



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8304

Luni 12 ianuarie 1970

4 PAGINI — 30 BANI

Cît ne costă?

- tonă de COCS
- tonă de FONTĂ
- tonă de OȚEL
- tonă de LAMINATE

Pentru fiecare în parte, consumuri specifice sfidînd normele tehnicii mondiale. Raționalizarea cheltuielilor de materii prime, materiale, combustibil și energie condiționează orice idee de progres în metalurgie

Referindu-se la problemele gospodăririi judicioase a resurselor de materii prime și materiale ale țării, în cuvîntarea rostită la încheierea lucrărilor ședinței plenare a C.C. al P.C.R. din 10-13 decembrie anul trecut, tovarășii Nicolae Ceaușescu sublinia necesitatea de a se acționa cu deosebită energie în vederea reducerii consumurilor specifice de metal și de coals — materii prime de mare importanță economică — și, în general, a economisirii tuturor materialelor. Efectele pozitive ale diminuării consumurilor specifice și reducerii, pe această bază, a cheltuielilor materiale sînt multiple; nivelul acestor cheltuieli constituie un factor determinant în formarea costurilor de producție, în creșterea rentabilității și a eficienței economice.

Influența de care vorbeam apare deosebit de pregnant și în activitatea întreprinderilor siderurgice, ale căror produse încorporează — în cantități ridicate — metal și coals, alte materii prime și materiale. De pildă, în prețul de cost al produselor realizate de unitățile Centralei Industriale Hunedoara (combinatul siderurgic, uzinele Călan și Vlăhița, întreprinderile metalurgice Aiud și cea de produse refractare de la Bara Mare), mărimea elementelor de cheltuieli variază în modul următor: ponderea materiilor prime și materialelor — între 63,2 și 77,9 la sută (pe ansamblul centralei — 76,9 la sută); ponderea combustibilului și energiei — între 4,5 și 11,4 la sută pe ansamblul centralei — 6,4 la sută; ponderea salariilor, amortismentelor și alor cheltuieli — între circa 25 și 17 la sută.

Și mai semnificativ este importanța reducerii consumurilor de materii prime și materiale dacă urmă-

rim structura de formare a cheltuielilor de producție la principalele produse realizate la Combinatul siderurgic din Hunedoara (în procente).

Elementele de cheltuieli de producție	Cocs	Fontă	Oțel S.M.	Laminate
Materii prime și materiale	78,3	50,9	62,6	64,9
Combustibil și energie	6,7	43,9	2,5	1,2

Este evident, deci, că — la formarea cheltuielilor legate de producerea cocsului — materiile prime, materialele, combustibilul și energia dețin o pondere de 85 la sută; la producerea fontei — de 64,8 la sută; la producerea oțelului „Siemens-Martin” — de 95,1 la sută; la producerea laminatelor — de 96,1 la sută. În aceste condiții, sînt deosebit de valoroase,

pe plan economic, eforturile desfășurate, în cursul actualului cincinal, de siderurgia hunedoară de a reduce consumurile specifice și, în mod deose-

bit, în ceea ce privește consumurile de materii prime și materiale, eforturile realizate de către Centrul de Cercetări și Proiectări Industriale Hunedoara

(Continuare în pag. a II-a)

ÎN PAGINA A II-A

ACTUALITATEA CULTURALĂ

- Concert Paul Constantinescu la Filarmonica „George Enescu”
- Premiere teatrale
- Expoziții
- „Serile de comedie ale Teatrului radiofonic”

MEDIAȘ

A început construcția unei noi fabrici de geamuri

La Mediaș a început construcția unei noi fabrici de geamuri. În halele spațioase și instalațiile moderne, care vor asigura o mecanizare și automatizare complexă a procesului de producție. La intrarea în funcțiune a noii fabrici, în anul 1971, producția complexului de geamuri va spori cu 70 la sută. (Agerpres)

Anul cinci, al maturizării

Am participat la o aniversare industrială și am vizitat astfel, din nou, Uzina de sîrmă și produse din sîrmă din Buzău. „Întreprinderea aceasta înseamnă prezentul și viitorul orașului”, ne spunea Constantin Dincă, secretar al Comitetului Județean Buzău al P.C.R. Aproape jumătate din producția globală a Uzinei de sîrmă și produse din sîrmă este realizată aici.

A fost aici, la uzina oțelului, numită „Lele”, în care s-au făcut probele fabricii de electrozi. O sută de zile și o sută de nopți de încercări, de speranțe și de biruințe.

— Nu numai caracteristicile fabricației, ci și specificul inedit al muncii noastre, cu oameni care nu aveau experiență metalurgică, care învățau lucrînd pe utilaje noi, fără egal în țară, ne-au sporit eforturile și ne-au îndrăginit, ne-au făcut dificilă munca — își amintesc un „marș”, seful fabricii de electrozi, ing. Eugen Sandu.

— De fapt, trebuia să fie 170 de zile... — Dreptul de termenul a fost scurtat cu două luni, dar nu singurii. În câteva luni de creație și utilizare, oamenii care, aflați acum în posturile „cheie”, urmează să suplimenteze cursul studiilor profesionale serale, calificîndu-se în a doua meserie, lăcătușeria.

Așa o cere evoluția profesiei lor, precum și dorința de „a ști” a oamenilor.

Care sînt tîmpale? Într-un singur an, uzina de la Buzău a acoperit în proporție de 90 la sută necesitățile interne de electrozi, dîndu-le țării ale acestora fiind apreciate la Craiova și Bocea Română (sudul fine de corpuri de macarale uriașe), la Ploiești (antenele ce prind o telul sondelor cunoscute în întreaga lume), la Podul de la Vadul Oii, pe santierul de la Porțile de Fier, pe santierul naval, unde cursurile de foc leagă marile părți componente ale nave-gazelor, maștrii celor șase nave, și cele speciale la care a

Reportaj de la Uzina de sîrmă și produse din sîrmă din Buzău

gata să se bată cu orice sudor din țară. — Sint sudor din țară, am 16-17 ani de meserie și pot spune că cu asemenea electrozi faci o sudură artistică. Rar cînd se mai strecoară un lot dat peste cap. Atunci mă înfierbînt. De ce? Nu avem voie să greșim, cu sudura nu-i de glumit, asta-i meserie de răspunde.

— Înțeleg pretențiile exigente ale sudor-încercător. Electrozi sunt „rege” nelăcomat în imensa familie a sîrmelor, un produs de mare ambție tehnologică.

A fost o vreme, îmi spune seful laboratorului, Constantin Teodorescu, cînd ne lupțam din greu cu partidele de fabricație slabă. Astăzi ele constituie un eveniment rar care pune în stare de alarmă pe toți. Două lucruri au fost fundamentale în creșterea calitatii a produsului: disciplina tehnologică și cizelarea măiestriei.

Acum un an, comunității uzinei au hotărât să ia măsuri severe împotriva neatenției, superficialității, comodității. Brigăzile de lucru au fost reorganizate, maștrii celor șase nave au fost mutați în punctele nodale

ale procesului tehnologic, echipele care lucrează în diferitele faze ale fabricației sînt conduse acum de oameni cu un dezechilibrat simț al răspunderii. Dar, mai ales, s-a început o intensă, fără precedent, acțiune de calificare profesională. 500 de muncitori au început la diferite virșe să învețe, 20 de ingineri în fiecare zi, timp de doi ani, n-au uitat că trebuie să studieze.

— Și rețete proprii? — Și rețete proprii și încercări multe, foarte multe încercări. În viitor certitudinile.

Cineva îmi spunea că vremea certitudinilor e mult mai aproape decît se exprima inginerul buzoian.

S-au împlinit, deci, cinci ani de cînd se săpau, într-o toamnă aurie și tîrzie, fundațiile imense ale uzinei de sîrmă la marginea Buzăului. Pămîntul luptos și moale se desprindea, cînd greul de buzele de oțel ale excavatoarelor sub ochii curioși ai privitorilor veniți din „centru” să afle ce se înțelege acolo.

Privesc azi din cel mai înalt punct al uzinei o vîrstă panoramică industrială: primele de oțel și beton, coșuri înalte, hale de sticlă, inginerii tehnicieni, maștrii, muncitorii de înaltă calificare de fabricile din Buzău reprezintă 25 la sută din populația care lucrează la orașul. Aven-de-a face cu o schimbare fundamentală în dinamica profesiei orașului. Și aceasta, doar după cinci ani.

Radu GHEORGHIU

SATU MARE

NOI TIPURI DE MOBILĂ

La Combinatul de industrializare a lemnului din Satu Mare a început producția de serie a unor noi tipuri de mobilă pentru export, contractate în cursul anului trecut de firme din R.F.G. Este vorba de sufragerie „Olt-3”, realizată cu furnir de nuc și garnitură tip „Aachen”, care au intrat în precier unanime la expoziția de mobilă din Köln. Aceste noi contracte vin să confirme încă o dată prestigiul de care se bucură produsele realizate de Combinatul din Satu Mare, unitate care exportă în 40 de țări.

Anul acesta, volumul producției pentru export al acestei unități este cu peste 15 la sută mai mare decît în anul trecut.

TR. SEVERIN

VAGON PENTRU TRANSPORTUL NEGRULUI DE FUM

La Uzina de vagoane din Tr. Severin a început fabricația unui nou produs — vagonul tip bunker pentru transportul negrului de fum. Realizat pentru prima oară în țara noastră, vagonul este proiectat pentru o capacitate de transport de 27 tone, avînd un volum util de 80 mc. El poate circula la o viteză de 100 km pe oră. În aceeași unitate a fost încheiată modernizarea vagonului de marfă acoperit, pe două osii, destinat exportului, pe care consumul de metal pe produs a fost redus cu aproape 150 kg comparativ cu tipul executat anterior. În acest an, cînd vine la producție planificată între-cu aproape o zecime realizările din 1969, colectivul uzinei din Tr. Severin va fabrica cinci tipuri de vagoane de marfă, trei dintre ele fiind noi. Către jumătate din producția de vagoane a întreprinderii este destinată exportului. (Agerpres)

VERFIX — profesorul „ciberneticii” — dă examen de admitere

Cu cîteva timp în urmă, la Școala generală nr. 9, din Capitală am asistat la o interesantă lecție — experiment. Pe pupitrul lecției elev se afla, pe lângă obiectele necesare, un minuscule tablou de comandă constituit din mai multe butoane numerotate de la 1 la 0 și, respectiv, de la a la z. Un fir de sîrmă pornea de la fiecare din aceste butoane și, multiplicat în interiorul minusculei tablou, se regea cu rețeaua întregii clase în panoul special așezat la catedră, unde un înreg sistem de semnalizare înregistra astfel orice răspuns venit din bancă. Dar caracterul deosebit al orei de clasă nu era dat de aceste elemente electro-mecanice, intrucît ele rămîneau simple elemente ale unui decor cu care ochiul se obișnuia repede. Frumusețea celor 45 de minute a început cînd, la un semn al profesorului, răspunsurile întregii clase oferite întrebărilor formulate se

adunau codificate în fracțiuni de secunde în „memoria” profesorului „ciberneticii”. Cu calmul și siguranța unor adevărați comandanți de bord, elevii clasei a V-a A ilustrau nume de ruri asiatice prin tainice combinații de cifre, mînușii erau sugerați prin denumiri de cod, bogățiile subterane de aur și diamant își topeau farmecul vocalic în formule bizare. Așezat lângă catedră, cu o înălțare sobră de veritabil magistru, pupitrul de control înregistra fiecare răspuns și identifica imediat elevul care din neștiință sau din grabă oferise un răspuns eronat. Pornind de la aceste aprecieri ale „colegului” său ciberneticii, profesorul ori nota direct răspunsurile tuturor elevilor, ori chestiona verbal pe unii membri ai clasei în vederea întăririi răspunsurilor corecte sau a depistării cauzelor eventualelor răspunsuri eronate.

Ce aduce nou în peisajul cercetării pedagogice această instalație pentru realizarea conexiunii inverse simultane în timpul lecției, cum este definit acest VERFIX, (al cărui nume provine din prescurtarea cuvintelor verificare — fixare a cunoștințelor)? Mai întâi, ea demonstrează permeabilitatea pedagogilor noștri la potențialul de modernizare și direcția cărora civilizația contemporană, prin caracterul ei eminentemente tehnico, va prezida, după toate probabilitățile, evoluția de lungă durată a școlii. Apoi, ea confirmă un fapt imbușcator, anume că dezideratele moderne de învățămînt programate și realizate perfect între dimensiunile vizuale și cele auditive specifice lecției sînt înțelese din ce în ce mai puțin de către elevii de experiență străină și din ce în ce mai mult de cei noștri reali ale școlii românești

Mihai IORDANESCU
(Continuare în pag. a II-a)

Europa poate să devină un continent al păcii și înțelegerii între popoare

Interviu cu OMANN SIGURD, președintele Partidului Socialist Popular din Danemarca

Timp de cîteva zile, la invitația Institutului român pentru relații culturale cu străinătatea, în țara noastră a avut ca oaspete pe Omann Sigurd, președintele Partidului Socialist Popular din Danemarca înainte de a se înapoia în patrie, oaspetele dan a avut amabilitatea să răspundă, la solicitarea „Științei”, la cîteva întrebări.

— Am dori să cunoaștem care sînt principalele preocupări actuale de ordin intern și extern, ale partidului dumneavoastră?

— Partidul nostru este o formație politică tînără, atît din punctul de vedere al existenței, cît și al membrilor care îl compun. Nu de mult, am intrat în al doilea deceniu de existență. Putem spune că, în ciuda greutăților, nu puține la număr, pe care le-am avut și le mai avem încă de înfruntat, ne-am impus în această perioadă de timp relativ scurtă ca un partid cu audiență în rîndul populației. Cel mai mare succes al nostru îl reprezintă desigur faptul că, încă din 1968, deținem un important număr de mandate în parlament, că ne facem tot mai auzit glasul în acest for legislativ al țării pe care îl considerăm, de altfel, ca unul din mijloacele principale de activitate. După cum probabil va fi cunoscut, în perioada care a urmat alegerilor din 1968, am susținut pe social-democrați, care se aflau la putere, colaborînd cu ei și sprijinindu-i în adoptarea unor proiecte de lege în probleme de politică internă. Scrutinul anticipat din ianuarie 1968 a avut însă drept rezultat interuperea guvernării social-democrate, locul acestuia fiind luat de o coaliție formată din partidele radical-liberal, agrarian și conservator.

Pentru viitoarele alegeri, care urmează să aibă loc cel mai tîrziu în luna ianuarie 1972 — deși s-a pus ca ele să fie devansate — preocuparea noastră principală este de a restabili majoritatea de stînga în parlament. Sîntem convinși că fără o majoritate a mișcării clasei muncitoare, fără unitatea acesteia este imposibil de a schimba structura societății noastre.

Pe plan extern, partidul nostru acționează pentru ca Danemarca să rădească N.A.T.O., să promoveze o

politică de cooperare activă atît cu țările din cadrul zonei din care face parte, cît și cu celelalte țări mici și mijlocii de pe continent. În repetate rînduri am supus parlamentului propunerea ca Danemarca să părăsească alianța atlantică, dar, spre regretul nostru, nu am intrat în majoritatea parlamentară. Bineînțeles, acest punct îl vom înscrie și în platforma noastră pentru viitoarele alegeri. Vom stimula, totodată, pe căi extraparlamentare, curentul de opinie publică existent în țară în favoarea legirii din N.A.T.O. Aș vrea să mai menționez unele acțiuni de politică externă pe care le preconizăm și în legătură cu care există, cred, perspective de succes în viitorul apropiat: reconștințarea frontierei Oder-Neisse, stabilirea de relații cu R. D. Germană, precum și reconștințarea R. D. Vietnam. Pentru traducerea în fapt a obiectivelor amintite putem conta, spre deosebire de anul trecut, și pe sprijinul partidului social-democrat. Mi se pare pozitiv că, dacă în perioada cîi s-au aflat la putere, social-democrații au dat dovadă de multă reținerere în ceea ce privește politica externă, în prezent ei au început să susțină în public propunerile noastre, între care și obiectivele amintite.

— În ultima vreme se vorbește frecvent de intensificarea colaborării intercontinentale, în acest context, a fost readus în actualitate planul de creare a unei Uniuni economice a țărilor nordice, așa-numitul „plan NORDEK”. Acest plan a suscitât și continuă să suscite diverse interpretări. V-am ruga să precizați care este poziția partidului dv. în această privință?

Radu BOGDAN
(Continuare în pag. a IV-a)

Penalti în careul producătorilor de material sportiv

În viața societății noastre moderne, sportul este conceput ca o activitate avînd influență covîrșitoare asupra întăririi sănătății, asupra sporirii capacităților fizice și intelectuale ale populației și, drept urmare, el s-a constituit treptat la proporțiile unei mișcări vaste. În concordanță cu acest caracter de masă al sportului a crescut continuu producția de materiale și echipament, ea conturîndu-se într-o valoare globală de aproximativ 900 000 000 lei. Peste 450 de sortimente au fost oferite spre cumpărare în anul care a trecut organizațiilor și amatorilor de sport, iar volumul desfacerii produselor s-a mărit serios față de 1968. Și pentru anul în curs se prevede un însemnat ritm de creștere. Sporul indicat se înregistrează cu precădere la articolele solicitate din ce în ce mai mult în ultima vreme — de pildă, patine artistice (8 000 în 1969; 16 000 în 1970), extensoare (103 000 — 125 000), schiuri (12 500 — 16 700) — sau priviște pe acelea la care cererea a fost integral acoperită în 1969 — anvelope și mingi de sport (110 000 — 124 500), palete de tenis de masă (40 000 — 45 000), rachete de tenis (1 800 — 3 000).

Situația producției și desfacerii materialelor și echipamentului sportiv, ilustrată și prin exemplele menționate, este apreciată favorabil de către președintele C.N.E.F.S., Anghel Alexe. Cu prilejul unei discuții recente purtate cu redactorii ai ziarului nostru, președintele C.N.E.F.S. sublinia progresul evident pe care-l marchează de cîteva ani încoace starea generală a materialului și a echipamentului sportiv. Subscriem la această constatare, după cum ne asociem și la o parte dintre observațiile critice vizînd cantitatea insuficientă a unor articole de sport.

● ȘTIM CE LIPSEȘTE ? DE AICI ÎNCEPE REZOLVAREA PROBLEMEI ● SPECIALIZAREA NU ÎNSEAMNĂ RESTRÎNGEREA PRODUCȚIEI. ÎN TOATE JUDEȚELE SÎNT RESURSE NEFOLOSITE. SE AȘTEAPTĂ RĂSPUNSUL INDUSTRIEI LOCALE ȘI AL COOPERĂȚIEI MEȘTEȘUGĂREȘTI ● DE CE ÎMPORTĂM CEEA CE S-A PRODUS ȘI SE POATE PRODUCE ÎN ȚARĂ ?

Să luăm un singur caz, suficient de caracteristic, mingea, acest „articol” atît de strîns asociat noțiunii de sport, atît de îndrăgît de la copilărie și pînă la maturitatea deplină. Anvelopele și mingile de sport, după cum s-a putut vedea din cifrele prezentate anterior, vor cunoaște o creștere de 13%. Totuși, pînă la un minimum de 160 000 de bucăți scotite vandabile — cantitate asupra căreia au căzut de acord C.N.E.F.S. și Ministerul Comerțului Interior — vor lipsi vreo 35 000 de mingi diferite. Reprezentanții Ministerului Industriei Ușoare, motivînd această lipsă, ne spun că nu au capacitate de producție la nivelul societății comerciale. Să fie oare, într-adevăr, insolubilă asigurarea unei cantități sporite de mingi, dacă nu pe parcursul lui 1970, măcar la viitorii ani?

În această privință sîntem de părere că merită atenție și un studiu serios propunerea specialiștilor din cadrul C.N.E.F.S. de a se introduce

fabricarea mingilor de fotbal din material plastic folosibile de către toți aceia care nu sînt jucători de performanță (adică, în fond, de către masa amatorilor de fotbal, inclusiv, firește, copii și juniorii). Printre avantajele mingilor din material plastic, menționăm cîteva mai semnificative: creșterea considerabilă a cantității de produse, înlăturarea lor în proporții considerabile, precum și — un aspect deosebit neglijabil — economisirea pielii utilizate astăzi pentru un număr de cel puțin 40 000 de anvelope.

Lista articolelor necesare sportului de masă menționate și alte cazuri de deficit sub raport cantitativ. Din păcate, niciăteri, nici la C.N.E.F.S., nici la Ministerul Comerțului Interior și cu atît mai puțin la ministerele producătoare, nu există o evidență limpede a ceea ce este realmente necesar mișcării sportive de masă, o situație care să se bazeze pe cunoașterea precisă a cerințelor ca și a posibilităților de cumpărare ale organizațiilor noastre.

Valeriu MIRONESCU Ion DUMITRIU
(Continuare în pag. a III-a)

Pagina a III-a

SPORT

- **FOTBAL** — „Echipa României în cea mai tare grupă” — comentarii după tragera la sorți a grupeilor turneului final al cupei „Jules Rimet”
- **BOB** — Echipajul condus de Panjuru, pe locul III la campionatele europene de la Cortina d'Ampezzo
- **Puncte de vedere:** CU CHELTUIELI MINIME, MAI MULTE PATINOARE
- **ALTE ȘTIRI DIN ȚARĂ ȘI DE PESTE HOTARE**

actualitatea culturală

CONCERT PAUL CONSTANTINESCU la Filarmonica „George Enescu”

Perspectiva celor șase ani care s-au scurs de la dispariția — în decembrie 1933 — a lui Paul Constantinescu, oferă astăzi, în egală măsură atât muzicianului cercetător atent al diferitelor momente ale culturii noastre muzicale, cât și melomanului din sala de concert, posibilitatea unei aprecieri plene a creației compozitorului, situarea justă a acesteia în contextul valorilor naționale. Căci, compozitor de școală națională, Paul Constantinescu poate fi socotit printre primii care, alături de Mihail Jora, în perioada dintre cele două războaie mondiale, asimilează temele marelui lecție a exemplului enescian, consolidându-se treptat o poziție, o atitudine proprie în valorificarea melosului nostru popular, în sesizarea acestor laturi definitorii de conținut și structură ale acestuia, a căror sugesivitate va deveni operantă în orientarea creației sale. În plus, complexitatea acesteia subzistă în importanța măsurată și în sondarea pentru prima dată cu atita curaj și consecvență în creația noastră culturală, a unui străvechi fond de cultură, și anume, universul artei, al muzicii bizantine ce apare organic, funcțional integrat unui univers de gândire, unui fel de a imagina și înfrunghia, propriu.

Triplu concert pentru vioară, violoncel, pian și orchestră — ultima lucrare a compozitorului — împlinește o creație amplă, egal orientată spre aproape toate genurile muzicii de cameră, simfonice sau de operă și balet. Impresionantă rămâne aci, în această creație de deplină maturitate, nu atât ingeniozitatea tratării și adaptării în forme clasice, echilibrate, a unui material ritmico-melodic conceput în spirit popular, ci îndoișor concepția, caracterul specific al acesteia, ce emană din paginile partiturii și este vizuibil în dinamică, umanizată și constructivă asupra tragicului, vizuibile pe care Paul Constantinescu o întuiește în sensurile atât de bogate și de subtile nuanțate pe care Intelecțiunea, filozofia poporului nostru o conferă purității, înnoierii spirituale a individualității. Crispări dureroase ale conștiinței, vibrante contorsiuni ale materiei sonore potențate în paginile coacertului un lirism intens, un sentiment de dulșoare care, în diferite ipostaze, orientează expresia generală a lucrării.

Urmărind evoluția solistică a celor trei muzicanti, am putut aprecia în primul rând unitatea armonizată și concepția în execuția partiturii, suptea dinamică remarcabilă în violonistica lui Ștefan Gheorghiu, amplexarea impresionantă a frazării vio-

lonealistului Cătălin Ilea, simțul acut al proporțiilor în susținerea ritmică pregnantă, constructivă, datorată pianistului Valentin Gheorghiu. Remarcăm, de asemenea, aci, în execuția concertului, tactul organizator, abilitatea interpretativă a dirijorului Mircea Cristescu.

Partea a doua a concertului, „Simfonia fantastică” de Berlioz, a fost în schimb realizată cel mult în limitele unei corectitudinii reci și neinteresante, iar înertia orchestrelor, lipsa de relief în interpretare nu au fost din păcate depășite de bunele intenții — de altfel evidente — ale dirijorului.

Dumitru AVAKIAN

Filarmonica de stat „G. Enescu” prezintă miercuri, 14 ianuarie, un concert de muzică de cameră „Schubert”, susținut de violonistii Varujan Cozghian, Avy Abramovici, violonistul George Popovici, violoncelistul Alifons Capitanovici, contrabasistul Boris Bolcu și Valentin Gheorghiu — la pian.

Întind în această stagiune Festivalul Beethoven, prilejuit de împlinirea a două secole de la nașterea marelui compozitor, Orchestra simfonică a Radioteleviziunii, dirijată de Iosif Conta, cu concursul pianistului italian Fausto Zadra, prezintă, joi, 15 ianuarie, Concertul nr. 3 pentru pian și orchestră și Simfonia a III-a.

Premiere teatrale

● În semn de omagiu adus dramaturgului al cărui nume figurează pe frontispiciul instituției, colectivul Teatrului „Al. Davila” din Pitești a inclus pe alisul său de spectacole cunoscuta piesă a acestuia „Vaiacu Vodă”. Regia: Constantin Dinischiotu, secundat de Dem. Niculescu. Scenografia — Elena Forju. În rolurile principale: Eftimia Popovici și Ioana Citi-Baciu.

● Teatrul dramatic din Brașov anunță pentru prima dată în această săptămână o nouă premieră, „Tăvăștii” de Aurel Baranga a fost prezentat publicului brașovean joi, 8 ianuarie. Regia: Ion Maximilian; scenografia: Cristina Urdea. În distribuție: Marcel Anghelescu, Artur din Oradea, care a prezentat piesa în premieră sâmbătă, 3 ianuarie. Regia: Dorel Urdăleanu, artist emerit, scenografia: Eliza Popescu Zisade. În rolul principal: Olimpia Mihaela.

● Teatrul dramatic din Brașov anunță pentru prima dată în această săptămână o nouă premieră, „Tăvăștii” de Aurel Baranga a fost prezentat publicului brașovean joi, 8 ianuarie. Regia: Ion Maximilian; scenografia: Cristina Urdea. În distribuție: Marcel Anghelescu, Artur din Oradea, care a prezentat piesa în premieră sâmbătă, 3 ianuarie. Regia: Dorel Urdăleanu, artist emerit, scenografia: Eliza Popescu Zisade. În rolul principal: Olimpia Mihaela.

● Teatrul de dramă și comedie din Constanța și-a îmbogățit alisul de spectacole cu un titlu nou: premiera pe tară „Tărmuri pustii” de Mar Baidjev. Regia: Gheorghe Jora, scenografia: Eugenia Tărășescu. Interpret: Agatha Nicolau, Sandu Simionci, Lucian Iancu, Minodora Condur.

● Cea mai recentă premieră a Teatrului Național „Vasile Alecsandri” din Iași a fost „Războiul vesel” de Carlo Goldoni, în regia Anđii Ovanes și scenografia lui George Dorogenco. În rolurile principale: Ștefan Dănculescu, artist emerit, Cornelia Gheorghiu, Sorita Leopa, Valentin Ionescu, Emil Coșeru, Traian Ghișescu, Liana Mărgineanu.

● „Chirița în provincia” de Vasile Alecsandri a fost inclusă și în repertoriul Teatrului de stat din Oradea, care a prezentat piesa în premieră sâmbătă, 3 ianuarie. Regia: Dorel Urdăleanu, artist emerit, scenografia: Eliza Popescu Zisade. În rolul principal: Olimpia Mihaela.

„SERILE DE COMEDIE ALE TEATRULUI RADIOFONIC”

Unul din cele mai interesante cicluri de teatru radiofonic ale anului va fi prezidat de spiritul informat, pătrunzător și subtil al lui Radu Beligan, prefectorul emisiunii.

Radiofuziunea ne va oferi posibilitatea de a audia opere de valoare ale dramaturgilor românești și ale marelui repertoriu universal. Afișul lunii ianuarie cuprinde: „Crisă” de Radu Stanca, „Bărbierul din Sevilla” de Beaumarchais, „Trei craf de la răscărit” de B. P. Hasdeu și „Chirița în provincie” de V. Alecsandri.

„Serile de comedie” vor prezenta spectacole în premieră, precum și reluări ale unor înregistrări intrate în „fonoteca de aur” a Radioului. Una din cele mai atrăgătoare caracteristici ale acestor cicluri de comedii o va constitui, desigur, remarcabilul nivel al interpretărilor actoricești. Așa, de exemplu, reluarea „Chiriței”, lui V. Alecsandri ne va prilejiul o reînfrunghie cu Gr. Vasiliu Birlic, Miluța Gheorghiu, Al. Glugaru, Eugenia Popovici, Ion Lucian, Mircea Constantinescu, Ionescu Glon, Florin Vasiliu, Octavian Cotescu, dar și cu marii actori dispăruci ca Gh. Timică sau Aurel Munteanu. Vor putea fi audiate, asadar, alături de voci cunoscute și iubite ale artiștilor noștri de azi, interpretând roluri mai vechi sau inedite, și vocile unor străluciți comedienți din trecut în unele din marile creații. Chiar numai prin aceste câteva caracteristici, „Serile de comedie ale teatrului radiofonic” se anunță a reprezenta un multiplex act de cultură.



„Chirița în provincia” pe scena Teatrului de Stat din Oradea

EXPOZIȚII

O amplă expoziție cuprinzând lucrările unuia dintre sculptorii de seamă ai epocii noastre — IVAN MESTROVICI, va fi deschisă la 20 ianuarie. Săliile Dalles vor adăposti circa 50 de lucrări ale marelui sculptor, reprezentative pentru diferitele faze ale creației sale, lucrări expuse de curând în cadrul unor expoziții la Muzeul Rodin din Paris și la Budapesta.

Organizată în incinta Muzeului de artă al Republicii Socialiste Române, expoziția retrospectivă „ȘTEFAN POPOVICI”, prezentând iubitorilor de artă peste 100 de desene, lavri, acuarele, gravuri și litografii, pune în evidență deosebite calități manifestate în domeniul graficii de acest precursor al picturii moderne românești format la școala academistă müncheneză.

Galeriile de artă ale Capitalei au anunțat pentru această săptămână următoarele expoziții:

— Marți, 13 ianuarie, la Galeriele Apollon (Calea Victoriei nr. 58) vernisajul unei noi expoziții de grup: C. PILIUTA, A. NEDEL, M. BANDAC — pictură, CONST. FOAMETE — sculptură și CONST. BACIU — grafică.

— Începând de miercuri, 14 ianuarie, poate fi vizitată la sala Ateneului Român expoziția de pictură și acuarele a IOANEI CELIBDACHE.

— Vineri, 16 ianuarie, deschiderea unei expoziții de artă decorativă: ASPAZIA BURDUJA — tapiserie, COȘTACHE BULAIU — ceramică, sala din Bd. N. Bălcescu.

— RODICA PANDELE și AUREL VLAD — pictură — Galeriele din Bd. Magheru nr. 20.

— SABINA NEGULESCU — FLORIAN — pictură — Galeriele din Calea Victoriei nr. 132.

— CORNELIA DEDU — pictură — sala Kalinderu.

— „Un secol de arhitectură modernă” — ciclul de conferințe inițiat de Universitatea populară București cu colaborarea cu Uniunea Arhitecților și Institutul de arhitectură „Ion Mincu” — va fi continuat prin prezentarea unuia dintre cei mai mari arhitecți contemporani — Le Corbusier — marți, 13 ianuarie, ora 19, în sala Dalles, bd. N. Bălcescu nr. 18. Va lua cuvântul prof. univ. dr. arh. Ascanio Damian. Exponerea va fi însoțită de proiectii și urmată de discuții.

ECRAN

Lucia — producție reprezentativă pentru dezvoltarea cinematografului cubanez, distinsă (ex aequo) cu Marele Premiu la Festivalul de la Moscova, 1969. Trei schițe prezentând destinele a trei femei în împrejurări istorice diferite. Regia: Umberto Solas.

Mărturia — film cu problematică de actualitate, realizat în studiourile bulgare. Este o dezbaterie pe tema raporturilor dintre generații. Regia este semnată de Jakim Jakimov.

teatre

● Teatrul Național „I. L. Caragiale” (sala Studio): Travesti — 19,30.

● Teatrul „Lucia Sturdza Bulandra” (sala din str. Alex. Sahla): Puricele în ureche — 20.

● Teatrul Mic: Pretul — 20.

tv

18.50 Un rapod popular — Isidor Androniceșcu din comuna Fundul Moldovei — Suceava.

19.00 Telegazeta de seară.

19.20 Cîntă corul sindicatelor din municipiul București. Dirijor prof. Dumitru Botoc.

19.30 Din poezia românească: „La aniversari” — dedicații lui Eminescu.

19.40 În vitrina, o comoră? — emisiune de Aristide Buhoiu.

20.00 Reflector.

20.10 Anunțuri — Publicitate.

20.15 Filmul artistic „Rio Bravo” (partea I).

21.00 De prin vesuciri adunate (interviu). Program de obiceiuri folclorice mai vechi și mai noi, realizat cu concursul Ansamblului „Perinta”. Soliști: Ana Balaci, Tudor Helca și Ion Lăceanu. Conducerea muzicală: Nicolae Patrichi și Ștefan Octavian Ciutac. Coregrafia: Petre Bodeuc.

21.30 Steaua fără nume — emisiune-concurs de muzică ușoară realizată de Simona Patraulea și Sorin Grigorescu. Prezentă Dan Desliu.

22.30 Agenda politică.

22.40 Intermuzic muzical cu Gerhard Römer.

22.50 Telegazeta de noapte.

23.10 Scena — emisiune de actualitate și critică teatrală.

23.40 Închiderea emisiunii.

VERFIX

profesorul „cibernetic”

venții tardive. La rîndul lor, elevii își cultiva individualitatea printr-o participare directă la desfășurarea lecției și printr-o acțiune pregănită de gândire rapidă și a spiritului de responsabilitate.

Redus însă la această ultimă caracteristică, VERFIX-ul n-ar depăși convingerea unei variante din sirul lung de „mașini de învățat” care populază astăzi practica învățămîntului internațional. În realitate, această instalație se distinge printr-o concepție evoluată în baza căreia inventoriile românești — prof. Constantin Preda și ing. Liviu Selmeranu de la Grupul școlar UCECOM din București — și-au propus să sprijine activ nu doar transmiterea corectă și rapidă a unui volum de cunoștințe, dar și creșterea puterii de judecată a tinerilor. Dacă cele mai multe dintre instalațiile similare realizate în diferite țări își propun să ofere, în ieșirea cu o întrebare, mai multe răspunsuri, între care unul singur corect, pe care elevul este chemat să-l găsească și să-l comunice această mașină românească îi oferă elevului posibilitatea să construiască răspunsul, adică îl ajută să parcurgă întregul spațiu de gândire de la înregistrarea elementelor informative, la punerea lor în

Descoperirea unor documente inedite purtînd semnătura lui Mihai Viteazu

Recent, la Sighisoara au fost identificate patru documente inedite purtînd semnătura lui Mihai Viteazu, documente prezentînd o deosebită importanță științifică. La solicitarea corespondentului Agerpres Aurel Urică, directorul filialei din Tg Mureș a Arhivelor Statului, profesorul Ion Răncă, a declarat:

Cele patru documente identificate în Arhivele Sighisoare, emise de Mihai în anii 1599 și 1600 și purtînd semnătura autografă și sigiliul voievodului, reflectă politica domnitorului de apropiere și atragere de partea sa a unor comunități orășenești și comunale mai bogate din această par-

Cit ne costă?

O tonă de COCS
O tonă de FONTĂ
O tonă de OTEL
O tonă de LAMINATE

realiza prin turnarea oțelului calmat cu plăci termozolante și prafuri unguente — soluții avansate din punct de vedere tehnologic.

Desigur, măsurile de diminuare a consumului de cocs și metal sînt mult mai numeroase. Ceea ce depinde de noi, de unitățile centrale va fi soluționat. Nu poate fi trecut, însă, cu vederea că o frînă în calea gospodăriei judicioase a resurselor de metal, a altor materii prime și materiale o constituie metodologia practică în planificarea consumurilor, la încercările de laminare sau de siderurgie. Existenta unui număr exagerat de norme de consum pe diferite trepte de prelucrare a metalului în siderurgie, în oțelărie și în laminare, pe tipuri de semifabricate și pe sortimente de oțel, duce uneori la pierderea obiectivului principal — și anume, obținerea unei tone de oțel și laminate cu un consum minimal de materii prime și materiale. De aceea, în conformitate cu sarcinile din nou an — de a gospodări mai bine metalul, cocul și alte materiale — ar fi bine să se analizeze eficacitatea și oportunitatea introducerii unor criterii noi de planificare, pornind de la necesitatea de a se obține cât mai mult din tonă de oțel lichid, respectiv, din tonă de lingou. În acest fel s-ar asigura astfel comparabilitatea eficienței tehnologice aplicate în ramura siderurgiei și în fiecare întreprindere, cit și a modului de utilizare a metalului brut prelucrat. De asemenea, considerăm că unei probleme livrării laminatelor în lungime solicitate de beneficiari nu și-a găsit o rezolvare deplină, în mare măsură datorită lipsei unei analize mai aprofundate a efectului economic a acestei metode de producător și furnizor, precum și a stimulării prin prețuri și consumuri a utilizării acestora.

Dar, desorec, nivelul consumurilor de metal, cocs și alte materiale este grav și de unele deficiențe care se situează în afara sferei de producție — în timpul transporturilor și manipularii. În procesul de depozitare. Actuala dotare a uzinelor — din cadrul Centralei Industriale Hunedorene — realizează la laminorul de 800 milimetri — se obține cu un consum specific de metal mai mic de 80 kg decît la combinatul hunedorean. Gospodărirea mai judicioasă a metalului, prin reducerea consumurilor specifice și prin valorificarea superioară a acestuia, pe toate treptele de fabricație și de consum, trebuie să constituie deci o preocupare fundamentală a colectivului de muncitori, tehnicieni și ingineri de la Combinatul siderurgic din Hunedora. Numai în sectorul de oțelării al C. S. Hunedora s-au pierdut anul trecut, din cauza unor deficiențe tehnologice a fluxului de gospodărire și a indisciplinei în muncă, peste 13 000 tone metal. Totodată, s-a menținut la un nivel ridicat recirculările de metal în oțelării și laminare — și acesta, datorită neajunsurilor în organizarea fluxurilor tehnologice, lipsei de dotări tehnice, mai ales, în ajustajele secțiilor de laminare.

Ținînd seama de aceste posibilități interne, în lumina indicațiilor plenare C.C. al P.C.R., s-au elaborat măsuri complexe pentru reducerea substanțială a consumurilor de metal și cocs. Se prevede îmbunătățirea calității cocului și calculul, ridicarea temperaturii aerului insuflat în furnale, promovarea unor procedee tehnologice moderne în oțelării. Minimum 1,2 milioane tone oțel se vor

se învecă cînd la o demonstrație cu profesorul VERFIX poți observa relativ ușor cum fiecare elev adevine prin forța lucrurilor o individualitate distinctă, manifestînd permanent o atitudine, desfășurînd continuu un proces mental, dar tocmai prin aceste concentrări pe o singură direcție, care-l limitează capacitatea de observare și de exprimare a aceluși infuzit de nuanțe, prin el însuși, de o rară putere educativă, cu care se identifică lecția clasică. Sînt întrebări firești care ilustrează nu atât dificultatea, cît gradul sporit de responsabilitate necesar ori de cîte ori ne propunem să adoptăm unor noi modalități de lucru cu elevii, modernizarea învățămîntului și în domeniul atât de important al tehnicilor de predare. Tocmai de aceea, înaintea introducerii sale în practica pedagogică curentă, instalația este supusă unor minuoase experimente sub atenția experimentat și cercetătorilor științifici. Profesorul VERFIX sustine asadar un riguros examen de admitere. Să-4 urăm succes.

SPORT

FOTBAL—România in „grupa finală” a turneului final o poartă deschisă spre deplina afirmare

La Cortina d'Ampezzo

Boberii români — medalie de bronz în proba de patru persoane

Titlul european a revenit echipei R. F. G.

CORESPONDENŢA SPECIALĂ DE LA EUGENIO BOMBONI

Sâmbătă noaptea au luat sfârşit campionatele europene de bob. Titlul european în proba de 4 persoane a înlocuit pe echipa din rândul câştigătoare, de fapt, doar pilotul (Zimmerer) are o anumită reputaţie în lumea bobului, pe cea de-a doua fiind titularul şi titlul de campion mondial cucerit anul trecut la Lake Placid. Celălalt trei membri ai echipei lui Zimmerer au continentul nostru — Steinbauer, Geiserer, Utzschneider — se bucură de un prestigiu ceva mai mic. În aşa fel că la bursa pronosticurilor cota echipei lor nu a fost prea ridicată. Dar, şi la bob, competiţii, în general, nu se prezintă la start doar pentru a respecta pronosticurile, pentru a cădea sub presiunea condiţiilor patologice ce favorizează, de obicei net, marile vedete. Dar dacă victoria echipei lui Zimmerer poate fi socotită totuşi firească (având în vedere clasa pilotului), o veritabilă surpriză a furnizat-o echipa Spaniei (Baturone, Satorre, Bezvega, Rosal) clasat pe locul secund. Baturone, acelaşi care a condus în bătălie şi bobul de 2 al Spaniei ocupând, pe site, un năstăpălit loc (1), a făcut din nou dovada unei înverşurate măiestrii în traversarea celor mai periculoase viraje ale pistei.

Echipei României, avându-l ca pilot pe Ion Panțuru (coechipierii: Zangor, Pascu, Neagoe), a marcat o revenire de formă față de comportarea de acum o săptămână și a fost distins cu medalia de bronz pentru locul trei ocupat în clasamentul final. Bobul românesc a făcut o primă manșă senzatională, punând spera chiar și la locul I (Zimmerer înregistrase un timp cu 50 de sutimi de secundă mai bun decât Panțuru). În mansa a doua însă, coborârea a fost ceva mai lentă și din cauza stării pistei, între timp „răcolită”, ceea ce a dus la păstrarea locurilor ocupate de fiecare echipă în prima manșă. Se aștepta ca echipa din România să fie depășită din motive în plus de satisfacție, datorită faptului că a deșantat echipele Italiei și R.F.G. II (pilotate de Gaspari și respectiv Floth) și să aibă în vedere că echipa din România ocupă locul 4, iar cel al lui Floth — locul 5.

Nu se cunosc desigur intențiile antrenorilor echipei aflate la „europenele” de la Cortina d'Ampezzo în privința campionatelor mondiale programate a avea loc peste două săptămâni la Saint Moritz; s-a spus că unii s-a păstrează formulele de acțiune pentru startul „mondialelor”, alții alții din zona de munte care pot practica schiul și se propune Ministerului Industriei Lemnului „sporirea producției de schiuri destinate mișcării sportive de la 14.000 perechi, la 30.000 perechi anual”. Premisa de care se pornea în nota respectivă — o relație de ordin general — nu aducea justificări pentru un act concret, alături de cum este organizată producția de schiuri, cu toate implicațiile economice ce le presupune. Și de altfel cum pot lua comerțul și producția drept valoare în sine, propunem dacă ea nu rezultă dintr-o documentare temeinică, pe fiecare județ, asupra cerințelor reale și asupra posibilităților de cumpărare din partea organizațiilor sportive și a amatorilor de schi?

C.N.E.F.S. are obligația legală de a face „propunerile” ministerelor producătoare și privitoare la calitatea, sortimentele și cantitatea materialelor și echipamentului necesar activității de educație fizică și sportivă. Dar îndeplinirea acestei prevederi de lege trebuie să aibă drept punct de plecare investigarea profundă și sistematică pe fiecare ramură de sport și în fiecare județ, a trebuințelor reale ale mișcării sportive de masă. Opinia această era împărsărită și de președintele C.N.E.F.S. În cadrul convorbirilor la care ne-am referit și domina sa preconiza măsuri — alt pe plan central și alt pe cel local — și organele sportive județene — pentru un studiu precis al stării prezente și al evoluției cerințelor de materiale și de echipament și conformitate cu dezvoltarea neîntreruptă a sportului de masă. Astfel, în deplină cunoștință de cauză, organele sportive și activitățile lor vor doborâși o capacitate superioară de influențare a producției și a desfășurării gamei de articole necesare activității de masă, în fiecare dintre județele țării.

Desigur, nu numai C.N.E.F.S., ci și Ministerul Comerțului Interior și revin îndatoriri speciale în direcția îmbunătățirii investigației, cu atât mai mult cu cât M.C.I. este acela care și asumă răspunderea încheierii

HOCHEI PE GHEAȚĂ

Echipe S.U.A. va fi, totuși, la București

Ca urmare a retragerii Canadei din grupa A a campionatului mondial de hochei pe gheață (ceea ce a presupus transferarea organizării turneului în Canada în Suedia), Liga internațională de specialitate a invitat să participe de drept la meciurile pentru această grupă echipa S.U.A., clasată la ultima ediție a C.M. pe penultimul loc. Thomas Lockhart, președintele Federației nord-americane de hochei pe gheață, a declinat însă invitația, motivând că echipa sa a urmat un program de pregătire adecvat participării la meciurile grupei secunde. În acest fel, a spus Lockhart, „hocheiștii americani vor juca în grupa B de la București”. În urma acestui refuz, Liga internațională de hochei pe gheață a studiat posibilitatea ca locul vacant să fie ocupat de o altă echipă din grupa B, și anume echipa Poloniei.

CAMPIONATUL FEMININ DE HANDBAL

Ieri dimineață, la Floreasca, în cadrul ultimei etape a turneului de handbal feminin, au avut loc meciurile de deschidere. În meciurile de deschidere, echipa din România a învins cu scorul de 12-10 pe echipa din Bulgaria. În meciurile de deschidere, echipa din România a învins cu scorul de 12-10 pe echipa din Bulgaria. În meciurile de deschidere, echipa din România a învins cu scorul de 12-10 pe echipa din Bulgaria.

După meciurile de ieri, în care au obținut victorii scanteie, Universitatea Timișoara, Universitatea București și Constructorul București au acumulat 10 puncte în clasamentul final. În meciurile de deschidere, echipa din România a învins cu scorul de 12-10 pe echipa din Bulgaria.



Foto: M. Cloe

Intreaga lume a fotbalului — milioane de jucători, antrenori și suporterii de pe toate meridianele globului — au urmărit simțind desfășurarea primului act al turneului final al celei de-a noua ediții a C.M.: ceremonia tragerii la sorți a grupelor, care a avut loc în saloanul „Independencia” al hotelului Maria Isabel din Ciudad de Mexico.

„Grupa de înaltă tensiune nervoasă însoțită de o stare de excitare și de o anumită monotonie, care în ciuda minusculei stabilizări a componentelor grupelor, a fost interesantă a turneului final al celei de-a noua ediții a C.M.”, remarca Dumitrache, imediat după alcătuirea grupei „A”, care va juca și echipa României, „a provocat o adevărată explozie de strigăte, comentarii de toate felurile, în supraîncălzirea răsunătoare a saloanelor”. Grupă în care va juca și echipa României, „a provocat o adevărată explozie de strigăte, comentarii de toate felurile, în supraîncălzirea răsunătoare a saloanelor”.

Primele două favorite ale celei de-a IX-a ediții a C.M. — Anglia și Brazilia — și una dintre cele mai redutabile autside-uri, Cehoslovacia — se vor confrunta, deci, încă din „eliminări”. Echipa României este cea de-a patra componentă a acestei grupe.

Urmărind desfășurarea festivității care a avut loc la Maria Isabel, ne-am reamintit comentariile, discuțiile care au succedat momentului alcătuirii grupelor preliminare ale actualii ediții a C.M. de fotbal. În plin beneficiu al unor „zdrăbitori” atu psihologic asupra „spregelui” nostru reprezentativ — noaptea de la Zürich. „Ne pînăte gîndim că în această grupă, în Brazilia, în această grupă”, spune Dennis Follows, secretarul general al federației engleze — iar Gordon Banks, vechea noastră

cunoștință de pe Wembley, adaugă: „Va fi foarte greu. Avem de jucat o suită de partide dificile”. „Din cele 4 grupe, conchide președintele F.I.F.A., sir Stanley Rous, cea mai dificilă este a treia. Logic, favorită pentru calificare vor fi echipele Braziliei și Angliei, însă sincer să fiu nu trebuie subestimate celelalte formații: Cehoslovacia și România”.

„La hotelul „23 August”, unde se află lotul național de fotbal, sîmbătă noaptea n-a dormit nimeni. „Dacă ar fi căzut în grupa noastră și echipa R.F. Germaniei, nu mai interesă pe nimeni ceea ce se întimplă în celelalte grupe și nici ce s-ar fi petrecut dincolo de optimi”, ne declară Dumitrache. Dinu I. susține, ca și pe teren: „Într-adevăr, am căzut în „finala” turneului final! Cu atât mai bine! Nimeni nu va putea spune că n-a ajutat norocul Mi-am dorit o reușită în centrul turneului comentariilor care au succedat ceremoniei de la Ciudad de Mexico.

„La Guadalupe, subliniază trimisul agenției „Associated Press”, se vor întâlni doi titani ai fotbalului: Anglia și Brazilia, care vor juca împreună cu alte două echipe în formă, Cehoslovacia și România”. Directorul tehnic al echipei braziliene, Joao Saldanha, remarca și el: „Dacă echipa Braziliei reușește să câștige campionatul, ea trebuie să învingă în toate meciurile din grupă”. La Londra, câteva minute după terminarea tragerii la sorți, în fața camerelor de luat vederi ale televiziunii, sir Alf Ramsey declara: „Grupa în care vom juca, cea de-a 3-a, este foarte dificilă. Pentru a ne califica noi trebuie să jucăm foarte bine în fața Braziliei, de două ori campion mondială, și a putericeilor formați ale României și Cehoslovaciei”. „Noi nu ne-am așteptat ca Brazilia să joace în această grupă”, spune Dennis Follows, secretarul general al federației engleze — iar Gordon Banks, vechea noastră

„Am avut într-o grupă infernală, ne spune Sătmăreanu, dar este o onoare să faci parte din ea. Și cu atât va fi mai frumos dacă ne vom împune în bătăliile care se vor da la Guadalupe”. Antrenorul Angelo Niculescu se declară satisfăcut de tragerile la sorți: „Am dorit să fim în grupă cu echipe mari. Sigur, nu ne-am așteptat să apară în grupă și Brazilia, în această grupă, dar, sorții fiind aruncați, pășim pe drumul Guadalupei, drum ce ne va cere, desigur, eforturi sporite, concentra-

Cu cheltuieli minime, MAI MULTE PATINOARE

Sport deosebit de îndrăgit, patinajul are capacități de a atrage masele pe tot un magnet, existența fluxului fiind condiționată de: patine și patinoare. Dacă patinele se găsesc în cantități suficiente, calitatea producției autohtone fiind unanim recunoscută, în ceea ce privește elementul — lucrurile stau foarte prost. Precuparea organelor administrației locale pentru amenajarea unor patinoare naturale s-a manifestat în fiecare an prin planurile de acțiune întocmite în timpul verii și, nerezultarea lor constantă în timpul iernii. Și iată cum, în timp ce interesul tineretului spre acest sport a crescut în proporție aritmetică, dezințerea gospodăriei a crescut în proporție geometrică. Singura circumstanță atenuată acordată „foștilor” tineri, azi gospodari ai orașelor, o constituie inconsistența gospodăriei, suficiente de cămine ce descoperă pe meteorologii și „acoperă” organele locale. Unii dintre gospodarii orașelor au uitat că au fost odată tineri și că după-amia-

za patinau pe o baltă înghețată sau un loc viran amenajat ad-hoc. Timpul a trecut, bălțile au fost acoperite de terenuri virane și deșeurile cvarțale de locuințe sau complexe industriale, iar preocuparea pentru timpul liber și posibilitatea de a face sport continuă să fie înscrisă pe ordinele de zi a edililor în fiecare oraș. Poate din această cauză, în nici un din cvarțalele impunătoare de blocuri nu se găsește nici un teren de volei, baschet, tenis sau — ca să ne referim la sporturile de sezon — un patinoar natural sau artificial. Este suficient să vă duceți într-una din zile la patinoarul Floreasca și să vedeți sute de copii îngrămădiți pe o suprafață modestă, savurind plăcerea practicării unui sport pentru

care s-au încumetat să străbată un oraș întreg, fie și numai pentru o oră de terenuri virane și deșeurile cvarțale de locuințe sau complexe industriale, iar preocuparea pentru timpul liber și posibilitatea de a face sport continuă să fie înscrisă pe ordinele de zi a edililor în fiecare oraș. Poate din această cauză, în nici un din cvarțalele impunătoare de blocuri nu se găsește nici un teren de volei, baschet, tenis sau — ca să ne referim la sporturile de sezon — un patinoar natural sau artificial. Este suficient să vă duceți într-una din zile la patinoarul Floreasca și să vedeți sute de copii îngrămădiți pe o suprafață modestă, savurind plăcerea practicării unui sport pentru

Sau un alt fapt, care nouă ni se pare încă neînțeles și care privește același minister: pînă în 1937 se confecționau în țară aproximativ 10.000 de perechi de schiuri anuale. În 1962 — importăm 1.000 de perechi de schiuri — ca în 1969 să ajungem la peste 18.000 de perechi cumpărate pe valută! În treacă, amintim că specialiștii consultau, deplina calitate a schiurilor și chiar să producătorii sus-menționați și afirmă că legăturile românești, de pildă, cele de tip „Secur” erau mai bune. Dar, de fapt, ce s-a întimplat ca să ajungem în această situație stranie? Foarte simplu, întreprinderea din Arad care producea legături a fost reprofiliată, iar M.I.U. n-a mai reprofiliat legăturile de schiuri. Și, astfel, importăm legături de schiuri (medicore) scumpe (uneori pînă la 400 lei perechea!), mărind considerabil și prețul schiurilor. Importăm, astfel, și cele pentru schiuri, pe care, în urmă cu numai cîțiva ani, o produceam în patru sortimente corespunzătoare și la prețuri modeste! Importăm și scriștii de schimb interioare, cîștiguri celor produse în trecut la Satu-Mare! Referirea la calitate aparține unui asemenea specialist cum e antrenorul emerit Alexandru Cișler și ea ar trebui să-i pună pe gînduri pe amatorii de produse cu etichete străine.

Cazul de natură acestora semnaltă mai sus generază — după părerea noastră — o falsă cerere de import și prin aceasta sînt anormal. De ce ar sugera ministerelor producătoare și comerțului să caute cu multă atenție soluții practice pentru înlăturarea lor definitivă. În încheierea articolului de față, propunem celor interesați direct în substanțială înviore a producției materialelor și echipamentului sportiv C.N.E.F.S., M.C.I. și principalii producători — să-și trimită reprezentanții autorizați în jurul mesei rotunde, cu scopul de a stabili un plan unitar de măsuri. Acestor reprezentanți s-a putea alătura delegații Ministerului Invățămîntului, al sindicatelor și U.T.C.-ului, instituții și organizații interesate în promovarea sportului de masă. Și poate, n-ar fi lipsit de importanță și la scara județelor, de astă dată sub egida consilierilor populare, să se convoace asemenea consfătuiri de lucru cu țelul explorării și al utilizării resurselor locale în sprijinul mișcării sportive.

Ing. Ioan NIMEREALĂ

Penalti în careul producătorilor de material sportiv

confirmat în general existența capacităților tehnice pentru producerea multor articole de sport. Din păcate, la ambele foruri, în momentul în care am încercat o abordare concretă, practică, „pe sortimente”, răspunsurile primite au fost văduvite de atribuții preziciei. Noi primim că vom reveni cit de curînd și sperăm că în locul răspunsurilor în doi perși să primim date clare despre modul în care întreprinderile industriei locale și unitățile cooperatelor meșteșugărești își propun să marcheze practic contribuția lor la satisfacerea cerințelor de articole de sport din județele țării. În această ordine de idei, revenim la un exemplu care arată că de mult se poate face pe linia valorificării posibilităților locale pentru creșterea și diversificarea producției materialelor sportive, a iefinirii prețului lor de cost. Cu puțin timp în urmă, ziarul nostru făcea publică realizarea Școlii generale nr. 4 din Cîmpulung Moldovenesc care a confecționat, în atelierul propriu și fără cheltuieli deosebite, schiuri pentru o grupă de 15 elevi. Sigur, asemenea schiuri sînt fără pretenții, n-au calități extraordinare, însă

Din toate sporturile

● SAH
Înaintea ultimei runde, în turneul final al competiției internaționale de șah rezervate juniorilor, de la Groningen, conduce Andras Adorjan (Ungaria) cu 7 puncte față de Luboșevici (Iugoslavia) cu 6 puncte. Sahistul român A. Urzică se află pe locul șase cu 2,5 puncte.

● SCHI
Proba masculină de boborfe din cadrul concursului internațional de schi de la Wengen (Elveția) s-a încheiat cu victoria francezului Henri Duvillard, în vîrstă de 23 de ani. El a realizat timpul de 1'50"21/100, fiind urmat de Karl Cronig (Austria) — 1'50"91/100 și Heini Messner (Austria) — 1'51"13/100. Schiorul francez Bejnad Grosjean a terminat învingător în proba de boborfe din cadrul concursului internațional de la Morzine (Franța).

● RUGBI
În primul meci din cadrul tradiționalei competiții de rugbi „Turneul celor cinci națiuni”, pe stadionul Murrayfield 4-au înfrînt selecționata Scoției și Franței. Rugbiștii francezi au terminat învingători cu scorul de 11-9 (11-0).

● AUTOMOBILISM
Competiția automobilistică „Marele premiu al Noii Zeelande”, disputată pe circuitul Pukekohe, în condiții atmosferice excelente, a fost câștigată de australianul Frank Matich. Invingătorul, care a concurat pe o masină „McLaren”, a parcurs în 12'09"09/100. În proba mondială de 1'20"09/100. În proba mondială masculină, Boris Guillea a obținut performanța de 1'19"64/100, timp ce reprezintă un nou record mondial.

● PATINAJ
Cu preilejul concursului de patinaj viteză care se desfășoară în prezent pe patinoarul de altitudine de la Alma Ata, sovietica Ludmila Felina (în vîrstă de 27 de ani) a stabilit cea mai bună performanță mondială în proba de 1.000 m cu timpul de 1'20"09/100. În proba mondială masculină, Boris Guillea a obținut performanța de 1'19"64/100, timp ce reprezintă un nou record mondial.

Valentin PAUNESCU

