electrificare a tuturor satelor țării, acțiune care urmează să se încheie în a doua jumătate a anului 1971.

Încheierea Congresului P. C. din Chile

SANTIAGO DE CHILE 29 (Agerpres). — Între 23 și 28 noiembrie, la Santiago de Chile s-au desfășurat lucrările celui de-al XIV-lea Congres al Partidului Comunist din Chile. Congresul a examinat și a adoptat noul program al partidului și unele modificări la statut. A fost ales noul Comitet Central al Partidului Comunist din Chile, în funcția de secretar general al Comitetului Cen-

FRANȚA MOȚIUNEA CONSILIULUI NAȚIONAL AL U.D.R.

PARIS 29 (Agerpres). — Consiliul Național al Uniunii pentru apărarea Republicii (U.D.R.), întrunit la Montpelier pentru a stabili orientarea de perspectivă a partidului în politica internă și externă, a adoptat sîmbătă, în unanimitate, o moțiune prin care își exprimă încrederea în Georges Pompidou, președintele Republicii și șeful delegației franceze la apro-

piata conferință la nivel înalt a Pieței comune de la Haga. Subliniind sprijinul unanim de care s-a bucurat această moțiune, observatorii politici o apreciază ca pe un indicu al politicii externe a Franței va continua să fie bazată pe aceleași principii ale acțiunii internaționale practicate timp de zece ani de către generalul de Gaulle.

Un forum al opiniei publice în sprijinul securității europene

DE LA TRIMIȘII NOȘTRI LA VIENA, I. FINTINARU ȘI P. STĂNCESCU

Viena — capitala europeană cu o bine cunoscută tradiție a întâlnirilor internaționale — găzduiește timp de trei zile, începînd de sîmbătă, „Conferința pentru securitatea și cooperarea europeană” — cadrul de dialog pentru explorarea, prin mijlocul opiniei publice, a căilor de înfrîngere a securității pe continentul european.

Întîlnirea de la Viena își are originea în procesele noi care au loc în ultimii ani pe continentul european, procese de afirmare a unor mari forțe sociale favorabile întăririi păcii, de accentuare a curentelor și tendințelor în favoarea eliminării deficiente a factorilor de tensiune, pentru soluții constructive care să conducă la crearea unui climat de comprehensiune și cooperare între toate țările continentului, fără deosebire de orînduire socială.

Inițiativa convocării unei conferințe care să reunească exponenții acestor forțe sociale largi, să răspundă preocupărilor lor în direcția întăririi păcii aparține unui grup de personalități belgiene, de natură de Maurice Lambilliotte, om de cultură și om politic socialist, directorul revistei „Synthes”. Ideea reuniunii s-a bucurat de ecou în rîndul unor personalități marcante ale vieții publice din diferite țări europene, care și-au manifestat adevăratele și sprijinul. Promotorii conferinței au reafirmat în cadrul ședinței de deschidere de ieri convingerea care îl animă: „În contextul principiilor universale de independență, suveranitate și egalitate în drepturi, pe baza coexistenței pașnice și cooperării tuturor statelor europene, pornindu-se de la realitățile teritoriale actuale, viitorul pașnic al Europei reclamă crearea unui sistem echitabil și durabil de securitate, care ar face inutilă existența celor două grupuri militare pe continent”. Aceste principii au oferit o platformă de raie și de participare unor personalități reprezentative, cum au arătat organizații, „diferite interese politice, economice, social-culturale, religioase, fără distincție și fără discriminare de regim și ideologie, care fac parte din aria geografică europeană”.

Într-adevăr, la conferința de la Viena asistă reprezentanți ai opiniei publice din aproape 30 de state europene, oameni de diferite tendințe politice — comunisti, socialisti, creștin-democrați, parlamentari, fruntași sindicali, oameni de cultură, experți în problemele internaționale, profesori, economiști, precum și reprezentanți ai mișcărilor pentru pace, al unor organizații internaționale sindicale, de tineret, de femei etc. Desigur, nu s-ar putea spune că toate forțele și curentele care acționează pentru înfrîngerea securității europene sînt prezentate, dar o simplă privire în sala conferinței oferă ieri dimineață o imagine de amploare și diversitate a acestor forțe, a posibilităților și perspectivelor pe care le au ele de acțiune în interesul securității europene. În acest sens, în expunerea sa introductivă, Maurice Lambilliotte sublinia: „Trebuie să ne fie clar că este vorba de o conferință neguvernamentală, o conferință care nu vizează în fapt decât o opinie publică și a clasei politice, o conferință care nu are nici o misiune de decizie”. În acest spirit au început să se discute unele probleme, în special cele referitoare la securitatea europeană și la rolul și activitatea constructivă a statului nostru în aceste probleme, precum și toate propunerile și inițiativele care pot întări pacea în Europa.

Conferința neguvernamentală de la Viena are o semnificație deosebită tocmai prin aceea că ea are loc într-o perioadă cînd propunerile privind o conferință a statelor consacrată problemelor securității și cooperării europene au îmbrăcat o formă concretă și se află în centrul discuțiilor dintre factorii de răspundere și țările europene.

agențiile de presă transmit:

Convorbirile celor patru mari puteri cu privire la situația din Orientul Apropiat vor fi reluate la 2 decembrie, s-a anunțat la Națiunile Unite. În timpul celor 15 reuniuni precedente s-a procedat la analiza situației din Orientul Apropiat, fără a se găsi soluțiile necesare pentru aplicarea rezoluțiilor Consiliului de Securitate din 22 noiembrie 1967.

„Zilele economiei poloneze” au fost inaugurate sîmbătă în Berlinul occidental, prin deschiderea unei expoziții prezentînd produse de export din R. P. Polonă. În cadrul acestei manifestări, întreprinși de comert exterior din R. P. Polonă prezintă un bogat sortiment de bunuri de larg consum și produse agricole de export.

„Împotriva pătrunderii monopolurilor americane în viața economică, politică, socială și culturală a țării”, este lozincă sub care s-a desfășurat în Mexic o largă campanie de masă. Din inițiativa Partidului socialist popular din Mexic, în diferite regiuni ale țării au fost organizate mitinguri de protest împotriva încercării monopolurilor nord-americane de a-și consolida pozițiile în Mexic.

Coreeanii acuzați de a fi vîndut arme sîmniții persoanelor civile, relatează agenția A.P.

O grevă de 24 de ore a avut loc în toate porturile maritime ale Franței, la chemarea Federației C.G.T. a docherilor. Totodată, personalul tuturor centralelor telefonice și telegrafice din Franța a hotărît să declare greva la 4 decembrie.

Rocile selenare oferă surprize

HOUSTON 29 (Agerpres). — Cercetătorii Centrului spațial de la Houston au constatat că, după deschiderea celui de-al doilea container cu mostre de roci selenare aduse de astronații de pe „Apollo-12”, că există diferențe inexplicabile între esanțioanele recoltate în Oceanul Furtunilor și cele provenite din Marea Liniștii. Deși cele două locuri de exelminare se află în zone cu o structură asemănătoare, formată probabil într-un mod similar, compoziția minerală a rocilor aduse de Conrad și Bean diferă de cea a rocilor culese de Armstrong și Altrin.

O altă nedumerire a fost provocată de faptul că mostrele din Oceanul Furtunilor au în general o structură cristalină mult mai evidentă decît cele din Marea Liniștii. Ele sînt acoperite de un strat mult mai dens de cristale de sticlă, ceea ce contrazice toate ipotezele formulate pînă în prezent.

Cele două categorii de mostre selenare se mai deosebesc, în afară de culoare, și prin prezența în cantități diferite în compoziția chimică a titanului aflat din abundență în Marea Liniștii și în cantități mult mai reduse în Oceanul Furtunilor.

Se așteaptă cu un deosebit interes examinarea tuburilor care conțin mostre de sol selenar recoltat cu ajutorul unor sonde implantate în la aproximativ 70 cm adîncime.

CONTEXTUL ECONOMIC ȘI POLITIC AL ALEGERILOR DIN NOUA ZEELANDĂ

Ieri, populația Noii Zeelande s-a prezentat în fața urnelor, în cadrul a ceea ce agențiile de presă au numit „competiția electorală cea mai strînsă” din întreaga istorie a țării. În trecut, alegerile din această țară se caracterizau prin apatie și indiferență, fenomene ce constituiau reflexul unei îndelungate imobilități politice. Agitata campanie electorală de anul acesta dovedește, în mod clar, că pe scena politică neo-zeelandeză au apărut elemente noi, care indică o desprindere de cursul „politicii tradiționale”. Participarea Noii Zeelande, care, după cum se știe, este membră a pactului militar ANZUS — la războiul împotriva poporului vietnamez a determinat o stare de profundă nemulțumire în rîndul opiniei publice. Dezangajarea militară a devenit o cerință majoră a populației și constituie una dintre problemele cheie ale actualilor alegeți. Cu prilejul campaniei electorale, strînzările principalelor orășe au fost martorele unor puternice manifestații antirăzboinice, inclusiv demonstrații împotriva instalării unei baze militare americane în sudul țării.

La aceste probleme, de ordin politic, au venit să se adauge o serie de inconveniențe economice. Conducătorii Noii Zeelande sperau că în schimb aliații la politica S.U.A. în Asia de sud-est să obțină unele avantaje economice. S-a întîmplat tocmai invers, și anume Wellingtonul

a avut surpriza neplăcută să constate impunerea de către S.U.A. a unor restricții la mărfurile venite din Noua Zeelandă. Vara aceasta, Statele Unite, care care se îndreaptă peste 15 la sută din exportul Noii Zeelande, au efectuat o reducere a importurilor de carne din această țară. Reducerile au reprezentat o lovitură grea pentru producătorii neo-zeelandezi. „În aceste condiții, scria revista engleză „ECONOMIST”, referindu-se la relațiile dintre cele două țări, guvernului (neo-zeelandez — n.r.) îi este tot mai greu să justifice în fața poporului alianța cu Statele Unite”.

Măsura americană a readius în actualitate și o problemă care îngrijorează de mai multă vreme Wellingtonul — și care este legată de partenerul comercial cel mai important al Noii Zeelande, Marea Britanie. Este vorba de eventualitatea aderării Angliei la C.E.E., ceea ce ar atrage după sine lichidarea sistemului preferențial care guvernează schimbul economic dintre Londra și celelalte țări ale Commonwealthului.

Iată o serie de motive care fac ca în fața Noii Zeelande să se pună, în prezent, în mod serios problema „reorientării economiei și a reexamînării relațiilor politice” („FINANCIAL TIMES”) Aceste probleme sînt

vitale pentru dezvoltarea pe viitor a țării și de aceea au fost larg dezbătute în cadrul actualii campanii electorale. S-au făcut auzite tot mai multe voci care au susținut ca Noua Zeelandă să procedeze la o reorientare în relațiile sale, să caute noi forme de colaborare, în special în cadrul zonei geografice din care face parte, și să-și îndrepte de asemenea atenția. În această direcție, și spre țările socialiste. Această idee cîștigă tot mai mult teren în cercurile politice și economice. Se pune, de asemenea, în mod serios, problema diversificării economiei și a dezvoltării industriei, care are o pondere extrem de redusă în ansamblul economiei. O dezvoltare multilaterală a economiei ar oferi Noii Zeelande mai multă independență față de „protectorii” ei tradiționali.

Toate aceste probleme au făcut ca disputa dintre partidul național, care deține puterea de nouă ani și care în vechea legislatură a dispus de o majoritate de 8 locuri, și partidul laburist, care a înscris în platforma sa o serie de cerințe ale opiniei publice și în primul rînd reducerea cheltuielilor militare, precum și retragerea efectivelor neo-zeelandeze din Vietnam, să capete un caracter ascuțit.

Marele premiu pentru lucrări simfonice al Concursului Internațional de muzică „Regina Elisabeta” de la Bruxelles a fost decernat compozitorului român Nicolae Belou pentru „Simfonia în două mișcări”. Concursul de la Bruxelles este una dintre cele mai prestigioase competiții muzicale din Europa. El a fost consacrat anul acesta compoziției.

Lucrările Congresului al IX-lea al Internaționalei tineretului socialist (I.U.S.Y.) s-au deschis la Roma. Avînd ca temă generală „Socialismul anilor 70”, congresul și propune să elaboreze „o linie politică capabilă să redea mișcărilor socialiste de tineret rolul inițial de forță activă în societate, pe calea spre socialism”. Reprezentanții din România și Iugoslavia iau parte ca observatori.

Un acord comercial pe o perioadă de trei ani între Uniunea industriștilor britanici și Camera de Comerț exterior a R.D.G. a fost parafat vineri, ca urmare a convorbirilor purtate la Londra în luna octombrie de o delegație a Republicii Democratice Germane, condusă de Gerhard Beil, locuitor al ministerului pentru probleme economice externe. Acordul prevede o extindere însemnată a schimbului de mărfuri, informează agenția A.D.N.

Curtea marțială din Seul a pronunțat sentința de condamnare la moarte împotriva a doi militari din armata sud-



În portul olandez Amsterdam a explodat un petrolier încărcat cu 1,5 milioane litri de petrol. Incendiuul a durat mai multe ore. În fotografie: Petrolierul în flăcări