



# Actualitatea culturală

## SCENA

### Virtuozitate, culoare, rafinament

#### SPECTACOLUL ANSAMBLULUI FOLCLORIC DE STAT AL R. P. UNGARE

Ansamblul folcloric de stat al R. P. Ungare — formație artistică de un binemeritat prestigiu — intră în țara noastră. Un turneu care se înscrie ca un moment de relief în contextul manifestărilor ce stau măturte prieteniei frațestre dintre popoarele cele două țări, contribuție notabilă la cunoașterea reciprocă — mai adâncă — a vieții și creației artistice.

Spectacolul prezentat de artiștii oaspeți ne-a dezvăluit forța și frumusețea vitalității unei arte de străveche tradiție. Dacă urmărești pe o pelușă un ceardas, un verbuc în interpretarea acestui ansamblu, rememorezi o simfonie mișcării — temperamentul și siguranța interpretorilor. După două ore însă urmărim un întreg spectacol al acestei excelente formații, nu poți decât să conchiți că numai temperamentul și siguranța sint atributurile principale, ci și grația, autenticitatea, arta cizelată a solistilor, ca și omogenitatea întregului colectiv. Ansamblul folcloric oaspete numără peste două decenii de la înființare. Este o formație completă (orchestra, cor, corp de balet) care se preocupă de diversificarea repertoriului, de căutarea a noi formule de prelucrare a folclorului, de rafinate stilizări. De la bun început ne dăm seama că este vorba de un cîntec și dansul popular autentic, cu vibrații reșuate, cu linii sinuoase, cu ritmuri trepidante, este cuvînt de lege.

De la primul dans, specific regiunii Nagykaloc, corul, orchestra și grupul de dansatori, ne-au introdus în lumea ritmurilor sacadate, ardente; nu era o simplă demonstrație de virtuozitate, ci o elegantă desfășurare a pericolelor de dansatori, a coristilor: roții avante, culori armonice, arhaice. Nimic sofisticat în prelucrările corale. Cîntec de Karai, Csanki, Bardos s-au completat firesc, descind sonorități de mare varietate — de la limbul modal la punctarea veselă a ritmurilor. „Dansul ciobănesc” din Valceol, în care vine dintr-un apoi ca o explozie de viață. Replică la această a fost „Dansul cu sticla”, examen de grație și precizie. Am ascultat și frumoase prelucrări de melodii românești; un taraf popular amplificat, cu tambal și flaut, cu corzi, ne propunea e-

voluția celor mai virtuozii instrumentiști, demonstrând înțelegerea cîntecelor noastre.

Așadar: dansuri, cîntece, apoi melodii cuplate cu pași de joc, au reliefat sudura, talentul membrilor acestui ansamblu. Ni s-au propus însă și tablouri ample, comentarii subtile despre obiceiuri, tradiții. Primul dintre ele „Seara, la searătoare” de Gulyás-Rábai ne povesteste despre întinerile sătenilor, prietel de glumă, de întineria unui joc al „măștilor”, al jocului „scunelor”, al jocului „calului”. Cel de-al doilea, „Nuntă la Ecsér” o atmosferă de sărbătoare în care se deapănă datina petului, a gătitului miresei, ora nunții, dansurilor mirilor. Mai mult ca orice număr al spectacolului, aceste tablouri dezvoltă o polifonie a costumelor simple, viu colorate, impunând deopotrivă cu voce cîntecului, cu intervențiile orchestrei, cu mozaicul jocurilor. În general, dansurile din folclorul maghiar sînt cunoscute prin ritmul lor susținut, cu bătaia dată a a dimelor fixărilor, cu marcarea timpilor de către miștile fetelor, cu jocuri de doi năvalnice.

În spectacol, aceste caracteristici au fost scosese în evidență cu farmec și vigoare. Dansurile înregistrate din Ungaria, care ne-au fost oferite, au impus, ca o expresie fidelă de temperament, cu atât mai mult, cu cât artiștii ungari au evitat îngrășirile, sublinierile forțate. Și cîntec în memoria lui Bihari (un vestit lăutar), și Dansul cu sărituri al fetelor, și Bărbăteasa au completat acest pitoresc spectacol.

Asa cum am spus, fiecare număr a fost bine sfeștit, bine echilibrat. Bartók spunea: „fiecare melodie populară este un model de perfecțiune artistică. În teatru, el lor, eu le consider capodopere asemănătoare Fugilor de Bach. Sonetelor lui Mozart; melodiile populare ne oferă exemplul clasic al unei nemintuite conștiințe care evită orice element de prisos”. Acest spectacol — veritabil eveniment artistic, manifestare cu profunde semnificații în ansamblul schimbărilor culturale dintre cele două țări vecine și prietene — a tălmăcit, parcă cuvintele marelui muzician, a pledat pentru ele cu argumente artistice convingătoare.

Smaranda OTEANU

TEATRUL DE DRAMA SI COMEDIE DIN CONSTANTA anunta premiera comediei: „Interesul general” de Aurel Baranga. Regia: Ion Maximilian, scenografia: Mihai Tofan. Din distribuție fac parte: Dan Herdan, Romeo Stănculescu, Emil Săsu, Mircea Constantinescu-Govora, Viorica Faiba-Borza, Agatha Nicolau, Valentina Bucur, Constantin Gutu, Alexandru Mereuță, Costel Rădulescu, George Stancu.

SECȚIA GERMANĂ A TEATRULUI DE STAT DIN SIBIU a prezentat comedia și comedieta „Take, Ianke și Kadri” — „Drei gute Freunde” — de Victor Ion Popa. Regia: Hans Schuschnig; scenografia: Maria Bodor. În distribuție: Gert Brotschi, Henrich Milder, Kurt Conradt, Wolfgang Ernst, Urrala Armbrust, Haidrum Kainzel, Karlheinz Maurer, Doris Bogdan, Siegfried Stigmund.

TURNUL TEATRULUI DRAMATIC DIN BRAȘOV

Ultimele spectacole al Teatrului dramatic din Brașov — premiera pe țară cu piesa „Unchiul nostru din Jamaica” de Dan Tărbilă — va putea fi urmărit de către spectatori bucureșteni în zilele de marți 22 februarie, ora 20, miercuri 23 și joi 24 februarie, orele 17 și 20, la sala Comedia a Teatrului Național.

## CONCERTE

La sala mică a Palatului, în această seară, ansamblul de cameră „Concertiera” și formația de instrumente vechi a Radioteleviziunii, condusă de Ludovic Bacș, prezintă creații din cultura muzicală veche de pe teritoriul țării noastre.

Cîntăreala Martha Kessler și pianistul Ferdinand Weiss sînt în accesul său, miercuri 23 februarie, un recital de li-

duri indusând piese de Anotol Vieru, Muzsoyrgski, De Falla, Strauss.

Vineri 25 și sîmbătă 26 februarie, la Ateuel Român, dirijorul american Adrian Sunshine prezintă un program înzucind lucrări de Bach, Brahms și Orff. Concertul se va bucura de participarea violonistului Mihai Constantinescu și a corului Filarmonicilor dirijat de Vasile Păntea.

## Expoziții

Marti, 22 februarie, la galeria de artă „Amfora” (str. Mihai Vodă nr. 2) va avea loc vernisajul expoziției Clubul de gravură din Montevideo — Uruguay.

Tot marti va avea loc deschiderea expoziției „Nova sculptură americană” (în str. Alexandru Sahia nr. 7).

Începînd de miercuri, 23 februarie, galeriile nr. 56 „Apollo” (Calea Victoriei nr. 56) vor reuși o reuniune cu lucrări semnate de Elena Văi Chelaru, Angela Popa Brădean și Elena Hariga Avramescu.

## Filme în premieră

„Războiul subteran” — producție a studiourilor din R. P. Chineză, în regia lui Jen Kung-Tun. Un emoționant document artistic inspirat din lupta populară chineză împotriva cotropitorilor japonezi.

„Viața de familie” — producție a studiourilor poloneze, în regia lui Krzysztof Zanussi. Tema filmului: conflictul unui tânăr cu mediul burghez din care provine. Cu Daniel Olbrychski și Moya Komorowska.

„Micul sădător” — coproducție franco-italiană, în regia lui Robert Dhery. O comedie cu Louis de Funès în rolul principal.

## „Săptămîna literaturii vilcene”

RM. VILCEA (corespondentul „Scînteii”). Între 19-27 februarie a.c. în județul Vilcea se desfășoară prima ediție a „Săptămîni literaturii vilcene”. Sîmbătă, prima zi a manifestării, a avut loc vernisajul expoziției „Cartea vilceană de la origine și pînă azi”, simpozionul „Vilcea — muzeu literaturii române”, iar duminică spectatori filibertului „Serata” și „Gioconda” și jubileului de literatură s-au înfîlțit cu regiunea Malveilor, Șirliș și Șirliș-Dragos Vrinceanu, Paul Anghel, Ștefan Augustin Doinas, Dan Zamfirescu, Al. Dugu și redactorii ai revistei „Manuscriptum”. În cursul săptămîinii, în orașele și satele județului vor avea loc sesiuni literare cu temele „Poesia satului românesc”, „Cîntare omului muncii”, „Cum scriem noua carte a patriei”, reuniunea literară „Tineretul și literatura”, „Săptămîna literaturii vilcene” și va încheia duminică, 27 februarie, cu sărbătorirea a 15 ani de activitate a cencaliului literar „Anton Pann”.

capale și județene. Dezbaterile care s-au avut loc în jurul acestui simpozion au avut ca temă răspunderea literară în cadrul amplului program de făurire a conștiinței socialiste a masei; modul în care actuala stagiune teatrală răspunde acestor imperative; conținutul repertoriului cu urmează a fi stabilit pentru stagiunea viitoare. După o scurtă informare prezentată de conducerea teatrului, numeroși participanți au luat cuvîntul, apreciînd că actuala stagiune se situează la un nivel superior celui anterior și făcînd totodată importante propuneri de îmbunătățire a repertoriului viitoare.

N. ZAMFIRESCU  
corespondentul „Scînteii”

## In confruntare:

### SCRISORI și RĂSPUNSURI

#### Foarfece și mînușile

De la Dej o scrisoare ne aducea la cunoștință că Emil Trifan, administrator de cantină și cămin la Școala profesională de construcții din localitate, înălțura salariului capabil din compartimentul său, după bugetul plan, de ceamă ca acestia să nu-l ia locul. pierzînd astfel avantajele ce le are de la cantină în afara salariului. Scrisoarea enumera fel de fel de abuzuri pe care acesta le comitea în dauna avuțiilor obștești, subliniînd că este vorba de un stăpîn și dispune cum dorește de ceea ce nu-i aparține. În concluzie, eram invitați să achitate costul acestora: „fata locului pentru a pune lucrurile la punct”.

Am considerat că-mi nimerisă să verific organele de activitate administrativă necunoscute. Mi-lia municipiului Dej ne-a răspuns că, în afară de salariul, în abuziv a servit masa la cantina unității din 1964 și pînă de curînd, fără să plătească; camioneta TV, pusă la dispoziția serviciului, a fost folosită în interese particulare, pentru transportarea materialului de construcție la casă, a stupilor și a alimentelor pentru gospodăria sa în afară de stada de Cetenii... este justă și, ca urmare, s-au remediat defectiunile constatate în centrala termică astfel că instalatia de încălzire funcționează normal. În privința lipsei de apă la anumite ore, în apartamentele de la etajul IV al blocurilor de locuințe, răspunsul prezintă că se vor depune eforturi pentru ca „în luna mai să fie terminate lucrările la sursa de alimentare cu apă a orașului, dată de care va fi satisfăcută nevoia de apă a întregului municipiu”.

#### Obiecția „la obiect” — în antiteză cu... apa de ploaie

De la Consiliul popular al municipiului Bîrlad am primit un răspuns, în care sîntem informați că „sesizarea grupului de locatari de la etajul IV de pe strada Cetenii... este justă și, ca urmare, s-au remediat defectiunile constatate în centrala termică astfel că instalatia de încălzire funcționează normal”. În privința lipsei de apă la anumite ore, în apartamentele de la etajul IV al blocurilor de locuințe, răspunsul prezintă că se vor depune eforturi pentru ca „în luna mai să fie terminate lucrările la sursa de alimentare cu apă a orașului, dată de care va fi satisfăcută nevoia de apă a întregului municipiu”.

Neacul ROȘCA

## t v

PROGRAMUL I

15,30 Lecții TV, pentru lucrătorii din agricultură.

16,30-17,00 Curs de limba rusă — lecția la 3-a — reluare.

17,35 Deschiderea emisiunii de după-amiază.

17,40 La volan — emisiune pentru conducătorii auto.

18,00 Cîmînu.

18,40 Scena

19,10 Nouă: cultural-artistică.

19,20 1001 de seri: Povestea lui Rumcaș (II).

19,30 Moment folcloric.

20,20 Teatru folclor: „Mușatinii” — seria a III-a — Ștefan a trăit, Bogdan începe”. Distribuția: Ștefan cel Mare (Teofil Vileu); Doamna (Dana Cocea); Gama (Silvia Popovici); Petru Bares (Ștefan Iordache); Bogdan (Traian Stănescu); Hatmanul Arbore (Vasile Cosma); Cesena (Tudorel Popa); Clucerul Mochiță (Costel Constantin).

21,25 Avanzpremieră.

21,30 Săptămîna literaturii vilcene — concurs pentru tinerii interpreți de muzică ușoară.

22,20 Contraste în lumea capitalului.

PROGRAMUL II

20,00 Emisiune pentru copii: „Venii cu mine să facem un cântec zărilor”. Film de păpuși animate.

20,30 Cronica literară.

20,45 Avanzpremieră — publicitate.

20,55 Interpretă celebri: basul Nicolai Ghiuzetșev (Bulgaria).

21,20 Agenda.

21,30 Film artistic: „Dragoste de viață” după o povestire de Jack London.

## FILME DE SCURT

### METRAJ PE ECRANELE CAPITALEI

(21-27 februarie)

#### PRODUCȚIA ALE STUDIOURILOR BUCUREȘTI AL. SAHIA SI ANIMAFILM

SCALA: Pădurile viitorului; BUCUREȘTI: Cine stie să cînte; VICTORIA: Hainele bărbatilor; CENTRAL: Un amator de arhitectură; EXCELSIOR: Garnitura Ruxandra; INFRAȚIREA: Cu miștile noastre; BUCEGI: Orasul si strada; DRUMUL SĂRII: Virsta opioizilor; UNIREA: Moartea căprioarei; GIULEȘTI: Comoara din planete; GRIVITA: În marea trecere; FLOREASCA: Ocolul pînămintului; AURORA: Timbrarii; MÔȘILOR: Sportul în școală; POPULAR: Casa lui Călinescu; MUNCA: Gaia și păunul; COSMOS: Ceasornicul universului; FLACĂRA: Almanah internațional tehnico-stiințific; ARTA: Combustibil interzis; VITAN: Pași spre Brăncuși; PROGRESUL: Familia Cojan își dorește un pelican.

#### PRODUCȚIA ALE STUDIOURILOR DIN ALTE ȚĂRI

DOINA: Corabia piratilor (R. D. Germană); Cum a descoperit Heim spiridușii (R. D. Germană); Floricia (R. P. Polona); Freddy deșteptăținat (R. D. Germană); LUMINA: Maturitatea vine de două ori (U.R.S.S.); DOINA (d. a.): Goble-nurei regelui Sigismund (R. P. Polona); PACEA: Salamandra și tritonul (R. P. Polona); FERENTARI: Noi sîntem răspunzători (R. D. Germană); LAROMET: Gdansk (R. P. Polona); LIRA: Sculpturile lui Precilik (R.S. Cehoslovacia); CRIN-GAST: 79 de primăveri (Cuba); VIITORUL: Pe străvechiul pămînt al Pskovului (U.R.S.S.).

## Întîlniri cu cititorii

SIBIU (corespondentul „Scînteii”, Nicolae Brăduț). În cadrul numeroaselor matineuri prilejuite de „Luna cărții la sate” — simpozion literar, mese rotunde, recenzii, prezentări de cărți — Comitetul județean pentru cultură și educație socialistă și Uniunea județeană a cooperativelor de consum Sibiu au organizat o suită de întîlniri ale unor scriitori, redactori de edituri și oameni de artă și cultură cu locuitorii comunității din județ, în scopul cunoașterii mai profunde de către creatori a problemelor actuale ale vieții satului.

La bibliotecă „Petofi Sándor” din Capitală a avut loc vineri seară

## Teatrul — cit mai aproape de spectatori

În dorința de a apropia de teatru publicul spectator, de a comunica opinia publică cu privire la configurația repertoriului, la conținutul și mesajul pieselor de pe afiș, TEATRUL DRAMATIC DIN BRAȘOV a inițiat o serie de întîlniri cu publicul muncitoresc al orașului.

Departat de a avea un caracter formal, aceste întîlniri au devenit un prilej de dezbateri, adevărate „conferințe de lucru” pentru colectivul teatrului. Implicîndu-se în grup, actorii interpretează scene din spectacolele ce se joacă („Omul cu mirtoaga”, „O noapte furtunoasă”, „Fințelul Blănduziei”, „Zărilor”), din cele care se montează acum („Unchiul nostru din Jamaica” de Dan Tărbilă), precum și versuri, fabule, scenete. Desigur, fiecare moment al acestor spectacole este precedat de un „cuvînt” care explică sensul piesei, o prezentare a autorului.

După evoluția acestor se trece la o discuție liberă cu publicul, discuție în care se abordează probleme de repertoriu, de distribuție, de interpretare. În finalul acestor întîlniri se organizează concursuri „Cine stie teatru... cîștigă”, se pun întrebări spectatoriilor despre viața Teatrului dramatic din Brașov, iar cîștigătorii obțin... bilete la teatru.

În ultimul timp, asemenea confruntări cu publicul au avut loc la uzina de autocoamășuri, la cea de tractorare, la „Hulmentul”, la fabrica de bomboane „Dezobinea”, precum și la multe din liceele și școlile de cultură generală din Brașov, contribuînd la sudarea legăturilor dintre teatru și spectatori, reflectată și în faptul că numărul de publiciști muncitoresci la spectacolele noastre. Acest lucru a determinat conducerea Teatrului dramatic din Brașov să organizeze tot mai judicios aceste întîlniri, să le dea un conținut cât mai adecvat exigențelor mereu crescînde ale publicului.

Vasile ARTENIE  
secretar literar

Redacția ziarului „Clopotul”, împreună cu direcția Teatrului de stat „Mihai Eminescu” din Botoșani, a organizat o interesantă masă rotundă editorială pe anul 1972, a cărui scop este să prezinte cititorilor și spectatoriilor fervenți ai actualii stagiuni: muncitori, elevi, intelectuali, reprezentanți ai organizațiilor de masă și obștești, ai forurilor culturale muni-

cipale și județene. Dezbaterile care s-au avut loc în jurul acestui simpozion au avut ca temă răspunderea literară în cadrul amplului program de făurire a conștiinței socialiste a masei; modul în care actuala stagiune teatrală răspunde acestor imperative; conținutul repertoriului cu urmează a fi stabilit pentru stagiunea viitoare. După o scurtă informare prezentată de conducerea teatrului, numeroși participanți au luat cuvîntul, apreciînd că actuala stagiune se situează la un nivel superior celui anterior și făcînd totodată importante propuneri de îmbunătățire a repertoriului viitoare.

N. ZAMFIRESCU  
corespondentul „Scînteii”

#### (Urmare din pag. I)

nele și cărbunii pentru a folosi cit mai judicios intr-o gară suprafață.”

Dar nu numai goul de combustibil se remarcă (în mod neplăcut) în depozitele brăilene. Se constată din nou lipsa mijloacelor de transport. În loc de 10 mașini, cit ar fi nevoie să lucreze zilnic, în depozite, se găsește două sau trei. Direcția comercială județeană n-a rezolvat nici pînă acum problema — rezolvabilă — a transportului la domiciliu. Din această cauză se recurge la liste de programări și reprogramări, iar oamenii sînt puși să rezolve o ecuație cu două necunoscute, trei pe drumuri. Presiia nemilos de timp, sint puși în situația să „adune” un car de nervi pentru un car de lemne, să încheie lîngurii la prețuri usturătoare cu camionajii de toate spețele.

— Cit îmi iei pentru transportat o mie de kilograme lemne.

Camionajul se joacă cu sîrful bicului și se uită la tine. Aici el este persoana mai bine cu întreprinderea și mai solicitat, de aceea el stabilește prețuri.

— Pentru mînat, care stai departe un sutar.

— Și cînd te gîndești că transportul oficial costă doar 17 lei! Dar comercianții locali nu le pasă. Ei par niște scolarci din clasele mici, puși să rezolve o ecuație cu două necunoscute. Nu-i așa fosta cheia. Și totuși, ea le-a fost dată, li s-a sugerat, la timpul cuvenit, să colaboreze mai bine cu întreprinderea din oraș, cu unitățile de transport, să amenajeze drumurile pentru a se putea printrunde în depozite. Nu s-a făcut însă mai nimic.

Oare n-au mai liste de programări și reprogramări și să facă comercianții locali?

Prin urmare, lucrurile încep să se clarifice: nu e

## UN CAR DE NERVI PENTRU UN DRAM DE CĂLDURĂ?

ani în șir consiliul popular județean practicile unor asemenea comercianți? A-tunci cînd lipsește combustibilul din cauze pur obiective — s-au înzăpezit trenurile, a fost inundat depozitul s.a.m.d. — oamenii înțeleg, dar ei înșiși o mină de aur, pînă să se găsească grăunțur. Dar cînd lipsește cărbunii și lemnele pentru că direcția comercială „i s-a părut” fapta devine incalificabilă.

La toate acestea se adaugă proasta organizare și starea deplorabilă a depozitelor. Cel din zona Port este pe cale să dispară. Bărțile și birourile se mai înțepesc doar prin minune. Cînd ploaie, lemnele și cărbunii stau în apă, iar drumurile în depozite devin aproape inaccesibile. În toate trei depozitele abia funcționează 3 mașini de portionat lemne. Se vede că orice încercări de organizare, de modernizare a depo-

zitelor, de introducere a unor forme civilizate de comerț lipsesc cu desăvîrșire. De altfel, nu gresim cu nimic dacă spunem că direcția mîrea de depozite este improprie. Fiind situat în apropiere de gară, foarte multe vagoane au fost dirijate către „depozitul” din țării. Combustibilul a fost însă descărcat la întimplare și a blocat drumurile. „La venire am așteptat 3

vagoane au intrat în locații, unitatea fiind obligată la plata altor 60 000 lei”. Redăm pe scurt și părerea directorului C.C.L. produse industriale: „Noi ne-am zăbădit, dar se face și prea mult zgomot în jurul acestei probleme”. Una vorbă și bazca ne înțelegem. Noi ne arătăm surprinderea față de modul lamentabil în care se comercializează lemnele la Brăila, iar direc-

torul ne vorbea despre zgomot! Am fi preferat să regrete faptul că plătește milioane de lei locații, în loc să investească banii respectivi în organizarea și dotarea depozitelor.

Destul de tirziu, direcția comercială județeană a luat unele măsuri: fostului șef al serviciului combustibil, Gheorghe Bălăntică, i s-a desființat contractul de muncă. Aceeși măsură urma să se ia și în cazul șefului de depozit din Obor, Ștefan Doloca. Toate acestea n-au avut însă durată și a îndrepta nici pe departe neajunsurile.

Lipsa unor depozite corespunzătoare se face simțită nu numai în municipiul Brăila, ci și în orașul Făurei. Cătețeni, instituțiile vin de acolo localni la Brăila să cumpere combustibil. Se pierd deci zile întregi, se imobilizează mijloacele de transport, se aglomerează depozitele din

# CURIER JUDEȚEAN

## CORESPONDENȚII „SCINTEII” TRANSMIT:

### NEAMT

#### Brigăzi ale cinstei și omeniei

Din inițiativa organizației U.T.C. de la Fabrica de tricotaje „8 Martie” din Piatra Neamț a fost constituită o brigadă de lucru a cinstei și omeniei care are ca scop realizarea de activități de muncă și de tineri de la îndepărtarea exemplară a obligațiilor profesionale — să cîntec în rîndurile membrilor săi cîntec și omenia ca trăsături definitorii ale fiecărui muncitor. Ca obiective imediate, brigada și-a stabilit lichidarea, organizarea și realizarea, încadrarea tuturor membrilor săi într-o formă de învățămînt pentru creșterea calificării, înfăptuirea în condiții optime a planului și a angajamentelor asumate. Inițiativa a fost preluată și de tinerii de la Uzina de țevi Române, Uzina de țevi sintetice Săvinești și altele.

### BOTOȘANI

#### Minute pierdute... cu folos

În scopul îmbunătățirii muncii politice și culturale-educative, membrii cencaliului de pe lângă Consiliul județean al sindicatelor Botoșani au realizat un film documentar intitulat „Minute pierdute — material risipit”. Pelicula surprinde imagini de pe șantierele de construcții din Botoșani și Dorohoi și va fi proiectată în fața colectivului de muncă de aici, după care vor urma dezbateri. De asemenea, documentarul este programat și la cinematografele din județ, în vederea decupării filmelor. Iată, așadar, cum „minute pierdute” din titlul peliculei vor fi de folos spectatorilor prin învățămintele pe care le oferă.

### DIMBOVITA

#### Părinți — profesori

Prin munca voluntar-patriotică a părinților și cu ajutorul unităților economice din localitate, la școala generală nr. 2 din Moreni s-a dat în folosință un complet pentru activități tehnico-productive. El este alcătuit din ateliere de electronică, tipografie și croitorie, un cabinet de matematică, o sală de sport și alia pentru un muzeu tehnico-productiv. El este alcătuit din ateliere de electronică, tipografie și croitorie, un cabinet de matematică, o sală de sport și alia pentru un muzeu tehnico-productiv. El este alcătuit din ateliere de electronică, tipografie și croitorie, un cabinet de matematică, o sală de sport și alia pentru un muzeu tehnico-productiv. El este alcătuit din ateliere de electronică, tipografie și croitorie, un cabinet de matematică, o sală de sport și alia pentru un muzeu tehnico-productiv.

### BUZĂU

#### Un milion de ore

În adunări cetățenești din circumscripțiile electorale din Rm. Sărat s-a făcut numeroase propuneri și s-au luat angajamente concrete privind munca patriotică din acest an pentru bucuria gospodăriei și înfrumusețarea — o propunere este dotarea cu diferite mașini, aparate de sudură, aparate de măsură și control, mașini de cusut etc. O nouă activitate tehnico-productivă a cetățenilor vor fi conduse, voluntar, de către părinții acestora, precum și de inginerii și tehnicienii de la întreprinderile din preajma școlii.

### TIMIȘ

#### „Lira” — un nume adecvat

La Timișoara a fost dat în folosință o modernă sală de spectacole — „Lira” — destinată să găzduiască activitățile politico-educative și cultural-artistic organizate de Casa municipală de cultură. Primul program, la care au asistat sute de timișoreni, a cuprins cîntece revoluționare și de masă, muzică și dansuri populare din țară și interpretate de artiști amatori din rîndul oamnelor muncii români, germani, maghiari și sirbi care activează în ansamblurile artistice locale.



# viața internațională

SOFIA

## Todor Jivkov despre vizitele întreprinse în Siria și R. A. Egipt

SOFIA 20. — Corespondentul Agerpres, C. Amarije, transmite: Todor Jivkov, prim-secretar al C.C. al P.C. Bulgar, președintele Consiliului de Stat al R.P. Bulgaria, a rostit, la posturile bulgare de radio și televiziune, o cuvântare pe marginea vizitelor oficiale pe care le-a făcut în Siria și Republica Arabă Egipt, subliniind primirea deosebit de cordială de care s-a bucurat. El a menționat că, în contextul actualei situații anormale din Orientul Apropiat, cele două țări vizitate continuă să-și dezvolte economia, respingând calea capitalizării și dezvoltării împotriva

inapoiării moștenite din timpurile trecute. Arătând că vizitele oficiale ale delegației bulgare în Siria și Republica Arabă Egipt au reprezentat încheierea unei etape și au creat premisele unei noi etape în relațiile bulgare cu aceste țări, inclusiv în relațiile dintre partide, Todor Jivkov și-a exprimat convingerea că vizitele pe care le vor face președintele Siriei, Hafez Assad, și președintele Republicii Arabe Egipt, Anwar Sadat, în Bulgaria vor constitui un nou aport și un nou impuls în întărirea și dezvoltarea colaborării și prieteniei dintre Bulgaria și cele două țări.

ADDIS ABEBA

## Rezoluții adoptate la reuniunea Consiliului Ministerial al O.U.A.

ADDIS ABEBA 20 (Agerpres). — La reuniunea Consiliului Ministerial al Organizației Unității Africane, care se desfășoară la Addis Abeba, s-a adoptat o rezoluție în care se cere Consiliului de Securitate al O.N.U. să intervină în vederea aplicării sancțiunilor împotriva regimului racist de la Salisbury. Totodată, se cere Marilor Britanii să suspende acordul anglo-romanes din luna noiembrie, anul trecut, și să organizeze o conferință constituțională la care să participe reprezentanții populației africane majoritare din Rhodesia.

Intr-o altă rezoluție, participanții își reafirmă atașamentul față de prevederile Cartei O.U.A., principiul nealiniării, precum și față de principiile independenței naționale, integrității teritoriale, unității naționale și neamestecului în treburile interne ale țărilor. Consiliul Ministerial a recomandat, la propunerea de Zambia, ca reuniunea țărilor nealinate, prevăzută pentru anul 1973, să aibă loc în capitala Algeriei.

QUITO

## BOGĂȚIILE NAȚIONALE ÎN SLUJBA POPORULUI O DECLARAȚIE A C.C. AL P.C. DIN ECUADOR

QUITO 20 (Agerpres). — „Schimbarea de guvern în Ecuador s-a produs în condițiile unei crize naționale acute, când sărăcia și șomajul au atins limite nemăsurabile, în urma politicii claselor guvernante și monopolurilor imperialiste”, se spune în declarația C.C. al P.C. din Ecuador, dată publicității în legătură cu recenta lătură de stat. În document se relevă că sint necesare transformări profunde și realizarea unui progres în domeniul economiei, pe calea folosirii uriașelor bogății naturale ale țării. Pentru atingerea acestor țeluri, se spune în declarație, este necesar un guvern profund popular, democratic și patriotic, care să schimbe radical structura politică, economică și socială a țării și să pună bogățiile de care dispune Ecuadorul în slujba poporului.

Partidul comunist „va sprijini cu hotărâre tot ce este pozitiv și ceea ce va corespunde intereselor poporului”, se subliniază în încheierea declarației. Gustavo Jarrin, ministru al resurselor naturale în noul guvern ecuatorian, a declarat că „dacă va fi necesar, țara sa va revizui contractele în domeniul petrolului, încheiate de fosta administrație”, informează agenția Prensa Latina. În sprijinul acestei afirmații, actualul șef al statului, generalul Guillermo Rodriguez Lara, a precizat că guvernul său „urmărește o mai mare participare la exploatarea resurselor naturale ale națiunii în interesul ecuatorienilor”. Aceste declarații, relevă Prensa Latina, vizează un grup de 32 de companii petroliere străine, în majoritate nord-americane, cărora fostul președinte, Velasco Barra, le-a concesiionat în condiții avantajoase, peste un milion de hectare în nord-estul Ecuadorului.

## Contraste columbiene

## VILELE DE LA GUATAVITANUEVA ȘI OCEANUL DE SĂRĂCIE

La nord de Bogotă, capitala țării, pe malurile unui lac artificial se înalță luxuoase vile ale unor, nou orăș — Guatavitaneva. În edificarea acestor vile, în stil spaniol colonial, nici un amănunt n-a fost omis: plață, colonadă, arenă pentru lupte cu taurii, locuințe dotate cu confortul civilizației moderne. În același timp, există milioane de columbieni drepți care cu greu se poate spune că au o casă de locuit. Conform datelor Băncii Inter-americane de dezvoltare, deficitul în materie de locuințe a fost cu 50 la sută mai ridicat în 1968 decât în 1964. Dar și alte domenii sînt tot atât de deficiente. În ce privește asistența medicală, statisticile arată că dacă în 1960 existau 3,2 paturi la mia de locuitori, în prezent sînt numai 2,2 paturi la mia de locuitori. În privința învățămîntului, situația existentă nu este cu nimic mai bună decât acum 30 de ani. Doar în 6 la sută din școlile rurale funcționează patru clase elementare, în 60 la sută din școlii funcționează doar două clase. Învățămîntul secundar este ca și inexistent la țară.

munca activă. La sate, sute de mil de oameni lucrează pentru salarii atât de mici, încît pot fi considerați șomeri. Marea problemă a Columbiei, ca și a mai multor țări din continentul sud-american, este problema agrară. În timp ce 700 de latifundiarilor dețin majoritatea suprafeței arabile a țării, aproximativ un milion de țărani sînt lipsiți complet de pămînt și de mijloacele necesare asigurării existenței lor. Cea mai lovită de procesul de ruinare a țărănimii este populația indiană, împinsă tot mai mult în inima junglei de latifundiarilor dornici să acapareze noi pămînturi. Indianii care opun rezistență sînt exterminați ca-n secolele trecute, prin impușcarea sau otrăvire. „Cît privește pe cei care se integrează în societatea columbiană”, sînt condamnați la servitute și moarte lentă — arată ziarul britanic „Guardian”.

Ca urmare a luptei maselor, au fost inițiate și în Columbia planuri de reforme agrare, dar ele au întîmpinat opoziția inervusată a oligarhiei și a oamenilor ei politici. Institutul columbian pentru reformă agrară, în cei opt ani de existență, a împărțit țărănilor cu puțin peste jumătate din pămînturile achiziționate. Practic, doar 50 000 de familii au beneficiat de pe urma activității sale, ceea ce este infim dacă se are în vedere că aproximativ 750 000 de familii de țărani sînt în stare de adîncă mizerie. În aceste condiții, lupta maselor, atât de la orase, cît și de la sate, împotriva oligarhiei autohtone și a monopolurilor străine, pentru interesele vitale ale celor ce muncesc, pentru

## agențiile de presă transmit:

Fidel Castro, prim-secretar al C.C. al P.C. din Cuba, primul ministru al Guvernului Revoluționar al Republicii Cuba, Osvaldo Dorticos Torrado, membru al Biroului Politic al C.C. al P.C. din Cuba, președintele Republicii Cuba, și alți conducători cubanezi, au primit, la Palatul Revoluției din Havana, delegația de partid și guvernamentală a R.P.D. Coreene, condusă de Pak Sen Cer, membru al Comitetului Politic al C.C. al Partidului Muncii din Coreea, al doilea vicepreședinte al Cabinetului de Miniștri al R.P.D. Coreene. Delegația din R.P.D. Coreeană a părăsit Havana.

Convorbiri egiptemo-chilene. Mohamed Abdallah Merzaban, vicepremier și ministru al economiei și comerțului exterior al Republicii Arabe Egipt, a discutat, duminică, la Cairo cu trimisul președintelui Republicii Chile, ambasadorul Irman Santkross, probleme privind dezvoltarea colaborării economice dintre cele două țări, informează agenția M.E.N. Trimisul chilian este, totodată, purtătorul unui mesaj al președintelui țării sale, Salvador Allende, adresat președintelui Anwar Sadat.

Cea mai lungă grevă a docherilor din istoria S.U.A. a luat sfîrșit sîmbătă. Ea a durat 138 de zile, afectînd activitatea a 122 de companii maritime și a 24 de porturi de pe coasta de vest a U.S.A., de la Seattle la San Diego. Grevistii au semnat un nou contract de muncă cu companiile maritime, valabil pentru 18 luni, și care ține cont, în mare măsură, de revendicările lor.

Guvernele R.P. Polone și Australiei au hotărît să stabilească relații diplomatice la rang de ambasada, anunță agenția P.A.P. Guvernele celor două țări și-au exprimat convingerea că acest act „va contribui la adîncirea înțelegerii reciproce și a schimburilor în domeniul

„Lumea a treia” spre o poziție comună față de reforma sistemului monetar interoccidental

CARACAS 20 (Agerpres). — Ministrul de finanțe din 24 de țări în curs de dezvoltare se vor întrîni, în zilele de 6-7 aprilie, la Caracas, în vederea adoptării unei poziții comune față de o reformă a sistemului monetar interoccidental — s-a anunțat oficial în capitala venezueleană. Reuniunea se va desfășura sub auspiciile grupului celor 77 țări. Au fost trimise invitații de a participa la această reuniune directorului general al F.M.I., Paul Schweitzer, președintelui Băncii Internaționale pentru Reconstrucție și Dezvoltare, Robert McNamara, precum și lui Manuel Perez Guerrero, secretar general al Conferinței Națiunilor Unite pentru Comerț și Dezvoltare (U.N.C.T.A.D.). Miniștrii de finanțe, prezenți la reuniune, vor discuta, potrivit recomandărilor unui grup de experți financiarii al grupului „celor 77”, problemele privind participarea la tratativele pentru o reformă a sistemului monetar interoccidental și mijloacele prin care pot fi apărute interesele țărilor în curs de dezvoltare în acest domeniu.



Irlanda de Nord. Cincintri trupele britanice și participanții la recenta demonstrație, de la Londonderry, împotriva interzicerii în lagăre a militanților pentru drepturi civile

nile de interes comun pentru ambele state.

O hotărîre prin care se interzice exploatarea diamantelor de către cetățenii străini a fost adoptată de guvernul Republicii Africa Centrală. Hotărîrea prevede, de asemenea, măsuri în vederea extracției diamantelor pe bază industrială. Aceste măsuri sînt interpretate ca avînd drept scop apărarea bogățiilor naturale ale țării împotriva unei exploatare nerationale și împotriva evaziunilor fiscale la care se dedau beneficiarii străini.

Protocolul comercial din anul 1972 între R.P. Chineză și Ceylon a fost semnat la Colombo, informează agenția China Nouă.

Trimisul special al premierului israelian, Golda Meir, a fost primit sîmbătă de președintele Senegalului, Leopold Sedar Senghor. Oficial, nu a fost făcută nici o precizare în legătură cu conținutul convorbirilor, dar avîndu-se în vedere că Leopold Senghor a condus misiunea O.I.A. de facilitare a rezolvării pe cale politică a crizei din Orientul Apropiat, observatorii afirmă că această problemă a constituit principala temă abordată.

Comunicat mauritanolibian. Mauritania și Libia au hotărît să creeze o comisie ministerială și să multiplice contactele și consultările pentru intensificarea cooperării lor în toate domeniile — anunță comunicatul dat publicității la Nouakchott, în urma vizitei șefului statului libian, Moamer El Gaddafi. Referin-

## DE PRETUTINDENI

Coliseul și șomerii

După zădărnice încercări de a se angaja la întreprinderea de transporturi în comun din Roma, 4 șomeri italieni au reușit să realizeze o acțiune cu totul ieșită din comun. Ei s-au călărit pe zidurile celebrului amfiteatru roman — Coliseul — de unde au refuzat să coboare pînă nu le-a fost satisfăcută cererea de angajare. Inspirîndu-se din această acțiune, un alt șomer din „orașul etern” a repetat-o, de asemenea, cu succes. Ce se va întîmpla însă dacă zecile de mii de locuitori ai Romei, care nu găsesc de lucru, vor încerca să recurgă la aceeași metodă?

Apă în loc de... tutun

Peste două sură de fumători, hotărîți să renunțe definitiv la tutun, au urmat în acest scop o cură de cinci zile în localitatea Bad Homburg din R.F.G. Terapia la care au fost supuși a început prin participarea la prelegeri privitoare la nocivitatea tutunului; după care a urmat tratamentul obișnuit, constînd din înlocuirea țigărilor cu... cite un pahar cu apă. În



primele 24 de ore medicul a prescrie pacientului ingurgitarea a cel puțin șase pahare cu apă sau cu sucuri de fructe pentru „eliminarea din organism a oricărei urme de nicotină”. În continuare, s-a recurs la vechia metodă a autosugestiei, prin repetarea în gînd a formulei: „n-am să mai fumez!”. Dacă tentația se arăta totuși mai tare decât voința pacientului, acestuia i se recomanda să privească timp de 60 de secunde la ceas, apoi să bea

tor la unele probleme internaționale, comunicatul subliniază utilitatea înlăturării tuturor elementelor de deteriorare a situației din zona Mediteranei, a bazelor străine din această regiune, în așa fel încît Mediterana să devină o mare a păcii și înțelegerii fructuoase între țărilor riverane.

Ministrul mexican al educației a început convorbiri cu reprezentanții studenților, ca urmare a situației încordate în care se află, de mai multe săptămîni, cîteva instituții de învățămînt superior din Mexic, relaționate cu problema de ocupare a locurilor universitare de către unitățile ale poliției și arestarea unor lideri universitari. El cer, totodată, adoptarea unor măsuri democratice în domeniul învățămîntului universitar.

Muncitorii societății „Nippon Carbide Industries” au declarat grevă în semn de protest față de hotărîrea administrației de a concedia 892 de muncitori. Convorbirile angajate sîmbătă între reprezentanții muncitorilor și patronatului au eșuat.

Construcția unei mari centrale atomoelectrice va începe în aprilie, în statul indian Uttar Pradesh, anunță ziarul „National Herald”. Ea va asigura energia electrică necesară unor state din nordul Indiei, unde, în prezent, se simte o mare lipsă de capacități energetice.

Președintele Argentinei, Alejandro Lamusse, va efectua o vizită oficială în Brazilia, la 13 martie, informează

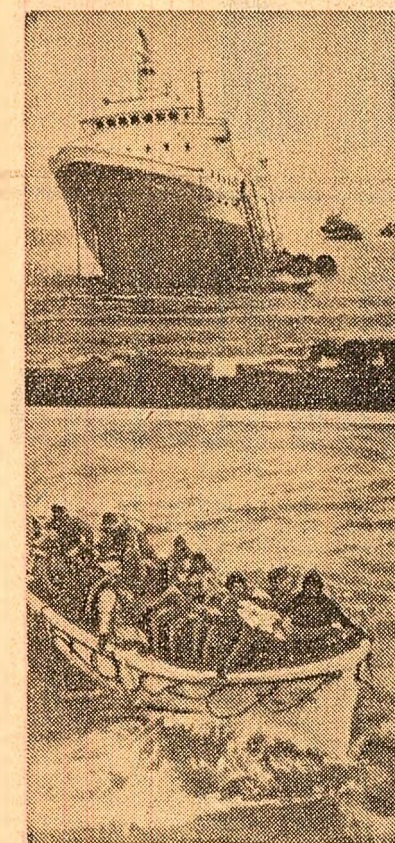
Președintele Argentinei, Alejandro Lamusse, va efectua o vizită oficială în Brazilia, la 13 martie, informează

Columbia și Venezuela au hotărît să reia, la 31 martie, negocierile privind delimitarea teritoriilor marine și submarine limitrofe, suspendate anul trecut la Roma — informează agenția Prensa Latina.

Cele patru persoane acuzate de uciderea fostului prim-ministru al Iordaniei, Wasfi Tall, au compărut sîmbătă, în fața Curții securității statului din Cairo, în legătură cu o cerere a apărării care solicita eliberarea lor provizorie. După cum relatează agenția M.E.N., procurorul general a acuzat cele patru persoane de amor cu premeditare, complicată la crimă, port ilegal de armă și dețineră de explozibili. Agenția citată precizează, totodată, că acuzații și-au recunoscut vinovăția.

La primul tirg comercial al țărilor africane, care va avea loc la Nairobi, în Kenya, în intervalul 23 februarie-5 martie, vor lua parte 37 de țări de pe continent. Tirgul, care este organizat sub egida Organizației Unității Africane, va prilejui, de asemenea, un simpozion în problemele dezvoltării comerțului și relațiilor economice dintre țările membre ale O.U.A.

O conducă petrolieră a companiei anglo-olandez „Shell” a explodat într-un punct situat în apropierea localității venezueleană Maracaibo. Autoritățile locale cercetează cauzele exploziei, care s-a soldat cu pagube materiale de peste 500 000 dolari.



Cei 144 de naufragiați de pe vasul norvegian „Lindblad”, eșuat săptămîna trecută în apropierea Insulei Regele George din Antarctica, au sosit la Punta Arenas, punctul cel mai nordic al Republicii Chile, la bordul a două nave militare ale olandezilor. Încercările repetate ale unor vase chilene de a reface vasul norvegian au fost inefectuoase

## Ninsori abundente în Europa

Deși calendaristic ne apropiem de primăvară, iarna vrea să demonstreze că mai are încă un cuvînt de spus chiar și în zonele mai călduroase ale continentului european. În ultimele 48 de ore, asupra Italiei s-au abătut furtuni de zăpadă care au provocat învecinările pagube materiale. În Piemont și în Valea Aostei a nins din abundență pînă la 600 metri altitudine, iar în nord-vestul peninsulei stratul de zăpadă a atins, pe acțiuni, de două ori înălțimea omului. Transportul rutier a fost întrerupt complet la granița franco-italiană din cauza avalanșelor de zăpadă. În Valea Pizze a nins neîntrerupt timp de 30 de ore și riurile amenință cu revărsarea. În zonele de coastă, în special în regiunile Neapole și Salerno, marea dezlîntită a provocat pagube navelor ancorate, precum și instalatelor portuare.

De cîteva zile, vremea a devenit aspră și în sudul Franței. În Corsica și în regiunea Marsillei s-au semnalat ploii torențiale, însoțite de vînturi puternice, a căror viteză a atins uneori 100 de kilometri pe oră. În zona continentală a Franței, numeroase riuri s-au revărsat, întrerupînd pe anumite porțiuni circulația.

## INSTANTANEE

Steaua 51 va lipsi

Minunat mod de viață. Cresc prețurile. Cresce șomajul. Cresce cota concedierilor. Savanții și inginerii în aeronautică vînd în străină cîrmăciorii prăjiți. La cîteva secunde — o crimă, un jaf sau o tîlhărie. Impozite istorice — suprachetele cu 15 trepte, balcon și grădinișă exterioară la scări, cu infraroșii, infraverzi, infrapierce și pietre computerizate pentru scărbînat capul electronic sînt destul de scumpe. Poziție. Pornografie. Homosexualitate. Heroină, cocaină, L.S.D., hașiș, opiu, marijuana. Foarte minunat și foarte delicioși.

„Așa de minunat și așa de delicios încît trei tineri americani s-au hotărît să cumpere un atol pustiu, situat în largul Arhipelagului Fidji — și au ridicat deasupra steagului unei noi republici. Motivul n-îl înțeaza a fi „decepția față de modul de viață occidental”. Mai explicit, unul din cei trei, Mark Oliver, precizează: „Vrem să scăpăm de lumea imposibilă de scumpă, de drogurilor și crimei”. Ca proiect — să amenajeze un port și să pună bazele unei oraș în care să-și găsească adăpost cei care, așemenea lor, vor voi să scape de binefacerii, respectivelor... Nu e locul, desigur, să se aprecieze dacă aceasta este sau nu cea mai fericită cale de acțiune. Conștientăm doar faptul, precum și acela că, în politica obiectivă, constituirea noului „stat al decepționarilor utopisto-optimiști” nu va fi marcată de înscrierea unei noi stele pe drapelul american. A 51-a stea pe timp.

Biletul de cinematograful — cu ieșire și fără intrare

De ani de zile întreaga omenire blamează cu vehemență regimul racist al Republicii Sudafricane. Anii de zile sînt condamnate practicile discriminatorii împotriva negrilor, interdicțiile de a intra în restaurante „pentru albi”, a călătorii în mijloacele „pentru albi” sau a sta pe băncile „pentru albi” din parcurile publice. Regimul de la Pretoria ține însă să demonstreze că nu este surd și orb la aceste condamnări. Așa că a aranjat o măsură senzațională, revoluționară, epocală și capitală: pentru prima oară sînt admise... negrese în cinematografele albi.

Cum, nu, stieți, nu-i vorba să vină la cinema, ca oricine, să se așeze pe scaune și să privească filmul. Nici chiar așa! E vorba că „negresele cu fizic atrăgător” pot să lucreze în cinematografele „pentru albi”. Așică să rupă biletul la intrare (e recomandat să nu atingă degetele albului care întînde biletul, să vîndă programe (cu adevărat primario) „pentru albi” fără contact epidermic) și să plaseze spectatori pe locurile respective. Cu o mențiune: n-au voie să stea, cumva, pe scaunele rămase libere.

Orașe s-ar spune, regimul de la Pretoria pe cite e de generos, pe altă e și de imprudent. Pentru că oferta va fi foarte mare, practic întreaga populație colorată din oraș va „plasa toare” și să-și așeze pe rașii pe locurile ce li se cuvin... Cu mențiunea că nu-i vorba de cinematograful și că biletul respectiv va fi de un tip aparte: bilet de teșire, fără intrare.

## Botezul taifunurilor

„Să înceteze înjosirea femeii!” „Vrem egalitate!” „Să se pună capăt înecății!” Vechi sloganuri ale mișcărilor feministice. Acum li s-a adăugat unul nou: „să înceteze jignirile de ordin meteorologic!”. Cum, nu-i timpede? Nu se înțelege? Foarte simplu: la conferința anuală a meteorologilor americani, d-na Roxmi Bolton, membră a mișcării militante „Femeile de adevărată testat vehement împotriva obiectului de a se da uraganelor și taifunurilor nume feminine. „M-am săturat — a spus ea — să aud la radio că „Cheryl” sau „Betty” cu devastat cutare sau cutare oră.”

Intr-adevăr, pînă cînd să auzim știri că „Laura” sau „Pusy” au lăsat în urma lor numai mormane de moloz și admirămînt, că „Beatrice” a distrus 6 000 de cămine, iar „Tina” a provocat niște valuri uriașe, că a proiectat peștii la etajul 50 al zăbric-norilor? Eram gata să-î reproșăm d-nei Bolton o anumită carență de realism, în sensul că solicitarea ar trebui poate completată cu niște mici amănunte privind angajările în muncă, încadrările la salariizare și altele, dacă tot do-ru ar fi venit cu o completare foarte realistă, susținută, la amintita conferință: „uraganele și taifunurile ar trebui să poarte mai curînd numele unor senatori din S.U.A.”

Intrucît Joseph McCarthy, cel de tristă memorie, a trecut la imobilism și odihnă de vece, se pare că la aflarea propunerii d-nei Bolton, faimosul Barry Goldwater a și început fibril să-și pregătească un nou discurs. Nu zicem și noi, de atîta timp că cine seamănă vînt culege furtună? Și atunci, nu-i normal ca furtunile în loc să fie anonime, nesemnate, să aibă nume propriu, fără a jigni femeile?