



# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XXXIX Nr. 8494

Joi 23 iulie 1970

6 PAGINI — 30 BANI

## ADUNĂRILE GENERALE ALE SALARIAȚILOR DIN ÎNTREPRINDERI

# FOR DE PUTERNICĂ AFIRMARE A INIȚIATIVEI ȘI RESPONSABILITĂȚII COLECTIVE

### În centrul dezbaterilor: problemele ridicării pe toate planurile a eficienței economice

Examinarea realistă și exigentă a rezultatelor obținute până acum, dar mai ales evidențierea direcțiilor în care trebuie acționat mai intens în viitor pentru ridicarea pe toate planurile a eficienței activității economice — trăsătură caracteristică principală a planului pe acest an și care se va accentua în 1971 — iată ce a caracterizat dezbaterile din cadrul adunărilor generale a salariaților de la cunoscuta uzină „Vulcan” din Caplâni.

De fapt, realizări meritorii în acest domeniu au fost obținute aici și în prima jumătate a anului în curs. Este, de altfel, o concluzie care s-a desprins clar din dărea de seamă prezentată de Ing. Ene Lache, directorul general al uzinei, în perioada ianuarie—iunie din 1970, colectivului acestei mari întreprinderi constructoare de mașini a îndeplinit și depășit prevederile planului la toate indicatorii. Sintetic, eforturile depuse de zi de zi — timp de șase

luni — se pot exprima în câteva cifre: planul la producția globală a fost îndeplinit în proporție de 101,3 la sută, iar la producția-marfă în procent de 103,4 la sută. Totodată, nivelul planificat al productivității muncii a fost depășit cu 2,2 la sută, iar cel al beneficiilor cu aproape 4 la sută. Se poate estima încă de pe acum — s-a arătat în dărea de seamă — că până la sfârșitul anului se va obține, peste prevederile actualului cincinal, o producție globală de 54 milioane lei și o producție-marfă de 92 milioane lei, iar beneficiile vor fi cu 2,8 la sută mai mari decât s-a prevăzut.

Indiscutabil, rezultatele pozitive obținute în acest an vor constitui o temelie bună de abordare a importanțelor sarcini economice ce vor reveni uzinei „Vulcan” în 1971, primul an al viitorului cincinal. Comparativ cu acest an, în anul 1971 producția globală a uzinei va crește cu 13,1 la sută, iar producția-marfă cu 15,2

## LA PORȚILE DE FIER

### Au început probele cu apă la primul hidroagregat

TURNU-SEVERIN (Corespondentul „Științei”). — În seara zilei de 21 iulie, constructorii și energomonitorii marelui șantier de la Porțile de Fier au trăit un moment important: au început probele cu apă la agregatul nr. 1 al centralei hidroelectrice de pe Dunăre. Probele mecanice și electrice prin care se verifică funcționarea sistemelor de comandă, protecție și semnalizare, precum și modul cum a fost executată centrarea rotorului, se desfășoară în bune condiții, conform programului stabilit.

## PAGINA A II-A

## DIALOG CETĂȚENESC



La I.A.S. Simeria, județul Hunedoara, se lucrează neîntrerupt cu toate forțele la recoltatul grâului

# ORĂ DE ORĂ — cu toate forțele la recoltatul grâului și însămînțarea culturilor succesive!

### RAID-ANCHETĂ ÎN JUDEȚELE IALOMIȚA, BRĂILA, TELEORMAN, OLT, DOLJ, TIMIȘ, BIHOR ȘI VILCEA

- COMBINELE — MAȘINI DE ÎNALT RENDAMENT, SĂ LUCREZE FĂRĂ ÎNTRERUPERE !
- PESTE TOT ACOLO UNDE NU POT INTRA COMBINELE, SĂ SE RECOLTEZE CU COASELE ȘI SECERILE • LOCUL SPECIALIȘTILOR AGRICOLI ESTE ACUM ÎN CIMP, DIN ZORI ȘI PÂNĂ NOAPTEA • IMEDIAT DUPĂ RECOLTARE, ÎN FIECARE UNITATE SĂ SE ÎNSĂMÎNȚEZE CULTURILE SUCCESIVE !

În această perioadă de vîrf a campaniei agricole de vară, recoltatul grâului în bune condiții și fără pierderi, transportul produselor la bazele de recepție, însămînțarea culturilor succesive pe întreaga suprafață prevăzută constituie cele mai urgente sarcini care stau în fața oamenilor muncii din agricultură. Din datele centralizate la Ministerul Agriculturii și Silviculturii rezultă că, pînă în ziua de 22 iulie a.c., grîul a fost recoltat de pe 51 la sută din suprafața culti-

vată în I.A.S., iar în cooperativele agricole — de pe 34 la sută. Pînă la aceeași dată, culturile succesive au fost însămînțate pe 29 la sută din suprafața prevăzută în I.A.S. și pe 21 la sută în cooperativele agricole. Este necesar ca în aceste zile să se luze toate măsurile, să se mobilizeze toate forțele pentru urgentarea recoltării grâului și a celorlalte culturi, precum și pentru însămînțarea globală a culturilor succesive pe întreaga suprafață stabilită.

## Împlinire și satisfacție

După mai bine de cincisprezece ani de muncă în secția unei uzine, un om în puterea vîrstei a ajuns, într-o bună zi, un fel de ajutor de băgător de seamă. Cu prilejul numirii într-o funcție oarecare, un prieten se gîndise să-i arate un pic de recunoștință, să-i ofere o mașină, să-i ofere un loc de locuință, să-i ofere o mașină, să-i ofere un loc de locuință, să-i ofere o mașină, să-i ofere un loc de locuință...



An de an, exploatrile miniere au fost dotate cu utilaje și mecanisme, care au făcut munca mai ușoară și, în același timp, mai productivă. În fotografie: la exploatarea minieră de la Rușchia, brigada condusă de Bujor Mărgineanșu execută lucrări de perforare, selecționare și încărcare a minereului

# CINE TRAGE CORTINA INDIFERENȚEI PESTE SPECTACOLELE ÎN AER LIBER ?

### • DIVERTISMENTUL ESTIVAL LUCREAZĂ CU O INFIMĂ CAPACITATE • „AICI A FOST ODATĂ UN CINEMATOGRAF — GRĂDINĂ DE VARĂ” • BUNURI IMPORTANTE, LĂSATE SĂ SE DEGRADAZE, ÎN LOC SĂ ADUCĂ BENEFICII

Cu regularitatea unui ceasornic, începutul fiecărei stagiuni estivale declanșează un veritabil cor al organelor culturale locale, care declară: „Vom avea o vară culturală bogată. Publicul va fi multumit din toate punctele de vedere”. Dar, cu aceeași regularitate, zimbetele imbiețoare ale începutului de sezon se metamorfozează pe parcurs în rețci și oficioase justificări... obiective. Iar publicul, publicul căruia i se promisese spectacole de neuitat, este nevoit să remarce aceleași și aceleași neajunsuri. Este adevărat: în acest an, numărul manifestărilor în aer liber a crescut, grija pentru înținutul lor civilizat s-a materializat în măsuri concrete pe care le dorim continuate și amplificate. Și totuși, așa cum am putut constata cu prilejul raidului-anchetă, motivele de insatisfacție ale spectatorilor nu au dispărut. Cu câteva zile în urmă publicam considerații cu

privire la optica pe care o au unele foruri culturale față de repertoriul spectacolelor estivale, față de conținutul acestora, sesizînd, pe lângă pașii înaintați făcuți în ultimul timp, și o seamă de neajunsuri. Acum ne propunem să urmărim condițiile materiale, ambianța creată pentru desfășurarea spectacolelor în aer liber.

noscut faptul că, în sezonul estival, în toate localitățile țării, oamenii sînt, în mod firesc, dornici de activități culturale-recreative organizate în aer liber. Dar în sublinierea importanței stagiunii estivale există și alte aspecte, între care cele de ordin economic ocupă un loc important. Experiența arată că divertismentul estival este deosebit de rentabil. În orice spațiu destinat activității culturale în aer liber, în care este prezent un film de calitate, un spectacol de teatru sau de revistă al cărui nivel satisface exigențele spectatorului, este ușor de constatat numărul mare al solicitanților, în fața căruia orășelul, a țării, afluența spectatorilor spre grădinițe de vară devine evident volumul mare de încasări care s-ar putea realiza. Din păcate, în multe locuri

organizatorilor activității culturale în aer liber este aceea de a răspunde cerințelor cetățenilor, avîndu-se mereu în vedere conținutul și calitatea programelor. Dar în sublinierea importanței stagiunii estivale există și alte aspecte, între care cele de ordin economic ocupă un loc important. Experiența arată că divertismentul estival este deosebit de rentabil. În orice spațiu destinat activității culturale în aer liber, în care este prezent un film de calitate, un spectacol de teatru sau de revistă al cărui nivel satisface exigențele spectatorului, este ușor de constatat numărul mare al solicitanților, în fața căruia orășelul, a țării, afluența spectatorilor spre grădinițe de vară devine evident volumul mare de încasări care s-ar putea realiza. Din păcate, în multe locuri

## raid-anchetă

Gospodărirea sau mai exact spus negospodărirea unor grădini de vară, condițiile vitrege de vizionare, instalațiile tehnice defecte sînt doar o parte din dificultățile pe care trebuie să le înfrunte spectatorii.

Aspectul pe care-l supunem discuției nu este deloc minor, așa cum apare unora cititorilor. Este cunoscut faptul că, în sezonul estival, în toate localitățile țării, oamenii sînt, în mod firesc, dornici de activități culturale-recreative organizate în aer liber. Dar în sublinierea importanței stagiunii estivale există și alte aspecte, între care cele de ordin economic ocupă un loc important. Experiența arată că divertismentul estival este deosebit de rentabil. În orice spațiu destinat activității culturale în aer liber, în care este prezent un film de calitate, un spectacol de teatru sau de revistă al cărui nivel satisface exigențele spectatorului, este ușor de constatat numărul mare al solicitanților, în fața căruia orășelul, a țării, afluența spectatorilor spre grădinițe de vară devine evident volumul mare de încasări care s-ar putea realiza. Din păcate, în multe locuri

pe fiecare dintre scenele existente în aer liber constituie pentru perioada verii o problemă realment serioasă și de răspundere pentru organele culturale, o problemă care depășește prin implicațiile ei educative zona divertismentului, dobîndind dimensiuni și semnificații sociale. Desigur, prima grijă a

## PICĂTURA DE CERNEALĂ

să discute, cînd unii se agită, numai așa, ca să lase impresia că nu stau de pomana... Povestea cîneva cum a ajuns să se simtă extenuat nu de un efort amplu, ci pur și simplu de perpetuarea timp de vreo două săptămîni la rînd a unor discuții despre eficiență, despre contribuția fiecăruia la reușita unei acțiuni (discuții, în timp ce lucrările urgente erau amîinate de pe o zi pe alta). Rezultatul? — neîndeplinirea planului, necazuri. Dar chiar dacă nu este vorba de plan, chiar dacă nu te-ntreabă nimeni — după opt ore de lucru te-ntrebi singur ce-ai făcut în ziua respectivă, și-ai dori să fi făcut ceva de folos, nu neapărat pentru a primi felicitări... Cred că în multe întreprinderi sau instituții există cel puțin un salariat vesnic agitat, alergînd de ici-colo fără rost, trăgînd false semnale de alarmă, vesnic preocupat de eficiență, în vorbă, și numai în vorbă... Explicațiile pot fi multe, concluzia e una: o zi de vorbărie, de agitație inutilă înseamnă o zi pierdută și de-acum nemulțumiri, întîrzieri, deficiențe — care, pînă la urmă, trebuie să conducă la o invitație adresată respectivelor de a-și căuta un alt loc de muncă, pentru că, să înțelegem, ni se cere eficiență în fapte, nu în vorbe. Este de neconceput să practici o meserie, pe care singur și-ai ales-o, pentru care te-ai pregătit ani la rînd, fără a te strădui să produci mai mult și mai bine, cu alte cuvinte, fără a face totul pentru a-ți onora meseria. Cine consultă dosarele de la cabinetul tehnic al unei uzine sau al unui șantier rămîne surprins de numărul mare de propuneri de inovații și invenții pe care muncitorii și tehnicienii le fac cu scopul de a se ajunge cît mai repede la o perfecționare a procesului de producție. A fi eficient înseamnă a căuta în mod operativ, grabnic, soluții superioare pentru cîte probleme se ivesc — și a le găsi la timp, încît lucrurile să meargă mai bine, mai economic, mai productiv, spre cîștigul societății, spre satisfacția fiecăruia. Eficiența înseamnă satisfacție, înseamnă bucuria unei munci rodnice, unei datorii împlinite cu cinste.

Nicolae ȚIC

## Excelenței Sale Domnului GAMAL ABDEL NASSER

Președintele Republicii Arabe Unite  
În numele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, al poporului român și al meu personal, adresez Excelenței Voastre, cu ocazia zilei naționale, călduroase felicitări, împreună cu cele mai bune urări pentru sănătatea și fericirea dumneavoastră personală, pentru progresul poporului prieten al Republicii Arabe Unite.

## Maiestății Sale Imperiale HAILE SELASSIE I

Impăratul Etiopiei  
Cu prilejul zilei de naștere a Maiestății Voastre — sărbătoare națională a Etiopiei — îmi este plăcut să adresez căldute felicitări împreună cu cele mai bune urări pentru sănătatea și fericirea dumneavoastră personală, pentru progresul poporului etiopian.

NICOLAE CEAUȘESCU  
Președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România



# DIALOG CETĂȚENESC

Industria locală deține o pondere însemnată în economia județului Maramureș. În ciuda rezultatelor obținute și a condițiilor favorabile ce i s-au creat, în ultima vreme, industria locală maramureșeană bate pasul pe loc. Neajunsurile care s-au acumulat în activitatea ei au dus, în final, la nerealizarea, în primul semestru din acest an, a planului producției globale cu 2.560.000 lei, iar a beneficiilor stabilite cu circa 4 milioane lei. Este însă un fapt cert că, în măsură hotărâtoare, neîndeplinirea sarcinilor de plan și are izvorul în unele defecțiuni organizatorice și în atitudinea toleranță, îngăduitoare manifestată de unele cadre din conducerea direcției de industrie locală a județului și a comitetelor de direcție ale unor unități subordonate față de actele dese de indiscaziune economică. La cartierele de piatră de la Seini, Valea Tisei, la întreprinderea de prefabricate din Ulmeni, formările de lucru și chiar șefii de secții, maștrii nu și cunosc sarcinile de plan. Un asemenea mod defectuos de programare a producției a afectat în mod serios organizarea și disciplina muncii. Sînt dese cazurile cînd întreprinderile recurg la așa-numitul „asal”, pentru a-și îndeplini sarcinile de plan și de muncă ori 35-40 la sută din producția unei luni se realizează în ultima decadă a acesteia. Datorită gospodăriei neglijente a fondurilor materiale și bănești, viteza de rotație a mijloacelor circulante s-a înecut în extrem de mult, fapt ce a determinat imobilizarea unor fonduri. În vîloare de 9 milioane lei. A crescut și volumul cheltuielilor neeconomice, care în primul trimestru din anul curent au sporit la 345.000 lei sau 20.000 lei mai mult față de aceeași perioadă a anului trecut.

O situație îngrijorătoare s-a creat la întreprinderea de materiale de construcții din Baia Mare. În cursul anului trecut, pe baza unor aprecieri nefundamentate științifice, s-au efectuat cheltuieli materiale pentru puzura în exploatarea a unor zăcăminte de marmură și andezit la Buteasa, Cuflea și Tecu. Au fost angajate fonduri - chiar valutare - dar în final cheltuielile s-au dovedit nejustificate, neeconomice. De ce? Calitatea zăcămintelor, prețul de cost ridicat nu erau de natură să asigure o bună desfacere a produselor. Actualul director al întreprinderii, Mihai Hoban, ne mărturisește că organizarea muncii, pregătirea producției, exploatarea corectă a carierelor au fost tratate cu superficialitate. Interlocutorul nostru nu se reține să spună un fapt semnificativ: anul trecut s-au investit fonduri pentru 50.000 lei descolpări, se pare însă că tot s-a redus la alocarea fondurilor... Din așa-zisa „comoră” de

## Ciudățeniile industriei locale din Maramureș Cînd RECOMPENSA „INOVATORILOR” devine RĂSPĂLATA PĂGUBITORILOR

este și faptul că valorificarea andezitului de la Tecu a fost înregistrată drept „inovație”, alocându-se autorilor - ing. Vasile Petrușca, fostul director al întreprinderii de materiale de construcții, și colegii săi - circa 100.000 lei. Prima tranșă de 30.000 lei a și fost achitată. Așa cum rezultă dintr-un document aflat la direcția de industrie locală, acceptarea inovației s-a făcut pe baza „descoperirii” zăcămintului de andezit. Curioasă „descoperire”! Toți localnicii - pină și consiliul județean - cunosc de mult acest zăcămint.

O altă „inovație”, care nu-mărmă printre autorii săi pe același ing. Vasile Petrușca, se referă la valorificarea superioară a zăcămintului de marmură de la Buteasa, prin înființarea unei secții de prelucrare. Recompensa acordată este de 100.000 lei. Prima tranșă - 28.250 lei - s-a și achitat, pe baza unui antecalcul greșit întocmit. La dosarul „inovației” nu s-a găsit nici un referat de specialitate din care să rezulte în ce constă noutatea ei

## Țîntării și inerția

După ploile căzute din abundență asupra Capitalei, în diverse cartiere, dar mai ales în zonele din preajma lacurilor și parcurilor, țîntării s-au înmulțit peste noapte. Ce legătură au însă cu inerția? - veți întreba. Nu este vorba de inerția acestor insecte, ci de aceea a inspectorilor sanitari epidemiologi, care nu se prea sîchiesc de noaptea noaptea. Sînt din specia Culex - nu-e acclarat un medic inspector - și nu dau primejdiei sănătății publice. Așa o fi, nu sînt purtători ai malariei, se mulțumesc numai să-și sîchiesc pe măsură pe locuitorii anamitor arii din Capitală - Balta Albă, Floreasca, Tei, Băneasa, Colentina, Herăstrău, Pantelimon s.a. Dar se vede treaba că la secția epidemiologică a inspectoratului sanitar nu și-au făcut încă apariția. Aici domnește calmul. Soluții s-ar găsi: stropirea fațadelor cu insecticide de tip D.D.T. - după cum recomandă un specialist - sau popularea lacurilor bucureștene cu un soi de pește numit gam-buzi, mare denumitor de larve de țîntării. Și, atunci, ce se mai așteaptă? G. C.

Incă de la darea în folosință a blocului Z 1 din str. Pucheni nr. 1, sector 6, București, s-au constatat grave deficiențe de construcție.

(Din scrisoarea primită de Ilie Gheorghe, locatar al blocului)



Hei, să vină repede comisia de recepție! E gata! Desen de Eugen TARU

## EXISTĂ „AC E COJOC” PENTRU CUBRAȘI RĂ-PLATNICI? - Desigur, dar I.A.L.-urile îl caută în carul cu fin!

De peste doi ani, pentru marea majoritate a locatarilor salariați, chiria se încasează prin întreprinderile unde aceștia lucrează. Dar, în Capitală, peste 30 la sută din locatarii (pensionarii, liber profesioniști și alții) plătesc chiria la centrale I.A.L., cele mai apropiate. Ce-i drept, cea mai mare parte se achită conștiincios de această obligație elementară față de stat. Investigațiile făcute la centrale I.A.L. scot la iveală însă un fapt ce nu poate fi neglijat: sute de locatari ai imobilelor statului, mulți dintre ei avînd locuințe cu multe camere și un grad ridicat de confort, nu și-au achitat chiria de luni și luni de zile. Ei uită cu desăvîrșire că locuințele pe care le folosesc sînt construite și întreținute cu mari eforturi din partea statului, că pentru a li se crea lor condiții bune de confort se utilizează anual importante fonduri materiale și bănești. La această dată, în scripetele centrelor I.A.L. din Capitală sînt înscrise sume restante ce se ridică la câteva milioane de lei.

Cine sînt acești restanțieri? Din capul locului se impune o precizare: cei care, cu rea credință, amină la nesfîrșit plata chiriei, „cienții” cunoscuți de ani de zile ai centrelor I.A.L. sînt oameni cu suficiente posibilități materiale. Avenți în îndemnă o listă cu asemenea locatari (pe care, eventual, o putem pune la dispoziția celor... interesați). Împreună cu șeful centrului nr. 2 I.A.L. Herăstrău, Nicolae Chitima, am vizitat zilele trecute, acasă, pe cîțiva dintre aceștia.

Strada Cosmonauților nr. 30 - 32. Sunăm la ușa apartamentului în care locuiește Damian Caion. Gazda nu pare deloc încântată de vizita noastră. Explicabil. Era, poate, la zecea oară cînd funcționarii centrului I.A.L. îl făceau asemenea vizite, toate avînd același scop: să-i aducă aminte că el, Damian Caion, de peste doi ani nu a achitat chiria și să facă ordine în scripetele financiare ale unității în care lucrează. Ce se mai poate adăuga?

Ne oprim la altă adresă: strada Cosmonauților nr. 6. O vilă frumoasă, impunătoare. Aici, în această casă, Maria Vasiliu, împerecheată cu fizic și noroc au un apartament frumos, spațios, în suprafață totală de 64 mp. Față de aceste condiții, pe care statul i-le-a pus la dispoziție, chiriașii în cauză nu și-au achitat obligațiile asumate prin contract de luni și luni de zile, însumînd o restanță de peste 3.000 lei. De cite ori i se cere chiria, Maria Vasiliu apelează la clemență: „Nu pot plăti, mai amînați-mă”. Nu spun însă că unul din cei care locuiește este inginer la Institutul de proiectări București, iar nora - medic la spitalul Giulești (1), oameni care împreună cu ea realizează un venit lunar apreciazabil. Cum mai poate fi motivată, în acest caz, „insolvabilitatea” de care titularul contractului pomeneste adesea?

Lista noaptea continuă și cu alte nume: Ion Oprolu, strada Boloianis nr. 1 (chiria neachitată din iulie 1969), Ilie Pavelescu, Calea Victoriei nr. 142 (cu o restanță de peste 4.000 lei), Traian Gheorghe, str. Băiculești nr. 13 (cu 4.000 lei), Ghiță Alexandru, str. Academiei nr. 39-41 (cu peste 5.500 lei).

— Vă vedem om în toată firea. De unde apă minerală? — Atunci un suc. — Duceți-vă, domnule, de-aici, vreți să chem responsabilul, să... — O sticlă cu bere, O beau acasă. Fabrica e la doi pași, să nu spuneți că n-aveți. — Tovarășe responsabil, la vino, domle, nu pe scăpa de un pisălog. Vine responsabilul. — Ce s-a întimplat, tovarășe? — Omul îl explică, îi spune că îl este sete, că n-a

se consumă multă motorină, în loc de apă caldă pe conducte ies aburii... Dacă o închidem nu mă avem bătaie de cap, nu mă avem nici reclamații, rezolvăm problema. Și baia a fost închisă de citeva săptămîni, continui scrisoarea cetățenului, care ne întrerăbează părere avem despre treaba asta? Neavînd studii în legătură cu funcționarea și nefuncționarea băilor publice nu vă pot da nici un fel de sfat. În tot cazul, pentru a vă ajuta ar trebui să-mi sacrifice vreo 4-5 ani din viață. Să plec la specializare... Dar numai dacă-mi dați bursă consiliului popular al orașului Moldova Nouă. Urați-mi succes la învățatură!

## LA SETE, SERVIȚI PEȘTE SĂRAT

În cartierul Brazda lui Novac din Craiova, cîca locuiesc circa 10.000 de suflete. Mai sînt aici vreo două complexe comerciale, un restaurant, cofetărie etc. etc. În afară de aceste etcetera, mai este aici o căldură... mai mare decît cea din Caragiale. Și căldura asta produce o sete... Dacă intri la un complex comercial... — Vă rog, o sticlă cu apă minerală. Chiar caldă.

găsit pe nicăieri ceva rece de băut, că vrea un suc, ori apă minerală, ori bere... Responsabilul se răstește la vînzător. — Un client nu trebuie să plece de la noi neservit. — Si omul este servit: cu pește sărat. Cîcă tale sete. Nicolae Chivu, care ne-a trimis această scrisoare, ne roagă să trimitem directorului comercial al orașului Craiova multe felicitări pentru... Alăturăm și felicitările noastre publice.

## Doi ani ...in loc de patru ore!

Dispensarul veterinar și clădirea pentru medic din comuna Pătrîlgele, județul Buzău, sînt date în folosință încă de la sfîrșitul anului 1968. Dar lumina electrică nu arde în aceste încăperi pentru că, fără nici un motiv, nu s-a făcut racordarea rejea de către trustul județean de construcții. Adresîndu-ne I.R.E.P. Buzău, ni s-a răspuns că nu ne poate face asemenea lucrare, deoarece nu are schema instalației electrice.

Am făcut rost de schemă și împreună cu adresa nr. 2339 din 30 VI 1969 a Consiliului popular Pătrîlgele, prin care se cerea efectuarea racordării, le-am depus la I.R.E.P. Buzău. Inițial ni s-a spus că în 2-3 săptămîni lucrarea va fi efectuată. Trecură însă un an și lucrările au rămas baltă.

La 13 iunie m-am dus din nou la această întreprindere. Am intrat în birou pe ușa căruia sînt scrise „Seful locului”. Tot ce am putut rezolva aici a fost concluzia la care s-a ajuns, și anume că adresa respectivă s-a rădăcit și, prin urmare, trebuie să o luăm de la început. Lînd legătura cu electricianul din comună, Ion Moraru, am aflat cu surprindere că dosarul este la dispoziția de circa 9 luni, și tocmai venia să ni-l dea înapoi, pentru că nu are materiale pentru lucrare”. Dosarul nostru avea și un număr de înregistrare al I.R.E.P. Buzău - 6532 - din 2 august 1969 cu următoarea apăsătoare Pătrîlgele, despre ce este vorba?”

Îată că în timp ce dumnea-lor le trebuie aproape 2 ani să aștepte despre ce este vorba într-o chestiune foarte simplă și concretă - pentru rezolvarea creia ar fi necesar cel mult 3-4 ore de muncă - dispensarul nostru folosește lampa cu petrol (în tot satul arde becu), nu putem întrebuința frigiderul pentru menținerea calității produselor biologice și nici microscopul. Cred că alte comentarii sînt de prisos.

Dr. Georgeta TURCU circumscipția veterinară Sibiciu de Sus, comuna Pătrîlgele, județul Buzău

## S-a răsuflat berea de Pitești...

Annual, fabricile livrează comerțului peste 400.000 litri de bere. Sînt făcut mări investiții pentru modernizarea și dotarea fabricilor de bere cu utilaje la nivelul tehnicii celei mai avansate. Au apărut noi unități, cu o capacitate mult sporită față de cele vechi, cu linii tehnologice automatizate.

Una din aceste unități este și Fabrica de bere din Pitești. Intrată în funcțiune anul trecut, în răstimpul în care unitatea s-a aflat în stadiul de însușire și permanentă perfecționare, prin strădaniile inimosului ei colectiv, fabrica a reușit să furnizeze consumatorilor o bere de bună calitate; drept recompensă, comisia de calitate a Ministerului Industriei Alimentare i-a acordat în 1969 locul întâi pe țară. Dar îată că, la numai șase luni de la această performanță, două dintre cele mai căutate sortimente, și anume berea blondă - „populară”, cum se mai spune - și berea „Trivale” au deseori un gust acru, astringent, leșios; alteleori, seamănă cu un fel de zeamă tubulară, cleioasă, lipsită de acid. Nici vorba de faimosul guler de spumă deasă, pe care ar trebui să plutească buntă la suprafața sticlei. Într-un cuvînt, în momentul de față? De ce multe dintre sarjele de bere ale sus-numitei unități ajung atât de depreciate calitativ în comerț?

Îată unele fapte constatate la fața locului, mai precis la brasserie „Trivale” din Pitești, unde berea „Trivale”, servită în aceeași zi consumatorilor, avea gust de coacălă. — De cite zile s-aveți această bere? — I-am întrebă pe Aurel Pirianu, responsabilul localului. — De două zile. E în termen de garanție! Interlocutorul nostru ne-a dat apoi asigurări că nu este vorba de o întimplare, că nici berea de tip „Porter”, primită cu citeva zile înainte, nu putea fi consumată. Opinii nefavorabile despre calitatea berei de Pitești am întîlnit și în Capitală: directorul I.A.P.L. - Ialomioara, dr. C. P. L. - Bistrița, I.A.P.L. - Izvorul Rece ne-au sesizat faptul că loturile de bere ce le-au fost trimise, în ultimul timp, de fabrica piteșteană s-au aflat sub barmul primelor livrări din ianuarie-februarie 1970.

În ciuda acestei realități, reprezentanții fabricii au încercat să ne asigure că producția nu are nici o vină; pe parcursul discuției ne-au fost prezentate însă o serie de neajunsuri care împietăzesc, într-o măsură mai mică sau mai mare, asupra calității unor sarje de bere. La Pitești, germinarea orzoacelor nu se desfășoară sub cele mai fericele auspicii. Cauza: orzul cules prea devreme de pe cîmp este neuniform, nematurizat. Să adăugăm că și calitatea drojdiei de bere (care se utilizează la însămînțarea berei) lasă de dorit. Apa care servește la pregătirea procesului de producție prezintă încă diverse impurități, deși s-au cheltuit cîteva milioane de lei cu stația de tratare a apei. Defecțiuni prezintă și așa-numitele tancuri de beton (construcții: întreprinderea de construcții-montaj nr. 8-București și Trăstăru de construcții-Argeș), în care fermentează berea. Multe dintre ele (la Pitești, în total 14) erau defecte în ziua vizitei noastre) nu corespund cerințelor unui proces optim de fabricație. Din această cauză, fabrica lucrează în permanență cu o capacitate redusă, realizînd produse cu însușiri calitative deficitare. Inseși organele locale ale inspecției comerciale de stat au recomandat fabricii să ia măsuri în acest sens, dar aplicarea lor în practică este...

Dacă aceste deficiențe se datorează producției, altele, de altă natură, aparțin comerțului. În drumul său spre consumator, berea suferă o serie de metamorfoze nedorite, semnalate de altele și într-un articol apărut în „Știința” și principalul defecțiune se referă la transportul berei de la producător la unitățile de alimentație publică. De exemplu, în fața rampei de încărcare a recipientelor de beton, camioanele intră cu sticle de bere erau expuse caniculei, cleioasă, lipsită de acid. Nici vorba de faimosul guler de spumă deasă, pe care ar trebui să plutească buntă la suprafața sticlei. Într-un cuvînt, în momentul de față? De ce multe dintre sarjele de bere ale sus-numitei unități ajung atât de depreciate calitativ în comerț?

Îată unele fapte constatate la fața locului, mai precis la brasserie „Trivale” din Pitești, unde berea „Trivale”, servită în aceeași zi consumatorilor, avea gust de coacălă. — De cite zile s-aveți această bere? — I-am întrebă pe Aurel Pirianu, responsabilul localului. — De două zile. E în termen de garanție! Interlocutorul nostru ne-a dat apoi asigurări că nu este vorba de o întimplare, că nici berea de tip „Porter”, primită cu citeva zile înainte, nu putea fi consumată. Opinii nefavorabile despre calitatea berei de Pitești am întîlnit și în Capitală: directorul I.A.P.L. - Ialomioara, dr. C. P. L. - Bistrița, I.A.P.L. - Izvorul Rece ne-au sesizat faptul că loturile de bere ce le-au fost trimise, în ultimul timp, de fabrica piteșteană s-au aflat sub barmul primelor livrări din ianuarie-februarie 1970.

În ciuda acestei realități, reprezentanții fabricii au încercat să ne asigure că producția nu are nici o vină; pe parcursul discuției ne-au fost prezentate însă o serie de neajunsuri care împietăzesc, într-o măsură mai mică sau mai mare, asupra calității unor sarje de bere. La Pitești, germinarea orzoacelor nu se desfășoară sub cele mai fericele auspicii. Cauza: orzul cules prea devreme de pe cîmp este neuniform, nematurizat. Să adăugăm că și calitatea drojdiei de bere (care se utilizează la însămînțarea berei) lasă de dorit. Apa care servește la pregătirea procesului de producție

## CU POD ȘI FĂRĂ POD

În comuna Prunșor - Mehedinți există un pod cam pînzozit, dar era pod. Se putea trece cu piciorul.



Pe el, Gospodariile comunei au zis: — Vă facem alt pod! — E-au dărîmat pe cel vechi, au făcut niște măsuri și așa tot. N-au mai făcut alt pod. Au uitat de el, Grupul de cetățeni de dincolo de pod ne întrebă: „După părea dv., cam cum am putea trece noi dincolo de pod și dincoace de pod fără pod?”

Dragi tovarăși, dincolo de pod și dincoace de pod fără pod s-ar putea trece, după părerea mea, invers. Eu aș zice să-l invitați pe la dv. pe primarul comunei și să vedeți cum se descurcă domnia sa. Pe urmă faceți și dumnea-voastră ca el.

## ROG SĂ I SE TRIMITĂ UN MIEL

Pe tovarășul Alexandru Dumitru Bădulescu îl cheamă Alexandru Dumitru

## AM PRIMIT SCRISOAREA DV.!

tru Bădulescu. Incă de cînd era mic, Domiciliul în comuna Corbiș Mari, satul Ungureni - Dimbăvița și astăzi e pensionar. Primește pensia de la oficiul de prevederi sociale, prin C.E.C. de la Tirgoviște, unde are niște „magi” care ba îl hotează Barbulescu, ba Rădulescu, ba... De cite ori se duce să ridice pensia are incurcături. De doi ani zice că se chinuie să-l cheme așa cum îl cheamă în actele lui și nu în cele cu care îl trimite banii cei din Tirgoviște. Dacă este imposibil să se întreprindă acest botez perpetuu, să li se trimită ba-

rem, o dată cu schimbarea numelui, și cite un miel, ca așa e datina.

## O POVESTE CA ÎN BASME

Un anonim din Tulcea se jură pe ce are el mai sînt că la ferma nr. 7 a I.A.S. Baia s-a petrecut un caz cu totul și cu totul

## de Nicuță TĂNASE

lesit din comun. Dumneavălu, cîcă, a văzut cu ochii lui proprii cum, la marginea unei plantații de nuștii-ce, un lup s-a dat de trei ori peste cap și s-a transformat în brigadier. După care s-a dus, s-a angajat și, abia după aia, s-a transformat în brigadier. De atunci, pretinde anonimul, au început să dispară din fermă animale. De la clobanul Ion Dan au dispărut 13 bătăi, de la Dumitru Manea, 5, de la Ilie Chiriță, 4, de la Toma Gheorghe, 17 miei...

re, o dată cu schimbarea numelui, și cite un miel, ca așa e datina.

## URĂȚI-MI SUCCES LA ÎNVĂȚATURA

Baia populară din Moldova Nouă - Caraș-

dre și baia a început iar să funcționeze. A funcționat cită a funcționat și, deodată, iar a început să nu mai funcționeze. De ce? - au întrebă iar cetățenii. — S-au îmbolnăvit „specialiștii”. Și, la urma urmei, nu prea e rentabil. Dusurile sînt defecte, conductele pliesnite,



# pagina economică

## RECOLTATUL ȘI ÎNSĂMÎNTAREA

(Urmare din pag. 1)

... timpului nefavorabil a îngreunat lucrările, dar nici atunci când este posibil nu se folosesc toate mijloacele de recoltare. Se semnalează multe defecțiuni la combine, nu se folosesc decît în mică măsură cosele și secerile. Iată o situație deloc singulară din județul DOLJ. La ferma agricolă Greaca, aparținînd I.A.S. Goești, cele 533 hectare cu grâu au început să fie recoltate cu 16 combine, încă de la 2 iulie. Pînă la 21 iulie, însă, s-au recoltat numai 180 hectare. Cum se explică această întârziere? Aproximativ, cel puțin cinci din cele 16 combine stau defecte, deoarece reparațiile au fost de calitate corespunzătoare.

Defecțiunile la combine constituie cauza întârzierii recoltatului și în multe cooperative agricole. Spre exemplu, la cooperativa din Livezi, din cele 6 combine ale secției de mecanizare nr. 17 de la I.M.A. Circea, două erau defecte. Cu toate că pînă la apusul soarelui mai erau cîteva forțe de muncă la efectuarea lucrărilor de eliberare a terenului și la arat, lucrări ce sînt rămase în urmă.

În dimineața zilei de 22 iulie, în raza de activitate a I.M.A. Bălești lucrul a început tîrziu. La secțiile de mecanizare din cooperativele Bastu și Bălești se aflau numai mecanizatorii. Pînă la ora 7 nici un tractor n-a pornit la lucru. De ce oare inginerii șefi din aceste unități, care răspund de scoaterea recoltei, nu se aflau la datorie? Au considerat oare că este suficient doar să traseze sarcini fără să urmărească realizarea lor?

În ultimele zile, în județul BIHOR vremea a fost mai mult ploioasă și friguroasă, din care sînt rezultatul păsioaselor a fost mult stînjinit. Totuși, acolo unde s-au luat măsuri de identificare a fiecărei parcele pe care s-a putut lucra și au fost utilizate nu numai combinele, ci și cosele, s-au recoltat mari suprafețe. La cooperativa agricolă „Drapelul roșu” din Salonia s-a recoltat întreaga suprafață de 170 hectare cu orz, precum și 146 ha mazare și 100 ha grâu. Aici, în afară de cele 21 de combine, lucrărilor zilnice și cîte 40-50 de coșari, care string păsioasele de pe terenurile unde nu pot intra combinele. La fel de bine se lucrează și în cooperativele agricole din Bolanul Mare, Burzuc, Mișca, Fegernie, Sîrb, Păgău și altele, unde paralel cu recoltatul păsioaselor se face și însămînțatul culturilor succesive.

În ceea ce privește recoltatul grîului, situația este însă necorespunzătoare, deoarece nu s-au luat măsurile necesare în vederea grăbirii recoltării. Totodată, este necesar să se utilizeze rațional mijloacele și forțele de muncă pentru eliberarea terenurilor în vederea însămînțării culturilor succesive.

### DECALAJE MARI ÎN CONDIȚII DE LUCRU ASEMĂNĂTOARE

Între județe situate în aceeași zonă climatică se înregistrează rezultate mult diferite. Adesea se constată decalaje mari și între unitățile agricole cu condiții de lucru asemănătoare. Iată care este situația în județul YELEORMAN. În cele mai multe cooperative agricole și întreprinderi agricole de stat, munca în cîmp începe în zorii zilei și se termină la căderea întunericului. Acest program este impus de situația deosebită în care se desfășoară actuala campanie de recoltare: exces de umezeală în sol și buruienii în lanuri. Cu toate acestea, grîul s-a strîns de pe 60 la sută din suprafața de fier vechi. În întreprinderile agricole de stat, din 17 000 ha cu grâu, recoltatul a fost executat pe 10 000 ha. La I.A.S. din Blejești și Piatra această lucrare se apropie de sfîrșit, dar în alte unități, ca cele din Lița și Toporîu, recoltatul nici n-a ajuns la jumătate. Explicația acestui decalaj, după cum se apreciază la inspectoratul județean al I.A.S., constă în modul diferit de abordare a campaniei, de folosire a timpului prielnic și a mașinilor.

Din aceleași motive și în cooperativele agricole s-a creat mari decalaje între diferite unități cu condiții de lucru asemănătoare. Causa principală a rămînerii în urmă o constituie defecțiunile la combine. Unele dintre combinele secțiilor de mecanizare de la I.M.A. Tătărași sînt de-acum cu o rată în lan și cu coaltă în depozitele de fier vechi. La cooperativa „Unirea” din Talpa, într-una din zilele trecute, din 10 combine nu funcționau decît două, dar nici directorul, nici inginerul-șef, nici altcineva din conducerea întreprinderii nu trecuse

de multă vreme prin cooperativa respectivă. Și în județul TIMIȘ se înregistrează mari decalaje la recoltatul grîului. Din datele centralizate la direcția județeană agricolă rezultă că, pînă în seara zilei de 21 iulie, din cele 83 245 hectare cultivate cu grâu se recoltaseră 20 346 hectare. În timp ce numeroase cooperative agricole, ca cele din Tomatic, Bulgăruș, Lenușeni și altele, au strîns grîul de pe 50-60 la sută din suprafața, în altele lucrările întîrzie. Spre exemplu, la cooperativa din Goești, combinele au încetat lucrul din lipsa mijloacelor de transport, pentru că inginerul-șef al unității a dirijat remorciile la cărătul îngrășămintelor. Asemănător s-au petrecut lucrurile și la cooperativa din Dinaș, unde, deși există suficiente remorci, totuși, la cîmp n-au fost scoase decît jumătate din ele. De fiecare dată cînd trebuie descărcate bunurile, combinele stau, în medie, cîte o jumătate de oră. Sînt și situații cînd, datorită umidității mari sau buruienilor din lan, în loc să se treacă la strînsul grîului cu coasa, se așteaptă venirea timpului frumos. Așa se explică de ce la cooperativele din Breslovăț, Ghirada, Uvin sau Moravița, pînă în ziua de 29 iulie nu se recoltase nici un hectar de grâu.

### ÎNCHIDEȚI CANALELE RISIPEI DE PAIE!

La multe din cooperativele agricole ale județului OT canalele risipei continuă să rămîna deschise mai ales în ce privește paie. Pierderile se înregistrează din cauza decalajului dintre recoltatul boabelor și strîngerea păilor. Întîrzierea eliberării terenului de paie imediat după recoltat, efectuarea acestor lucrări mai tîrziu și la repetate duce și la întîrzierea lucrărilor de pregătire a terenului și de însămînțare a culturilor succesive. La cooperativa agricolă din Potlogeni,

bușoară, președintele, Pavel Diaconu, spune că nu mai pridditează de eliberat terenul. Motivul este două prese de balot ale secției de mecanizare mai mult stau în reparații decît funcționează, creînd un decalaj de zeci de hectare între recoltat și strînsul păilor. Această situație se întîlnește și la cooperativele din Visina Veche, Rușănești, Leotești, Găvănești etc.; zilnic, una-două prese de balot nu sînt folosite.

Anul acesta, cooperativele agricole din acest județ au sarcina să livreze 18 000 tone de paie. Cantitatea este foarte mică în raport cu producția ce se realizează de pe cele peste 100 000 ha cultivate cu păioase. Dacă apreciem după modul în care se desfășoară și în această campanie strîngerea și depozitarea păilor în multe cooperative, este explicabil de ce anul trecut, deși sarcina a fost de numai 10 000 tone, s-au livrat numai 3 600 tone. Dintr-un produs secundar, paiele devin o importantă materie primă pentru industria prelucrătoare și au o largă utilizare în cadrul oricărei unități agricole. Iată de ce trebuie luate toate măsurile pentru înlăturarea risipei și strîngerea păilor imediat după recoltat.

Cooperativele agricole din județul VILCEA au recoltat numai 4 882 ha, din cele 20 988 ha cu păioase. Întîrzierea la recoltat se datorează, în mare măsură, slabei organizări a muncii, lipsei de îndrumare calificată a desfășurării lucrărilor în cîmp. Unii președinți și ingineri din cooperativele agricole, președinți ai consiliilor populare și secretari ai

comitetelor de partid nu se ocupă de urgențarea campaniei de recoltare. La cooperativa din Ionești, spre exemplu, unde din 130 ha ocupate cu grâu s-au recoltat numai 12 ha, inginerul Mihai Baicu și Maria Teodorescu, în loc să fie din zorii zilei prezenți în mijlocul cooperativilor, suseseră în cooperativă pe la ora 8 dimineața Secretarul comitetului comunal de partid, Gheorghe Buzatu, și președintele consiliului popular, Gheorghe Carbovanu, au găsit de cuviință să plece în concediu de odihnă toamna acum cînd campania este în toi. Cum și-au înțeles ei răspunderile ce le revin?

Cu greu se deplasează în cîmp cadrele de conducere din o serie de alte cooperative agricole. Spre exemplu, la cooperativa din Măreș, președintele, Dumitru Bucu, inginerul șef, Dumitru Gănescu, și ing. Nicolae Ioachim, la orele 8,30 luau masa la sediul cooperativei, în timp ce cooperativilor așteptau pe tractoriștii care, pînă la acea oră, nu veniseră să pomească combinele.

Provoacă nedumerire și modul urgărit cu care se înceală o serie de indicații precise privind folosirea integrală a timpului pentru grăbirea recoltatului. La cooperativa agricolă Lăpușata, cooperativilor care trebuiau să fie în cîmp, într-o zi plină de soare, fuseseră convocați la amiază la adunarea generală. În timp ce grîul era nerecoltat, președintele cooperativei, Virgil Cornoiu, s-a apucat să prezinte o dare de seamă lipsită de interes, iar inginerul Valerian Bacou a citit un plan de măsuri ale căror termene de aplicare erau de mult expirate. Aducînd la cunoștință direcției agricole județene aceste nereguli, am primit răspunsul lapidar că se vor lua măsuri. Să se ia, dar mai repede, pentru că, dacă mai întîrzie oamenii în concediu sau în ședințe, ajung să se scuture lanurile.

Din rîndul întreprins în numeroase județe din zone unde, în general, grîul s-a cîștigat mai devreme, se desprind o serie de concluzii. În primul rînd, se relevă necesitatea măsurilor pentru utilizarea întregii capacități de lucru a combinei și a celorlalte mașini agricole. Desebît de important este ca peste tot să se folosească intens cosele și secerile, astfel încît întreaga recoltă de grâu să fie strînsă într-un timp cît mai scurt și fără pierderi.

Organele agricole județene, conducerea unităților agricole socialiste trebuie să acorde o mai mare atenție organizării temeinice a muncii, îndeosebi în unitățile rămase în urmă la recoltat, au datoria să intervină energic pentru înlăturarea oricăror defecțiuni. Tîrziind seama de timpul înalt, arătat cu recoltatul și transportul grîului la bazele de recepție, trebuie să se acționeze imediat pentru eliberarea terenului de paie, grăbirea arăturilor sau a discuitului pe suprafețele unde urmează să fie însămînțate culturi succesive. Este imperios necesar să se ia toate măsurile pentru realizarea planului de însămînțare a culturilor succesive, în toate unitățile agricole și pe întreaga suprafață prevăzută.

Roid realizat de: C. BORDEIANU AI. BRAD, A. PAPADIUC, L. CIOBOTARU, N. MARAȘANU, N. TUICU, Cezar IOANA, A. POP, P. DOBRESCU

## CONTRASTE

### • După cum bate ceasul...

Dintr-o recentă analiză întreprinsă de organele de specialitate ale sucursalei municipiului București a Băncii de Investiții, pe 13 șantiere ale Ministerului Industriei Construcțiilor de Masini a reșeit că de acestia există utilaje tehnologice nemontate în valoare de peste 30 milioane lei, din care 2/3 proveneau din import.

Cauzele acestui stadiu de lucruri sînt multiple. Mai întîi — achiziționarea anticipată a unor utilaje, chiar și cu peste 12 luni înainte de termenul de montaj. E cazul, bunăoară, al unor utilaje achiziționate de uzina „23 August” din București, necesare turnătoriei de oțel, obiectiv a cărui construcție va începe însă de abia în

anul viitor. În al doilea rînd, un mare număr de utilaje tehnologice stă în stoc datorită întârzierilor în execuția lucrărilor de construcții-montaj. Așa s-a întîmplat, de exemplu, la Fabrica de cabluri și materiale electro-izolante, tot din Capitală, unde utilaje complexe, în valoare de aproape 16 milioane de lei, destinate halei „conductorii în cauciuc”, nu pot fi montate pentru că lucrările de construcție a halei sînt întîrziate cu 3 luni.

Deci, pe de o parte, beneficiarii de „grîul” pe de altă parte, constructorii prea „delăsători”. Unii — prea înaintea timpului, alții — prea în urmă. Altmieră. După cum bate ceasul termenelor reale.

### • Renghiurile proprietății

De cîteva luni curtea Fabricii de stufe Brașov are un aspect greu de descris. În jurul unei gropi uriașe — unde este amplasat subsolul viitoarei stații de preupurare a apelor reziduale — tone de materiale de construcții zac aruncate la voia întîmplării, expuse procesului de distrugere. Ca urmare a transportului, descărcării și depozitării defectuoase, o bună parte din aceste materiale s-au degradat, nemaiputînd fi utilizate. La repetate apeluri ale beneficiarului, de a se gospodări mai bine aceste materiale, cadrele de conducere ale șantierului aparținînd de întreprinderea de construcții locale Brașov au răspuns iritate: „Nu știm de ce vă interesează pe dv. aceste lucruri, doar este marfa noastră”. Desigur, mîria, respectiv materialele de construcție, e „a lor”, lor le aparține, ei le-au adus de acasă ori ca moștenire personală de la bunici. Noroc că nu-i marfa statului. Dar asta înseamnă că și pagubele, împreună cu daunele, vor fi, neapărat, tot în proprietatea personală a dumnecilor!

### • Consolare reciprocă:

### „nu costă mult”

În toamna anului trecut, șantierul trustului de construcții și montaj miniere a prestat, spre exploatarea drumului de beton Baia Borsă — mina Burloaia, pe care se transportă zilnic sute de tone de minereu. După numai cîteva luni de la darea în exploatare, drumul a început să se distrugă. Căuza? La turnarea stratului de uzură s-a folosit beton ce nu corespundea prevederilor de proiect. Cum a fost posibil acest lucru? Sîmplu — a lipsit controlul factorilor de răspundere — al șefului de șantier, al maistrilor. Mai mult chiar, aceștia au tolerat abaterile de la rețetele de preparare a betoanelor. Cu bună știință, s-a turnat beton de o altă marcă ce nu corespundea condițiilor de exploatare de la Baia Borsă. Ca atare, lucrarea trebuie refăcută pe mai multe porțiuni.

Nu costă mult — spune candid șeful șantierului. Cam vreo 50 000 lei. Aducem faptul spre cunoștință Ministerului Industriei Minerale și Geologiei, precum și Consiliului popular al județului Maramureș. Întrebarea este: din ce buget vor scoate fondurile de refacere a lucrărilor prost executate? Desigur, din al celor vinovați. Le oferim și propunerea de consolare: „nu costă mult...”

### • Pompa păguboasă

La fermele agricole nr. 5 și 6 ale I.A.S. Piatra, județul Telegaș, care dețin terenuri în zona îndiguită și desecată, ultimele ploii n-ar fi făcut mari stricăcuturi, dacă stațiile de pompare de la Giria lanului și de la km 574 ar fi funcționat normal. Dar cum în perioada respectivă electropompele nu au funcționat, au fost calamitate 350 ha porumb, 150 ha floarea-soarelui, 100 ha soia și 26 ha fasole. Adică, pe lângă cei 122 000 lei plătiți Oficiului pentru gospodărirea apelor și îmbunătățiri funciare, care a instalat stațiile de pompare, I.A.S. Piatra mai înscris în bilanț pierderi de repare în valoare de circa 759 000 lei. Oficiului respectiv trebuie să i se pompeze urgent niște cantități serioase de... responsabilitate. Dar nu cu pompele proprii pe care le instalează.



Recoltatul grîului la cooperativa agricolă din comuna Budești, județul Ilfov

## ADUNĂRILE GENERALE ALE SALARIAȚILOR DIN ÎNTEPRINDERI

(Urmare din pag. 1)

ridicare mai accentuată a eficienței producției, a dominat dezbaterile din adunarea generală. — Faptul că în primul semestru al anului, la unele produse — cazane de abur industrial (de 6,5-50 t), unități de pompare de 5,9-12 t, separatoare de gaze de 40 cm — s-a înregistrat o rentabilitate mai scăzută, indică limpede direcțiile spre care trebuie să ne îndreptăm atenția în continuare, pentru ca nivelul cheltuielilor 1 000 lei producție-marfă și, respectiv, beneficiile să cunoască o evoluție pozitivă — a spus, printre altele, ing. Olimpia Florescu, constructor-șef al uzinei.

Cauzele rentabilității mai mici a unor produse sînt bine cunoscute și au arătat mai mulți vorbitori, printre care turnător C. Orobec, ing. Gheorghe Cristian, adjunctul șefului secției țevării, ing. Paul Constantin, șeful secției turnătoriei, și alții. În esență, este vorba de faptul că produsele respective se realizează cu costuri ridicate, determinate — în special — de consumuri prea mari de materii prime și materiale, de ceapă de manoperă. Aceste anomalii nu vor putea fi eliminate — au spus vorbitorii — ația vreme cît aprovizionarea în necoordonată cu necesitățile de producție obligă uzina să recurgă la derogări, ația vreme cît procentul de rebuturi se va menține ridicat sau timpul de lucru nu va fi utilizat cu valoare maximă pentru producție (în semestru I, timpul nefolosit la uzina „Vulcan” a însumat 487 000 ore, din care o mare parte se datorază absențelor nemotivate). Dar problema reducerii cîm mai substanțiale a consumului de metal trebuie „văzută” și dincolo de cerința unei aprovizionări raționale cu laminat, de necesitatea micșorării procentului de rebut. Iar acest „dincolo” — au subliniat mai mulți vorbitori, printre care tehnicianul I. Al-

măjan, ing. Costin Morărescu și ing. V. Galoveanu — înseamnă asigurarea de noi produse, reproiectarea și modernizarea celor aflate în fabricație. În această ordine de idei, în discuții s-a insistat asupra urgențării asimilării în producția curentă a cazanelor de 1035 tone abur/oră, a colui de 325 tone — abur/oră, a generatorului de abur de 10 tone — abur/oră pentru injecție în zăcăminte, a unor noi tipuri de unități de pompare. Adică a unor produse prin a căror realizare se asigură o valorificare superioară a metalului — deci, creșterea eficienței producției. — Organizarea producției în fluxuri tehnologice, elaborarea unor normative îmbunătățite de timp și creșterea indicelui de utilizare a mașinilor și instalațiilor (atingerea unui grad de folosire de 77 la sută, față de 69 la sută în prezent, obiectiv pe deplin realizabil) vor duce, fără îndoială, la sporirea sensibilității a productivității muncii în uzina noastră — a spus tov. Ion Gheorghe, secretarul comitetului de partid din întreprindere.

— Nu trebuie uitat un lucru — reamăra ing. Vasile Răducanu, șeful serviciului de control tehnic de calitate, din uzină. Eforturile pentru creșterea economicității producției nu trebuie să afecteze cu nimic calitatea produselor. Se știe că uzina „Vulcan” este unul din principalii furnizori de utilaje pentru multe din marile obiective de investiții care se înalță pe întinsul țării. Altă parte a producției noastre este destinată exportului. De altfel, anul viitor, comparativ cu 1970, producția pentru export va crește cu peste 45 la sută. Iată de ce considerăm că ridicarea permanentă a calității produselor noastre trebuie să constituie cea de-a doua latură — dar nu și cea importantă — a preocupărilor noastre. Eficienta nu înseamnă altceva decît economicitate plus înaltă calitate. În concluzie, se poate afirma că dezbaterile din adunarea generală a

salariaților de la uzina „Vulcan” din București au relevat hotărîrea unanimă a colectivului acestei importante uzine constructoare de mașini, de a nu-și preocupă eforturile pentru îndeplinirea integrală a obiectivelor asimilării în producția curentă a cazanelor de 1035 tone abur/oră, a colui de 325 tone — abur/oră, a generatorului de abur de 10 tone — abur/oră pentru injecție în zăcăminte, a unor noi tipuri de unități de pompare. Adică a unor produse prin a căror realizare se asigură o valorificare superioară a metalului — deci, creșterea eficienței producției.

### Capacitate analitică, idei realiste și constructive

Din darea de seamă a comitetului de direcție de la COMBINATUL CHIMIC DIN CRAIOVA, prezentată de ing. Iustin Rogoz, directorul general, și din cuvîntul vorbitorilor, s-au desprins cu pregnanță direcțiile principale în care a acționat în acest an colectivul acestei mari unități a industriei chimice direcții pe care le va urma și mai stăruitor în următoarele luni ale anului curent: ridicarea gradului de utilizare a capacității de producție, reducerea cheltuielilor de producție, creșterea productivității muncii. Se cuvine evidențiat faptul că, în cursul primului semestru, instalațiile de pe platforma veche a combinatului, cu excepția fabricilor de amoniac și policetat de vinil, lucrează la capacitățile proiectate. Este de relevat, totodată, că pentru prima dată în istoria combinatului colectivului de producție, nivelul planificat al productivității muncii a fost depășit cu 1,4 la sută, iar cheltuielile pe 1 000 lei producție-marfă au fost reduse cu 20,6 lei. O contribuție de seamă în obținerea acestor rezultări au adus lucrătorii din sectorul de reparații și întîrziere a utilajelor și instalațiilor, ceea ce a permis menținerea în funcțiune

velor prevăzute în 1970, pentru pregătirea minuțioasă și din vreme a condițiilor necesare în vederea reciterii cu succes la realizarea sarcinilor din primul an al viitorului cincinal.

pe o perioadă mai îndelungată a secțiilor de fabricație. Acest lucru a permis ca, după revizia generală a instalațiilor, fabricile să lucreze la parametrii de funcționare dinaintea opririlor. Scutirea duratei de efectuare a reviziilor generale a determinat obținerea în cursul lunii Iunie a unui spor de producție de 3 000 tone amoniac, 870 tone acetilenă din gaz metan, 330 tone butanol, 13 000 tone azotat de amoniu, 3 200 tone uree etc. Subliniind rezultatele bune obținute în primul semestru al acestui an, adunarea generală a reprezentanților salariaților a analizat în spirit critic, combativ, principalele cauze ale deficiențelor ce continuă să mai existe în activitatea combinatului. Pe larg a fost dezbătută, de pildă, problema reducerii consumurilor specifice. S-a demonstrat matematic că rezultatele primului semestru ar fi fost cu mult mai bune dacă s-ar fi respectat consumurile specifice normale de amoniac și acid acetic. Numai din cantitatea de amoniac consumată peste normativ ar fi fost posibilă fabricarea în primul semestru a unei cantități suplimentare de 3 133 tone uree. Pe drept cuvînt s-a arătat în adunarea generală că respectarea consumurilor specifice normale și folosirea cu îndeeșă a instalațiilor sunt în direcția legătură cu întărirea disciplinei tehnologice. Acesta îndependență a fost remarcată de ing. Constantin Pirvuleț, de

la secția amoniac I, de mecanicul Marin Dobre și maistrul Adrian Ivan, care au subliniat că respectarea disciplinei tehnologice este de neconcepție fără întărirea răspunderii personale a tuturor muncitorilor, tehnicienilor, inginerilor. S-a relevat îndeosebi ideea că maistrul trebuie să fie acela care să simtă pe umerii lor principala răspundere în acest domeniu. S-a criticat faptul că inginerii au preluat sarcinile ce cad în seama maistrilor, iar aceștia, la rîndul lor, fac lucrări pe care ar trebui să le execute muncitorii. O delimitare riguroasă a sarcinilor ar permite întărirea răspunderii în producția de muncitorilor, evitarea aglomerațiilor de probleme în raza de activitate a maistrilor, o mai bună utilizare a cadrelor ingineresti.

Dezbătut sarcinile de plan pe anul 1971, substanțial sporește față de acest an, numeroși vorbitori au subliniat că ele sînt pe deplin realizabile. Toți cei care au discutat pe marginea acestui punct al ordinii de zi au precizat că realizarea exemplară a sarcinilor anului viitor depinde de atingerea parametrilor proiectați la fabrica de amoniac. Modul de funcționare a acestei unități condiționează nemijlocit atingerea nivelurilor de producție planificate la toate fabricile grupului de pe platforma veche. Din dezbaterile pe secții și sectoare, ca și din cadrul adunării generale a reprezentanților salariaților, s-au conturat aproape 100 de măsuri tehnico-organizatorice. Ele vizează în egală măsură realizarea în bune condiții a planului din acest an, cit și a celui din 1971. Tocmai pe o asemenea temeinică bază analitică și-a întemeiat adunarea generală hotărîrea de a realiza pînă la sfîrșitul anului, peste angajamentele asumate pînă acum, o producție în valoare de 10 milioane lei. Don MATEESCU Nistor TUICU



# Corigențele cronice ale manualelor liceelor industriale și economice

Ceea ce trazează de la început, în orice discuție despre manualele liceelor industriale și economice, este deosebită nota de apreciere existentă între cei ce elaborează și cei ce utilizează aceste cărți. Editorii și autorii citează progresele, foarte evidente de altfel, obținute în lărgirea ariei de cuprindere a manualelor și asupra celor mai descoperiri în materie. Dar, majoritatea cadrelor didactice exprimă, și pe bună dreptate, serioase rezerve cu privire la metodele folosite în acest efort, la valoarea de înțelegere practică a acestor cărți.

Cum se explică această situație? Spre a putea oferi un răspuns concludent, să confruntăm mai pe larg cele două părți în câteva dintre punctele lor de vedere fundamentale. Avem în față o foarte interesantă analiză comparativă, prin care Editura didactică și pedagogică și-a propus o mai exactă evaluare a manualelor sale tehnico-speciale, în contextul mijloacelor formale de elaborare a acestor cărți pe plan mondial. Sistemul de referință astfel conceput înglobează îndeosebi obiectivul de a măsura actualizări tematiche, pe măsura celor mai noi descoperiri tehnico-stiințifice. Și, după ce se compară o seamă de manuale de diferite tipuri, utilizate la bordul sateliților, diferite clasificări ale corpurilor după numărul de electroni de pe ultimul strat, Transmisia ordinelor codificate etc. se afirmă că îndreptățită mișcarea: „Prin compararea acestor manuale, manualele noastre se poate trage concluzia că manualele apărute în țara noastră au o ținută științifică corespunzătoare, însă la un nivel relativ superior manualelor străine”. Și vedem, acum, ce spun cei chemați să valorifice practic, concret, manualele de un asemenea nivel.

„Manualul de construcții civile, industriale și agricole este unul din instrumentele de bază în procesul pregătirii viitorilor tehnicieni constructori — se spune în prefața lui Panfilimon, directorul Liceului industrial de construcții din Timișoara. El este utilizat în anii III și IV, ani în care cunoștințele tehnice de specialitate au rol preponderant. Dar deși rolul manualului este de prim ordin, ținuta lui științifică este slabă. Cititorul poate găsi aici elemente informative, care, însă, nu depășesc nivelul unei culturi teoretice generale de construcții. În schimb, prezintă procedee moderne de construcție — panourile mari prefabricate, betonul executat în cofraje gisante, utilizarea prefabricatelor cu armătură pretenționată, — care la noi în țară se aplică de cel puțin 10 ani”.

„Si variațiile pe aceeași temă” continuă: „Din cauza faptului că raportul dintre obiectele de cultură generală și cele de specialitate este net în favoarea celor din urmă, în toți cei 4 ani ai liceului economic — și nu înțelegem de ce, întrucât pregătim cadre medii de economiști, adică statisticieni, merceologi, contabili și nu absolvenți „în general” — programele și manualele disciplinelor de specialitate răspund greu cerințelor practice concrete — este de părere prof. Gheorghe Lambru, directorul Liceului economic din Constanța. Așa se face că un manual ca cel de Tehnologie și Merceologie tratează multe reacții chimice, dar se limitează doar la a enunța tehnologiile cauciucului, maseilor plastice, coloranților, fără a le aprofunda”.

„Și presupunem, însă, că printre-o bună măsură a scrierilor științifice cu cele de ordin metodic, fiecare din aceste cărți ar fi mai re-

ceptivă la aspectele concrete, nemijlocite ale muncii viitorilor absolvenți. Ar fi astfel rezolvată problema manualelor de specialitate? Nu, pentru că abia din momentul precizării matematice fiecărui manual începe marea operație de transformare a unei cărți în instrument didactic adaptat la profilul liceului. Au dobândit manualele liceelor speciale această identitate precisă, prin care se deosebește atât de cele destinate liceelor de cultură generală, cât și de cele ale școlilor tehnice și profesionale?”

„Dacă ar fi să apreciem condiția corelativă a manualului de specialitate după cel de Mecanică tehnică, bunăoară, cu greu am putea renunța la termenul de hibrid — intervine ing. Ion Ionescu, director adjunct al Liceului industrial de chimie din Pitești. Aici sînt înlănțuite unele elemente de geometrie analitică, pe care elevii abia ulterior le învață la matematică. Și tot astfel, unele noțiuni complementare despre proprietățile metalelor se prezintă în anul I la studiul materialelor și în anul II la electrotehnica, cu toate că prima fiind o disciplină tehnică, iar cea de-a doua avînd un caracter mai mult de cultură generală”.

## ancheta pedagogică

ră generală pentru un chimist, ordinea lor s-ar cere să fie inversată”. Pentru că, deși Regulamentul de elaborare a cărții școlare prevede 24 de luni pentru etapele și tipurile manualelor, nimeni nu știe ce acest termen s-a fost respectat vreodată. Pentru că nimeni nu-și aduce aminte ca programele școlare — împreună cu planul editorial — să fi fost definitivare în prealabil în termenul fixat. Și acum, la peste 9 luni de la data legală fixată pentru predare, aceste documente au fost necesare asigurării manualelor pentru anul școlar 1971-1972 sînt încă nedefinitivate. E drept că, între timp, au existat în editură nu stătează. Se stabilesc liniile și soluțiile cerute de elaborarea viitoarelor cărți școlare, se contractează unele anajamente cu autorii etc. etc. Dar despre ce activitate organizată mai poate fi vorba în cazul elaborării Manualului electricianului pentru locomotive Diesel-electrice — spre a mă rezuma la un exemplu — din momentul ce ministrul beneficilor ne-a expediat, la 16 iunie, o programă școlară însoțită de mențiunea că aceasta va fi modificată „în cel mai scurt timp”?

De cel puțin patru ani se tot caută o formulă pentru depășirea acestei stări de lucruri, uitîndu-se că, de fapt, soluția era în îndemînă, în ampla, sistematică și permanentă colaborare între toți factorii de care depinde elaborarea manualelor la un nivel corespunzător. O colaborare de conținut, prin care autorii, selecționați după un riguros criteriu valoric din întreaga masă a corpului didactic, editorii, forurile departamentale, referenții științifici să rezolve efectiv, în practică, această problemă deosebit de insurmontabilă.

E adevărat, în această concluzie se întîlesc și opiniile „oalelalte” părți. Nu mai departe decît într-o notă privind pregătirea prin liceele industriale, agricole, economice și sanitare, prezentată în urmă cu cîteva săptămîni în colegiul Ministerului Învățămîntului, se prevede ca un obiectiv important pentru anul 1970-1971, eliminarea paralelismelor existente între unele discipline de cultură tehnică generală și disciplinele de specialitate... și, în continuare, se specifică paralelismele dintre „fizică” și „rezistența materialelor” (capitolul static), dintre „fizică” și „electrotehnică” și „mașini electrice” (capitolul electricitate și electronică), dintre „chimie” și „studii materialelor”. Toate bune pînă aici. Numai că din momentul ce programele de învățămînt al acestor discipline nu acum sînt gândite prima oară în liniile lor esențiale, ci încă din 1968-1967 cu sprijinul a circa 300 colective alcătuite din numeroase cadre didactice și specialiști în producție, și cînd asemenea probleme au fost rînd pe rînd „rezolvate” în Consiliul Învățămîntului profesional și tehnic, unde au parti-

cipat și numeroși specialiști, mai pot fi azi îngăduite asemenea paralelisme dăunătoare? Dacă nu este mai stăruitor azi, cînd conducerea de partid fixează drept sarcină fundamentală în domeniul învățămîntului liceal de specialitate pregătirea de absolvenți cu un larg orizont de cultură și cu bogate precoperi practice, care să le permită încadrarea rapidă și cu rezultate foarte bune în producție.

La Editura didactică și pedagogică nu se dă, prin urmare, asigurări că, în anul de învățămînt care se apropie, toate cele 411 titluri de manuale necesare liceelor de specialitate se vor afla în școli la data de 15 septembrie.

Este printre puținii ani cînd realizăm această performanță — a precăzător dr. Emil Băldescu, directorul editurii. Deși planurile și programele ne-au fost puse la dispoziție cu 8 luni mai tîrziu, această întîrziere este acum recuperată. Recuperarea s-a făcut însă cu efort și cheltuieli suplimentare, dar mai ales pe seama calității manualelor.

— Dar pentru anul viitor? — Situația începe să se complice. Pentru că, deși Regulamentul de elaborare a cărții școlare prevede 24 de luni pentru etapele și tipurile manualelor, nimeni nu știe ce acest termen s-a fost respectat vreodată. Pentru că nimeni nu-și aduce aminte ca programele școlare — împreună cu planul editorial — să fi fost definitivare în prealabil în termenul fixat. Și acum, la peste 9 luni de la data legală fixată pentru predare, aceste documente au fost necesare asigurării manualelor pentru anul școlar 1971-1972 sînt încă nedefinitivate. E drept că, între timp, au existat în editură nu stătează. Se stabilesc liniile și soluțiile cerute de elaborarea viitoarelor cărți școlare, se contractează unele anajamente cu autorii etc. etc. Dar despre ce activitate organizată mai poate fi vorba în cazul elaborării Manualului electricianului pentru locomotive Diesel-electrice — spre a mă rezuma la un exemplu — din momentul ce ministrul beneficilor ne-a expediat, la 16 iunie, o programă școlară însoțită de mențiunea că aceasta va fi modificată „în cel mai scurt timp”?

De cel puțin patru ani se tot caută o formulă pentru depășirea acestei stări de lucruri, uitîndu-se că, de fapt, soluția era în îndemînă, în ampla, sistematică și permanentă colaborare între toți factorii de care depinde elaborarea manualelor la un nivel corespunzător. O colaborare de conținut, prin care autorii, selecționați după un riguros criteriu valoric din întreaga masă a corpului didactic, editorii, forurile departamentale, referenții științifici să rezolve efectiv, în practică, această problemă deosebit de insurmontabilă.

Mihai IORDANESCU

# SCRITORUL și cuvintele

Pentru un scriitor, limba este, pe lângă un mijloc de comunicare cu ceilalți oameni și un mijloc de construire a operei literare. Principala obligație a scriitorului este stăpînirea limbii. Este face unei, în privința acesteia o confuzie. Se vorbește, de exemplu, despre cuvinte ca despre un material al scriitorului. Lucrul nu este adevărat. Materialul scriitorului este viața, viața spirituală și viața materială. VORBELE sînt numai mijloacele cu ajutorul cărora el exprimă reacțiile sale față de viață, față de lume, față de el însuși. Vorbele sînt totodată mijloacele cu care el își construiește opera, modelînd după puterile sale, după talentul său și după priceperea sa, materialul brut pe care îl ia din realitatea vieții și la lumii (alt interioare cit și exterioare). Stăpînirea limbii este de o importanță capitală în arta literară și în arta literară chiar nu poate să înceapă.

Un scriitor e dator să păstreze limba, s-o scrie frumos și s-o ajuțe să se dezvolte, potrivit cu legele ei adevărate și cu spiritul ei. Așadar, unul scriitor

nu-i este îngăduit să scrie de mintuală și la întîmplare, fără artă. Nu lucrează bine un scriitor care lasă fraza să se țîșnească și să se aștearnă pe hîrtie, fără s-o mai modeleze. Cu un scris de feulă această se ajunge, de cele mai multe ori, la confuzie și la deșordine. Acest fapt, bineînțeles, nu ajută la cultivarea limbii, ci numai la stricarea ei.

## Însemnări de A. I. PHILIPPIDE

ei. Scrisul scriitorului, ca să fie scris literar, care organizeze, pregătească, plină, gust și o descriere deosebită, care exclude cunoașterea limbii numai după ureche și implică, dimpotrivă, un studiu profund al ei.

Trebuie spus că și căutarea cu orice preț a strălucirii artistice poate să ducă fie la un metaforism prolix, fie la un purism al formei, sec și rece. Dar acestea sînt excese și deformații. Dragostea de cuvîntul

scris, de frumusețea frazei, munca pentru găsierea expresiei celei mai potrivite, căutarea termenului exact, și în același timp grija de-a păstra cadența și echilibrul perioadelor, precum și adaptarea stilului la subiect cu toate schimbările de culoare și de ton — acestea sînt adevărate ocupații de scriitor și nici un scriitor adevărat nu le poate dispregia. Dacă le disprețuiește, atunci scriitorul contribuie chiar numai prin acest lucru la stricarea limbii, pe care el are locuința datorită s-o apere de stricăciune.

Toată această operație complexă, de căutare, de alegere, de așezare și de construire este o operație a inteligenței. Stăpînirea limbii exclude ceea ce se numește inspirație, cuvînt foarte vag, care, în col mal bun caz, acoperă exact ceea ce spunem despre scriitor fără control și fără măsură. Pe calea aceasta se ajunge repede la anarhia verbală. Artă literară este făcută însă în mare parte loemal din grija de a evita anarhia verbală. Scriitorul trebuie să stăpînească cuvintele, nu să se lasse stăpînit de ele.

# Pe ecranele cinematografelor „INTRUSA”



Producție a studiourilor poloneze. Scenariul: Kazimierz Orlos, Wladyslaw Slesicki. Regia: Wladyslaw Slesicki. Imagiile: Wieslaw Rutwicz, Musica: Jerzy Matyszkiewicz, Interpretare: Malgorzata Braunek, Marek Walczewski, Grzegorz Borowski, Stefan Friedman, Jerzy Zelink

# CINE TRAGE CORTINA INDIFFERENȚEI PESTE SPECTACOLELE ÎN AER LIBER?

(Urmare din pag. I)

această perspectivă rămîne de natură pur teoretică. De ce? Pentru că multe din instalațiile și amenajările estival-estivale, pentru a căror edificare s-au afectat fonduri importante sau nefolosite sau sînt solicitate în preamă mică măsură.

Este de neînteles atîta dezinteres, atîta nepăsare, este de neacceptat poziția celor care lasă să se deprecieze o bază materială în care s-au investit sume de bani. Anotimpurile trec, arșița, ploile și zăpeziile își pun amprenta de nesters și, nu peste multă vreme, reparatiile vor costa mult mai mult ca și o nouă construcție. Cine le și lasă acum în voia soartei?

La SOVATA am întîlnit o altă situație. Grădina construită cu circa 10 ani în urmă, cu o capacitate de 700 de locuri, dispune de o scenă acoperită, de instalații pentru proiectarea filmelor pe ecran lat. Și dacă filmele au totuși o frecvență multumitoare, alie spectacole sînt „flori rare” (în actualul sezon număratoarea s-ar aprî la cifra doi). Interiorul grădini ne oferă o mostră de felul cum, nu trebuie gospodărit o construcție mormane de gunoi la intrare, bănci neîngrijite etc. Oare aici investițiile inițiale nu s-au făcut cu scopul de a oferi celor veniți la odihnă o activitate culturală bogată, variată? De ce s-au cheltuit sute de mii de lei dacă acum grădina nu este folosită decît parțial? La fel e situația din municipiul TRIGU-MUREȘ, unde teatrul de vară de pe platoul Cornești, ridicat cu cîteva ani în urmă, a devenit realmente un loc al nimicului, nefînd folosit „din cauza distanței” (de fapt, motivul este altul: publicul ca și interpretii s-au plictisit de deciziunile frecvente ale lumii microfonului, prizelor, scenelor etc.), iar

noul teatru de vară din centrul orașului s-a mai mult gol, în așteptarea programării spectacolelor diferitelor instituii artistice.

„Să presupunem însă că toate aceste dificultăți de gospodărie și programare ar fi fost depășite. Ce surpriză! Între timp pe cei care și-a cumpărat biletele de intrare și a pășit în grădina de vară? În general, plătitorii. Atmosfera civilizată, grija pentru ca toți cei prezenți să se simtă bine construite „invitații” de care publicul ține seama. Și afluința la spectacolele în aer liber nu contește. Nu însă peste tot găzdele sînt la înălțime.

— Pe litoral — ne declară Jean Ionescu, directorul agenției O.S.T.A.-CONSTANTA — grădini de spectacol sînt la un nivel de amenajare pe care nu-l putem califica satisfăcător. Cu excepția teatrului de vară de la Mamaia, celelalte scene estival-estivale gîndesc la cele din Eforie Nord și Sud, Techirghiol, Neptun — sînt impropru montări unor spectacole. Rezultatul? Se recurge la fel de fel de improvizări de moment, a căror consecință este deprecierea montării, implicit a spectacolului și, se renunță la o parte din decorații, la o parte din figuratie, la balet în spectacolele de estradă, la perechi de dansatori în ansamblurile folclorice. În plus, băncile de lemn sînt incomode, fără spătar, muzica de la restaurantele din apropiere împiedică audiența, scenele sînt insuficient luminate, microfoanele sînt neînțeleșibile sau proiectate în aer liber recuzita de moment, a căror consecință este deprecierea montării, implicit a spectacolului și, se renunță la o parte din decorații, la o parte din figuratie, la balet în spectacolele de estradă, la perechi de dansatori în ansamblurile folclorice.

feră care să faciliteze receptarea actului artistic așa cum sunau promisiunile inițiale?

De fapt, dacă ne-am referit strict la promisiunile, ele nu au fost respectate nici în ce privește asigurarea condițiilor tehnice normale pentru desfășurarea spectacolelor în Capitală, cu puține excepții: grădini de vară prezentă — din acest punct de vedere — evidente lacune. La patinoarul „23 August”, ca și la grădina „Herăstrău”, cu prilejul celor două spectacole de revistă din zilele de 12 și respectiv 15 iulie a.c. sonorizarea a fost alt de defectuoasă încă dialog actor-public practică nu a existat. La „Arenale Romane” în aceste zile Teatrul „Bulandra” prezintă piesa „Puricele în urechi”. Și din nou sonorizarea este deficitară.

Am montat o serie de difuzoare suplimentare, am îmbunătățit amplificarea cu mijloace tehnice proprii — ne oferă amănunte I. Leu, organizatorul de spectacole al teatrului. Dar cînd vom termina seria reprezentărilor ne vom strînge „zestrea tehnică”, iar cei ce vor veni după noi se vor găsi din nou în impas.

Spectacolele în aer liber atrag un public extrem de numeros. Mii de oameni sînt prezenți în fiecare seară la manifestările culturale estivale. Și tocmai de aceea nu se poate admite nici un rabat la calitatea și condițiile în care se desfășoară aceste spectacole, se cere onorariul interesului general al publicului față de asemenea manifestări. Măsurile pot fi luate operativ pentru că ne aflăm abia la jumătatea stagiunii estivale. Spectacolul în aer liber reclamă un sprijin atent și substanțial din partea consiliilor populare județene pentru ca măsurile organizatorice, o dată luate, să determine revirimentul de ansamblu al stagiunii estivale următoare.

Radu CONSTANTINESCU, Radu APOSTOL, Gheorghe CIRSTEA, Lorand DEAKI

# ÎN ÎNTÎMPINAREA CELEI DE-A 50-A

## ANIVERSĂRI

### A PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

# Ample manifestări culturale-artistice

În împlinirea celei de-a 50-a aniversări a Partidului Comunist Român, Comitetul de Stat pentru Cultură și Artă, în colaborare cu Consiliul Central al Uniunii Generale a Sindicatelor, Comitetul Central al Uniunii Tineretului Comunist și alte organizații de masă și obștești organizază, în scopul dezvoltării și îmbogățirii continue a activității culturale-artistice de amatori, următoarele manifestări cu caracter național: „Concursul de creație „Vasile Alecsandri” pentru piese intr-un act, Concursul de creație „Ion Vidu” pentru cîntece de masă — ediția 1970, Intrucerea pe plan republican a brigăzilor artistice de agitație de la orașe și sate și Festivalul național al cîntecilor amatori — ediția a II-a.

Concursurile, deschise atît scriitorilor și compozitorilor cit și artiștilor, inspirate dintr-un dîin în domeniul creației dramatice și muzicale, au menirea să stimuleze realizarea unor lucrări valoroase din punct de vedere artistic și educativ, inspirate din lupta partidului pentru eliberarea socială și națională, pentru edificarea noi orînduirii, din realitățile contemporane ale patriei, din viața și munca fauritorilor socialismului. Lucrările pentru ambele concursuri se primesc pe adresa Casei centrale a creației populare din București, pînă la 1 decembrie 1970.

O altă amplă manifestare o va constitui intrucerea brigăzilor artistice de agitație de la orașe și sate care se va desfășura în două

faze: etapa de masă (august-decembrie 1970) și etapa competițională (ianuarie-aprilie 1971). Abordînd în programele lor o tematică strîns legată de specificul locului de producție, de problemele pe care le ridică activitatea colectivelor de muncă și manifestările artistice de agitație participante la întrecere vor contribui la promovarea atitudinii înaintate față de muncă și colectivitate, la formarea unei puternice ordini de masă împotriva manifestărilor retrograde.

De asemenea, între 30 septembrie 1970—31 martie 1971, în cadrul celui de-al II-lea Festival național al cîntecilor amatori, membrii cîntecuburilor și cîntecorilor individuali vor avea posibilitatea să prezinte reportaje și anchete cinematografice, filme tehnico-științifice, filme documentare și documentar-artistice, cu caracter instructiv-didactic, de protecție a muncii, turistice, sportive, filme artistice și de animatie, realizate în perioada 1968-1970 și care nu au mai participat la alte manifestări similare. Festivalul urmărește să orienteze preocupările cîntecuburilor amatori spre abordarea unei tematicii majore, evocînd momente importante din istoria poporului român, a Partidului Comunist Român, momente oglîndind succesele construcției socialiste din țara noastră, profilul omului contemporan, aspecte actide ale activităților din industrie, agricultură, știință și artă.

(Agerpres)

# cronica filmului „PAN WOLODYJOWSKI”

Literatură istorică a lui Henrik Sienkiewicz i-a inspirat și continuă să-i inspire pe cineștii polonezi în dreptul unei opere întinse epică. După „Cavalerii teutoni”, realizat cu cîteva ani în urmă de Alexander Ford, iată transpus pe ecran un alt binecunoscut roman al scriitorului, „Pan Wolodyjowski”. Sienkiewicz — precum la noi Mihail Sadovănu sau în Scoția, Walter Scott — a evocat în creația sa multe pagini reprezentative ale istoriei țării sale și era firesc ca filmul polonez să apeleze la vasta sa operă, în tenoritate de a recomanda pe ecran imaginea unor secole eroice sau a unor figuri istorice intrate în legendă. Cinematograful polonez și-a creat, de altfel, o bună reputație pe terenul filmelor istorice și este suficient să reamintim cititorilor opere precum „Faraonul” (adaptare a unui roman de Prus, semnată Kavalerovic), sau filmul lui Andrej Wajda, „Cenușa”, pentru a ilustra nivelul artistic la care au ajuns anumite realizări filmice poloneze cu subiect istoric.

„Pan Wolodyjowski” este evocată pe ecran o epocă agitată din istoria Poloniei, din a doua jumătate a secolului al XVII-lea, perioadă în care după abdicarea ultimului suveran al dinastiei de Wasa, Jean Kazimir — regalul polon a avut de înfruntat, în lupte crîncine, numeroase atacuri otomane și tătare. Sienkiewicz a plasat pe fundalul acelor ani frîmțanți figura fictivă a colonelului Wolodyjowski, de numele cărora a legat numeroase victorii împotriva cîmpărilor (precum aceea din noiembrie 1673) și i-a întocmit o biografie romantică, bogată în elemente senzationale, menită să transmittă, peste generații, pilda unor fapte de bravură intrate în legendă. Filmul urmează fidel firul cărții, selectînd, firește, doar anumite momente, caracteristice pentru destinul protagonistului și respectînd totodată spiritul cărții, „cel mai puțin răz-bolnic roman” al trilogiei pe care Sienkiewicz a consacrat-o secolului al XVII-lea.

Senaristii Jerzy Lutowski și Jerzy Hoffman au acordat atenție deosebită personajelor lui Sienkiewicz, produsul unor atențe observații a realității; galeria tipologică a filmului se impune, astfel, prin veridicitate și diversitate. În afara eroului Wolan (pentru interpretarea căruia Medeusz Lomicki a fost distins cu Medalie de argint la Festivalul de la Moscova), reținem figura

picarească de aventurier, băutor, zurbagiu a lui Zagloba — pe care unii comentatori îl compară pe bună dreptate cu Falstaff din tragedia de emul umor de Mieczyslaw Pawlikowski, precum și personaje interpretate de Daniel Olbrychski, Magdalen Zawadzka, Barbara Brylska.

Poate părea surprinzător faptul că acest film istoric de anvergură poartă semnătura regiștorului Jerzy Hoffman, cunoscut publicului nostru printre-o comedie spumoasă și dezinvolută, „Gangsteri și filantropi”. Salutul de la comedia de actualitate — pe teritoriile căreia Hoffman a demonstrat roade aptitudinilor sale — este filmul istoric, în care montajul este, intr-adevăr, de natură să intrige, dar regiștorul polonez se afirmă și în acest domeniu, făcînd dovada unor calități profesionale complexe. Chiar dacă ritmul filmului este greoi, întrucît este memorabilă fresca cinematografică care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, „Pan Wolodyjowski” se impune printre cele mai reprezentative creații de inspirație istorică ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, „Pan Wolodyjowski” se impune printre cele mai reprezentative creații de inspirație istorică ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scenelor de masă, cu o impresiune deosebită figurativă, regiștorul izbucnește cîteva memorabile scene cinematografice care, în tensiune și chiar dacă secvențele expozițive ocupă un loc cam mare în economia peliculei, reconstituie cinematografică a bătăliei inscrite dintr-o privire paginile reprezentative ale genului filmic polonez, fiind comparabil — pe picior de egalitate — cu cealaltă ecranizare după Sienkiewicz, „Cavalerii teutoni”. Acordînd o atenție deosebită scen



FAPTURI DIVERSE

8 piei și cu ale lor 10

Intr-o bună zi, Dumitru Jurcă, din comuna Gura Râului (Sibiu), s-a dus la fabrică din oraș cu mai multe piei de câprioare...

Antidot necesar

Se știe că salarii care muncesc în medii prafoase, primesc ca antidot, zilnic, lapte proaspăt. Este și cazul muncitorilor de la Fabrica de ciment din Biceaz...

Nu faceți pe specialiști

Vasile Tâmbăș din Tâmbăș - Măgherașii, comună aparținătoare de municipiul Baia Mare, s-a urcat pe un șir de scări...

Festina lente

Pripeala nu este un stetic bun în soluționarea problemelor legate de administrarea valorilor materiale. Accesul în însemnă că se poate admite...

Unde-i cauți și unde-i găsești

Recent, lucrătorii al Inspectoratului de miliție al județului Ilfov au identificat 314 conducători auto...

Întilnirea tovarășului Paul Niculescu-Mizil cu tovarășul Carlo Galluzzi

Miercuri, tovarășul Paul Niculescu-Mizil, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., s-a întilnit cu tovarășul Carlo Galluzzi...

O delegație română a plecat la Havana pentru a participa la festivitățile cu prilejul celei de-a XVII-a aniversări a insurecției naționale cubaneze

La invitația Comitetului Central al Partidului Comunist și a Guvernului Revoluționar din Cuba o delegație română, formată din tovarășii...

SOSIREA UNEI DELEGAȚII DE ACTIVIȘTI AI PARTIDULUI POPULAR REVOLUȚIONAR MONGOL

Miercuri după-amiază a sosit în Capitală o delegație de activiști ai Partidului Popular Revoluționar Mongol, condusă de D. Terenpil...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

ULTIMA ETAPĂ A CAMPIONATULUI DIVIZIEI A

1. U.T.A. 2. Rapid 3. Steaua

• CRIȘUL N-A MAI PUTUT EVITA RETROGRADAREA • OBLEMENCO GOLGETER

Încă o dată, U.T.A. CAMPIONANĂ, și toate felicitările de rigoare. Titlul l-au câștigat arădenii pe terenurile de joc, deci în mod meritat și incontestabil...

După cum era de prevăzut, lupta a patru echipe pentru evitarea retrogradării a monopolizat interesul amatorilor de fotbal în această etapă...

Valeriu MIRONESCU



Dacă n-ar fi fost acest gol... (Vigu înscris în poarta Crișului) Foto: M. Cioe

UN MECI AL DUELULUI DINTRE TUNARI F. C. ARGES - UNIVERSITATEA CRAIOVA 1-1 (1-1)

PITESTI (prin telefon). — Duelul dintre Oblemenco și Dobrin pentru desemnarea golgeterului actualului etajii a campionatului...

ție a celor trei „contracandidați” la retrogradare. Chiar după ce se știa că Politehnica a învins pe U.T.A., grație unui gol marcat în penultimul minut de bucareștanul Marica...

În această etapă, după timpul de odihnă, pronosticurile au început să se clatine, unul după altul. La Cluj, egita Farul (f.c. C.F.R. era serios amenințată), la Iași egala U.T.A. (iar Politehnica vedea respărnd deasupra capului sabia lui Damocles)...

Valeriu MIRONESCU

Cocteil cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone

Cu prilejul sărbătorii naționale a Republicii Populare Polone, ambasadorul acestei țări la București, Jaromir Ochudzko...

Au participat tovarășii Virgil Trofin, membru al Comitetului Executiv, al Prezidiului Permanent, secretar al C.C. al P.C.R., Leonie Răutu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., vicepreședinte al Consiliului de Miniștri...

Cronica zilei

Corneliu Mănescu, ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, a trimis o telegramă de felicitare lui Luis Maria de Pablo Pardo...

Ministrul afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu, a adresat ministrului afacerilor externe al Republicii Arabe Unite, Mahmud Riad...

Miercuri seara s-a înapoiat în Capitală delegația de activiști ai A.R.L.U.S., condusă de prof. univ. Alexandru Roșca...

În cadrul manifestărilor consacrate aniversării eliberării Poloniei, la Constanța a avut loc, miercuri seara, deschiderea „Zilelor filmului polonez”, care se desfășoară între 22 și 24 iulie la Cinematograful popular din localitate...

ministri, Nicolae Ecobescu, adjunct al ministrului afacerilor externe, membri ai C.C. al P.C.R., ai Consiliului de Stat, conducători ai unor instituții centrale și organizații obștești, academicieni, oameni de știință și cultură, generali și ofițeri superiori, ziaristi...

În seara aceeași zile, ambasadorul R. P. Polone la București a rostit o cuvîntare la posturile noastre de televiziune.

Mieczyslaw Pawlikowski, membru ai delegației de cinești polonezi prezentă în țara noastră cu acest prilej...

Oaspeții de peste hotare sosiți în țara noastră pentru a participa la Conferința internațională „Educația copilului” au vizitat miercuri orașul și județul Brașov...

Sute de participanți câștigă autoturisme la Loz în plic

Jucind la Loz în plic puteți câștiga autoturisme Dacia 1100, Moskvici 408, Skoda 1.000 MB, Fiat 850 și Trabant 601, precum și premii în bani de 20.000, 10.000, 5.000, 2.000 lei ș.a.

viața internațională Economia Uniunii Sovietice în primul semestru al anului 1970

MOSCOVA 22 (Agerpres). — La Moscova a fost dat publicității comunicatul Direcției centrale de statistică a U.R.S.S. cu privire la realizarea planului economiei naționale în primul semestru al anului în curs...

U.R.S.S. În primele șase luni s-a ridicat la 10,5 miliarde rube, înregistrând o creștere de 12 la sută față de prima jumătate a anului 1969...

O MARE REALIZARE A REPUBLICII ARABE UNITE PE CALEA PROGRESULUI

Hydrocentrala de la Assuan lucrează cu întreaga capacitate

Cu numai două zile înaintea sărbătorii naționale a Republicii Arabe Unite — a 18-a aniversare a revoluției...

Porulul egiptean pentru menținerea pe calea progresului. Prin construirea Barajului Inalt se realizează nu numai o sporire a cantității de energie electrică...

CORRESPONDENȚA DIN CAIRO DE LA C. OPRIȚĂ

cea perenă, permanentă, a necesității folosirii a 15 miliarde metri cubi de apă în plus față de debitul normal al fluviului...

Poporul român, care și-a manifestat activ solidaritatea cu lupta de eliberare a poporului egiptean de sub jugul imperialismului și colonialismului...

REZULTATE TEHNICE

STEAUA — CRIȘUL: 1-1 (1-0). Au marcat: Vigu (min. 40) și, respectiv, Kun II pentru Crișul. POLITEHNICA IAȘI — U.T.A.: 2-1 (1-0). Au marcat: Moldoveanu (min. 7) și Marica (min. 89)...

CLASAMENTUL FINAL

Table with 4 columns: Team, Points, Goals For, Goals Against. Lists teams like U.T.A., Rapid, Steaua, Universitatea Craiova, Dinamo București, Farul, Jiul, Steagul Roșu, Dinamo Bacău, F.C. Argeș, Universitatea Cluj, Politehnica Iași, Petrolul, C.F.R. Cluj, Crișul, A.S.A. Tg. Mureș.

CLASAMENTUL GOLGETERILOR

1. OBLEMENCO: 19 goluri — 3 din 11 m. 2. DOBRIN: 18 goluri — 3 din 11 m. 3. TATARU, NEAGU: 16 goluri — 1 din 11 m.

Ce bine e în Divizia A...

C. F. R. CLUJ — FARUL 1-1 (1-0)

CLUJ (prin telefon). — Jocul începe cu o „lovitură de adio” executată de Vasile Alexandru, vechi stăpîn al fotbalului care a părăsit terenul aplaudat și cu buchete de flori în brațe...

Petre RADULESCU

CLASAMENTUL FINAL

Table with 4 columns: Team, Points, Goals For, Goals Against. Lists teams like U.T.A., Rapid, Steaua, Universitatea Craiova, Dinamo București, Farul, Jiul, Steagul Roșu, Dinamo Bacău, F.C. Argeș, Universitatea Cluj, Politehnica Iași, Petrolul, C.F.R. Cluj, Crișul, A.S.A. Tg. Mureș.

CLASAMENTUL GOLGETERILOR

1. OBLEMENCO: 19 goluri — 3 din 11 m. 2. DOBRIN: 18 goluri — 3 din 11 m. 3. TATARU, NEAGU: 16 goluri — 1 din 11 m.

Ce bine e în Divizia A...

C. F. R. CLUJ — FARUL 1-1 (1-0)

CLUJ (prin telefon). — Jocul începe cu o „lovitură de adio” executată de Vasile Alexandru, vechi stăpîn al fotbalului care a părăsit terenul aplaudat și cu buchete de flori în brațe...

AI. MUREȘAN



# viața internațională

## Stare de urgență în Bolivia

GUVERNUL A ELIBERAT ZECE DEZINIJU POLITICI IN SCHIMBUL TEHNICIENILOR VEST-GERMANI RAPIȚI ÎN LOCALITATEA TEOPONTE

LA PAZ, 22 — Corespondentul Agerpres Vasile Oros transmite: Președintele Boliviei, Ovando Candia, a anunțat hotărârea guvernului de a elibera pe cei 10 deținuți politici, în schimbul punerii în libertate a tehnicienilor vest-germani răpiți în localitatea Teoponte de organizația clandestină „Armata de eliberare națională”.

Situația creată de această ultimă răpire a determinat guvernul bolivian să instituie starea de urgență, în scopul împiedicării oricărui altor încercări de forță. Trei trupe provinciale țării au fost, de asemenea, puse sub control armatei. Măsurile au fost adoptate marți în cadrul unei reuniuni a Cabinetului de Miniștri boliviani.

Aceste evoluții grave au loc pe fondul unei ample mișcări revoluționare. Începând de marți, aproape toate institutele de învățământ mediu și superior din Bolivia sînt paralizate ca urmare a grevei cadrelor didactice. Acesteia i se adaugă acțiunea revendicativă a lucrătorilor de la căile ferate din departamentul Potosi, care a intrerupt începând de marți toate comunicațiile cu Argentina și a afectat totodată transportul costurilor de la mine spre uzinele de prelucrare din regiune.

## NAȚIUNILE UNITE

### Proiect de rezoluție privind necesitatea embargoului total asupra livrărilor de arme către R. S. A.

NEW YORK 22 (Agerpres). — Consiliul de Securitate și-a continuat miercuri dezbaterile, inițiate la cererea grupului statelor africane, asupra violării embargoului impus livrărilor de armament către Republica Sud-Africană.

Un grup de țări din Africa și Asia — Burundi, Nepal, Sierra Leone, Siria și Zambia — a suspus

## EVENTIMENTELE DIN INDOCHINA

- ACȚIUNI OFENSIVE ALE FORTELOR PATRIOTICE CAMBODGIENE ȘI SUD-VIETNAMEZE
- O DECLARAȚIE A M.A.E. AL R.D. VIETNAM
- INTREVEDEREA PREȘEDINTELUI NIXON CU NOUL ȘEF AL DELEGAȚIEI AMERICANE LA CONVORBIRILE CVADRIPARTITE DE LA PARIS

PNOM PENH 22 (Agerpres). — Operațiunile ofensive lansate de forțele de rezistență populară din Cambodgia continuă să fie concentrate în jurul Pnom Penhului și în zona septentrională a țării — transmit corespondenții agențiilor de presă. În zorii zilei de miercuri, patrioții au atacat fortificațiile deținute de trupele generalului Lon Nol în orașul Sre Klong, situat la 77 kilometri sud-vest de Pnom Penh, pe șoseaua națională nr. 4, care face legătura între capitala khmeră și principalul port cambodgian, Kompong Som. Tot în ultimele 24 de ore, forțele patriotice au supus unui puternic atac tabăra de antrenament a trupelor inamice, amplasată la Romeas, la circa 70 kilometri nord-vest de Pnom Penh.

SAIGON. — Din Vietnamul de sud, agențiile de presă anunță că detașamentele militare ale Guvernului Revoluționar Vietnamului de Sud au declanșat puternice acțiuni împotriva trupelor americane și saigoneze în câteva regiuni din țară. Au fost semnalate lupte în apropiere de localitatea Hue, unde o divizie aeroperuțată americană a înregistrat pierderi în oameni și materiale de luptă. De asemenea, forțele patriotice au atacat pozițiile fortificate american-saigoneze din provincia Bien Hoa, la 70 de kilome-

tri sud de Saigon, și în delta fluviului Mekong.

SAIGON. — La numai câteva zile după vizita șefului regalității saigoneze, generalul Thieu, în capitala Cambodgiei, colaborarea dintre regimurile impopulare de la Saigon și Pnom Penh capătă contururi tot mai precise. Un purtător de cuvânt militar saigonez a anunțat miercuri că „600 de soldați au fost trimiși în Cambodgia pentru a participa la operațiunile din estul Mekongului”, adică la acțiunile de luptă împotriva forțelor patriotice khmere.

Totodată, din Bangkok se anunță că șeful actualului regim cambodgian, generalul Lon Nol, este oaspetele oficialității thailandeză.

HANOI. — Purătorul de cuvânt al Ministerului Afacerilor Externe al R. D. Vietnam a dat publicității o declarație în legătură cu bombardamentele americane efectuate la 19 și 20 iulie asupra unor localități din provincia Quang Binh și din partea de nord a zonei demilitarizate. Guvernul R. D. Vietnam, se spune în declarație, denunță și condamnă cu severitate aceste acte și cere încetarea imediată a oricărei violări a suveranității și securității Republicii Democratice Vietnam.

WASHINGTON. — Președintele Nixon a conferit marți la Washington cu noul șef al delegației americane la convorbirile cvadripartite de la Paris în problema vietnameză, David Bruce. La întrevedere, care s-a desfășurat cu ușile închise, au asistat fostul șef interimar al delegației americane, Philip Habib, și ambasadorul S.U.A. la Saigon, Ellsworth Bunker. Casa Albă nu a furnizat nici o indicație în legătură cu cele discutate în cursul întrevederii.

consiliului un proiect de rezoluție în care se cere întărirea embargoului și se adresează tuturor statelor membre ale O.N.U. apelul de a respecta „deplin și necondiționat” embargoul asupra livrărilor de arme și armament către R.S.A. Proiectul apreciază că încălcarea embargoului constituie „o amenințare serioasă la adresa păcii și securității internaționale”.

## CRIZA POLITICĂ DIN ITALIA ÎNTR-O NOUĂ FAZĂ

Începând de marți după-amiază, direcțiunile partidelor democrat-creștin, socialist, socialist-unicar și republican analizează așa-numita platformă politică și programatică elaborată de premierul desemnat.

Demonstrând că nu subestimează ctuși de puțin obstacolele ce continuă să bazeze calea spre reconstituirea unui guvern cvadripartit, Andreotti a întocmit „platforma” sa într-o concepție ce reflectă dorința realizării unui compromis și apropierea treptată a pozițiilor divergente. În prima parte, documentul sintetizează și liniile politice generale ale coaliției guvernamentale. Se remarcă în acest sens preocuparea premierului desemnat de a convinge pozițiile P.S.I. și P.S.U., armonizându-le totodată, cu cele ale P.D.C. Astfel, în document se recunoaște că trebuie să existe o „mărgine de autonomie” a fiecărei componente a coaliției, care să fie însă însoțită de confirmarea „angajamentului comun de a face să prevaleze înțelegerea asupra sferii diferențierilor”. În sfârșit, în privința rapoartelor în parlament între majoritatea guvernamentală și opoziția generală, Andreotti se pronunță pentru o „netă demarcatie”.

Partea a doua a platformei programatice, mult mai amplă, cuprinde programul guvernamental propriu-zis, menționând 14 puncte prioritare. În fruntea acestora se află măsurile pentru trecerea în viață a sistemului de organizare pe baze regionale a țării, precum și inițiativa în domeniul economic și financiar, concepute ca o îmbinare între măsurile economice (din cadrul reformei structurale și reforme de structură). Urmează problemele de ordin social-economic (în special, reforme asistivice medicale) față de care se propune urmarea liniei rezultate din

discuțiile de plină așteptare cu sindicatele, reforme în domeniul învățământului, impozitelor, agriculturii și dezvoltării sudului țării. Cea de-a treia și ultima parte a platformei politice și programatice este consacrată controversatei probleme a relațiilor la nivelul administrațiilor regionale, provinciale și comunale. Neîndreptat, un program guvernamental în adevăratul înțeles al cuvintului, „platforma” elaborată de Andreotti reprezintă mai curând un document ce se limitează la înregistrarea datelor celor mai semnificative ale problemelor de rezolvat și afirmă necesitatea reglementării lor. Cum, până când, în ce mod? — grău de spus.

Directiunea P.S.U. — întrunită marți după-amiază — a adoptat seara tirziu un document în care se spune: „Directiunea P.S.U. apreciază că fiind neorespunzătoare platforma politico-programatică concepută de primul-ministru desemnat și consideră că, în aceste condiții, nu se pot începe tratative pentru formarea guvernului”.

La rândul său, Directiunea P.S.I. a adoptat miercuri la prinz, în unanimitate, o rezoluție, în care „apreciază că documentul întocmit de premierul desemnat constituie o bază utilă pentru tratative menite să ducă la constituirea unui guvern capabil să înfrunte cele mai urgente probleme ale țării”. Precizând, apoi, că dat fiind refuzul de a participa la noi tratative, „în circumstanțele actuale, nu există condițiile pentru constituirea unui guvern cvadripartit” —

CORESPONDENȚA DIN ROMA DE LA N. PUICEA

nificative ale problemelor de rezolvat și afirmă necesitatea reglementării lor. Cum, până când, în ce mod? — grău de spus.

BRUXELLES 22 (Agerpres). — Reprezentanții Pieței comune și cei ai Angliei au ajuns în prima lor reuniune de lucru, ținută la Bruxelles, la un acord minim privind modul de angajare a negociatorilor propriu-zise în vederea aderării Marii Britanii la C.E.E. Rezultatul a unui compromis, acordul — după cum apreciază agenția France Presse — „nu entuziasmează pe nimeni”.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

face o vizită oficială în Iugoslavia. Cu acest prilej, precizează agenția Tanjug, s-a făcut un schimb de păreri în legătură cu dezvoltarea relațiilor bilaterale dintre cele două țări. Părțile și-au exprimat dorința de a promova legăturile dintre Iugoslavia și Australia, în special, în domeniul economic.

## Festivitățile prilejuate de Ziua renașterii Poloniei

VARȘOVIA 22 — Corespondentul Agerpres Iosif Dumitrescu transmite: La 22 iulie, poporul polonez a sărbătorit cea de-a 26-a aniversare a Zilei renașterii Poloniei, 26 de ani de viață socialistă.

în centrele voievodale au fost organizate adunări festive sub egida Frontului Uniunii Poporului, în timp ce în capitală, în Sala Congresului din Palatul culturii și științei, a avut loc un concert festiv la care și-au dat concursul cunoscuți artiști ai scenei varșoviene. La Monumentul eroilor necunoscuți, la Mausoleul ostașilor sovietici și la Monumentul eroilor Varșoviei, precum și în alte locuri care amintesc de jertfele aduse în lupta pentru eliberarea țării, au fost depuse coroane de flori.

În seara zilei de 22 iulie, J. Cyrankiewicz, președintele Consiliului de Miniștri, a oferit o recepție. La lumina reflectoarelor varșoviene și-au dat întâlnire, potrivit tradiției, la zece de manifestări culturale-artistice.

În cursul dimineții de miercuri, la Preșidiul Adunării Populare Supreme a avut loc ceremonia conferirii de ordine și medaliilor coreene membrilor delegației militare române. Din însărcinarea tovarășului Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de Miniștri, Kan Rian Uk, vicepreședintele al Preșidiului Adunării Populare Supreme, a înmănat general-colonelului Ion Ioniță ordinul „Drapelul de stat” clasa întâi, iar celorlalți membri ai delegației ordinul „Drapelul de stat” clasei a doua și a treia, precum și medalia „Meritul militar”.

La ceremonie au participat general de armată Toi Hian, ministrul apărării naționale, O Jin U, șeful Statului Major General de armată, Pak Mun Kiu, secretarul Preșidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, generali și ofițeri ai armatei populare coreene. A fost, de asemenea, prezent Nicolae Popa, ambasadorul României la Phenian.

În numele celor decorați, general-colonel Ion Ioniță a adresat calde



Anglia. Vas blocat în estuarul Tamisei ce nu poate intra în portul Londra din cauza grevelor de chercheri. Telefon: A.P. — Agerpres

## VIZITA DELEGAȚIEI MILITARE ROMÂNE ÎN R. P. D. COREEANĂ

PHENIAN 22 (Agerpres). — Delegația militară română, condusă de general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România, a vizitat muzeul memorial al victoriei în războiul de apărare a patriei. Delegația a oferit cu acest prilej muzeului unele exponate care reflectă activitatea forțelor armate române în domeniul pregătirii de luptă și politice.

Marți, delegația militară română, însoțită de generalul de armată O Jin U, șeful Statului Major General, a vizitat apoi casa-muzeu din localitatea Manghongdo, unde s-a născut tovarășul Kim Ir Sen. În continuare, membrii delegației române au fost oșpeții Academiei militare „Kim Ir Sen” din aceeași localitate. Aici a avut loc un miting în care au luat cuvântul comandantul Academiei militare și general-colonel Ion Ioniță, ministrul forțelor armate ale Republicii Socialiste România; cu acest prilej s-a făcut un schimb de drapel de luptă.

În cursul dimineții de miercuri, la Preșidiul Adunării Populare Supreme a avut loc ceremonia conferirii de ordine și medaliilor coreene membrilor delegației militare române. Din însărcinarea tovarășului Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, președintele Cabinetului de Miniștri, Kan Rian Uk, vicepreședintele al Preșidiului Adunării Populare Supreme, a înmănat general-colonelului Ion Ioniță ordinul „Drapelul de stat” clasa întâi, iar celorlalți membri ai delegației ordinul „Drapelul de stat” clasei a doua și a treia, precum și medalia „Meritul militar”.

La ceremonie au participat general de armată Toi Hian, ministrul apărării naționale, O Jin U, șeful Statului Major General de armată, Pak Mun Kiu, secretarul Preșidiului Adunării Populare Supreme a R.P.D. Coreene, generali și ofițeri ai armatei populare coreene. A fost, de asemenea, prezent Nicolae Popa, ambasadorul României la Phenian.

În numele celor decorați, general-colonel Ion Ioniță a adresat calde

## IRAN Conferința învățământului

La Ramsar, pitorească localitate a litoralului Caspic, s-a desfășurat, zilele trecute, în prezența Șahinșahului Mohammad Reza Pahlavi Araghbar și a primului ministru, Hoveida, cea de-a treia conferință a învățământului din Iran. Conferința a prilejuit o trecere în revistă a realizărilor obținute în acest important domeniu, de care depinde în mare măsură înaintarea țării pe calea progresului. Se știe că în Iran se aplică un vast program de dezvoltare a învățământului. Numărul studenților este, în prezent, de 68 mii, deșăpând cu mult prevederile actualului plan de cinci ani, iar al elevilor și școlărilor a atins 4,2 milioane. Dezbaterile din cadrul conferinței au subliniat, totodată, utilitatea continuării eforturilor, în lumina hotărârilor anterioare și a indicațiilor Șahinșahului, spre îmbunătățirea activității de învățământ, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

Și la această întrunire s-a pus un accent deosebit pe necesitatea îndrumării tineretului studios către facultățile cu profil ingineresc, pentru a se asigura, cu care tehnice, competente, noile ramuri industriale pe cale de formare. De altfel, rezoluția conferinței indică metoda planificării ca un principiu esențial după care trebuie să se calculeze și constituie de îndămănt, armonizând-o cu programul general de dezvoltare a țării.

## SPANIA Muncitorii constructori din orașul Granada au declarat grevă

MADRID 22 (Agerpres). — Muncitorii constructori din orașul spaniol Granada au declarat miercuri grevă, după ce trei tovarăși de-al lor au fost ucși și alți 88 au fost răniți în cursul ciocnirilor ce au avut loc marți cu poliția. Atmosfera în oraș continuă să rămână încordată. Alți șase muncitori au fost răniți, miercuri, de polițiștii care au încercat să oprească manifestațiile de protest.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

Alarmate de amploarea acțiunilor de protest, autoritățile au dat publicității o notă în care se avertizează că „ordinea va fi menținută prin orice mijloace”.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.

După cum se știe, demonstrațiile au început marți dimineața pe principalele străzi ale orașului, la puțin timp după anunțarea eșuării negocierilor dintre reprezentanții muncitorilor din acest sector și patronat pentru reînnoirea contractului colectiv de muncă.