

TEATRUL RADIOFONIC

gen de largă popularitate, cu mari posibilități de ascensiune

Ideea că televiziunea va răpi audiența teatrului radiofonic s-a dovedit iluzorie. Acesta continuă să fie foarte popular, e ascultat de mulți, chiar cu o anumită evlavie, cînd se născu oare din fonoteca de la Televiziunea Română, sau dintr-o casetă, la rîndu-le, ascultă, a născu, după radiofonică adevărată (susținută de dramaturgii Virgil Stoescu), unde se pot auzi interesante opinii și cerințe; iar ecoul foarte larg al teatrului radiofonic a determinat apariția unor emisiuni permanente ce s-au fost dedicate, în exclusivitate și a unor noi emisiuni în cronica radiofonică din revistele culturale.

E posibil că această popularitate se dozează repertoriului conținut capodopere ale dramaturgiei românești și universale și cu neînsemnat de puține bazele de ascultare, dar în deosebire strălucită, reușind să mai buni acesti ai tuturor teatrului și ai tuturor generațiilor, concentrări și dinamizări actului în versurile, fatal, comprimate ale spectacolelor și posibilități confortabile și accesibile de a asculta, în lecturi celebre, buclii literare ilustre.

Puncte de vedere

Punctul forte al acestui teatru e muzical și impresionant, înregistrările din ultimii douăzeci de ani, cu extraordinari actori ai teatrului românesc, ale căror glasuri le auzim în modurile de emisiuni, dar înregistrările din „O scrisoare pierdută” (1932) sau „Ale lui Alexandru Kiriltescu din „Gaițele” (1936), ori ale lui Molere din „Burchezul gentilor” (1953), fie scandind, cu gravitate și măreție, dialogurile din „Azilul de nebuni” (1953) sau „Săptămîna de la” (1956). Să ascultăm, înregistrările de Corneille (ce și sînt unul ce unde o poezie ascultă azi, roșită de Ion Mănescu, Jules Caraban, Radu Beligan, „Locul amăgirii”) sau un admirabil scenariu de Alexandru Kiriltescu, „Leonardo da Vinci”, interpretat de George Vrăcă și Bălașeanu, Gheorghe Ciprian — iată autentice și înalte desfășurări pentru iubitorii teatrului.

Pînă ce cinematografia se va hătări (în ce deceniu are?) să graveze pe peliculă marile momente ale teatrului românesc, pînă ce o arhivă specializată (cînd amuze!) va reține, pe plăci sensibile, ce se poate păstra din traseele plămîni instabile a acțiunii teatrale, pînă ce televiziunea își va forma o teatrotică proprie, radioul rămîne unicul depozitar și cea mai bună arhivă a emisiunilor de scenă. Evident, acest muzeu trebuie înpropiat marcu: pe de altă parte, se cuvine a fi exploatat cu chibzuială — acelu care s-a putut remarca în anul curent, cînd s-a făcut, nu se pare, un anumit exces de rețineri din toate compartimentele, unde se selectează.

Dacă e să comparăm programul teatral al radioului cu cel al altor instituții ce difuzează piese, apoi sîntem obligați a constata că aici conceptul de cultură teatrală e activ și în 1973, au avut loc (într-o primărie cu „Gaițele”, „Pamela” de Goldoni (deși nu intru totul reprezentativ pentru autor), s-au jucat câteva merituose piese unare, poloneze, sovietice, turce, s-au pus „în undă” — cum se zice — scenariile originale, premiate la con-

curul Radiodifuziunii (deși, acestia, unora, palide sub raport dramatic și literar. Ideile lor, actuale, nefind suficient acoperite artistic, E cazul, cred, a se atrage atenția de lucrarea special destinată radioului nu e semnaltă, indeobște, de preț, prezintă, dramaturgii repunți, ceea ce conține primejdia ca notivna de „scenariu radiofonic original” să se degradeze. Chiar și lucrări ca „Somnul de după-amiază” de Iosif Petran, „O familie” de Dan Tărbilă, „Auzul și vecea” de Theodor Mănescu și Silvia Andreescu, cu reale calități, nu s-au ridicat la nivelul altor lucrări, tipărite sau jucate pe scenă, ale aceluorasi autori. Redactorii emisiunii nu sînt prosați de nici un considerent teoretic ori de vreo rațiune practică să fețizeze în parte „scenariul”; aici exigența se cere a fi înaltă și să fie aplicată onorarea emblemei și în raport

Puncte de vedere

fișe cu întoarcă structură repertoarială.

O inițiativă substanțială o constituie teatrul radiofonic, adaptarea, în mai multe emisiuni, a unor nusele și romane românești și străine, „Zodia Cancerului” de Mihail Sadoveanu, „Moș Goriot” de Balzac au fost bine alese, datorită epicului ampu și bogăției caracterologice, atmosferei în parte densă, acțiunii ramificate. Discuțiabilă însă e transpunerea unor proze analitice — „Donna Alba” de Gib Mihăescu, „Ultima noapte de dragoste, întâia noapte de răboi” de Camil Petrescu — care, în adaptare, pierd unora trăsăturile esențiale, deosebit autorii originari nu nizează aici în principiu pe dialog, nici pe măturile personajelor asupra lor, deci pe acele elemente, ce sînt imediat reproductibile — ci pe reflecțiile lor de scriitorii asupra eroilor, pe descrierile stărilor psihologice — care nu pot fi transpuse decît, cel mult, în formula sîrscă a unui comentariu în care un exces de securi și de adaptabilitate radiofonică: cum animatorii acestui sector s-au arătat deseori preocupati de așa-zisele „legi” ale teatrului radiofonic, poate că ar fi oportunită „lezificarea” și acest ar fi un simplu, verificat ca atare prin exemplul de la emisiunile ale unor transpuneri nepotrivite.

Cel mai discutabil capitol al teatrului radiofonic ni se pare a fi dramaturgia străină a secolului nostru, luni de-a rîndul insuficient exploatată. Ișind impresia, desigur neadevărată, că redactorii ar fi insuficient de informați. În privința a vreo douăzeci o premieră reprezentativă din teatru străin al acestui veac. Acestei observate cu privire la dramaturgia românească mai veche. O emisiune promițătoare (și larg salutăta) Pleșca din „Valeriu”, lucrări naționale, uitate, se pare, uitate a avut loc. Un ciclu și el promițător (și i-ar răsi, intens salutată). Teatru scurt, inițial preocupat de piesa românească intr-un act (și sînt multe piese scurte vechi, nestiute și și s-ar putea obține mai lesne piese

scurte de la dramaturgii actuali și-a pierdut cadența inițială. Ne-a făcut plăcere, cîndva, să remarcăm arcul foarte detaliat de cuprindere dramaturgic, atît de caracteristic radioului. Vom semnala, cu aceeași satisfacție, redeschiderea sa — cînd se va ivi ocazia.

Datorită excelentelor distribuții și unor regișori experimentați, spectacolul radiofonic are virtuți artistice reale. În genere, aici se vorbește frumos, cursiv, limpede, cu frazări rotunde și în accente exacte, de regulă într-un stil modern. Pe lîngă veleranii reșei radiofonice — Miha Zîrca, Paul Strătilă, Constantin Moruzan, lucrarea „Enutații” reșei cu alții vîrștici — Elena Negreanu, Mihail Pascal, Dan Paican, Ion Vova — și au fost promovati doi-trei tineri — Cristian Munteanu, Titei Constantinescu. Cîndva, era obiceiul să fie invitați a lucra la radio și cei mai buni regișori ai teatrului, ba chiar și regișori cinematografici. Era spre folosul reciproc și în beneficiul indis-cuțabil al auditorilor. De ce s-a renunțat la această experiență utilă? E o pierdere reparabilă — și nu e cazul a se infiriza în repararea ei. Enutații, reșei cu alții vîrștici, se va dovedi, ca și dinainte, că se poate de oportunită. Cu atît mai mult, cu cît în anumite momente actuale se observă fie o alunecare spre plati-tudine și monotonică, cu dificultăți în armonizarea rolurilor și cu pripă naostică, fie un exces de securi sonore și artificii interstițiale, parazi-tind inteligibilitatea și atentind la plasticitatea emisiunilor. E, probabil, și un efect al unui pragmatism neprielnic, instaurat în munca de realizare a spectacolului radiofonic. Tot solicitind și astepind discuții despre destul „genului”, realizatorii și animatorii sînt au pierdut, se pare, din vedere că cele mai fructuoase și mai solicitate discuții au a fi întreprinse în interiorul radioului, între cei ce făuresc spectacolele, despre propria lor producție și în jurul propriilor lor gin-duri creatoare. Munca meșteșugă-rească, în serie rapidă, fără pregătire, fără discuție, improvizată, pot tocii responsabilitate creatoarelor, și pot funcționa, anihilază bucuria de a crea în chip original.

Nu e, din fericire, situația generală actuală a teatrului radiofonic. Dar a-i examina împlinire și a elementele ce fac unora să se bată pasul pe loc, a privi teatrul radiofonic cu o seriozitate activă, în-scamnă a ridica la o nouă cotă fru-moasă activitate ce a asigurat prin-țea alți de largă popularitate des-pere care ziceam la început că a cu-cerit-o acest teatru, cu un farmec mereu înedit.

Valentin SILVESTRU

Un pasionat promotor al concepției științifice în biologie

După 1859, data sa Care Ch. Darwin prin lucrarea sa „Originile speciilor”, punea bazele științei biologice evoluționiste, pătrunderea acestor concepții în rîndul oamenilor de știință și al maselor, învingerea conservatorismului și a misticismului s-au făcut în lumea întreagă datorită unor oameni de știință progresiști, militanți activi. În țara noastră, so-cietățile științifice au jucat un rol important în propagarea concepției darwiniste.

Născut acum 125 de ani, la 21 aprilie, naturalistul sas Julius Rômer (1848-1920) avea să devină unul din-țre cei mai activi participanți în răs-pîndirea teoriei evoluționiste a lui Darwin în țara noastră. De copil este pasionat de plante și, sub influența tatălui său, ju-risist și botanist amator, se îndoa-păie către studiul științelor naturii. După ce urmează liceul „Honorus” din Brașov, stu-diază la universi-tățile din Viena, Heidelberg și Jena pînă în 1875, desăvîrșindu-și doșăntele de științele naturii.

La Jena a avut prilejul de a audia cursurile prof. Ernest Haeckel (zoolog de prestigiu, unul dintre cei mai străluciți apărători și popularizatori ai doctrinei darwiniste și, în mod me-nic, concepțiile biologice științifice.

Își începe cariera ca profesor de științele naturii în același liceu în care a învățat, dar pentru scurt timp, fiind înaltat tocmai pentru ideile revoluționare ale darwinismului. În această ordine de idei, sînt remarcabile cele trei conferințe publice (ținute între anii 1875-1882, cu privire la teoria evoluționistă a lui Darwin, conferințe publicate ulterior în anua-rii liceului „Honorus” din Brașov și în buletinul Societății pentru știin-țele naturii de la Sibiu).

Conferințele, ca și articolele sale impresionate auditoriul și pînă în opinia publică, unde găsește un ecou cu atît mai larg cu cît, dintre români ardeleni, George Bariț analizează darwinismul încă din 1872, iar Paul Vasile face cunoscut noua învăl-tură în 1897. Alături de aceștia, ma-ghiarii ardeleni F. Mentovich și

K. Parinelli militau pentru cunoașterea darwinismului. În anul 1880 și 1882, Rômer publică în „Buletinul sibian” expuneri ample referitoare la teoria lui Darwin. Concomitent, desfășoară o bogată și originală activitate de cercetare. La pregătirea sa științifică a contribuit, după cum declara el însuși, botanistul născutean Florian Porcius, „părintele botanistilor ardeleni” (1816-1906), care a avut legături strînse nu numai de speciali-itate, dar și de prietenie. Din cîr-pinderea acestor lustrii înflători la studiul botanic în țara noastră re-tes relațiile de apreciere și afecțiune reciproce. J. Rômer scria, în 1921: „Florian Porcius mi-a fost mentor de încredere iar prietenia lui a fost pentru mine o grăitoare dovadă că pe culmile luminoase ale științei dis-pare și devine fără rest orice deose-bire de vîrstă, de confesiune și de limbă”.

Formația sa științifică riguroasă îl consacra ca o autoritate de seamă între botaniștii timpului. În anul 1875-1879 a publicat în revistele de spe-cialitate, ce apăreau pe atunci în țară și străinătate, peste 100 de lu-crări științifice botanice, multe din-țre ele cu caracter monografic regi-onal. Întreaga operă botanică a lui J. Rômer a contribuit în mod substan-țial și a stat la baza dezvoltării cer-cetărilor botanice în zonele de cam-pușă precupat. Ierbarul său valoros, cu peste 10.000 de coli, ca și biblioteca de specialitate le-a donat, cu doi ani înaintea morții (1924), „Muzeului Tăriei Birse”, ulterior adăte la Insti-tutul politehnic Brașov.

Personalitatea botanistului sas din Brașov era binecunoscută și unani-m apreciată de către botaniștii timpului din țară și străinătate. Ca o confirmare a acestor aprecieri, în dedica-platele noi descoperite de el și, tot ca o recunoaștere a meritelor sale, în 1924 a fost numit doctor honoris causa al Universității din Breslau (azi, Wrocław).

Iubitor al naturii, dr. J. Rômer are meritul de a fi contribuit cu multă generozitate la dezvoltarea turismu-lui local, putînd fi considerat printre primii organizatori ai unor marșe de trasee turistice, cabane și a fon-dat și condus mult timp „Asociația prietenilor naturii din Brașov”. J. Rômer poate fi considerat ca un precursor al migrațiilor pentru cercetarea naturii în țara noastră.

Urmeșii cinstesc cu admirație personalitatea plidoitoare a biologu-lui evoluționist sas, dr. Julius Rô-mer, pentru caracterul militant al operei și activității sale, pentru abnega-ția cu care s-a dăruit progresu-lui culturii, pentru valoroasa con-tribuție științifică la studiul plante-lor, situîndu-l printre oamenii de știință de frunte ai țării.

125 DE ANI DE LA NAȘTEREA LUI JULIUS RÔMER

Prof. dr. docent
Trăian I. ȘTEFUREAC
Universitatea București

Marginalii la un recital al tinerelor talente

Asocetul cel mai important pe care l-a relevat recent a-die cea de-a opta — a Festivalului ele-valorilor din școlile și li-ceele de muzică — îl constituie, desigur, puternica bază de masă de care dispo-ne învătămîntul ins-trumental în momen-tul actual, numărul impresionant de talente autentice pe care reflectoarea ace-stor prestații ma-nifestări le-a plasat în lumina atenției ge-nerale a publicului. Este, în acest sens, mai mult decît im-bucurător de constat că actuala ediție a fost, prin amănunțea ei, poate cea mai im-portantă manifestare muzicală, de pînă a-cum, a tineretului din școlile și liceele de specialitate; 27.000 de tineri intereseți au fost antrenati — în spiritul unei sănăto-ase emulații artistice — pe parcursul etapelor festivalului. Elanul,

coeziunea, unitatea de gândire și simțire au caracterizat ansamblurilor corale — a Festivalului ele-valorilor din Iasi și li-ceele de muzică — îl constituie, desigur, puternica bază de masă de care dispo-ne învătămîntul ins-trumental în momen-tul actual, numărul impresionant de talente autentice pe care reflectoarea ace-stor prestații ma-nifestări le-a plasat în lumina atenției ge-nerale a publicului. Este, în acest sens, mai mult decît im-bucurător de constat că actuala ediție a fost, prin amănunțea ei, poate cea mai im-portantă manifestare muzicală, de pînă a-cum, a tineretului din școlile și liceele de specialitate; 27.000 de tineri intereseți au fost antrenati — în spiritul unei sănăto-ase emulații artistice — pe parcursul etapelor festivalului. Elanul,

„ROMANIA-FILM” prezintă: „COPIII CĂPITANULUI GRANT”



Producție a studiourilor Walt Disney. Scenariul: Lowell S. Hawley, după romanul lui Jules Verne. Regia: Robert Stevenson. Cu: Maurice Chevalier, Hayley Mills, George Sanders, Wilfrid Hyde White, Michael Anderson jr.

(Urmare din pag. 1)

cea mai bună popularizare a meseriei și-a făcut, în ultimii ani, exact modul cum ele sînt însușite în școlile profesionale și liceele de specialitate, modul cum sînt exercitate în producție, randamentul economic și social pe care-l dau la fiecare loc de muncă. Cum se prezintă situația din acest punct de vedere?

Sînt cîteva elemente pe care le fac în strînsă colaborare școlile, întrecîndu-le, forurile de învățămînt, pentru că tinerii să-și însușească temeinic și la nivelul tehnic corespunzător meseria aleasă. Nu au dispărut însă cu totul nici unele cauzuri cînd meseria învățată în școala profesională se potrivește mai puțin cu cea practică în uzină sau pe șantier — spunca tov. Gheorghie Toduș, șeful comisiei iude-țene de control muncitorească la ac-tivități economice și sociale. Această face că la încadrarea în producție peste 30 la sută dintre noi absolvenți să nu-și poată realiza integral obligațiile profesionale, așa cum ar fi normal.

Cauzele unei asemenea stări de lucruri sînt multiple. Participanții la discuție s-au oprit la cele mai impor-tante, argumentîndu-le cu exem-ple concrete întîlnite în activitatea proprie.

Una dintre cauze, așa cum s-a mai amintit, constă în diversificarea prea mare a meseriilor — oțina ing. Teodor Catabuga, directorul Grupu-lui școlar de construcții civile și in-dustrială. În domeniul construc-țiilor, de exemplu, există încă în nomenclatorul de meserii și profesii vreo 25 de profesii. În-gustîndu-se nejustificat aria de ac-tivitate a muncitorilor respectivi. Prac-tica pe șantierul de construcții ară-tă, bunăoară, că este necesar să fi ca-instalatorul să știe (și să fie autori-zat) să sudze și să izoleze instalația (făcută instalatorilor să nu fie limitată la un singur tip de instalații) (șan-tier, gaze, încălziri, electrice) tot astfel, zidarul să poată monta pre-aberente și executa tencușii pueru-lui să știe și să vopsească. În ase-menea condiții erodă că aceste me-serii, deficiente în prezent, ar atrage

mai mult interesul tinerilor, azeziu-nea părintilor și a societății.

Subscriind la necesitatea lărgirii profilului meseriilor, mai mulți vor-bitori au arătat că o asemenea ac-tivitate presupune multă atenție și chibzuială din partea forurilor de resort.

Un profil mai larg al meseriilor nu trebuie să însemne prețarea de generalități — menționa ing. Ioan Hențiu, directorul Școlii profesionale textile. Pentru că, în acest caz, în loc să scadă, timpul de acomodare

gram (Mariana Pologa, elevă la Școala profesională textilă).

— Dintr-un sondaj, efectuat în rîndul absolvenților școlii de specia-lizare postliceală de la grupul nos-ter școlar, care exprimă de fapt și părerea absolvenților școlii noastre profesionale, a reieșit că în produc-ție sînt solicitate cunoștințe mai bogate la o serie de obiecte cum ar fi „desenul tehnic” și „tehnologia materialelor”. (Ing. Ionel Șăria, directorul Grupului școlar al uzii-lei de vagoane).

— La școlile profesionale din do-meniul prelucrării lemnului se stu-diază aceleasi elemente de matema-tică și fizică, cînd obiectul muncii este elevilor le-ar fi mult mai utile noțiunile de geometrie, de matema-tică aplicată. (Ilie Nozhiu, șeful secției mobilă-artă de la Combinatul de prelucrare a lemnului Arad).

Evident, o discuție despre orga-nizarea profesională a noilor muncito-ri nu poate face abstracte de aspec-tele practice ale însușirii meseriei. În această direcție, cu toate co-rectivele aduse planurilor și progra-melor de învățămînt, s-a făcut a-propos, cu timpul afectat practicii propriu-zise, cînd obiectul lucrării direct pe instalații, este încă insufi-cient atît în cazul școlii profesio-nale, cît și al școlii de cultură gene-rală (Cornel Anca, șeful serviciu-lui personal și salarizare de la uzina de stîmperii).

Nu știu de ce la concursul de admitere am dat o probă la fizică pentru că în timpul anilor de stu-diu nu am mai întîlnit-o în pro-

teatre

● Filarmonica de stat „George Enescu”. În cadrul Zilelor muzi-cali din Republica Democrată Gue-nerăna Concerte simfonice. Con-ducător: Heinz Fricke. Solisti: Gus-tav Schmalz — 20.

● Opera Română: Răpărea din seral — 19,30.

● Teatru de operă: Vint de libertate — 19,30.

● Teatru Național „I. L. Caragiale” (sala Comedii): Ișul și păștea 20. (sala Studiu): Jo-cul de-a vacanța — 20.

● Teatru de comedie: Cher An-toine — 20.

● Teatru „Lucia Sturdza Bu-landra” (sala din bu. Școlii Mă-gureanu): A douăzeci și două noap-te — 20.

● Teatru Mic: Dragostea noas-tră — 19,30.

● Teatru „C. I. Nottara” (sala Măgheru): Cel sase — 19,30.

● Teatru „Giuliu” (sala de Văz): Moartea — 19,30.

● Teatru „Ion Creangă” — Scu-lă: Teatru „Tănădăria” (sala din Calea Victoriei): Nînjira și Ali-gur — 19,30. (sala din str. Academi-cii): Tigăria — 19,30.

● Teatru satiric muzical „C. Tă-nase” (sala Savoy): Revista are victoria — 19,30. (sala din Calca-vitiei): nr. 140: Groapa — 19,30.

● Teatru de revistă și comedie „Ion Vasilescu”: Fil compozi-tor — 19,30.

● Ansamblu artistic „Raspodia Română”: La porțile dorului — 19,30.

Festivalul „Primăvara culturală bucuresteană”

Capitala va găzdui, între 21 și 27 mai, o suită de manifestări artistice de anvergură, reunite sub genericul festivalului „Primăvara culturală bucuresteană”. Această manifestare culturală-artistică de masă, aflată la prima ediție, urmează să se desfășoare în fiecare an. În ultima săptămîna a lunii mai, Prin conținutul manifestărilor programate, în ca-dru festivalului, organizatorii își propun să contribuie la cultivarea sentimentelor de patriotism, la stimularea creației pe tărîmul litera-turii, muzicii, artelor plastice, tea-trului și filmului, la îmbogățirea orizontului spiritual al maselor largi de oameni ai muncii.

Festivalul va reuni formați arti-stice profesionale și de amatori din București, precum și celelalte instituții culturale — muzee, case memoriale, biblioteci, case de cul-tură, cîmine culturale, cluburi ale tineretului și ale sindicatelor — care vor organiza, în această pe-rioadă, bogate manifestări, alit pe sectoare, cît și la nivelul Capitalei.

Momentul inaugural al festivalu-lui va fi marcat de simpozionul „Personalitatea unui oraș — Bucu-restul, ieri, azi și mîine”, care va fi găzduit de către Ateneul Român. În continuare, pe scena festivalului, vor fi prezentate zilnic recitaluri de poezie, spectacole de sunet și lumină, reprezentații teatrale în interpretarea artiștilor amatori, sau a colectivelor teatrului bucurestean, spectacole de muzică și dansuri, concerte simfonice și de cameră, concerte de muzică ușoară și populară, spectacole de balet. Se vor organiza, de asemenea, expoziții reunind cele mai reprezentative creații ale artiștilor bucureșteni, gale ale filmului românesc. Intru-ni și simpoziune consacrate celei de-a șaptea arte.

Ultima zi — 27 mai — va fi con-sacrată cîntecului și jocului în aer liber, serbărilor populare și carna-valurilor organizate pe estradele din principalele parcuri ale Capitalei.

(Agerpres)

Cum își însușesc meseria viitorii muncitori ?

— Nu sînt excluse nici cazuri in-verse — adaugă ing. Ionel Șăria — cînd meserii cu adevărat moderne, specifice unor ramuri noi ale in-dustriei sînt prezentate elevilor în-tre-o formă învechită. De regulă, școlii profesionale din sectorul nostru, Ministerul de resort le repartizează fonduri pentru achiziționarea de uti-laje noi, moderne, pentru mai buna desfășurare a procesului de pregătire profesională a viitorilor muncito-ri. Ar fi însă de dorit să le dea și repartizii pentru achiziționarea lor.

Interlocutorii noștri, care au sem-nalat asemenea inadvertențe și rî-mîneri în urmă în pregătirea vilo-riilor muncitori, au propus minis-

terului Arad, în sectorul mobili-arta unde lucrez, care acoperă 50 la sută din producția pe țară, nu se mai utilizează de mult rîndușoa și fierăstrăul manual, pentru că între-gul proces tehnologic este mecani-zat; în schimb, în școala profesio-nală de profil, elevii învătă încă despre aceste „unelte”.

— Nu sînt excluse nici cazuri in-verse — adaugă ing. Ionel Șăria — cînd meserii cu adevărat moderne, specifice unor ramuri noi ale in-dustriei sînt prezentate elevilor în-tre-o formă învechită. De regulă, școlii profesionale din sectorul nostru, Ministerul de resort le repartizează fonduri pentru achiziționarea de uti-laje noi, moderne, pentru mai buna desfășurare a procesului de pregătire profesională a viitorilor muncito-ri. Ar fi însă de dorit să le dea și repartizii pentru achiziționarea lor.

Interlocutorii noștri, care au sem-nalat asemenea inadvertențe și rî-mîneri în urmă în pregătirea vilo-riilor muncitori, au propus minis-

terului Arad, în sectorul mobili-arta unde lucrez, care acoperă 50 la sută din producția pe țară, nu se mai utilizează de mult rîndușoa și fierăstrăul manual, pentru că între-gul proces tehnologic este mecani-zat; în schimb, în școala profesio-nală de profil, elevii învătă încă despre aceste „unelte”.

— Nu sînt excluse nici cazuri in-verse — adaugă ing. Ionel Șăria — cînd meserii cu adevărat moderne, specifice unor ramuri noi ale in-dustriei sînt prezentate elevilor în-tre-o formă învechită. De regulă, școlii profesionale din sectorul nostru, Ministerul de resort le repartizează fonduri pentru achiziționarea de uti-laje noi, moderne, pentru mai buna desfășurare a procesului de pregătire profesională a viitorilor muncito-ri. Ar fi însă de dorit să le dea și repartizii pentru achiziționarea lor.

Interlocutorii noștri, care au sem-nalat asemenea inadvertențe și rî-mîneri în urmă în pregătirea vilo-riilor muncitori, au propus minis-

terului Arad, în sectorul mobili-arta unde lucrez, care acoperă 50 la sută din producția pe țară, nu se mai utilizează de mult rîndușoa și fierăstrăul manual, pentru că între-gul proces tehnologic este mecani-zat; în schimb, în școala profesio-nală de profil, elevii învătă încă despre aceste „unelte”.

— Nu sînt excluse nici cazuri in-verse — adaugă ing. Ionel Șăria — cînd meserii cu adevărat moderne, specifice unor ramuri noi ale in-dustriei sînt prezentate elevilor în-tre-o formă învechită. De regulă, școlii profesionale din sectorul nostru, Ministerul de resort le repartizează fonduri pentru achiziționarea de uti-laje noi, moderne, pentru mai buna desfășurare a procesului de pregătire profesională a viitorilor muncito-ri. Ar fi însă de dorit să le dea și repartizii pentru achiziționarea lor.

Interlocutorii noștri, care au sem-nalat asemenea inadvertențe și rî-mîneri în urmă în pregătirea vilo-riilor muncitori, au propus minis-

ROMÂNIA — ÎN COMERȚUL MONDIAL

REALIZAREA INTEGRALĂ A PLANULUI DE EXPORT-IMPORT, COMPONENTA ESENȚIALĂ A PROSPERITĂȚII ECONOMICE

Contractul semnat reprezintă obligație fermă pentru ASIGURAREA FONDULUI DE MARFĂ

IN CADRUL UNOR CENTRALE — REPOȘURI RECIPROCE, IGNORÎNDU-SE CĂ JUSTIFICĂRILE NU SÎNT PRODUS DE EXPORT ȘI N-AU CĂUTARE PE NICI O PIATĂ...

Odată semnate contractele cu beneficiarii externi, îndatorirea de câștig a întreprinderilor producătoare este asigurată — cantitativ, calitativ, pe structura convenită cu clientul străin și la termenul stabilit.

Fondul de marfă este destinat exportului. Acesta este un imobilizat pentru fiecare unitate și centrală industrială, prin înfăptuirea căreia se creează o bază sigură pentru expedierea ritmică a produselor pe piețele străine. Dovada? Rezultatele din luna aprilie a.c. — când toată datorita asigurării fondului de marfă, prevederile la export au fost depășite substanțial la numeroase produse, între care: transformate și locomotive Diesel electrice, mașini agricole, rulmenți, utilaje pentru foraj și extracție, radioreceptoare, mobilă s.a. Iar dacă la unele produse s-au înregistrat și unele rămânuri în urmă față de graficul de export — aceasta se datorează, în principal, lipsei fondului de marfă necesar.

De fapt, nici o justificare din partea unor factori de răspundere din centrale și întreprinderile producătoare restanțiere nu poate fi luată în considerare, alina timp cit se telerază stăra prevădare în asigurarea fondului de marfă, în neconcordanță cu planul de export, cu cerințele bine definite în contractele de livrare a produselor. De aceea, așa-numitul „argument” — nu am avut fond de marfă pentru realizarea exportului planificat — denotă persistența unei mentalități eronate la producători, ca și cum nu ar exista, ci altcineva din afară ar trebui să fabriche — corespunzător clauzelor contractuale — mărfurile destinate beneficiarilor străini.

Să adăugăm de pildă, analiza asupra cauzelor ce au determinat neasigurarea integrală a vagoanelor de marfă pentru export. Este adevărat, în unele producătoare — din Arad și Drobeta Tr. Severin — restanțele respective se datoresc, în mare măsură, neajunsurilor care s-au manifestat și se manifestă în propria activitate a acestor întreprinderi; este vorba de aprovizionarea în neconcordanță cu necesitățile reale ale produselor, de însușirile calitative ale unor subansamble respinse de organele de control în drept ș.a. Realitatea atestă că o cauză principală a rămânurilor în urmă constă în funcționarea discontinuă, sîncopată, a mecanismului cooperării interuzinale. Să notăm, mai întâi, explicațiile primite de la fabricile de răspundere din unitățile exportatoare de vagoane:

Ing. Nicolae Iosif, directorul Uzinei de vagoane din Arad: „Fabrica de oșii și boghiori din Bals nu ne-a asigurat subansamblele necesare, la fel ca și Uzina de utilaj petrolier din Tîrgoviște”.

Ing. Valeriu Popa, secretarul comitetului de partid de la Uzina de

vagoane din Drobeta Turnu-Severin: „Nu primim oșile de la Bals oșile cu ecartament larg. De asemenea, cooperarea cu Uzina de vagoane din Arad lasă mult de dorit. De pildă, în acest an, în loc de 400 tampoane, am primit doar 126, iar din 409 baltamale, ni s-au asigurat 65; la fel și cu alte repere — semimansoane, furcile din sistemul de tracțiune, arcașă ș.a.”.

Cu spun uzinele colaboratoare amintite? Discuțăm cu ing. Nicolae Ionescu, directorul Fabricii de oșii și boghiori din Bals, care ne-a relatat:

— Cei de la uzinele de vagoane au dreptate. Dar nu noi sîntem vinovații; noi fabricăm numai oșile; cutiile de unsoare și alte subansamble s-au produs în primul trimestru, în aprilie. Uzina de vagoane din Arad, iar, din aprilie, la Întreprinderea de construcții de mașini din Reșița și Uzina de utilaj petrolier din Tîrgoviște. Iată restanțele pe care le-am înregistrat: în primirea acestui subsamblu: de la Arad, în primul trimestru, un minus de 2.135 bucăți, de la Reșița și Tîrgoviște — 5.000 și, respectiv, 2.740 bucăți.

Să mergem, în continuare, pe „filierea”, la Întreprinderea de construcții de mașini din Reșița. Aici, ing. Mircea Popa, directorul unității, ne-a spus:

— Da, este adevărat, nu am îndeplinit în întregime obligațiile ce ni le-am asumat privind cooperarea cu uzinele care fabrică vagoane de marfă sau subansamble ale acestora. Dar cum putem asigura, bunăoară, cutiile de unsoare — cînd Uzina de vagoane din Arad ne-a trimis modelul necesar abia la 6 aprilie și nu cu 90 de zile înainte de termenul de livrare, așa cum se stabilise?

Vagoanele de marfă destinate exportului în luna aprilie nu s-au fabricat integral, dar nimeni nu poate răspundea pentru această stare de lucruri? Este limpede că intervenția centralei industriale de resort se impune cu stringență. Fiindcă și la ora actuală stăruie unele incertitudini. De pildă, directorul fabricii din Bals relatează: „trebuie să se stabilească exact ce reper execută fiecare din uzinele care participă

la fabricația de vagoane” (fabla a-cum? — n.n.), iar la Întreprinderea din Reșița, așa cum ne-am putut convinge „pe viu”, în secția de turnătorie, fabricația cutiilor de unsoare se desfășoară cu încetinitorul, accentul fiind pus cu deosebire pe produsele de tonaj mare, cu pondere în valoarea totală a rezultatelor economice.

Relațiile cooperării interuzinale au fost „scurtecircuitate”, în luna aprilie a.c., și la fabricația de tractoare — cauza principală constituind-o de asemenea, conștientă defectuoasă dintre unele întreprinderi ale Centralei Industriale de autovehicule, tractoare și mașini agricole Brașov; tractorii, s-a menționat nesigurarea la timp a jentilor, servodirecțiilor, discurilor și a terminoțioanelor. Astfel de situații sînt inadmisibile. Pe beneficiarul extern nu-l interesează ce s-a întîmplat cu cutiile de unsoare sau cu oșile pentru vagoane, cu jentile pentru tractoare ș.a.; el a contractat și așteaptă PRODUSUL FINIT. Acesta trebuie livrat la termenul și în condițiile stabilite prin contract — oricîte eforturi ar implica respectarea semnăturii date, oricîte probleme ar trebui rezolvate în cadrul strict al întreprinderii exportatoare sau, în cel mult mal larg, al sistemului de colaborare interuzinală. Calculele, variantele cooperării se elaborează ÎNAINTE de încheierea contractului; DUPĂ, nu există decît o singură cale de urmat — onorarea exemplară a obligațiilor asumate. Iată de ce intervenția hotărîră a ministerelor și centralelor de resort, pentru a se face ordine în mecanismul relațiilor de cooperare interuzinală, în vederea asigurării producției pentru export, este mai necesară decît oricînd. Prevederile la export trebuie îndeplinite integral — pe baza asigurării fondului de marfă necesar. În ultimă instanță, este vorba de prestigiul întreprinderii exportatoare respective, de satisfacerea unor cerințe care interesează întreaga economie națională.

Dan MATEESCU și corespondenții „Scinteii”



TAF-650 este doar unul din utilajele românești expuse la recenta expoziție „ESTIMO '73” de întreprinderea de comerț exterior „Forexim” și deosebit de solicitat de către beneficiarii de peste hotare. Motivul? Notăm câteva din caracteristicile sale tehnice menționate de prospect: existența a două diferențiale și manevrabilitatea tuturor celor patru roți asigură folosirea sa pe orice tip și pe orice fel de terenuri; 131imea roților și buna distribuție a greutateii îl conferă o deosebită stabilitate pe orice teren; lama din față se poate folosi pentru curățirea drumurilor de acces spre stațiile forestiere, cit și pentru formarea de grămădi din obiectele falțuite ș.a. Aceste calități, ca și multe altele s-au aflat la baza succesului tractorului românesc. În prezent, TAF-650 lucrează în R.D.G., R.S.F. Iugoslavia, R. P. Polonă, Grecia, Sri Lanka ș.a.

Televizorul portabil tranzistorizat

Uzina „Electronica” din București a pus în fabricație un nou aparat românesc: televizorul portabil tranzistorizat. Primul lot experimental de 1.000 de bucati se află în fabricație, urmînd ca peste puțin timp să intre în magazine. Aparatul se prezintă cu un ecran cinescop autoprotect, cu diagonală de 31 cm, antenă telescopică, borne pentru audierea la casă și dispozitive pentru alimentare, nit de la rețea (110 sau 220 volți) cit și de la baterie, Caseta, executată din materiale plastice și placată cu imitație de furnir sau piele, conține minitelevizorul un aspect estetic.

O sută de televizoare portabile sînt prevăzute să lăsa zilnic de pe banda de montaj-rețea la uzinei „Electronica”. Odată ce introducerea lor pe piața internă se vor expedia primele loturi pentru export în Anglia, Olanda și Peru.

PROSPECT COMERCIAL „METALIMPORTEXPORȚ”

„Este o întreprindere de comerț exterior, cu sediul în București, strada Edgar Quinet nr. 6. Tovarășul VASILE NEGRESCU, directorul întreprinderii, ne-a furnizat câteva date edificatoare pentru profilul și rolul acestei unități în activitatea de comerț exterior.

„Metalimporțexporț” își va aniversa în curînd 25 de ani de existență și a fost creată pentru a se ocupa cu importul de produse ale metalurgiei ferose și neferoase necesare dezvoltării economiei țării, activitate care a căpătat în anul din urmă o deosebită amploare. Ulterior însă am pus accentul cu precădere pe export.

— În ce constă, deci, activitatea de export?

— La început exportul a fost de produse fabricate de țară, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme. Produsele din țară livrate de noi sînt bine apreciate în U.R.S.S., R. P. China, R. P. Polonă, R.D.G., Franța, R.F.G., Anglia, S.U.A., Italia, țările scandinave ș.a.

— Care este explicația succesului pe piața externă a produselor siderurgice românești?

— Iată explicația: produsele livrate de noi în export se execută în conformitate

cu prevederile normelor internaționale de fabricație, sîntîndu-se calitativ la nivelul produselor oferite de furnizorii tradiționali ai pieței mondiale. Astfel, tabla groasă și profilele din oțel livrăm conform normelor GOST, DIN, NS, ASTM, BSS, iar tablele navale și șuruburile și certificatele registrelor navale de renume ca: Morskoi, Germanischer Lloyd, Det Norske Veritas, American Bureau of Shipping, Bureau Veritas Lloyd's Register. Materialul tubular destinat industriei petrolului se execută potrivit prevederilor API, la parametri tehnici de înaltă exigență impusi de această normă.

Colectivul întreprinderii „Metalimporțexporț”, în strînsă colaborare cu uzinele furnizoare amintite, manifestă receptivitate la solicitările pieței externe și, drept urmare, livrează cît se poate integral ceea ce s-a contractat, prevederile planului de export ne permite să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.000 de firme.

— În această categorie intră, de pildă, televiziunile din țară de diferite profile, sîrmele din oțel trase, tablele subțiri laminare la rece și altele. De altfel, competitivitatea produselor livrate prin „Metalimporțexporț” ne-a permis să avem rețeaua de afaceri cu partenerii din 47 de țări, cu reprezentanți pe peste 2.0

REPORTAJ PE GLOB • REPORTAJ PE GLOB • REPORTAJ PE GLOB

O CĂLĂTORIE REVELATOARE ÎN VIETNAMUL DE SUD

DILEMA OFIȚERULUI SAIGONEZ • ATELIERELE OBUZELOR NEEXPLODATE • INSCRIȚIE PE UN ECUSON : „NIMIC NU-I MAI DE PREȚ CA INDEPENDENȚA ȘI LIBERTATEA !”



Pe pămîntul eliberat al Vietnamului de sud, un ansamblu de cîntece și dansuri, susținînd un program cultural pentru luptători din forțele patriotice

Cunoscutul ziarist francez Olivier Todd, care, întovărășit de ziaristul american Ronald Mearou, sefii biroului de presă al revistei „Newsweek” de la Saigon, a petrecut 11 zile printre locuitorii regiunilor eliberate din Vietnamul de sud, descrie în ultimul număr al revistei „LE NOUVEL OBSERVATEUR” călătoria sa de-a lungul a peste 200 de kilometri, întinîndu-se acvte, impresiile cules. In cele de mai jos redăm largi extrase din acest reportaj.

Pe la ora 10 se ivește și prima noastră cunoștință mai apropiată — luptătorii din armata de eliberare, însoții de șapte camarazi de-ai săi; poartă pistol la sold, o îmbrăcat într-o bluză neagră, iar pe cap are o pălărie de pai. Acest comandant de patrulă (el refuză să se autointituleze „ofițer”) își placează oamnenii în jurul colibei. Toți poartă arme de proveniență americană: M-16, carabine, grenade. Unul dintr-ei n-are decât 15-16 ani. Seful lor, un om politic, ne spune că a fost informat că ne aflăm pe me-

paturi de lemn. Stranii sînt nopțile în satul vietnamez — pline de licărire, de fulgere și tunete, de rafale de artilerie și orăcăt de broaște... „Ofițerii care ne însoțesc sînt de mult în picioare. Ne vorbesc mereu despre necesitatea ca „acordurile de la Paris să fie respectate”, arătînd că „regimul de la Saigon violează aceste acorduri”. „Noi, soldații noștri, sîntem eu toții voluntari”.

Mergem mereu. În drum, vizităm minuscule dispensare, un atelier în care tehnicienii meșteresc obiecte era invitat întotdeauna să stea la masă cu noi. Uneori, el se împotriva cînd îl vedea pe Ronald. „Un american? — nu, nu!” și începe să spună cu franchețe de ce nu vrea să se așeze alături. Roland vorbește vietnamez, așa că în cele din urmă lucrurile se aranjau. „Oare țărani sprijină de bunăvoie Guvernul Revoluționar Provisoriu?” Un țaran în vîrstă îmi răspunde la această întrebare în timpul unei convorbiri între patru ochi, cînd nici un reprezentant al G.R.P. sau al F.N.E. nu era de față:

Datorită comportării exemplare a trupelor G.R.P. în zonele eliberate există o oarecare stabilitate economică. Sînt încurajate activitatea colectivă și cooperarea. O familie deține o proprietate în suprafață de 2 pînă la 10 hectare, pe care o cultivă cu orez. Unele tractoare, aparțin colectivelor, altele constituie proprietate individuală. „Despre principalul dușman, Nguyen Van Thieu, șeful guvernului de la Saigon, se vorbește adesea în provincia An Xuyen. Oamenii sînt neînduplecați atunci cînd este vorba de corupția și dictatura instituită de regimul său. Străstene revoltă și problema prizonierilor politici. Am înțeles un țaran tînăr care fusese eliberat doar cu două zile în urmă. Arăta cu mule amănunte că a fost torturat la Ca Mau. Potrivit unor informații cules din mai multe surse, în închisorile sud-vietnameze mai există încă circa 13 000 de deținuți.

Răspunzînd chemării Consiliului Mondial al Păcii, oprimă publică internațională marchează ziua de 19 mai — ziua nașterii lui Ho Și Min, fir credincios și eminent conducător al clasei muncitoare și al poporului vietnamez — ca zi de solidaritate internațională cu popoarele din Vietnam, Cambodiaa și Laos.

În acest an, ziua de 19 mai se sărbătorește sub auspicii noi, în noile condiții create prin încheierea Acordului privind încetarea războiului și restabilirea păcii în Vietnam, acord care a pus capăt unei îndelungate perioade de război, demonstrînd în mod strălucit că nu poate fi ingenuncheat un popor hotărît să-și apere, cu orice sacrificii, libertatea și independența, ființa națională.

Situația din Indochina se menține însă în continuare incordată. Încercînd să oprească ofensiva forțelor patriotice din Cambodiaa, aviația ameri-

cănd continuă bombardamentele masive. În Vietnamul de sud, în timp ce Guvernul Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud respectă cu strictețe termenii acordurilor, administrația de la Saigon încalcă în mod repetat prevederile acestora, sfidînd voinea de pace, reconciliere națională, reconstrucție și unificarea a populației.

Cu prilejul Zilei solidarității internaționale cu popoarele din Vietnam, Cambodiaa și Laos, poporul român, care, așa cum este cunoscut, și-a manifestat de la început și în mod neabătut solidaritatea militentă cu lupta acestora, le transmite un cald salut frățesc, exprimîndu-și hotărîrea de a le acorda în continuare tot sprijinul pentru ca ele să cucerească victoria deplină, să decidă singure în mod suveran asupra propriilor destine.

Cu acest prilej, publicăm reportajul alăturat, revelator pentru realitățile de aci din Vietnamul de sud.

teogurile lor, dar n-a primit nici-o sursă de lumină. „Vreau să trimit un mesaj la forurile superioare ca să te anunț că rămîni aici 2-3 zile”.

lăta-l pe Pham Hien. El a parcurs 60 de kilometri, pe jos și în barcă, pentru a ne întâlni. E cordial, surîzător, poartă o bluză neagră și pălărie verde, are o frunte bombată și o privire adîncă. Are 43 de ani, 43 de kilograme și 1,55 m înălțime. Afirmă că este, și este într-adevăr, șeful fotoreporterilor din provincia An Xuyen. A intrat în mișcarea patriotică încă din 1946. Pham Hien a petrecut șase ani în cumplita închisoare Paulo Conde. „Nu ne place să ne războim, spune el. Dar am fost constrîns să punem mîna pe armă”.

Fără îndoială că în provincia An Xuyen, G.R.P. controlează cea mai mare parte a localităților rurale. Relațiile dintre cadrele G.R.P. și populație sînt cordiale. În colibele în care am dormit, capul familiei

„Traversînd orezarii, umbliam pe sub lămpilor cu sub arbori exotici; mergem o zi întregă, în acruil focului, drapelul G.R.P. erau arborate pînă la Ba Beo. Saigonezii le-au dat jos”. „Nu vrem pace, libertate, vrem să muncim fără teamă cu orezările noastre”.

„Deplasîndu-ne într-un sampan, ajungem în fața unui câmp împunător, încadrat de o bogată vegetație; alături — un tractor. Tru-onul Tran Dao, președintele comiteului F.N.E. din acest sat, se va ocupa de noi timp de două zile. Petrecem prima noastră noapte pe

„Da, îl sprijin. Steagul care flutură deasupra ușii mele este nou. Dar am avut întotdeauna un steag al G.R.P. sau al F.N.E. Să știți că nu sîntem silți să arborăm aceste drapel, așa cum se întîmplă în zona saigoneză. De altfel, am sprijinit întotdeauna lupta împotriva agresorului străin... Cînd eram tînăr, țărani erau lipsiți de pămînt. Dacă stringeam 200 kg de cereale, 150 kg trebuia să le dau proprietarului. Nu prea aveam din ce trăi. Datorită existenței mișcării de rezistență, am primit în 1916 sau 1917 3 hectare de pămînt. Apoi, a început comerțul. Oamenii și animalele erau ucise de bombardamentele aviației sau artileriei. În urmă cu trei ani, potrivit programului de „pacificare” al saigonezilor, am fost obligați să părăsim aceste locuri. Odată cu revoluția și eliberarea, m-am întors acasă, pe pămîntul meu. Dorim un singur lucru — ca pacea să se mențină”.

REÎNVIEREA TAMISEI

DIN NOU CURG APELE LIMPEZI • EFECTUL UNOR MĂSURI DRASTICE... ȘI BUCURIA PESCARILOR

Pitit printre ierburile, un ziar de apă rece pe la marginea căminului Trewsbury Mead, pe care nici nu-l menționează hîrtiile. Tu-risții se abat adesea pe acolo pentru a fi-ricicliu este Tamisa, iar în locul respectiv, la izvor, se află pitoreasca statuie a lui Father Thames, „pa-trolul fluvialului”.

lăsat-o străbunilor!”, iar un ziar de seară lan-sa, pe prima pagină, un vibrant apel adresat autorităților și oap-denilor de știință din-într-oaga țară: „Sal-vați Tamisa!” Ziarul conchide: „Nu! Nu putem crede că omul este neputincios în fața poluării. Această minunată ființă întel-lopă, care este omul și care transformă și de zi într-oaga plan-ță, este capabilă să facă și minuni. Numai să vrea! Sîntem si-guri că nu peste mult timp Tamisa se va limpezi din nou”.

Bătălia împotriva poluării Tamisei a luat proporții, în pri-mele rînduri sîntu-nu-se mil de oameni de știință, ingineri, tehnicieni și mun-ci-torii, în timp ce un studiu asupra poluării Tamisei sublinia că, în zilele noastre, „după dezvoltarea pescarilor și a pescării, în felul său și-a legat soarta de Tamisa, apă cîntată de poezi, H.V. Morton, vestit autor de monografii istorice, scria cîndva că „Tamisa simbolizează însăși viața”.

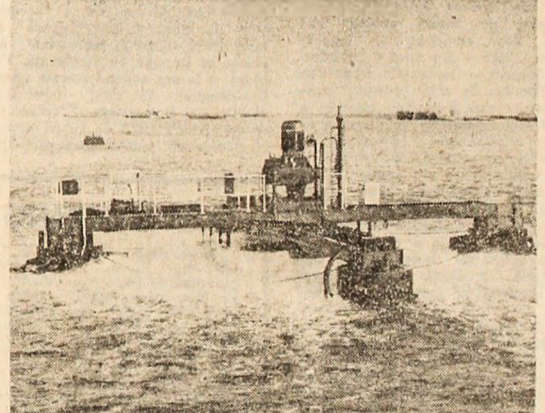
plimentare lucrărilor de cercetare și a fost trecut prin par-lament o lege care prevede măsuri și pe-depende drastice pentru cei ce nu respectă normele anti-poluante. Pe lângă cea mai mare parte con-du-cerea operațiunilor împotriva poluării, au-toritățile guvernamen-tale au impus, sub sancțiunea legii, ca toate întreprinderile și instituțiile să partici-pe concret la elimina-rea noxelor industria-le. Aceste eforturi ale guvernului britanic au fost oglîndite și în studiul „River Pollu-tion Survey of Eng-land and Wales”, în care se evidențiază că „noi eforturi vor fi făcute pentru con-tinua curățirea apelor rîuri-lor”. Într-adevăr, pri-mele rezultate au in-ceput să se arate: în Tamisa au să aparut, spre bucuria pescari-lor, o serie întregă de specii de pești, ca o primă dovadă de lim-peze a apelor sale. Raportul întocmit de primăria londoneză sublinia că „de la Teddington pînă la mare, Tamisa a devenit unii dintre cele mai curate rîuri...”.

Dar a trecut timp de atunci și lucrurile s-au schimbat, astfel încît acum zece ani se afir-ma într-un studiu spe-cial întocmit: „Pe a-proape o treime din cursul Tamisei, pînă la vîrsarea ei, a dispă-ruit orice urmă de viață”. Este rezultatul dizolvării al poluării fluvialului: zeci de fa-bri-ci și uzine, ridicate pe malurile Tamisei, constituiau tot atîtea surse de infectare a apelor cu reziduurii in-dustriale.

Profesorul Frederick Warner a finit, nu de mult, o conferință la Institutul britanic de mecanică, în care su-blinia: „Limpezirea a-pelor Tamisei dovede-ște că pot fi evita-te astrozefele prozi-de unui pseudoprofili în logătura cu perio-culul poluării. În 1949, a continuat el, apele Ta-misei erau atât de poluate, încît murdă-reașele pînă și vîscosa-ne puteau supraviețui. În prezent, în estua-rul Tamisei se găsec 63 de specii de pești”.

Combaterea poluării constituie o preocu-pare de seamă a gu-vernului și au fost a-cordate fonduri su-

N. PLOPEANU



În cadrul acțiunilor de combatere a poluării Tamisei, savanții britanici au pus la punct instalații (asemenea celor din fotografie) care alimentează și re-imprespătează apa fluvialului cu oxigenul necesar.

IN AFRICA OCCIDENTALĂ Foametea amenință șase milioane de oameni

IMAGINI DE COSMAR PE UN VAST TERITORIU • SCĂDEREA CATASTROFALĂ A ȘEPTELULUI • PRINCIPALA CAUZĂ: POLITICA IRAȚIONALĂ A CULTURILOR PRACTICATĂ DE COLONIALIȘTI

De pe litoralul atlantic al Mauritaniiei și Senegalului, pînă la lecul Ciad, în inima Africii, pe un teritoriu de 5 milioane de kilometri pătrați, adică la marginea Sa-harei, s-a instalat seceta. Precipitațiile, care cad în aceste locuri timp de șase luni pe an au fost, în ultimi patru ani, atât de sporadice și neînsemnate încît solul cîmpurilor și ogoarelor s-a transformat într-o crustă crîmănită, pulverizată de vînt, lipsită de vegetație. Deasupra savanelor mustrute de secetă se întind șușitele deșertului. Seceta a ucis copaci, a ucis zeci de mii de animale, în peregrinarea spre pășuni și apă, spre viață. Cu fețe arse de soare și corpuri vîlăguite, cu ochii sticloși în care strălu-cește sinistru foamea, oam-enii părăsesc locurile pu-știte pentru a se sal-va de la de peiele. De trei ori au arat și de trei ori au se-mănat, încercătorii și tena-ce, pămîntul uscat. Dar se-ceta le-a furat recolta, le-a răpit turmele, le-a ucis, le-a speriat.

de pe urma căreia a suferit, în primul rînd, șeptelul, principala sursă de ali-mentatie pentru populațiile din această regiune — scrie „Libre Belgique” un expert, geograful Jean Suret-Ca-nale, a explicat în felul ur-mător aceste cauze: „De șase decenii, procesul lent de transformare a Africii tropicale într-un deșert s-a accentuat. Expansiunea cul-turilor, prin procedul ru-dimentar de pirjolire a jung-lei, a degradat în mod progresiv vegetația, a dis-trus echilibrul natural. În aceste condiții, seceta ac-cidentă va avea în mod in-evitabil consecințe mult mai grave decît calamitatea si-milară din 1913”. Specialis-tul amintit merge pînă la capăt în dezvoltarea cauzelor reale, și anu-me, politica destructivă promovată de colonialism și neocolonialism pe con-tinentul negru — de men-țione a structurilor agrare arhaice, de substituie a culturilor alimentare cu culturi în scopuri specula-tive (bumbac, cafea, bana-ne), care a distrus echili-brul economic, dezinter-eșul față de modernizarea a-gricului, față de promo-varea lucrărilor de hidro-amelorații și irigații. Acești factori sînt, în ultimă instanță, principalii vino-vați de dezastru care amenință viața a milioane de oameni.



Pe pămîntul ars de secetă, presărat cu cadavrele vitelor, un bou zebu în căutarea zadarnică a unui fir de iarbă

Spectrul foamii nu s-a arătat brusc în acest an. Încă din 1968 a început să se instaleze seceta. Dar cauzele ei sînt mult mai îndepărtate. Un expert, geograful Jean Suret-Ca-nale, a explicat în felul ur-mător aceste cauze: „De șase decenii, procesul lent de transformare a Africii tropicale într-un deșert s-a accentuat. Expansiunea cul-turilor, prin procedul ru-dimentar de pirjolire a jung-lei, a degradat în mod progresiv vegetația, a dis-trus echilibrul natural. În aceste condiții, seceta ac-cidentă va avea în mod in-evitabil consecințe mult mai grave decît calamitatea si-milară din 1913”. Specialis-tul amintit merge pînă la capăt în dezvoltarea cauzelor reale, și anu-me, politica destructivă promovată de colonialism și neocolonialism pe con-tinentul negru — de men-țione a structurilor agrare arhaice, de substituie a culturilor alimentare cu culturi în scopuri specula-tive (bumbac, cafea, bana-ne), care a distrus echili-brul economic, dezinter-eșul față de modernizarea a-gricului, față de promo-varea lucrărilor de hidro-amelorații și irigații. Acești factori sînt, în ultimă instanță, principalii vino-vați de dezastru care amenință viața a milioane de oameni.

nilor Unite pentru ali-men-tație și agricultură), pentru a salva această populație sînt necesare peste 500 000 tone de cereale, ca și înfă-pătirea unui program de urgență în vederea salvării șeptelului rămas. Această organizație va elabora o strategie pe termen lung pentru a se putea preveni sau reduce efectele cala-mităților care afectează pe-riodic agricultura regiunii.

Foametea, care face să planze o amenințare de moarte asupra a aproxima-tiv șase din cei 22 pînă la 25 milioane de locuitori a șase țări din vestul Africii — Mauritania, Senegal, Mali, Niger, Volta Superio-ară și Ciad — ce înfășeșo-are, cu mici deosebiri, ace-leași dramatice imagini — este rezultatul cumulativ al mai multor ani de secetă,

Pe pămîntul ars de secetă, presărat cu cadavrele vitelor, un bou zebu în căutarea zadarnică a unui fir de iarbă

nilor care vor fi dușe împotriva secetei; ele și-au propus acțiuni comune în vederea valorificării fluviu-lui Senegal, a protejării pămînturilor productive împotriva deșertului, a dez-voltării potențialului hidro-logic, extinderii culturilor furajere și altcel. Dar, din păcate, aceste țări nu sînt înzestrate pentru a face față unui asemenea dezas-tru, Mali și Niger aflîndu-se, de altfel, alături de Ciad și Volta Superioară, pe lista „celor mai puțin dezvoltate dintre țările în curs de dezvoltare.”

Parte de altă parte, în luna martie, Volta Superioară, Mali, Mauritania, Niger și Senegal au constituit un comitet permanent inter-estatal însărcinat cu coor-donarea ansamblului acțiu-nilor care vor fi dușe împotriva secetei; ele și-au propus acțiuni comune în vederea valorificării fluviu-lui Senegal, a protejării pămînturilor productive împotriva deșertului, a dez-voltării potențialului hidro-logic, extinderii culturilor furajere și altcel. Dar, din păcate, aceste țări nu sînt înzestrate pentru a face față unui asemenea dezas-tru, Mali și Niger aflîndu-se, de altfel, alături de Ciad și Volta Superioară, pe lista „celor mai puțin dezvoltate dintre țările în curs de dezvoltare.”

DE PRETUTINDENI • DE PRETUTINDENI

COLECȚIONAR DIN 1910!

Un anume Gennore Angioletti din Florența colecționează din 1910 cărți postale, al căror număr se ridică acum la 1 500 000 de bucuți. În alara cărților postale obișnuite, din țări de pe toate continentele, el posedă și exemplare rare, conțînătoare din plumb, metal sau țesă-turi. Angioletti, ajuns la vîrsta de 70 de ani, a declarat că speră să-și mărească colecția la 2 000 000 exemplare.

ANTARCTICA NECUNOSCUTĂ

Sosind la Leningrad, după încheierea misiunii pe cel mai sudic continent, membrii celei de-a 18-a expediții sovietice în Antarctica au declarat că au descoperit geologii Antarceticii, a declarat că aceasta descoperire confirmă datele privind uriasele bogății minerale pe care le ascunde, sub calota de gheață, cel de-al șaselea continent. El a amintit că au descoperit și un mal fast descoperit și alte mari zăcăminte de mineruri metalifere, cărbune etc.

TUNEL SUBMARIN DANEMARCA — SUEZIA

Danemarca și Suedia au căzut de acord să construiască, pe porțiunea cea mai îngustă din Oresund, între Helsingborg și Helsingor, un tunel de cale ferată. Se prevede ca tunelul, care va avea o lungime de 5 km, să fie construit între anii 1978 și 1985. Tot pînă în 1985 Suedia intenționează să mai construiască un pod rutier între Malmö și insula Saltholm din Oresund, iar de acolo un tunel pînă la Copenhaga. Urmăzător proiectele să mai obțină aprobarea parlamentelor celor două țări.

ALPINIȘTI LA ORA AMINTIRILOR

O neobișnuită „zi a amintirilor” a avut loc în stațiunea indiană Darjeeling, situată la o altitudine de 2 000 metri, pe abruptele pante himalayene. Cu prilejul celei de-a 20-a aniversări a primei cuceriri a Everestului, și-au dat aici întîlnire cei mai de seamă alpinști din lume, pentru a celebra victoriile omului în lupta cu muntele tru-faș. Au fost prezenți Edmund Hillary și șerpasul Tenzing Nor-gay, primii „îmbliuzitori” ai Ever-estului, lordul Hunt, conducătorul expediției din care au făcut parte primii doi, șerpasul Nawang Gom-bu, col de-al treilea care a succedat cei 8 848 de metri ai gigantului în-zăpăști, și multe alte figuri de prestigiu ale alpinismului mondial.

TIMBRU... MUZICAL

Regatul Bhutan i-a obișnuit pe colecționari cu tot felul de curiozități filatelice. Pînă acum a scos o serie tipărită pe folie de oțel

și o altă serie cu flori, mirositoare. Ultima extravaaganță se pare că le intruce pe celelalte: este vorba de un timbru muzical și vorbitor, care nu este altceva decît un mini-disc din material plastic, cu un diametru de 65 mm. Se pot asculta imnul țării, folclor și date informa-tive despre țară, în limba bhutan. În fotografie: mini-discul pentru filate-liști.



