

# Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XI Nr. 9121 Prima ediție Luni 17 aprilie 1972 4 PAGINI — 30 BANI

## Innoiri de primăvară in orașul-poartă al Deltei Dunării

Primăvara — anotimpul innoirilor. Este un adevăr pe care au lăsat să-l confirme duminică, la Tulcea, mii de cetățeni de la muncitori, funcționari, elevi, gospodine, tineri și vârstnici, care și-au dat întâlnire, de dimineață, pe șantierul muncii patrioțice al orașului. O vastă acțiune patriotică, menită să dea un plus de frumusețe, de încredere orașului, poartă de intrare a Deltei Dunării.

Am mai organizat de multe ori acțiuni de muncă patriotică pentru gospodărirea și înfrumusețarea orașului nostru — ne spunea tovarășul Ion Martin, primvicepreședintele al consiliului popular municipal, pe care l-am găsit în mijlocul șantierului de lucru. Dar până niciodată n-au răsunat atât de mulți la chemarea noastră.

Înăci de opt dimineață, salariații de la întreprinderea de construcții și reparări nave și utilaje, de la întreprinderea de industrializare a pestelui, de la fabrica de conserve „Dunărea”, de la cooperativa „Unirea”, elevii de la Liceul nr. 1 au început lucrul la curățarea mozaicului și lustruirea carajelor de marmură, la amenajarea peluzelor pentru flori, a spațiilor verzi etc.

La Parcul Inereturii și pe Strada Gării, din vecinătatea lacului „Clujperca” — pe care tinerii au ambalat cu plante, din alte întreprinderi, în câteva ore, au urzită șelile și tozulele, au plantat pomii, au amenajat spații verzi.

De fapt, duminică, întregul oraș a devenit un vast șantier.

Tulcenii au pășit, astfel, cu droptul în întrecerea dintre orașele țării pentru înfrumusețarea și bună gospodărire.

Stelian SAVIN  
correspondentul „Științei”

## Izvoarele vii

Tinerii sînt viața uzinei. Și cei mai vîrstnici și cei mai tineri sînt în fapt tot tineri.

Sînt corbele unii oțelului, Cornel Muresan, de peste bîndrăncă de utilaj mîiner, dar el pot aparține în aceeași măsură oțelului de la Săsar sau Horia, ori constructorilor de pe cele două maluri ale râului metalic și milos, județeni care au primit chemarea unor omfiteatre ori medicilor care și desfășoară nobila profesie în cetatea de lămină organizată pe îndigmea a zece de niveleuri. În acest oraș nimic nu este bătrîn, 6000 de oameni locuiesc în case noi, lucrate în uzine fără arhive istorice, în zidurile care își înalță muchiile albe, frumusețea munților de castani.

Tinerii sînt viața uzinei... Izvoarele a cîteva geografii sînt înere, ele vin din subteranele Guiliului, din fîclărele chimistilor, din metamorfoza pîrîitei, din impresiunile hule în care murează însemnează silinile cîteva zece de milioane lei. Și cei mai vîrstnici sînt tineri — repetă omul de în-gă mine, tîndrul malsiru Vioroi Pop. Cum să fie altfel cînd media vîrstii pe uzină este de 24 ani, cînd 800 de tineri în crează în cele cinci

secții de prelucrare a oțelului. Am înțeles de la mesterii mai vîrstnici și acum ne confruntăm ideile, u-necori noi în impulsivitatea gândescă, mai rapidă, iar ei ne pîrîia” oșul prin cîntarul experienței, al înțelepciunii lor. Cînd cele două calități ale vîrstelor se întîlnesc e bine pentru viața uzinei și, implicit, a înostrii.

E bine spus, într-un anume fel uzina noastră este o școală, intervine Nicolae Cloufid, secretarul comitetului de partid pe uzină. Prin „clasice” a cîteștii școli am trecut cu toșii. Azi unii sînt ingineri și maștri, muncitori de înaltă calificare, inovatori. La început am fost ucenici, eram la cel cu cel peșt 400 de copii care cresc lîngă noi. Și în ritmul dinamic al producției, al vieții chiar, îndrăznele tinerilor nu intră în contradicție cu ale noastre, dimpotrivă, ele sînt creștîi ce cresc pe aceluși trunchi. Ei vor deveni uzina mai de parte, de aceea se bucură de toată încrederea noastră.

În hale este o cîldură a vîrșii din cuploare, chirpulele oame-nilor lui dau imaginea fîclărilor. Ioan Săitoș privește încă o dată formele care așteaptă sușului galben de parca ar vrea să se încredinșeze de per-

fecțiunea geometrică a pilloarelor plute. Peste cîteva clipe vor lua contur noi ansambluri pentru utilaje și mașini cerușii în tubieră de la Gura Văii și Toroga, de la Sulo și Săsar.

Aici, între cei ce dau viață producției ce pleacă pe porțile uzinei, se întîlnesc forșorul Alexandru Pașca cu mecanicul Vasile Cocșoi, ofițarul Cornel Muresan cu lăcătușul Anton Somay, montorul Adalbert Comaric cu mesterul în sculărie Augustin Cost, tineri și vîrstnici sînd în aceeași operă a inteligenței mîinilor lor.

„Munca este o școală a inteligenței acțive, practice. Aici nu are ce căuta o inteligență în sine, pasivă. În secțiile automatizate doborîte se mîșcă pe bîrbăna ca pe o cloaștară a planului. Ce-or înșema lipsa de îndemnare, o mică eroare doar, pî puteți da seama dacă am să vă spun că numai producția noastră peșt 8 milioane lei anual”.

Tîndrul inginer Radu Rașu, cel care a inventat, astfel, valorile muncii, în compania căruia poți cunoaște istoria oțelului, utecștu îndrăgostit pîtmăș de culoarea lucrului, are adevărul de partea lui.

Ion IUGA

## ÎN ÎNTÎMPINAREA ZILEI DE 1 MAI

# MUNCĂ ÎNSUFLEȚITĂ, INIȚIATIVE RODNICE PENTRU REALIZAREA PLANULUI ȘI A ANGAJAMENTELOR

Incep sub auspiciile entuziastei întreceri socialiste, care a cuprins pe toți oamenii muncii, trimestrul I al anului 1972 este revelator prin succesele deosebite obținute în îndeplinirea planului și a angajamentelor. După cum a stabilit Comitetul Executiv al C.C. al P.C.R., în recenta sa reuniune, organele și organizațiile de partid, de sindicat și U.T.C. au îndatorirea ca în împlinirea

**TIMIȘOARA** (Correspondentul „Științei”, Cezar Ioana). Cu fiecare zi care ne apropie de sărbătorirea de la 1 Mai, oamenii muncii din industria județului Timiș — germani, germani, maghiari, sîrb și de alte naționalități — adună noi succese în șirul realizărilor obținute în întrecerea socialistă pentru îndeplinirea planului și a angajamentelor de plan și a angajamentelor asumate pe acest an. Ca urmare, de la 1 Ianuarie și pînă la 10 aprilie, în unitățile economice timișene au fost date peste plan 042 tone tablă subțire, moșoare electrice cu o putere de 85 MW, 5.500 mc prefabricate din beton armat, 600.000 bucăți cărămizi și blocuri ceramice, 40.000 bucăți tricoale, aproape 50.000 mp țesături și importante cantități de alie produse.

**RESITA** (Correspondentul „Științei”, Florea Ciobanu). Organele Băncii de Investiții din Județul Caraș-Severin, în colaborare cu protecțianii, beneficiarii și constructorii, au reușit să aducă în viață întru substanțiale documentații tehnico-economice ale obiectivelor economice și social-culturale ce urmează să se construiască în acest an. De exemplu, volumul de lucrări prevăzut în plan pentru modernizarea fabricii de cherestea din cadrul C.E.I.L. Caransebeș a fost redus cu 2.325.000 lei, fără a afecta funcționalitatea și calitatea lucrării, iar în complexul de cămine pentru constructorii din Resita s-au economisit 871.000 lei prin reșterirea la unele niveluri costurile ale terenului și efectuarea amenajărilor prin muncă patriotică.

**DEVA** (Correspondentul „Științei”, S. Ionescu). Chemarea la întrecere lansată în acest an de sindicatul hunedoreni a însemnat în același timp și o obligătoare

rață, care, după cum o dovedește faptele, cunoaște un ritm susținut de onorare. În primele trei luni, sindicatul a realizat deja 43 la sută din angajamentul anual la producția marfă, care este de 50 milioane lei. În același timp, din cele 18.000 tone foaie (angajament anual), furnizată au produs deja 42,2 la sută, iar la oțel și laminat fieră realizările suplimentare însumează 33 la sută din angajamentul anual.

**SLATINA** (Correspondentul „Științei”, Emilian Roșu). „Antrenat în întrecerea socialistă, colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la Uzina de fabricare, reparări și montaj în agricultură Bala raportează în cîntarea zilei de 1 Mai, noi succese în muncă. Astfel, planul producției globale la zi este realizat în procent de 107,7 la sută, iar al producției marfă în procent de 113,3 la sută. Pînă acum, harnicul colectiv de la uzina bălănească a realizat o producție peste plan în valoare de 1.600.000 lei, față de 2 milioane lei, alți prevedea anajamentul anual luat în întrecerea socialistă. Pînă la 1 Mai, colectivul de salariați și-a angajat să realize-

ze o producție suplimentară în valoare de peste 500.000 lei, precum și livrarea la export a 30 de agregate de aspersiune de tip A.P.T. 50/80.

**BACĂU** (Correspondentul „Științei”, Gh. Băltă). Chimistii de la Valea Treșului împlinesc ziua de 1 Mai cu realizări deosebite în producție. Print-o exploatare rațională a utilajelor, folosirea din plin a timpului de lucru, ei au realizat de la începutul anului și pînă acum o producție suplimentară în valoare de aproape 11 milioane lei. În același timp, au fost reduse și consumurile specifice de materii prime și în acest an primele colective frunțose în întrecerea socialistă, petrolistii gorjenii raportează obținerea unor remarcabile rezultate în producție. Astfel, pînă în ziua de 15 aprilie, a.e. hîrnică colectivului muncii industrial de foraj-extracție Tg. Jiu se materializează în cîteva milioane de tone de țit, obținut peste plan în două-trei producții, muncii planificate cu 1,68 la sută, în obținerea a peste 3 milioane lei beneficii în plus la angajamentele asumate în cîntarea zilei de 1 Mai. Pe paroul întrecerii țit înscriu numele și alie colective de oameni al muncii din întreprinderea gorjense. Combinatul materialelor de construcții raportează un plus de circa 7.000 mp pîc de asfaltment peste planul „la zi”.

**GORJ** (Correspondentul „Științei”, M. Dumitrescu). Menținîndu-se și în acest an primele colective frunțose în întrecerea socialistă, petrolistii gorjenii raportează obținerea unor remarcabile rezultate în producție. Astfel, pînă în ziua de 15 aprilie, a.e. hîrnică colectivului muncii industrial de foraj-extracție Tg. Jiu se materializează în cîteva milioane de tone de țit, obținut peste plan în două-trei producții, muncii planificate cu 1,68 la sută, în obținerea a peste 3 milioane lei beneficii în plus la angajamentele asumate în cîntarea zilei de 1 Mai. Pe paroul întrecerii țit înscriu numele și alie colective de oameni al muncii din întreprinderea gorjense. Combinatul materialelor de construcții raportează un plus de circa 7.000 mp pîc de asfaltment peste planul „la zi”.

**SUCEAVA**

După cum rezultă din ultima situație operativă aflată la dispoziția generală, pînă la data de 13 aprilie, în județul Suceava s-au plantat cu cartofi 5201 ha, în cooperative agricole, ceea ce reprezintă 25 la sută din suprafața destinată acestei culturi, iar în întreprinderile agricole de stat aproape 600 ha din cele peste 2.200 ha planificate. Plantarea cartofilor a demarat încă la începutul lunii aprilie în zona de șes, iar

care unitățile de drumuri și poduri, care și organizează local, înțeleg săvîrșirea. Avem în vedere aici necesitatea sau executarea cu întîrzieră a reparărilor, grupurile sau denivelările, care și cazurile în care geseaua se presără, adesea pe porțiuni întinse, cu hămeșii, noroi, apă și drumurile laterale de către diferite vehicule grele.

„În țara noastră se desfășoară autostrada București — Filiești. Distanța în km 34, ceea ce se transformă într-un patinoar rutier. Excelența: dintr-un drum lairaj, înțeleg săvîrșirea și reparărilor, care aruncă la urma lui un jet de pietriș mărunt amestecat cu noroi, ce se așază pe un strat alunecos pe betonul autostrăzii. Soferii Toma Lăzar și Ing. Margine Mihal, șeful tehnului-Argeș, aparținînd de întreprinderea de construcții speciale — transporturi, dau din umeri: „Ce putem face?!” Ei nu sînt, din nefericire, singurii cu astfel de aocăzuri — „nu-mi nașă ce las în urma ma-

## Măgura — legende în piatră

Zicea bătrînul idran care urcase, în dimineața aceea neguroasă, împănînd cu noi, pînă-n poiana fermecată din Măgura-Duzăului.

— Ce era tîmpulul asta înnoierii? Ia, acolo, o terță... Acu e altceva. Acu e minunăția lumii. Cî ai așa zic eu: frumozu-i doar acolo unde pune omul mîna și înima...

M-am plîmbat privirea, sur-impresur, prin spațiul acela adînc de colină și văd că pîna o imagine sîntetă a peisajului românesc în toată dulcea-i frumusețe: în această vastă poiană, sub pînzele de ceruri ce încep să se ridice ca faldurile orelei unei coștine, siluete zvelte și albe de țîpuri pară deșine de pe țărîmuri de aur al legendelor. Totul cîntă în

## PICĂTURA DE CERNEALĂ

piatră, modelat în duritatea de eterna țeașă al formelor.

Acest original muzeu al pietrei sculptate a fost creat în două veri succesive de grupuri de artiști din întreaga țară, care au înțeles aici ceea ce se numește cu un termen ce capătă de pe acum rezonanță de tradiție: „fabrika de sculptură în aer liber de la Măgura-Duzăului”. O țăbără care se bucură de patronajul Uniunii artiștilor plastici și de sprijinul organelor locale.

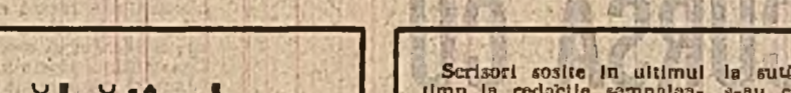
Timp de două luni, în fiecare vîrșă, grupuri de artiști se stabilizau aici și se ocupau de pîna o imagine scos dintr-o carieră adîncă, își fîzează în ansamblu potențialul local vîltorire opere, apoi îl dădeau contururile, potrivit unei idei și unei concepții proprii, dar întregindu-o și mai organic, privescînd. Operele erau sînt donate județului care, în anul următor, prin realizarea unei șosele asfaltate pînă la Măgura, ținde a face din acest muzeu în aer liber o autentică atracție turistică.

Răzîndu-mi, privirea peste toată această întîndere m-am gîndit rădăcinile în timp ale acestei mîinii — de la ghemuirea îngîndurată și patetică a „Gînditorului” de la Hamangia, la reliefulurile fantastice ale porților și troiștilor țărănești și, mai departe, la subțirile, rafinatele detaliuri brîncușiene... Și, multă vreme după ce am coborîi din poiana țărălă mi-au răsunat în auz — și în inimă — cuvintele bătrînului idran: „frumozu-i doar acolo unde pune omul mîna și înima...”

Victor BIRLĂDEANU

## SPORT

- **Fotbal — U.T.A. ÎȘI CONTINUA CURSA CĂTRE TITLU — SPORTUL STUDENȚESC ȘI PROGRESUL BUCUREȘTI INTR-UN DUEL PASIONANT**
  - **Gimnastică — S-AU ÎNCHIEIAT CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE ALE ROMÂNIEI**
  - **Tenis — ILIE NĂSTASE A CIȘTIGAT TURNEUL DE LA MADRID**
- Alte știri sportive din țară și de peste hotare (în pagina a III-a)



leri, concurs de iole pe lacul Herăstrău

Scrisori sosite în ultimul timp la redacție semnaleză prezența extrem de pasionată, pe drumurile publice, a celor mai surprinzătoare obstacole”. Termen prin care se înțelege prezenta, sub diverse forme, a felurii factori ce împiedică, opresc, bîrăneză, îngreunează sau periclităză desfășurarea traficului rutier. Sînt așa-zisele „puncte negre” ale circulației, înămîlii din umbră ai transporturilor pe drumuri și șosele, care nu apar, poate, pe ecranele radarului, dar se lîvesc pe neașteptate în calea mașinilor aflate în plină viteză, declanșînd accidente dintre cele mai grave, soldate cu pagube materiale și victime omenești.

Creșterea substanțială a traficului de la s la la an de la 8.000 de autovehicule în '64 de ore, în 1968, la peste 12.000 în 1971. Tercenta reprezentînd frecvența maximă de trecere pe traseele cele mai aglomerate și determinînd dezvoltarea rețelei de drumuri modernizate (drumurile naționale în proporție de 83

la sută). În același timp, s-au construit cîteva vârcănie de ocolire a marilor localități, s-a amenajat, pe anumite porțiuni, banda a țării pentru autovehiculele lente, s-au executat unele pasaje denivelate, refugii, alveole, lîngării de intersecții, eliminări de puncte periculoase etc. Nu se poate afirma însă nici pe departe că o dată cu acești pași, obstacolele s-au „șters” pînă la dispariția totală din relieful societălor.

Însoțind un echipaj al Inspectoratului General al Miștilor, condus de lt. col. Mugurel Roșoru, am efectuat recent un raid-nanchetă pe drumuri și șosele, parcurgînd peste 1.000 de km pe ruta București — Pitești — Slatina — Bala — Craiova — Tg. Jiu — Rm. Vlăcea — Sibiu — Fîrăraș — Brașov — București. Am înțeles, pe aceste întreceri, numeroase situații cînd în calea circulației se ridica obstacole, uneori deosebit de grave și periculoase, datorate felului defectuos, lipsit de responsabilitate în

## Străbătînd un traseu de peste 1000 km CURSA CU OBSTACOLE

„PUNCTE NEGRE” ALE CIRCULAȚIEI • CIND PIETRELE CAD... DE JOS ÎN SUS • 131 DE ACCIDENTE ÎN ACELĂȘI LOC • CITEVA ÎNTRĂBĂRI DESPRE PASIVITĂȚI CARE COSTĂ SCUMP

## PENTRU O PRODUCȚIE MARE DE CARTOFI:

- Să fie grăbit plantatul!
- Să se facă lucrări de bună calitate!

În aceste zile, paratul cu alie lucrări agricole de primăvară, se execută și plantarea cartofilor. Din datele centralizate, la sfîrșitul săptămîinii trecute la minister, rezultă că au fost plantate cu cartofi de toamnă și la suta din suprafețele prevăzute a se cultiva în întreprinderea agricolă și cooperativele agricole din 15 județe s-a încheiat plantatul cartofilor de toamnă. Dar sînt județe, chiar din cele situate în zone unde timpul să-și înălțîi mai repede, în care cooperativele agricole nu și-au realizat sarcinile de plan la plantarea cartofilor. La sfîrșitul săptămîinii trecute, în județul Prahova mai erau de plantat 500 hectare, Vîlcea — 100 hectare, Mehedinți — 300 hectare, Olț — 100 hectare, Vrancea — 100 hectare etc. Bineînțeles, cele mai mari eforturi trebuie depuse în vederea grăbirii plantării cartofilor la județele mari cultivatoare, cum sînt Brașov, Covasna, Harghita, Suceava. Este necesar ca organele locale și conducerea unităților agricole să se îngrijă de grăbirea plantatului și de executarea unor lucrări de bună calitate care să asigure obținerea unei producții bune de cartofi în acest an.

măsură organizatorice și tehnice în vederea grăbirii plantării cartofilor.

Gh. PARASCAN  
correspondentul „Științei”

## HARGHITA

Județul Harghita cultivă o mare suprafață cu cartofi, cultură care a extins în această zonă datorită condițiilor naturale favorabile: umiditate mai mare, terenuri potrivite etc. Dar în acest an precipitațiile căzute au fost în cantități mai reduse. Aceasta presupune o atenție mai mare la pregătirea terenului și mai ales respectarea epocii optime de plantare. Iată de ce, în majoritatea cooperativele agricole din bazinul Gheorgheni, zonă importantă producătoare de cartofi, lucrările de plantare și se acordă cea mai mare atenție. La cea din Gheorgheni, în plantații cartofilor pe cele 270 hectare este în plină desfășurare. Aici terenurile au fost pregătite corespunzător și s-au aplicat mai multe cantități de îngrășăminte naturale.

Sînt unități agricole în care, pe cînd se discută la plantarea cartofilor se face de obicei mai țitru, se amîna efectuarea necesarilor lucrări. La Valea Sîrbimă și Susești sînt două comune învecinate. În timp ce la Susești pregătirea terenului a fost încheiată încă în luna trecută, la Valea Sîrbimă această lucrare mai trebuie făcută pe 60 hectare. De asemenea, semnalul timpuriu de începere a plantării este considerat periculos. La Valea Sîrbimă nu se ține seama de condițiile concrete, ci de fițele calendarului. Responsabilul secției de mecanizare din Valea Sîrbimă, tov. Elekes Károly, și-a exprimat părerea că pregătirea terenului ar fi putut începe cu cel puțin 4-5 zile mai devreme, cum au procedat vecinii lor cu condiții identice din satul Chișineu.

Sînt și alie exemple care explică de ce, în cooperativele agricole din județul Harghita, din cele 10.800 hectare prevăzute a se cultiva cu cartofi, s-au plantat numai 3.900 hectare. Este necesară această lucrare mai întîrzieră pentru vîltorire recoltă, organelor județene să asigure mobilizarea exemplară a forțelor, organizarea justă a acțiunilor pentru a se încheia în timp plantatul cartofilor.

BARTUNEK Istvan  
correspondentul „Științei”

## IN ZIARUL DE AZI:

- IN CONFRUNTARE: SCRISORI ȘI RĂSPUNSURI • DEZVOLTAREA RELAȚIILOR ROMÂNODANEZE ÎN FOLOSUL AMBELOR POPOARE, AL SECURITĂȚII EUROPENE

ACTUALITATEA  
CULTURALĂ  
Dumitru MINCULESCU  
(Continuare în pag. a II-a)

# Actualitatea culturală

## Momente remarcabile in sălile de concert

Publicul a aplaudat nu demult cu deosebită căldură concertul Orchestrai de Camera „București” și al corului „Madrigal”.

Formația „București”, alcătuită din 27 de executanți, în fruntea căreia stă conducătorul artistic, maestrul, dirijorul de Ion Voicu (menționat apoi în concertul simfonic al Rădăușilor), a avut o deosebită reușită în interpretarea lui Beethoven, în special în simfonie nr. 9, în care a încheiat cu un ansamblu unitar, însoțit de cântecul solistului personal, deosebit de expresiv și plin de patetism.

Dirijorul a avut o deosebită reușită în interpretarea lui Beethoven, în special în simfonie nr. 9, în care a încheiat cu un ansamblu unitar, însoțit de cântecul solistului personal, deosebit de expresiv și plin de patetism.

hal Moldovan, nu numai prin sonoritatea pe care numai în simfonie nr. 9, în care a încheiat cu un ansamblu unitar, însoțit de cântecul solistului personal, deosebit de expresiv și plin de patetism.

Dirijorul a avut o deosebită reușită în interpretarea lui Beethoven, în special în simfonie nr. 9, în care a încheiat cu un ansamblu unitar, însoțit de cântecul solistului personal, deosebit de expresiv și plin de patetism.

săptămâna de Silvia Marcovici și Dan Grigore — am reținut-o, cu siguranță, ca pe un eveniment muzical. Ea a-a remarcat prin-tă interpretarea sonet-ului „Unveșnică și eternă”, compusă de Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### PREMIERE TEATRALE

**TEATRUL DE STAT DIN ARAD** a inclus pe afișul său „Take, Ianke și Ceilidh” de V. I. Popa. Regia a scos-o de Mircea Petre Suciu. În distribuție: Vasile Varganici, Mircea Gherban, Nicolae Leheș, George Didișcu, Viorea Onocă, Ana Serghie, Hecia Ionescu și Adrian Vian. Scenografia: Eva Györfy.

Cinștind sărbătorirea a zece ani de la încheierea cooperativizării agricole, colectivul TEATRULUI DRAMATIC DIN BAIA MARE și-a fixat mai multe turnee în comunele județului. Într-una din aceste inscripții prezenta, recent, a coloz de cinci premiere a stagiunii — „Comedie cu oțet” de Gheorghe Vlad (regia Marius Popescu) în sala comunioilor din comuna Mireasa-Mare și satul Inveceală; Spectacolul va fi prezentat și pe scena artelor câmpenești din Maramureș (Vasile Galonea — corresponsentul „Scin-teia”).

ciugel, Sandu Simionci, Mircea Nicolae Crețu, Jean Ionescu, Emil Sasu, Longin Mărtiu și mulți alții.

**TEATRUL DE STAT DIN TURDA** a prezentat recent în premieră comedia „Gaițele” de Alexandru Kirițescu, în regia lui Aureliu Manoa. Decorează: Paul Szilberger; costumele Emilia Miron, Distribuția: Emilia Botta Luca, Mariana Marințescu, Coralia Chereș, Lucia Tamas, Liana Simionescu, Elena Cernaru, Ana Păoanu Florescu, Maria Veronica, Stelian Stancu, Ion Lupu, Traian Dragoș, Vladimir Brăduțiu.

„Netelegeră” de A. Camus este ultima piesă montată pe scena „Cassandru” și Regia: Adrian Lupu (student la cursurile de regie post-universitare, atelier prof. Radu Pencalescu). Scenografia: Peter Koller, Interpret: Fieonora Luminița Gheorghiu, Ionuș Pavloescu, Lina Șelș, Gelu Blăru, Olyviu Liviu Manoliu.

### INIȚIATIVE A.T.M.

Din inițiativa A.T.M., Juri 24 aprilie, la Teatrul Tureștilor din Piatra Neamț, va avea loc o masă rotundă pe tema „Teatru-publie” la care vor participa colectivul artistic al Teatrului și un grup de rezizori și critici bucureșteni.

„Masa rotundă, condusă de artistă emerită Dina Cocea, vicepreședinta A.T.M., va fi precedată de vizionarea și discutarea a patru din realizările teatrului (în zilele de 22, 23 aprilie).

În cadrul ciclului de spectacole-lectură, astăzi, la ora 17, se prezintă la A.T.M. piesa lui Ilie Păunescu „Tatăl nostru pe întințit”.

### TURNEU IN CAPITALA

Teatrul maghiar de stat din Sfintu-Gheorghe va prezenta în capitală (la Teatrul Comediei) trei dintre spectacolele sale:

„Curețul înșelător” de Tamás Áron (marți, 19 aprilie);

„Veseliștii” de Veres Dániel (miercuri, 19);

„Cine ești tu?” de Paul Everes (joi, 20).

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

### TEATRUL DE STAT DIN ORADEA

scenografia: Ștefan I. de George Erescu. Din Simfonia op. 23 de Beethoven amintesc finalul coborât cu în-terferență a înțelegerii jocului liniilor me-locice. Cred că este cu-totul îndreptățit ca Silvia Marcovici (mu-ziciana din ce în ce mai strălucită pe subte-xtul partiturilor), Dan Grigore (un talent remarcabil pe-a-ritm în interpretarea mu-zicii camerale) și fe-lice ascultătorii să mai dea impresii.

## In confruntare:

### SCRISORI și RĂSPUNSURI

#### ...și lumină se face

„In orzul nostru se face mare răstă de energie electrică — ne scria, cu ceva timp în urmă, muncitorul Stiecu Toader, din Borsa, județul Maramureș. Unii abonați, cu sau fără conțor, folosesc numeroase aparate electrice în gospodărie și în atelier, dar pen-tru ceea ce ele consu-mă nu plătesc decât puțină kolvovă sau ni-mic. Asta se datorează faptului că nu sînt controlați. Am scris această situație unor persoane care mi sînt tribuit să le scriu. Dar fără rezultat. Mai mult, unul mi-a zis: „Nu se consumă din buzunarul tău, ci pe „priveste”. Ba, eu scoteam că mă privești, și nu privești pe noi. Pentru că a-cesta este un fapt de violență în fața noastră înseamnă furt din avuții statului, care este avuții nostru, al întregului popor.”

Am scris să scrie a fost trimisă spre rezolvare întreprinderi de rețele electrice Bala Mare. După cum rezultă din răspunsul dat redacției, aspecte le semnalați au fost cercetate cu lăută atenție de către comi-tatul de control. În-terprinderi. După ce ne informeză asupra de-ficiențelor constatate în activitatea salaria-ților centrului de re-țele Vigau-Borsa (nu au controlul riguros și permanent al consumului de energie electrică, nu s-a respectat pro-gramul de lucru la camera din Bala Borsa etc.) comisiunea de control va începe să numere măsurile necesare: recuperarea daunelor de la consumatorii frauduloși, sancționarea salaria-ților vinovați, stabilirea de sancțiuni concrete privind îndrumările și controlul activității centrului de rețele etc.

În concluzie — se spune în răspuns — precizăm că sesizarea a scos în evidență unele deficiențe din ac-tivitatea noastră și ne-a prilejuit luarea unor măsuri de îmbunătățire a furnizării energiei electrice în orzul Borsa, constituind astfel un ajutor real în munca noastră.

#### Dialog de teatru absurd

Scrierilor unui grup de cetățeni semnală grave abateri de la regu-lice de comerț comi-siune de vizitatori de la magazinul din satul Cămineni, comuna Roșu, județul Olț. Încercăm să înțelegem la mărul teatrilor, vin-zarea mărfurilor cu suprapreț, comenziere scoală, față de

comprătorii etc. Se-sizarea, trimisă Uni-versității Județene a coo-perativelor de con-sum Olt, a fost rezolvată într-un mod cu totul „original”. Iată ce se scrie, negru pe alb, în răspunsul sem-nat de tov. Ion Spiridon, director coordo-nat al U.J.C.C.-Olt: „În urma verificărilor făcute, am constatat: în orzul de milioane nu s-au înregistrat ca-zuri de înselare și de fraudă. În ceea ce privește pe cei care nu s-au primit informa-ții ca gestionarii ar avea comportări ne-corespunzătoare și că nu respectă programul de încheiere și deșchidere al magazinelor; gestionarii Cio-banăriei de la magazinul alimentară, nu este rudă cu președintele cooperativei; la nici un orzan de stat nu s-a înregistrat plin-geri ca sau sesizată și nici unuia județeană nu a mai fost sesizată de asemenea ca-zuri, ca cele semnala-te. S-a făcut cunoscut și consiliului popular rezultatul verificărilor.”

Ce vrea U.J.C.C.-Olt să înțeleagă din acest răspuns? Că inexistența unor sesizări a-semnătoare în orga-nul cooperativei înseamnă că sesizările nu se fac vinovați de comiterea abaterilor semnalați în scriso-rile amintite? Sau că a verifica dacă vin-zătorii săvîrșesc ori nu faptele de care sînt învinuși înseamnă că sesizările nu sînt în-tervenționale și că Cio-banăriea nu a folosit un pro-cedeu rentabil pentru sine și al lui, dar păgubitor pentru avu-ții obștești. „Intoc-mind un număr de 3 contracte în numele unor cetățeni din co-muna Cămineni, din-țării anul că C. Cio-banăriea nu a încheiat contracte cu o comi-șie de controlare a ex-ecutării contractelor și a lunt legă-turii cu conducerea C.A.P. Cămineni, care sînt planuri realizate în predecea lipsei, soluționându-se vînză-rea care au încheiat contractele 1.600 lire lapte. Astfel, C.A.P. a livrat în numele celor 3 cetățeni laptele, dar acțiunilor primite fi-care cantitatea de 450 kg. lărlie la prețul de stat. În acest mod a procedat și în comuna Amărăștii de Jos, unde C.A.P. a livrat 742 litri lapte în con-țul unor producători individuali.”

Avînd în vedere a-cesta abuzuri — se spune în încheierea răspunsului — mate-riului de cercetare va fi înaintat procuraturii pentru cercetarea și definirea dosarului de cercetare penală.

#### N. ENUTA

## CURIER JUDEȚEAN

### CORESPONDENȚII „SCINTEII”

#### TRANSMIT:

#### ARAD

O idee de 1000 000

Dintre satele de inovatori care luă desăvîrșit activitatea la Uzina de vagoane din Arad s-au evidențiat, recent, în mod deosebit, inginerii Gheorghe Vidăgan și Carol Kutiček. Reușind să pună în practică unul din proiectele lor, care se referă la elaborarea unei noi tehnologii de turnare cu solidificare dirijată a cuielor de usoare a boghiurilor de la vagoane, au realizat în contul eficienței economice a întreprinderii arădene economii anuale de 1 000 000 lei.

#### GORJ

#### Cu 5 ani mai devreme

Lucrătorii stațiilor experimen-tale Brașov au început al-turea a 50 000 puțuri de nuc din pepinier. Este vorba de o „operație” foarte importantă, prin care vilcozi nu vor căpăta calitatea de a intra pe rod cu circa 5 ani mai devreme decît cel înmulțit din sîmînță. Peste 3 ani, materialul adăscit va porni către unitățile agricole beneficiare din țară. Sursele sînt în direcția plantării de nuc. Der plînă atînd, stațiunea experimentală Brașov are în plan să expedieze circa 100 000 puțuri de nuc.

#### BUZĂU

#### Alo!... din 5 cifre

Puteți să dezvoltați economi-co-socială pe care o comișie municipală Buzău în actualul cincinal ar trebui să o creș-tească și diversificarea gamelor de servicii publice. Primiro noile edificii au măsuri luate în acest scop rețin atenția celor destinați modernizării postei și tele-comunicațiilor. Un eveniment important constă în creșterea din 15 aprilie a numărului de telefon formate din 5 cifre. Aceasta va crea posibilități ca, în curînd, Buzăul să fie conectat la telefonul automat interurban.

#### SUCEAVA

#### Donație

Biblioteca Muzeului Județean și-a îmbogățit, prin donație, patrimoniul cu cîteva mii de volume care au aparținut re-gistrului critic de arhă Petru Comarnescu. Purlind numele acestuia, care a fost profund atins de mealeșugul sucevean, aducîndu-și contribuția la mărirea colecțiilor a valorilor ar-tistice din nordul Moldovei, noul și bogatul fond documentar se alătură altora existente aici, nu mai puțin valoroase, printre care cel al folcloristului Simona Florica Marica. Fondul de cărți „Petru Comarnescu” va fi din real folos nu numai cercetătorilor, ci și cititorilor suceveni.

#### HARGHITA

#### Noi unități comerciale

La Miercurea Ciuc s-a fost deschisă două noi unități comer-ciale, mealeșug contribuie la o mai bună aprovizionare a populației acestui oraș aflat în plină dezvoltare economică și socială. Una din noile unități este un magazin specializat pentru articole feminine, dispunînd de o suprafață comer-cială de 1 100 mp. De asemenea, în noua curte, Tudor Vladimirescu” a fost înagurată un mare complex comercial, format dintr-un magazin ali-mențar cu autoservire, o unită-te de logare, un magazin și un bufet expres. Sursă bucuria gos-podinelor, tot aici s-a creat și prima buclărie de bloc a orașului.

#### IASI

#### Pentru îmbunătățirea circulației rutiere

Pe traseele cele mai circulăte din județul Iași se pun la punct atîtul de dirijare cu plicuțe fluorescente, iar stațiile I.T.A. sînt scoase în afara părții com-erciale. Una din noile unități de alimentare „puncție negre”, adică a curburilor cu rază mică de vizibilitate, construite de-a lungul drumului, sînt stațiile de lărgire cu trei benzi de circulație a traseului care urcă Dealul Rădăuș spre moșii și câmpingul Bucium, de lîngă Iași.

## ACTUALITATEA MUZICALĂ

• Astăzi-seară, ora 20, soprana Emilia Petrescu, organizată Josef Genzsenegst susținea un interesant recital la Sala Studio a Ateneului Român. În program: Monteverdi, Scarlatti, Vivaldi, Beethoven, Ștefan Gheorghiu (violon), Cătălina Ilea (violoncel) ne oferă un recital „Brahms”.

• După un strălucit recital, pianistul francez Noel François Thillier va concerta, sub bagheta maestrului Clăduțescu, vînză, sîmbătă 22, ora 20, la Ateneu. În cadrul simfonicii Filarmo-nice.

• Amîntim, de asemenea, recitalul la două pline pe care Dan Grigore, Eduardo Rieci îl vor susține duminică 23, ora 20, la Sala Mică a Palatului.

## Dezvelirea unei statui inchinată răscolei de la 1907

ALEXANDRIA (Correspondentul „Scin-teia” Al. Brad). — În cadrul manifestărilor prilejuite de împlinirea a 65 de ani de la răscolirea tîrîrilor din 1907, duminică dimineață, în parcul central din orașul Alexandria, localitatea în care a început, în județul Teleorman, răscolirea, a fost dezvelită statuia „1907”. Lucrare în bronz a sculptorului Naum Corcescu.

## ECRANUL

### IN PREMIERĂ: COMEDIA „ASTĂ-SEARA DANSĂM ÎN FAMILIE”

Azi are loc, la cinematograful „Pa-ria”, premiera de film a unei noi comedii românești, „Astăzi-seară dansăm în familie”, realizată de re-gizorul Geo Salzeșcu după un scenariu scris în colaborare cu Ion Blășcu. Este o comedie satirică în două acte și cîrei idee ne-a fost sugerată de o anchetă publicată în „Scin-teia” acum cîțiva ani — ne-a spus rețizorul Geo Salzeșcu. Impresia cu Ion Blășcu, ne-am propus să studiem atențioasă filmul în actualitatea imediată, pen-tru a face să crească eficiența socială a satirii îndreptată împotriva unor realități existente încă în raportul dintre oameni. Filmul intră în amă-nunție asupra subiectului, ca spune doar că această satiră vizează deo-părtiră un anumit tip de escroc denumit, ca și nativitatea vîntului, ca să spunem așa, satirizîndu-l pe filmul nostru să îndreptățească funcția educativă proprie acestor genuri de popular.”

În distribuția acestui film: Dem Rădulescu, Sebastian Papăniță, Vasilica Tăstaman, Ionuț Bulcă, Stela Popescu, Violeta Oltanu, Marieta Petrescu, Diana Andrei, Emilia Dobrin, Margareta A. Kravciș, în rolurile-tamare Crețulescu, Geo Salzeșcu, Imaginea — George Cornea; muzică — Temistocle Popa.

Săptămîna aceasta mai sînt pro-zramate în premieră filmele:

• Jungla Xanoo — producție a stu-diourilor din R. D. Vietnam. În re-gia lui Nguyen Van Thong. Este un film dramatic însoțit din lăuta de flautare a poporului vietnamez. În distribuție: Nguyen Tron Khoi, Thuy Van.

• Ultimele domeniile enocose — coordonată franco-italiană în regia lui José Giovanni. Film politic, cu Mariéne Jobert și Lino Ventura.

## tv

- 15.33 Mănuie de vacanță: „Bălu-tul din banca a doua de la Popovici” prezentat de un colectiv de actori de la Teatrul Național din Cluj.
- 16.30-17.00 Curs de limba rusă (Lecția 11-a).
- 17.30 Deschiderea emisiunii „de după-amiază” — limba rusă.
- 17.40 La volan — emisiune pen-tru conducătorii auto.
- 18.00 Cămineni — emisiune de actualitate și critică teatrală.
- 18.10 Nouăzeci — emisiune de actualitate.
- 18.30 1001 de seră: „Prințesa Pău-nia”.
- 19.30 Teledjurnal.

## IN CURÎND APARE SUPPLEMENTUL

### PROGRAMULUI DE RADIO TV.

## „RADIOTELEȘCOALĂ”

La creșterea unui mare număr de ascultători și telespectatori, îndeosebi elevii și studenții, Ministerul Educației și Învățămîntului vor edita un supliment al „Programului Radio TV” intitulat „Radioteleșcoală”. Publicația — în scopul de a fi un ajutor util elevilor care urmăresc cursurile de radioteleșcoală. În acest fel, lecțiile de științe, cultură, limbă și literatură română, matematică, fizică, biologie, chimie etc., cursurile de limbă franceză, engleză, rusă, germană, ciclurile în ajutorul celor care se ocrotăresc pentru examele de bacalaureat și admiterea în învățămîntul secundar și profesional și cu începerea din luna mai, lecțiile integrate pro-cedurile de învățămînt Anatomia și Fiziologia omului, anul III) vor fi puse la dispoziția celor interesați sub diverse forme: rezumate, exerciții, probleme rezolvate, vocabular, îndrumări metodice, practice, însoțite de o bogată ilustrație schematică, grafice, formule, fotografii etc.

Totodată, se vor publica atîndat tema de desfășurată și orarul tuturor emisiunilor de radioteleșcoală.

Suplimentul Radioteleșcoală va a-pare în luna mai, o dată cu „Programul Radio TV” în 65-68 pagini și va fi găsit în chioșcurile de difuzare a pre-școlii de 1 leu.

## CURSA CU OBSTACOLE

Însă și faptul că în timp ce orzul este lipsit în bună măsură de indicatori, iar obsecțiile nu sînt imbu-tățite, 800 000 de lei destinați modernizării și sistemării circulației sînt ne-locuși în buget și în-țelegem că în marea me-mentă de cea din Plotești; și aici lipsesc se-

## CURSA CU OBSTACOLE

faptele semnaleză gradul acut de periculozitate a unor astfel de puncte, fac-torii responsabili de întreținerea și repararea drumu-rilor manifestă adesea pasivitate, indiferență, al-tu-dine fataliste. Este adu-șul că în unele cazuri, daunele provocate de ac-cidentele ce se produc în a-

## CURSA CU OBSTACOLE

este locuri periculoase în-țre care nu mai valora un număr de accidente și co-rectare a lor? Ca să nu vorbim de victimele ome-negii care plătesc extrem de scump această atitudine de neapăsare, față de circulații. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

— Sînt ce, noi n-am știut plînă acum că și-au pierdut viața în comuna depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

## CURSA CU OBSTACOLE

Curba de la Selmăbar este colată, pe bună dreptate, de către specialiștii I.G.M. drept un „punct negru” circulațional. Din nefericire pe harta țării figurază și alte asemenea locuri, cu o fatidică în fața de trîșnită de depinde de comuna și constituie faptul că vicepreședintele, Herman Suster, și secretarul consiliului, Constantin Hociolă, n-au văzut și n-au auzit nimic i-

IN LEGATURA CU INCETAREA DIN VIATA A TOVARASULUI ANDRUȚA CEAUȘESCU

Prezentarea de condoleanțe tovarășului Nicolae Ceaușescu și familiei sale de membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R.

Duminică, membri ai Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., împreună cu soțiile, au prezentat tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, și familiei sale condoleanțe pentru pierderea grea...

Sentimente de adincă și sinceră compasiune, profunde condoleanțe adresate tovarășului Nicolae Ceaușescu

Tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, prezidentează Consiliul de Stat, a primit în legătură cu trecutul și durabila pierdere suferită prin încetarea din viață a tovarășului Andruța Ceaușescu...

Cronica zilei

La Arad s-au desfășurat zilele acestora, lucrările Comitetului de lucru cu tema: "Apărarea orașului, obiectiv împotriva incendiilor", organizată de Comitetul de Stat pentru Economie și Administrația Locală...

Plecarea la Varșovia a unei delegații a Ministerului Muncii

O delegație a Ministerului Muncii, condusă de tovarășul Petre Lupu, ministrul muncii, a plecat, duminică după-amiază, la Varșovia, pentru a participa la Consfățirea conducătorilor organelor de stat în problemele muncii din țările membre ale C.A.E.R....

Celebrul chirurg Christian Barnard la București



La invitația Ministerului Sănătății, duminică după-amiază a sosit în Capitală prof. dr. Christian Barnard, șeful catedrei de cercetări și chirurgie cardiacă de la Universitatea din Capetown, Republica Sudafricană...

„Vizita mea în România — a declarat, pentru câștigul zărilor noastre, celebrul chirurg — a pornit de la legăturile mele cu pacienții români pe care i-am operat și îngrijit la Groote Schuur. El nu deveni prețențios, mi-au vorbit cu dragoste despre țara lor și ne-au trezit, mie și soției mele, interesul de a cunoaște țara-ne, deci, sub soarele cald al Bucureștiului, oboșii după lungă călătorie făcută de la Capetown până aici, dar fericiți că am sosit...”

Plecarea ministrului afacerilor externe al Danemarcei

Duminică dimineața a părăsit Capitala ministrul afacerilor externe al Danemarcei, Knud B. Andersen, cu soția, care, la invitația ministrului afacerilor externe al Republicii Socialiste Române, Cornelius Mănescu, a făcut o vizită oficială în țara noastră...

Dezvoltarea relațiilor româno-daneze în folosul ambelor popoare, al securității europene

Discuțiile în problemele situației internaționale actuale au pus în lumină existența unei largi asemănări și identități a punctelor de vedere ale celor două țări. A fost afirmată că este posibilă și necesară dezvoltarea unor raporturi normale, de bună vecinătate, între statele, bazate pe principiile independenței, egalității, neamestecului în treburile interne și avantajului reciproc...

În dezvoltarea bunelor raporturi dintre cele două țări au avut un rol important contactele și convorbirile româno-daneze la nivel înalt. Între care amintim vizita în Danemarca, în 1966, a președintelui Consiliului de Miniștri, Ion Gheorghe Maurer, și vizita în România a primului ministru al Danemarcei, Jens Otto Kistrup, în 1967...

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

FOTBAL: O etapă a oaspeților

Table with match results: STEAUA - PETROLUL 3-0, POLITEHNICA IAȘI - F.C. ARGES 0-1, JUUL PETROȘANI - STEAGUL ROȘU 1-0, S.C. BACĂU - RAPID 1-0, UNIVERSITATEA CRAIOVA - UNIVERSITATEA CLUJ 0-1, CRISUL ORADEA - FARUL 1-1, DINAMO - A.S.A. 1-2.

"GALA FRUNTAȘILOR" CAMPIONATELOR INTERNAȚIONALE ALE ROMÂNIEI

Table with athlete names and scores: U.T.A. 21 11 7 3 39-17 29, F.C. ARGES 21 13 0 8 34-27 26, etc.

TENIS Ilie Năstase a câștigat turneul de la Madrid

Tenismenul nostru Ilie Năstase a reușit un nou și remarcabil succes internațional, câștigând de o manieră spectaculoasă concursul de la Madrid, doborât cu „Cups Melia”...

ETAPA VIITOARE (miercuri, 19 aprilie)

Universitatea Cluj - Dinamo, Rapid - Universitatea Craiova, Politehnica Iași - U.T.A. Cluj, F.C. Argeș - U.T.A. S.C. Bacău - Jiul, Steagul roșu Brașov - Crisul A.S.A. Tg. Mureș - Steaua, Farul Constanța - Petrolul.

DIN LUMEA LARGĂ

În campionatele europene de tenis de masă, care au loc la Rotterdam (Olanda), echipa feminină a României a învins cu 3-0 selecționata Austriei și s-a calificat pentru grupa semifinale...

DIVIZIA B

Seria I: F.C. Galati - S.N. Oltenița 2-0, Progresul București - Dunărea Giurgiu 1-0, Polana Cluj - Siliștea Bacău 2-1, etc.

