

# Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLII Nr. 9453 Prima ediție Luni 19 martie 1973 4 PAGINI — 30 BANI

## Duminică, în haine de lucru

La chemarea organizațiilor de partid, colectivele din întreprinderi industriale, de pe șantierul de construcții au muncit ieri pentru a asigura realizarea planului și a angajamentelor.

În agricultură, sute de mii de oameni au participat la ample acțiuni de prevenire a inundațiilor și de evacuare a apelor care bălăste pe cimp. Prezenți la fața locului, CORE-

**PONDENȚII „ȘCINTEII” Înlățează succint rezultatele obținute în unități din industrie și agricultură, unde s-a lucrat din plin.**

### COMBINATUL SIDERURGIC DIN GALAȚI

#### 750 vagoane cu produse finite expediate beneficiarilor interni și externi

În cursul nopții de sâmbătă și ieri, duminică, de la Combinatul siderurgic Galați au plecat aproximativ 750 de vagoane, încărcate cu produse finite, destinate beneficiarilor interni și de peste hotare. „Pentru a împulsiona și mai mult activitatea de transporturi pe calea ferată, în vederea aprovizionării normale a întreprinderilor din țară — ne relatea varășul Constantin Cioban, directorul Regional C.F.R. Galați — în cursul zilei de ieri am asigurat pre-

luarea a peste 300 de vagoane pentru încărcarea și expedierea producției finite din combinat, fiind, în același timp, măsură în scopul scurtării duratei de prelucrare-primare. Cu toții trebuie să depunem un efort suplimentar pentru descărcarea rapidă a vagoanelor, eliberarea mijloacelor de transport, în vederea sporirii vitezei de rulare a acestora, recuperării timpului pierdut în zilele când vagoanele au fost imobilizate de zăpadă.”

### GRUPUL INDUSTRIAL DE PETROCHIMIE DIN PITEȘTI

#### Toate instalațiile au lucrat din plin

Duminică, Grupul Industrial de petrochimie din Pitești, toate instalațiile au lucrat din plin, în multe dintre ele consumându-se depășiri de plan. La rafinărie, de exemplu, realizările au fost mai mari cu 8 la sută față de capacitatea de producție, ceea ce contribuie la recuperarea

pierderilor datorate unor defecțiuni. Tot de la rafinărie au fost expediate peste prevederi, unor unități din țară și la export, 6.000 tone benzină și motorină.

(Continuare în pag. a III-a)

#### Ieri, în Capitală, peste un milion de brațe au acționat sub deviza:

## „ORAȘUL — FĂRĂ ZĂPADĂ!”

Ieri, în Capitală, ofensiva împotriva zăpezii a atins momentul culminant. La apelul făcut de comandamentul municipal, care a declarat ziua de duminică zi de participare a întregii populații la acțiunea de înlăturare a urmărilor înzăpezirii, au răspuns „prezent” circa 500.000 de bucureșteni. Practic n-a existat stradă, n-a existat colț al orașului în care să nu fie concentrate forțe umane și utilaje pentru a se da o decisivă bătălie în vederea normalizării întregii activități edilitar-comunale. Cea de-a 6-a zi de luptă împotriva zăpezii a adus cu adevărat în stradă, cu mic, cu mare, cea mai mare parte din populația activă a Capitalei — cu excepția, bineînțeles, a celor care au lucrat pe frontul muncii în fabrici și uzine.

Ziua de ieri a fost înțeleasă și trăită ca o zi a datoriei față de oraș, ca o zi a responsabilității civice și a înaltelor conștiințe cetățenești a fiecărui locuitor.

Dar să dăm cuvântul faptelor, pentru că ele dau cel mai bine măsura efortului general pe care l-a făcut ieri populația Capitalei pentru a înlătura urmările intemperiei — nu numai în zonele principale, ci în toate cartierelor, pe toate străzile, pe

toate căile de acces, mai ales pe cele considerate până ieri ca „secundare” și pe care n-au putut pătrunde mijloacele mecanizate. „Redutele” zăpezii au fost astfel supuse, peste tot, asaltului cetățenesc. Au acționat aproape 341.000 de cetățeni din rândul populației, peste 157.000 de salariați din ministere, întreprinderi și instituții, care au transformat ziua lor liberă într-o zi de muncă pe frontul zăpezii, aproape 22.000 de studenți și 47.300 de elevi din școlile generale, profesionale, licee etc. Alături de aceste imense energii cetățenești au participat ieri — cu forța lor mecanică — peste 540 utilaje de toate tipurile, de la mașinile speciale de dezapezire până la cele de încălzit și transportat, încât putem spune că duminică a fost o ofensivă generală pe frontul zăpezii. O ofensivă care s-a desfășurat după toate regulile unei acțiuni organizate terapeutic.

Stăruind de necesitate, declarată de conducerea de partid și de stat acum câteva zile, i s-a răspuns cu o orga-

### Ample acțiuni pentru prevenirea inundațiilor și evacuarea apelor de pe cimp

**PRAHOVA.** În Prahova, după o săptămână de lărmă, o duminică plină de soare. Pe tot cuprinsul județului, dar mai ales în zonele joase, bălăste, mii de țărani cooperatori au săpat șanțuri și canale. În zona Drăgășeștilor, circa 200 de săteni au desfundat canale de scurgere de pe cele 400 de hectare bălăste. La Boldești-Grădiște, sâmbătă și duminică peste 800 de țărani cooperatori au evacuat apele de pe circa 2.000 de hectare, cu apa freatică la suprafață. S-a muncit intens și în comunele Balta Doamnei, Fulga, Sălcie, Albești, Ciresanu și alte localități. Până în prezent au fost evacuate apele de pe circa 300 de hectare din cele 8.000 de hectare bălăste.

**OLT.** Ieri, în localitățile județului Olt zeci de mii de cetățeni au fost prezenți la evacuarea apelor de pe cimp. În satul Grosșani, apele Geamartului au deversat peste șoseaua județeană Băls-Dobreș. Peste 200 de săteni au făcut canale și baraje, protejind astfel însemnate

teritorii din comuna Sf. Gheorghe au trecut la curățarea canalelor de scurgere a apelor în Ialomița. Până la ora prinzului a fost desfundat un canal de 2 km. Aproape pe întreg traseul, Ialomița se menține la același nivel. „Urmărim tot timpul cotele riului — ne informează tov. Alexandru Suiu, primarul comunei Perlești. Am pregătit, dacă va fi nevoie de intervenții, 1.000 de saci, șirnițe, baloți și alte materiale”. Pe malul Ialomiței, 400 de cetățeni lucrau la consolidarea și înălțarea digului de apărare. Cele două canale de scurgere a apelor au fost curățate.

### IALOMIȚA.

În Lunca Dunării, de-a lungul Ialomiței, în tot Bărăganul, orunde zăpada a început să se topească — s-au organizat vaste acțiuni de prevenire a inundațiilor la care au participat, duminică, peste 10.000 de țărani cooperatori. După ce au degajat șoseaua și drumurile de acces la grajduri și au asigurat animalelor furaj și apă, cooperato-

(Continuare în pag. a III-a)



Hotărîrea C.C. al P.C.R. — îndemn și sprijin pentru REVITALIZAREA EDUCAȚIEI FIZICE ȘI SPORTULUI ÎN ȘCOALĂ

## Hotărîrea C.C. al P.C.R. — îndemn și sprijin pentru REVITALIZAREA EDUCAȚIEI FIZICE ȘI SPORTULUI ÎN ȘCOALĂ

### De la grădiniță până la clasa a XII-a Să începem cu specializarea specialiștilor

Din Hotărîrea plenară C.C. al P.C.R. cu privire la dezvoltarea continuă a educației fizice și sportului se desprinde prețioasă înțelegere în domeniul educației fizice și sportului este chemată să participe cu spirit de răspundere la formarea unui tineret sănătos, armonios dezvoltat, apt pentru îndeplinirea sarcinilor sociale ce-i revin. Între multitudinea factori care concurează la îndeplinirea acestor îndatoriri majore — patriotice, se zice — soot că la loc de frunte se situează sarcina de îmbunătățiri calitatea și eficiența orilor de educație fizică în școlile de toate gradele. În județul Satu-Mare s-a acumulat, în ultimul timp, o bună experiență integrată fructuos în procesul de perfecționare a organizațiilor și desfășurării lecțiilor de educație fizică. Un exemplu elocvent îl constituie popularizarea prin lecții deschise a mijloacelor de gimnastică modernă (însotite și de instruirea profesorilor) și a metodelor de lucru în circuit închis pentru dezvoltarea calităților motrice. Rezultatele nu se par îmbucurătoare; la școlile unde s-au folosit elemente de gimnastică modernă — atrătoare, spectaculoase, accesibile — a scăzut considerabil numărul elevilor care,

mai mult sau mai puțin îndreptățit, se eschivau de la orele de educație fizică prezentând scutiri medicale. Iată de ce am toată certitudinea că inițierea profesorilor, între altele, și în această frumoasă ramură de sport — în care sens ar fi oportuna și organizarea unor cursuri de perfecționare — ar marca ridicarea vâdită a eficienței orilor de educație fizică. La noi, în preocuparea constantă a inspectoratului școlar județean se adă și asigurarea continuității — și, deci, a unui cadru unitar — procesului de învățământ la orele de educație fizică pe toate treptele, începând încă de la grădinițe. Constatând că în grădinițe educația fizică suferă de anumite carențe, am îndrumat spre aceste unități profesori de specialitate care au explicat educatoarelor modalitățile practice prin care să mărească eficiența orilor de educație fizică cu preșcolarii. Lucru îmbucurător, câștigat pe această cale, este că lecțiile de educație fizică se desfășoară acum mult mai sistematic și

Mă aflu într-o clădire din afara orașului, unde-are sediul întreprinderii agricole de stat „Avicola”. E un nume cunoscut în Arad, mai ales în ultimii ani, când produsele alimentare cu această marcă s-au impus. Nu demult, directorul acestei întreprinderi, dr. Mihail Săbău, i s-a deternat înaltul titlu de Erou al Municipiului Socialiste.

Stăm acum față în față și nu știm cum să legăm o conversație; o conversație dificilă, pentru că omul se vede obligat să vorbească despre el și, evident, nu-i place. N-am încercat, trebuie s-o iau de-a dreptul: — Ați primit titlul de Erou al Municipiului Socialiste. De ce?

— Cred că pentru munca mea de 20 de ani în întreprinderile agricole ale statului. Am condus ferme, am lucrat ca inginer-șef într-un fost trust, dar m-am întors la o muncă productivă...

— Trebuie să fi fost ceva mult deosebit asta. Venim în țară să vedem ce faceți acoloși respectați, cu toate acestea înaltul titlu...

— Sî, întrebînd mereu, din aproape în aproape (te grămonea reporterului) cînd are de străbătut mîntii de mîdărie), aflu că doctorul Mihail Săbău, în urmă cu aproape 6 ani... Dar să-l lășăm să istorisească singur: — Se trecuse la reorganizarea fermelor și întreprinderilor agricole ale statului; totul trebuia așezat pe principii unei producții largite, rentabile. Multe din sectoarele zootehnice mergeau, pe aici, destul de slab. Dintre toate însă, creșterea păsărilor ridica probleme deosebite. Păsările fuseseră un fel de „paria” în unele unități agricole, erau considerate o adevărată „pacoste” economică. S-a născut atunci, printre altele măsuri, ideea comasării tuturor fermelor și secțiilor avicole din jurul Aradului într-o întreprindere specializată...

Cineva s-a gândit că eu aș fi cel nimerit să conduc această întreprindere. Noșteam situația. Imaginați-vă o întreprindere dispersată pe zeci și chiar sute de kilometri și intru-

mind. Ieș și colo, niste mîci și destul de rudimentare crescătorii de păsări, unde totul trebuia luat aproape de la început. — După cite lmi dau seama, nu avești decît două cai: să dai bir cu fugiții ori să luai greutățile în piept. — Chiar și soția mea, care lucrase și pînă atunci în sectorul avicol, lmi făcea profetii dintre cele mai puțin încurajatoare: „Cum o să scoți tu o producție

## „SE POATE!”

### Dialog cu un director de întreprindere, Erou al Muncii Socialiste, despre el, despre alții și mai ales despre valoarea exemplului în agricultură

rentabilă dintr-un sector care totdeauna a înghițit veniturile celorlalte?” Și atunci s-a născut ambiția. Nu era numai o dorință. Unele calcule lmi făcuseră. Știam că sectorul asta se pretează la o organizare tehnologică industrială. Am citit, m-am documentat. Am mai văzut cite ceva.

— Dar trebuia să transmitieja această convingere și altora... — Vedeti, întrebările prin care am trecut m-au convins că oamenii noștri nu au vocația resemnării. Resemnarea apare doar ca un accident, de fapt oamenii sînt totdeauna bucuroși să găsească un temel pentru încrederea într-o acțiune. Așa s-a întimplat aici. A fost de ajuns să apară primul semn că lucrurile se pot așeza pe un drum bun și atmosfera a început să se înviorzeze.

Am primit rase noi de păsări, hibridi de mare productivitate, am început să

ne gîndim la tehnologia noi, la programe precise de dezvoltare și viitorul a început să capete contur. — Sigur că a trebuit să mă aflu mereu între oameni și să-i fac unora să-și găsească în memorie imaginea rutinei, a vechilor stări de lucruri, să imprim un alt ritm tuturor proceselor de muncă... — A fost un proces tehnic, pur tehnic? — Să vă spun exact: pe trunchiul unor condiții

bine. Asta l-a dat curajul. Acum e unul dintre cei mai buni. Într-un cuvînt, cu aceiași oameni care înainte nu intrau în școala la capăt, obțin acum o producție importantă și rentabilă... Unit au trebuit să-și învingă tentația unui „trai fără griji”. Și au reușit. Sigur, nu-i totuna să ai în răspunderea ta 60.000 de păsări sau 160.000. Nu-i totuna să le crești la întimplare, băbește, ori să te angajezi la modernizarea tehnologiei. Treceam, începînd din toamna acestui an, la o fază superioară, la automatizare. Lucrătorii de bază nu vor mai fi clasicele „găinăreșe”, ci muncitori și tehnicieni specializați în electrotehnica, electronica, automatizări.

— Secretul” dumneavoastră constă în cultivarea calităților morale, a încrederii în forțele proprii... — De fapt nu e nici un secret. Asta știe oricine. — Poate. Teoretic... — Și practic, dacă te ocupi cu perseverență. Acum doi ani am avut ideea de a lua într-un soi de antrepriză, pe bază de colaborare, toate fermele de păsări ale cooperativelor agricole de producție din jurul orașului. Mergeau rău. Existau probleme de spații și capacități nefolositoare. Unit președinți și membri ai consiliilor de conducere m-au privit ca pe un „scribit” care să singur să apară apăsîndu-se de o treabă, după părerea lor, cu puținii soști de izbîndă. Oricum, erau multumii că, măcar pentru un timp, se scutiseră de griji. Be încă ne angajăm să le realizăm și veniturii nesperate. După numai un an, veniturile au și început să-și revină... N-are rost să intru în detalii acestor acțiuni — fapt este că acum, după doi ani, unele C.A.P.-uri doresc să pornească mai departe singuri. Deci, în acest moment de fapt atîns. Ideea că „se poate” s-a impus pe tîrîmul eficienței.

— Întreprinderea dumneavoastră n-ar trebui să se cheame... „Se poate”? — Se poate... —

Mihail CARANFIL

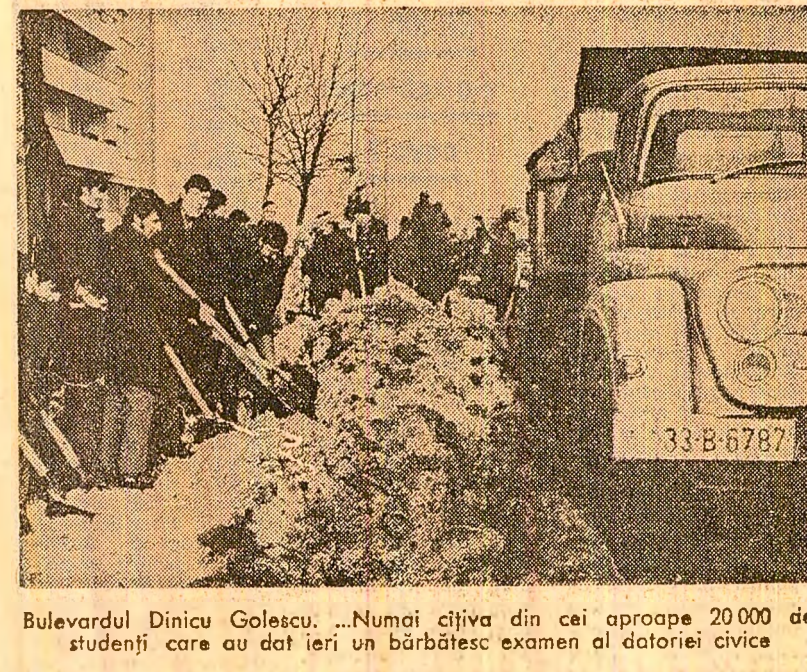
**Pe scurt, din țară**  
Colectivele Grupului Industrial de petrochimie de la Brazi, împreună cu cel al Institutului de cercetări pentru chimizarea țiteiului „Petrochim” din Ploiești, au pus la punct tehnologia de fabricație a unui nou sort de benzină cu proprietăți îmbunătățite. Noua derivat de țitei are peste 100 octani și este utilizat pentru motoarele grele de mare turație. Specialiștii de la Brazi au pregătit, totodată, tehnologia de obținere din materie primă indigenă a unor substanțe pure și hidrocarburi aromatice ce intră în componența unor diverse produse chimice. Apreciate pentru competitivitate, produsele realizate la Brazi sînt solicitate pe piețele a aproape 60 de țări din lume. Partenerilor comerciali li s-au adăugat recent noi firme din Anglia, Elveția și S.U.A. Anul acesta, livrările la export ale grupului vor depăși cu 30 la sută pe cele din 1972.

**Valorificarea unor noi surse de căderi de apă.** La Sugag și Gilcaș se construiesc două hidrocentrale cu o putere totală instalată de aproximativ 300 MW. În prezent se execută în ritm intens excavările la gările de deviere a apelor din zonele care vor fi construite barajele Tău și Oasa, care vor zăgăzui peste 170 milioane mc de apă. Calculele efectuate în baza reamăntelor de pînă acum, arată că în primul trimestru se va realiza, pe ansamblul acestei investiții, circa 28 la sută din prevederile planului anual.

**Pentru turiștii care iubesc Cozia.** Turiștii care se încumetau deunăzi să viziteze renumita rezervație floristică de pe muntele Cozia trebuiau să așeze masivul pe singura potecă abruptă și periculoasă. De curînd însă a venit în ajutorul lor întreprinderea de construcții forestiere Rîmnuc-Vilcea, care și-a asumat sarcina să execute un drum lung de 11,6 kilometri, făcînd astfel legătura dintre poalele și piscul muntelui. Noua cale va fi accesibilă și autoturismelor.

**Hotel „Romula”.** În cadrul rețelei Oficiului Județean de turism OLT, la Caracal a fost dat în folosință un nou hotel „Romula”. Hotelul, amplasat în noul cartier de locuințe „Janca Jianu”, are 130 de locuri și dispune de multiple servicii auxiliare.

**Carte de telefon cu informații inedite.** Noua carte de telefon a abonaților din județul Sibiu, în stare de apariție, va constitui o autentică premieră nu numai prin noua sa alcătuire grafică — „hărți” telefonice, planșe color și altele — ci și printr-o seamă de noutăți de interes public. Astfel, la cerere (și contra unei taxe suplimentare), numele unor abonați particulari vor apărea în listă cu caractere subliniate și cu specificarea mersului public. De asemenea, tot la cerere, în dreptul numărului de telefon al titularului vor fi înscrise suplimentar și membrii de familie care pot fi sunați la același număr telefonic; și o altă noutate: multe întreprinderi și instituții vor apărea în listă chiar și de două sau de trei ori, în funcție de diversele nume sub care sînt cunoscute.



Bulevardul Dinicu Golescu. ...Numai cîțiva din cei aproape 20.000 de studenți care au dat ieri un bărbătesc examen al datoriei civice

## DEMOSTENE BOTEZ

Uniunea scriitorilor din Republica Socialistă România, Consiliul Cultural și Educației Socialiste și Academia Republicii Socialiste România anunță cu profundă durere înclăcare din viață a scriitorului Demostene Botez, membru corespondent al Academiei Republicii Socialiste România, director al revistei „Viața românească”, reprezentant eminent al literelor românești, creator și unel opere valoroase în domeniul poeziei, prozei și publicisticii.

UNIONEA SCRITORILOR DIN REPUBLICA SOCIALISTA ROMANIA  
ACADEMIA REPUBLICII SOCIALISTE ROMANIA  
CONSILIUL CULTURII ȘI EDUCAȚIEI SOCIALISTE

(Continuare în pag. a III-a)

Ion MATEI profesor la Liceul din Sincia



# Actualitatea culturală

## DIN SĂLILE DE CONCERT

**Sinfoniacul Filarmonic, vineri 23, sâmbătă 24, ora 20, la Ateneul Român, va fi dirijat de Emil Simon. Vom putea asculta lucrări de Ludwig van Beethoven, Max Bruch, Mozart, R. Strauss; solist: violonistul Ion Volea.**

**Este bine venită deschiderea ciclului „Relații duminicale”. Serban Cioculescu va fi gazdă pentru concertul de duminică 25, ora 20, de la Sala mică a Palatului. Oaspeti: Mihai Constantinescu, Virgil Gheorghiu, în calitate de muzicieni și poezii. Ist. dau concertul Alexandru Nicolae, Valeriu Ștefănescu, orchestra de cameră a medicilor, dirijată de Emil Nichifor.**

**Marti, 20, ora 19, în Studiul 8, din strada Nufierilor, va fi o nouă Tribunal a creației al compozitorilor româniști, în care vor fi susținute debateri publice lucrări de: Miryam Marbe, Corneliu Cezar, Tiberiu Olah, Eugen Vendel.**

**Un eveniment muzical: După ce în ultimele săptămâni ne-a oferit excelente înregistrări ale unor pagini simfonice de Sostakovič și Mahler, după ce a conturat cu pregnanță creația lui Britten „Requiemul de război”, fost în invitația la concertul de Joi al Radioteleviziunii să ascultăm Simfonia a IX-a de Beethoven. Solisti: Emilia Petrescu, Ștefan Tîgănescu, Liubomir Tîgănescu, Ștefan Tîgănescu (Buzău).**

**Orchestra de cameră din Brașov susține, Joi 22 martie, în Studiul 8, din strada Nufierilor, sub conducerea lui Anselm Hönleberger, un Concert Bach - Mozart; solisti: violonistul George Dima și pianistul Horia Cristian.**

## Amplă cercetare socio-culturală în municipiul Buzău

**BUZĂU (Correspondentul „Scintei”, Mihai Băzu). - Centrul de perfecționare a cadrelor din Consiliul Cultural și Educației Socialiste organizată, în aceste zile, la Buzău, un curs de perfecționare pentru directorii caselor de cultură din țară care va continua pînă la 25 martie.**

**Cu această ocazie, participând la cursuri vor urmări direct cercetarea socio-culturală întreprinsă în municipiul Buzău, prima de acest gen în mediul artistic din țară. În cadrul cercetărilor vor studia prin intermediul unor acțiuni culturale-educative complexe cercetările și aspirațiile populației municipiului, locul și rolul casei de cultură în viața spirituală, întocmind o serie de studii ce vor sta ca fundament științific la elaborarea programului cultural unitar pe anul în curs și pe anul 1974.**

**Cercetarea sociologică se va realiza cu ajutorul specialiștilor din Consiliul Cultural și Educației Socialiste, al filialelor din Iași și Constanța ale Academiei Ștefan Gheorghiu, de salariați ai comitetului județean de cultură și educație socialistă.**

## PREMIERE TEATRALE

**TEATRUL NAȚIONAL DIN CRAIOVA** a prezentat, Joi, 15 martie, în premieră „Vinovală fără vină” de A. N. Ostrovski. Din distribuție au făcut parte: Marina Bașta, Maria de G. L. Caragiale, Sasia, Costina Goniță, Anca Ledușca, Rancu Goniță, Elena Gheorghiu, Vasile Cosma, Dan Werner, Mircea Hadircă și Lucian Albanezu. Regia: Valentina Balogh; decorurile: Vasilie Buz.

**TEATRUL NAȚIONAL DIN CLUJ**, în colaborare cu asociația scriitorilor din oraș, a prezentat un recital din lirica lui Bana Stănescu, prilejul de aniversare a zece ani de la moartea poetului și regizorul. Cuvîntul omagial a fost rostit de criticul Mircea Tomu. Regia artistică: Rodica G. Radu; scenografia: T. Th. Ciupe.

**TEATRUL DRAMATIC DIN BRAȘOV** anunță premiera: „Dol pe cal, unul pe mazăre” de Ovidiu Banek. Regia: Petre Bokor; scenografia: Sever Frențiu.

**TEATRUL DRAMATIC DIN GALĂȚI** susține cea de-a patra premieră în cadrul ciclului „Binecunoscută, plină de viață” de Al. Kirilțescu. Regia: Ion Dinescu; scenografia: Olimpia Damian. În distribuție: Liandra Sandra Popescu, Ioana Ionă, Marina Marian, Valeriu Ștefănescu, Georgescu, Stela Popescu, Tomelie, Leni Ștefănescu, Ștefania Gorneanu, Veronica Irașcu Teodoru, Mihai Velcescu, Dorel Bantaș, Iorgu Vitorescu.

**TEATRUL DE STAT DIN SIBIU** a inclus pe afișul său premiera „Conu Leonida față cu reacțiunea” de I. L. Caragiale. Regia: A. Belgrader; scenografia: George Coufin. Interpreți: Petre Lupu - în rolul titular, și Constantin Măru, Avram Besoiu, care joacă în travestii rolurile Efimii și Saftiei.

**TEATRUL DE STAT DIN TURDA** anunță cea de-a 5-a premieră a stațiunii în curs cu: „O noapte furtunoasă” de I. L. Caragiale. Distribu-

ția: George Bossou, Constantin Miron și Mihai Ionescu Vrănești, Petru Dondos, George Stolan, Traian Cosma, Smaș Marcu, Eugenia Chiorescu, N. Jiga. Regia: Ion Dan; decor și costume: Gheorghe Matei.

## SAPTAMINA TEATRULUI „GIULEȘTI”

Prin deschiderea festivă a expoziției consacrate „Dramaturgiei românești pe scena teatrului” azi începe „Săptămîna Teatrului „Giulești”. Manifestarea va prileji prezentarea spectacolului „Casa care a fugit pe ușă” de Petru Vintilă (un spectacol urmat de discuții, cu participarea autorului și un altul la Casa de cultură a studenților), „Comedie cu otenți” de Gh. Vlad (spectacol jubiliar - 250 reprezentări), „Măsterul Manole” de Lucian Blaga, „Escu.” de T. Mușatescu, „Măsură pentru măsură” (spectacol urmat de discuții), „Omni care a văzut moartea” de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

## TURNUL TEATRULUI MAGHARI DE STAT DIN SF. GHEORGHE IN R. P. UNGARA

**SF. GHEORGHE (Correspondentul „Scintei”, Gheorghe Tîmăriu).** În cadrul acordului cultural bilateral dintre Republica Socialistă România și R.P. Ungară, teatrul de stat „Deryné” din Budapesta, în luna septembrie 1972, a întreprins un turneu în țara noastră.

## EXPOZIȚII

**Joi, 22 martie, la galeriile de artă „APOLLO” (Calea Victoriei, nr. 59) va avea loc vernisajul unei expoziții în cadrul căreia Ștefan Dragosescu, Rodica Stancu, Pamfil și François Pamfil prezintă lucrări de tapiserie, sculptură și pictură.**

**La galeriile „GALATEEA” (Calea Victoriei, nr. 197) Giza Hagiu expune, începînd de vineri, 23 martie, 50 desene de călătorie.**

**Sîmbătă, 24 martie, la galeriile „SIMEZA” (Bd. Magheru, nr. 20) va avea loc vernisajul expozițiilor de pictură Gh. Răducanu și G. Zidaru.**

**Foaserul TEATRULUI DE COMEDIE (str. Măndișeni, nr. 2) oferă vizitatorilor săi expoziția „Pictura - subiect” de Nicolae Razumiev.**

**ALBA IULIA (Correspondentul „Scintei”, St. Dinică).** - În orașul CIMPENI s-a deschis o expoziție de

artă plastică a tinerelor talente din localitate. Sint expuse peste 100 lucrări de pictură în ulei, pictură pe sticlă, acuarelă, ceramice și altele și muncitori din întreprinderile din Cimpeni. Lucrările reprezintă evoluția de muncitori fruntași, evocă dezvoltarea economică a acestor meșteguri, frumusețe unică a Munților Apuseni.

**SIBIU (Correspondentul „Scintei”, Nicolae Brujan).** - În sala-nouă baroc ale MUZEULUI BUCUREȘTI, în cadrul căreia Ștefan Dragosescu, Rodica Stancu, Pamfil și François Pamfil prezintă lucrări de tapiserie, sculptură și pictură.

**SIBIU (Correspondentul „Scintei”, Nicolae Brujan).** - În sala-nouă baroc ale MUZEULUI BUCUREȘTI, o expoziție de pictură deschisă o expoziție intitulată „Căstoriu - document istoric și artistic” - reprezentînd o selecție de aproape 300 de obiecte de coșitor executate de meșterii sibieni în secolele XVII, XVIII și XIX și păstrate de-a lungul anilor în bogatele și valoroase colecții ale muzeului. Cu acest prilej, a fost pus la dispoziția publicului primul catalog sistematic al tuturor obiectelor de acest fel aflate în depozitele muzeului.

**CLUJ (Correspondentul „Scintei”, Al. Mureșan).** Săptămîna de expoziție ale MUZEULUI DE ARTĂ DIN CLUJ găzduiesc o valoroasă colecție de pictură, sculptură, grafică, grafică publicitară, ceramică și textile ale elevilor liceului de arte plastice din localitate. Lucrările realizate în timpul practicii în întreprinderi și unități agricole au fost donate fie unităților respective, fie unor școli din județ.

**TRIGU-MURES (Correspondentul „Scintei”, Lorand Deak).** - SALA STUDIO DIN TRIGU-MURES găzduiește sub titlul „PLAURU MUREȘENILOR” o expoziție de pictură cuprinzînd 24 lucrări în ulei ale cunoscutului artist trigurmeșean Gheorghe Olariu. Lucrările înfățișează noul peisaj citadin, imagini panoramice ale înfrînturilor din Valea Mureșului.

**BISTRITA (Correspondentul „Scintei”, Ion Anghel).** - La Casa de Cultură din Bistrita a avut loc vernisajul expoziției pictorului Ernst Schuller. Tînărul artist expune acuarele, naturi statice, peisaje.

**SF. GHEORGHE (Correspondentul „Scintei”, Tîmăriu Gheza).** - Duminică, în sala de expoziții a Muzeului Județean din Sf. Gheorghe a avut loc vernisajul unei expoziții de artă și grafică din colecția de artă a lui Octavian Moșescu și Iancu Ghiță.

cu plesa „Lylvomfi” de Sziglied Ede. Continutul acestei schimburi culturale, TEATRUL MAGHARI DE STAT DIN SF. GHEORGHE întreprinde, între 18 și 28 martie, un turneu în R.P. Ungară în cadrul căruia va susține spectacolele la Budapesta, Nyiregyháza, Tatabánya etc. Vor fi prezentați: tipograful „Cherex” în „de Paul Everac”, în regia lui Constantin Codrescu (în rolurile principale Dukász Anna, artistă emerită și Péterffy Lejlos) și piesa „Cureubul înșelător” de Tamás Aron, în regia lui Tompa Miklos, maestrul emerit al artei (în rolurile principale: Percezy Csongor, Király József, Borbáth Ottília și Vászárhelyi Katalin).

## ECRAN

### FILME IN PREMIERA

● O anchetă dificilă - producție sovietică realizată în studiourile „Gruzia-Film” de regiunea Gheorghi Kalatozșvili. Film polițist, cu actorul Vahtang Kikabidze, în fruntea distribuției.

● Dodes' kaden - film japonez, în regia lui Akira Kurosawa. Marele cineast nipon (autor al unor filme ca „Rashomon”, „Cei șapte samurai”, „Sanjuro”, „Barbă Roșie”, cunoscut publicului nostru) explorează de astă dată viața cu orienți, în cadrul periferiei unui mare oraș.

● Copilul sălbatic - film francez, în regia lui Francois Truffaut (care este și interpretul unuia dintre rolurile principale) evocă un caz autentic, petrecut la sfîrșitul secolului al XVIII-lea - povestea rearducării unui copil care a crescut departe de oameni, printre fiare sălbatice.

● Cowboy - film american, în regia lui Mark Rydell. Western, avîndu-l în distribuție pe John Wayne.

## Cercuri de cultură și educație socialistă

O originală formă de răspîndire a cunoștințelor științifice și acțiunilor culturale-educative a fost experimentată în localitățile Gorjului. Din inițiativa Consiliului Județean al Frontului Unității Socialiste, în orașe și comune au fost constituite peste 1500 de cercuri de cultură și educație socialistă, iar în sate - filiale ale cîmințelor și bibliotecilor comunale. Deputatul unei circumscricții organizează, săptămînal, împreună cu un învățător sau profesor, un sîmbat cultural pentru hîrnicia sa, întîlniri cu cetățenii, în cadrul cărora se discută probleme legate de viața comună și a județului, au loc dialoguri pe teme economice și științifice, se prezintă cele mai importante și mai recente cărți beletristice și agrozootehnice intrate în bibliotecă. Aceasta a permis totodată readaptarea tradițiilor sezoanelor populare.

## TULCEA

### Aniversarea corului sindicatului învățămîntului

La Casa de cultură a sindicatelor din Tulcea a avut loc duminică sîrbătorirea unui sfert de veac de activitate a corului sindicatului învățămîntului Tulcea. Cu acest prilej, corul tulcean a fost distins cu „Diploma de onoare” a Consiliului Central al Uniunii Generale a Sindicatelor din România, iar 48 de membri ai ansamblului au primit insigna „pentru merite deosebite în munca artistică”.

## teatre

● Filarmonica de stat „George Enescu” (la Sala mică a Palatului): Recital de vioară susținut de Florin Cozîglian - la pian - Florin Cozîglian - 20.

● Conservatorul de muzică „Ciprian Porumbescu” (sala G. Enescu):

## cinema

● O anchetă dificilă: LUMINA - 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30.

● Copilul sălbatic: CAPITOL, un - 9; 11:45; 14; 16:15; 18:30; 20:45.

● Cowboy: SCALA - 9:15; 12; 14:45; 17:45; 20:45. BUCUREȘTI - 9:30; 11:45; 14; 16:15; 18:30; 20:45.

● Dodes' kaden: CENTRAL - 10; 13; 16; 19:30.

● Program de desene animate pentru copii: 9:30; Clonvi - 11; 14; 17; 20; DOINA.

● Alfred cel Mare: LUCEFAFA - 11; 14; 17; 20.

● 21. FESTIVAL - 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21. FAVORIT 10; 12:30; 15:30; 18; 20:30. GLORIA - 8:45; 11; 13:30; 16; 18:30; 20:45.

● Explozia: INFRAȚIREA INTREREA POPOARE - 15:30; 18; 20:15. POPULAR - 15:30; 18; 20:15.

● Organizația: FERVIAR - 8:30; 10:45; 13:15; 15:45; 18:15; 20:45. EXCELSIOR - 8:45; 11; 13:30; 16; 18:30; 21. MELODIA - 8:45; 11; 13:30; 16; 18:30; 20:45. MODERN - 8:30; 11; 13:30; 16; 18:30; 21.

● Eu nu văd, tu vorbești, el nu aude: GRIVITA - 9; 11:15; 13:30; 16; 18:30; 20:30. MIOBITA - 9; 11:15; 13:30; 15:45; 18; 20:30.

● Pe arșiile vîntului: PATRIA - 10; 14:30; 19:15.

● Fata care vinde flori: AURORE - 9:30; 12; 15:30; 18; 20:30.

● Cupa gloriei: TIMPURI NOI - 8-20:15 în continuare.

● Capcana - 12; 14; 16; CINEMATECA (sala Union).

● Dacia: MUNCA - 15:30; 18; 20:15.

● Maria Stuard: BUZESTI - 15:30; 18; 20:30.

● Domnul profesor, cu dragoste: VITURUL - 10; 15:30, FLOREASCA - 15:30; 18; 20:30.

● Structura cristalină: VITURUL - 18; 20:15.

● În umbra violentei: TOMIS - 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30.

● Cu mințile curate: LIRA - 15:30; 18; 20:15.

● Drumul spre Vest: ARTA - 15; 17:45; 20:45. GIULEȘTI - 15:30; 18; 20:30.

● Anonimul venetian: DRUMUL SĂRII - 10; 15:30.

● Igor Bulicov și alții: DRUMUL SĂRII - 18; 20:15.

● Adio, arme! VOLGA - 9; 12:30; 16; 19:30. FLAMURA - 9; 12:30; 16; 19:30.

● Dacia și Belgia: COTROCENI - 15:30; 18.

● Tinerii: COTROCENI - 20:15.

● Zestrea: COSMOS - 15:30; 18; 20:15. PROGRESUL - 15:30; 18; 20:15.

● Transfăriți roșii pentru Anghel: DACIA - 9; 11:15; 13:30; 16; 18:15; 20:30.

● Ursul Yogi: RAHOVA - 15:30; 18.

● E o poveste veche: RAHOVA - 20:15.

● Polihă multumește: FERENTARI - 15:30; 18; 20:15.

# DEMOSTENE BOTEZ

Au încetat, după o îndelungată suferință, bălăile inimii scriitorului Demostene Botez, slujitor de frunte al literelor românești - poet, prozator, publicist - neobosit promotor al culturii în viața poporului.

Născut în anul 1893, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștientizarea măreței obținute de poporul român sub conducerea partidului său comunist.

Înscris în anul 1933, în localitatea Trusești, județul Botoșani, Demostene Botez s-a manifestat încă din tinerețe ca un scriitor fecund, aducîndu-și prin-o activitate laborioasă, neîntreruptă, desigură de-a lungul a peste 50 de ani, o contribuție importantă la dezvoltarea literaturii române.

Încă de la primul volum, pe care-l încredințase hîrului în 1918, culgerea de versuri și poezii „Munții”, distinsă cu Premiul Academiei, activitatea literară multilaterală a lui Demostene Botez a stat sub semnul unei vibrante iubiri față de patrie și popor, înscrind-se cu cîinst pe firul nobililor tradiții ale culturii românești.

Lirica lui Demostene Botez îl relevă drept o sensibilitate artistică aparte, un spirit umanist și patriot, omul care a văzut moartea de V. Eftimiu (a 400-a reprezentare), la uzinele „Seminătore”, „Vasa Jeleznova” de Maxim Gorki, reprezentată precedată de o conferință despre opera sa (realizată de elevii liceului „Zola Kosmodemiantski”), „Războiul surselor” de V. I. Popa, precum și a matineului literar „Tubiți poezia” (dedicat elevilor liceelor „Aurel Vlaicu”, „Ion Neulce” și „Petru Groza”), Tot în cadrul „săptămîinii” va avea loc lectura artistică a piesei „Marea expediție” de Romeo Müller (piesă pentru tineret afișată în repetiție), urmată de discuții între criticii și public.

Umanismul cald care și-a pus pecetea asupra creației lui Demostene Botez caracterizată și de o înaltă conștiință socială și democratică, orientarea sa democratică

dobîndit accentuând noile, viguroase, în conștient







# viața internațională

## ZIUA SOLIDARITĂȚII INTERNAȚIONALE CU POPORUL VIETNAMEZ

### Alături de eroicul Vietnam în activitatea pasnică de reconstrucție, în împlinirea aspirațiilor sale naționale

An de an în țara noastră, ca și în numeroase alte țări ale lumii, ziua de 19 martie a fost sărbătorită ca zi de solidaritate internațională cu poporul vietnamez. Poporul român este deosebit de bucuros că anul acesta Ziua Solidarității se desfășoară sub auspiciul noi, în noile condiții create prin încheierea Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam. Eveniment de însemnătate majoră în viața internațională, realizarea acestui acord a constituit o victorie istorică a poporului vietnamez, a luptei sale eroice pentru libertate, o victorie a tuturor forțelor antimeritariste, demonstrând cu pregnanță că în zilele noastre nu există forță în stare să înfrângă voința unei națiuni de a trăi liberă și independent, de a-și hotărî singură destinele. Acest acord, ca și semnarea Actului final al Conferinței internaționale asupra Vietnamului au dovedit, totodată, că atunci când se pornește de la respectarea independenței și suveranității statelor și de la interesele generale ale păcii se poate ajunge la soluționarea prin tratative a celor mai acute probleme litigioase dintre state.

Poporul român, care și-a manifestat întotdeauna solidaritatea, susținând în mod activ cauza dreptății a poporului vietnamez și acordându-i sprijin pe toate planurile — material, moral, politic-diplomatic — a militat cu perseverență pentru încetarea agresiunii și soluționarea pe cale pacifică a războiului din Vietnam. Împreună cu toate popoarele iubitoare de libertate, cu opinia publică progresistă de pretutindeni, poporul român a salutat cu satisfacție acordurile încheiate la Paris, exprimându-și speranța că se va deschide astfel calea spre realizarea unei păci trănice, în această țară atât de încercată. Cu aceste sentimente a întâmpinat poporul nostru încheierea recentă a acordului de restabilire a păcii și de înțelegere națională în Laos, act reprezentând o nouă contribuție prețioasă la instaurarea păcii în Indochina.

Acum, poporul vietnamez pășește într-o etapă nouă — a eforturilor pentru realizarea deplină a păcii și instaurarea liniștii, pentru crearea condițiilor necesare și-și consacra toate energiile și eforturile pentru vindecarea rănilor războiului și dezvoltării economice și sociale, realizării unității, soluționării problemelor proprii potrivit voinței și aspirațiilor sale.

Cu un sentiment de căldă și frățescă simpatie, la cunoștință poporul român de vasta activitate de refacere și reconstrucție în care poporul R.D. Vietnam se află din plin angajat — cu toate forțele

sale, din primele ore de după încetarea războiului. Vestile ce sosesc zilnic din Hanoi, anunțând noi și noi realizări în refacerea orașelor și satelor, în reconstrucția întreprinderilor avariate, a rețelei feroviare și rutiere, a spitalelor și școlilor, întreaga această fatică activitate creează reflecția un eroism cu nimic mai prejos decât acela vădit pe cimpul de luptă, demonstrează încă o dată tenacitatea, înaltele însușiri și dragostea nedezmințită de patrie a acestui brav popor.

Profund devotați idealurilor păcii și libertății popoarelor, principii pilonilor internaționalismului proletar, România socialistă își reafirmă neabătut, și în aceste noi condiții, solidaritatea cu aspirațiile naționale ale poporului vietnamez, în vederea făturii unui viitor de pace și bunăstare, pentru reunificarea patriei, solidaritatea cu toate popoarele Indochinei. Așa cum a arătat tovarășii Nicolae Ceaușescu la recenta plenară a C.C. al P.C.R. — „România va dezvolta larg relațiile de colaborare cu popoarele din Indochina, acționând ferm în sprijinul eforturilor lor de dezvoltare liberă și independentă pe calea progresului și prosperității”.

Ziua solidarității internaționale cu poporul vietnamez se desfășoară, în acest an, sub semnul voinței ferm exprimate de toate popoarele iubitoare de pace de a nu precupeți nici un efort pentru ca documentele semnate la Paris să fie aplicate integral, în toate prevederile lor. Așa cum s-a arătat și la recenta conferință de la Roma a opiniei publice din 65 de țări, între care și Republica Socialistă România — manifestare de prestigiu în sprijinul cauzei dreptății a poporului vietnamez, a popoarelor Indochinei — stricta respectare și traducere în viață a acestor acorduri reprezintă condiția esențială pentru instaurarea în Indochina a păcii și pentru reconstrucția Vietnamului, o sarcină de prim ordin a tuturor forțelor democratice și progresiste din lume.

În această zi, poporul român transmite eroicului popor vietnamez un călduros salut și îi urează, din toată inima, să dobândească izbândă deplină în grandioasa bătălie pasnică a reconstrucției, exprimându-și convingerea că în sprijinul acestui caldă prietenie, relațiile frățesti multilaterale dintre România și R.D. Vietnam, dintre partidele clasei muncitoare din cele două țări se vor dezvolta continuu, în interesul ambelor popoare, al unității țărilor socialiste și al mișcărilor comuniste și muncitorești internaționale, în interesul cauzei păcii, cooperării și progresului în lume.

B. STOIAN

## Sprijin față de lupta poporului zimbabwe

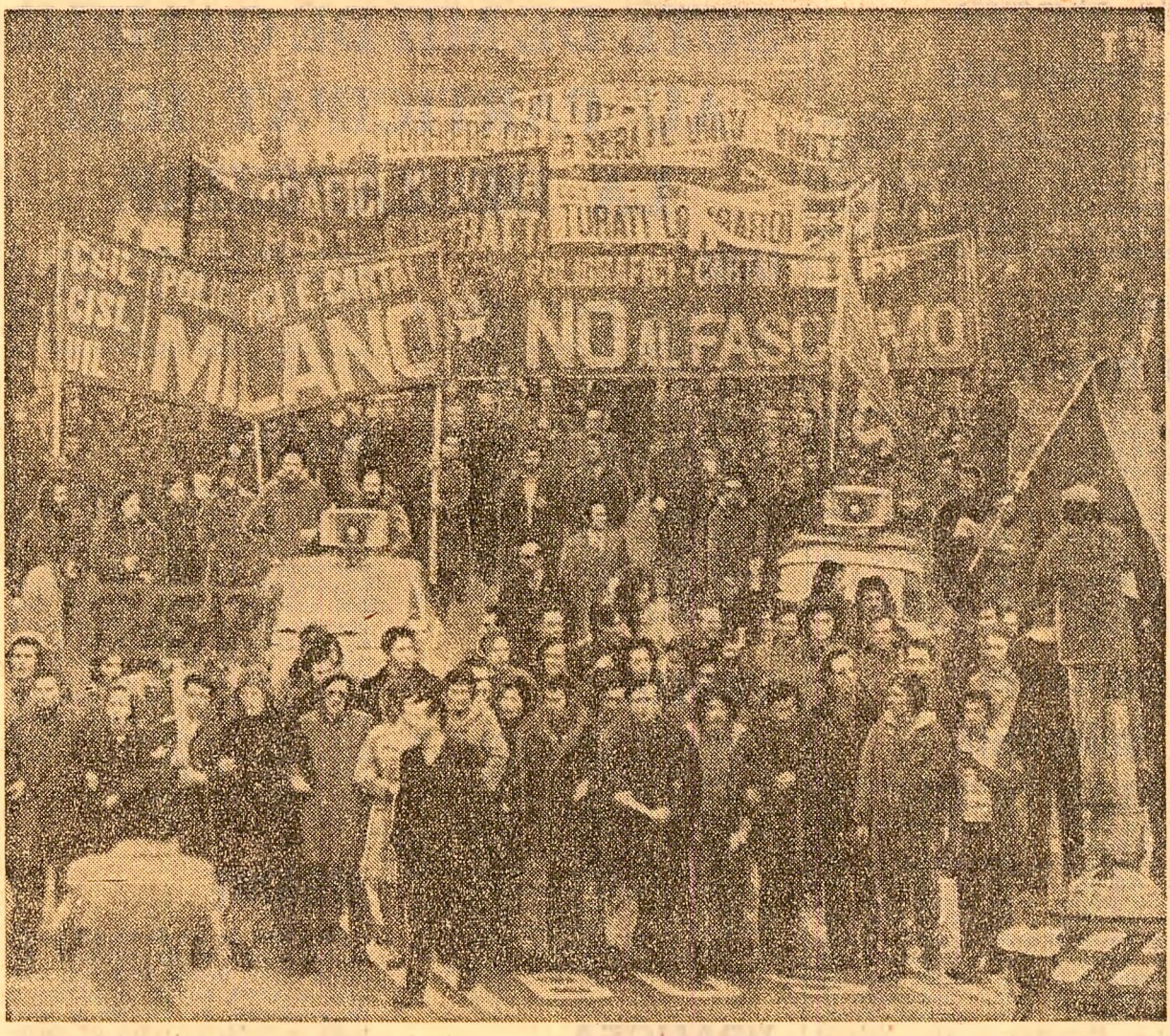
### O DECLARAȚIE A ORGANIZAȚIEI DE SOLIDARITATE A POPOARELOR AFRO-ASIATICE

CAIRO 18 (Agerpres). — Cu prilejul zilei de solidaritate cu poporul zimbabwe, Organizația de solidaritate a popoarelor afro-asiatice (O.S.P.A.A.) a dat publicității, la Cairo, o declarație prin care își exprimă sprijinul față de lupta populară majoritară din Rhodesia împotriva regimului rasist din această țară. Declarația cheamă toate forțele progresiste și democratice să-și întărească sprijinul față de lupta poporului zimbabwe și subliniază că, la sfârșitul anului în curs, la Mogadiscio va avea loc o conferință internațională de solidaritate cu acesta.

## PRACTICILE COMERCIALE RESTRICTIVE ÎN ATENȚIA EXPERTILOR

GENEVA 18 (Agerpres). — Din inițiativa U.N.C.T.A.D., un grup de experți vor studia, la Geneva, între 19 și 30 martie, practicile comerciale restrictive utilizate de companiile multinaționale și efectul lor asupra tendințelor comerțului internațional. Vor fi examinate, în acest cadru, activitățile cartelurilor, acordurile de împărțire a piețelor, practicile monopoliste, precum și modalitățile de constrângere în domeniul aprovizionării.

Experții urmează să examineze prejudiciile pe care practicile comerciale restrictive le aduc țărilor în curs de dezvoltare și să elaboreze recomandări privind evitarea acestor prejudicii.



La chemarea celor trei centrale sindicale italiene — Confederația Generală a Muncii din Italia, Confederația Italiană a Sindicatelor celor cinci și Uniunea Italiană a Muncii — mii de oameni au manifestat la Milano împotriva recrudescenței activității elementelor neofasciste

## agențiile de presă transmit

**Ministrul afacerilor externe al G.R.P. al Republicii Vietnamului de Sud, Nguyen Thi Binh, a sosit în capitala irakiană într-o vizită oficială.** La sosit, Nguyen Thi Binh și-a exprimat încrederea că vizita va contribui la dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare între popoarele vietnamez și irakian.

**Ministerul Agriculturii din Peru a anunțat hotărârea guvernului de a expropria, în cadrul împlinirii reformei agrare, 18 000 hectare de terenuri în departamentul Ayacucho.** În această zi vor mai fi expropriate 27 de latifundii în departamentul Cajamarca.

**Forțele militare portugheze au pierdut în Mozambic în cursul ultimelor 48 de ore două avioane, se arată într-un comunicat al Inaltului comandament portughez.** Primul aparat a fost doborât în timp ce efectua o misiune de recunoaștere deasupra regiunii Niassa, în timp ce al doilea — un avion de vânătoare cu reacție — s-a prăbușit în regiunea Tete.

**Președintele Adunării Poporului a R.A. Egipt, Hafez Badawi, a sosit în capitala kuveitiană pentru o vizită oficială de cinci zile.** Badawi va fi primit de emirul Sabbah al Salem al Sabbah, de primul ministru, Jaber Al-Ahmed Al-Jaber, și va avea convorbiri cu omologul său, Saleh Al Ghoneim, în legătură cu situația din Orientul Apropiat și evoluția relațiilor bilaterale.

**Vicepreședintele Partidului Social-Democrat (P.S.D.) din R.F. Germania, Herbert Wehner, a anunțat intenția sa de a se retrage din funcție.** La 10 aprilie, „din motive personale”. În comunicatul oficial, Herbert Wehner își exprimă dorința de a rămâne purtător de cuvânt al partidului său în Bundestag și, de asemenea, de a candida în alegerile pentru președintele P.S.D. ca și în cele pentru Comitetul executiv național. Comitetul executiv al P.S.D. a hotărât să propună candidatura lui Heinz Kühn, primul ministru al landului Renania de nord (Westfalia), pentru funcția de vicepreședinte al P.S.D.

**După primul său turneu oficial în țările din Africa de nord (Egipt, Tunisia, Algeria, Maroc și Libia), secretarul general al Organizației Unității Africane, Nzo Ekhangaki, și-a exprimat satisfacția față de rezultatul convorbirilor pe care le-a avut în capitalele respective.** El a menționat că aceste convorbiri au fost consacrate, în special, situației din Orientul Apropiat, precum și unor probleme privind deconlocarea completă a Africii și viitoarea conferință la nivel înalt a O.U.A., programată pentru începutul lunii mai, în capitala etiopiană.

**La invitația guvernului R.P. Chineze, președintele Camerunului, Ahmadou Ahidjo, urmează să facă, în intervalul 25 martie-2 aprilie, o vizită oficială la Pekin.**

**Ministrul afacerilor externe al Italiei, Giuseppe Medici, va efectua, între 26 și 29 martie, o vizită oficială în Israel la invitația omologului său, Abba Eban.**

**Secretarul general al Organizației Națiunilor Unite, Kurt Waldheim, a sosit într-o scurtă vizită la Bogota, unde s-a întâlnit cu președintele Columbiei, Misael Pastrana Borrero.** Luni, secretarul general al O.N.U. va pleca la Cluj de Panama pentru a participa în continuare la lucrările sesiunii extraordinare a Consiliului de Securitate.

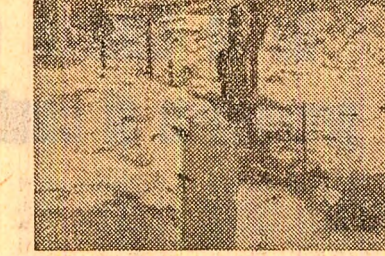
**Un acord între Societatea Italiană „FIAT” și guvernul Braziliei pentru construirea, în statul brazilian Minas Gerais, a unei uzine de automobile cu o capacitate de 190 000 de vehicule pe an, a fost semnat la Rio de Janeiro.**

**Veniturile furnizate Venezelei de industria petrolieră au crescut, în anul 1972, cu 887 milioane de dolari, comparativ cu anul precedent — se arată într-un raport al Ministerului Minelor și Industriei Petrolului. Documentul**

subliniază că această creștere a fost realizată ca urmare a întăririi controlului statului în domeniul exploatarea și valorificării petrolului.

**Convorbirile premierului Biedici la Singapore.** La Singapore au început convorbirile oficiale între Lee Kuan Yew, primul ministru al Republicii Singapore, și Gernai Biedici, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia. Cel doi șefi de guvern au făcut un schimb de păreri asupra unor probleme internaționale actuale.

**Populația Japoniei a atins cifra de 107 650 000 locuitori, se arată într-un comunicat publicat la Tokio.**



După cum se știe, în ultimul timp în Cipru au avut loc o serie de atentate cu bombe, organizate de elemente de draapta, grupate în jurul generalului Grivas. În fotografie: postul de poliție din localitatea Paralimni după un asemenea atentat

## După acordul monetar de la Paris

Redeschiderea piețelor de schimb • Negocieri în problemele contenciosului comercial și valutar dintre S.U.A. și Comunitatea economică europeană

Toate bursele de schimb din țările vest-europene și Japonia, care și-au încetat activitatea, în urmă cu 17 zile, datorită noli răbufnirii a crizei monetare occidentale se vor redeschide azi s-a anunțat oficial la Londra și Tokio. Acest fapt se datorează acordului intervenit vineri, la Paris, în cadrul „grupului celor zece” (organism ce include principalele țări industriale din Occident), acord prin care Statele Unite s-au angajat să sprijine, atunci când consideră necesar, cursul dolarului pe piețele de schimb. În tre timp, continuă negocierile dintre S.U.A. și „cei nouă” din Comunitatea economică europeană în problemele contenciosului comercial și monetar transatlantic.

După vizita efectuată la Bruxelles ministrul finanțelor al S.U.A., George Shultz, a sosit la Londra, unde va conferi cu premierul Edward Heath, cu ministrul de externe, Alec Douglas-Home, și cu omologul său, Anthony Barber.

Un alt emisar american, William Casey, subsecretar de stat pentru probleme economice, a avut ieri la Paris, întrevieri cu reprezentanți ai Organizației Economice pentru Coope-

rare și Dezvoltare (O.E.C.D.), iar începând de miercuri va participa la consultările dintre S.U.A. și Plata comună, ce vor avea loc la Bruxelles.

Pe de altă parte, la Washington a fost publicat un rezumat al textului intervenției lui Pierre-Paul Schweitzer, director general al Fondului Monetar Internațional, în cadrul conferinței „ceilor zece”. În cuvântul său, Schweitzer a apreciat că structurile cursurilor de schimb stabilite după ultima devalorizare a dolarului (13 februarie) sînt acceptabile și a cerut să fie acceptabile și să se acorde acordurile occidentale să-și unească eforturile pentru a apăra aceste parități. El a apreciat că, în momentul de față, în politica monetară se impune ca țările occidentale să-și concentreze eforturile pentru a menține o ordine pe piețele de schimb și pentru a se ajunge la un sistem valutar unitar pe plan mondial. Fondul Monetar Internațional, a arătat Schweitzer, se așteaptă să joace un rol util în acest demers.

## DE PRETUTINDENI

### Statistica accidentelor

La fiecare 5 minute un european este omorât și alți 20 răniți, ca urmare a accidentelor rutiere care se produc cu o cadență de 30 de secunde — arată o statistică dată publicității la Geneva de Comisia economică a O.N.U. pentru Europa.

Ca urmare, în 1971 — potrivit statisticilor referitoare la un număr de 31 de țări europene (cu excepția Albaniei, Bulgariei și U.R.S.S.) — 92 000 de persoane au decedat și 2 163 000 au fost rănite în cursul celor 1 120 000 de accidente produse. Pe primul loc se află R.F.G., cu 18 882 morți, 518 181 răniți și un total de 254 714 accidente.

### În apărarea eroilor fabulelor

După ce mai bine de trei veacuri oamenii de știință și-au fost de acord că „nimic nu se pierde”, reprezentanți ai 80 de țări participanți la o conferință ținută în S.U.A. au constatat că de pe vremea lui Laoișter până astăzi au dispărut de pe fața pământului 475 de specii animale. Pentru a se împiedica continuarea acestui proces, după dezbateri de trei săptămâni, a fost încheiată o convenție care prevede corectarea vinocurilor, tigrilor, leopardilor, jaguarilor, crocodiilor, balenelor, papagalilor, broaștelor țestoase și altor vietăți, care devin tot mai rare. În total 375 de specii, mai mult sau mai puțin denigrate de fabricațiile științifice și moderne și care astăzi sînt pe cale de dispariție.

### Indicații de pilotare color

O societate britanică a pus la punct primul indicator electronic pentru pilotare, prezintă o unită optică care furnizează date în culori asupra zonei strădăruite și a regiunilor avariate. Informațiile color primite în timpul zborului sînt mult mai ușor de interpretat decât datele în alb-negru, ușurându-și mult manevrarea aparatului.

### Țesături miraculoase

Trei chimiști australieni au inventat o țesătură specială denumită „water-gel” — care rezistă perfect la foc. O țesătură împregnată cu „water-gel” nu la foc: ea poate fi folosită atât pentru confecționarea unor berbeciți obișnuite, cât și pentru haine de protecție. Pe lângă faptul că dă o senzație plăcută de răcoare, pasta împiedică, totodată, pătrunderea în piele a particulelor carbonizate, care generează infecții serioase.

### Laserul împotriva carilor

Doi medici de la Universitatea din Los Angeles au ajuns la concluzia că îndreptînd o rază laser timp de o fracțiune de secundă asupra punctelor vulnerabile ale unui dinte se poate mări consistența smalțului, substanța cea mai dură a corpului omenesc. Sub acțiunea laserului, smalțul se topește și după ce astupă punctele vulnerabile, se solidifică din nou, așa cum se solidifică lava vulcanică. În acest fel, se poate ajunge la fuzionarea microcanalelor din smalț, în care se formează majoritatea cariilor dentare.

Aplicat o singură dată, tratamentul îndreptînd definitiv pericolul cariilor.

Metoda este încă, deocamdată, în studiu. Într-un studiu, un stomatolog englez a pus la punct un vaccin despre care se afirmă că reduce cu 80 la sută cariile. Vaccinul trebuie administrat pentru prima dată la vârsta de doi ani și apoi, periodic, în fiecare an.

### Automobil cu metan lichefiat

În Franța a fost de curind experimentată prima mașină propulsată cu gaze lichefiate. Un „Renault 16” obișnuit a fost echipat cu un rezervor special umplut cu metan lichefiat la temperatura de 161 de grade.

Pe lângă prețul de cost mult redus al combustibilului, sistemul prezintă și alte avantaje: poluare aproape nulă, consum redus la supra de km, uzura motorului mult mai lentă.

### La 19 și 21 martie

## CONVORBIRI ÎNTRE REPREZENTANȚII FORTELOR PATRIOTICE ȘI AI GUVERNULUI DE LA VIENTIANE

VIENTIANE 18 (Agerpres). — Agenția Khaosan Pathet Lao informează că la 19 și 21 martie vor continua convorbirile între reprezentanții forțelor patriotice și ai guvernului de la Vientiane în problemele politice și militare ale aplicării Acordului de restabilire a păcii și înțelegere națională în Laos. Runda precedentă a acestor convorbiri s-a desfășurat la Vientiane, la 15 martie.

## Bombardamente americane asupra Cambodgiei

HONOLULU 18 (Agerpres). — Purătorul de cuvânt al Comandamentului forțelor S.U.A. din zona Oceanului Pacific a anunțat că avioanele militare americane au continuat, la 17 martie, bombardamentele asupra teritoriului Cambodgiei. La bombardamente au luat parte și avioanele gigant „B-52”.

## Importante pierderi suferite de trupele portugheze în Guinea Bissau

DAKAR 18 (Agerpres). — Într-un comunicat difuzat la Dakar de Partidul African pentru Independența Guineei Bissau și a Insulelor Capului Verde (P.A.I.G.C.) se arată că, în primele zile ale acestui luni, forțele patriotice au supus unui sustinut tir de artilerie principalul centru urban din sudul Guineei Bissau — orașul Catio, provocând trupele portugheze importante pierderi în oameni și materiale.

### BRUXELLES

## Din nou despre drama muncitorului emigrant

În întinsele pretutindeni, în ipostaza femeii măturând străzile sau precum activități domestice considerate inferioare. A bărbatului aplecat pe volanul autobuzului, sau al camionului în greu, în antrepoziție asudind la munci prost plătite în industrie, în cadru în funcții mărunte, care nu necesită o calificare ridicată.

Este realitatea, pe alături de dezarmarea tristă, a circa 800 000 de muncitori, singuri sau cu familiile, imigrați în una din cele mai dezvoltate țări ale Europei occidentale — Belgia. Sînt 800 000, aproape a zecea parte din populația țării. O carte „Străini în Belgia” anunță recent în editura bruxelieză „VIE OUVRIÈRE” (autor: Colette Braeckman), deparolul, printr-un important volum de observații personale și documentație operată pe multiple piste, o realitate rămasă sub semnul necunoașterii și neînțelegerii, iar această — se afirmă în lucrare — carte este un document lipsit de informații precise.

Parcurgînd cele 330 de pagini citim însușim cărtica, remarcăm discrepanța — pusă cu limezime în evidență — dintre opinia unanim acceptată de

public și realitatea de-loc roză a ceea ce se numește climat de viață, în mediul care trăiesc muncitorii străini și familiile lor. Cîteva constatări: familiile de emigranți și-au pierdut existența în locuințe insalubre, adevărate colobocbe. Emigranții, ca oamenii încaștrăți în felurile activității, plătesc impozit ca toți membrii societății și cotizează la asigurările sociale, la fel cu salariații autohtoni, dar nu se bucură decît parțial de drepturile ce decurg din calitatea de contribuabili și de asigurare.

Ei sînt privați de dreptul de a participa la viața politică, fie chiar și numai la nivel comunal. S-a calculat că în Valonia există mai mult de 350 000 de străini. Cîtra deputaților eligibili este stabilită și în funcție de numărul locuitorilor și prevede un deputat pentru 40 000 de persoane, fie și cetățeni belgieni sau străini. Pornind de aici, autoarea cărții relevă că datele în ceea ce privește numărul de deputați valoni nu ar fi putut fi atribuite acestei părți a țării fără minoritatea străină, evaluată numeric în calcul, dar neconsultată prin vot. Numind această pătură activă a popu-

lației „minoritate mult roză” sau „străini fără voce”, lucrarea reacționează în mod dur, năvălind mai mult de mult de unii oameni politici de a se acorda emigranților drept la vot la nivel de comună. Sub acest aspect, problema se pune, de altfel, și în celelalte țări membre ale Pieței Comune, iar un recent demers belgian în acest sens s-a izbit de Franța și de rezistența tăcută a Italiei.

Difficultățile muncitorilor străini nu se opresc însă aici: autorul cărții la care ne referim analizează fenomenul izolării sociale și consecințele acestuia izolare asupra vieții de familie, gradul redus de școlarizare a copiilor etc.

Pionii pe eschierul economic, emigranții sînt oameni ai muncii, oameni necesari, care nu beneficiază însă de drepturi cetățenești — această este concluzia cărții. Lucrează a străini în Belgia”, a cărei apariție a coincis cu „Săptămîna emigranților”, manifestare ce s-a desfășurat între 2 și 11 martie, supune cunoașterii un fenomen complex al contemporaneității.

N. Popescu-BOGDĂNEȘTI