



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8421 Prima ediție

Luni 11 mai 1970

4 PAGINI - 30 BANI

IN PAG. A II-A

ACTUALITATEA CULTURALĂ

SUCCESSE TEATRALE ROMANEȘTI PESTE HOTARE... LA SIGHIȘOARA: EXPOZIȚIE DE GRAFICĂ ȘI ARTĂ DECORATIVĂ... TURNEUL OPEREI ROMÂNE ÎN R.F.G. ȘI BELGIA

Bun venit președintelui Kaunda!

Țara noastră are, începând de astăzi, ca oaspete pe președintele Republicii Zambia, Kenneth David Kaunda...

Republica Zambia se află în prezent angajată într-un efort susținut de dezvoltare multilaterală...

Profund atașat idealurilor păcii și securității internaționale, România socialiste pune în centrul activității sale externe prietenia frățască...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

Desi situate la o mil de kilometri una de alta, România și Zambia se întind pe țărmul ferit al preocupărilor de pace și prietenie...

SPIRITUL GOSPODĂRESC nu se măsoară cu... tona

Cind și unde e consumat fiecare kilogram de material? - o întrebare căreia conducătorul de întreprindere trebuie să-i poată da oricind un răspuns precis

În lumina sarcinilor înscrise de planul C.C. al P.C.R. din decembrie 1969, majoritatea conducătorilor unităților industriale din județele Galați și Brăila au inițiat și aplicat, în ultima perioadă, măsuri ample privind raționalizarea consumului de materii prime și materiale...

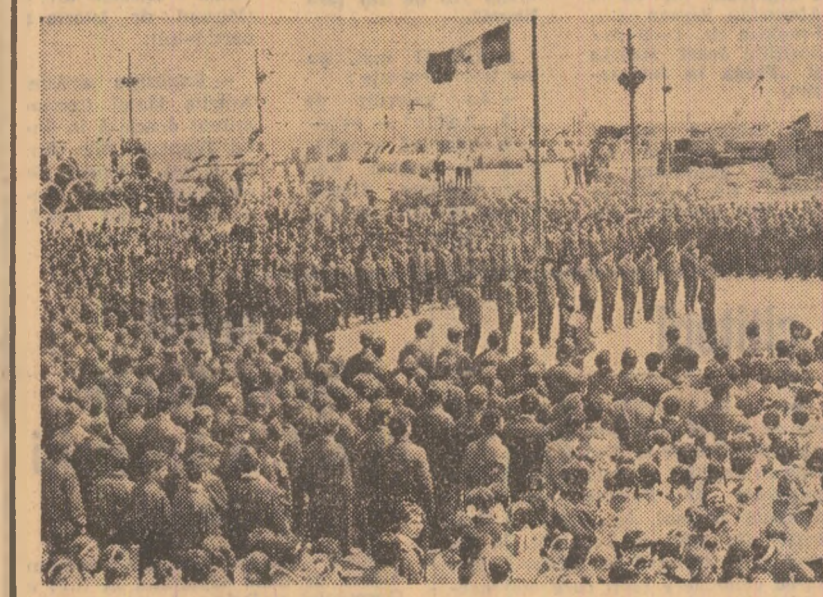
decii, planurile de creștere nu s-au putut aplica în condiții optime. Ca urmare au apărut însemnate cantități de „căzături” de metal și deșeurii. Măsurile insuficient de energice luate de conducerea uzinei nu au putut înlătura neajunsurile existente în acest domeniu...

Desigur, asemenea situații provocă creșterea neajunsurilor. Mai întâi, creștea dificultatea în realizarea planului de producție în condițiile întreprinderii, deoarece, în altelelă elaborarea și aplicarea materialelor strict echilibrate în timp ce unele unități sînt supraprovizionate, altele le pot lipsi materialele de strictă necesitate...

Răsună munții, răsună văile și azi le răspunde cimpia...

UN NOU ȘANTIER NAȚIONAL AL TINERETULUI

FETEȘTI (corespondentul Șcintei). În răsună valea, iar răsună cimpia. Și va răsună și cimpia. După Lotru și Porțile de Pier, marele sistem de irigații Pietroiu - Ștefan cel Mare, din județul Ialomița, a fost declarat ieri șantier național al tineretului...



Festivitatea de inaugurare a șantierului național al tineretului Pietroiu - Ștefan cel Mare



Asăzi, 11 mai, în jurul orei 17, Studioul de televiziune va transmite direct de la Aeroportul București-Otopeni sosirea președintelui Republicii Zambia, Kenneth David Kaunda...

Se observă, deci, că acolo unde există preocuparea pentru căutarea și fructificarea rezervelor de economisire a materialelor primare și materiei prime în cadrul întreprinderii, se fac progrese pe calea creșterii eficienței economice...

Amplasamentele nu se opresc însă aici. Posibilitățile de a crea plusuri de material și de a realiza rezerve în domeniul defectuos de recepție a respectivelor materii prime - recepție prin a cărei „să răsară” se strecoară multe produse necesare producției...

Constantin BADESCU, directorul Direcției teritoriale de control și revizii-Galați

SPORT

FOTBAL - Lotul reprezentativ al României pleacă astăzi spre Mexic. Pregătirile ale echipei din grupa C a Turneului final al C.M. (corespondențe speciale) CICLISM - Începe „Cursa păcii” FINALA PE ȚARĂ A CROSULUI TINERETULUI

Unul dintre cei mulți

În urmă cu vreo trei ani mă aflam cu treburi ostenț prin Birlad, Imprejurarea m-a obligat să mă abat multă vreme de hotarele orașului, luându-mi ca punct de mîncare de 30 de kilometri, prin așezările rurale mai greu accesibile...

În schimb, cel înscris în m-a surprins nu mai puțin, între timp, nimica. În schimb, cel înscris în m-a surprins nu mai puțin, între timp, nimica.

numește Th. Codreanu. Nu încapa însoțită, toată această destăinuire, dacă astfel de surse maxime, cum se vor a fi cele de la Ialomița, m-a surprins și, de ce as îndoielii, m-a încurajat. Când mi-am scris amintit de acest ultim „nochiș” de care auzisem vag în urmă cu vreo trei ani...

Casa în care locuim

Zilele acestea s-au împlinit douăzeci de ani de la înființarea primelor unități gospodărești de locuințe, unități economice ale consiliilor populare care exploatează fondul de locuințe și localuri, pentru parafacerea în bucurie a celor care locuiesc în condiții cât mai bune și funcționale...

CONSTRUITĂ PENTRU A SERVI MULTOR GENERAȚII, TREBUIE SĂ SE BUCURE DE O MAI ATENȚĂ GOSPODĂRIRE DIN PARTEA FIECĂRUI CETĂȚEAN ȘI A ORGANIZAȚIILOR SPECIALIZATE ÎN EXPLOATAREA FONDULUI DE LOCUINȚE

După cum aflăm la Direcția de gospodărie comunală din C.S.E.A.L., anul trecut s-au cheltuit pentru exploatarea fondului local în jur de 220 milioane de lei; din această sumă, aproape jumătate reprezintă reparatili. La cele peste 400 milioane lei alocate de stat pentru reparatili, se adaugă lucrările efectuate pentru populație în valoare de 300 milioane de lei. O cheltuială de aproape trei sferturi de miliard anual, pentru reparatili și intervenții operative, reprezintă, de pe acum, un volum important de lucrări, nu cu mult mai puțin decât o treime din totalul investițiilor în acest sector!

ÎN „MARȘ” PE DUNĂRE

TURNU-SEVERIN (corespondentul „Șcintei”). — De cheul de armare al Duceului naval s-a desprins aluneclind maiestuos pe firul lucios al Dunării, o nouă navă, rod al cantezantului și hânciei constructorilor navali. Este vorba de cargoul frigorific de 2000 tone, conceput și construit în întregime pe șantierul severinien. Înainte de plecarea în prima sa cursă dunăreană, am avut o scurtă convorbire cu ing. Anton Preisler, directorul șantierului naval, care ne-a spus: „Cargoul care pleacă acum în probă pe Dunăre este al treilea de acest fel pe care-l construim, dintr-o serie de 12 asemenea nave ce le vom livra Republicii Populare Polone. Celelalte două livrate până acum, s-au bucurat de aprecieri deosebite. Sintem convinși că și acesta va primi certificatul de bună calitate. Termenul de livrare era la sfîrșitul trimestrului II. Noi însă am terminat cargoul cu o lună mai devreme. De altfel, zilele acestea a mai plecat, în probe tehnice pe Dunăre, cea de-a 10-a șalandă de 500 mc, din producția trimestrului II, destinată exportului în U.R.S.S.”

AL. PLAIEȘU

Terasa refăcută are — în funcție de materialele folosite și calitatea execuției — o durată de folosință limitată la opt-zece ani. Pe parcurs, mai sînt necesare și unele intervenții locale. Deci mereu și mereu cheltuieli. În condițiile în care cherestele și tabla trebuie economisite, iar condițiile climatice impun construirea unor acoperișuri în pantă, pentru a grăbi scurgerea apei, singura soluție o oferă folosirea prefabricatelor. O clădire experimentală cu un astfel de acoperiș, construită cu șase-saptele ani în urmă în cartierul Gulești, se comportă foarte bine. Experimentările încheiate în această vreme vor fi reluate. Chiar dacă soluția prefabricatelor este inițial mai scumpă, în ultimă instanță ea se dovedește mai eficientă decît cele care implică refacerile repetate ale teraselor”.

actualitatea culturală

TEATRU

Succese românești peste hotare

De curând s-a întors în țară colecția Teatrului Național din Cluj, care a întreprins un turneu în Italia — la Prato, Milano, Roma, Genova — cu spectacolul „Un vis în șaptea miezului de vară” de Shakespeare, în regia lui Vlad Mugur. Pretutindeni, publicul italian a auzit cu căldură artiștii interpreților și critica a fost în general gnoasă. Spicuim din câteva cronici:

„Unită, sub titlul „O interesantă liță a Visului lui Shakespeare” este: „Un spectacol bine făcut, elegant, cu o regie de un nivel și pe vehicularea unui Shakespeare citit poate de acceptabil în versiunea actualizată, dar plină de respect față de text”, și încheie: „Un spectacol care trebuie văzut”.

La Nazione (Prato) sub titlul „Succesul unui vechi basm nou la Teatrul stasios” scrie între altele: „Fantasia noaptea a Visului shakespearian a devenit, în interpretarea modernă dată de regizorul român Vlad Mugur, o noaptea înaltă, originală și timpului nostru... iar Shakespeare și genul său ne-au apărut ai actuali ca oricând... Excețiții interpreți, din care cunoașterea parte...”.

La Milano, în urma conferinței de presă organizate la Piccolo Teatro, care a publicat mai întâi ample rezumat ale spectacolului, însoțite de informații despre teatrul românesc contemporan, dramaturgia noastră a fost, publicul românesc, școala mănăscă de teatru. După spectacol, care s-a reprezentat trei seri la Teatrul Lirico, în cadrul manifestărilor cuprinse sub denumirea „Milano aperta” (Milano — oraș deschis), cronicile au relevat calitățile conceptive și realizare artistice: „Un bun spectacol care se recomandă prin tinuta sa de o elefantă onestă, acest „Vis al unei nopți din miezul verii” reprezintă mai mult decât o „avangardă”... s-a lipsit nici o nuanță divergentă, dar clar atunci când, de pildă, corarul ziarului Corriere della Sera

n-a fost de acord cu concepția spectacolului, el a recunoscut calitățile realizării artistice, valabilitatea spectacolului în modalitatea aleasă, precum și inteligența și măiestria actorilor.

La Roma, primirea publicului a fost deosebit de entuziastă. Pe lângă Fausto Saraceni, Il Messaggero și alle ziare care evidențiază caracteristicile spectacolului, La Voce Republicana îi consacră o cronică foarte elogioasă, subliniind meritele regiei și ale întregului ansamblu în interpretarea dintr-un punct de vedere modern a acestei opere shakespeariene.

La Genova, primele cronici apărute în Secolo XIX și Il Lavoro semnalau de asemenea calitățile spectacolului. Pretutindeni a fost remarcat cu regret faptul că a fost programat un număr prea mic de reprezentații.

Prin acest turneu, Teatrul Național din Cluj a contribuit la cunoașterea realizărilor artei teatrale românești. În orașele Genova, Milano, Genova a fost prezentat cu acest prilej, pentru prima dată, un spectacol de teatru în limba română.

După un turneu de patru săptămâni în Italia și în Germania, colecția Teatrului „Lucia Sturdza Bulandra” s-a înnoțit în vineri dimineața în Capitală. Artiștii noștri s-au reîntrons în patrie cu un bogat bagaj de aprecieri ale presei și publicului din cele două țări. Pe scena Teatrului „Della Pergola” din Florența — unde s-a desfășurat cea de-a șasea ediție a Festivalului cunoscut sub numele de „Rassegna internazionale dei teatri stabili” și la care au luat parte renumite colective teatrale din mai multe țări europene — spectacoale artiștilor bucoreșteni cu piesele „Nepotul lui Rembrandt” de Diderot și „Leonce și Lena” de Buchner au fost vivu aplaudate. Au fost relevate, în cronicile apărute în marile cotidiene din orașul de pe Arno, deosebita calitate a spectacolului, fantezia și originalitatea montării, jocul strălucit al actorilor.

● „Romanșii” de E. Rostand. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● „Războiul și pacea” de L. Tolstoi. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

LA SIGHIȘOARA

Expoziția de grafică și artă decorativă: Kovács Géza și Nagy Vilmos

Sighișoara oferă azi vizitatorilor un tablou expresiv al unei viziuni artistice tot mai active și complexe, în cadrul căreia artele plastice ocupă un loc ce se reliefează pregnant. Într-o sală a casei de cultură municipale, doi artiști sighișoreni, Kovács Géza și Nagy Vilmos, membri ai Filialei Uniunii artiștilor plastici din Tg. Mureș, expun câteva din lucrările lor de grafică și artă decorativă. Predeficția grafică a lui Nagy Vilmos, care alterează structurile primordiale ale naturii. Cele mai realizate lucrări sînt însă cele care se inspiră din arhitectura burgului sighișorean. „Turnul cu ceas” (desen în tuș) și „Casă bătrînă” (desen cu pensulă), oferă o viziune stenică a unui fantastic de popoular, în care ritmul un-

matic amplu prin efecte de virtuozitate, prin folosirea unor tehnici grafice cum ar fi litografia, în cazul „Pescarilor”, sau desenele în peniță. Cîteva desene ca „Om în spațiu”, „Agresiune”, în care esențializarea ajunge la cotele sale înalte, conturează accentuate umor alegeric protest contra tehnicii excesive, împotriva pierderii lirismului într-un univers pîndit de o posibilă invazie a artificialului, care alterează structurile primordiale ale naturii. Cele mai realizate lucrări sînt însă cele care se inspiră din arhitectura burgului sighișorean. „Turnul cu ceas” (desen în tuș) și „Casă bătrînă” (desen cu pensulă), oferă o viziune stenică a unui fantastic de popoular, în care ritmul un-

● Cu prilejul celei de-a 25-a aniversări a eliberării Cehoslovaciei, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă a organizat în sălile Ateneului Român (Str. Franklin nr. 1-3) expozițiile Jozef Kossuth și „Praga în fotografie”.

● Muzeul Satului (Soseaua Kiseleff nr. 28-30) găzduiește în aceste zile expoziția de „Artă populară din Rensania”.

● În sala Casei de cultură a I.R.R.C.S. (Str. M. Eminescu nr. 9) a deschis expoziția din R.D. Germană „25 de ani țară liberă”.

● Astăzi, 11 mai, au loc trei vernisaje: — La galeriile de artă „Apollo” — expoziția colectivă a artiștilor Gh. Anghel, Vasile Celmarec, Ilieana Dumitriu-Cojan și Iulian Olariu.

● În sala Casei de cultură a I.R.R.C.S. (Str. M. Eminescu nr. 9) a deschis expoziția din R.D. Germană „25 de ani țară liberă”.

● Astăzi, 11 mai, au loc trei vernisaje: — La galeriile de artă „Apollo” — expoziția colectivă a artiștilor Gh. Anghel, Vasile Celmarec, Ilieana Dumitriu-Cojan și Iulian Olariu.

● În sala Casei de cultură a I.R.R.C.S. (Str. M. Eminescu nr. 9) a deschis expoziția din R.D. Germană „25 de ani țară liberă”.

● Astăzi, 11 mai, au loc trei vernisaje: — La galeriile de artă „Apollo” — expoziția colectivă a artiștilor Gh. Anghel, Vasile Celmarec, Ilieana Dumitriu-Cojan și Iulian Olariu.

● În sala Casei de cultură a I.R.R.C.S. (Str. M. Eminescu nr. 9) a deschis expoziția din R.D. Germană „25 de ani țară liberă”.

● Astăzi, 11 mai, au loc trei vernisaje: — La galeriile de artă „Apollo” — expoziția colectivă a artiștilor Gh. Anghel, Vasile Celmarec, Ilieana Dumitriu-Cojan și Iulian Olariu.

Plecarea tovarășului Gheorghe Rădulescu la Varșovia

Dumnică dimineața a plecat la Varșovia tovarășul Gheorghe Rădulescu, vicepreședintele al Consiliului de Miniștri, reprezentant permanent al Republicii Socialiste România la C.A.E.R., pentru a participa în întâlnirea reprezentanților permanenți ai țărilor membre ale C.A.E.R., care va avea loc în vederea unor lucrări pregătitoare pentru cea de-a XXIV-a Sesiune ordinară a Consiliului de Ajutor Economic Reciproco.

La plecare, pe aeroportul internațional București-Otopeni erau prezenți tovarășii Ianos Fazekas, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, conducător al unor ministere și instituții centrale economice, reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe.

Era de față Jaromir Ochudzsko, ambasadorul R. P. Polone la București, și membri ai ambasadei. (Agerpres)

Delegația Partidului Socialist din Chile a părăsit Capitala

Dumnică dimineața a părăsit Capitala delegația Partidului Socialist din Chile formată din tovarășii Adonis Sepulveda, secretar general adjunt al P.S., și Francisco Pizarro, membru al C.C. al P.S.C., care la invitația C.C. al P.C.R. a făcut o vizită de prietenie în țara noastră.

Pe aeroportul Internațional București-Otopeni, oaspeții chileni au fost conduși de tovarășii Gheorghe Pană, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., și Vasile Popot, membru al C.C. al P.C.R. de activități de partid. (Agerpres)

Cronica zilei

Ministrul sănătății, Dan Enăchescu, s-a înnoțit duminică după-amiază de la Geneva, unde a condus delegația țării noastre la lucrările celei de-a 23-a Sesiuni a Adunării Generale a Organizației Mondiale a Sănătății. La sesiune, șeful delegației noastre a prezentat pe marginea raportului de activitate al O.M.S., în cadrul căreia a subliniat, între altele, importanța punerii multilaterale în valoare a experienței

acumulate de fiecare țară membră, în cadrul unor largi cooperări științifice de această organizație mondială.

A plecat la Moscova acad. Zaharia Stancu, președintele Uniunii Scriitorilor din Republica Socialistă România, care la invitația Uniunii Scriitorilor Sovietici va face o vizită în U.R.S.S. (Agerpres)

Atribuirea numelui lui Nicolae Titulescu liceului de cultură generală nr. 4 din Craiova

CRAIOVA (correspondența „Scintei”). Ieri în sala Teatrului Național din Craiova a avut loc festivitatea de atribuire a numelui lui Nicolae Titulescu liceului de cultură generală nr. 4

din Craiova. După festivitate, s-au depus coroane de flori la statua lui Nicolae Titulescu din Parcul tinereții. Cu același prilej s-a deschis și o expoziție omagială.

MOBILĂ BRUTALIZATĂ

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Acasă stare de lucruri este deosebită. Am fost nevoiți să găsim modul cum se găsește mobila în depozit, de la furnizori, cum este ea ordonată aici. Tocmai cînd vizitam depozitul sosise o cantitate însemnată de bibliotecă „Dan” de la I.P.R.O.F.I.L. Oradea și bucătăria „Modul” de la C.E.L.L. Pipera. Dar cei ce s-au răbdat să le cumpere au rămas repede dezamăgiți. Un mare număr de garnituri au fost deteriorate și au ieșit în timpul transportului — zgărite, lovite, dezlipite. În afară de aceasta, auveau spatele curbat, fundurile de sertare căzute, incuitorile defecte, nuanțe de culori diferite. „Modulul”, în afară de zdruncinăturile de pe drum, datorită neconcordanței corespunzătoare în vagoane, prezenta multe defecte de fabricație: goluri în dobinări, hirtia decorativă stratificată — deslipită, zgărituri, exemplare murdare de cîci, cu un cuvînt, multă neglijență.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

Am vizitat depozitul de mobilă Someșeni — Cluj, mai întâi în calitate de cumpărător. Gestionarii și vinzătorii de aici — tăcuți și acri, de parcă toată ziua le plouă în casă. Numărul atât de est „cineva”, își mai descreșe frunțile. Pentru a-și putea găsi mobila dorită, trebuie să cotrobăiești tot depozitul. Uneori această cotrobăie are caracterul unei căutări întru gol, întrucât unele din cele mai bune, despreciează dintr-o parte pentru a adăuga în alta etc.

SCENA

● TEATRUL NAȚIONAL „VASILE LECĂSANDRI” din Iași a prezentat, în seară, premiera piesei „Furtivele” de Molière, în regia Mariette Sadova. Scenografia: Ene. Rolul principal este interpretat de artistul șerif Ștefan Dăncășanu.

● „Romanșii” de E. Rostand. Regia: Ion Maximilian (25 mai, orele 17, 20, to la Sala Comedia a Teatrului Național).

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

● După premiera sa absolută de la Teatrul Național „I. L. Caragiale” din București, piesa lui Paul Everac „Camera de alături” va vedea și luna rampei TEATRULUI DE STAT N. ARAD. Regia: Ion Maximilian. Scenografia: Sever Frențiu. Străbuțu: Const. Adamovici, Ion Raș, Hanibal Teodorescu, Ion Petric, Olimpia Didulescu, Zoe Musca, Gabi Dăicu, Elena Drăgoi, Victoria Oancea.

Intilniri cu cititorii

● Azi, la ora 19, „Librăria Eminescu” din Capitală găzduiește prima intilnire cu cititorii ai Editurii „Mihai Eminescu”.

Turneul Operei Române în R. F. a Germaniei și Belgia

Opera Română pleacă într-un turneu de două săptămâni în R.F. a Germaniei și Belgia. L-am rugat pe maestrul Octav Enigăreșcu, director general al prestigioasei instituții de la București, să ne dea unele detalii despre acest turneu.

— Primul oraș în care reprezentanții artei noastre lirice vor poposi pentru un număr de patru reprezentații este Wiesbaden. Aici, în fiecare primăvară, are loc un festival de operă și balei la care participă unele dintre cele mai mari teatre de operă din lume, ansambluri de dans dintr-o parte și simfonice, din alta. În cadrul celui din 1970 a festivalului, Opera Română a fost invitată să prezinte, între 15 și 18 mai, capodopera lui George Enescu, „Oedip”, și, în continuare, două opere, „Trubadurul” de Verdi și un spectacol cu opera „Boema” de Giacomo Puccini.

— Primul oraș în care reprezentanții artei noastre lirice vor poposi pentru un număr de patru reprezentații este Wiesbaden. Aici, în fiecare primăvară, are loc un festival de operă și balei la care participă unele dintre cele mai mari teatre de operă din lume, ansambluri de dans dintr-o parte și simfonice, din alta. În cadrul celui din 1970 a festivalului, Opera Română a fost invitată să prezinte, între 15 și 18 mai, capodopera lui George Enescu, „Oedip”, și, în continuare, două opere, „Trubadurul” de Verdi și un spectacol cu opera „Boema” de Giacomo Puccini.

— Primul oraș în care reprezentanții artei noastre lirice vor poposi pentru un număr de patru reprezentații este Wiesbaden. Aici, în fiecare primăvară, are loc un festival de operă și balei la care participă unele dintre cele mai mari teatre de operă din lume, ansambluri de dans dintr-o parte și simfonice, din alta. În cadrul celui din 1970 a festivalului, Opera Română a fost invitată să prezinte, între 15 și 18 mai, capodopera lui George Enescu, „Oedip”, și, în continuare, două opere, „Trubadurul” de Verdi și un spectacol cu opera „Boema” de Giacomo Puccini.

— Primul oraș în care reprezentanții artei noastre lirice vor poposi pentru un număr de patru reprezentații este Wiesbaden. Aici, în fiecare primăvară, are loc un festival de operă și balei la care participă unele dintre cele mai mari teatre de operă din lume, ansambluri de dans dintr-o parte și simfonice, din alta. În cadrul celui din 1970 a festivalului, Opera Română a fost invitată să prezinte, între 15 și 18 mai, capodopera lui George Enescu, „Oedip”, și, în continuare, două opere, „Trubadurul” de Verdi și un spectacol cu opera „Boema” de Giacomo Puccini.

— Primul oraș în care reprezentanții artei noastre lirice vor poposi pentru un număr de patru reprezentații este Wiesbaden. Aici, în fiecare primăvară, are loc un festival de operă și balei la care participă unele dintre cele mai mari teatre de operă din lume, ansambluri de dans dintr-o parte și simfonice, din alta. În cadrul celui din 1970 a festivalului, Opera Română a fost invitată să prezinte, între 15 și 18 mai, capodopera lui George Enescu, „Oedip”, și, în continuare, două opere, „Trubadurul” de Verdi și un spectacol cu opera „Boema” de Giacomo Puccini.

— Primul oraș

SPORT

FINALA PE ȚARĂ A CROSULUI TINERETULUI

O demonstrație de tinerețe și vigoare

TIMIȘOARA (prin telefon). — Ieri s-a desfășurat la Timișoara finala pe țară a celei de-a treia ediții a Crosului tineretului, competiție sportivă de masă organizată de C.C. al U.T.C. și de Consiliul Central al U.G.S.R. În cinstea celor aproape 500 de participanți — cei mai buni dintre cei 1.200.000 de tineri de la orașe și sate care au luat startul în etapele anterioare ale acestei populare întreceri sportive — orașul de pe Bega a îmbrăcat haine de sărbătoare. Frumosul și modernul bulevard Vasile Parvan, locul de desfășurare a concursului, a cunoscut din primele ore ale dimineții frecămătur propriu marilor competiții sportive. Mil de timișoreni au fost să asiste la această demonstrație de tinerețe și vigoare, să-l încurajeze pe participanți. După festivitatea de deschidere la care au rostit cuvinte de salut tovarășii Mircea Angelescu, secretar al C.C. al U.T.C., în numele Comisiei centrale de organizare a Crosului tineretului, și tovarășii Coriolan Pop, primar al municipiului Timișoara, în numele forurilor locale, tinerii sportivi s-au aliniat la start. Alături de concurenți din țara noastră, la întrecere au participat și sportivi din R.P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă și R.S.F. Iugoslavia. Iată câștigătorii:

Categoria 16-18 ani, fete: I — MUNETANU ANAMARIA (Județul Sibiu) — câmpioană republicană; II — Arz Hermilna (Județul Sibiu); III — Mircea Olga (Județul Iași).

Băieți: I — GHPU GHEORGHE (municipiul București) — campion republican; II — Szekely Zoltan (Județul Cluj); III — Ivan Alexandru (municipiul București).

Categoria 17-19 ani, fete: I — DEMETER IULIANA (Județul Harghita) — câmpioană republicană; II — Nagy Margareta (Județul Cluj); III — Miu Constanța (Județul Teleorman). Băieți: I — VĂTĂMANIUC VASILE (Județul Botoșani) — campion republican; II — Lascaș Virgil (Județul Iași); III — David Doru (Județul Ialomița).

Seniori: I — SCOROIȚU GETA (Județul Teleorman) — câmpionă republicană; II — Iacobescu Maria (Județul Mehedinți); III — Conca Maria (Județul Cluj).

Seniori: I — BĂDILĂ GHEORGHE (Județul Neamț) — campion republican; II — Safia Ion (Județul Argeș); III — Turecu Gheorghe (Județul Prahova). În clasamentul general pe județe, locul I a fost ocupat de reprezentanții Județului CLUJ cu 143 puncte, locul II — Iași cu 164 puncte și locul III Sibiu cu 199 puncte.

De mult succes s-au bucurat și întrecerile rezervate copiilor și veteranilor, organizate în afară de concurs. Au câștigat Miara Cătan, elevă la Școala generală nr. 16, și Augustin Ștefan, elev la Liceul nr. 5 din Timișoara, și respectiv maestrul emerit al sportului Dumitru Timișoiu din București.

Cezar IOANA



Pentru fotbalistii români, cel mai înalt punct al preliminarilor: Dambrovski înscrie golul din meciul cu Grecia de la București și calificarea pentru turnul final al C.M. devine un fapt împlinit. Am reardus în actualitate faza, dându-i o valoare de dorință mărită: asemenea faze privind eficacitatea înaintașilor noștri am vrea să nu fie transmise de serviciile telefoale ale agenților de presă acreditate la Guadalajara.

Foto: S. Cristian

Record la săritura în înălțime

În cadrul unui concurs atletic desfășurat pe stadionul Republicii din Capitală, Ioan Șerban a sărit stacheta înălțată la 2,15 realizând astfel un nou record național (v. r. 2,14 m).

Amintim câștigătorii de record de săli ai săritorilor în înălțime de 2,17 m și aparține tot Ioan Șerban.

Un junior, 5,10 m la prăjină

În cadrul concursului de atletism desfășurat la Formia (Italia), tânărul sportiv francez Felix Tracandiu a stabilit cea mai bună performanță europeană juniori în proba de săritura prăjină cu rezultatul de 5,10 m. Pe locul secund s-a clasat noul campion grec Papani sau — 5,00 m, iar locul trei ocupat de italianul Martini — 4,70 m.

Popularitatea fotbalului

După o criză trecătoare, fotbalul cunoaște în Italia o mare popularitate. Anul acesta au fost înregistrate la meciul campionatului național 4 milioane și jumătate de spectatori, circa 180.000 mai mulți decât anul trecut. S-au vândut bilete valoare de peste 20 de milioane de dolari.

Saldivar a recucerit titlul mondial

Confirmând pronosticurile cenicarilor italieni, boxerul mecano Vicente Saldivar a recucerit titlul mondial la categoria pesce (pe care îl lăsase vacant în 1967), dispunând la puncte în reprize de australianul John Farnoch. Deși părea domni în tehnică, pur și simplu condus lupta inteligent, a atârnat în permanență fără a-și asu preia multe riscuri. El a avut avantajul alonjului lui mechon, atacând în rafale cu ritm înalt, provocând tot timpul lupta de aproape. Meciul, disputat la Roma, în fața a 7.000 spectatori, contează ca versii a Consiliului mondial al boxului, urmând ca Saldivar să-l înlocuiască pe japoanezul Saji recunoscut campion mondial W.B.A., o altă organizație a boxului profesional.

Valentin PAUNESCU

LOTUL REPREZENTATIV PLEACĂ ASTĂZI SPRE MEXIC

Un prilej deosebit de afirmare a fotbalului românesc

Pînă la meciul cu Anglia — 2 luni — care va însemna debutul echipei noastre naționale de fotbal în turnul final al C.M., mai sînt multe zile. Dar, astăzi, fotbalistii români își încep călătoria spre Guadalajara, cea care înseamnă pentru noi, într-un anumit fel, începutul de fapt a participării echipei României la întrecerile turnului final al C.M.

Temp de cîtu' luni, după data care a marcat calificarea „unsprezecelei” tricolor pentru faza finală a competiției supreme a succesului internațional, am urmărit cu atenție preparativele jucătorilor români, înregistrînd ceea ce ne-a părut pozitiv, atrăgînd atenția asupra aspectelor care lăsa să se întrevadă probleme de pregătire rămase nerezolvate. Această atenție exigentă a această competiție a fost acordată preocupărilor privind selecționarea și pregătirea lotului reprezentativ a fost și este justificată nu numai prin fireasca dorință a unei demne prezențe a fotbalului românesc la „Mexico 70”, ci și ca urmare a faptului de a fi căzut în „grupa de fier” a turnului final al C.M., grupă în care se află jucătorii din Mexic, Argentina, Uruguay, Anglia și Brazilia și o autosalderă cu mari veleități — Cehoslovacia — ceea ce, evident, mărește gradul de dificultate la participarea reprezentanților noștri la campionatul mondial.

Așa cum am mai scris, mergînd la acest campionat nu emitem pretenții fantaziste, dar dreptul câștigat în preliminarii — de a ne măsura forțele cu echipe de prim rang în lume, ne oferă un deosebit prilej de afirmare. Jucătorii care compun lotul pleacă astăzi spre Guadalajara cunoscînd bine toate aceste lucruri. Ei știu, totodată, că poartă la această mare întrecere nu numai propriile speranțe și dorințe de a-și impune talentul, ci și cele ale întregii generații de fotbalisti, ale sutelor de mii de suporteri din țara noastră. Evoluînd la nivelul maxim al posibilităților lor, în întîlnirile cu cele mai puternice echipe ale lumii, ei vor demonstra că merită să fie reprezentanții noștri la „Mexico 70”.

Miercuri dimineața, jucătorii români vor ajunge la Guadalajara, unde timp de două săptămîni și ceva își vor deslășura ultimele pregătiri. Este o perioadă care va trebui din plin și rațional folosită pentru ca în ziua meciului cu Anglia „unsprezecelea” nostru reprezentativ să se prezinte în maximum de formă. Desigur, acum nu mai poate fi vorba de îmbunătățiri de ordin tehnic, obiective.

CEI DOUĂZECI ȘI DOI

RADUCANU, ADAMACHE, GORNEA — portari — **SĂTĂREANU, IVĂNESCU, LUPESCU, DAN, MOCANU, DELEANU** — fundași — **RADU, NUNU, WELER, DINU, DUMITRU, GHERGHELI, PESCARU** — mijlocași — **DEMBROVȘCHI, NEAGU, DOBRIN, DUMITRACHE, DOMIDE, TUFAN, LUCESCU, TĂTĂRU** — înaintași.

Înscrind-se pe linia preocupărilor de natură tactică — jocul atacului — a ameliorării condițiilor fizice și morale, a creării celei mai bune dispoziții de joc pentru după-amiaza în care vom întîlni pe actuala campionă a lumii.

Angajîndu-se ferm și total pentru cauza echipei, a fotbalului nostru, dăruindu-se fără rezerve, cei douăzeci și doi, care pleacă astăzi în Mexic întovărășiți de antrenorii urări de drum bun și succes în marea competiție care-i așteaptă, pot îndreptăți speranțele iubitorilor de fotbal din țara noastră.

Valentin PAUNESCU

PREGĂTIRI ALE ECHEPELOR DIN GRUPA

CORESPONDENȚE SPECIALE

„Secrete” braziliene

Fată de lotul de „22” alcătuit de Saldanha, Zagalo a introdus doar trei noi jucători: portarul Felix (utilizat ca titular în preliminarii, apoi dispozis de Saldanha și reconvoacat de Zagalo), înaintașii Roberto și Dario. Media de vîrstă a lotului este de 25 de ani, veteranul fiind Felix cu 33 de ani, iar mezinul Marco Antonio, 19 ani, apărător. Faza mexicană înseamnă adaptare la altitudine, familiarizare cu locul confruntărilor, rețușări de sudare și de schemă tactică, în așa fel încît „curba de randament” să ajungă la punctul optim în întîlnirea cu Cehoslovacia. Ca meciuri de verificare în Mexic sînt planificate numai trei: la Guadalajara, Guanajuato și Leon, peste tot cu echipe locale. Primul s-a și consumat, miercuri, cu o victorie așteptată și ușoară asupra selecționatului statului mexican Jalisco, pe stadionul Jalisco din Guadalajara. Din informația abundentă expediată de cei 120 de ziaristi brazilieni prezenți de pe acum în Mexic se desprinde că a fost vorba de un meci de „menținere a formei”, fără dificultăți. În ultimele cinci minute ale primei reprize, brazilienii au marcat trei goluri (prin Rivelino, Clodoaldo și Pele), iar în repriza secundă au jucat mai mult între ei, cu adversarul în postura de asistent. Scorul putea fi înțred, dar nu exista interes să se sublinieze și mai mult slăbiciunea adversarului și nici să se etaleze „armele secrete” Zagalo „ascunse”, jocul autentic de englezi, soși și ei în Guadalajara. Într-un cuvînt, ca test tehnic partida nu are valoare deosebită, după cum nu promit să aibă nici viitoare două, căci e vorba tot de adversari de duzină. Prezintă însă importanță sub alt unghi și anume ca prilej de cristalizare a unor poziții și întenții. Deși promisiwe că va anunța „unsprezecelea” titular înainte de plecarea în Mexic, Zagalo nu a făcut-o nici pînă acum în mod oficial. Dar, după părerea gene-

rală a croncărilor, formația din ultimele meciuri marca o alterare a schemei anterioare (4-3-3, cu 4 ma stînga retrasă) prin introducerea fermă a lui Rivelino în locul lui Pele. Cesar, acoperindu-se astfel mai zona extreme stînga.

Vasile OR

Programul echipei cehoslovace

Cei 22 de fotbalisti cehoslovaci, viitorii noștri a sari de grupă din campionatul mondial, care vor face piararea în Mexic, sînt de acum cunoscuți. Antre J. Marko s-a oprit la următorii Viktor, Vencek, J. Hlavac, J. Hlavac, Dobias, Hrivnak, Miga, Hlo Hagara, J. Zlocha (apărători); Kvasnak, Kuna, Hrd Poljak (mijlocași); F. Vesely, B. Vesely, Joki, Ad Jurkanin, Albrecht, Petras, J. Capkovic (atacanți).

În afară celor de mai sus, la Praga au fost com alți șapte jucători, care pînă la 23 mai (dată limită comunicare a celor „22”) sînt pregătii pentru a fi trimi Guadalajara în caz de nevoie. Iată-i și pe compo asa-zisei „garnitură de salvare”: Sedlacek, Binc Straskovan, Geleta, Szikora, Sitrati și P. Moder.

Lotul cehoslovac a părăsit Praga vineri, îndreptînd spre Luxemburg, unde sîmbătă a susținut o partidă caldă de verificare cu echipa acestei țări. Apoi, mai, echipa cehoslovacă va mai susține încă o acțiune de verificare în Oslo, cu reprezentativa Norve după care va pleca spre Mexic. La 15 mai cehoslovacii vor sosi în Mexic și vor avea o sesiune de antrenament în Mexic. După cum a declarat antrenorul Marko, nomenclatura jucătorilor cehoslovaci la Guadalajara va încreput mai ușor, urmînd ca să se intensifice activitatea zilnică de ședere în Mexic.

Eugen IONES

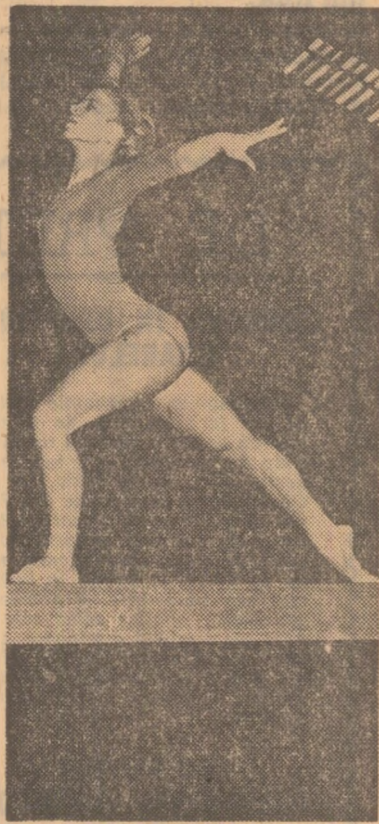
Victorii dinamoviste la CAMPIONATUL NAȚIONAL DE GIMNASTICĂ PE ECHEPE

În sala „Olimpia” din Timișoara s-a desfășurat sîmbătă 9 mai campionatul național de gimnastică pe echipe (maestri), test deosebit de util pentru verificarea nivelului de pregătire a gimnastilor noștri în vederea participării la viitoarele competiții internaționale și, în primul rînd, la campionatele mondiale de la Liubliana (R.S.F. Iugoslavia) din luna octombrie 1970. Filialele de campioane au fost cucerite, alți la băieți și la fete, de formațiile clubului „Dinamo” București. La sîrșitul întrecerilor l-am solicitat profesorului Nicolae Vieru, secretar general al Federației române de gimnastică, opinia despre nivelul tehnic al competiției. Iată ce ne-a declarat: „Tîn să relev, în primul rînd, progresul sensibil față de ediția trecutî înregistrat la fete, alți ca nivel tehnic și grad de dificultate al exercițiilor și ca participare — 13 echipe față de 9 în 1969. Apoi, tinerețea participanților — din cele 80 de concurente, 70 au vîrstă sub 18 ani — e un alt bun cîștigat în ultima vreme care ne dă mari speranțe pentru viitor. Faptul că în acest an Federația a hotărît ca întrecerile să cuprindă numai exerciții de bază — lucru care în alte țări se practică mai de mult — a contribuit în mare măsură la integrarea în pregătirea sportivilor a unui număr sporit de elemente foarte bune, ca, de pildă, salturi cu înălțime de 180-300-720 de grade, turente acrobatiche, mai multe răsturnări înalte și înalt pe la birnă, mai multe salturi duble la înle și bară.”

Prezent la desfășurarea campionatului, tovarășii Cosma Liță, consilier cu probleme tehnice la C.N.E.F.S., ne-a spus, la rîndul său, cîteva păreri despre pregătirea și perspectivele gimnastilor noștri legate de participarea la campionatele mondiale: „Faptul că la fete, alături de elemente consacrate ca Rodica Apăteanu, Alina Goreac sau Elena Ceampălea, dispunem de o pleiadă de fete și fete talentate gimnaste, cum sînt cele de la liceul din orașul Gheorghe Gheorghiu-Dej și din alte centre, ne dă speranța că vom putea selecționa o echipă bine pregătită, care să ne reprezinte cu succes la Liubliana. Lotul pentru mondiale n-a fost încă definitivat, acest lucru urmînd să se facă abia după întrecerea de la Cluj cu echipa Cehoslovaciei.”

La băieți, situația e mai puțin îmbucurătoare deoarece lotul sportivilor de valoare e destul de restrîns. În afară de Mihăiuc sau Păunescu, cel alți — Green, Ovescu, Gheorghiu Mircea etc. — deși talentați, n-au încă experiența marilor competiții internaționale. De aceea, gimnastilor le-am rezervat verificări mult mai grele cu echipele Elveției, în lunie, și Italiei, în septembrie.

C. I.



Elena Ceampălea — îndeminare și grație. Foto: Paul Romoșan

De mine începe „Cursa Păcii” Cicliștii noștri în fața unui test de valoare

„Cursa Păcii” — marea competiție internațională rezervată cicliștilor amatori, ce deschide în fiecare an sezonul întrecerilor de lung kilometraj — începe mine la Praga, urmînd a se încheia peste două săptămîni la Berlin. Popularea competiției sportive reprezintă și în acest an un important test al valorii pentru cicliștii români, prezent la start — unecori cu bune rezultate — încă de la prima ediție a cursei, în 1948. Acum, la a 23-a ediție a „Cursii Păcii”, ciclamul nostru va conta pe următorii alergători: Vasile Teodor, Nicolae Clumeti, Constantin Grigore, Alexandru Sofronie, Nicolae David, Vasile Selezan și Emil Rusu.

Pentru cei ce urmăresc mai îndeaproape activitatea cicliștilor, numele celor de mai sus sînt bine cunoscute. Selecționatî dintr-un număr — din păcate, nu prea mare — de cicliști cu aspirații la trioul titolului, cei șapte intrinsec la ora aceasta strălucesc specialiștilor. Antrenorul Nicolae Voicu și membrii biroului Federației de ciclism le-au acordat toată încrederea. După o pregătire probabilă ceva mai intensă decît în alți ani, după verificarea forțelor și completarea formei sportive în competiții interne și internaționale — ultima dintre acestea fiind „Cursa Păcii”, încheiată la sîrșitul săptămînii trecute — cicliștii noștri au posibilitatea să se comporte pe măsura așteptărilor.

Care le sînt șansele în această mare cursă, la care se aliniază rutier de cea mai înaltă clasă din 20 de țări? Secretarul general al F.R.C., A. Balazs, apreciază că stadiul de pregătire generală este satisfăcător. O forță bună au Clumeti, Teodor și Grigore, de la care de alții se așteaptă cel mai mult. Sofronie, David și Selezan sînt, cum se spune, oameni de forță a doua. În privința lui Rusu — introdus fortuit în echipă — există rezerve; deși are o serie de calități, el n-a reușit să revină în mod convingător după o lungă pauză din sezonul trecut. Se speră însă că el va găsi resursele morale și fizice de a se situa la înălțimea răspunderii ce o are.

Avînd în vedere toate aceste considerații, șansele cicliștilor noștri la „Cursa Păcii” rîmîn, firește, modeste în ce privește plasarea pe locuri fruntase.

Ion DUMITRIU

Năravul n-are leac?

Din lotul reprezentativ de ciclism pentru „Cursa Păcii” lipsește Vasile Burlacu (Steaua). Absența sa are o origine o gravă abatere de la normele sportive pe care a săvîrșit-o într-o recentă competiție disputată în Italia: la controlul antidoping s-a constatat că a folosit droguri interzise. Drept urmare, Burlacu a fost suspendat automat din activitate pe timp de o lună, conform regulilor stabilite de către forul ciclist internațional.

Un caz grav de încălcare deopotrivă a eticii sportive și a normelor de sănătate! Este, desigur, și mai regretabil că asemenea abateri se înmulțesc pentru a doua oară în cazul unui ciclist de-al nostru în întreceri internaționale. Faptul denotă o tendință de natură educativă. Aceasta impune o foarte serioasă atenție din partea forului nostru de specialitate, din partea cluburilor și a antrenorilor, pentru o permanentă și suficientă muncă de educație în rîndul tuturor sportivilor.

L. D.

Doi într-o barcă... Dar cîte bărci?

Pe malul Herăstrăului, la Clubul nautic universitar, am urmărit, recent, iniți procesul de fabricare a patru caiace de cîtu' o persoană — din material plastic numit nestrapol — apoi, într-o zi ploioasă, am primit cum micile ambarcațiuni erau lansate pe apă, avînd drept caiacisti niște junioare îmbrăcate în salopete impermeabile. Confeccionarea matriței durase circa două săptămîni, iar turnarea celor patru bărci se făcuse în cinci zile lucrătoare. Fusesem informată dinainte despre informații simplificate a producerii diferitelor tipuri de ambarcațiuni din rășini sintetice — ba chiar informasem, la rîndul-ne, pe cititorii — iar acum constatam direct că trebuia aceasta este la îndemina cluburilor și a asociațiilor sportive.

Dar, într-un fel, tov. Gheorghe Ispas, secretarul C.N.U., nu prea își respectase angajamentele. Preocupat de activitatea unui club de performanță, care numără 700 de sportivi în antrenamente, trecuse pe un plan secundar grija pentru construirea matriței și turnarea caiacelor, a ambarcaunilor din material plastic, față de care foarte mulți oameni a rătasă un interes deosebit. La redacție, în urma publicării articolului „Doi într-o barcă de... 600 de lei!”, ne-au sosit numeroase scrisori din partea unor cetățeni cu meserii și preocupări diverse — medici, tehnicieni, muncitori, studenți, locuitori din orașe ca Brăila, Galați, Simeria, Gh. Gheorghiu-Dej, Constanța etc. De asemenea, pe adresa C.N.U. și a tov. Gheorghe Ispas, alte zeci de plicuri, conținînd întrebări ale cetățenilor, își așteptau răspunsurile cuvenite.

Constatam însă că ritmul răspunzător și punerii în practică a unei experiențe alți de folositoare dezvoltări sportului de masă rămîine încă insuficient de alerte. Or, era firesc ca, față de interesul manifestat, să

se reacționeze prompt, alți la C.N.U. și la toate forurile în măsură să-și dea sprijinul pentru ca „producția” ambarcaunilor din rășini sintetice să devină repede o realitate.

Un semn încurajator cu privire la dezvoltarea confecționării bărcilor din plastic îl constituie atenția arătată de unele organizații de masă. La lansarea primelor caiace pe lacul Herăstrău am invitat conducătorii și alți membri ai organizațiilor pionierilor, care au promis contribuția directă a organizațiilor respective. De asemenea, în urma acestei vizite, Biroul de turism pentru tineret elaborează un plan de măsuri pentru însușirea experienței și, apoi, a construirii ambarcaunilor din material plastic. (Credem că și alți interesați — cluburi, asociații sportive, centre de agrement — îi vor urma exemplul).

În plus, am fost informată că azi, luni, 11 mai, reprezentanții de la asociațiile sportive studentesti din Timișoara, Galați, Brașov, Constanța, ca și de la instituțiile bucurestene vor fi prezenți pe malul Herăstrăului spre a fi instruiți asupra realizării matrițelor și spre a vedea cu ochii lor cum se înfăptuiește turnarea unei ambarcaunții.

Sugerăm însă ca accentul să se pună, cu precădere, pe caiace de două persoane și pe varianta cu cîrmă, tipuri mai ușor utilizabile drept mijloc de agrement sau respectiv, în scopuri turistice.

Desigur, în condițiile răspîndirii producerii bărcilor despre care vorbim în cluburile și asociațiile din țară va crește simțitor creșterea de nestrapol și va fi necesară centralizarea tuturor cerințelor.

În această privință, nu vom face altceva decît să repetăm cele ce ne-au fost declarate, în luna februarie, de către tov. S. Ignătescu, directorul comercial al uzinei „Policolor”: „N-avem consumatori de nestrapol pentru ambarcațiuni sportive, deși noi am fi dispuși să ajutăm la rezolvarea problemei, desigur, cu condiția prezentării drept mijloc de agrement. Dacă C.N.E.F.S. are intenții serioase, apoi să ne prezinte din timp estimările cantitative pentru 1971 și atunci vom căuta să ajungem la un acord.”

Oare C.N.E.F.S. are intenții serioase cu privire la confecționarea de către cluburi și asociații a ambarcaunilor din material plastic?

Valeriu MIRONESCU



La umbra iahului de tip Fynn — unul dintre cele 15 exemplare construite din plastic la un preț de trei ori mai redus decît al ambarcaunilor similare din lemn — plutesc caiacele „marca” C.N.U.

Promptitudine

În urma publicării articolului „Educația fizică pentru copiii satului” (ziarul „Știința” din 29 aprilie 1970), la sediul Consiliului Național pentru Educație Fizică și Sport au fost invitați tovarășii Gheorghe Crețu, președintele C.J.E.F.S.-Argeș, Ion Avram, președintele Consiliului popular al comunei Berevoești din județul Argeș, și Constantin Proca, directorul școlii generale din aceeași localitate. Ei au fost distinși de către C.N.E.F.S. cu diploma și insigna „Pentru merite în activitatea sportivă”. S-a discutat despre experiența rezultată din construirea sălii de sport a școlii generale din Berevoești, în principal prin folosirea resurselor locale. Reamintim cititorilor că această construcție, începută în 1967, se va încheia în luna septembrie 1970, costînd 70.000 lei, în timp ce valoarea acizării se estimează la aproximativ 300.000. Experiența de la Berevoești se constituie drept dovadă că în comunele de mîrire mijloace se pot construi săli de sport școlare la un preț de cost mult inferior celor preconizate de unele proiecte tip. Bineînțeles, cu

V.

viața internațională

agențiile de presă transmit:



Ostași ai forțelor patriotice din Vietnamul de sud în acțiune în provincia Quang Tri

La Tripoli vor începe săptămâna viitoare tratativele algeriano-libiene, în vederea creării unei companii petrolifere mixte. Această acțiune se înscrie în contextul măsurilor adoptate de cele două țări pentru extinderea colaborării lor în domeniul exploatarea resurselor petrolifere de care dispun și, totodată, pentru definirea unei poziții comune față de companiile petrolifere occidentale.

Președintele Uruguayului, Jorge Pacheco Areco, proiectează un turneu european pentru luna octombrie — a anunțat Ministerul de Externe uruguayan. Cu acest prilej, președintele urmează să viziteze Spania, R. F. a Germaniei și Franța.

Un „Comitet de inițiativă”, instituit și condus de Hansjoerg Brauschweig, a strins 54.000 de semnături, în efortul său de a obliga guvernul federal elvețian să procedeze la organizarea unui referendum asupra propunerii de interzicere a oricărui export de arme din Elveția. Inițiativa are la bază dezvăluirea, în 1968, a unei mari afaceri particulare de livrare licită de arme în exterior, destinate unor țări implicate într-un conflict militar, ceea ce contravine statutului de neutralitate al țării.

Ministrul de externe al Marocului, Abdelhadi Boutaleb, începe luni o vizită oficială în Marea Britanie. Ministrul marocan va avea convorbiri cu ministrul afacerilor externe britanic, Michael Stewart. Cu acest prilej vor fi abordate probleme referitoare la situația din Orientul Apropiat, relațiile Est-Vest și perspectiva aderării Angliei la Piața comună. Boutaleb va avea, de asemenea, întrevieri cu primul ministru, Harold Wilson, precum și cu liderul opoziției conservatoare, Edward Heath.



Astăzi este sărbătoarea națională a Israelului — Ziua independenței. În fotografie: vedere din Tel-Aviv



Peru. Manifestație muncitorească la Lima pentru apărarea bogățiilor naturale ale țării, împotriva monopolurilor străine

Calmul a fost restabilit simțită în orașele Bhiwandi, Jalgaon și Mahad din statul indian Maharashtra, unde au avut loc, timp de două zile, ciocniri violente între grupuri de hinduși și musulmani. Potrivit ultimelor știri, în cursul incidentelor dintre cele două comunități religioase și-au pierdut viața 50 de persoane, iar peste 200 au fost rănite. Autoritățile locale au luat măsuri urgente pentru restabilirea ordinii, instituirea unor restricții de circulație.

Explozia unei bombe în localul unei bodegi din Belfast a declanșat simțită noi ciocniri între catolici și protestanți în capitala Irlandei de Nord. Forțele de ordine care au intervenit au trebuit să instaleze baraje de sîrmă ghimpată pentru a separa părțile în conflict.

Locotenent-colonelul Walter Limbach, al doilea atașat militar naval al Consulatului general al Statelor Unite la Capetown, a căruia dispariție în noaptea de vineri condusese poliția locală la ipoteza unei răpiri, și-a făcut apariția duminică. Autoritățile polițienești s-au mărginit să anunțe că acesta a fost găsit, menționînd că ele nu mai sînt cu nimic interesate în această problemă.

Guvernul Ciadului a hotărît să restrîngă limitele teritoriului concesionat societății „Continental Oil Company” (CONOCO), în vederea explorării petrolifere. Măsura a fost luată în urma unei decizii a Consiliului de Miniștri. Nu au fost precizate motivele acestei hotărîți.

Ziarul minorității kurde din Irak, „Al-Taakhi” („Frația”), a reapărut la Bagdad. Publicația și-a încetat apariția în 1968 în timpul gravelor disensiuni dintre autoritatea centrală și liderii populației kurde. „Al-

Taakhi” publică în noua sa ediție articole în care minoritatea kurdă își exprimă opinia față de măsurile de restabilire a unității naționale a țării.

Hassan Abbas Zaki, ministrul economiei și comerțului exterior al R.A.U. și trimis special al președintelui Nasser, a fost primit sîmbătă de șeful Kuweitului, Sabah Al-Salem Al-Sabah. Cu această ocazie, ministrul egiptean a remis șefului statului kuweitian un mesaj personal al președintelui R.A.U. asupra evoluției situației din Orientul Apropiat.

Walter Schoel, ministrul afacerilor externe al R. F. a Germaniei, a sosit duminică la Kuala Lumpur, unde urmează să discute cu reprezentanți ai guvernului Malayeziei probleme privind relațiile economice dintre cele două țări.

La Alexandria s-a avut loc vernisajul expoziției consacrate desenelor executate de copii din România. La ceremonie au fost prezente numeroase oficialități ale vieții culturale și artistice. Relatănd că expoziția este vizitată de elevii tuturor școlilor din Alexandria, ca și de un număr public, „Journal d'Egypte” scrie că „această demonstrație, o dată mai mult, grăiește constant că se acordă în România atenția problemelor tineretului”.

Un puternic incendiu, izbucnit la Buenos Aires, în noaptea de sîmbătă spre duminică, a devastat câteva clădiri din cartierul comercial al orașului și a determinat evacuarea preventivă a peste 200 de locatari. Incendul a cuprins și un depozit de vopsele și solvenți, care, aprinzîndu-se și explodînd, a agravat situația. Pentru stingerea focului a fost necesară mobilizarea a 12 unități de pompieri, dintre care mulți au fost răniți.

Luptele din Cambodgia

PNOM PENH 10 (Agerpres). — Aste 60 de nave americane și saigoize au pătruns sîmbătă în Cambodgia pe fluviul Mekong, îndreptîndu-se spre Neak Leung, localitate strategică situată la 60 de kilometri de Phnom Penh, care se află sub controlul forțelor rezistenței populare mbodgiene. Totodată, agențiile de esă menționează că trupe saigoize au fost debarcate pe malul estic al fluviului, în apropierea aceluiași loc. Această concentrare de trupe americane și saigoize pare să însemne că Neak Leung, care oferă controlul asupra întregii regiuni a câmpiei, este pe punctul de a deveni un cheie a luptelor ce se desfășoară în Cambodgia între forțele americane și saigoize și unitățile tribale. Au fost semnalate, de asemenea, ciocniri în vecinătatea orașului Kampot Trach, aflat sub controlul forțelor de rezistență populară, în Kôti Tom, situat la 45 kilometri de Phnom Penh, unde au fost distanțați mercenari cambodgieni, întreții în Vietnamul de sud de către rțele speciale americane.

ATENA CONGRESUL INTERNAȚIONAL DE STUDII SUD-EST EUROPENE

ATENA 10 — Corespondentul Agerpres, Alexandru Climeanu, transmite: La Atena se desfășoară lucrările celui de-al doilea Congres internațional de studii sud-est europene. Grupul în patru secții, participanții dezbătând o gamă vastă de probleme privind istoria, dreptul, economia, lingvistica, literatura, etnografia și folclorul popoarelor balcanice. În cadrul lucrărilor congresului au prezentat comunicări, între alții oameni de știință, prof. Virgil Cândea și dr. Maria Muzescu, de Comitetul național român de studii sud-est europene, Maria Marinescu-Himu, de la Universitatea din București, Hadrian Daicoviciu, de la Institutul de istorie și arheologie din Cluj, Maria Coja și Suzana Ditrău, de la Institutul de arheologie din București. Lucrările congresului continuă.

Guvernul Republicii Irlanda a obținut votul de încredere în Parlament

DUBLIN 10 (Agerpres). — Guvernul Republicii Irlanda a obținut sîmbătă seara votul de încredere în Parlament, după ampla remaniere intervenită vineri în componența cabinetului condus de premierul Jack Lynch. După cum se știe, criza politică irlandeză a izbucnit miercuri, cînd primul ministru Lynch a cerut lui Charles Haughey, ministrul finanțelor, și lui Neil Blaney, ministrul agriculturii, să demisioneze. Aceștia au fost acuzați de trafic cu arme în vederea unei intervenții armate în Irlanda de Nord.

Demonstrații pentru pace în S. U. A.

WASHINGTON 10 (Agerpres). — Arelul miting din fața Casei Albe, organizat în semn de protest împotriva intervenției americane în Indochina, i-au urmat alte demonstrații pentru pace inițiate în marile orașe americane care au avut loc la New York, Chicago, Los Angeles și în Diego. Demonstrațiile de pace din Statele Unite au cuprins peste 200.000 persoane, printre care s-au numărat cunoscuți personalități ale vieții politice și culturale americane. Astfel, în Washington, în rîndurile participanților la mitingul de sîmbătă s-au aflat Benjamin Spock, militant pentru pace în Vietnam, actrița Jane Fonda, Coretta King, soția defunctului lider al populației de culoare din U.S.A., Martin Luther King, președintele și congresmanii, care în repetate rânduri s-au pronunțat împotriva politicilor americane în Asia de sud-est.

ADERAREA ȚĂRILOR CANDIDATE LA PIAȚA COMUNĂ DIN NOU ÎN DEZBATEREA CONSILIULUI MINISTERIAL AL „CELOR ȘASE”

BRUXELLES 10 (Agerpres). — O nouă sesiune a Consiliului ministerial al Pieței comune se va desfășura luni și marți la Bruxelles. Problema principală de pe ordinea de zi a sesiunii se referă la pregătirea pozițiilor comune a „celor șase” în vederea tratativelor de aderare la C.E.E. a Marii Britanii și a celorlalte țări candidate — Irlanda, Danemarca și Norvegia. În principiu, începerea acestor negocieri este prevăzută pentru 29 iunie. Miniștrii afacerilor externe vor aborda, între altele, probleme legate de fixarea perioadei de tranziție pentru țările candidate, de obligațiile care ar reveni acestor țări în domeniul poli-

ticilor comerciale, între care adoptarea progresivă a prețurilor comunitare agricole pe baza unui calendar prestabilit. „Cei șase” preconizează să ceară țărilor candidate, și în mod deosebit Angliei (mare producătoare de cărbune și oțel), să-și asume o serie de obligații precise vizînd structura și dezvoltarea ulterioară a industriei cărbunului și celei a oțelului. În ce privește sectoarele economice și monetare, partenerii comunitari intenționează să ceară țărilor candidate să accepte prevederile eventualelor acorduri la care se speră să ajungă „cei șase” la sfîrșitul lunii mai.

te de integrare economică și politică în cadrul C.E.E. Este cunoscută intenția „celor șase” de a realiza o unificare economică și monetară pînă în 1978 sau cel mai tîrziu pînă în 1980. Se afirmă însă, că atât țările membre ale C.E.E. cât și cele care și-au depus candidatura ar fi convenit să nu insiste asupra acestui subiect în cursul viitoarelor negocieri. Ulterior, după realizarea acordului, ar fi desigur pură țară să se mai revină

CANDIDATURA BRITANICĂ LA PIAȚA COMUNĂ SUB SPECTRUL APROPIATELOR ALEGERI

CORESPONDENȚA DIN LONDRA DE LA LIVIU RODESCU

reselor americane în fața afluxului de mărfuri străine pe piața internă. Recrudescența acestui vechi antagonism nu poate să nu influențeze, măcar parțial, anumite aspecte ale candidaturii britanice la Piața comună, fiind seamă, alături de studiul actual al „relațiilor speciale” anglo-americane, cit și de marile volume de investiții americane — unele în proporție de 50 la sută — în câteva importante ramuri industriale britanice, ca, de pildă, în domeniul producției de automobile și calculatoare electronice. Zilele acestea au fost depistate câteva elemente noi, determinînd reevaluarea, în general, a consecințelor pe care le prefigurează proiect-

de integrare economică și politică în cadrul C.E.E. Este cunoscută intenția „celor șase” de a realiza o unificare economică și monetară pînă în 1978 sau cel mai tîrziu pînă în 1980. Se afirmă însă, că atât țările membre ale C.E.E. cât și cele care și-au depus candidatura ar fi convenit să nu insiste asupra acestui subiect în cursul viitoarelor negocieri. Ulterior, după realizarea acordului, ar fi desigur pură țară să se mai revină

opinia publică britanică față de acțiunile de atragere a capitalului și pe plan diplomatic, sub forma cererii Londrei de a participa la consultările „celor șase” încă în faza premergătoare intrării în Piața comună. Pe de altă parte, comisia C.E.E. de la Bruxelles nu acceptă ca țările candidate să influențeze orientarea Pieței comune înainte de a deveni membre cu drepturi depline, cu altă mîltă cu cit unele dintre acestea, inclusiv Marea Britanie, ar putea aprecia ca inacceptabil termenii intrării. Se are în vedere aici repetată reafirmare a tezei cercurilor oficiale britanice, potrivit căreia decizia finală de alăturare la Piața comună va fi adoptată numai în cazul în care avantajele vor depăși în mod cert dezavantajele decurgînd din călătoria de membru.

Urmînd raportul de forțe în cercurile parlamentare, observatorii politici din Londra consemnează o anumită pierdere de teren a adeptilor Pieței comune în ultimul timp. Cauza principală pare să-o constituie nepopularitatea perspectivei de a plăti tichet de intrare în C.E.E. cu o substanțială scădere a nivelului de trai al populației. Argumentele propagandei laburiste și conservatoare, oricît de abil ar fi concepute, nu ar avea mult șanse de a-i convinge pe alegători că trebuie să accepte o inevitabilă majorare a prețurilor la produsele alimentare și ar risca în felul acesta să ducă la pierderea de voturi prețioase la viitoarele alegeri generale. De altfel, spectrul acestor alegeri, care după majoritatea părților ar putea avea loc în toamna aceasta, a determinat o suspendare temporară a dialogului public pe ambele maluri ale Mîncii. Se pare că s-a ajuns la un fel de consens tacit ca problemele fundamentale ale candidaturii să rămîin în expectativă pînă după alegerile generale. Ceea ce ar corespunde cu interesele electorale ale partidelor conservator și laburist, ca și cu acelea ale membrilor Pieței comune, care ar prefera să știe în mod precis ce fel de guvern britanic va purta viitoarele negocieri cu ei.

DE PRETUTINDENI

MERCUR ÎN DREPTUL SOARELUI

Un fenomen astronomic destul de rar (are loc cam de 12 ori într-un secol) a putut fi urmărit timp de aproape 7 ore în dimineața zilei de sîmbătă, din Observatorul astronomic din Paris. Este vorba de trecerea planetei Mercur prin dreptul Soarelui, fenomen vizibil foarte rar de pe Terra, și numai în lunile mai sau noiembrie. Fenomenul precedent, similar celui care a avut loc sîmbătă dimineața, s-a produs la 7 noiembrie 1960, cînd s-a reușit și măsurarea diametrului planetei: aproximativ 4.980 km.

LAC PENTRU PREVENIREA CARILOR DENTARE

Un grup de specialiști de la Institutul de stomatologie din statul Maryland (S.U.A.) a experimentat, cu bune rezultate, un nou procedeu pentru prevenirea carililor dentare. El constă în aplicarea, după o pregătire prealabilă a danturii (curățare și tratare cu o soluție diluată de acid fosforic), a unui lac special asemănător lacului de unghii. După o expunere de scurtă durată, la raze ultraviolete, stratul de lac, incolor, se solidifică. Noul procedeu, care necesită doar un sfert de oră de tratament, a fost experimentat, timp de un an, pe 60 de copii între 4 și 15 ani. Dinții acoperiți cu lac au rămas intacti, în vreme ce fiecare al doilea dinți netratat s-a cariat.

UZINĂ PLUITOARE PENTRU FABRICAREA PROTEINEI ARTIFICIALE

Prima uzină plutitoare din lume pentru fabricarea proteinei din pește — M.A. Astra — realizată în Suedia a pornit în cea dintîi cursă spre Atlanticul de sud. Uzina va fi asistată de 11 traulere norvegiene care vor pescui în apropiere. Peștele, o specie de heringi ce trăiește în această zonă oceanică, transferat direct la bordul uzinei, cu ajutorul unor pompe aspiratoare, va fi prelucrat sub formă de făină și conservat în cîteva nave-uzină, care au o capacitate to-

5 MILIARDE CEȘTI DE CEAI PE AN

O statistică recentă arată că în lume se beau pe secundă 14.000 de cești de ceai — respectiv 500 miliarde pe an. În fruntea listei se află Marea Britanie cu 2.216 „cești” de ceai consumate anual pe locuitor, urmată de Irlanda (1600), Australia și Noua Zeelandă (1450), Tunisia (680), Maroc (563), Canada (548), India, U.R.S.S., Olanda (434), Iran (415), S.U.A. (168) etc. Relatănd aceste date, ziarul „Le Monde” reamintește efectele pozitive ale ceaiului asupra sănătății.

ANTICIPAȚIE AUTOMOBILISTICĂ



De formă circulară, incins la bază cu o bară groasă de cauciuc pentru amortizarea șocurilor, cu uși gîtante și o manetă în loc de volan, acest autoturism prefigurează mijlocul de locomoție al viitorului. Vehiculul se poate roti în jurul propriei axe și permite deplasarea în orice direcție fără să necesite spațiu pentru întoarcere. Creatorul acestui model, profesorul W. Grabe din Hanovra (R.F. a Germaniei), îl recomandă drept un „adevătat mijloc de locomoție pentru traficul rutier din următoarele decenți”.

Incidente în Republica Dominicană

DE PERSOANE AU CAZUT VICTIME VALULUI DE VIOLENȚE, CARE ANTICIPEAZA ALEGERILE PREZIDENȚIALE

SANTO DOMINGO 10 (Agerpres). — Cu o săptămîină înaintea alegerilor prezidențiale din Republica Dominicană, avanscena electorală conștientă de fîmătoria de incidente provocate de nemulțumirea majorității populației față de candidatură șefului de stat Joaquín Balaguer. În sul ciocnirilor de sîmbătă dintre susținătorii la o manifestație și persoane au fost ucise 9 persoane. De la închiderea campaniei electorale, 80 persoane au căzut victime valului de violențe. Cele șapte partide de opoziție au anunțat că vor boicota următorul prezidențiu, în semn de protest față de încercarea președintelui Balaguer de a obține un al doilea mandat.