



Știința



ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLII Nr. 9350 Prima ediție Luni 4 decembrie 1972 4 PAGINI — 30 BANI

Pînă și în cea mai democratică republică burgheză, clasele muncitoare și este proprie poziția economică de clasă exploatăată și dominată, lipsită de orice proprietate asupra mijloacelor de producție, împiedicată să participe la conducerea societății.

În țara noastră, cucerirea puterii din minile claselor exploatare a marcat transformarea clasei muncitoare, dintr-o clasă exploatăată și asuprită, în clasa conducătoare a societății noastre. Evoluția istorică a României a confirmat prezviștiunea lui Marx și Engels că, eliberându-se pe sine, clasa muncitoare va crea condiții pentru eliberarea tuturor claselor asuprite și exploatare, a întregului popor.

Deținătoare a puterii politice, clasa muncitoare este stăpîna, împreună cu întregul popor, asupra mijloacelor de producție, asupra roadelor muncii sale. Rolul conducător al clasei muncitoare în societate își găsește expresia esențială în conducerea statului de către avangarda revoluționară a clasei muncitoare — Partidul Comunist Român.

Influența determinată exercitată de clasa muncitoare în conducerea societății noastre se materializează nu numai în lina generală a politicii partidului, care reflectă interesele fundamentale ale clasei muncitoare, ale întregului popor, ci și în însăși structura și componența socială a partidului ca partid muncitoresc, în punerea pe care o deține în organele centrale și locale de conducere ale partidului ca dreile provenind din rîndurile muncitorilor sau muncitorilor lucrînd nemijlocit în producție. Caracterul muncitoresc al statului nostru își găsește, totodată, reflectarea în prezentarea corespunzătoare a clasei muncitoare în organul suprem al puterii de stat — Marea Adunare Națională, ca și în consiliile populare ju-

dețene, municipale și orașenești. În ultimele trei decenii, evoluția României a ilustrat grîitor că, pe măsura dezvoltării bazei tehnico-materiale a noii orînduri și perfecționării relațiilor sociale, rolul conducător al clasei muncitoare se accentuează continuu. Ca urmare a industrializării

ra-politică a clasei noastre muncitoare, rolul ei în societate decurge din dubla calitate a muncitorilor de producție și proprietari colectivi ai mijloacelor de producție. În cadrul procesului multilateral de perfecționare a conducerii vieții sociale, de adîncire a democrației socialiste, un loc primor-

prezențanți alei ai muncitorilor; instituționalizarea adunărilor generale ale oamenilor muncii, ca for muncitorească supremă de conducere a întreprinderilor; constituirea comisiilor de control muncitoresc al activității economico-sociale și a comisiilor pe domenii. Noua concepție asupra sindacatelor, ca principală organizație de masă a muncitorimii, își găsește expresie în lărgirea atribuțiilor acestora, încît să se manifeste din plin ca purgător și stimulator al spiritului de responsabilitate și inițiativei muncitorești.

Clasa muncitoare este cea mai consecventă purtătoare a ideologiei socialiste în toate păturile societății. Înalta conștiință revoluționară și înflăcăratul ei patriotism socialist sînt ilustrate de spiritul de sacrificiu cu care a luat pe umerii ei greutatea inerentă înecuputurilor marii opere de edificare a unei noi orînduri, de meritele uriașe care îi revin în desfășurarea industrializării, în transformarea radicală a structurii economice și sociale a țării. În același timp, rolul ei conducător se exprimă în consecvența cu care acționează spre a imprima tuturor cetățenilor trăsăturile moral-politice ce o definesc — spirit revoluționar, abnegație și tenacitate, disciplină și capacitate de organizare, patriotism și internaționalism, devotament neprecăpătat față de cauza socialismului.

O intruchipare vie a acestor trăsături o constituie dăruirea cu care clasa muncitoare își consacără toate forțele împlinirii programului stabilit de Congresul al X-lea și Conferința Națională ale P.C.R., nemurimile inițiative apărute în marea întrecere socialistă desfășurată în întîmpinarea aniversării republicii pentru îndeplinirea sarcinilor trasate de rezoluția plinării a Comitetului Central al P.C.R., pentru realizarea cincinalului înainte de termen.

REPUBLICA NOASTRĂ SOCIALISTĂ

Trăsături definitorii, instituții fundamentale (III)

Clasa conducătoare a societății — CLASA MUNCITOARE

socialiste, cresc continuu rîndurile clasei muncitoare, se întărește baza socială muncitorească a statului socialist. Politica partidului de repartizare armonioasă a forțelor de producție, implantarea de centre industriale în toate județele duc la formarea de noi nuclee muncitorești, la sporirea influenței clasei muncitoare în viața social-politică a tuturor zonelor țării.

Intreaga fizionomie socialistă, cresc continuu rîndurile clasei muncitoare, se întărește baza socială muncitorească a statului socialist. Politica partidului de repartizare armonioasă a forțelor de producție, implantarea de centre industriale în toate județele duc la formarea de noi nuclee muncitorești, la sporirea influenței clasei muncitoare în viața social-politică a tuturor zonelor țării.

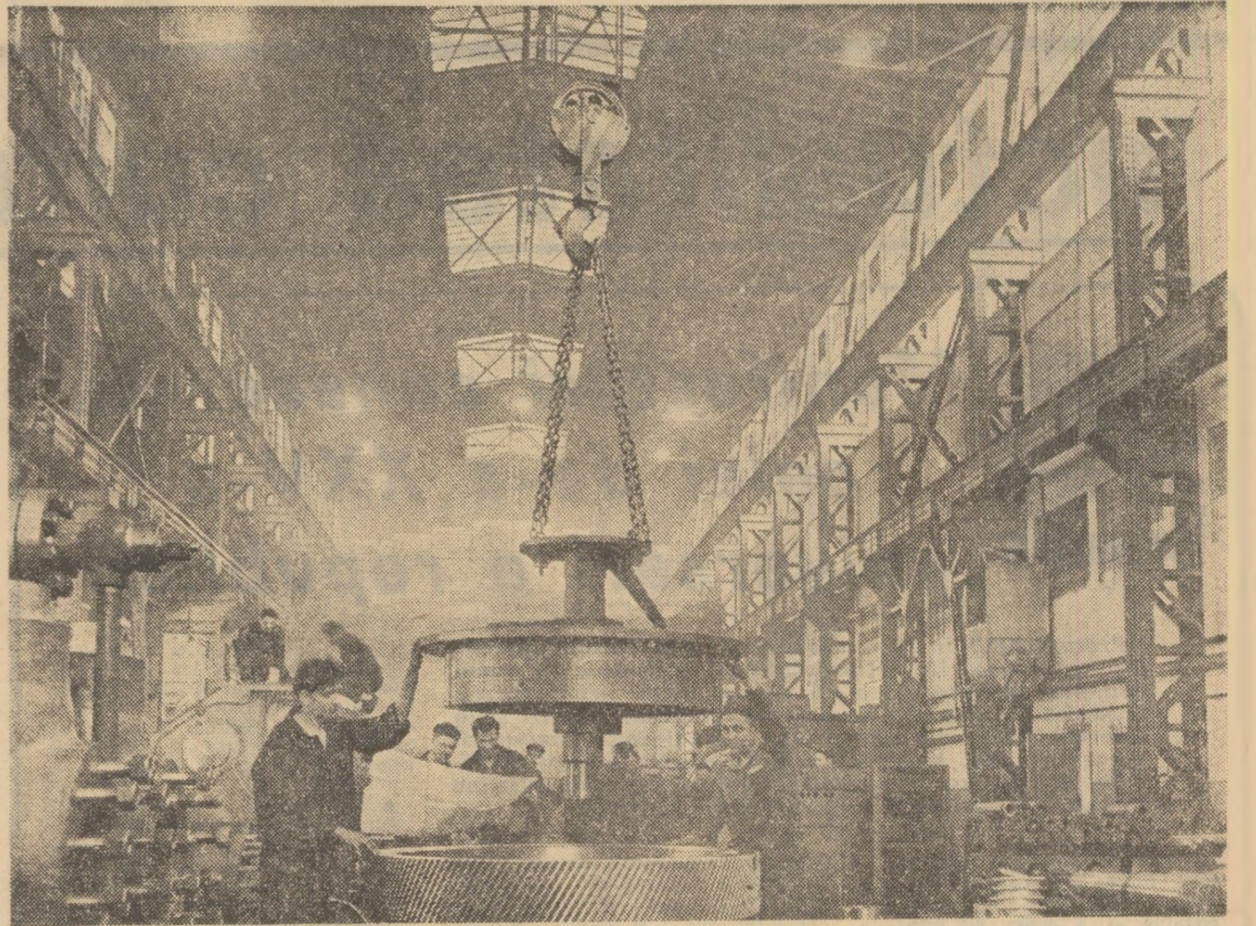


Munca plină de avînt a țării întregi, sub semnul mării sărbători:

A XXV-A ANIVERSARE A REPUBLICII

O nouă fabrică de volva-tir produce cu trei zile mai devreme. Datorită eforturilor conjuncte ale beneficiarului și constructorilor, în ziua de 28 noiembrie a.c., la Tg. Neamț a fost pusă în funcțiune, cu trei zile mai devreme, noua fabrică integrată de volva-tir — prima unitate economică de acest gen din țara noastră, care va produce anual peste 3,2 milioane metri pătrați de țesături. Prevăzută cu trei secții de bază — filatură, țesătorie și finisaj — dotată cu utilaje de înaltă tehnicitate, fabrica asigură, și prin avansul cîștigat la punerea în funcțiune, obținerea peste plan, chiar din acest an, a circa 100 000 mp de țesături.

Colectivul de muncă al acestei noi unități este constituit din tineri sub 20 de ani în proporție de 90 la sută. Într-o telegramă trimisă C.C. al P.C.R., tovarășului Nicolae Ceaușescu, cu ocazia punerii în funcțiune a fabricii, muncitorii, inginerii și tehnicienii de aici își exprimă totalul lor atașament față de politica partidului și statului nostru, de dezvoltare armonioasă a tuturor zonelor țării, lîundu-și, totodată, și un prim angajament: „de



In secția de montaj a uzinei ploieștene „1 Mai”

a scurtă perioadă de atîngere a parametrilor proiectați cu trei luni, fapt care numai în anul 1973 va conduce la un spor de producție de peste 200 000 mp țesături”. Este una din principalele căi menite să asigure realizarea mai devreme a sarcinilor actualului cincinal.

Gram cu gram de metal economisit = produse în valoare de peste 1,3 milioane lei. În genere, greutatea reperelor — și chiar a multor produse finite — realizate de întreprinderile de articole metalice pentru mobilier și binal din Arad se ridică, în medie, doar la cîtevazeci de grame. Fațomă această precizie pentru a înțelege mai bine motivul pentru care problema economisirii metalului — unul din cele mai importante obiective ale întrecerii socialiste desfășurate în cîntecă col-de-a XXV-a aniversării a republicii — a căpătat aici semnificații deosebite. Căre sînt rezultatele obținute pînă acum în cadrul acestei întreceri? Un bilanț făcut la sfîrșitul primei decade din această lună relevă faptul că angajamentul asumat în întrecere a fost realizat și depășit substanțial, obținîndu-se o economie de 24 tone metale ferose și 8 tone de metale neferose (alămă, alpacă, zamac). Din aceste economii s-au obținut și se vor obține suplimentar, peste prevederile de plan, produse în valoare de 1,3 milioane lei. Exprimată în producție fizică, această valoare înseamnă circa 100 000 bucați broaște de siguranță ingronate pe un transportator de pe cîmp în ogrădă, dar oricît ar fi de complicat și de subtil acest parcurs, în același timp spirălat și linear, este limpede că imaginea artistică nu poate exista în afara experienței sociale ajunse la punctul ei culminant (deci poate ca un anacronism travestit) — culminant în raport cu fazele succesive parcursese, adică aflîndu-se într-un permanent proces de preferare și acumulare.

Afirmînd, deci, că imaginea artistică înseamnă experiență socială cristalizată, nu fac decît să transcriu un adevăr care nu mai are nevoie să fie demonstrat. Această experiență se exercită în toate domeniile activității sociale, nu în circuitul experienței general umane și adevărat social, pentru a deveni elemente de soc, cu scopul final de a promova înalte idealuri animată de o concepție revoluționară asupra lumii și de luptă pentru progres.

Desigur, realitatea nu este transportată în opera de artă ce un car cu fin transportator de pe cîmp în ogrădă, dar oricît ar fi de complicat și de subtil acest parcurs, în același timp spirălat și linear, este limpede că imaginea artistică nu poate exista în afara experienței sociale ajunse la punctul ei culminant (deci poate ca un anacronism travestit) — culminant în raport cu fazele succesive parcursese, adică aflîndu-se într-un permanent proces de preferare și acumulare.

Fabricii de confecții din Bacău. Ea este menită să antreneze pe toți muncitorii, inginerii și tehnicienii fabricii într-o vastă și susținută acțiune de creștere a producției și a calității acesteia. Muncind cu răspundere, fiecare salariat se consideră un controlor exigent al calității lucrărilor pe care el le efectuează, precum și al celor efectuate în faze anterioare de flux tehnologic. A fost una din măsurile care au condus la înlăturarea completă a rebuturilor, la creșterea procentului de confecții de calitate superioară. În vederea stimulării participării la această inedită și utilă întrecere, s-a inițiat pe fabrică o... cupă a calității”. Printre cîștigătoarele acestui trofeu — căci aici majoritatea o alcătuiesc femeile — se numără muncitoarele Ana Gheorghiu, Aurica Ungureanu, Eugenia Grădinaru, Aura Militaru, Saveta Blezniciu.

Prin autodotare, noi instalații și aparate în exploatare la Uzina de fabricație, reparații și montaj utilaj pentru agricultură din Botoșani. În prezent aci este pregătită pentru probe tehnologice o freză hidraulică specializată, concepută în întregime de specialiștii uzinei. De asemenea, toate piesele componente sînt fabricate din resursele și cu mijloacele de care dispune unitatea. Prin introducerea în procesul de producție, freza hidraulică specializată permite înlăturarea unor producători de repera la frezele universale, al căror randament va crește în felul acesta simțitor.

Direcția de navigație fluvială „NAVROM” din Galați a îndeplinit cu 32 zile înainte de termen planul anual la indicatorii trafic portuar, parcursul mărfurilor, preț de cost și beneficii. De asemenea, timpul de staționare a navelor sub operațiuni a fost redus față de prevederi cu peste 13 la sută. Animați de dorința de a obține noi succese în muncă, stimulați de avansul cîștigat în îndeplinirea sarcinilor de plan, colectivul direcției de navigație fluvială din Galați se angajează ca pînă la sfîrșitul acestui an să realizeze suplimentar 500 000 tone-traffic și 20 milioane tone/km.

A fost îndeplinit planul anual. Cea de-a 25-a aniversare a republicii este împlinită de mînerii din Poiana Ruscăi cu realizări ce apropie substanțial, grăbind-o, înlăturarea înaintea de termen a ac-tivităților cincinal. Astfel, măsurile stabilite pentru fronturile de lucru din subteran și de la suprafață s-au materializat, în final, în îndeplinirea cu 40 de zile mai devreme, a sarcinilor de producție din întreg anul 1972 la extracția de minereu de fier. În acest sens, hotărîtoare a fost creșterea productivității muncii, pe seama cîrării colectivei de la Exploatarea minieră Teluc a realizat în acest an o producție suplimentară de minereu de fier de aproape 22 000 tone. După cum sublinia șeful exploatării, inginerul Ion Birsan, Sectorul 2 al minei a fost acela care a adus cea mai însemnată contribuție la obținerea acestui succes.

În pagina a II-a

● ACTUALITATEA CULTURALĂ

- Manifestări consacrate aniversării republicii
- Scena — Filme în premieră
- Expoziții — În sălile de concert

● ÎN CONFRUNTARE: SCRISORI ȘI RĂSPUNSURI



Mecanizatorii de la Stațiunea pentru mecanizarea agriculturii Tîrziușești, județul Ilfov, folosesc din plin timpul bun de lucru pentru executarea arăturilor de toamnă

Exigența este uneori incomodă, dar totdeauna binefăcătoare

L-am întrebat pe unul dintre directorii Santerului naval Drobeta-Turnu Severin de ce crede că seful secției montaj nave, maestrul Constantin Ghenciu, este un om de seamă și mi-a răspuns: „fiindcă-i un exemplu!”

Am schimbat discuția la „concret”. Am aflat așa de ce Constantin Ghenciu este, în viața santerului, un adevărat exemplu.

Mal înțel, pentru că este un foarte bun maestru constructor naval. Și asta nu-i o meserie. E un sumum. Adică: trasator, sudor, electrician, mecanic, vopsitor, electronist etc.

să mai lanseze suplimentar încă o saiană de 500 mc. Realizarea o vor închina celei de-a XXV-a aniversării a republicii.

Vopseșii nu intră printre obligațiile oamenilor săi. Cu toate acestea, cînd a fost nevoie, a participat

blîgîndu-l să adune resturile de electrozi neconsumate integral și imprăștiate în tot locul.

— Sînt gramezi, pierd timpul degeaba...

— Recunoști, deci, I-a făcut apoi o secțieală; cu fiecare centimetru de elec-

te secția lui le obține. Și oamenii îl lubesc pentru că omenia îl lubesc pentru că omenia este uneori exigența lui, e totdeauna binefăcătoare. Îl prinde pe unul că lipsește nemotivat, îl întreabă de ce. Omul îi spune că s-a dus „să-și cumpere un studio”. Altul „să-și repare o bicicletă”. „În timpul producției?” — „În dojenește”. Păi, dacă după ce terminăm noi programul, aia tin închis... „Așa?” „Așa”. „Bine!”

Constantin Ghenciu umbra, se zbate, deschide uși, alungă și obține pentru oamenii santerului modificarea programelor unor magazine. Dar pe cel care au lipsit, tot nu-i lartă. Scoate carnetul și-i pune să calculeze. Dacă unul nu stie, îl arată el; atîta înțelegere cu care și cu atîta fac 352 de lei. Asta-i paragraful făcut de tine în producția globală, fiindcă ai lipsit o zi. Ce zici, dacă

trod se poate realiza anual un cordon de sudură de 1570 de metri liniari. Tot atunci au hotărît ca simbata nimeni să nu mai scoată electrozi de la magazie și să lucreze „cu ce au strîns” în timpul săptămîinii” Ideea a prins. Întregul santer a economisit pînă acum peste 4 tone de electrozi.

Se pare că Ghenciu este de o exigență incomodă, dar cele mai bune rezulta-

— Numără — i-a zis, o-

OAMENI DE SEAMA AI SOCIETĂȚII NOASTRE

alături de ceilalți la vopșitul unui doc plutitor de 800 de tone, alîtîndu-i să-și creeze avansul necesar și să asigure continuul lucrului.

Intr-o zi a anului trecut, exasperat de lipsa cronică a electrozilor de sudură, îl ia de mină pe unul dintre cei care se lamentau că „lar s-au terminat”, și-i schimbă prin toată calea de montaj.

Mircea BUNEA

(Continuare în pag. a III-a)

SPORT

● TENIS — Aprecierile agențiilor internaționale de presă asupra strălucitului succes al lui Ilie Năstase în „Turneul campionilor” de la Barcelona

● FOTBAL — Obșnuitele surprize din „Cupa României”

● POLO — Întrecerile finale în „Cupa campionilor europeni”

● ÎN SPORTURILE DE IARNĂ — Sezon nou, probleme vechi

● Alte știri și rezultate sportive în pagina a III-a.

A vorbi despre SENTIMENTUL PATRIOTIC ÎN POEZIE înseamnă a vorbi despre ÎNSĂȘI EXISTENȚA POEZIEI

Pornind de la actual elementar al percepției pînă în momentul apariției sale, traversînd complicatul travaliu al elaborării, opera de artă este chemată să adauge sensibilității noastre noi valențe, prelînd valorile experienței general umane și adevărat social, pentru a deveni elemente de soc, cu scopul final de a promova înalte idealuri animată de o concepție revoluționară asupra lumii și de luptă pentru progres.

Desigur, realitatea nu este transportată în opera de artă ce un car cu fin transportator de pe cîmp în ogrădă, dar oricît ar fi de complicat și de subtil acest parcurs, în același timp spirălat și linear, este limpede că imaginea artistică nu poate exista în afara experienței sociale ajunse la punctul ei culminant (deci poate ca un anacronism travestit) — culminant în raport cu fazele succesive parcursese, adică aflîndu-se într-un permanent proces de preferare și acumulare.

Afirmînd, deci, că imaginea artistică înseamnă experiență socială cristalizată, nu fac decît să transcriu un adevăr care nu mai are nevoie să fie demonstrat. Această experiență se exercită în toate domeniile activității sociale, nu în circuitul experienței general umane și adevărat social, pentru a deveni elemente de soc, cu scopul final de a promova înalte idealuri animată de o concepție revoluționară asupra lumii și de luptă pentru progres.

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

Dar dacă încercătura motivată a acestui puternic

sentimentul patriotic se află împlinit în substanța ei cea mai intimă, adică în graiul în care e scrisă. O însemă iubire pentru limba maternă care o exprimă fertilitatea adevărată poeziei, indiferent de modalitățile abordate, materialist-dialectice, adică pe principiul vaserelor comunican-te, iar în timpul trăirii ei, sentimentele noastre concordă și fuzionează, fiind dominate de sentimentul major al dragostei de țară, capabil să concentreze toată fervoarea noastră și toată dorința noastră de mai bine.

Așa stînd lucrurile, l-a vorbi despre existența sentimentului patriotic în poezie, pentru că aici el vibrează mai puternic decît în celelalte ramuri ale artei, cred că înseamnă a vorbi despre însăși existența poeziei, ca instrument specific al cunoașterii și al transformării conștiinței sociale. Căci dacă arta în genere nu poate trăi dincolo de contextul social, istoric și național, cu atît

actualitatea culturală

1077
1072
30
Decembrie

Manifestări consacrate celei de-a XXV-a aniversări a republicii

Prețindem în țară acțiunile culturale găzduite în aceste zile acțiunile culturale-educative de masă dedicate sărbătorii a 25 de ani de la proclamarea republicii. La casele de cultură, câmine, cluburi și la diferite locuri de muncă se organizează dezbateri, mese rotunde, deplasări ale brigăzilor științifice locale, întâlniri cu specialiști, bogate programe artistice la care iau parte cele mai valoroase formații.

● **ILFOV** (Correspondentul „Scintei”, Florea Ceausescu). — În ultima săptămână, în cele 125 de comune și 4 orașe ale județului au avut loc manifestări ale brigăzilor științifice locale, în cadrul „Săptămânii brigazilor științifice”. Dintre celelalte manifestări mai amintim concursul „Cine știe, câștigă”, pentru cititorii bibliotecilor pe tema „Tineri, să ne cunoaștem patria socialistă”, organizat în colaborare cu comitetul județean al U.T.C., „Decada filmului românesc” pentru publicul de la sate, în cadrul căreia, în afară de proiecții, vor fi organizate o serie de acțiuni cu filmele artistice și documentare românești.

Tot cu ocazia marilor sărbători, la Giurgiu, Oltenița, Bufta, Urziceni și într-un număr de 15 câmine culturale care au condiții corespunzătoare, Teatrul de revistă și comedia „Ion Vasilescu” va prezenta spectacole din dramaturgia românească.

● **BACĂU** (Correspondentul „Scintei”, Gheorghe Băliță). — Sub genericul „Omajii republicii” se desfășoară la Bacău numeroase manifestări culturale-educative. Concepute ca un amplu festival cultural-artistice, manifestările includ expuneri și simpozeoane pe teme ca: „România — înfățișări și perspective”, „Omul și cultura contemporană”, „Tineretul patriei noastre, constructor activ al socializării” la care își dau concursul profesori, istorici, specialiști, activiști de partid. Cu prilejul marilor sărbători au loc, de asemenea, spectacole sustinute de formații artistice ale caselor de cultură, cluburilor muncitorești și câminelor culturale.

● **ARAD** (Prin telefon de la C. Simion). — La librăria „Ion Slavici” din Arad s-a deschis „Decada cărții românești” manifestare culturală dedicată celei de-a 25-a aniversării a republicii. În perioada decadelor sunt organizate, la toate librăriile din municipiu, expoziții permanente de carte românească, întâlniri ale cititorilor cu reprezentanți ai Editurii științifice și Editurii „Eminescu”, cu scriitorii.

● **GALAȚI** (Correspondentul „Scintei”, T. Oancea). — La Muzeul de istorie din municipiul Galați a fost deschisă expoziția jubilară „Muzeele gălățene la cea de-a 25-a aniversare a republicii”. Expoziția prezintă sugestiv mișcarea muncitorească din județ, dezvoltarea municipiului Galați după 23 August 1944 prin expunerea unor documente, articole din presa vremii, fotografii, hărți, grafice, machete și altele, expozite aparținând colecțiilor Muzeului de științe naturale, Muzeului de istorie și ale Muzeului mixt din municipiul Teceu.

● **IASI** (Correspondentul „Scintei”, Manole Corcaci). — În cadrul manifestărilor consacrate celei de-a 25-a aniversării a republicii, Comitetul județean Iași de cultură și educație socialistă și Universitatea populară ieșeană au inițiat în aula festivă a Institutului politehnic un ciclu de conferințe publice intitulat „Evoacă ieșene”. Prima expunere din acest ciclu a avut loc joi, 30

noiembrie. A vorbit despre „Iașii în cultura românească” prof. univ. dr. Ilie Grămadă, decan al Facultății de istorie și filozofie a Universității „A. I. Cuza”.

● **REȘITA** (Correspondentul „Scintei”, Nicolae Cătană). — În cadrul manifestărilor dedicate aniversării unui sfert de veac de la proclamarea republicii, orașul meșteșugurilor și constructorilor de mașini de pe Bîrzava au început „Zilele culturii reșitene”. La această sărbătoare participă numeroși tineri ai municipiului, oameni de știință, cultură, artă, care, prezenți la manifestări, își revăd orașul tinereții. Săptămânii de manifestări a debutat prin vizitarea celor două mari unități industriale — combinatul siderurgic și uzina constructoare de mașini — unde oaspeții au purtat discuții pe problemele majore ale

creației literare și artei cu muncitorii. Au mai avut loc un simpozion privind rolul artelor plastice în viața contemporană, o întâlnire a conștientilor reșiteni, o masă rotundă avînd ca subiect „Reșita — izvor de inspirație artistică”.

● **SLOBOZIA** (Correspondentul „Scintei”, Lucia Ciubotaru). — În săptămîna care s-a încheiat săptămîna culturală din județul Iași a organizat o serie de manifestări culturale-artistice dedicate aniversării republicii. La Călești a fost inaugurată expoziția de artă plastică „Peneluri ialomitene”, unde sînt expuse lucrări de sculptură, pictură, ceramică și sculptură, inspirate din efortul creator al oamenilor muncii slobozieni. Combinatul de îngrășăminte azotose din Slobozia a găzduit simpozionul „Trecutul și prezentul țării — izvor de învățăminte și patriotism”, iar la clubul tineretului din localitate artiștii amatori au prezentat un recital de poezie patriotică. Simbatic și dinamic a avut loc în toate comunele și casele de cultură din județ, cu prilejul deschiderii festivalului „Luna Ialomitei”, spectacole muzical-coergrafice și concursuri sub genericul „Slăvim republica”.

FILME DOCUMENTARE

Apropiata aniversare a republicii — în timpinată prin realizări deosebite în toate domeniile creației materiale și spirituale — își găsește ecou și în producția cinematografică, respectiv în activitatea celui sector al cinematografiei naționale care, de-a lungul anilor, a înscris consecvent pe pelicula măririi vibrante ale luptei și succeselor poporului nostru în construirea socialismului: filmul documentar „Am avut, recent, prilejul de a viziona — la studioul „Alexandru Săhian” — câteva dintre filmele realizate în cinstea aniversării republicii.

Deosebit de convingătoare, dens și captivant ca desfășurare, filmul **Ritmuri** ni s-a părut a fi cel mai reușit dintre documentarele incluse în mela selecției. Realizatorii (scenariul: Octav Ioniță, care semnează și regia împreună cu Alexandru Boiangiu și Felicia Cernăianu; imaginea — Francis Patafalvi, Gheorghe Dumitru, Sorin Constantinescu) conturează un tablou sintetic, deosebit de sugestiv, al ritmurilor dezvoltării actuale a economiei noastre. Senzual imaginea filmului în diferite județe ale țării, pretindevi unde energiile descătuse și senzuale ale poporului român se materializează în realizări tehnice și economice competitive pe plan mondial, este subliniat de un comentariu sobru, expresiv, avînd girul unor cifre și reconstituiri revelatoare. Aceiași echipă de documentariști realizează și filmul **România, țara mea**, realizat de un scenariu de Paul Anghel. Este un scurt-metraj consacrat acțiunilor importante realizate în consensuale și în filmul „Ritmuri”, asociate într-un contractiv cu virtuțile pozitive trumuseilor realizatului românesc: filmul evocă în prim plan câteva momente esențiale ale actualității politice din cei

doizeci și cinci de ani care au trecut de la proclamarea republicii, sugerînd unitate între partid și popor, care stă la temelie a impunerii edificii socialiste.

Sinteză de o certă valoare documentară, propagandistică a acesteia este realizată de un director artistic activitatei studioului „Al. Săhian”. Un alt film, intitulat **O scurtă istorie a gîndului de la Partea de Fier**, celebrată ziua republicii oferind o retrospectivă a eforturilor, a inteligenței creatoare și tehnicii noi încorporate în epocă constructivă — fruct al colaborării romano-rușoase. Filmul, realizat de un cineast specializat în documentare de populizare științifică, Mircea T. Popescu (imaginea — Victor Popescu și Constantin Teodorescu) nu epuizează, desigur, subiectul abordat. De altminteri, studioul a consacrat construcției de la Partea de Fier un ciclu de filme documentare, un ciclu de filme tehnice și două lung-metraje realizate împreună cu cineasții iugoslavi. Considerat în acest context de preocupări, filmul la care ne referim în onorează convingător tema formulată în titlul amintit. **Orașul și oamenii săi** (scenariul și regia —

Nina Behar; imaginea — Doru Segall) reprezintă o încercare cu multe momente semnificative în viața și realitatea orașului Gh. Gheorghiu-Dej — oraș infloritor, așezat pe țăra țării în anii republicii; **Bucureștii** (scenariul și regia — Eugenia Gutu; imaginea — C-tin Teodorescu) răspunde cerințelor unui scurt-metraj publicitar despre Bucureștii unitaristic. Am amintit pe scurt câteva noi producții ale studioului „Alexandru Săhian”, care ilustrează prin tema și spiritul lor participarea documentaristică la realizarea și dezvoltarea țării noastre. Într-o măsură de înălțare a unor deficiențe pe care consiliul de conducere al C.A.P. nu se poate să nu le fi cunoscut?

D. COSTIN

FILME ÎN PREMIERĂ

● Săptămîna aceasta sînt programate în premieră două coproducții ale studiourilor „București” și „Tilmunchen”, realizate după povestirile lui Jack London: **LUPUL MARILOR** (scenariul și adaptarea dialogurilor varianta română — Sergiu Nicolaescu, regia Alecu Croitoru) și **RĂZBUNAREA** (scenariul și adaptarea dialogurilor varianta română — Alecu Croitoru; regia Sergiu Nicolaescu). Imaginea ambelor pelicule este semnată de Andre Zăra; muzica — Hans Foesga; Tiberiu Olah; decoruri — Aureliu Ionescu;

costume — Lidia Luludis. În distribuție: Raimund Harmstorf, Edward Meeks, Emmerich Schaffer, Sergiu Nicolaescu, Boris Ciocoi, Mircea Albulescu, Dana Comnea ș.a.

● **MAREA EVADARE** — producție a studiourilor americane, în regia lui John Sturges, inspirat de un fapt autentic, pretrecînd timpul războiului, filmul îl are în fruntea distribuției pe actorul Steve McQueen (premiul de interpretare masculină la festivalul de la Moscova).

● **Săptămîna filmului britanic** — Astăzi-seară are loc, la cinematograful „Capitol”, gala inaugurală a săptămînii filmului britanic. Organizată în cadrul programului de schimburi culturale romano-britanice, această „săptămîna cinematografică” va prilejui trecerea în revistă a citorva realizări reprezentative pentru producțiile unor creații din diferite generații. Vor fi prezentate filmele: **Maria Stuart** (11 și 14), „Doornwatch” (15 și 16).

● **Trăind liber** (miercuri), **Doornwatch** (joi), **Războiul lui Murphy** (vineri), **Prieteni** (sîmbătă), **Kes** (duminică). La această manifestare culturală, salută de publicul nostru, la parte și o delegație a cinematografiei britanice.

● **Săptămîna filmului britanic** se va desfășura și la Clubul de umoral program: „Maria Stuart” (11 și 14 decembrie), „Trăind în libertate” (13 și 14), „Doornwatch” (15 și 16).

● **Săptămîna filmului britanic** — solist violonistul Stefan Gheorghiu. La Radioteleviziune, Orchestra simfonică dirijată de Ion Baciu prezintă joi 7, ora 20, în prima audiere, piesa simfonică „1907” de Tiberiu Olah, iar duminică 10, ora 20, Orchestra de studio, dirijată de Ludovic Baciu, susține primul concert din seria „Integrații concertice” pentru clasa solista Olivera Djurdjevic (R.S.F. Iugoslavia).

SCENA

● Teatrul T. V. inaugurează marți, 5 decembrie, a.c. „Luna dramaturgiei originale” cu spectacolul de avocare patriotică: „Casa care a fugit prin ușa” de Petru Vințiu (Regia Cristian Nacu, scenografia Al. Olian), spectacol axat pe tema luptei comunistilor împotriva exploatației, pentru instaurarea ordinii socialist.

Alternativ cu noua premieră, vor fi jucate la sediul teatrului și în localitățile Vaslui, Huși, Murgeni, Negrești, Fălcu, precum și în mediul rural, piesele **Fata Morgana** — de Dumitru Solomon, **Mostenitorul păcii** — de Gh. Vlad, va avea loc **Recital de versuri patriotice**, ca și spectacolul **Slăvim republicii**, din lirica contemporană.

● Teatrul maghiar de stat din Timișoara a prezentat duminică 3 decembrie, în premieră, piesa dramaturgică sovietică Dimitri Ugrumov „Valiza cu etichete”. Regia spectacolului este semnată de Kóra Ilona, iar scenografia de Csereyres Ildikó.

● **Teatrul de estradă Pitești** a prezentat miercuri 29 noiembrie 1972, premiera spectacolului revistă „Cabaret în alb și negru” de Aurel Felea și Sadi Rudanu. Conducerea muzicală este semnată de Aurel Giroveanu.

● **Teatrul de păpuși „Așchiuța” din Pitești** a prezentat joi, 23 noiembrie a.c. premiera spectacolului „Fin și calul alb al văduhului” de Ada Teodorescu în regia lui Traian Ghițescu-Ciurea și scenografia lui Mircea Nicola. Distribuția este asigurată de tot colectivul secției de păpuși.

EXPOZIȚII

● Vineri, 1 decembrie, la Muzeul Brăilei din Piața Lenin nr. 3 a avut loc vernisajul EXPOZIȚIEI DE ARTA PLASTICĂ ȘI DECORATIVĂ DIN REPUBLICILE SOVIETICE ALE ASIEI CENTRALE ȘI KAZAHSTAN. Expoziția conține piese de pictură, grafică, ceramică și artă decorativă.

● La galeriile de artă Apollo (Calea Victoriei 56) a avut loc recent vernisajul unei noi expoziții, în cadrul căreia își prezintă lucrările: STEFAN CILITIA — pictură, desen, SORIN ILFOVEANU — gravură, desen și MIHAI MIHAI — sculptură.

In confruntare: SCRISORI și RĂSPUNSURI

Sesizarea a mers la țintă

„Lăsați fără pază, cireada a 100 de juninci a C.A.P. Dorohoi a ajuns pe linia ferată — se arată într-o scrisoare primită la redacție. Tocmai în acest moment se apropie un tren. Ca să prevină catastrofa, cetățeanul Ion I. Marian, aflat întâmplător prin apropiere, C.A.P. Dorohoi mecanicului să oprească trenul și a îndepărtat animalele de pe linie”. În scrisoarea mai arată că animalele sînt prost îngrijite și hrănite.

Legea e una pentru toți

Intr-o scrisoare din Tg. Jiu erau semnalate abuzurile comise de salariații ai Oficiului județean de turism Gorj. Răspunsul Consiliului popular județean Gorj — în fapt un referat de cercetare a sesizării întocmit de un inspector — ne furnizează o listă a elementelor cu antecedente penale cărora, direct sau sub paravanul marelui, li s-au încredințat posturi de responsabili de restaurare și cabane turistice, închinându-se astfel dispozițiile legale. Conștiențe s-au reamintit în gospodăriile unor restaurante și cabane și în serviciile turistice. Răspunsul nu oferă însă nici o explicație domnă de război asupra cauzelor care au dus la această stare de lucruri, nu arată dacă conducerea O.J.T. Gorj are sau nu vreo răspundere pentru ceea ce s-a întâmplat. Afîm, totuși, că „directorul O.J.T. Vladimirescu Dumitru, și contabilul șef (nu e dat numele lui — n.n.) au fost sancționați de către Comitetul executiv al consiliului popular județean Gorj cu penalizarea de 10% a săuții din salariu pe o perioadă de a.c. pentru nerealizarea obligativității ce le revin potrivit regulamentul de organizare și funcționare”. (De altfel, nu se prezintă o listă lungă de șefi de servicii și alți salariați ai O.J.T. penalizați cu rețineri din salariu sau sancționați contravențional). Ce înseamnă însă în realitate, la concret, nerealizarea obligațiilor ce le revin, nu se precizează în răspuns. Oriicum, dacă tinem seama de nereguliile

reprezentate de supraconștientul. Termenul de garanție fiind de 6 luni, iar data fabricației 21 iunie 1972, aceste baterii sînt în termen de garanție și nu era permis să nu fie în stare de funcționare”. Prin urmare, afirmînd că „nu era permis”, răspunsul direcției comerciale lasă să se înțeleagă că nici n-ar fi putut exista faptul semnalat. Nu sîntem în măsură să stabilim dacă era sau nu era permis să nu funcționeze bateriile respective. Dar tratamentul aplicat sesizării cumpărătorului este în mod cert nepermis.

● **O explicație prea puțin convingătoare** — La începutul acestui an, mobiliile spitalului din Dumbrăveni-Sibiu a fost scos în curte în vederea executării unor reparații. Ur-a scrisoarea medicului Rafia Nicoară. Dar nici pînă acum (la începutul lunii septembrie a.c. n.n.), cooperativa „Prestarea” din Sighișoara, care s-a angajat să execute lucrările, nu și-a îndeplinit obligațiile. Din această cauză, mobiliile se degradează, spitalul nu și poate desfășura activitatea.

● **Cooperativă mesteșugărească Mures**, care i s-a trimis sesizarea, ne informează că termenul de încheiere a reparațiilor n-ar fi fost 1 iunie, cum se spunea în sesizare, ci 1 august, iar nereșecțarea lui s-ar fi datorat faptului că beneficiarul (adică spitalul) „nu ne-a pus la dispoziție front de lucru suficient și numai parțial, și a dat cu înțiriere unele soluții pentru instalati sanitarie, precum și lipsei de materiale și muncitori calificați”. În ultima perioadă lipsurile arătate au fost remediate, astfel că pînă la 25 octombrie a.c. se va putea trece la recepția definitivă. Deși partea din răspuns în care se încearcă justificarea întârzierii nu este prea convingătoare, am socotit totuși că U.J.C.M. Mures a rezolvat sesizarea, de vreme ce pînă la urmă se va trece la recepția definitivă. Am informat autoarea sesizării despre această „dată” noiembrie, Rafia Nicoară ne scrie din nou, arînd că cei de la cooperativa mesteșugărească nu respectă nici promisiunile făcute redacției. Sînt încă multe lucrări de făcut și mai ales de refăcut — arată din nou în scrisoare — iar meseriașii vin de la Sighișoara la ora 11, iau o gustare și la ora 15 pleacă. Asta înseamnă că lucrarea se poate prelungi alte luni de zile.

● **Ce aveti de spus despre aceasta, tovarăși de la U.J.C.M. Mures?** — Nicolae ENUTA

CURIER JUDEȚEAN

Corespondenții „Scintei” transmit:

CONSTANȚA

Poarta aeriană a litoralului se modernizează

La aeroportul „Mihail Kogălniceanu” de lângă Constanța se execută importante lucrări de dezvoltare și modernizare. Între altele, aici a început prelungirea pistei de rulare cu încă 1 km, ceea ce va permite decolarea și aterizarea unor aeronave de mare capacitate. Se mai construiesc, de asemenea, platforme, cai de rulare și de legătură, obiective care se vor încheia pînă la 15 mai 1973. În acest fel, poarta aeriană a litoralului va putea asigura, în noul sezon estival, un număr sporit de curse de avioane.

HARGHITA

Un nou lac de munte

Printre alte lucrări edilitare-gospodărești de larg interes cetățesc, executate în ultimul timp la Gheorgheni, figurează și extinderea alimentării cu apă potabilă a populației. În același timp se desfășoară lucrări de sistematizare a cursului râului Belchia. A fost terminată construirea unui baraj pentru captarea apelor într-un lac de acumulare. Noul lac de munte constituie, totodată, unul dintre lacurile cele mai frumoase de agrement ale gheorgheniilor și turizilor în trecere spre stațiunea Lacul Rosu.

ALBA

„Alba-lux” numărul 1 000 000

La Uzina mecanică din Cugir s-a realizat mașina electrică de spălat rufe cu nr. 1 000 000. Pînă acum din județul Hunedoara sînt expuse numeroase unități de defacere a produselor alimentare, legume, fructe, pine, produse lactate etc., precum și de un restaurant și o cafetărie. Cu noul complex, rețeaua comercială reșiteană ajunge la o suprafață totală de aproape trei hectare.

CARĂȘ-SEVERIN

Un nou complex comercial

La Reșita a fost dat în folosință un nou și modern complex comercial. Noul edificiu este situat în microcartierul nr. 2 al cartierului „Lunca Brînzei”. El cuprinde o mare varietate de defacere a produselor alimentare, legume, fructe, pine, produse lactate etc., precum și de un restaurant și o cafetărie. Cu noul complex, rețeaua comercială reșiteană ajunge la o suprafață totală de aproape trei hectare.

HUNEDOARA

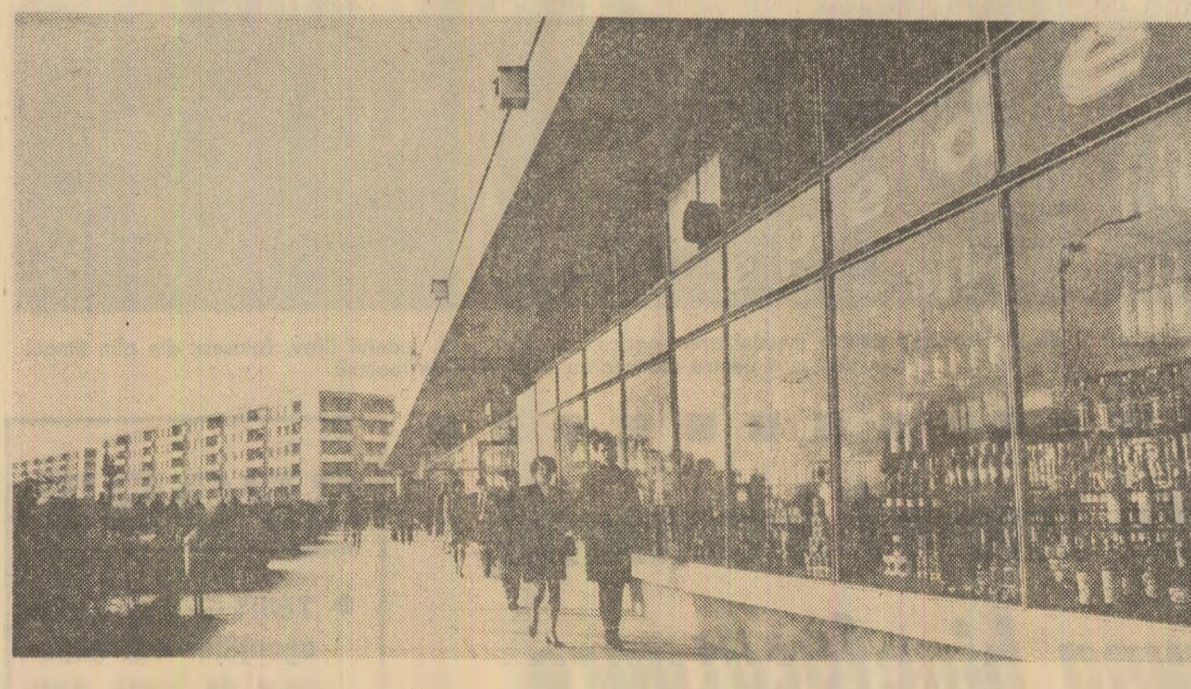
Expoziția fotoamatorilor

La Lupeni a fost deschisă o expoziție cu fotografii realizate de membrii cercurilor de fotoamatori din județul Hunedoara. Sînt expuse numeroase lucrări reprezentînd aspecte semnificative din noile peisaje industriale și social-culturale ale județului, portrete de fruntăși în producție, imagini ale unor tinuturi de un pitoresc inedit. De o bună apreciere se bucură lucrările expuse de membrii cercurilor foto de la cluburile muncitorești din Lupeni și Hunedoara.

BACĂU

Puncte de documentare juridică

Pe lângă consiliile populare reprezentative și orășenesci din județ au fost organizate puncte de documentare juridică. Ele își propun să contribuie la explicarea conținutului legilor țării, precum și a actelor normative elaborate pe plan central și local. Cetățenii găsesc aici colecții de legi, hotărîri, decizii și alte materiale documentare. În același timp, tinerii dau explicații și informații în legătură cu conținutul și aplicarea corectă a legilor în vigoare.



Un nou magazin comercial la Oradea. Foto: S. Cristian

Sentimentul patriotic în poezie

(Urmare din pag. 1)

bravură ale ostailor nu sînt salvate pentru ele însele, ci raportate la importanța lor hotărîtoare în vederea cuceririi unei etape istorice necesare pentru configurarea României moderne. Alesă dintr-un împrăștiu important al acestor evenimente, ci și de situația lui în timpul istoric. Sursa sentimentului patriotic rămîne, desigur, aceeași, dar el este asemănător unui riu care își schimbă albia oclindind mereu alt peisaj social, desigur, meru ale semnificațiilor ale imaginii acestui riu, ce să ne oprim la comparația acestor străbate azi alt peisaj decât pe vremea lui A

lesandri, apele sale recedînd impresionant peisaj, niciodată întîlnit pînă acum, al edificării socializării în țara noastră, la o dată a celei mai cutremurătoare viziuni asupra devenirii sociale — programul elaborat de partidul comunist.

Încălcătura emotivă și schimbă natura, dar de vreme ce uraguna artistică înseamnă expieriștea socială cristalizată, acum simburile emotivă o nouă corolă, pentru că sentimentul patriotic se confundă acum pleră cu participarea și angajarea ficcării la efortul colectiv dedicat edificării unei ordini noi în țara noastră — soțietatea socialistă. **Tubercul patrie se izmănează**

astfel firesc și fericit cu încrederea în cauza socializării, devenind crezuri fundamentale ale poetului, ale poeziei. Rezonanța acestor sentimente se cere să răsune distinct, cu demnitate și personalitate, în lirica noastră contemporană.

Forța de expresie și autenticitatea care conferă durabilitatea operei de artă, sînt determinate, ca întotdeauna, de participarea sinceră și deplină a poetului la ceea ce se înfăptuiește și la prezentul și la viitorul patriei.

Nu cred a fi mai nobilă aspirație pentru un poet adevărat decât sălirea prin vers, prin metafora a acestei realități de multiple semnificații sociale și etice!

EDITURA TIMIȘOREANA „FACLA” LA PRIMELE APARIȚII

TIMIȘOARA (Correspondentul „Scintei”, Cezar Ioana). — În cadrul manifestărilor organizate cu prilejul „Decadelor cărții românești”, vineri 1 decembrie, la librăria „Mihail Eminescu” din Timișoara a avut loc prezentarea primelor volume apărute în noua editură Facla. Între acestea se află romanul **Lume fără cer** al scriitorului Virgil Bîroș, inspirat din viața minierilor de la Anina, lucrările Geneza ideilor este în cultura românească de Ion Iliescu, Traian Vuia, un pionier al aviației moderne, de G. Lipovan, volumul de versuri **Tot ce mă doare** de Damian Ureche.

După cum ne-a informat directorul editurii, Simion Dima, pînă la sfîrșitul anului la Timișoara vor mai apărea încă 10 volume aparținînd unor prestigioși scriitori și oameni de știință și cultură din Banat.

Săptămîna filmului britanic

— lată două interesante concerte camerale: astăzi seară, ora 20, la Sala mică a Palatului putem asculta cvartetul „Pro Arte”, iar miercuri 6 decembrie, ora 20, în aceeași sală, cvintetul „Concertino” va prezenta muzică franceză în cadrul ciclului „Comuni ale muzicii”.

● **Simfonicii Filarmonicii** de vineri 8, sîmbătă 9, ora 20, la Ateneul Român ne propune să audiem, sub bagheta lui Paul Popescu, lucrări de Beethoven, Mozart, Bent-

În sălile de concert

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Delegația de activiști ai P.C.R. s-a înapoiat de la Moscova

Duminică s-a înapoiat în Capitală venind de la Moscova, delegația de activiști ai P.C.R., condusă de tovarășul Aurel Duca, membru supleant al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., prim-secretar al Comitetului Județean Cluj al P.C.R., care, la invitația C.C. al P.C.U.S., a făcut o vizită în schimb de experiență în U.R.S.S. La sosire, pe aeroportul Otopeni, delegația a fost salutată de tovarășul Teodor Marinescu, membru al C.C. al P.C.R., șef de secție la C.C. al P.C.R. de activiști de partid. A fost de față V. I. Drozdenko, ambasadorul U.R.S.S. la București.

IN CURIND APARE Cartea anului: ALMANAHUL „SCIŢTEIA” 1973 Lectura preferată a omului bine informat

FOTBAL „Cupa României”

„Ilie Năstase și-a luat o convingătoare revanșă asupra lui Stan Smith”

Aprecierile agențiilor internaționale de presă asupra strălucitului succes al tenismanului nostru în „Turneul campionilor” de la Barcelona

Încheiat în noaptea de sâmbătă spre dimineață la ora 2:20 (ora Bucurestului), „Turneul campionilor”, ultimul mare concurs al sezonului internațional de tenis, a coincis cu o remarcabilă victorie a sportivului nostru Ilie Năstase, care l-a învins în finală (cu 6-3, 6-2, 3-6, 6-3), după o partidă pasionantă, pe marele său rival, americanul Stan Smith. Mille de spectatori prezenți în sala de sport din Barcelona au asistat timp de aproape trei ore la disputa dintre doi veritabili campioni ai racetei, cu răsturnări dramatice de situații, și cu un final superb al românului, care s-a impus autoritar în ultimul set. Prin succesul reunit în turneul de la Barcelona, Ilie Năstase încheie actuala stațiune de tenis cu un bilanț foarte răsunător chiar în palma-rii celor mai faimoși jucători din istoria tenisului. Invingător în 11 mari turnee internaționale, printre care și cel de la Forest Hills, finalist al turneului de la Wimbledon, finalist cu echipa țării noastre în „Cupa Davis”, câștigător al marelui premiu al Federației internaționale de tenis, Năstase este incontestabil jucătorul cu cea mai prodigioasă activitate în anul 1972. Succesul de sâmbătă seara asupra lui Smith îi oferă satisfacția unei bine meritată revanșe în fata celui care este socotit cel mai puternic adversar al său. Comentând finala de la Barcelona, corespondentul agenției FRANCE PRESSE notează, printre altele: „Ilie Năstase a câștigat în mod strălucit „Turneul campionilor”. Partida sa cu americanul Smith a fost de excelent nivel, a prind disputată și a înțeles interesul celor 5.000 de spectatori timp de 2 ore și 40 de minute. Năstase și-a adus victoria relativ ușor, primind două seturi, apoi am asistat la o revenire puternică a lui Smith, dar în setul decisiv Năstase a jucat formidabil și a încheiat cu un smeci impenetrabil în favoarea sa. „Năstase a jucat mai bine loviturile sale au fost mai precise, passing shots-urile splendide și derulante” - subliniază comentatorul agenției REUTER. „Finala turneului de la Barcelona - scrie comentatorul - este o revanșă în tenis în care românul Ilie Năstase și-a luat o revanșă convingătoare asupra lui Stan Smith.”



Fotbalul se joacă și... cu capul (fază din meciul Progresul-Petrolul)

Ideea, atât de veche și atât de persistentă, a unei Cupe pentru care joacă și luptă numeroase echipe, fără discriminare valorică, reală sau presupusă, a diferitelor categorii de clasificare divizionară, este una dintre cele mai generoase din fotbalul nostru. Și, ce păcat că întrecerile pentru „Cupa României” sînt pe undeva umbrite, fie din motive de ordin obiectiv (lipsa unor date mai favorabile în calendarul competițional), fie din cauze subiective (reguli nepotrivite cu spiritul Cupei; sisteme de calificare în situațiile meciurilor egale, sistem dezvoltant în jocul echipei din categoriile inferioare - partidele pe terenuri „neutre”). Ieri ne-a fost dat să înregistrăm obișnuita serie de surprize, rezultate și surorii mai puțin șocante, ambele izvorcite din dorința echipelor „mici” de a învinge pe cele „mari”, din ambiția anonimilor de a „iesi la suprafață” fotbalului național. Acestui elan de autodefapere i-au căzut victime în etapa XVI-lor, nu mai puțin de cinci echipe din divizia A, alte cinci calificându-se, la scor egal, prin acea clauză de penitențe despre care am lămurit mai sus! Iar, printre cei favorizați de către asemenea soar-

POLO PE APĂ

S-A ÎNCHIEAT FAZA FINALĂ A „CUPEI CAMPIONILOR EUROPENI”

Turneul final al „Cupei campionilor europeni” la polo pe apă, la care au participat campioanele Ungariei, Iugoslaviei, Uniunii Sovietice și României, s-a încheiat duminică după-amiază, la Budapesta. Într-o serie au avut loc în bazinul acoperit de pe insula Margareta. În ultimele două meciuri s-au înregistrat următoarele rezultate: Partizan Belgrad -

IERI, LA AUTOMOBILISM

Sezonul sportiv automobilistic s-a încheiat ieri, o dată cu finala concursului republican de îndemnare, disputată de est. Major Coravu din Capitală. A fost vorba de un concurs destul de reușit, organizat de A.C.R. cu un dublu scop: pentru a promova automobilismul ca sport, precum și pentru a oferi participanților posibilită-

La pomul lăudat...

...al centrelor de închiriere a materialelor și echipamentului sportiv

Nu toți cei care pornesc duminică spre Valea Prahovei se și ochiează pentru drumulețe de munte sau își iau sâmburi ori schiurile în spina-re. Nu, pentru că, prea adesea s-a scris în presă despre s-a transmis la radio că toate cele de trebuință pentru cîteva ore de „sport alb”, le poți procura de la centrele de închiriere profilate astfel, de la Sinaia, Busteni. Predeal sau la hotelul alpin „Cota 1400”. Ieri am avut ideea să ne convingem „pe viu” de existența acestor prestări. Nici nu ne-am așteptat să constatăm ce am văzut! Toată reclama în jurul celor mai sus-menționate nu este altceva decît vorbe goale, o veritabilă păcăleală. Iată, în fața clubului „Bucegi” din Sinaia, un afiș pentru amatori: „Inchirieri materiale și echipament sportiv”. Dar, dorind să-ți procuri ceva, constăți că usa este închisă. Dar chiar dacă ai și deschisă nu ai găsi nimic. Un colacic binevoitor ne-a spus: „Mai sînt trei centre în Sinaia, poate să găsiți acolo ce căutați”. L-am ascultat și am mers, pe rînd, la întreprinderea de turism și odihnă din localitate; era în renovare. La cooperativă „Prestarea”, înclinat la usă. La fel și la centrul clubului sportiv din Sinaia. Ne-am zis, poate la hotelul alpin de la Cota 1400 să găsim ceva. Responsabilul hotelului ne-a lăsat însă speranță: „Nu avem nici bocancii, nici hanorace, nici sâmburi; întrec-urile, nimic!”

Sînt bine cunoscute condițiile propice de relief și climă, pe care lava noastră le oferă pentru dezvoltarea sporturilor de iarnă. Dar la fel de cunoscut este și faptul că, în ansamblu, la aceste sporturi, cu o largă accesibilitate și foarte recomandabile celor mai largi categorii de cetățeni, tineretului în special, activitatea - de masă ca și cea de performanță - nu se situează la un nivel corespunzător; fiecare început de sezon aduce în discuție cam aceste probleme de bază, dezbătute și în anul trecut, și acum doi ani, însă raportate... de fiecare dată. Datorită lipsei de interes și preocupare, forurile interesate - responsabile prin lege să dezvolte activitatea sportivă - nu acordă o atenție corespunzătoare și în strînsă colaborare pentru a se produce o schimbare radicală în domeniul sporturilor de iarnă. Dezvoltarea lor continuă să fie pusă în direcția legăturii numai cu ceea ce se poate realiza în stațiunile și localitățile de munte și cu tradiție. În mod greșit, multe organizații sportive locale și echipele de amatori, care au schiul doar la schiul alpin, Schiul de fond și sâmburi sînt aproape ignorate. Ca urmare, ceea ce se propune de regulă în planurile de măsură este cu mult inferior posibilităților existente și - lucru cu atât mai grav - nici „puțin” prevăzut nu se realizează întotdeauna.

Pentru noul sezon este nevoie de mai multă inițiativă locală, de spirit gospodăresc de acțiune practică concretă. În acest sens există experiențe valoroase, dar care, din păcate, sînt prea puțin cunoscute; popularizarea lor ar determina, desigur, un suflu nou în această direcție. O cerință esențială este ca asociațiile sportive, organizațiile de pionieri și cele ale U.T.C., asociațiile studenților, sindicatele și consiliile populare să-și facă simțită prezența într-o măsură mai mare. În zonele de munte, adică tocmai acolo unde sporturile de iarnă se pot desfășura din plin, zăpada a căzut din abundență. Deși promisiile de multă vreme, pregătirile prealabile încă nu s-au făcut peste tot. Este, între altele, situația piturilor de schi. Majoritatea celor din Poiana Brașov se află în starea de neînvidiat din sezonul trecut: denivelate, cu fâșșuri adînci. Explicația acestui stă de lucruri ne-a furnizat-o tov. G. Măgăreanu, director al Oficiului Județean de turism Brașov: „Am devenit proprietarii a acestor pituri, de-abia de două-trei săptămîni. Nu am reușit să le facem toaleta necesară, pentru că... zăpada ne-a luat-o înainte”. Desigur, sînt unele circumstanțe - transferul piturilor către O.T.T. s-a făcut de-abia acum, la venirea iernii. Este însă de presupus că noi gospodari nu vor intriza să facă tot ceea ce se mai poate face, în așa fel ca accesul pe pituri, în general, activitatea de înlăturare și practicarea schiului, să se desfășoare cit mai bine cu puțință chiar în acest sezon. Iubitorii sporturilor de iarnă sînt îndreptățiți să ceară ca pe piturile din Sinaia, Predeal, Poiana Brașov - pituri servite de mijloace mecanice de transport (telecabine, telecane, schi-lifturi) să găsească toate condițiile necesare. O.T.T. Brașov va fi dator să răspundă acestor solicitări cel puțin cu promptitudinea cu care va încasa taxa unor arii servicii... Fără îndoială, dezvoltarea sporturilor de iarnă se hotărăște în școală. Totul depinde însă de preocuparea profesorilor de educație fizică, a conducătorilor școlilor, a asociațiilor sportive ale elevilor, a

organizațiilor de tineret. Realitatea arată că nici în școli sporturile de iarnă nu au un caracter de masă. Inițiativele sînt puține și, se ating lesne. Profitația lecțiilor de educație fizică pe sporturile de iarnă - o inițiativă bună a Ministerului Educației și Învățămîntului - se generalizează cu greutate. Sub pretextul lipsei de condiții materiale, lecțiile de educație fizică se desfășoară în săli de clasă și pe coridoare, deși în a-

lor nostri la Jocurile Olimpice de iarnă de la Sapporo. Rezultatele slabe - bine cunoscute, de altfel - sînt toamă consecință lipsită de răspundere pe care o manifestă diferite organizații față de sporturile de iarnă. În lotul olimpic și, în general, în loturile reprezentative (și așa reșterit în număr), cluburile școlare și universitare, cluburile sportive sindicale se remarcă mai mult prin... absență! În stațiunile de iarnă, după cum sîm, s-a construit mult, s-a extins capacitatea de cazare, a crescut confortul. S-au făcut progrese și în ceea ce privește realizarea unor mijloace mecanice de urcare spre piturile și platourile cu zăpadă. Din punct de vedere al dotării cu pituri de schi, sâmburi, pantofe, unele preocupări există. Totuși, înzestrările tehnico-sportive a stațiunilor noastre sînt puține și se acordă o multă mare atenție existența fondurilor bănești conlează în asemenea situații cît conlează spiritul întreprinzător, inițiativa, contribuția - cu idei sale în muncă - a cetățenilor. Lipsesc totuși sau funcționează încă defectuos serviciile pentru practicarea sporturilor. Localitățile de iarnă - la munte în stațiunile de iarnă - preferă, pentru reconfortare, să schieze, să patineze. Dar, de regulă, lipsesc, ba cursurile de inițiere, ba centrele de închiriere a materialelor și echipamentului adecvat, ba unitățile de reparații. În noul sezon, organele și organizațiile cu responsabilități în activitatea sportivă vor trebui să revadă, cu atenție și cît mai repede cu puțință, planurile de acțiune și măsuri concrete stabilite anul trecut sau acum doi ani (problematice fiind trecut prea bine cunoscută) și să treacă imediat la aplicarea lor în practică. Este nevoie de mai multă hotărîre și inițiativă, de o acțiune fermă și perseverentă pentru ca, încă din acest sezon, să se constate un început în revirimentul dorit al sporturilor de iarnă, pe întreg cuprinsul țării. Prof. Gh. VLADICA

ÎN SPORTURILE DE IARNĂ

Sezon nou, probleme vechi

Uneori, desigur, mai și nimeresc...



Vînătoare de iepuri și fazani este în to. Ingridindu-se de buna gospodărie a fondurilor de vînătoare, A.G.V.P.S. ce sprînjind departamentul de resort - a lansat în intervalul 1970-1972, în pădure, peste 220.000 de fazani. După o perioadă de stagionare, bine se dezvoltă iepurile. În anul 1973, alți 100.000 de fazani vor popula fondurile tuturor județelor. urmind ca în 1974-1975 să se mai lanseze circa 270.000 de fazani. După cum apreciază conducerea A.G.V.P.S., în acest an urmează să se recolteze pînă la 50.000 de fazani și circa 130.000 iepuri. Deci, mările de vînători din toate județele țării au ce să-și lăuda. Viguros, iepurii și fazanii pun la încercare ochul și mîna. Și inima. Regulele bunului vînător cer nu „cazonadă”, ci declararea focului atunci cînd e sigur de succes; cei care așteaptă de vînătoare să nu uite că, din acest an, pentru participarea lor la vînătoare li se dă un iepure sau un fazan. Așa că nu se mai pot întoarce acasă cu toba goală. Măsura aceasta este menită să stimuleze creșterea cînilor de vînătoare, atât de isteți și inteligenți. Deci... Dar să nu uităm, la vînătoare nu se spune succes!

DIN TOATE SPORTURILE

BASCHET CAMPIONATELE DE BASCNET. Feminin (etapa a III-a): Rapid Politehnica București 57 - 53, Voinea București - Constructorul 58-54, Crișul Oradea - Universitatea Timișoara 76-68, Voinea Tg. Mureș - Universitatea Cluj 72-66; Masculin (etapa a VIII-a): Politehnica București - Academia Militară 79-69, Dinamo - Voinea București 80-57, Farul - I.C.H.F. 65-66, Universitatea Timișoara - I.E.F.S. 87-48, Politehnica Cluj - Rapid 62-63.

FOTBAL ● Selecționata Republicii Arabe Egipt s-a calificat pentru turneul final al campionatului de fotbal al Africii. În clasamentul final al grupelor a 6-a preliminară, echipa Republicii Arabe Egipt s-a situat pe primul loc cu 3 puncte, fiind urmată de Uganda cu 3 puncte, Somalia - 3 puncte și Kenya - 1 punct. În ultimul meci din cadrul acestei grupe, fotbalistii egipteni au învins cu scorul de 1-0 (0-0) formația Kenyei.

TENIS ● Turneul internațional de tenis de la Hurnesburg a fost câștigat de australianul John Newcombe. Acesta l-a învins în finală cu 6-1, 7-6 pe compatriotul său John Alexander.

PATINAJ ● Cu prietelul concursului internațional de patinaj viteză care are loc la Inzell (Bavaria) proba masculină de 300 m a revenit norvegianului Egil Stornholt cu timpul de 40"78/100.

ȘAH Turneul internațional feminin de șah desfășurat în localitatea olandeză Emmen s-a încheiat cu victoria marelui iugoslav, Milunka Lazarević, care a totalizat 6,5 puncte din 7 posibile. În primul secund s-a situat Tatiana Zatulovskaja (U.R.S.S.) cu 6 puncte. La acest turneu au participat 8 șahiste din șase țări.

Mark Spitz nu poate fi... premiat! „Premiul Sullivan” care se atribuie în fiecare an celui mai bun sportiv din S.U.A. nu va fi decernat înotătorului Mark Spitz, cu toate că acesta a cucerit șapte medalii olimpice de aur la München. Aceasta pentru că alinaed din regulamentul competiției nu a sportiv care a mai fost o dată învins în finală cu „Premiul Sullivan” nu poate candida a doua oară. După cum se știe, în 1971 acesta premiu a revenit lui Spitz. Pentru noul premiu candida Mike Burton (natale), Melissa Belote (natale), Diana Holm (patinaj), Micki King (săruturi de la trambulină), Rod Milburn (atletism), Frank Shorter (atletism) și Dawe Wottle (atletism) P. N.

Exigența este uneori incomodă, dar totdeauna binefăcătoare

Urmare din pag. 1) șantierul și-ar scoate pierdere asta din salariul tău? Omul pune capul în jos și se duce. A doua oară, să-l pici cu ceară și nu mai lipsește. Maturii, mai ales. Cu tinerii, deh... Dar nici pe ei nu-i slăbete din ochi. Îi place lui Ghenciu o vorbă: „Un om singur și întotdeauna întreprind proastă tovarășie”. Așa că face ce face și-i înscrie la liceul seral, pe la diverse cursuri, îi viră prin echipe artistice, merge cu ei la muncă patriotică. - Mestere, crezi că asta e ce-mi lipsește? M-ai virat în bucluc... - Asta-l te convîmă tu mai tîrziu... Copilăndrul n-are ce face. Ascultă. „Nea Titu” îl ține strîns. Se interesează de note, de uita cum se îmbracă. Băieții absolvi liceul, vin și-și întreabă: „Ce să mai fac?” „Ce vrei?” „Le zice”. „Păi, „Nici un păte”. Acum patru ani mi-ai zis că de ce-ți fac eu tie bine nu știa. Că de unde știu eu ce-mi mai bine pentru tine. Acum fă ce vrei! Dacă-l știe foarte bun la învățătură, îi spune așa mai spre sfîrșitul discuției: „Eu în locul tău as încerca mai departe”. Așa înțerești. „Eu în locul tău...”. Ei se fac că n-au priceput. Se duc și se... încore ingineri. Sînt mulți si „scos” circa 20 de serii de de fiecare, cel puțin cincisase... Dumitru Pîstîricea termină anul acesta poli-

tehnica la Timișoara. Nici în vacanțe nu-l lărat. „Studențele, n-ai nevoie de bani?” „Mestere...” „Hai că mai am șorțul tău. Îl păstrez”. Ce rămasi în secție sînt tot printre frumăși. La el lucrează Vasile Ileanu, „lo-cul III pe țară” obținut în întrecerea brigăzilor de tineret. Maistrul Ghenciu știe că unceori e rodnic să-și ardește împotriva la însuși. Împotriva lenii sau confuziei din tine. Tinerilor nu le spune. „Le sugerează” după expresia altcuiva din întreprindere, unul din comunistii bătrîni din șantier. „Știe el, Titu, de ce se poartă cu ei așa. A principul lectia”. Care lectie? „Si-mi spune. Cînd veni Ghenciu în șantier, învece 43, era încă copil, n-avea nici 14 ani. Cît a umblat matornă să-l primească... Si-a rupt de la gură să poată plăti taxa de înscriere ca ucenic. De la patru ani îl crescuse singură - pe el și pe soră-sa. E de aici, de aproape, din comuna Simian. Și acu’ stă acolo. Băiatul e cumințel, muncitor, isteț - a prins rețede meseria. Defectul lui era că umbla mai mult singur. Prin '45 am primit o sarcină importantă să mergem la Craiova să schimbăm prefectul. Hai și tu - i-am spus. Avea circa 16 ani. Dă-l dracului de prefect, asta-mi lipsește?” „Asta spun și eu, hai, tocmai, să-l dăm dracului. L-am luat. Noaptea aia a

viata internațională



ROMA. Amplă demonstrație a muncitorilor din industria metalurgică în sprijinul satisfacerii revendicărilor lor economice și sociale

Declarație a M. A. E. al R. D. Vietnam

HANOI 3 (Agerpres). — Ministerul Afacerilor Externe al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație în legătură cu intensificarea acțiunilor militare ale Statelor Unite împotriva Vietnamului de Nord. Potrivit unor date preliminare, numai în cursul lunii noiembrie au avut loc 5.500 raiduri aviaționale și 4.000 raiduri aeriene împotriva Vietnamului de Nord. Potrivit unor date preliminare, numai în cursul lunii noiembrie au avut loc 5.500 raiduri aviaționale și 4.000 raiduri aeriene împotriva Vietnamului de Nord. Potrivit unor date preliminare, numai în cursul lunii noiembrie au avut loc 5.500 raiduri aviaționale și 4.000 raiduri aeriene împotriva Vietnamului de Nord.

Ministrația S.U.A. tergiversează semnarea acordurilor de pace, cerind modificări în textul acestora, subliniază în continuare declarația. Poporul Vietnamului iubesc pacea, dar aceasta trebuie să fie însoțită de o independență reală și, de aceea, nu va permite nimănui să-i încalce drepturile sacre. Atunci când se va menține actuala agresiune a Statelor Unite, poporul vietnamez este hotărât să continue lupta.

CORESPONDENȚII NOSTRI TRANSMIT:

VIENA

Noul program al partidului populist

La Salzburg s-a desfășurat, spre sfârșitul săptămânii trecute, Congresul extraordinar al Partidului populist austriac (P.P.A.), convocat pentru a supune aprobării delegaților un nou program și un nou statut.

Derut de înfrângerea electorală din martie 1970, când a fost silit să treacă pe prima oară în opoziție, după o guvernare năprăvălășă de aproape un sfert de veac, acest partid s-a adaptat cu greu noului statut. După o lungă perioadă de căutări și reconsiderări, noua conducere, aleasă în iunie 1970, a decis elaborarea proiectelor celor două documente, menite să marcheze, în concepția autorilor, un reviriment în activitatea partidului, care să ducă la refacerea pozițiilor electorale și revenirea la putere.

Programul adoptat la Salzburg nu instituie — cum tin să precizeze autorii lui — o nouă orientare ideologică a

P.P.A. Textul include vechile principii ca: lăzitate, însă într-o formulare mai simplă, cu scopul de a sugera receptivitate la procese noi care apar în societate. P.P.A. declară că vrea să se profileze ca un partid progresiv de centru. O serie de paragrafe sint astfel redactate încât să nu lase impresia că partidul, care este succesor al partidului creștin-social, se încadrează în poziții rigide.

Desfășurarea în general calmă a dezbaterilor în jurul proiectului de program a fost însoțită de intervenții „tinerilor reformatori”, nemulțumiți că, în afara declarațiilor de intenție, nu s-a propus soluții concrete pentru felurite probleme cu care este confruntat partidul.

Elaborarea unui nou statut răspunde necesității de a îmbunătăți coeziunea partidului, compus din trei asociații (bunduri) prin-

cipale — Uniunea agrară (435.000 membri), Uniunea salariaților (272.000 membri) și Uniunea economică (171.000 membri), între care există multiple deosebiri de interese și vederi. Statutul proclamă acum prioritatea partidului asupra asociațiilor, fără a limita însă autonomia acestora. În adoptarea noilor măsuri organizatorice s-a avut în vedere și considerentul că nu cumva unele grupuri ale P.P.A. să patinizeze, în realizarea intereselor proprii, cu partidul socialist de guvernământ.

După cum era de așteptat, liderii populari au folosit momentul pentru a polemiza vehement cu guvernul. În schimb, în referatul său, președintele P.P.A., Karl Schleizer, a făcut avansuri miciului partid liberal, anticipând chiar posibilitatea unei coaliții guvernamentale.

P. STANCESCU

MONTEVIDEO

Momente de tensiune

Într-un interval de câteva săptămâni, uragyenii au trăit o atmosferă de tensiune cauzată de existența unei crize politico-militare. Deși pentru moment lucrurile s-au calmat, subzistă tendința de confruntare între puterea civilă și cea militară, care în ultimul timp a dat semne că vrea să-și rezerve un spațiu mai mare de manevrare pe terenul politic. Evenimente recente atestă după părerea observatorilor, că forțele armate uruguayene, prin tradiție circumscrie în cazărmi, au avansat cîteva pași în aria civilă. Pasul cel mai vizibil a fost publicarea unui document care cerea guvernului menținerea pe timp nedeterminat a suspendării garanțiilor constituționale individuale. Anterior, a circulat printre ofițeri un document anonim în care sefi militari își manifestau destul de clar intenția de a exercita un control asupra puterii civile. Existența unui asemenea document a devenit publică în momentul cînd senatorul Amilcar Vasconcelos (din partidul guvernamental Colorado) a divulgat un apel al ex-

ministrului apărării, Augusto Legnani, către comandanții militari, avertizîndu-i asupra pericolului unei confruntări între puterea civilă și cea militară. Se vede că așteptările politice și militare nu s-au evcutul soartă, întrucît militarii nu au ezitat să-și areseze și să-și mențină un timp captiv într-o unitate militară de Jorge Battle, unul din liderii partidului guvernamental și ex-candidat la președinție, acuzat de „ofensă la adresa forțelor armate”. Gestul acesta, considerat un afront față de precedent, pare să pună în joc mai mult decît stabilitatea guvernului, mai ales că, puțin după aceea, un alt lider politic și ex-candidat la președinție, senatorul Wilson Ferreira Aldunate (partidul opoziționist Blanco) fusese și el menționat cu arestarea din cauza unor acuzații deosebite de violență împotriva forțelor armate și împotriva comandanților militari — privind „periclitarea suveranității naționale”. Cum o serie de niștri demonstaseră în semn de protest contra arestării lui Jorge Battle, s-a ales în cele din urmă soluția demisiei colecti-

ve a echipei ministrului apărării și a lui Legnani, președintelui Bordaberry al căutarea unui nou cabinet ministerial, de astă dată „eminamente tehnic”, dat fiind că nu s-au găsit politicieni cu greutate dispuși să intre în componența guvernului într-un moment atât de critic. Această modalitate de rezolvare a servit la reducerea breșii create între guvern și militari, dar nu într-aită ca ultimii să renunțe la anumite prerogative ciștigate tacit în cursul crizei. Ei și-au manifestat intenția de a trece la arestarea unor personalități politice sub acuzația de a fi fost implicate în activități frauduloase. Se spune că anchetatorii militari utilizează în acest scop abundența informațiilor furnizate de către organizația „Tupamaros”. Indiferent dacă e manipulat de civili sau militari, dosarul sfa-cerilor verosane sensibilizează în mod deosebit opinia publică uruguayană în această fază de criză, care lasă destule semne de întrebare asupra stabilității politice din Uruguay.

V. OROS

„O politică de cooperare cit mai larg posibilă între R.F.G. și R.D.G.”

• DECLARAȚIILE PURTATE DE CUVINT AL GUVERNULUI DE LA BONN

BONN 3 (Agerpres). — Cu prilejul unui interviu acordat postului de radio „Süddeutscher Rundfunk”, purtător de cuvînt al guvernului de la Bonn, Conrad Ahlers, a declarat că unul din obiectivele celui de-al doilea guvern Brandt-Scheel este „de a promova o politică de cooperare cit mai larg posibilă între Republica Federală a Germaniei și Republica Democrată Germană”. Pe de altă parte, Ahlers a opinat că „nu vede de ce nu s-ar putea ajunge la un grad mare de colaborare între cele două state, în pofida deosebirilor fundamentale existente în concepțiile politice ale sistemelor lor sociale”.

„NORVEGIA SE PRONUNȚĂ PENTRU CONSOLIDAREA RELAȚIILOR ECONOMICE CU STATELE SOCIALISTE EUROPENE”

OSLO 3 (Agerpres). — Ministrul afacerilor externe, Dagfinn Vaarvik, a exprimat speranța guvernului norvegian în convocarea cit mai grabnică, în anul 1973, a conferinței pentru securitate și cooperare în Europa. Făcînd, în Storting (parlament), o expunere de politică externă, ministrul Vaarvik a subliniat că guvernul norvegian va acorda atenție — concomitent cu activitatea desfășurată în vederea convocării conferinței pentru securitate și cooperare — consolidării relațiilor bilaterale cu țările socialiste din Europa. Norvegia, a spus el, se pronunță, în- tre altele, „pentru consolidarea relațiilor economice cu statele socialiste europene”.

O. N. U.

Proiect de rezoluție în favoarea organizării unui referendum privind autodeterminarea „Saharei spaniole”

NAȚIUNILE UNITE 3 (Agerpres). — În comitetul de tutelă al Adunării Generale a O.N.U. a fost difuzat un proiect de rezoluție în care se cere Spaniei să organizeze în așa-zisa „Sahară spaniolă” un referendum cu privire la autodeterminarea și independența acestui teritoriu. Proiectul cere, de asemenea, admiterea — în regiunea respectivă — a unei misiuni a O.N.U. în legătură cu organizarea și supravegherea modului de desfășurare a referendumului.

statale Antioquia și Choco, din nord-vestul țării, au dus la descoperirea unui zăcămint de cupru ale cărui rezerve sînt evaluate la 625 milioane tone de minerul. Zăcămintul este considerat ca fiind unul dintre cele mai importante din America Latină.

agențiile de presă transmit:

Rezultatele oficiale definitive ale alegerilor generale din R.F.G., de la 19 noiembrie

date publicității sîmbătă, atestă următoarea repartizare a voturilor exprimate: Partidul Social-Democrat — 17.175.169 voturi (45,8 la sută) și 230 mandate; U.C.D. — 13.190.837 (35,2 la sută) și 177 mandate; U.C.S. — 3.615.183 (9,7 la sută) și 48 mandate; Partidul Liber-Democrat — 3.129.982 (8,4 la sută) și 41 mandate.

In cadrul convorbirilor ungaro-poloneze, încheiate la Budapesta, au fost dezbătute unele probleme actuale ale colaborării economice bilaterale și a avut loc un schimb de păreri în legătură cu perspectivele dezvoltării vitore a acestei colaborări, scîndu-se în evidență sarcinile ce revin, în acest sens, ofițierilor de planificare din cele două țări.

Președintele S.U.A., Richard Nixon, s-a anunțat intenția de a menține în posesia sa în cursul celui de-al doilea mandat prezidențial al său, pe cei mai mulți dintre actualii săi consilieri. Iși vor păstra, astfel, funcțiile: Henry Kissinger

CONSULTĂRI PREELECTORALE ÎN ARGENTINA

BUENOS AIRES 3 (Agerpres). — În continuarea consultărilor pe care le desfășoară cu diferiți reprezentanți ai vieții politice argentine, fostul președinte Juan Peron a avut o convorbire cu Roberto Levingston, militar de carieră, Levingston a fost unul dintre președinții jurei de mediere. Succedînd generalului Juan Carlos Ongania, în anul 1970, el a fost înlocuit în funcție, în martie 1971, de actualul președinte, Alejandro Lanusse.

Într-o declarație făcută presei în urma acestei întrevăderi, Levingston a afirmat că atât el, cit și Peron caută să contribuie la găsirea unei soluții a actualei situații politice din țară. După cum s-a mai anunțat, Juan Peron a avut, în cursul săptămânii trecute, o întrevădere și cu un alt fost președinte — Arturo Frondizi.

Accident aviatic. Un avion al companiei de transporturi aeriene spaniole „Spantax”, avînd 155 de persoane la bord, s-a prăbușit, dîru-mîndă la viață în apropiere de localitatea Tenerife — insulele Canare. După cum a declarat un purtător de cuvînt al companiei „Spantax”, „nu există nici un supraviețuitor”. Avionul, care avea destinația München, secuzionilor de nave și puțin timp după deolare. La bordul lui se aflau numeroși turiști vest-germani.

O delegație comercială cehoslovacă, condusă de Andrej Barcak, ministrul comerțului exterior, și-a încheiat vizita în Cuba, unde a examinat cu reprezentanții ai guvernului cubanez probleme privind dezvoltarea relațiilor comerciale dintre cele două țări.

Comitetul Executiv al Organizației pentru Eliberarea Palestinei, intrunît, timp de două zile, în prezența președintelui Yasser Arafat, a examinat probleme actuale interesînd organizațiile palestineze de rezistență — în-formează agenția M.E.N.

Noi acțiuni represive în Spania. Poliția spaniolă a continuat, în ultima vreme, acțiunile represive împotriva persoanelor animate de idei progresiste. La San Sebastian au fost arestate, recent, 24 de persoane acuzate de „apartenență la partidul comunist”.

Print-o hotărîre administrativă, cursurile facultății de filologie a Universității din Lisabona au fost sistate pînă la data de 10 decembrie. Consiliul administrativ al facultății a motivat măsura ca fiind un răspuns la recentele demonstrații de protest ale studenților, apăsînd asupra închiderii facultății, pe un termen nedefinit, în cazul reluării demonstrațiilor revendicative.

Guvernul columbian a anunțat că prospecțiunile geologice, efectuate timp de aproape trei ani în

La Aden, în prezența președintelui Salem Robaye Ali, a avut loc ceremonia inaugurării lucrărilor de construcție pentru Uzina textilă proiectată în capitala sud-yemenită. Luînd cuvîntul cu acest prilej, președintele R.D.P. a Yemenului a arătat că noul complex industrial se încadrează în planurile privind dezvoltarea economică a țării, pentru realizarea unei economii libere de orice influențe ale marilor monopoli străine.

Principalele sarcini științifice noi pe care le vor îndeplini membrii actualii misiuni selenare sînt următoarele: Studiul compoziției crustei selenare și a cavităților descoperite; căutarea „punctelor calde” și stabilirea profilului termic al

suprafeței lunare cu ajutorul unui radiometru cu raze infraroșii; analiza compoziției razeelor care formează „atmosfera” lunară și ajutorul unui spectrometru cu ultraviolete; detectarea undelor de gravitație — dacă a gravitație există — cu ajutorul unui gravimetru ultrasensibil; studiul structurii geologice a Lunii; măsurarea numărului intensității și direcției câștelor meteoritice și a resturilor de comete pe suprafața lunară; studiul proprietăților electrice a suprafeței selenare cu ajutorul unui emițător-receptor radio construit special, ale cărui unde vor pătrunde la mai mult de 100 km în interior

NEW YORK 3 (Agerpres). — Misiunea „Apollo-17”, programată să înceapă la 6 decembrie, va trebui să permită realizarea a zece experiențe științifice noi. Sapte din aceste experiențe vor fi efectuate pe suprafața Lunii, iar cele trei vor fi efectuate în momentul în care cabina „Apollo” se va mișca în jurul satelitelui natural al Terrei.

Principalele sarcini științifice noi pe care le vor îndeplini membrii actualii misiuni selenare sînt următoarele: Studiul compoziției crustei selenare și a cavităților descoperite; căutarea „punctelor calde” și stabilirea profilului termic al

Furtunile care s-au abătut la sfîrșitul acestei săptămîni asupra unor regiuni ale arhipelagului nipon au provocat numeroase accidente de circulație. Într-un accident rutier produs pe o șosea din zona centrală a țării, în care au fost antrenate 13 autoturisme, trei persoane și-au pierdut viața, iar alte 22 au fost rănite, iar o șosea din nordul Japoniei cîncinea dintre un autobuz și un camion s-a soldat cu 4 morți și 36 răniți. În regiunea de litoral Aomori, o garnitură de cale ferată a deraiat, trenul intrînd, în mare. În munții din regiunea centrală a Japoniei opt alpinisti au fost dați dispăruți, elicoptere speciale echipate fiind trimise în căutarea lor.

ÎN JAPONIA A FOST PUBLICATĂ

O interesantă carte consacrată României

TOKIO. — Corespicientul nostru, Florea Tuiu, transmite: Editura „Sengaku” a scos de sub tipar o carte în limba japoneză consacrată României, scrisă de deputatul liberal-democrat Hideji Kawasaki, președintele grupului parlamentar de prietenie Japonia-România. Prefața volumului este semnată de vicepremierul Takeo Miki. Evident că vizita făcută la București în luna mai, cînd a fost primit de președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, de alți conducători de stat români, autorul se referă pe larg la prestigiul internațional al țării noastre, la politica ei exterieară principială, construită, la activitatea neobosită desfășurată de tovarășul Nicolae Ceaușescu pentru promovarea destinderii internaționale. Subliniind intensificarea schimburilor reciproce de delegații economice, parlamentare și de

ințeret între țara noastră și Japonia, autorul cărții înserează declarațiile unui mare număr de membri ai unor delegații japoneze care ne-au vizitat țara, impresiile de călătorie și aprecierile lor la adresa realizării internaționale. Vicepremierul japonez, totodată, importanțele succese dobîndite de țara noastră în toate ramurile economiei naționale, posibilitățile de largire a legăturilor economice și comerciale bilaterale. Cu prilejul apariției acestei prime cărți despre România, scrisă de un autor japonez, în cîldura Dietei a avut loc o recepție la care au participat deputații, înalți funcționari ai Parlamentului, reprezentanți ai Ministerului de Externe, oameni de cultură, ziariști. A fost prezent ambasadorul țării noastre în Japonia, Iosif Gheorghiu. În cuvîntul roștit cu acest prilej, vicepremierul Takeo Miki, referîndu-se la relațiile ro-

„APOLLO-17” ÎN FAȚA UNEI MISIUNI COMPLEXE

Lunii; detectarea razeilor cosmice care lovesc suprafața selenară și modifică natura chimică a solului lunar; numeroase fotografii și observații astronomice. Astronauții vor depune mici explozive la 3,5 kilometri de locul de aterizare care vor fi declanșate cu ajutorul semnalelor radio de pe Pămînt. Vor fi recoltate 100 de kg de rocă lunară, cantitate care va ajuta, probabil, la definirea unui răspuns la întrebarea fundamentală privind originea Lunii și a sistemului solar. Totodată, va fi instalat un al șaselea laborator științific care va transforma satelitul Pămîntului într-un laborator „comunicativ”.



Tancuri patrulînd pe străzile din La Paz. O imagine frecventă în aceste zile în capitala boliviană, după decretarea de către guvern a stării de urgență, ca răspuns la intensificarea mișcărilor de protest ale maselor populare din această țară

DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI

HADI-9 ATACĂ BARIERA SONICĂ

32 de recorduri unionale, din care 9 recorduri de recorduri mondiale, au fost stabilite cu automobilele de curse construite în laboratorul de mașini de mare viteză al Institutului autoritativ din Harkov. Acest laborator este condus de cunoscutul automobilist și constructor sovietic Vladimir Nikitin.

În prezent, constructorii Institutului lucrează la crearea unui nou automobil, HADI-9, ale cărui prototipuri sînt aproape gata. El va avea forma unei tigări de foc, cu lungimea de 10 metri și înălțimea de 1,1-1,3 metri. Echipat cu un motor cu turbina de gaze de 5.000 CP, automobilul va avea la start o greutate de 3.000 kilograme.

La bordul lui HADI-9, spune Vladimir Nikitin, intenționăm să atingem viteza de 1.000 km/h, superioră recordului mondial (966 km/h) stabilit de americanul Craig Breedle cu mașina „Spirit of America”. Va fi punctul de plecare pentru asaltul barierei sonice.

În fotografie: modelul automobilului HADI-9.

MACARA DIRIJATĂ DE LA DISTANȚĂ

Montarea unei macarale este o operațiune destul de grea și complicată, care necesită cunoștințe și munca mai multor oameni. Toate aceste dificultăți au fost înlăturate prin realizarea în R. F. a Germaniei a unei macarale care se „automontează”. Pentru aceasta este necesară intervenția unei singure persoane care, dispunînd de un aparat de manevrare de la distanță, pune în stare de funcționare uriașă mașină, așa cum se vede din imagine.

Consum ridicat de înghețată în... ALASKA

O constatare surprinzătoare — consumul anual de înghețată pe cap de locuitor în Alaska în- trece de două ori media înregistrată în S.U.A. Locuitorilor din Alaska le place în mod deosebit să mănînce în timpul iernii, să privească fulgii de zăpadă de-afară și să mănînce... înghețată.

ROBOTUL CÎNTĂ LA PIAN

Ce nu știe să facă astăzi un robot? Încipînd cu diverse operațiuni industriale, treburi casnice, traduceri și proiecte, și terminînd cu compoziții muzicale — robotului i se încredințează un larg evantai de atribuțiuni de care se achiță cu destulă competență. Avînd în vedere calitățile sale, o firmă japoneză a încercat să-l inițieze în arta interpretativă. Și a reușit, construind un robot care poate cînta la pian orice partitură. La început lucrarea muzicală este înregistrată pe banda perforată, apoi banda este introdusă într-un minicomputer, care, ajutat de un dispozitiv electrohidraulic de transmisie, acționează „mîinile”, „degetele” și „piciorarele” mașinii, așezată în fața instrumentului muzical.

URBANIZAREA PE GLOB

În prezent 39 la sută din populația globului trăiește în medii urbane. Se apreciază că urbanizarea, care a luat o deosebită amploare datorită industrializării accentuate din ultimul secol, va cunoaște în continuare o dezvoltare accelerată. Kinsley Davies de la Universitatea Berkeley din California își exprimă, în studiul său „Urbanizarea lumii din 1950 pînă în 1970”, convingerea că acest proces ar putea fi încheiat pînă în anul 2030

LARINGE ARTIFICIAL

Un tip de laringe artificial, care permite purtătorului să-și recapete vorbirea și asigură, totodată, restabilirea funcțiilor cavitații nazale a fost realizat la spitalul Colegiului medical al provinciei Shandong, din R. P. Chineză. Confectionat dintr-un material special, laringele este rezistent, durabil, nu este iritant și corespunde necesităților fiziologice. El este păzguțat cu un tub special care permite mișcarea liberă a gurii. Modelat după cordele vocale umane, „productorul de voce” reglează după dorința pacientului timbrul și intensitatea vocii. El este, de asemenea, prevăzut cu un aparat de control al respirației, care asigură trecerea aerului în plămîni prin cavitatea nazală. În acest fel, cavitatea nazală își recapătă funcțiile de încălzire și umidificare a aerului, de protecție împotriva prafului.

În fotografie: un pacient care folosește noul tip de laringe artificial, vorbind la telefon.

DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI

material special, laringele este rezistent, durabil, nu este iritant și corespunde necesităților fiziologice. El este păzguțat cu un tub special care permite mișcarea liberă a gurii. Modelat după cordele vocale umane, „productorul de voce” reglează după dorința pacientului timbrul și intensitatea vocii. El este, de asemenea, prevăzut cu un aparat de control al respirației, care asigură trecerea aerului în plămîni prin cavitatea nazală. În acest fel, cavitatea nazală își recapătă funcțiile de încălzire și umidificare a aerului, de protecție împotriva prafului.

În fotografie: un pacient care folosește noul tip de laringe artificial, vorbind la telefon.

În fotografie: un pacient care folosește noul tip de laringe artificial, vorbind la telefon.