













# CAPITOLA

## POLITICĂ

### „ROMÂNIA SOCIALISTĂ ȘI COOPERAREA INTERNAȚIONALĂ“

Infățișarea trăsăturilor definitive ale politicii promovate de țara noastră în complexul domeniu al colaborării economice și tehnico-stiințifice internaționale constituie obiectul lucrării monografice cu acest titlu.

Interesul față de această carte decurge din faptul că este precumpărit orientată către evidențierea formelor noi pe care le îmbracă în prezent, din ce în ce mai mult, relațiile economice dintre state.

În principal, cauzele intensificării cooperării și colaborării economice internaționale în zilele noastre își găsesc izvoarele — așa cum pe bună dreptate se subliniază în lucrare — în cerințele legitimizei economice, cerințe amplificate de profunzimea revoluției tehnico-stiințifice care se desfășoară pe plan mondial realizată prin contribuția specifică a numeroase țări, mari și mici.

Ultimele documente oficiale și numeroase surse primare furnizate de statistica națională și internațională, autorii evidențiază semnificația participării ditorilor țării la circuitul economic mondial, legătura strânsă dintre dezvoltarea propriei economii naționale și extinderea și diversificarea relațiilor economice dintre state etc.

Atrage atenția cititorului subliniindu-l în chip pregnant în carte — că în împrejurările avântului imperios al științei și tehnicii contemporane se profilează tot mai mult o nouă formă de diviziune internațională a muncii. După cum se știe, specific diviziunii internaționale capitaliste a muncii, impusă de imperialism, era împărțirea în țări industriale și țări producătoare de materii prime. În literatura economică burgheză se aprecia că economiile celor două grupuri de țări erau „complementare” și că aceasta furniza baza schimburilor de mărfuri. De aici se trage concluzia falsă că industrializarea țărilor din grupul producătorilor de materii prime ar fi fost, chipurile, contrarie intereselor largirii comerțului internațional, ar fi dus la restringerea sa. Faptele contrazic însă categoric asemenea concluzii: cele mai intense schimburi economice se realizează între țările dezvoltate din punct de vedere industrial, tocmai datorită diversificării posibilităților lor — ceea ce conduce la apariția unor noi forme

de diviziune internațională a muncii. În acest sens citeva capitole ale cărții argumentează convingător faptul că țara noastră, tocmai pe măsura industrializării sale și-a putut intensifica continuu relațiile comerciale și de cooperare internațională.

Evidențindu-se că ponderea principală în relațiile economice ale României revine țărilor socialiste, în lucrare sunt menționate pe larg modalitățile concrete pe care le îmbracă în prezent colaborarea și cooperarea economică și tehnică cu aceste țări — cum sunt: coordonarea planurilor, specializarea în producție, asimilarea unor produse complexe și de înalt nivel tehnologic, fabricarea unor mașini pe bază de licențe sau documentații ale partenerului, cooperarea în efectuarea de proiecțiuni și explorări pentru punerea în valoare a resurselor naturale, livrarea de utilități și echipament pe credit pentru realizarea unor obiective industriale — cu plata în produse fabricate de întreprinderile respective sau în alte mărfuri ș.a. — precum și alte forme noi, mai variate de cooperare care, prin caracterul lor elastic, ar corespunde în mai mare măsură diversității de condiții și de sarcini de rezolvat ale fiecărei țări socialiste în parte.

Totodată, se evidențiază dezvoltarea relațiilor economice ale României cu țările capitaliste, în virtutea principiilor coexistenței pașnice, și cu țările state independente, în curs de dezvoltare.

Una din ideile domnante ale cărții este aceea că odinirea cooperării economice internaționale are profunde implicații pozitive nu numai asupra progresului economic al țărilor respective, ci și asupra climatului general al relațiilor politice internaționale — ca factor de promovare a destinderii, de întărire a încrederii între state, de consolidare a păcii. Cartea evidențiază stăruința cu care România promovează, în cooperarea cu toate statele, principiile fundamentale ale unor relații sănătoase, principii a căror valoare a fost întru totul verificată în afara cadrului statului independent și suveranității naționale, egalității partenerilor, neamestecului în treburile interne, avantajului reciproc. Cartea subliniază că în afara cadrului statului de aceste principii, relațiile dintre state ar îmbracă forma unor raporturi de subordonare contrarii altor intereselor naționale ale statelor, corințelor generale ale climatului internațional, și înseși tendințele obiective ce determină intensificarea cooperării. Această precizare este cu atât mai necesară — și lucrarea reliefează

din plin acest lucru — cu cât unii economisti și oameni politici occidentali, plecând de la recunoașterea caracterului stringent al cooperării internaționale, trag concluzia că acesta ar fi semn al unei „internacionalizări” a economiilor naționale, concepută sub forma creării unor institutii supra-naționale. Or, însăși experiența țărilor capitaliste respective demonstrează că încercările de creare a unor asemenea forme, în măsura în care și-au găsit aplicare practică, au dus, pe de o parte la stăvilirea comerțului mondial și nu la favorizarea sa, iar pe de altă parte au determinat nu o armonizare a intereselor partizanților ci, dimpotrivă, ascuțirea contradicțiilor dintre ei. Așa cum se subliniază pe larg în lucrare, numai un comerț deschis tuturor statelor, în spiritul egalității și avantajului reciproc, poate slui ca premisă a unui climat sănătos în viața internațională.

Prin ancorarea sa puternică în realitățile mondiale, lucrarea aduce o contribuție importantă la dezbaterile asupra căilor de dezvoltare a relațiilor dintre state, a contribuției legăturilor economice la asigurarea securității și încrederii între popoare, la progresul societății.

dr. N. S. STANESCU

### ÎN EDITURA POLITICĂ AU APĂRUT:



În paginile volumului „MOMENTE ȘI MOMENTE DE NEUITAT”, un sir de scrieri și publicisți evocă figurile unor utoici care, prin lupta lor neînfrântă sub conducerea comunistilor, au dat în timpul regimului burghez-moșieresc minunate probe de eroism și încredere în viitorul țării.

Lucrarea „DICTATURA REGALĂ” de Al. Gh. Savu, apărută recent în Editura Politică, este consacrată unei dintre cele mai complexe perioade ale istoriei contemporane a României.

Intențiat pe cercetări ample întreprinse în arhive centrale și locale, pe lucrări de specialitate românești și străine, presă, însemnări și memorii aparținând unor

oameni politici etc., lucrarea „Dictatura regală” aduce un material interesant în clarificarea unor probleme importante ale istoriei României în intervalul dintre cele două războaie mondiale.



## LITERATURA PENTRU COPII

**Nina CASSIAN**  
„Povestea a doi pui de tigru”

Severele obiecții la adresa literaturii pentru copii, aduse de spiritele încrute și pedante, nu mai pot de mult impresiona. E adevarat că în trecut Defoe și Kipling n-au scris în mod expres pentru cei mici, că operele lor ambiciozitate nu mai mult și lortusi, cit de citite sint astăzi de copii. „Călătoriile lui Gulliver”, „Robinson Crusoe” și „Cărțile junglei” cite vise și pasiuni nu stinsec! Literatura aceasta are teluri profunde omenești: ea formează cititorii, sensibilizează conștiințele, conturează convingeri etice, transmite cunoștințe, intr-un cuvânt (toți) face din copil un om.

bine și-și pot forma un îndreptat de viață. Ceea ce surprinde pe cititorul matur nu e numai realismul în posturarea fabulosului, pețimea notății, ci și dezlăuarea unei fetele insuficient cunoscută a poeziei — ironia dezvăluită, perfect adaptare parodică la ritmurile poematice consacrate. Povestea celor doi tigrișori este în fapt jocul grațios al unui adult în care s-a trezit eternul copil. Cartea-jucărie a Ninel Cassian unește gravitatea cu reveria.

**Ioan ADAM**  
„Catargul cu două corăbii”

„Am scris această carte ca o rugămintă la poartă copilăriei: să luze primăria printre copiii care inventează cuvinte și jocuri, pentru că eu nu pot să-i uit niciodată”. Aceste rânduri deschid, ca o profesie de credință, volumul de poezii pe care Gabriela Melinescu îl adresează copiilor, în calitate sa de poezie de cafea” va avea surpriza următoare: „Cum ledul nr. 100 era cel mai mic / a zis să-i deschidă nume / un pic / și lupul repede l-a înfășcat / căzând la pământ curent”.

Moby-Peste băiat va minca parcel de mare pină cind Marele Moby vestit îl va înghiți. Dar întâmplările nu se vor încheia aici; prietenul lui Moby-băiat îl vor ruga pe cel mai mare Moby-Peste să-l înghiță și Marele Peste. Și, bineînțeles, Marele Peste va fi mincând imediat după logica jocului cu cei zece negri mititei.

Imagined o adevărată colonă infinită vie, poeta va vorbi copilarului despre existența unei spirite ferme-cate, care în loc de creier / avea un creier. Creierul va avea și el în loc de creier / o furnică, aceasta la rândul ei va avea / un purce verde, care ținea în loc de creier / o furnică, care în loc de creier / avea și ea în loc de creier / o furnică. După ce conștutează această spirală piramidă, poeta încheie, comunicând direct spontan ce întru-joc dinainte acceptat și îngustat, — este un univers deschis și altor virse de cititori. În biografia lirică a Gabrielei Melinescu, el poate fi considerat o prelungire fertila a cărții de debut, o reconsiderare a inspirației originare.

**Nicolae DRAGUȘ**  
„Schite vesele”

Desi destinat unor vîrste anume, volumul — prin dezvoltarea jocului, prin sinceritatea și ingenuitatea — este un univers deschis și altor virse de cititori. În biografia lirică a Gabrielei Melinescu, el poate fi considerat o prelungire fertila a cărții de debut, o reconsiderare a inspirației originare.

Universul fabulos al copilăriei, univers în care evenimentele vieții cotidiene se învecinează nu o dată cu cele ale miticului întimplări, își află în cartea lui Dumitru M. Ion o autentică și expresivă evocare. Valo-rificind motive diverse, de la cele ale basmului folcloric la cele ale literaturii științifico-fantastice și de aventuri, autorul „Farfurii zburătoare” realizează o scriere originală ca factură. În cuprinsul cărții — prin prezența celor doi eroi aflați încă la vîrsta jocurilor, dar și a încrecărilor de a descria tainele lumii ce-l înconjoară — reunește mai multe povestiri, conferind însă ansamblului unitate și echilibru.

Elucventă pentru semnificarea întregii cărți și se pare îndoeșoși prima povestire, „Arborele”. Și aceasta pentru că în simbolică Pădure a Lumii, cea plină de mîrșe și întimplări, copiii descoperă un nuntiu frumosei naturii, ci și o serie de tipuri umane și de mentalități asupra existentei. Se convingem astfel sensibil etic al povestirii, reluindu-se valoarea unor calități definitorii cum sint hărnicia, cin-

**Dumitru M. ION**  
„Farfurii zburătoare”

Universul fabulos al copilăriei, univers în care evenimentele vieții cotidiene se învecinează nu o dată cu cele ale miticului întimplări, își află în cartea lui Dumitru M. Ion o autentică și expresivă evocare. Valo-rificind motive diverse, de la cele ale basmului folcloric la cele ale literaturii științifico-fantastice și de aventuri, autorul „Farfurii zburătoare” realizează o scriere originală ca factură. În cuprinsul cărții — prin prezența celor doi eroi aflați încă la vîrsta jocurilor, dar și a încrecărilor de a descria tainele lumii ce-l înconjoară — reunește mai multe povestiri, conferind însă ansamblului unitate și echilibru.

ștean, curajul, prețenia, zborul înrăpat al fan-tezei. Sint tocmai a-cele calități pe care, din unghieri diferite, le revăd în alte povestiri, fie că se relatează călătoriile întreprinse de Sir și Mari-gove la bordul enigma-ticii farfurii zburătoare venite de pe o plan-eta îndepărtată, fie că este vorba de peripețiile prin care trec bătrina broască testosă, leul, mamaia și celelalte animale ce au pornit la drum să afle locul de unde răsar soarele. Imaginațiile micilor cititori, permanenț solicitată, și se deschid în fată noi orizonturi. Dumitru M. Ion reușind totodată să surprindă cu finețe penularea specifică a-nilor copilăriei între real și imaginar, între faptul petrecut aievea și cel ce s-ar fi putut întâmpla. Acesta este poate meritul principal al unei cărți ce dovedește încă o dată că de cîinevitate este prezența unor tinere condeie scriitoricești în cîmpul literaturii pentru copii, contribuția lor la îmbogățirea unui domeniu al creației originale, nu lipsit de dificultăți, cu o undă proaspătă de poezie, de naturalitate și spontaneitate.

S. MOVILEANU

## LITERATURĂ

### KÁNYÁDI Sándor

# „Cai verticali”

Activitatea editorială a ultimelor două decenii atestă formarea și maturizarea unei generații de poezii care continuă cu succes tradițiile lirice maghiare din România între cele două războaie mondiale, tradiții în care și-au înscris numele Dávid Jenő, Apfoly Lajos, Bartók János, Horváth Imre, Szemeréy Ferenc și, dintre poezii formați de revista Korunk, mai cu seamă Salamon Ernő, nume care nu sint ne-nescusute nici cititorului român. Din noua generație fac parte printre alții Lászlóffy Aladár, Szilágyi Domokos, Páskándi Géza și Kányádi Sándor în al cărui volum, „Cai verticali” (prețat de A. E. Bakonksy), au fost selectate și traduse poezii din trei cărți anterioare: „Harmat a csillagon” — „Dua stelelor” (1964), „Kikapcsolódás” — „Conectare” (1968) și „Független lovak” — „Cai verticali” (1968), toate trei apărute la Editura pentru literatură din București.

Evoluția lui Sándor Kányádi este cit se poate caracteristică: el a adus din satul natal secues dragostea pentru poezia populară. În poezia lui este, de asemenea, detectabilă influența liricii lui Petőfi.

Personalitatea artistică a lui Kányádi Sándor nu s-a desfășurat exploziv; poetul însă și-a trăit tot mai profund și mai intens condiția de poet și-a îmbogățit modalitățile artistice, conferind sensibilității sale autentice finalități, cel mai adesea, remarcabile. În creația sa va recurge predilect la poezii — respectiv la rugile scolare ale genului — poeziile acestea vor prezenta un original proces de metamorfozare: „botta cerului va deveni în viziunea sa „un oraș evadat în primă, unde fugării des-cumpănii uitară lumina aprinsă”, norii vor „invada cerul declarînd stare de asediu”. Autorul face în multe versuri, în viziunea sa „un oraș sensibil față de natură, găsesc forțate imagini ce se impun pro-priant prin expresivitate și prospe-ritime. Imaginile din natură nu mai pot fi dissociate de preocupările omului și, firește, nici de stările pe care acesta le trăiește în noile condiții sociale. Tocmai în această op-tică îndreptată spre esențial, în evi-

tarea ornamentală inutil constă una din valorile proprii creației lui Kányádi, al cărui registru poetic se întinde de la meditația socială la arta poetică, de la pastel la o discretă auzime de dragoste.

De aici o poezie simplă și o poezie satirică, o comutare directă cu cititorul cărăia îi propune neosten-tativ o meditație activă asupra vie-ții, a istoriei. Astfel, în „Corosuri” va descoperi un simbol al existenței consecvente, al durabilității: „Nu-lemn mai neînduplecat / Cu-atita îndărănicie / Copil fiind vream să-nleag / Indestruabilă-i structu-ră / Că, mort chiar, rămînea întreg / sub a securii lovitură. / Azi știu: istorie-l slujie / Și nu priveliști profane / puteai, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care-l trăiește” în „Roua stelelor” se va considera „un îndărănic care, de-o putere, după voința ta, / să-i faci ori ruguri, ori coroane”. Alteori, în poezii străbat direct undele unui lirism care ne amintesc de versul nostalgic al lui Octavian Goga: „Bine ar fi să pot și-acum, / certat de taica, să rămîn /, ca-n vremea de demult, plîngînd / în sima unui stog de fir (Bine ar fi)”. Conștient de datoria poetului de a aduce în vers „nemodificat, timpul pe care







# viața internațională

CONGO (Brazzaville)

## TENTATIVĂ DE LOVITURĂ DE STAT EȘUATĂ

BRAZZAVILLE 23 (Agerpres). — În Republica Populară Congo s-a produs în zorii zilei de luni o tentativă de lovitură de stat. Un grup de militari a ocupat imobilul radioului din Brazzaville, difuzând un comunicat în care se anunța răsturnarea guvernului și arestarea președintelui țării, Marien Ngouabi. La scurt timp de la acest anunț, cucerirea radioului a fost înfrântă, iar grupul de militari armate ale țării, grupul de complotiști fiind arestat după o luptă sângeroasă și pierdere de ambele părți. Încercarea de lovitură de stat, care s-a rezumat, deci, la cucerirea temporară a imobilului radiodifuziunii, a declanșat mari demonstrații organizate de populația capitalei congoleze în semn de sprijin față de guvernul condus de Marien Ngouabi.

Locotenentul Kikanga, conducătorul grupului de complotiști, și-a manifestat continuu opoziția, în ultimii ani, față de transformările din Congo (B). În noiembrie 1969, el a fost implicat într-un complot împotriva guvernului și condamnat în contumacie la moarte, după ce reușise să păcălească țara. De atunci el și-a exprimat în repetate rânduri dorința de a cuceri puterea la Brazzaville.

Intr-o declarație difuzată de postul de radio Kinshasa, guvernul Republicii Democratice Congo a dezmințit categoric afirmațiile privind un amestec în tentativa de lovitură de stat survenită luni la Brazzaville.

LIBIA

## Întărirea controlului de stat asupra bogățiilor petrolifere

TRIPOLI 23 (Agerpres). — În virtutea măsurilor de reorganizare desfășurate săptămâna trecută, Societatea națională pentru petrol din Libia devine proprietara petrolului extras din terenurile concesionate companiilor străine; acestea suportă cheltuielile de prospecție și exploatare a ștețului, primind în schimb din partea statului libian bani lichizi sau o cantitate corespunzătoare de petrol, a declarat ministrul libian al petrolului, Ezidine Mabrouk.

Ministrul libian a subliniat că revizuirea legislației petrolifere a țării a avut drept scop întărirea controlului statului asupra operațiunilor de exploatare a resurselor de „aur negru”, extinderea atribuțiilor Societății naționale pentru petrol și, în același timp, creșterea eficienței activității acesteia în vederea valorificării mai intense a zăcămintelor petrolifere. El a precizat că această organizație va controla de acum înainte operațiunile de transportare a petrolului în interiorul țării.

## P. C. Finlandez despre situația din țară după alegeri

HELSINKI 23 (Agerpres). — La 21 și 22 martie a avut loc la Helsinki o plenară a Comitetului Central al Partidului Comunist Finlandez, consacrată în special examinării rezultatelor alegerilor parlamentare și a situației create după alegeri. Un raport în această chestiune a fost prezentat de E. Kivimäki, membru al Biroului Politic, secretar al C.C. al P.C. Finlandez. Rezoluția adoptată de plenară adresează un apel pentru intensificarea luptei împotriva forțelor de dreapta. Întărirea pozițiilor forțelor de dreapta, se spune în rezoluție, pune în primejdie politica externă lubuitoare de pace, pro-

## ITALIA Acord de compromis pentru reluarea formulei guvernamentale cvadripartite

ROMA 23 — Corespondentul Agerpres, N. Puica, transmite: După o evoluție caracterizată de continuitate și incertitudine, criza de guvern din Italia a înregistrat luni seara un prim pas, important, pe calea rezolvării ei. Conducerea partidelor de centru-stinga, regăsindu-se pe aceeași platformă, au aprobat documentul ce le-a fost prezentat simbolic de către premierul desemnat, Mariano Rumor, în vederea reconstituirii unui guvern cvadripartit. Survenit după îndelungate tratative, în timpul și în cadrul cărora au reușit cu claritate divergențele de fond între partidele democrat-creștine, socialist, socialist-unicar și republican asupra orientării politice generale și a citorva probleme concrete — cum ar fi alianțele la nivelul administrației locale, politica social-economică — acordul intervenit între cele patru partide poartă, inevitabil, pecetea compromisului. Aceasta o dovedește, între altele, așa-numitul „document Rumor”. O lectură a sa demonstrează că în fond este vorba de o „asamblare” a precedentelor „documente”, elaborate de Amintore Fanfani sau Aldo Moro, dar pe baza cărora, la timpul respectiv, nu s-a putut realiza o înțelegere. Un ultim rețuș dat acestora de Mariano Rumor

le-a făcut însă acceptabile, cu toate că nu se poate afirma că modificările aduse ar reprezenta schimbări de fond. Sprijinind soluția Rumor, partidul democrat-creștin pare a fi ajuns la concluzia că în condițiile actuale nu poate încerca o altă variantă a formulei guvernamentale fără riscul de a provoca serioase fisuri în propriile rânduri. Eșecul lui Aldo Moro și Amintore Fanfani nu face decât să ilustreze faptul că raportul de forțe în interiorul democrației-creștine nu a putut fi modificat, înfruntarea finală dintre diferitele curente fiind așadar amânată. La rândul lor, socialistii au confirmat în cadrul lucrărilor direcțiilor lor că față de perspectiva reală a dezvoltării anticipate a parlamentului, au trebuit să se mulțumească cu includerea în programul guvernamental doar a unor din propunerile lor de bază, lăsând ca timpul să le ofere un prilej mai favorabil preverărilor tezelor lor.

Urmiind practica constituțională stabilită, Mariano Rumor s-a prezentat luni seara la Palatul Quirinale anunțându-l pe președintele republicii, Giuseppe Saragat, că acceptă să formeze noul guvern. În zilele următoare vor avea loc tratative pentru stabilirea componenței noului cabinet.

## O declarație a M. A. E. al R. D. Vietnam în legătură cu intensificarea războiului din Laos

HANOI 23 (Agerpres). — Ministrul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație în care protestează împotriva intensificării escaladării războiului de către S.U.A. în Laos. După ce menționează că S.U.A. au adus noi trupe în Laos și au intensificat bombardamentele asupra teritoriului laotian, declarația subliniază că aceste acțiuni pun în primejdie pacea și securitatea în Indochina, în Asia de sud-est, precum și în lumea întreagă.

Guvernul R.D. Vietnam, în calitate de semnatar al Acordurilor de la Geneva din 1962 cu privire la Laos, sprijină întru totul poziția justă a Frontului patriotic din Laos, care urmărește soluționarea pașnică a problemei laotiene pe baza acordurilor de la Geneva și a programului în cinci puncte propus de Frontul Patriotic.

XIENG QUANG 23 (Agerpres). — Într-un interviu acordat agenției de presă Khaosan Pathet Lao, secretar-

ul general al Frontului Patriotic din Laos, Fumi Vongvicit, cere Statelor Unite să pună capăt escaladării războiului și să înceteze complet și necondiționat bombardamentele asupra teritoriului laotian și să înceteze condițiilor pentru o reuniune a părților interesate.

Vongvicit a adăugat că Frontul Patriotic din Laos își menține propunerea în cinci puncte în vederea unei soluționări politice a problemei laotiene.

## Conferința de presă a lui W. Rogers

WASHINGTON 23 (Agerpres). — Secretarul de Stat al S.U.A., William Rogers, a ținut luni seara o conferință de presă în care a declarat că „președintele Statelor Unite a hotărât să suspende pentru moment punerea unei hotărâri definitive asupra cererii înfrățirii de a se livra, suplimentar, avioane de luptă”. Șeful diplomației americane a precizat, totodată, că „este vorba doar de o decizie provizorie”. Pe de altă parte, Rogers a anunțat că guvernul american a hotărât să acorde un ajutor financiar cerut de către Israel la finele anului trecut, dețelile acordării acestui ajutor urmând să fie discutate de către guvernul celor două țări. Secretarul de Stat al S.U.A. a relevat că guvernul american va intensifica eforturile diplomatice în vederea unei soluționări pașnice a conflictului din Orientul Apropiat.

Răspunzând unor întrebări referitoare la situația din Asia de sud-est, Rogers a precizat că ar fi prematur să se convoace o conferință internațională în cadrul căreia să se abordeze problema Indochinei în ansamblu ca urmare a recentelor evenimente din Laos și Cambodgia.

## Proclamația prințului Norodom Sianuk

PEKIN 23 — Corespondentul Agerpres, I. Gălițeanu transmite: Secretariatul particular al lui Samdech Norodom Sianuk, șef al statului cambodgian, are onoare de a face cunoscută proclamația sa solemnă din 23 martie 1970 adresată națiunii khmerez.

1. Samdech Norodom Sianuk, în calitate sa de șef legal al statului, dăruiește, pentru crimă de înaltă trădare, cabinetului ministerial prezidat de generalul Lon Nol, adunarea națională prezidată de Cheng Heng și consiliul regalului prezidat de Ong Sim.

2. Se va forma un guvern de uniune națională.

3. În așteptarea reînnoirii Cambodgiei la o situație normală, se va constitui o adunare consultativă ai cărei membri vor fi reprezentanți calificați ai clerului budist, armatei, poliției, gărzii provinciale, tineretului, intelectualilor, țăranilor, muncitorilor și ai altor oameni ai muncii, comer-

ciantilor, industriașilor, funcționarilor, femeilor etc., aparținând tuturor tendințelor patriotice, progresiste și antimperialiste.

4. Se va constitui armata națională de eliberare pentru eliberarea patriei de sub dictatura și opresiunea cicii reacționarilor trădători și pro-imperialiști care are în fruntea ei pe Lon Nol, Sisowath Sirk Malak și Cheng Heng și pentru lupta contra imperialismului american, stăpâniilor lor, luptă care se va duce în comun cu alte forțe populare și antimperialiste ale țărilor frățești.

5. Guvernul de uniune națională, adunarea consultativă și armata națională de eliberare se vor uni cu masa poporului pentru a forma împreună un front unit care va purta numele Frontul Unit Național al Cambodgiei, având dubla sarcină a eliberării țării și reconstrucția ei după victoria asupra dușmanului imperialist și a lacheilor săi.

## VIZITA DELEGAȚIEI P. C. R. ÎN MAREA BRITANIE

LONDRA 23 — Corespondentul Agerpres, L. Rodescu, transmite: Delegația Partidului Comunist Român, condusă de tovarășul Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., a făcut luni o vizită la sediul central al Partidului Comunist din Marea Britanie. Cu acest prilej, oaspeții români s-au întâlnit și au avut o convorbire cordială cu tovarășii John Gollan, secretar general al Partidului Comunist din Marea Britanie, Reuben Falber, secretar general adjunct, Bert Ramelson, Jack Woddis, Anthony Chater, membri ai Comitetului Politic, și cu alți membri ai conducerei partidului.

În cinstea delegației P.C.R., tovarășul John Gollan a oferit un prinz la care au participat membri ai conducerei Partidului Comunist din Marea Britanie.

În cursul după-amiezii, delegația P.C.R. a plecat la Leeds, unul din marile centre industriale ale țării.

## PREȘEDINTELE L. SVOBODA ÎN R.P. MONGOLĂ

PRAGA 23 (Agerpres) — Agenția C.T.K. anunță că președintele R. S. Cehoslovaciei, Ludvík Svoboda, a plecat luni dimineață într-o vizită de prietenie în R. P. Mongolă, la invitația președintelui Prezidiului Mareului Hural Popular al R. P. Mongolei, Sambu Jumsranghin.

# agențiile de presă transmit:

## Convorbirile intercomunitare din Cipru au fost reluate.

Președintele Camerei Reprezentanților din Cipru, Glafkos Cleridis, s-a întâlnit cu Rafi Denktas, liderul comunității cipriote turce, într-o încercare de a reînnoia dialogul întrerupt de ultimele evenimente.

## Ministrul comerțului exterior al Italiei, Riccardo Misasi,

l-a primit pe Nicolae Nicolae, adjunct al ministrului comerțului exterior al României, cu care a avut o convorbire cordială privind relațiile economice dintre cele două țări și posibilitățile dezvoltării lor în continuare.

## Forțele patriotice controlează o treime din teritoriul Angolei — a declarat

N. Spencer, lider al Mișcării pentru eliberarea Angolei. Acțiunile militare se desfășoară în prezent în regiunile centrale ale țării cu populația cea mai densă.

## Un acord comercial româno-tailandez a fost semnat

la Bangkok, în urma negocierilor purtate între o delegație română și o delegație thailandeză. România va exporta în Tailanda diverse instalații industriale, mijloace de transport rutier, feroviar și maritim, tractoare, mașini agricole, mașini-unelte, produse chimice și petrolifere, țesături textile și altele. Tailanda va livra României o serie de mărfuri tradiționale, inclusiv cauciuc natural, iută brută, lemn exotice și altele.

## Decada culturii țărilor socialiste a fost organizată

sub auspiciile Universității „Boleslav Bierut” din Wrocław. Cu acest prilej au fost deschise două expoziții, una care prezintă cartea românească contemporană și o alta pe tema „Monumente arhitecturale din Dobrogea”. Au fost organizate, de asemenea, o gală a filmului românesc, audierea muzicale, precum și un concurs „Ce știți despre România?”.

## Ministrul afacerilor externe al R. P. Ungare, Janos Peter,

a sosit luni în R.D.G. într-o vizită oficială la invitația ministrului afacerilor externe, Otto Winter.

## La Pekin au avut loc convorbiri între Li Sten-nien, vicepremier

al Consiliului de Stat, și președintele Organizației pentru eliberarea Palestinei, Yasser Arafat, care se află într-o vizită în R.P. Chineză — anunță Agenția China Nouă.

## La Budapesta au început

luni dimineața lucrările celei de-a V-a conferințe internaționale a organizațiilor inginerilor și tehnicienilor din țările socialiste. Conferința dezbate problema influenței progresului tehnic asupra structurii cadrelor tehnice.

## Sărbătoarea națională kurdă „Neroz” a fost marcată

prin-o serie de manifestații la Bagdad în semn de satisfacție pentru încheierea acordurilor între guvernul central irakian și reprezentanții populației kurde. Manifestații asemănătoare au avut loc și în regiunile din nordul țării, unde populația kurdă este majoritară și la care au participat președintele Ahmed Hasan Al Bakr și liderul populației kurde, Mustafa Barzani.

## Expoziția întreprinderii românești de comerț exterior „Auto-tractor” s-a deschis

la Budapesta. Expoziția prezintă vizitatorilor diferite tipuri de tractoare, camioane, remorci, autocisterne, autoturisme pentru teren, diferite mașini agricole.

## Situația din Asia face obiectul unei conferințe care s-a deschis

în capitala ceyloneză, Colombo. Participă delegații din Cambodgia, India, Indonezia, Laos, Malaya, Nepal, Singapore și Ceylon. O atenție deosebită va fi acordată modalităților de intensificare a cooperării în diverse domenii între țările participante.

## Congresul Partidului Socialist Francez a fost amânat

din aprilie, pentru 19-21 iunie. Congresul va defini planul de acțiune al socialistilor, după ce, în prealabil, consiliul său național va fi

## Ședința Comisiei permanente C.A.E.R. pentru siderurgie

MOSCOVA 23 (Agerpres). — Între 17 și 20 martie 1970, la Moscova a avut loc cea de-a 34-a ședință a Comisiei permanente C.A.E.R. pentru siderurgie.

La ședință au participat delegații din R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Polonă, Republica Socialistă România, R. P. Ungară și Uniunea Sovietică.

La Muzeul Central „V. I. Lenin” a avut loc ședința festivă a comisiei consultative pentru întărirea și dezvoltarea activității științifice și culturale a C.A.E.R. Participanții la ședință au depus o coroană de flori la Mausoleul lui V. I. Lenin și au vizitat locurile memoriale legate de viața și activitatea lui V. I. Lenin.

În conformitate cu sarcina trasată de Comitetul Executiv, comisia a examinat propunerile concrete înscrise spre realizarea holărilor celei de-a XXIII-a sesiuni (speciale) a C.A.E.R. cu privire la dezvoltarea colaborării țărilor membre ale C.A.E.R. în scopul satisfacerii necesităților lor în domeniul producției și derurgice și principalele direcții ale dezvoltării specializării și cooperării în producția siderurgică pe o perioadă îndelungată.

GHIDINDU-SE după hotărârea celei de-a XXIII-a sesiuni (speciale) a C.A.E.R. și a Comitetului Executiv al C.A.E.R., comisia a adoptat hotărâri cu privire la perfecționarea în continuare a activității sale.

Comisia a examinat, de asemenea, o serie de alte probleme ale colaborării țărilor membre ale C.A.E.R., printre care probleme ale standardizării și colaborării în domeniul satisfacerii necesităților țărilor în realizarea de produse siderurgice pentru construcții.

Ședința comisiei s-a desfășurat într-o atmosferă de prietenie și înțelegere reciprocă.

Romulus CĂPLESCU



Greva factorilor postali din S.U.A. continuă să se extindă, în ciuda tuturor presiunilor. Președintele Nixon a ordonat luni seara armatei să restabilească activitatea serviciilor poștale din New York

luate cunoștință de rezultatele convorbirilor dintre Partidul Socialist și celelalte formațiuni ale stângii.

O delegație japoneză a sosit la Pekin — anunță agenția China Nouă. La sosire, delegația a fost întâmpinată de Guo Mo-jo, președinte de onoare al Asociației de prietenie China-Japonia, precum și de alte persoane oficiale.

Delegația Confederației industriale britanice, condusă de președintele ei, Arthur Norman, care face o vizită în Uniunea Sovietică, a sosit luni la Moscova. În aceeași zi, delegația a fost primită de D. Gvișiani, vicepreședinte al Comitetului de Stat al U.R.S.S. pentru știință și tehnică. Cu acest prilej, relatează agenția TASS, au fost discutate probleme referitoare la dezvoltarea colaborării economice dintre cele două țări în domeniul industriei.

Deschiderea conferinței ministrilor de externe din

țările islamice. La lucrări participă miniștri din 22 de țări. Conferința a fost deschisă de regele Feisal al Arabiei Saudite. Ministrul afacerilor externe al Arabiei Saudite, Omar Sakkaf, a fost altele președinte conferinței, al cărei lucru se vor desfășura timp de două zile.

Aniversarea a 32 de ani de la naționalizarea industriei petrolifere mexicane. Cu această ocazie, președintele Gustavo Diaz Ordaz a inaugurat simbolic o serie de lucrări petrolifere a căror valoare totală depășește un miliard de pesos (80 milioane dolari).

Un copil cu două capete s-a născut la maternitatea spitalului central din Amman. Fiecare cap are cîte un nas, doi ochi, două urechi și cite o gură normal constituite. Copilul are trei mini — dintre care două cu cite cinci degete, iar cea de-a treia cu zece — și trei picioare. De asemenea, cu cite cinci degete la primele două și zece la cel de-al treilea.

## BUSINESS TEXAN

„În locul în care ne aflăm, doamnelor, domnilor, a fost răpus președintele Kennedy. În acest loc Jacky s-aruncat asupra murendului, pădându-și justa cu single lui”. Așa răsună prin microfoanele autobuzei R.D. Germană, Republica Socialistă România, R. P. Ungară și Uniunea Sovietică. La Muzeul Central „V. I. Lenin” a avut loc ședința festivă a comisiei consultative pentru întărirea și dezvoltarea activității științifice și culturale a C.A.E.R. Participanții la ședință au depus o coroană de flori la Mausoleul lui V. I. Lenin și au vizitat locurile memoriale legate de viața și activitatea lui V. I. Lenin.

mic: peste un milion de dolari. Și există numeroși solicitanți. Ba mai mult, magnafii din Texas vorciteză că ar trebui luate măsuri ca ei să aibă prioritate. Motivându-și opțiunea, un potențial cumpărător a arătat că își va recupera investiția în câteva zile, o dată ce va fi pusă în vânzare separată a ferestrei din care s-a tras, a perazului și care s-a sprijinit Osvald, a uși în spatele căreia s-a ascuns... În Texas se face bugetul, și dintr-o tragedie ca de-a Dallas.

## S. O. S. ÎN ANTARCTICA

Marinarii de pe spărgătorul de gheață „Fuji” urmăresc cu încordare activitatea telegrafistului S.O.S. Semnalul s-a răspândit în eter. Nava japoneză, cu o etică avariată, a fost învinșată în lupta cu ghețurile. De mai bine de o săptămână „Fuji” este prizonier în vântul „Obi”, care se află la Wellington, și nu are altă salva. Bugetul este de 10 milioane de dolari.

scurtă durată. Ghețurile au format un baraj impenetrabil. „Obi” a trebuit să se retragă la bază. Și din nou ore și zile de așteptare încordată. O nouă acțiune de salvare este în curs de pregătire. Marinarii de pe spărgătorul de gheață „Edisto”, care se află la Wellington, au elaborat un nou plan de desprindere.

# UN ACT POZITIV ÎN VIAȚA INTERNAȚIONALĂ

total pentru ca de pe pământ german să nu mai izbucnească un nou război. Premierul W. Stoph, într-un raport prezentat Camerei Populare, a precizat că atmosfera în care au decurs discuțiile de la Erfurt a fost realistă și a menționat că, în continuare, eforturile pentru stabilirea de relații egale în drepturi între cele două state germane, „ne călăuzim atât după interese populare din R. D. Germană, cât și după interesele popoarelor din toate statele europene, după dorința lor de pace și securitate traică”.

rea încrederei în relațiile dintre cele două state germane.”

Tocmai prin prisma acestui început pozitiv, înțelegerea de la Erfurt este salutăta ca un act susceptibil să influențeze în mod favorabil afirmarea tendințelor spre normalizarea climatului politic pe continent. Țara noastră apreciază că prin înțelegerea de la Erfurt s-a creat o deschidere în direcția unui drum pe care trebuie mers înainte cu răbdare, cu perseverență. Fiște, numeroase probleme complexe, unele spinoase, care s-au acumulat, nu-și pot găsi o

soluționare subită. Deocamdată, important este că s-a deschis dialogul direct, că s-a făcut un început în ce privește discutarea acestor probleme, că, mai presus de deosebirea de vederi, s-a recunoscut valabilitatea metodelor tratative și s-a decis continuarea convorbirilor. În acest sens, este pozitiv că s-a ajuns la o înțelegere asupra următoarei întâlniri, care se va desfășura la Kassel cu începere de la 21 mai, și că se fac pregătiri pentru continuarea ordinii de zi a acestor convorbiri, în scopul de a le întrerupe în caz de lucru.

Sperăm că pe această cale se va ajunge la normalizarea relațiilor dintre cele două state germane, astfel încât să se participe la viața politică a continentului, la eforturile pentru statornicirea păcii și destinderii în Europa, la reglementarea problemelor litigioase care mai există încă în această regiune a lumii. Sperăm că pe această bază se va ajunge, de asemenea, cit mai curând, la recunoșterea de către toate țările a ambelor state germane și la stabilirea de relații cu ele, pornindu-se de la înțelegerea realităților istorice create în perioada postbelică în Europa.

Salutînd primul pas realizat la Erfurt, opinia publică din țara noastră își exprimă speranța că dialogul început între reprezentanții celor două state germane se va desfășura în continuare în mod pozitiv, în interesul major al acestor două state, al tuturor statelor și popoarelor Europei dornice de pace, al destinderei internaționale și coexistenței pașnice pe continentul nostru și în întreaga lume.

Romulus CĂPLESCU