

Actualitatea culturală

Concursul și Festivalul internațional „GEORGE ENESCU”

CZIFFRA - un remarcabil interpret

Oaspeți despre festival

DMITRI TZIGANOV (U.R.S.S.) - membru în juriul concursului de violă: „Mă scotoțesc foarte vechi prieten al Festivalului „George Enescu”, intrucit am avut ocazia să particip la prestigioasă manifestare încă de la prima sa ediție. Mă bucur entuziasmat sărind pe plan internațional în jurul acestui festival, care reunește aici, la București, adevărate forțe artistice din România și din întreaga lume. Am toată admirația pentru calitatea marii sărbători a muzicii românești.”

Stefan

JWABUCHI RYUTARO (Japonia) - membru în juriul concursului de violă: „Mă simt onorat și fericit că am fost invitat la Festivalul „George Enescu”. Prima mea impresie este că poporul acestei țări, publicul care asaltă sălile concursului, este foarte receptiv la frumusețile muzicii. Discuțiile despre muzică și înținerile solene cu muzica - așa cum este cea de la București - sînt cît se poate de folositoare pentru orice muzician conștient de puterea artișetă sunetelor.”

Radu

Concertul simfonic de seară - al doilea din cadrul actualei ediții a manifestărilor care se desfășoară sub semnul personalității enesciene - s-a deschis cu Simfonia I de Dimitrie Cucin. Scherzo-ul acestei lucrări a fost distins, în 1913, cu Premiul de compoziție George Enescu, inițiat tocmai atunci de maestrul; valoarea sa este deci recunoscută de peste o jumătate de veac și autorul avea să-și adauge și celelalte părți necesare încheșării unui ciclu simfonic. Dimitrie Cucin este o personalitate dintre cele mai complexe ale compozițiilor românești, preocupările sale imbrățișînd și diferitele domenii, ca poezia, filozofia. Concepția sa creatoare, exprimată într-un sistem riguros, decurge din principiile ductive ale simfonismului clasic și nu numai simfonice ci și muzica de cameră și, prin extindere, celelalte forme de artă. În opoziție cu exagerările și diformările care nu aparțin creației romantice în fond, ci neînțelegerii esenței acesteia. Orchestra a contribuit din plin la crearea atmosferei, în consens cu solistul.

Fieșca de virtuozitate orchestrală a fost celebrul Vals de Ravel o demonstrație compozițională rafinată și viguroasă, cu jocuri ritmice, coloristice și dinamice capricioase, seducătoare. Cîntînd cu vădită plăcere, artiștii instrumentiști ai Filarmonicii și setul de orchestră Mircea Basarab au reușit o frumoasă performanță, primită cu aplauze de public; deosebitul succes al întregului concert contribuie la crearea atmosferei înalt artistice pe care o dorim festivalului în ansamblul său.

Petre CODREANU

FILME DE SCURT METRAJ

Producții ale studiourilor „Al. Sahla” și „Animafilm”:

Cinematograful Giulești: Film dedicat vizitelor președintelui Consiliului de Stat, tovarășul Nicolae Ceaușescu, în Franța; Pacea (10-13 IX), Crîngăși (7-9 IX); Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu în județele Timiș și Arad; Patru: 23 August 1970; Luceafărul, Feroviar, Excelsior: Mari interpreti ai lumii la București (în programul viitor); Celula și cromozomii; București Favorit; Copiii de la Modjokerto; Lumina; Mari-nari de cursă lungă; Grivița; Saluții din Ada Kaleh; Înfrățirea, Cotroceni; Orizont științific nr. 6/1970; Dacia; Elemente de ergonomie; Unirea; Inti copiii; Lira; Un oraș își caută chipul; Ferentari (7-9 IX), Crîngăși (10-13 IX); 4 zile dintr-un an; Ferentari (10-13 IX); Pacea (7-9 IX); Oameni de seamă ai agriculturii românești. Seria a II-a; Melodia; Ziua marinierilor; Floarea; Trimestrul VI; Volga; Geometrie dură; Vitorul; Africa; Note de drum; Aurora; Per pedes; Miorița; Prietenii de vatră veche; Aria; Convolul; Vitan; Oamenii și apele; Modern; Mi-a spus o femeie; Flamura; Student la Iași; Drumul Sării; Băiatul și porumbelul; Cosmos; Boul și vitelul; Rahova; Curioasă.

Producții ale studiourilor din alte țări:

Doina: Trei sute de ani de la nașterea lui Rembrandt; București; Coloriile poloneze; Gloria; Copiii din India; Moșilor; Ilustrate din Praga; Populii; Așa arată Varșovia; Munca; Într-o altă sa oază (Polonia); Flacăra; Pe gheață (U.R.S.S.).

Regia și coregrafia: Vasile Marș

Solisti: Rodica Simion, Ion Tugearu. „La pișta” de Mihail Jora. Regia și coregrafia: Tilde Ursescu. Solisti: Valentina Massini, Victor Marcu, Coca Nenciu, Ion Alexe, Mihaela Crăciunescu, Gh. Căciuleanu, Ovidiu Vileu, Anușol Dumitrescu, Adrian Gheorghiu, Dirijor Constantin Petrovici. 29.40 Roman folclor, „Iuzii pierdute” (VII) - ultimul episod. 31.40 Teleglob: Brasilia - noua capitală. Film realizat de Eugen Pop și Ovidiu Drugă. 22.00 Concertul și Festivalul Internațional „George Enescu”. Transmisiune de la Sala mare a Palatului. Orchestra simfonică a Radio Televiziunii. Solist: Henryk Szeryng. În program: Concertul în Re major pentru violă și orchestră de Ludwig van Beethoven. 23.50 Teleglob de noapte. 23.00 Rampa. 23.25 Închiderea emisiunii.

„CHIMIE ȘI PROGRES”

(Urmare din pag. 1)

1975. Încă o dovadă că, în structura industriei românești, chimia a devenit cea mai dinamică ramură. Aceasta presupune o creștere substanțială a exigențelor în ceea ce privește valorificarea superioară, eficiența cercetărilor științifice din acest domeniu, a inteligenței creatoare și dotărilor din institutele de cercetare și proiectare.

— În acest context, care este semnificația acestei manifestări științifice de „nergură”?

— Avînd un caracter internațional, congresul se bucură de o largă participare, în cadrul lui fiind prezente cercetători și specialiști din multe țări ale lumii: Franța, Uniunea Sovietică, Statele Unite ale Americii, Republica Federală a Germaniei, Italia, India, Cehoslovacia, Iugoslavia, Republica Arabă Unită etc. Totodată, așa se explică și numărul relativ mare de comunicări științifice care vor fi prezentate - aproape 400. Se poate aprecia, deci, că acest congres oferă prilejul unui larg schimb de opinii și informații, într-o vastă gamă de probleme ale chimiei industriale. Practic, sub aspect tematic se acoperă cele mai importante direcții de cercetare existente în momentul de față în chimie.

Acest caracter cuprinzător se reflectă și în faptul că lucrările prezentate și în discuție sînt în număr puțin de 20 de secții: inginerie chimică; combustibili și lubrifiante; petrochimie; cataliză și catalizatori; mase plastice și elastometri; industria organică și farmaceutică; industria anorganică și metalurgică; materiale de construcție; chimie analitică; celuloză și hîrtie; textile-tăbăcărie; industria alimentară etc. După cum se vede, alături de secțiunile stricte ale industriei chimice și petroliului, congresul dezbate și problemele aferente celorlalte ramuri industriale care utilizează procese chimice fundamentale sau produse fabricate de industria chimică. Se remarcă o tratare complexă a tuturor domeniilor chimiei industriale. Merită semnalat în mod deosebit că au fost incluse în tematica congresului și teme referitoare la „organizarea cercetărilor” și cu privire la „economia industrială”. În modul acesta se îmbină armonios întregul complex de probleme privind toate etapele construcției și dezvoltării instalațiilor industriale chimice: cercetarea, proiectarea, utilizarea, organizarea și eficiența economică.

Semnificația deosebită a acestui congres constă și în faptul că el abordează, în cadrul diferitelor direcții de cercetare, probleme științifico-economice din punctul de vedere al producției și proprietăților de utilizare ale cauciucurilor și poliimerilor stereoespecifici; îngrășămintele chimice complexe; catalizatori organici și polimerici; înaltă eficiență a teoriei și tehnici reactoarelor cu strat fluidizat; utilizarea radioizotopilor în procesele chimice; analiza instrumentală pe flux, aliaje refractare și speciale; tehnica semiconductorilor și metode moderne pentru purificarea apelor reziduale, poluarea atmosferică, combaterea eroziunii; direcții noi de

CURIER JUDEȚEAN

NEAMȚ
Mașină universală de timplărie

La întreprinderea mecanică Roman este în curs de execuție o nouă și modernă mașină de prelucrare a lemnului: mașina universală de timplărie, numită în catalogul uzinei M.U.T.-400. Ea execută singură numeroase operații: rindeluire de îndepărtare și grosime, găurire, scobire, frezare și splincare și rețezare. O singură mașină de acest fel înlocuiește alte 7 care execută câte o singură operație de timplărie. M.U.T.-400 este destinată în special unităților mici de prelucrare a lemnului, atelierelor meșteșugărești și școlare.

BUZĂU
Noi asociații intercooperatiste

La Gălbinași-Buzău a început construirea complexului industrial intercooperatist de creștere și îngrășare a porcului, cu o capacitate de 30.000 de capete. Din asemenea, prin asocierea a 13 cooperative agricole de producție, a început construirea, la Udați, a unui modern complex de creștere și îngrășare a berbecuților anual. Alte 12 cooperative agricole de producție, principalele bazine legumicole, ale județului au trecut la organizarea a 3 soroșolar, pe o suprafață de 35 hectare, care armeană să producă în primul ciclu al anului vitlor.

TIMIȘ
Un nou cartier... oraș

În partea de vest a municipiului Timișoara au început lucrările pe un nou cartier de locuințe, care va avea 3000 de locuințe, care va avea 3000 de apartamente, vor fi predate noilor locatari în anul viitor. Pînă în 1975, în noul cartier vor fi înălțate peste 1000 de apartamente, un adekvat oraș cu peste 30.000 de locuitori. Cartierul va dispune, de asemenea, de o largă rețea de construcții social-culturale: 5 școli, 5 creșe-grădinițe, cinematograful, o sală de cultură, mijlocul complex comercial, un subsolul blocurilor vor fi amplasate garaje pentru autoturisme.

PRAHOVA
Duminici culturale pentru navețiști

Uzina de mecanică fină din Sînaia are mulți salariați navețiști care lucrează prin comunitate în împrejurimi. Plecînd de la program la ore fixe cu trenul sau autobuzul în comunitate, duminică, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă programul după specificul și obiceiurile satului respectiv, sondînd dinaintea gusturilor și doleanțele oamenilor din partea locului. Astfel, în fiecare săptămînă duminică culturală, unde lucrează, mulți salariați ai Uzinei de mecanică fină din Sînaia nu au posibilitatea de a participa la spectacolele și acțiunile culturale-artistice organizate în uzină. De rîndul comitetului sindicalului a luat inițiativa să organizeze spectacole în localitățile salariaților respectivi. Astfel, în fiecare săptămînă se anunță prin afișe mari în ce comună va poseda un spectacol artistic, o zi, nelucru, ce program va prezenta, formați artistice vor veni. De fiecare dată formația de estradă, orchestra de muzică populară și ușoară, precum și ansamblul corografic își așteaptă program

SPORT

FOTBAL

17 GOLURI

INTR-O ETAPĂ A GAZDELOR

Rezultate tehnice, cronici telegrafice

RAPID - JUUL 1-0 (0-0). A marcat: Dinu (min. 82) din 11 m.
 ● Meci de slabă calitate tehnică. Rapidistii au dominat, dar sterili. Singurul gol al partidei s-a înscris din penalti, la o fază controversată. Năsturescu a fost sau nu faultat în careu? În ultimele minute, Codreanu a ratat de la 3 m. Poarta era goală.

STEUAU - UNIVERSITATEA CLUJ 3-1 (2-0). Au marcat: Manea (min. 21), Iordănescu (min. 39) și Pantea (min. 63) pentru Steaua; Anca (min. 78) pentru Universitatea.
 ● O primă repriză frumoasă, conform tradiției meciurilor directe ale celor două formații. Între altele, este de menționat faza care, în min. 26 Ștefănescu a creat-o la poartă adversă. Putea să fie 2-0! Ceva mai târziu, steliștii au ridicat scorul prin golul lui Iordănescu (mingea a intrat în poartă, după ce a lovit bara).
 ● Steaua își mărește avantajul — și, în felul acesta, apare câștigătoare sigură a partidei. Chiar dacă, printr-un șut de la 25 m, surprinzător, Anca înscrie primul gol al clujenilor.

U.T.A. - PROGRESUL 2-0 (1-0). A marcat: Domide.
 ● Arădenii au muncit mult până când mingea a intrat în plasa porții bucoarenilor. Golul lui Domide a fost foarte frumos, rezultând dintr-un plonjon al acestuia.
 ● U.T.A. continuă să domine și după pauză. Al doilea gol se înscrie în același mod, ca și primul: Domide plonjează și, cu capul, marchează. În cluda înfringerii suferite, echipa bucoarenească a jucat cu multă dăruire.

STEAGUL ROȘU - FARUL 2-0 (2-0). A marcat: Cadar (min. 34), Peșcaru (min. 39).
 ● Prima repriză de bun nivel. Risipă de energie pe tot terenul. Brașovenii atacă, constanții se apără. Echilibrul de forță a durat mai bine de vârtute de ora. În interval de 5 minute, gazdele au marcat apoi două

asistenții tes la atac cu mult multă vigoare și echilibrează jocul. Au așii bune în fața porții lui Adamache.

C.F.R. CLUJ - DINAMO BUCUREȘTI 0-1 (0-1). A marcat: Lucescu (min. 9).
 ● Dinamoviștii au dominat. Jocul lor a apărut mai clar decât al gazdelor. Golul lui Lucescu, înscris la începutul partidei, i-a demobilizat intransigent pe clujeni.

Clujenii revin pe teren, în repriza secundă, cu serioase forțe fizice și cu mult mai mult curaj. Portarul dinamovist Constantinescu este supus la greve încercări. C.F.R.-ul n-are însă finalizator.

UNIVERSITATEA CRAIOVA - F.C. ARGES 1-0 (0-0). Autorul golului: Ivan (min. 75).
 ● Craiovenii au ratat mult. Ocaziile lor de a marca au fost care de care mai mari. Printre cei ce au ratat s-a aflat însuși Oblemenco, golgeterul campionatului trecut.

Antrenorul craiovenilor „operează” modificări în formație, dar eficacitatea — mai bine zis, ineficiența — a gîzdelor rămîne aceeași. Dobrin este înlocuit cu Roșu, antrenorul pitoeșean sperd și el ca echipa va căpăta mai mult incisivitate. Niță ratează, în min. 73, cea mai mare ocazie avută de craioveni. Singurul gol al partidei l-a înscris craioveanul Ivan, printr-un șut puternic, reținut mingea din vole.

DINAMO BACAU - PETROLUL 5-0 (2-0). Au marcat: Ene Daniel (min. 42 și min. 68), Vătafu — din 11 m. (min. 45), Sorin Avram (min. 48), Ruguie (min. 79).
 ● O luptă, uneori „oarbă”, și de o parte și de alta a terenului. Băcoșanii, după ce au ratat uneori, s-au văzut conducind cu 2-0, către sfîrșitul reprizei. Poziția din care Ene Daniel a înscris primul punct a fost deosebit de dificilă.

Băcoșanii continuă din plin seria golurilor. Echipa pitoeșeană este „grog”. Scorul etapei avea să se înregistreze aci, consemnând poate nu altă formă deosebită a echipei gazdă, ci inexplicabila evoluție, chiar dacă a fost vorba de un meci în deplasare al fotbalistilor pitoeșeni.

POLITEHNICA - C.F.R. TIMIȘOARA 1-0 (1-0). Autorul golului: Lupulescu (min. 24).
 ● Pînă cînd au deschis scorul, gazdele s-au jucat cum ocaziile de gol. Golul finalizat de Lupulescu aparține, cel puțin în proporție de 50 la sută, lui Cuperman.

După pauză, nimic deosebit nici pe teren, nici pe tabela de marcat. Spre final, timișorenii puteau să egaleze; au atacat cu toate forțele, dar...

Diminețile sînt „nefavorabile” fotbalului?

Ieri dimineața, pe Stadionul Republicii, fostul internațional Valeriu Călinoiu spunea ziaristilor prezenți la meciul Rapid — Juul că toate jocurile ce se vor disputa înainte de prînz vor fi de calitate slabă, fiindcă fotbalistii sînt scoși din „stereotipul” pe care și l-au format. Nu știu cît adevăr conțin afirmațiile lui Călinoiu. S-au văzut multe partide bune, jucate la alte ore decât cele obișnuite, în noaptea, de pîndă, sau la mari diferențe de fus orar. Totuși, nu pot nega faptul că ieri, Rapid — Juul, în fața ca și Progresul — C.F.R. Cluj din etapa precedentă, a fost un meci aproape de cea ce calificăm prin „sub orice critică”. S-a jucat fără idei, la întîmplare, iar din punct de vedere tehnic, rar mi s-a întîmplat să văd atîtea lovituri incorecte ale mingii. Putini fotbalisti, vreo doi sau trei din fiecare echipă, s-au zbatut și au reușit să lasă din această bezna: Neagu, Dumitru și Dinu de la Rapid, Libardi și Peroneșcu de la Juul.

Deși Rapid a câștigat cu 1-0, deși a avut mereu inițiativa, deși a avut la dispoziție nenumerate prilejuri de a înscrie, totuși n-are fi fost nici o nedreptate, dacă partida s-ar fi încheiat cu scorul de 0-0. Paradoxul este numai aparent. Dominarea giu-

leștenilor a fost oarbă și sterilă, înecîndu-se în jocul Rapidului a purtat pe-tea nepuțin de a trimite mingea în plasa porții adverse. Și, trebuie să vă spun, aceasta era mai mult formală apărare de către Ștan, în timp ce fundașii centrali de la Juul se întreceau în a face gafe, chiar în interiorul suprafeței de pedeapsă!

Pînă la urmă, un gol s-a marcat: fundașul Popescu a vrut să lovească mingea, dar a dat pe alături; Năsturescu a preluat balonul și a pornit în cursă pînă în careu; aici, Stocker a întins piciorul lui Năsturescu și-a executat obișnuitul număr, adică, plonjonul pe burta! Fault? Puțin probabil. Arbitrul Cursaru, care nu e primul arbitru ce se lasă păcălit de „plonjoanele” lui Năsturescu, a dictat penalti, iar Dinu l-a transformat în gol (min. 82). Așa a înscris Rapid unicul gol. Altfel? Altfel, probabil că giuleștenii și-ar fi încheiat seria lungă a ratărilor prin a chelet seria lungă a ratărilor prin aceea a lui Codreanu, cu 2 minute înainte de sfîrșitul partidei: singur — la trei metri de poartă goală! — saltă mingea peste bară. Performanță, nu glumă!

V. MIRONESCU

CLASAMENTUL

U.T.A.	2 200 4-0 4
Steagul roșu	2 200 3-0 4
Dinamo Buc.	2 200 3-1 4
Univ. Craiova	2 200 2-0 4
Dinamo Bacău	2 101 6-3 3
Steaua	2 101 4-3 3
Rapid	2 101 1-1 2
Farul	2 101 2-3 2
„U”. Cluj	2 101 3-3 2
Politehnica Iași	2 101 2-3 2
Progresul	2 101 1-2 2
Petrolul	2 101 3-6 2
F.C. Arges	2 002 0-2 0
C.F.R. Tim.	2 003 0-2 0
C.F.R. Cluj	2 002 0-2 0
Juul	2 002 0-3 0

ETAPA VIITOARE (13 septembrie)

Farul—Universitatea Craiova, Petrolul—Rapid, F.C. Arges—C.F.R. Cluj, Progresul—Steagul roșu, C.F.R. Timișoara—Dinamo Bacău, Dinamo București—Politehnica, Universitatea Cluj—U.T.A., Juul—Steaua.

DIN LUMEA LARGĂ

NISA
 În fata a 12.000 de spectatori, meciul amical de fotbal dintre echipele reprezentative ale Franței și Cehoslovaciei s-a încheiat cu scorul de 3-0 în favoarea jucătorilor francezi. Toate golurile au fost marcate în prima repriză. Autori: Gondet, Loubet și Bosquier.

BARCELONA
 În cea de-a doua zi a campionatului european de polo pe apă, echipa franceză Michel Rousseau a stabilit un nou record al continentului nostru în proba de 100 m liber: 32,8 sec.

POZNAN
 Scrimerii români au dominat concursul internațional desfășurat la Poznan. În finala probei de sabie s-au

calificat cinci concurenți români, locul întâi revenind lui L. Rohoni. La spadă pe primul loc s-a clasat Szabo (România) cu 6 victorii.

ST. CATHARINES
 La al treilea campionat mondial de canoat academic, ce se desfășoară în localitatea canadiană St. Catharines, echipajul românesc de 2+1 (alături de Tudor, Ceapura și Gheorghiu) s-a calificat în finala probei, câștigînd în 7:36,40 prima semifinală. A doua semifinală a revenit echipajului U.R.S.S. (7:35,04). Celelalte formații finaliste la această probă sînt: R.F.G., Finlanda, R.D.G. și Cehoslovacia.

LONDRA
 Cu prilejul unui concurs internațional de atletism desfășurat la „Crystal Palace” au fost stabilite trei noi recorduri mondiale. Primul a fost obținut de fondistul englez J. Adier, cronometrat în cursa de 30 km cu timpul de 1h31'30"4/10. Cu un nou record mondial s-a încheiat și proba masculină de stafetă 4x800 yarzi câștigată de echipa Kenyei cu timpul de 7'11"8/10, urmată de Anglia —

7'17"4/10 (nou record englez). Cel de al treilea record mondial a fost stabilit în proba feminină de stafetă 4x800 m de formația Angliei cu performanța de 8'25".

VARȘOVIA
 A început turneul de fotbal al echipei de juniori din țările socialiste. Iată câteva rezultate: România—Cuba 2-1; U.R.S.S.—Cehoslovacia 0-0; Bulgaria—Ungaria 3-1.

SIEGEN
 În această localitate din R.F.G. a început Olimpiada de săh, denumire primitivă de juniori din țările socialiste. Iată câteva rezultate: Italia 2-1,5; Ungaria—Maroc 3-0 (1); S.U.A.—Belgia 2-0 (2); Japonia—Mexic 2,5-0,5 (1); Bulgaria—Columbia 3,5-0,5; R.F.A.—Germania—Albania 3-1; U.R.S.S.—Australia 0-0 (4); Israel—Malta 4-0; R.D. Germană—Turcia 4-0; Spania—Grecia 4-0; Argentina—Singapore 3,5-0,5; Iran—Hong Kong 2,5-0,5; Cehoslovacia—Norvegia 1-1 (2).

IERI, ÎN DIVIZIA B
 Seria I. Metalul București—Politehnica Galați 2-0; Dunărea Giurgiu—Metrom Brașov 1-0; Progresul Brăila — S. N. Otlenița 3-0; Ceahlăul Piatra Neamț — Știința Bacău 2-0; Otelul Galați — Flacăra Moreni 2-0.
 Seria a II-a. Vagonul — C.F.R. Arad 0-1; Gloria Bistrița — Minerul Anina 2-0; Corvinul Hunedoara — Olimpia Satu Mare 2-0; Minerul Baia Mare — Gaz metan Meșiaș 3-1; Metalurgistul Cugir — C.S.M. Sibiu 2-0.

ASTĂZI, LA POLIGONUL TUNARI

CAMPIONATELE EUROPENE DE TALERE

DEBUTEAZĂ CU UN PRIM RECORD: NUMĂRUL DE PARTICIPANȚI

Situat în vecinătatea Grădinii zoologice, într-un cadru pitoresc din mijlocul pădurii Băneasa, Parcul turistic Tunari găzduiește timp de o săptămînă (începînd de azi) Campionatele europene de talere. La startul lor s-au prezentat, între alții, campioni olimpici, mondiali și europeni, iar numărul celor înscrși depășește toate recordurile de participare, cit și cele mai optimiste previziuni: 258 de concurenți și concurente din 25 de țări. Acest fapt — care atestă deosebitul interes stîrnit în rîndul trăgătorilor de talere de pe continentul nostru — a determinat comisia de organizare să schimbe programul stabilit inițial; problema de șanș se vor desfășura în patru zile în loc de trei, iar cele de skeet (talere lansate din tun), în trei zile în loc de două.

Poligonul Tunari are cîștea de a găzdui pentru a treia oară o asemenea competiție continentală. Acum însă, pentru toate categoriile de probe și trăgători. În 1955 s-au disputat numai pentru seniori, iar în 1965 doar proba de skeet pentru juniori.

Caracteristicile speciale ale acestor probe, la care domină elementul surpriză, cit și calitățile deosebite care se cer concurenților (reflexe rapide și precise, o tehnică de săvîrșită pentru a sparge cit mai multe talere din cele 200 pe care le împușcă fiecare) vor oferi publicului spectator un bun prilej de destindere. S-a stabilit ca accesul elevilor să fie liber. În felul acesta, tinerilor li se oferă ocazia să cunoască „tirul de vîntătoare”.

Amenajările executate și instalațiile moderne, asigurate de către tehnicienii întreprinderii economice și administrare a bazelor sportive, sub îndrumarea specialiștilor Federației române de tir, oferă alt concurenților cit și spectatorilor un minimum de confort, pentru unii de a participa, iar pentru alții de a viziona tirul la talere cu arme cu alică, care a înlocuit treptat tirul porumbel vii, practicat în Europa pînă la începuturile acestui secol.

Acomodarea concurenților și standurile de tragere se va încheia astăzi, cu puțin înainte de ora 16, cînd va avea loc solemnitatea deschiderii cam-

ionatelor. Cu acest prilej, vor fi trecuți în revistă și prezența publicului spectator toți concurenții. Intreierile propriu-zise încep mîine la ora 8, cu prima manșă (50 talere aruncate din șanț).

Cîteva cuvinte despre trăgătorii români. Încrederea, optimismul lor sînt evidente. La unii palmaresul, la alții rezultatele recente, și în sfîrșit, la cei mai tineri ambii de a debuta cu bine sînt tot atîtea temeruri de a-și situa pe sportivii noștri în rîndul probanșilor. Lupta pentru medali, cu atît mai mult pentru cele de aur, va fi foarte strînsă. I. Dumitrescu, Gh. Florescu (înscrși la ambele probe), St. Popovici, Gh. Senocivici, Aurelia Vezanu (debutantă la „europene”), V. Trăstaru — ca să mă refer doar la cîțiva — sînt nume care, înclină să cred, vor avea un cuvînt de spus în lupta pentru primele locuri. Lor, tuturor concurenților din țară și de peste hotare le dorim succes.

Ing. PETRE CIȘMIGIU
 membru al Comitetului tehnic al U.I.T.

LUPTE

Succesul integral al concursului internațional de la „Floreasca”

de la „Floreasca”

Este unanimă părerea specialiștilor, ca și a spectatorilor, că galele finale, cele de simboală și mai ales cele de duminică, ale „internaționalelor” de lupte greco-romane și libere de la „Floreasca” s-au ridicat la nivelul unor competiții de prim rang în lumea sportului mondial. Gama procedurilor tehnice folosite a fost de această dată cu mult mai mare decît cea ce ne-au arătat concursurile similare organizate pînă acum în Capitală. Evoluția luptei dintre concurenți a fost cit se poate de pasionantă, lăsînd sub semnul întrebării soarta partidelor, numele învingătorilor. Este, fără îndoială, plîcut să se constate că tradiționala competiție sportivă organizată de forul nostru de specialitate a înfrunit aprecieri măgulitoare din partea oaspeților — concurenți, antrenori, conducători ai celor opt delegații (din Bulgaria, Cehoslovacia, R.D.G., R.F.G., Iugoslavia, Polonia, S.U.A., Ungaria).

Competiția își datorează succesul de ordin tehnic și spectacular aproape tuturor concurenților. Între ei s-au aflat o serie de așii ai luptelor greco-romane sau libere (ca Gh. Berceanu, dublul nostru campion mondial, cehoslovacul Zeman, nord-americanul Henk Schenk, polonezul Nowicki, maghiarul Ruźniak, bulgarul Rusev, iugoslavul Novicic etc.). Dar s-a remarcat și pleiada tinerilor luptători români, unii foarte posibili candidați pentru olimpiadă, înscrși în concurs cu curaj și s-a văzut, cu totul îndreptățit de F.R.L. Am reținut din rîndul acestora — la „libere” pe Ion Arapu, P. Androne, C. Moldovan; la „greco-romane” pe M. Dumitru, I. Gibu, R. Codreanu.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

S-A ÎNCHEIAT

Balcaniada de cālărie de la Craiova

CRAIOVA (corespondentul „Scin-teia”, Nistor Tuicu). — Timp de 8 zile, Baza tipică din Craiova a atras în tribunele sale și pe traseele din cadrul concursului complet, un număr impresionant de iubitori ai sportului ecitaiției. Fie că a fost vorba de probele de obstacole, dresaj sau de dificultele întreceri din cadrul concursului complet, spectatori au aplaudat cu dăruire închinarea, prioseperea și curajul de care au dat dovadă cei 60 concurenți și 90 de cai din Bulgaria, Iugoslavia, Turcia și România. Dăruia aplauzelor a sporit și cu armare a faptului că majoritatea concurenților români au avut o comportare meritorie, cîștigînd patru din cele 8 titluri puse în joc. Iată și lista campionilor balcanici: obstacole juniori individuali — Radmiro Spasovjevic (Iugoslavia), cu calul Mirec. Pe echipe, la obstacole juniori locul I a fost ocupat de reprezentativa Bulgariei; obstacole seniori individuali — Aurelian Stoica (România), cu calul Pickup; dresaj individual — Iosif Molnar (România) cu calul Argint; dresaj echipe — România (Iosif Molnar cu Argint, Nicolae Mihailca cu Domino, Dumitru Velicu cu Peșej); la proba completă individuală, primul loc și titlul de campion balcanic au fost obținute de Constantin Vlad cu Spirit. Titlul de campion balcanic pe echipe, la proba completă nu s-a mai acordat deoarece, conform regulamentului, pentru atribuirea lui trebuie luate în considerație primele trei rezultate — cele mai bune — din cei cinci concurenți al fiecărei echipe. Din cauza probelor deosebit de dificile, nici o echipă n-a reușit

să rămîin în concurs cu trei sportivi pentru a intra în posesia titlului. În ultima zi a întrecerilor a avut loc proba de obstacole pe echipe care a revenit formației Turciei cu 13 puncte penalizare. Bulgaria s-a clasat pe locul II cu 17 puncte penalizare, iar România pe locul III cu 28 puncte penalizare.

Cu prilejul întrecerilor de hipism de la Craiova, din cadrul balcaniadei, dl. Pierre Cavallie, reprezentant al Federației internaționale de cālărie, într-o declarație pentru presa a spus: „Nu obișnuiesc să vorbesc mult și nici să rostesc laude peste măsură. De data aceasta sînt însă entuziasmat de excelenta organizare românească a balcaniadei, de cîldura cu care ne-au înconjurat oame-nii Craiovei. Aveți o bază hipică excepțională și o tradiție care va împinge în hipismul internațional”.

Încheierea concursului a avut loc un concurs internațional de cālărie obstacole femei, la care au participat România și Turcia. Primele trei locuri le-au ocupat reprezentantele Turciei.

Duminiță dimineața, a plecat la Moscova o delegație a Comitetului de Stat al Planificării, condusă de tovarășul George Cioară, primvicepreședinte al C.S.P. Delegația va avea convorbiri cu organul central de planificare al Uniunii Sovietice în vederea stabilirii cadrului colaborării economice și schimbului de mărfuri dintre cele două țări pe perioada 1971-1975.

Printre persoanele oficiale prezente în plecare, pe Aeroportul Otopeni, se aflau: A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Federative a Braziliei, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu a transmis o telegramă de felicitare ministrului relațiilor externe brazilian, Mario Gibson Barbosa.

Duminiță dimineața, a plecat la Moscova o delegație a Comitetului de Stat al Planificării, condusă de tovarășul George Cioară, primvicepreședinte al C.S.P. Delegația va avea convorbiri cu organul central de planificare al Uniunii Sovietice în vederea stabilirii cadrului colaborării economice și schimbului de mărfuri dintre cele două țări pe perioada 1971-1975.

Printre persoanele oficiale prezente în plecare, pe Aeroportul Otopeni, se aflau: A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Federative a Braziliei, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu a transmis o telegramă de felicitare ministrului relațiilor externe brazilian, Mario Gibson Barbosa.

Duminiță dimineața, a plecat la Moscova o delegație a Comitetului de Stat al Planificării, condusă de tovarășul George Cioară, primvicepreședinte al C.S.P. Delegația va avea convorbiri cu organul central de planificare al Uniunii Sovietice în vederea stabilirii cadrului colaborării economice și schimbului de mărfuri dintre cele două țări pe perioada 1971-1975.

Printre persoanele oficiale prezente în plecare, pe Aeroportul Otopeni, se aflau: A. V. Basov, ambasadorul Uniunii Sovietice la București.

Cu prilejul Zilei naționale a Republicii Federative a Braziliei, ministrul Afacerilor externe al Republicii Socialiste România, Corneliu Mănescu a transmis o telegramă de felicitare ministrului relațiilor externe brazilian, Mario Gibson Barbosa.

O delegație a Consiliului Central al U. G. S. R.

a plecat în Austria

Duminiță după-amiază a plecat la Viena o delegație a Uniunii Generale a Sindicatelor din România, condusă de tovarășul Florian Dănilache, președintele Consiliului Central al U.G.S.R., care la invitația Uniunii Sindicatelor — O.G.B. din Austria, va face o vizită în această țară, între 6 și 12 septembrie.

Întoarcerea de la Brno a delegației guvernamentale române

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră și care a participat la manifestările prilejuate de cea de-a 26-a aniversare a eliberării României de sub jugul fascist, a părăsit duminică dimineața Capitala.

Delegația guvernamentală română condusă de tovarășul Ion Pătan, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, care, la invitația vicepreședintelui U.G.S.R., care a făcut o vizită de prietenie în țara noastră

viața internațională

IN LEGĂTURĂ CU EVENIMENTELE DIN ORIENTUL APROPIAT

INTRUNIREA CONSILIULUI DE SECURITATE

NEW YORK 6 (Agerpres). — Consiliul de Securitate al Organizației Națiunilor Unite s-a întrunit sâmbătă la ora 20 și 30 de minute (G.M.T.) într-o sesiune de urgență, pentru a lua în considerare plângerea depusă de Liban împotriva atacurilor militare întreprinse de Israel, în cursul nopții de vineri spre

sâmbătă, asupra mai multor localități rurale libaneze de lângă granița dintre cele două țări.
Consiliul de Securitate a adoptat o rezoluție, cu 14 voturi pentru și o abținere, prin care cere Israelului retragerea imediată a tuturor forțelor militare de pe teritoriul libanez.

SESIUNEA EXTRAORDINARĂ A CONSILIULUI LIGII ARABE

CAIRO. — Sâmbătă după-amiază s-a întrunit la Cairo într-o sesiune extraordinară Consiliul Ligii Arabe, pentru a lua în discuție situația creată în Iordania ca urmare a incidentelor care s-au produs în ultimele zile între forțele de comandă palestiniene și unitățile de armată iordanene. Cererea de convocare a Consiliului Ligii Arabe a fost prezentată de Organizația pentru eliberarea Palestinei și sprijinită de Republica Arabă Unită și Algeria.
Consiliul Ligii Arabe a hotărât

formarea unui comitet imparțial cu prim-vicepreședintele iordanian, gazdărilor de rezistență palestinienă și Ligii Arabe, care va trebui să elaboreze un proiect de rezoluție în lumina dezbaterilor ținute în capitala egipțiană. După cum transmite agenția France Presse, citind postul de radio Cairo, acest proiect de rezoluție va trebui să recomande măsurile care să permită pe viitor evitarea oricăror incidente între forțele de comandă palestiniene și unitățile ale armatei iordaniene.



Locuitorii ai capitalei filipineze în timpul unei demonstrații organizate, recent, la Manila împotriva politicii S.U.A. în Asia de sud-est

agențiile de presă transmit:

Președintele Consiliului de Miniștri al R.P. Bulgariei, Todor Jivkov, va face o vizită oficială în Islanda între 24 și 27 septembrie, la invitația premierului islandez, anunță agenția B.T.A.

Ministrul de externe italian și-a încheiat convorbirile cu oficialitățile tunisiene.

 Sâmbătă, Aldo Moro, care de dezvoltare și, îndeosebi, problema luptei pentru pace.

Una dintre problemele importante care urmează să fie examinate va fi realizarea universalității Națiunilor Unite. Trebuie să luptăm, a spus el, ca țări atât de mari cum este China să fie reprezentate la Națiunile Unite, pentru ca și ele să-și asume răspunderea pentru ceea ce se petrece în prezent în lume.

Delegația iugoslavă, a declarat în închierie președintele Tito, va face tot pentru ca această conferință să dea rezultate, pe care le aşteaptă nu numai țările neangajate — printre care se află și Iugoslavia — dar și multe alte țări ale lumii.

comercială, economică și tehnică — informează agenția M.T.I.

Aproximativ 50 de persoane au fost arestate

 la Chicago, cu prilejul unei manifestații organizate în fața sediului poliției. Manifestanții, în număr de aproape 300 de tineri de culoare, protestau împotriva brutalităților poliției și față de hotărârea de a înlocui din funcția de comandant de district pe căpitanul negru Harold Mills.

Yahia Rafat, însărnatul cu afaceri al Republicii Arabe Unite în Iran, a fost primit de ministrul afacerilor externe al Iranului, Ardshir Zahedi. Convorbirile purtate în timpul acestei întreprinderi diplomatice dintre cele două țări, la 29 august, s-au concentrat asupra relațiilor irano-egiptene.

Președintele indonezian și-a încheiat vizita oficială făcută la Bonn.

 După o scurtă oprire în una din stațiunile bavareze, generalul Suharto și pleacă spre Lusaka, capitala Zambiei, pentru a participa la lucrările conferinței țărilor neangajate.

Expoziția mondială de la Osaka

 (Japonia) a fost vizitată de peste 60 milioane de vizitatori japonezi și străini, a anunțat un purtător de cuvânt al acestei expoziții.

Epidemia de holeră

 a cuprins în perioada 4 ianuarie-29 august 3 357 persoane, dintre care 716 și-au pierdut viața — a anunțat un purtător de cuvânt al Ministerului Sănătății al Indoneziei. El a adăugat că în prezent, epidemia se află pe cale de dispariție. Estul insulei Java a fost regiunea cea mai mult afectată de holeră.

La cimitirul din Vedoras, localitate situată în nordul capitalei Franței, a avut loc sâmbătă înmormântarea cunoscutului scriitor, ziarist și militant pe lângă scriitorul și politicianul francez Maurice. La ceremonie a asistat primul ministru al Franței, Jacques Chaban Delmas.

Plouile torențiale

 care au căzut șase zile încontinuu în nordul și centrul Indiei au provocat moartea a 45 de persoane, scrie ziarul „Indian Express”. La periferia orașului Calcutta, peste un milion de persoane au fost afectate de inundații. Autoritățile au evacuat aproximativ 400 000 de familii din zona inundată. Revărsarea apelor râului Narmada a provocat inundarea aproape în întreaga regiune a orașului Hoshangabad din statul Madhya Pradesh. Echipa de salvare și armata participă la acțiunile de ajutorare a sinistralilor.

Cum poate fi apărat orașul dogilor

VENETIA 6 (Agerpres). — Comitetul consultativ internațional pentru Venetia, organism creat de guvernul italian în acord cu UNESCO, în scopul examinării măsurilor ce vor fi luate în apărarea fostului oraș al dogilor și al patrimoniului artistic al acestuia, și-a încheiat cea de-a doua reuniune a sa. Comitetul a recomandat aplicarea unui sistem de etuze care să ferească orașul de creșterea ape-

Reunificarea patriei — aspirație majoră a poporului coreean

În frământata istorie a poporului coreean, septembrie 1945 a reprezentat un moment deosebit însemnat: înfringerea militarismului japonez deschidea perspectiva împlinirii aspirațiilor de libertate și independență pentru care au luptat, de-a lungul deceniilor de suveranitate colonială, masele largi ale poporului, patrioții coreeni în frunte cu comunistii. Dar, așa cum avea să arate întreaga evoluție a evenimentelor din sfertul de veac care s-a scurs, pentru milioane de coreeni ziua liberității nu sosisese încă de fapt, parțial din cauza faptului că, în septembrie 1945, a dus la instaurarea, la sud de paralela 38, împotriva voinței poporului coreean, a unui regim militarist, de teroare, aservit intereselor străine. Orice legătură între nordul și sudul țării — trafic, transport, corespondență — a fost în mod arbitrar întreruptă, linia de demarcație provizorie devenind cu timpul o adevărată frontieră care secționa țara.

După semnarea armistiului de la Panmunjon, în 1953, stăruirea de vasalitate a Coreei de sud s-a accentuat și mai mult. Așa-zisul „tratrat de apărare reciprocă între S.U.A. și Coreea de sud”, încheiat la cîteva săptămîni după armistițiu, a fost urmat de alte zeci de acorduri și convenții, în baza cărora Statele Unite au deplasat la sud de paralela 38, potrivit chiar recunoașterilor lor oficiale, peste 60 000 de soldați, „pe timp nelimitat”, au instalat o largă rețea de baze militare, dotate cu tehnică de luptă modernă, creînd în această parte a țării un focar de tensiune și încordare, de provocări și amenințări militare din ce în ce mai mari și care suportă direct consecințele crizei economice și ale șomajului, își exprimă tot mai hotărît opoziția față de politica reacționară a junții militare de la Seul. Pe întreg cuprinsul Coreei de sud se intensifică acțiunile forțelor patriotice, ale masei largi populare împotriva ocupației străine, pentru realizarea aspirațiilor lor supreme de unificare a patriei.

Existența etemă a regimului înscăunat la Seul se bazează exclusiv pe sprijinul din afară, pe prezența masivă a balonetei americane. Este semnificativ în acest sens panica ce i-a cuprins pe guvernarii sud-coreene la sfârșitul anului 1954, când Statele Unite ar intenționa să-și retragă o

parte din trupele staționate în Asia, inclusiv din Coreea de sud, în cadrul măsurilor de transparență în fapt a doctrinei „Guam”. După cum se știe, în concepția Washingtonului, această doctrină, care în esență preconizează „asiatizarea” conflictului din Indochina, nu semnifică cîteșii de puțin schimbarea vechii politici americane, ci continuarea ei cu alte metode, în încercarea de a evita blamările opiniei publice americane și internaționale. Chiar și reducerile neînsemnate de unități americane care ar urma să fie efectuate în-au alarmat pe Pak Cijan-hil și pe cei din jurul său. Pentru a potoli teama regimului de la Seul, vicepreședintele S.U.A., Agnew, a promis în cursul recentului său turneu asiatic o apărare ostentativă a ajutorului militar american — de la 140 milioane dolari la 200 milioane — precum și transferarea unor baze aeriene din Okinawa în Coreea de sud. Statele Unite au anunțat, totodată, un plan de reechipare a forțelor americane din Coreea, măsuri ce contravin flagrant prevederilor armistiului de la Panmunjon.

Așa cum cere justiția, așa cum artă însăși starea de fapt, „pro” este coreean este de competența și a coreenilor înșiși. Aceeași rezoluție în primul rînd evacua „războiului” și a bazelor americane din Coreea de sud, recunoașterea dreptului inalienabil al poporului coreean de 40 de milioane ca, dispunînd de propriul destin, să-și reunifice pe cale pașnică patria temporar divizată. Se știe că în decursul anilor guvernul R.P.D. Coreeană a prezentat numeroase propuneri constructive vizînd reunificarea țării. Aceste propuneri preconizează între altele: retragerea trupelor americane și a trupelor celorlalte țări străine aflate în Coreea de sud; încheierea unui acord de pace între cele două părți ale Coreei și reducerea considerabilă a forțelor armate din Nord și din Sud; efectuarea, pe baze democratice, de alegeri generale libere în Nord și în Sud pentru formarea unei administrații unificate; punerea în practică, în caz de necesitate, înainte de unificarea completă, a unei confederații a Nordului cu Sudul, ca o măsură tranzitorie, menținînd regimurile sociale diferite, stabilirea de relații comerciale și economice, colaborarea în domeniile științei și culturii; dezvoltarea contactelor dintre partide și organizații de masă din cele două părți ale Coreei, etc. În același sens s-a pronunțat și Partidul revoluționar pentru reunificare, creat în Coreea de sud, care, activînd în condițiile grele de adîncă înclivitate, exprimă interesul vital al populației sud-coreene.

Poporul român, animat de sentimente de profundă prietenie și solidaritate internaționalistă față de poporul coreean și care a fost mereu alături de el, atât în momentele grele în anul războiului din 1950-1953, acordîndu-i un ajutor activ în lupta sa dreaptă, cît și în perioada de reconstrucție a țării, a sprijinit și sprijină cu hotărîre cauza justă a acestui popor înfrînt. La O.N.U. și în alte organisme internaționale, România s-a pronunțat și se pronunță cu fermitate pentru retragerea trupelor americane din Coreea de sud, pentru încetarea oricărui amestec în treburile interne ale Coreei, astfel ca aceasta să-și poată înfrînt aspirațiile sale ferbinde de a trăi într-o patrie unită, liberă și democratică.

Este ferma convingere a poporului român că această aspirație își va găsi realizarea, căci ea corespunde cerințelor ineluctabile ale mersului înainte al istoriei.

Dumitru TINU

Brno '70 sub semnul competitivității

Brno, străvechiul oraș de la confluența râurilor Svratca și Svitava, a devenit cunoscut în lume prin tiragiile internaționale pe care le găzduiește anual. Așa cum s-a anunțat, vineri, 4 septembrie, orașul și-a deschis porțile celui de-al 12-lea Tîrg internațional al construcțiilor de mașini.

La această editie și-au dat întâlnire peste 1 600 expozanți din 28 de țări. Expozanții — care reprezintă producția modernă a celor mai importanți producători — oferă posibilitatea trecerii în revistă a ultimilor cuceriri ale științei și tehnicii contemporane în acest sector. Pavilionul A, aflat în fața porților principale, atrage cu deosebită atenție. În rotunda lui sînt expuse cîteva din produsele mai reprezentative ale industriei construcțoare de mașini a țării gazdă: avionul „Trenor 526 AF”, presa cu injecție Polak Ciod 1000/85; o pompă pentru centrală termică-nucleară, produse de tehnici medici etc. Acestea sînt cîteva din „punctele de atracție” ale producătorilor cehoslovaci.

Organizarea și amenajarea pavilionelor pe sectoare de specialitate permit vizitatorilor să imagineze comparativ caracteristicile și nivelulul tehnicii produselor expuse de diferiți participanți. Competitivitatea este cuvîntul de ordine al expozițiilor. Pavilionul A de primă mîna vizitatorilor, calculatoare, mașini grafice și Offset, mașini de scris, de imprimat și de citit benzi perforate ale firmelor Kovo (R.F.G.); Poligraph (R.D.G.); Olivetti (Italia). În Pavilionul B sînt concentrate mașinile pentru prelucrarea metalelor, utilaje și instrumente de măsură. Alături de producătorii cehoslovaci expun firme din R.S.F. Iugoslavia, U.R.S.S., România, Bulgaria, R.F. Germaniei, Austria, Japonia, Franța, Marea Britanie, Belgia.

Purtați de valul de oameni din incinta Tîrgului, alungem în fața expozițiilor românești. Nu este vorba de vizitatori ce opresc îndelung și apreciază cu competență produsele, vizibil interesați în rezultatele și performanțele industriei românești constructoare de mașini. Întreprinderile comerciale, exteriore, Mașinexport, Autotractor, Industrialexport, Mecanoexport, Metalimport expun strunguri, diverse utilaje pentru prelucrarea metalelor, mașini agricole și tractoare, automașioane, microbuze, remorci, instalații sanitare, șape de foraj etc.

Tîrgul de la Brno oferă vizitatorilor specialiști sau turiști o imagine reală a nivelului tehnicii actual al industriei construcțoare de mașini, prilejuiește o confruntare a concepțiilor, spiritului de inventivitate și fantaziei creatoare a producătorilor de pe diferite meridiane.

George POPESCU
Brno, 6

CAIRO Convorbiri Gowon-Nasser

CAIRO 6 (Agerpres). — În cadrul unei sesiuni de lucru în cadrul șefului statului federal nigerian, generalul Yakubu Gowon, a avut sîmbătă convorbiri cu președintele Republicii Arabe Unite, Gamal Abdel Nasser. După cum s-a anunțat, convorbirile sînt consacrate unui amplu schimb de opinii privind perspectivele relațiilor de colaborare dintre cele două state.
Observatorii politici atribuie o semnificație aparte vizitei întreprinse în capitala egipțiană de generalul Yakubu Gowon, relevînd că ea se încadrează în „ofensiva diplomatică” nigeriană de intensificare a relațiilor de cooperare cu alte țări de pe continentul african lansată de guvernul de la Lagos după încheierea războiului civil. După cum se știe, șeful statului federal nigerian a vizitat anterior, în același scop, Algeria și Sudanul.

Președintele Tito despre apropiata conferință a țărilor neangajate

BELGRAD 6 (Agerpres). — Președintele R.S.F. Iugoslavia, Iosip Broz Tito, a plecat la Lusaka unde va participa la conferința șefilor de state și de guvern al țărilor neangajate, care își va începe lucrările la 8 septembrie în capitala Zambiei.

Într-o declarație făcută presei, radioteleviziunii și agenției Taniug, președintele Tito a afirmat că cea de-a treia conferință a țărilor neangajate la nivel înalt are o însemnătate deosebită datorită situației internaționale actuale.

Conferința de la Lusaka, a subliniat președintele Tito, are o mare însemnătate și pentru că are loc în ajunul celui de-a 25-a aniversări a Națiunilor Unite.

Pe ordinea de zi a conferinței, a arătat Tito, se află problemele principale ale lumii contemporane cum ar fi decolonizarea definitivă, neamestecul în treburile interne ale altor țări, ajutorarea țărilor în curs de dezvoltare și, îndeosebi, problema luptei pentru pace.

Una dintre problemele importante care urmează să fie examinate va fi realizarea universalității Națiunilor Unite. Trebuie să luptăm, a spus el, ca țări atât de mari cum este China să fie reprezentate la Națiunile Unite, pentru ca și ele să-și asume răspunderea pentru ceea ce se petrece în prezent în lume.

Delegația iugoslavă, a declarat în închierie președintele Tito, va face tot pentru ca această conferință să dea rezultate, pe care le aşteaptă nu numai țările neangajate — printre care se află și Iugoslavia — dar și multe alte țări ale lumii.

Ziua proclamării independenței Braziliei



Veșeri din Sao Paulo

azi se împlinesc 148 de ani de cînd poporul brazilian, după o îndelungă perioadă de luptă, a înfrînt dominația colonială. La 7 septembrie 1822 Brazilia s-a proclamat stat independent, această dată marcînd începutul existenței de sine stătătoare a statului.

Atîr prin întinderea sa, cît și prin potențialul său economic, Brazilia ocupă un loc important pe continentul latino-american. Principala producătoare de cafea (definitiv primul loc pe piața mondială), zahăr (locul al treilea), cacao, mărnic, această țară dispune, în același timp, de importante zăcăminte de beriliu, uraniu, crom, fier, mangan. Una din preocupările cînte permanente în fața autorităților este valorificarea cît mai eficientă a resurselor naționale, punîndu-se un accent deosebit pe regiunile Amazoniei și alea din nord-estul țării, zone mai puțin dezvoltate din punct de vedere economic. Pe hărțile acestor regiuni au și apărut santiere de construcții de locuințe, drumuri, printre obiectivele economice actuale se înscrie construirea în aceste zone a unui sistem de comunicații rutiere și fluviale. De asemenea, în regiunea Amazoniei guvernul

Erzberg, „muntele de fier”, apare la orizont ca o imensă cortină de cațifea purpurie, prinsă prin fire nevăzute între masele împădurite ce domnesc pe dealurile întinse peșajului regiunii Stiria. Legendă, transmisă din neagra vremilor, spune că la început Erzberg era un munte ca orice altul. Într-o bună zi, însă, din joacă, flăcăii l-au prins și apoi l-au legat pe dealurile lui. După ce și-au adăugat în lacul Leopoldstein din apropiere. Dorind să-și răscumpe libertatea, duhul cel bun a oferit localnicilor mari bogății: aur pentru un an, argint pentru zece, sau fier pentru viața. Oamenii au ales fierul. Prin această opțiune definitorie, legenda vrea să explice destinul urmașilor populațiilor ce au trăit odinioară pe aceste meleaguri.

Erzberg este cea mai veche exploatare minieră a Stiriei și, datorită înfățișării sale, cea mai cunoscută. Din epoca romană, această zonă cunoscută o viață intensă. Extras și prelucrat cu metode primitive, cu eforturi titanice, minereul de fier ajungea la Lauriacum (orașul Enns), unde metalul era folosit pentru fabricarea scuturilor romane. Plutele ce coborau pe râul Enns duceau, se crede, fierul mai departe pe Dunăre pînă la Viena. Muntele a devenit baza industriei metalurgice și de oțel, care s-a dezvoltat ulterior între văile Murului și Dunării, landul Steiermark fiind cel mai important înelul minier al Austriei. Șapte din cele nouă exploatari de fier din regiune sunt situate în jurul și în apropierea acestui munte.

Între Republica Socialistă România și Brazilia s-au stabilit relații și se dezvoltă relații de prietenie și colaborare, atînd la temelile principiilor respectării independenței și suveranității neamestecului în treburile interne egaliții în drepturi și a schimburilor reciproce avantajoase. Cu ocazia Zilei proclamării independenței, poporul român transmite poporului brazilian un cald urăz și felicitări pentru că a găsit calea progresului și păcii.

și par pierduți în imensitatea muntelui. Gradul înalt de mecanizare permite folosirea unui număr redus de mineri.

Sua de tot, pe virful din care excavații succesive au debarat cîteva zeci de metri din înălțime, printre rezervațiile de plante și flori alpine, a fost tăiată, nu se știe cînd, o uriașă galeerie. Se crede că ar fi din epoca romană. Este într-un fel o dovadă foarte elocventă a evoluției operațiilor extractive, de la metodele primitive

Investiții mari se fac pentru perfecționarea instalațiilor de prelucrare și pentru mecanizarea în continuare a extracției. Înainte de război, rezervele de minereu ale muntelui au fost evaluate la 270-300 milioane tone, conținîndu-se deci cît exploatarea s-ar putea prelunge peste 200 de ani. Ritmul exagerat al depășirii însă toate prevederile. Dacă se va menține, în 70-80 de ani masivul de fier va deveni un morman de așchii. Urmind concluzia logică, unii specia-

Alpine Montangesellschaft”. Furnalele concernului, mai ales cele de la Dona-witz, consumă o mare parte din minereu extras din „muntele de fier”. Într-o formă prelucrată, metalul se înlocuiește în locul de origine. „Alpine” reunește în jurul său o fabrică modernă de mașini și mecatruzi din Austria. Procedeele „L-D”, de producere rapidă a oțelului prin insuflarea de oxigen, folosit astăzi în întreaga lume, este în parte și rezultatul meritoriu al încașării și încercărilor specialiștilor societății „Alpine”. Inițialele „L-D” înseamnă Linz-Dona-witz, numele celor două orașe unde inginerii și tehnicienii austrieci au conceput și realizat metoda devenită astăzi celebră.

Prin bunăvoința dr. Fitzinger, directorul general al lui „Alpine Montan”, vizităm uzinele concernului de la Zeltweg. Fosta întreprindere metalurgică, înființată în 1851, s-a transformat într-o fabrică modernă de mașini și mecatruzi de cale ferată. Blocul administrativ, o clădire din oțel și sticlă cu 12 etaje, domnă hălele uzinei și casele orașului Zeltweg, auzează într-o clădire de muniție și fieră încă de înviaza turșilor. În hălele noi este vizibil procesul de reutilizare și modernizare. Factorii de răspundere de la „Alpine Montan” ne vorbește cu satisfacție de strîna colaborare ce s-a stabilit în perioada postbelică, și mai ales în ultimii ani, între concern și întreprinderile interesate din țările socialiste. Relații comerciale extinse s-au dezvoltat și cu țara noastră, fapt care a fost deosebit în evidență de interlocturii noastre, care urmăresc cu interes prietenele progrese economice ale României.

Este și în această o expresie a bunelor raporturi dintre țările noastre, dintre popoarele română și austriacă, iubitoare de pace și muncă sporadic.

Petre STANCIU

La poalele „muntelui purpuriu”

Insemnări de călătorie din Austria

ine de odinioară, la cele moderne folosite în prezent.

liții susțin că este necesară reducerea volumului exploatarei. Economiiștii argumentează însă că o asemenea soluție nu ar duce la acoperirea costurilor ridicate ale investițiilor, periclitînd și locurile de muncă ale unui mare număr de mineri. Ca regiune minieră, Stiria are de rezolvat de pe acum dificile probleme provocate de restructurările ce au loc în această ramură industrială. Din această cauză, de pe acum se poartă o dispută dură cu uzinele austriece pentru consumarea cu prioritate a minereului autohton.

Exploatarea minieră „Steirischer Erzberg” aparține concernului de întreprinderi etatizate „Oesterreichisch-