

Știința

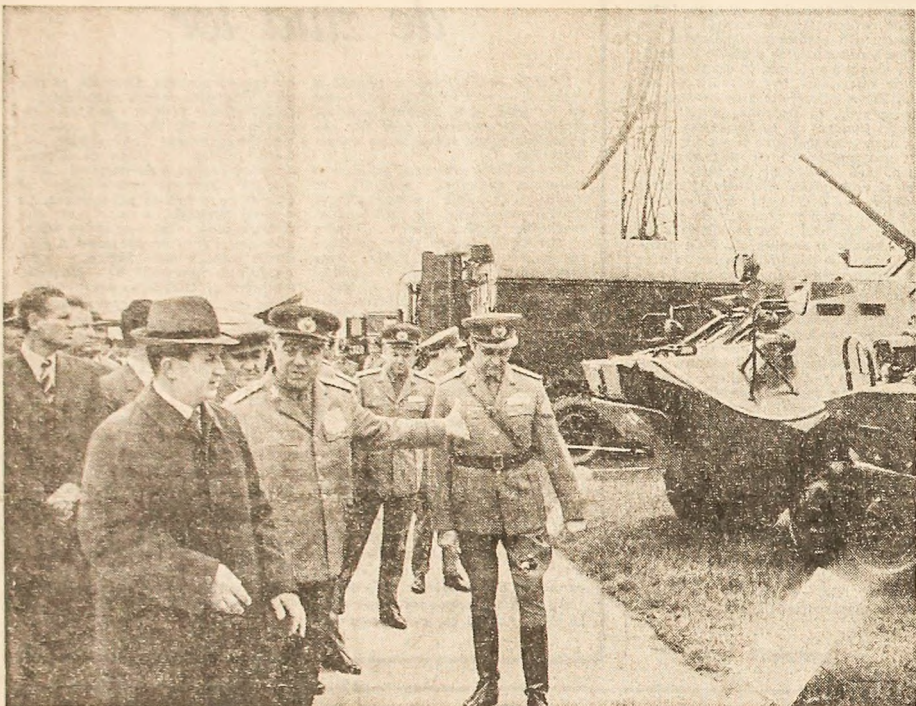
ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLII Nr. 9524

Miercuri 30 mai 1973

8 PAGINI — 40 BANI

Vizita tovarășului Nicolae Ceaușescu la Expoziția consacrată rezultatelor obținute în ultimii ani în cercetarea științifică și producția de tehnică militară



În dimineața zilei de 29 mai, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat, comandantul suprem al forțelor noastre armate, a vizitat Expoziția de tehnică militară și armament consacrată realizărilor din ultimii ani.

Împreună cu tovarășul Nicolae Ceaușescu se aflau tovarășii Ilie Verdet, general de armată Ion Ioniță, ministrul apărării naționale, Emil Bobu, Virgil Aclarian, Mihail Florescu, Ion Crăciun — miniștri, general colonel Ion Coman, șef de secție la C.C. al P.C.R., și alte persoane oficiale.

Comandantul suprem al forțelor noastre armate a fost întâmpinat cu onoruri militare.

Erau de față primul adjunct și adjunctii ministrului apărării naționale, comandanții de armate și de arme, generali și ofițeri superiori.

Se vizitează apoi expoziția — cea mai mare parte organizată în aer liber, care reunește tehnică de artilerie, tancuri-auto, aviație, radiolocație, marină, geniu, mijloace complexe de transmisiuni, echipamente și materiale de protecție anticimică, instalații pentru poligoane automatizate, precum și realizări din domeniile medical, topogodeziei militare, medicinii militare, tehnicii de servicii etc. Într-o mare sală sunt prezentate rezultatele cercetărilor științifice ale inginerilor și tehnicienilor armatei — unele în colaborare cu specialiștii din economie — precum și invenții, inovații și numeroase piese de schimb asimilate și confecționate în ultimii ani.

Rezultatele cercetărilor științifice și producției militare înfățișate în cadrul expoziției oglindesc succesele politicii partidului și statului nostru de dezvoltare accelerată și modernizare a economiei naționale, nivelul tehnic ridicat atins de industria noastră socialistă.

Această varietate de tehnică de luptă, armament, aparatură și echipamente, instalații, mașini, materiale ilustrează sugestiv preocuparea constantă a partidului și statului nostru pentru întărirea continuă a capacității defensive a țării, pentru dotarea armatei noastre cu mijloace moderne de luptă. Exponatele sînt tot atâtea dovezi concludente ale îndeplinirii sarcini-

lor trasate de Plenara Comitetului Central al Partidului Comunist Român din aprilie 1968, personal de către tovarășul Nicolae Ceaușescu la Consfătuirea cadrelor de bază din armată din 1970 privind intensificarea producției naționale de armament și tehnică, în vederea dotării forțelor noastre armate cu mijloace de luptă necesare îndeplinirii în condiții bune a misiunii ce le revine.

Tehnica militară prezentată relevă pregnant, prin ponderea mare a echipamentelor și instalațiilor — rod al cercetării noastre științifice, al marilor posibilități oferite de economia națională în plină dezvoltare — preocuparea pentru traducerea în viață a indicațiilor tovarășului Nicolae Ceaușescu date cu prilejul vizitării expoziției de acest gen organizate în urmă cu doi ani și jumătate.

Ministrul apărării naționale, comandantul de arme raportează comandantului suprem că au îndeplinit întocmai ordinele sale, înfăptuind cu perseverență cerințele diversificării și perfecționării mijloacelor necesare dotării unităților militare. În acest cadru s-a extins cooperarea unităților de cercetare științifică și de producție ale armatei cu cele ale industriei noastre socialiste, în vederea scurtării ciclului de cercetare, proiectare și fabricație, reducerii cheltuielilor materiale făcute în această direcție.

Expoziția oglindesc convingător rezultatele conlucrării dintre specialiștii armatei și inginerii, tehnicienii și muncitorii din industria națională pentru crearea de noi tipuri de armament și tehnică necesare înzestrării forțelor noastre armate, pentru asimilarea în producție a unor noi modele de armament, aparatură modernă, care nu se realizează pînă acum în țară și perfecționarea continuă a celor existente în dotare, pentru dezvoltarea bazei materiale a procesului pregătirii de luptă și politice. Înaltul nivel de concepție și execuție, ca și diversitatea exponatelor, reflectă inteligența creatoare a specialiștilor, eficiența cercetării științifice.

Luînd cunoștință de aceste realizări, tovarășul Nicolae Ceaușescu apreciază că ele trebuie să reprezinte pentru industriile construc-

țiilor de mașini, electronică și electrotehnică, pentru alte ramuri, puncte de plecare în asimilarea unor instalații și aparate de mare complexitate sau producerea lor pe scară largă, venindu-se în întîmpinarea atît a cerințelor întăririi capacității de apărare a țării, cît și a necesităților economiei noastre în domeniul unde aceste echipamente au o largă aplicabilitate.

În acest sens, secretarul general al partidului a indicat, între altele, să se treacă la producția de serie a unor instalații și aparate electronice, în cadrul unui program concret echilibrat pe întreg cîmpul. Unele din echipamentele indicate privesc domenii de mare interes pentru economia noastră, cum ar fi stațiile meteorologice și radiolocațiile pentru

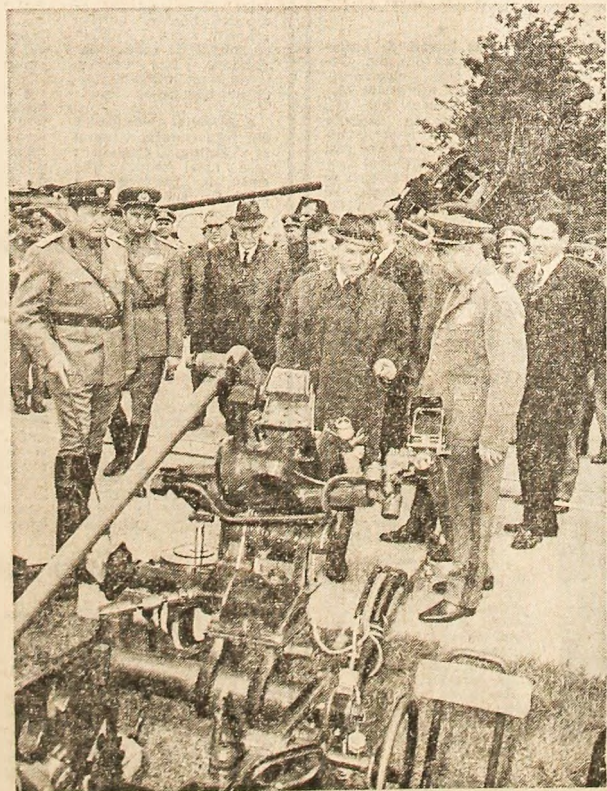
aeroporturi. În fața altor standuri ale expoziției, tovarășul Nicolae Ceaușescu trasează ca sarcină asimilarea unor agregate care, în afara destinației lor militare, pot fi folosite în agricultură, la irigații, în transporturi și telecomunicații, în lucrările de construcții și terasamente pe marile șantiere ale socialismului. În contextul unor astfel de recomandări, care vizează coroborarea mai bună a forțelor de cercetare și producție, finalizarea lor atît în planul modernizării și înzestrării armatei, cît și în ce privește valorificarea acestor eforturi în direcția dezvoltării bazei materiale a economiei, se inseru și alte indicații ale secretarului general al partidului nostru.

Comandantul suprem al forțelor noastre armate s-a întreținut cu specialiștii, s-a interesat de performanțele unor mijloace tehnice prezentate, a dat în repetate rînduri indicații cu privire la introducerea rapidă în producția de serie a prototipurilor de armament și echipamente omologate, găsirea unor noi posibilități de proiectare și fabricare a unor mijloace tehnice cu un grad de complexitate sporit, care să încorporeze achizițiile de vîrf ale științei și tehnologiei moderne.

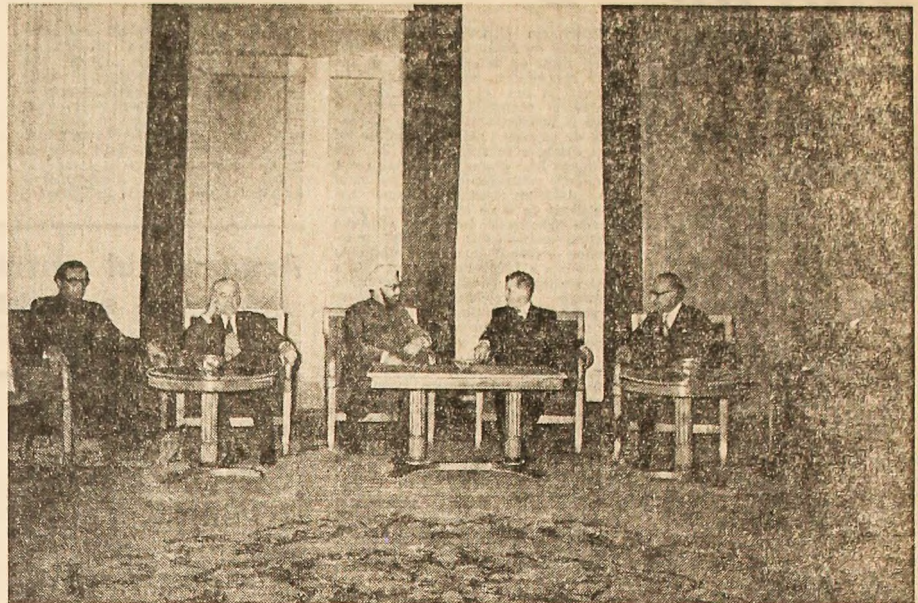
Expoziția tehnică militară organizată de Ministerul Apărării Naționale a constituit o mărturie grațioasă a capacității creatoare a cadrelor tehnico-ingenieresti din armată, a marilor posibilități de care dispune industria noastră socialistă de a contribui la înzestrarea forțelor noastre armate cu ceea ce le este necesar pentru a-și îndeplini misiunea încredințată de partid și popor.

Felicînd pe specialiștii armatei pentru realizările și creațiile lor originale, tovarășul Nicolae Ceaușescu și-a exprimat convingerea că aceștia vor face totul pentru a se autodepăși, pentru a obține rezultate și mai bune, urîndu-le succes în activitatea închinată întăririi și modernizării forțelor noastre armate.

(Agerpres)



Președintele Consiliului de Stat, Nicolae Ceaușescu, a primit delegația parlamentară indiană



Marți, 29 mai, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, tovarășul Nicolae Ceaușescu, împreună cu tovarășul Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri, a primit delegația parlamentară indiană, condusă de dr. G. S. Dhillon, președintele Camerei Reprezentanților a parlamentului Republicii India, care, la invitația Marii Adunări Naționale, face o vizită de prietenie în țara noastră. Delegația este alcătuită din Om Mehta, ministru de stat pentru afacerile parlamentare, Tayyab Hussain, Sat Pal Kapur, Shanbhu Nath, Bhargavi Thankappan, membri ai Camerei Reprezentanților, Sultan Singh, T. K. Srinivasan, membri ai Camerei Superioare, P. K. Patnaik, secretar adjunct al Camerei Reprezentanților.

La întrevedere au fost de față Ștefan Voitec, președintele Marii Adunări Naționale, Ilie Murgulescu, vicepreședinte al M.A.N., George Macovescu, ministrul afacerilor externe, Vasile Fungan, consilier al președintelui Consiliului de Stat, George Băranescu, deputat în M.A.N.

A participat, de asemenea, V. K. Ahuja, ambasadorul Indiei la București.

În cursul convorbirii s-au subliniat evoluția pozitivă și perspectivele bune ale relațiilor româno-indiene, relevîndu-se că dezvoltarea celor două țări permite intensificarea cooperării în domeniile

economic, tehnico-științifice și cultural. În această ordine de idei s-a exprimat dorința reciprocă de a se acționa și în viitor pentru extinderea și diversificarea acestor raporturi multilaterale în folosul ambelor țări și popoare.

Conducătorul delegației parlamentare indiene a evidențiat marea importanță a vizitei efectuate de președintele Consiliului de Stat, în octombrie 1969, în India, pentru promovarea relațiilor cu o veche tradiție dintre cele două țări. Căldura cu care ați fost primit — a subliniat oaspetele, adresîndu-se tovarășului Nicolae Ceaușescu — reflectă stima și aprecierea de care vă bucurați din partea guvernului și poporului indian.

Președintele Camerei Reprezentanților a arătat că îi revine cîntecul de a fi mesagerul urărilor de sănătate și viață lungă adresate șefului statului nostru de președintele Indiei, Varahagiri Venkata Giri, de primul ministru, Indra Gandhi, și parlamentul indian, al sentimentelor de prietenie nutrite de poporul indian față de poporul român.

Evocînd cu plăcere vizita întreprinsă în India, președintele Nicolae Ceaușescu a rugat delegația parlamentară să transmită președintelui Indiei și primului ministru un cordial salut din partea sa, iar poporului indian urarea de a obține noi succese pe calea dez-

voltării economice și sociale, a bunăstării.

În cadrul schimbului de vederi asupra unor aspecte ale actualității internaționale s-a apreciat cursul pozitiv spre destindere și cooperare. S-a relevat însemnătatea deosebită pe care o au pentru consolidarea acestui climat conlucrării activă a țării în curs de dezvoltare, participarea tuturor statelor — mici, mijlocii și mari — la soluționarea problemelor majore ale contemporaneității. În acest context s-a subliniat rolul parlamentarilor — ca expresie a voinței popoarelor — la instaurarea în lume a unei noi politici, la edificarea unui climat de pace, securitate și înțelegere.

S-a remarcat de ambele părți că vizita parlamentarilor Indieni în România reprezintă un aport la mai bună cunoaștere reciprocă, la întărirea și promovarea raporturilor de colaborare prietenească româno-indiană.

Oaspeții au exprimat vii mulțumiri pentru onoarea ce li s-a făcut de a fi primiți de președintele Nicolae Ceaușescu, precum și pentru ospitalitatea și prietenia de care s-au bucurat pretutindeni în țara noastră, au împărtășit impresiile deosebit de pozitive cu privire la realizările poporului român, de care au luat cunoștință, în mod nemijlocit, în timpul vizitei.

Întrevederea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

Tovarășul Nicolae Ceaușescu a primit pe Olaf Paeschke, directorul editurii „Bertelsmann” (R.F.G.), și pe publicistul Heinz Siebert

Marți după-amiază, tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Comunist Român, președintele Consiliului de Stat al Republicii Socialiste România, a primit pe Olaf Paeschke, directorul editurii „Bertelsmann” — R.F.G., și pe publicistul Heinz Siebert.

La întrevedere a participat to-

varășul Ștefan Andrei, secretar al C.C. al P.C.R.

Cu acest prilej, oaspeții au înmînat președintelui Consiliului de Stat, în semn de omagiu, primul exemplar al cărții „Nicolae Ceaușescu — știința conducerii pentru o Românie modernă”. Volumul — semnat de Heinz Siebert și apărut în editura „Bertelsmann” — prezintă o amplă bio-

grafie a tovarășului Nicolae Ceaușescu, în contextul istoriei contemporane a României, activitatea revoluționară desfășurată de-a lungul a 40 de ani în slujba propășirii patriei, contribuția importantă adusă la elaborarea și înfăptuirea politicii interne și externe românești.

În continuare a avut loc o convorbire cordială.

Între Iran și România există un vast teren de înțelegere pentru o și mai amplă cooperare

Interviul acordat de şahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, unui grup de ziaristi români

După cum s-a anunțat, şahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Aryamehr, a primit, la Palatul Niavaran din Teheran, o delegație de ziaristi români, căreia i-a acordat un interviu.

SAHINȘAHUL IRANULUI, MOHAMMAD REZA PAHLAVI ARYAMEHR: Sînt foarte mulțumit să primesc această delegație reprezentînd presa română. Voi vedea cu multă bucurie țara dv. și, firește, voi avea îndelungate convorbiri cu președintele Ceaușescu asupra problemelor de interes bilateral, ca și asupra altor probleme ale lumii noastre.

INTREBARE: Este cunoscută în România contribuția importantă pe care Majestatea Voastră Imperială a adus-o la consolidarea afirmării de sine stătătoare a Iranului, în direc-

ția valorificării resurselor naturale, a dezvoltării, la progresul său economic și social. În luna februarie a.c., Majlisul iranian a adoptat cel de-al cincilea plan cincinal de dezvoltare a Iranului. Am ruga pe Majestatea Voastră Imperială să prezinte prioritățile acestui nou plan și perspectivele de dezvoltare ale țării dumneavoastră.

RĂSPUNS: Cînd am început al patrulea plan cincinal, se spunea că este un plan ambițios. Noi l-am încheiat cu aproape zece procente în plus, ceea ce ne-a permis să realizăm în această perioadă o rată

de creștere mai mare de 10 la sută, la prețuri fixe, permițînd țării noastre să ajungă — vorbesc acum făcînd abstracție de devalorizarea dolarului — la aproape 500 dolari și, poate, chiar mai mult pe locuitor.

Cel de-al cincilea plan cincinal, care a fost și el apreciat ca mai mult decît ambițios, ne va permite să dublăm produsul național brut și cred, de asemenea, că și venitul pe locuitor. Dar, vedeți, lucrurile evoluează atît de repede încît, deși am trecut numai patru luni de cînd am adoptat acest plan, el este deja depășit.

Trebuie să ne gîndim la proiectele mult mai mari, de anvergură internațională, mondială. După felul în care se desfășoară

(Continuare în pag. a VII-a)

FAPTUL DIVERS

Histria inedită

Obiectiv turistic de prim-rang al oraşului, Histria anină în sezonul estival, o serie de munităţi deosebite de interesante pentru vizitatori. Printre acestea, în primul rând, un templu închinat zeitei Afrodită, recent descoperit în urma săpăturilor din epoca de strălucire a Histriei (secolele V-IV î.e.n.), apoi reşedinţa strădănilor din cartierul rezidenţial al epocii preceite a cetăţii. Tot printre obiectivele atractive în curs de consolidare şi restaurare se numără şi bazinele termale, situate în afara incintei terţului a Histriei. În sfârşit, în acest cadru se înscrie şi începerea construcţiei noului local al Muzeului Histriei — clădire complexă dispunând de o suprafaţă de dezvoltare de 1600 metri pătraţi.

Cu autocamionul în turmă

Într-una din seriile trecute, un autocamion gonca pe stoaşa dintr-un turmă de oi. Tiba Birgaulu, zori din urmă de întinerul nopţii, care abia se lasă, soferul Mihai Muranda nu s-a oprit la Bistria cu câteva minute mai devreme. Dar, fiindu-se cu o grădă, s-a întors în turmă de oi. Şi, în timp ce se dădea cu o grădă, s-a trezit în mijlocul lor. Cind a oprit maşina, era prca tirzuită. Omorise 53 de oi şi rănise alte 14.

Haltă cu suspens

Calătorind cu trenul 5052 spre Ivesy (Vrancea), împreună cu cei doi copii ai săi, călătorul N. N. a coborât câteva minute în staţia Adu. Neaşteptat, n-a observat că împingătorul dăduse semnalul de plecare. Cind şi-a dat seama că s-a întimplat, nu mai avea ce face. Trenul pornise, împreună cu toate bagajele şi cei doi copii. Despărţit n-a durat însă mult. La staţia în staţie, aşteptau şi bagajele şi copiii. O îmbrăţişare şi o lecţie de... atenţie.

Denunţatorul ucigaş

În ziua de 23 mai a.e., Ioan Pop, în vîrstă de 27 ani, domiciliat în Arad, Calea Romanilor, bloc B 21, apartamentul 91, s-a prezentat la miliţie cu o scrisoare înlocuindu-se acasă dintr-o vizită la părinţii săi din comuna Alexu (Sălaj). S-a găsit scrisoarea asasinată şi ascunsă sub nişte haine într-un şifonier din locuinţă. Lucrătorii de miliţie au întreprins imediat cercetările necesare. În urma acestora s-a stabilit însă că autorul crimei nu era altul decît însuşi denunţatorul, care, în cursul unei discuţii violente cu soţia, a pîşit de curvenţă să rezolve conflictul cu cuşitul. După dezinfectarea dosarului penal, Ioan Pop nu s-a prezentat instanţei de judecată.

La 100 de ani

Duminică, fiii satului Bătrîni (Prahova) — copii, tineri şi bătrîni — s-au îndreptat spre scoala din localitate, aceasta implinind vîrstă de 100 ani. O sută de trepte de lumină evocate cu emoţie de întregul sat, în cadrul festivităţilor organizate cu acest prilej. În anul 1872, după cum menţionează într-un dicţionar geografic al României, în satul Bătrîni stău circa 87 de bărbaţi şi 8 femei. În prezent, aici învătă 310 elevi, iar numeroşi absolvenţi ai săi din ultimii ani sînt acum muncitori cu înaltă calificare, tehnicieni, profesori sau ingineri. La o asemenea vîrstă venerabilă, scoala din Bătrîni e totuşi mereu tîrîră.

Balamale

De bani albi pentru zile negre am auzit cu teitii. De balamale, culo şi panee de fag, strîns în scop identic — încă nu. Si totuşi, cooperativa meşteşugărească „Lemnul” din Oradea s-a hotărît să încerce să adune ni mai multe materiale de acest fel tocmai pentru asta. Şi, cu timpul, în depozitele sale s-au strîns 15.000 balamale sarniere (deşi aveau nevoie numai de 5.700), 8.400 kg. de conşumal (4.800 kg. şi 3.600 mp panee de fag în loc de 600 mp). Se vede treaba că la amintita cooperativă lupta împotriva risipei... scrierile din balamale. Dar au venit organele financiare în control. Ii vor tine balamalele la piaţă?

Rubrică redactată de Dumitru IIRCOB Gheorghe DAVID şi colaboratorii „Scintilei”

Da, se poate spune: „MARAMUREŞUL E FRUNTEA”

Propunem cititorilor să începem rîndurile de faţă cu lectura unei părţi dintr-un bilanţ. Un bilanţ din care reprodusem aşa cum am făcut cunoscută cu ei într-o informare statistică obişnuită: „sarcinile de plan la producţia-marfă şi la prestările de servicii către populaţie au fost depăşite în anul trecut cu 231 milioane lei; planul de investiţii din fondurile centralizate, cu 19 milioane lei; datorită rezultatelor bune înregistrate în toate sectoarele — producţia industrială, investiţiile, acţiunile edificat-gospodăreşti, circulaţia mărfurilor — planul dezvoltării economice-sociale a judeţului pe anul 1972 a fost realizat cu 15% mai devreme; unităţile subordonate consiliului popular au dat peste plan o producţie suplimentară în valoare de 50 milioane lei — ceea ce reprezintă 23,6 la sută volumul realizat pe întregul judeţ; în agricultură, la porumb şi grâu, s-au obţinut cele mai mari producţii din istoria judeţului...”

„Nu considerăm că cel mai pozitiv lucru în activitatea noastră pe anul trecut — ne spune tov. GH. BLAŞ, primul-secretar al comitetului judeţean de partid, preşedintele comitetului executiv al consiliului popular — constă în faptul că am reuşit să imprimăm tuturor unităţilor economice, fiecărui consiliu popular răspunderea pentru îndeplinirea planului, a sarcinilor şi angajamentelor asumate în întrecere.

mări care să justifice cauzele, ci am deplasat la faţa locului, în unitatea respectivă, fie biroul comitetului judeţean de partid, fie comitetul executiv al consiliului popular judeţean. Am considerat că este modul cel mai bun de a interveni, pentru că nu poţi conduce, nu poţi lua decizii numai după ce auzi, după informaţiile pe care le primeşti...”

Pe la începutul anului trecut, cind îi s-a cerut să acorde mai mare atenţie valorificării resurselor de materii prime existente în judeţ, unii conducători ai unităţilor de industrie locală au luat în braţe pe „nu mai avem ce”. Da, mai mult, unele unităţi începuseră să rămână în urmă şi cu planul. În locul convocării unor şedinţe la judeţ, în care să se asculte rapoarte şi informări, şi apoi să se traseze sarcina „să se facă planul”, comitetul executiv s-a deplasat în fiecare unitate de industrie locală şi



Aerogara Tulcea: o poartă aeriană la paradisul Deltei... Foto: S. Crislian

Argumentul afirmaţiei: locul 1 în întrecerea socialistă dintre consiliile populare judeţene

Acestă orientare — ca fiecare unitate, mare sau mică, să-şi aducă contribuţia la îndeplinirea angajamentelor asumate în întrecere — a stat la baza întregii munci politice desfăşurate de noi, a tuturor acţiunilor şi analizelor întreprinse în anul trecut.

Cind într-o unitate de interes republican sau local au apărut fluctuaţii în îndeplinirea planului — şi am avut cazuri de acest fel — n-am acceptat să primim rapoarte sau infor-

ma analizat, la faţa locului, posibilităţile de creştere a producţiei. În urma acestor analize s-a constatat, de pildă, că în unele locuri spaţiile destinate producţiei erau ocupate cu... birouri, magazii şi depozite), a consultării cu specialiştii şi cu colectivităţile de oameni ai muncii s-au conturat, pe loc, o serie de măsuri pentru dezvoltarea capacităţilor de producţie, pentru mai buna lor folosire, pentru creşterea aportului industriei locale la realizarea de mărfuri destinate fondului pieţei. Rezultatul? Astăzi, unităţile de industrie locală ale judeţului sînt prezente pe piaţă cu 30 de tipuri de mobilă — de la garnituri complexe până la piese separate şi mobilier mic pentru copii, cu peste 20 de produse metalice de uz casnic, cu produse de carieră şi balastieră ce valorifică resursele de anezi, marmură, gresii şi nisipuri cuarţoase, cu prefabricate pentru garduri, podete, tuburi de canalizare, confecţionarea din resursele de balastieră etc. Nu putem închinarea la această trecere în revistă a prezenţei industriei locale pe piaţă fără a arăta epilogul final al analizelor amintite: 50 la sută din producţia realizată astăzi în industria locală a judeţului — adică peste 260 milioane lei — este destinată fondului de marfă necesar pieţei.

Pentru copiii noştri, de ziua lor

1 Iunie — Ziua internaţională a copilului — este marcată şi în acest an în şcoli prin acţiuni culturale, artistice şi educative care fac cunoscută elevilor semnificaţia evenimentului.

Personalităţi ale vieţii politice şi culturale, profesori, dirigenţi se întâlnesc, în zilele premergătoare acestui eveniment, cu purtători ai cravatei roşii şi utecişti, cărora le vor vorbi despre grădina partidului şi statului nostru pentru creşterea vîltăreii generaţii în spiritul patriotismului socialist, al păcii, prieteniei şi colaborării între popoare, al solidarităţii internaţionale.

De asemenea, la cluburi, cămine culturale şi case de cultură ale tineretului vor avea loc matinee de poezie şi literatură, concursuri cu copii, scriitori şi creatori de artă — manifestări ce sînt însoţite de audii de cîntece pentru copii în interpretarea unor artiştii consacraţi, de proiecţii de diapositive şi diapozitive. Tot aici vor avea loc programe culturale-educative organizate şi interpretate de cei mici, precum şi expoziţii cuprinzînd obiecte de artă, custurii, broderii, trafoaje executate de elevi în cercurile de îndelîtinării practice.

Au fost, de asemenea, programate filme pentru copii la numeroase cinematografe din Capitală şi din ţară. În cursul acestei săptămîni, de pildă, ei vor viziona pelicule ca „Aventura lui Babuşa”, „Amin-tiri din copilărie”, „Veronica”, serialul „Năică” şi filme de desene animate realizate de studioul „Animafilm”. Teatrele pentru copii şi tineret au produs prezentarea, în aceste zile, a unor spectacole deosebite, precum „Pacea” — organizat în Cehoslovacia — în timp ce palatul din Dealul Cotroceni amenajează expoziţia pionierască de artă plastică „Meridianele prieteniei”.

(Agerpres)

STRADA, PIATA, INSTITUTIA

Cu ce bani? Fără bani! Cu iniţiativă

Iniţiativa din cartier era pe sfîrşite. Dezorganizatul consiliu popular îşi trimisese raportul, iar directorii întreprinderilor pentru servirea publică răspunduseră cu toţii la întrebările cetăţenilor.

de vizitare. Iată rezultatul unei simple întîlniri între reprezentanţii primăriei şi cetăţeni. Zilele acestea comitetul executiv va amenaja o nouă tribună pentru dialogul cu cetăţenii. Ce va urma la capitolul sugestii, propuneri, cereri?

cit să frece toată ziua vasele, tacîmurile, mesele şi duşumelele. La puţine cantine din ţară am întîlnit un meniu atât de variat şi de ieftin ca la „Progresul”; 6 lei costă 3-4 feluri de mince, E o performanţă, nu? Omul sfîrşite locul! Nimic mai adevărat. Cu doi ani în urmă, la cantina de la oraş, pe care o conduceau abonaţii 300 de muncitori, iar acum sînt 1.600. De ce, cum? Pentru că e mincearea bună şi ieftină.

Omul sfîrşite locul

Pe scurt, cetăţenii au cerut cu insistenţă extinderea reţelei comerciale, profilarea unor magazine, modernizarea altora. S-au propus şi unele soluţii, s-au analizat forţa de lucru disponibilă, posibilităţile locale.

La Brăila

re, locuinţă naţională, friptură la tavă... Să spună drept — căruia dintre administratorii de cantine din ţară nu-i lasă gura apă?

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...”

„De un leu pîine, de douăzeci ţuică...” Ce mult m-a costat pîinea!”

„Registrul public al controlului obştesc”

Ne răspund forurile vizate

Consiliul popular al municipiului Piteşti: „ca urmare a deficienţelor semnalate, responsabilul unităţii „Rapid” a fost schimbat din funcţie, iar salariul lui Tuţ Petre I s-a desluşat contractul de muncă. Lucrătorii Opreiu Marin, Voicinic Ion şi Niţă Elena, de la unitatea „Oltul”, au fost amendaţi. Şeful unităţii „Nucul” şi s-a desluşat contractul de muncă, iar unitatea a fost închisă intruciu nu întruneşte condiţiile igienico-sanitare.”

Direcţia economică din Inspectoratul General al Miliţiei Capitalei: s-a luat măsura reţinerii la răspundere a celor doi subofiţeri care

nu au acordat sprijinul necesar echipei de control obştesc aflată în verificare la restaurantul „Grădiniţa” din Capitală.”

Direcţia generală comunală a municipiului Bucureşti: „Grigore Cristina (sefă bucată la „Lactobulevard”) a fost retrogradată, iar şefii unităţii, Rădulescu Alexandru şi Iosif Florica, au fost sancţionaţi cu „mustrare”.

Oficiul judeţean de turism Dolj: „şeful unităţii „Minerva” din Craiova a fost retrogradat pe timp de 3 luni. Sesizarea primită a fost prelucrată cu întreg personalul unităţii.”

Oficiul judeţean de turism Dolj: „şeful unităţii „Minerva” din Craiova a fost retrogradat pe timp de 3 luni. Sesizarea primită a fost prelucrată cu întreg personalul unităţii.”

Semnale din Rimnicu-Vilcea

„Să nu vă prind pe aici!”. MARIA SANDU, preşedinta comitetului municipal al femeilor din Călimăneşti-Vilcea, ne-a relatat: „Echipa noastră de control obştesc a mers să verifice complexul sanitar din localitate. Şeful complexului însă a refuzat să ne permită exercitarea mandatului de reprezentanţi ai obştii. „Atia vreme cit sînt subordonat U.G.S.R.-ului nu admit controlul de la alte niveluri inferioare — ne-a replicat dînsul. Considerăm atitudinea şefului de complex contrară prevederilor Legii nr. 6, care nu dă dreptul nimănui să se sustragă de la controlul echipelor cetăţenesti.”

Două „nu”-uri şi un semn de întrebare. Discuţăm cu responsabilul centrului de pîine din cartierul „Nord” al municipiului Rm. Vilcea.

Aveţi registru unic de control?

Nu.

V-a vizitat vreun echipă de control obştesc?

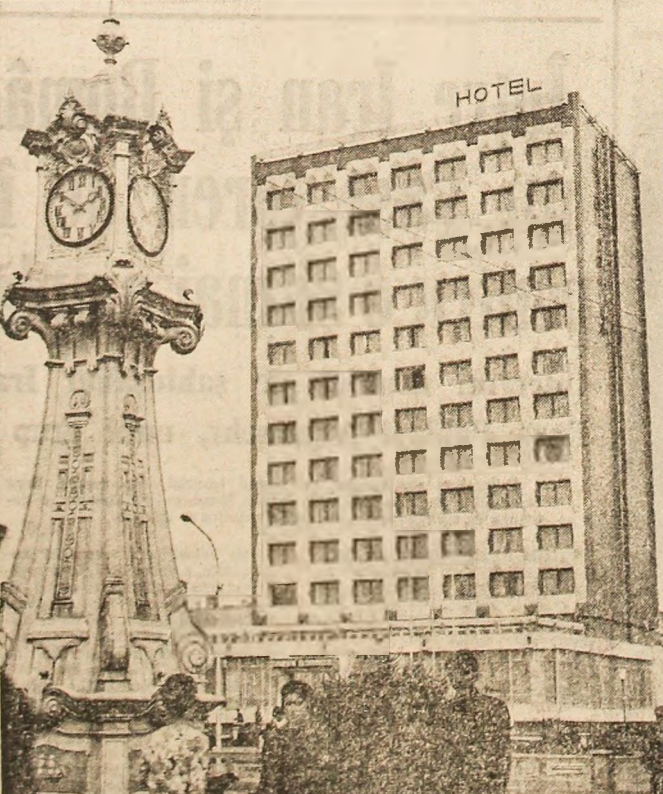
Nu.

Oare consiliul municipal F.U.S. cunoaşte această situaţie?

Echipele cetăţenesti sesizează, forurile vizate se fac că nu aud. Mai multe echipe de control obştesc din Rm. Vilcea au sesizat următoarea anomalie în funcţionarea poliţienilor locale: pentru ca pacienţii să intre în posesia bonurilor de programare de după-amiază, trebuie să se învoiască de la serviciu, ora de distribuţie a bonurilor fiind tîrziu la... 13. Desi direcţia sanitară judeţeană s-a sesizată de această situaţie, ea continuă... să tacă chitic.

Pentru a fi remediate repetatele lipsuri constatate de echipa de control obştesc care verifică unitatea de alimentaţie publică de la căminul de nefamilisti „Traian” din Rm. Vilcea, a trebuit să intervină comitetul executiv al consiliului popular judeţean T.A.P.L.-ul local, direcţia comercială, inspecţia comercială se făceau că... nu aud (sesizările).

Rubrică realizată de Mihail IONESCU Ion STANCIU



Contrast brăilean — bătrînul ceas din piaţa centrală şi ambiţioasa structură a noului hotel „Traian” Foto: M. Andreescu

Gh. GRAURE N. Gr. MARĂŞANU

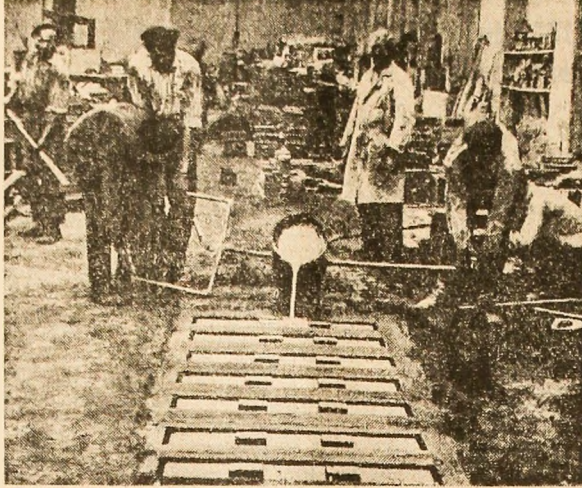
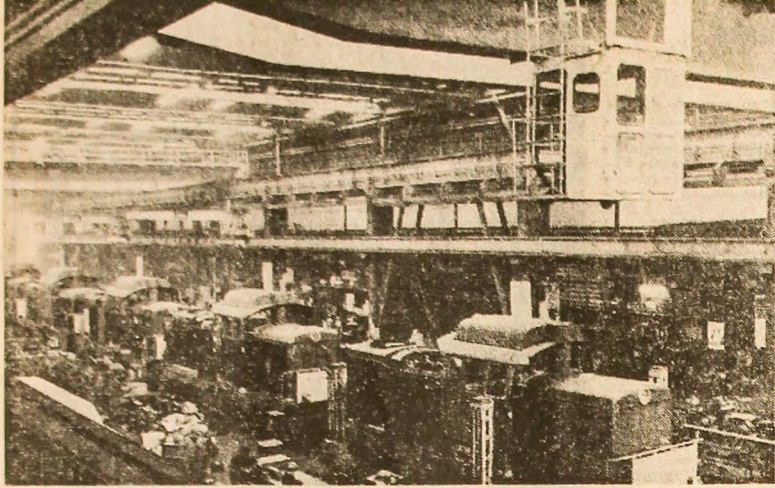
comuna Popeşti — Vilcea. Verşoarea şi procesul verbal au fost trimise spre cercetare organelor în drept.

Pe adresa Direcţiei sanitare a municipiului Bucureşti: „Dintr-o analiză efectuată de comisia de control obştesc a Capitalei rezultă că, de la

**LA 11 Iunie —
UN SFERT DE VEAC
DE LA NAȚIONALIZAREA
PRINCIPALELOR MIJLOACE
DE PRODUCȚIE INDUSTRIALĂ**

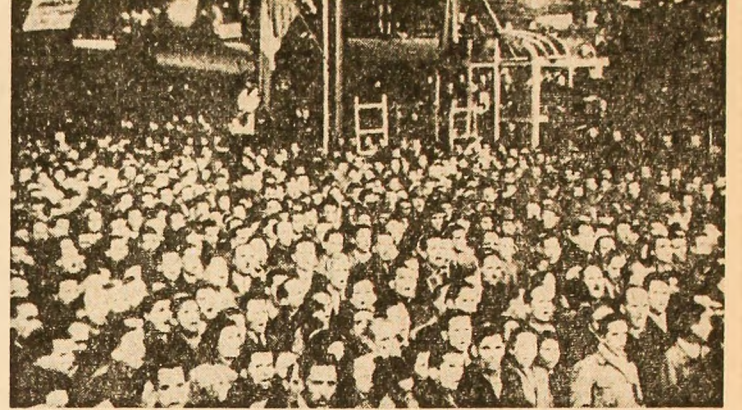
25 de fișe de pontaj în calendarul istoriei

ACTUL ISTORIC AL NAȚIONALIZĂRII A INAUGURAT OPERA DE INDUSTRIALIZARE SOCIALISTĂ ÎNFĂPTUITĂ SUB CONDUCEREA PARTIDULUI



Imagini din uzina de ozi (stinga) și de ieri (dreapta)

UN MOMENT AL „MARIILOR PRELUĂRI”



Cum a fost atunci? La ce temperatură revoluționară se împlinea una din aspirațiile de vocuri ale creațiilor de bunuri materiale — munca eliberată de exploatare? Ne-o spune și această imagine fotografică devenită istoric. Secvență fierbinte a momentului azi jubiliar, atunci prezent indispensabil, trăit vibrant de întregul popor, dorit și împlinit sub conducerea partidului de tot cel care muncește cu brațele și cu mintea.

Aceste chipuri pe care citești bucuria, entuziasmul, emoția, aceste chipuri de muncitori de la fostele „Ateliere C.F.R.” devenite din acel 11 Iunie 1948 și proprietari, nu numai producători, se confundă cu înseși chipul României muncitoare de atunci. Pentru că mitingurile „Marii preluări” au avut loc peste tot, în aceeași atmosferă de vibrantă sărbătoare generată de actul naționalizării.

Oamenii din fotografia datată 11 Iunie 1948 trăiau o bucurie imensă. Era anul când la fostele „Ateliere C.F.R.” se reparau locomotive cu aburi. Pe aceleași porți, „Grivița roșie” de azi scoate utilaje de înaltă tehnicitate pentru industria chimică, vagoane cisternă etc. În halele în care altădată fumul de cărbune al cazanelor în probă curiaza plămâni muncitorilor, urmașii acestora minuieste mașini de înaltă productivitate, confecționează coloane de 30-40 metri pentru chimie, rezervoare de mare capacitate etc. Să la sută din producția uzinei se află în succes, în condițiile competitivității, pe piețele externe.

În ziua de 11 Iunie 1948, vremea în București va fi fost tot ca acum: o dimineață obșnuită, după o noapte calmă cu răcoari aduse de vânt din cimpia Bărăganului. Și totuși, în dimineața aceea, ziua a început altfel (de fapt zilele și anii aveau să înceapă altfel) pentru milioane de muncitori din România.

— De cu seară încă, citeva sute de muncitori au fost convocati la comitetul de partid al uzinei — își aminteste bătrânul maestru Dumitru Udrea de la uzinele „23 August” din Capitală. Oamenii lui Malaxa, directorii delegați au dormit liniștiți în noaptea aceea. Noi nu. A doua zi, în zori, am ocupat toate posturile-cheie ale domeniilor Malaxa. Eu am nimerit într-o grupă care s-a postat în birourile patronului. Asta era undeva prin centrul orașului. I-am întâmpinat pe la fostele lor uși pe funcționarii „mai înalți” ai patronului. Veneau zămbitori, cu cheile pregătite, gata pentru o nouă zi de jafuri — pentru ca mari jafuri săvârșiseră din creditele pentru producție, delegații patronului — și făceau ochii mari, apoi protestau vehement când le spuneam că începând de astăzi uzina este a muncitorilor și că trebuie să ne preda nouă cheile pe care tocmai le scosese din buzunare. Unul dintre ei mi-a aruncat, privindu-mă de sus: „Hm! Ce-o să mai iasă și din asta? O să știți voi să conduceți o uzină atât de mare?”

„O să știți — i-am răspuns — multe am știut noi să facem, o să facem și pe asta și chiar mai bine decât ai făcut-o voi!”

În dimineața aceea nu numai soarele a răsărit altfel deasupra uzinelor „Malaxa”, dar și istoria a început să se scrie altfel. 7.000 de muncitori, la mașinile lor, la posturile lor de muncă, în spațiul urias al uzinei, au căpatat asemeni altor milioane de oameni ai muncii, pe lângă însușirea de producători, calitatea fundamentală de proprietari ai mijloacelor de producție. Iar faptul a-

cesta a însemnat atunci, și mereu de atunci, neînchipuit de mult.

— În uzină, în zilele acelea — povestește bătrânul tehnician Ion Stoica — nu se discuta altceva: întreaga suflare a halelor și atelelor trăia cu amotie evenimentul. Cel mai des auzeam spunându-se: „ACUM TREBUIE SĂ MUNCIM MAI MULT ȘI MAI BINE, PENTRU CĂ MUNCIM PENTRU

seii muncitoare, s-a dovedit cu prisosință o profetie realiste. Au trecut de atunci 25 de ani, iar faptele ulterioare s-au elădat într-un edificiu istoric vizibil, materializare a succesorilor politici de industrializare socialistă, înfăptuită sub conducerea partidului.

„O să știți să conduceți o uzină atât de mare?” sună întrebarea sarcastică din 1948.

goane cisternă, vagoane simple de marfă, alte utilaje și confecții metalice simple. Iată acum o listă cuprinzând doar câteva din produsele de înaltă tehnicitate (specifice dintr-o listă pentru export) ale uzinei: locomotive Diesel-hidraulice de 1.250, de 700, de 450-250 cai putere (livrate în Bulgaria, China, Cehoslovacia, Polonia, Elveția, Grecia, Egipt, Nigeria, Tunisia, Ungaria, Coreea, Cos-

vorbi acum numai despre cei care lucrează chiar în uzină) sunt, în parte, aceiași de atunci (mulți au lăsat la pensie), și totuși alții; chiar cei rămași sunt alții prin evoluția pe care le-a imprimat-o mersul nostru general înainte.

Ștafeta actului revoluționar înfăptuit atunci s-a aflat mereu în mâini puternice, ea este purtată cu elan, în continuare, și astăzi. Primul lucru pe care-l află un tânăr angajat când intră pe poarta uzinei este că aici el devine proprietar și producător și că-i revine, în această dublă calitate, o mare răspundere. Mi-a furnizat acest răspuns tânărul frezor Dan Dragomirescu de la secția motoare.

— Vă aminteste ceva, din uzină, despre actul de 11 Iunie 1948? I-am întrebat. — Mi-a căsărit acum 25 de ani. Eu n-am decît 22. Dar auzit. Am auzit din prima și cînd am intrat aici acum patru ani. La cercul „Prietenii noului angajat” ni s-a vorbit despre Naționalizare, cum a fost, cine și cum a înfăptuit-o. Știu că atunci muncitorii au luat uzina de la patron, devenind ei și întregul popor stăpîni aici. Trebuie să știți că noi tinerii gîndim acum despre uzina asta la fel: că e a noastră. Să vă dau un exemplu recent. Trebuie să plece un lot de motoare, dar piesele pentru ele au sosit tîrziu. A fost nevoie să venim și noaptea, să lucrăm multe ore în sir. Și am venit. Toți tinerii și toți vîrstnicii din secție. Cu unu. Cine ar face asta în timpul lui de odihnă? Nimeni alții decît cei care știu că o fac pentru ei, pentru ceea ce le aparține.

În uzina în care lucrează 13.000 dintre cei 20 de milioane de proprietari ai mijloacelor de producție din România, sentimentul, spiritul revoluționar al actului naționalizării este mereu înmuit prin fapte, prin hotărîrea unanimă de a înfăptui cîincinalul înainte de termen, de a contribui la întărirea economiei socialiste, la progresul multilateral al țării.

Mihail CARANFIL

ACTUALITATEA CHEMĂRII MUNCITOREȘTI DIN ZIUA DE 11 Iunie 1948: „SĂ MUNCIM MAI MULT ȘI MAI BINE, PENTRU CĂ ACUM MUNCIM PENTRU NOI!”

În uzina cu 13.000 de proprietari

NOL Surplusul e al nostru, ai poporului muncitor!

Aceasta este o declarație verbală, o simplă declarație, iată și faptele: ziarul de uzină („Viața uzinei”) din 15 Iunie 1949 aducea la cunoștința cititorilor săi, exact în un an de la naționalizare, că, în primele cinci luni ale anului 1949, uzina a produs cu 64 la sută mai mult decît în aceeași perioadă a anului 1948 (pină la naționalizare). Sporise efortul productiv cu mai mult de jumătate. Al acelorași mașini, al acelorași uzine. De fapt, al acelorași oameni.

„O să știți s-o facem și pe asta și chiar mai bine decît ai făcut-o voi”, replica dată oamenilor patronului la repezeală, dar bizuță pe o fermă conștiință a capacității de organizare a cla-

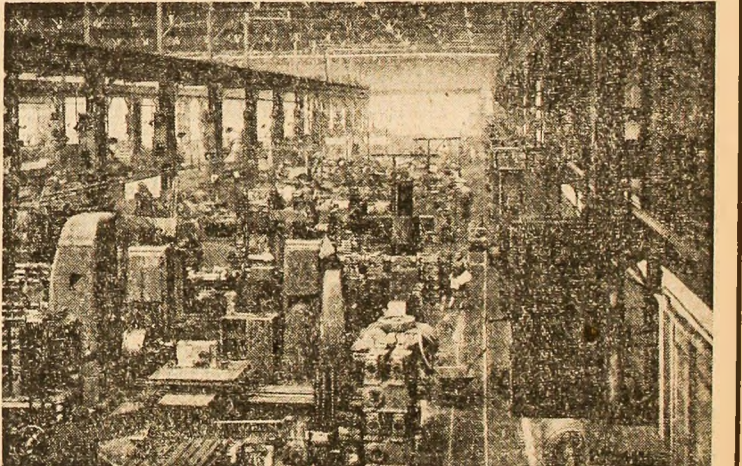
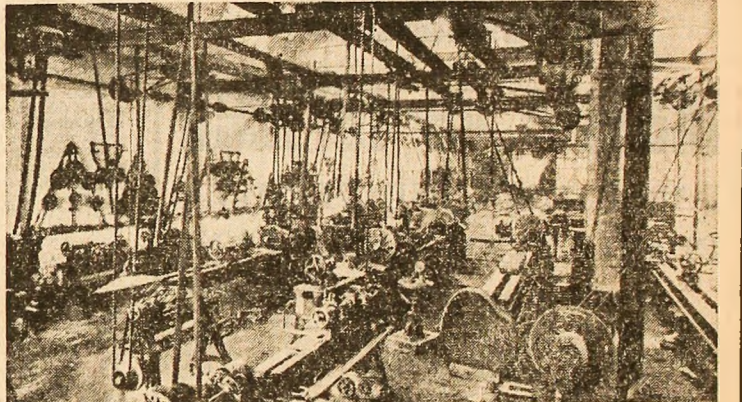
„E cu mult mai mare astăzi uzina” sună răspunsul istoriei. Fondurile fixe ale uzinei sînt de aproximativ patru ori mai mari în 1973 decît în momentul naționalizării, ceea ce înseamnă că practic, prin eforturile muncitorilor ei, prin capacitatea lor de a conduce destulul proprietății lor, uzina s-a multiplicat de patru ori în 25 de ani. Numai în acest cîincinal fondurile fixe vor crește cu 70 la sută față de 1970. Numărul aparatelor este și el acum aproape dublu decît cel din Iunie 1948.

Nu numai înfățișarea, ci și întreaga structură a uzinei este astăzi cu totul alta. Halele, utilajele, tehnologiile, produsele reprezintă aici, la „23 August”, un salt calitativ cu totul spectaculos. Se produceau, în 1948, va-

ta Rica și în alte țări), motoare Diesel de la 350 la 1.000 de cai putere (pentru R.D.G., Ungaria, U.R.S.S., China, Brazilia, India ș.a.), fabrici de ciment (Cehoslovacia, Iugoslavia, Cuba, Coreea, Egipt ș.a.), prese mari cu 6 și 15 etaje pentru industria lemnelui (în U.R.S.S., Cehoslovacia, Ungaria, Turcia, Iran ș.a.).

Celor ce știu ce înseamnă să pătrunzi astăzi pe piața mondială cu un produs din domeniul construcțiilor de mașini, lista aceasta de produse de a fi completă — le spune mult. Despre tehnicitate, despre concepție, despre calitate, despre conștiințiozitate, despre efort, despre pricepere, despre organizarea științifică, despre tot... Proprietarii de astăzi (întregul popor, firește, dar voro

DIRECTOR — CLASA MUNCITORE



Doa explicații posibile la două fotografii: Mai întâi, cea de sus: Înfățișează o secvență de la una din cele mai vechi întreprinderi metalurgice din România. Cu cea mai veche turnătorie industrială pentru piese mari din București. Construită în 1884, uzina se cheamă „Lemaitre”. Profilul inițial: pite pentru sobe și reparatii de vagoane. Acum, a doua explicație. La fotografia de jos: Identitatea imaginii? Aceiași „Lemaitre”, azi „Timpușii noi”. Distanța în timp între cele două imagini? Numai 25 de ani. În aceste hale noi, cu oameni noi — stăpîni pe munca și produsele tunelilor lor, cu directorii noi, alți dintre fiii poporului, ai clasei muncitoare — cu utilaje noi, de înaltă tehnici-

itate. În timpul nou al societății socialiste multilaterale dezvoltate pe care o edifică, se produce motoare și moto-compressoare pentru industria petrolieră, construcții navale, industria construcțiilor, pentru agricultură, silvicultură etc. În aceste hale, din numărul total al produselor în fabricație peste 40 la sută sînt noi și modernizate. Anajamentul muncitorilor — producători și proprietari — realizează cîincinalul în patru ani și jumătate prin punerea în mai mare măsură „în opera” a inteligenței umane, sub semnul responsabilității muncitorești, devenită regulă în uzinele intrate în stăpînire producătorilor, stăpîni de drept și de fapt ai bogățiilor noastre.

**GE AU INSEMNAT 25 DE ANI
DE INDUSTRIE SOCIALISTĂ PENTRU
Industria chimică
Dinamica producției
globale**

Dacă luăm ca bază anul 1938, ea a reprezentat în

- 1948 = 101 la sută
- 1971 = 10.600 la sută
- 1972 = 11.900 la sută

Locuri de muncă

La doi ani de la naționalizare, în

- 1950 = 21.200

În primii doi ani ai actualului cincinal

- 1971 = 144.300
- 1972 = 149.900

În anul 1973, comparativ cu realizările anului 1972, producția industriei chimice va marca o creștere de 24,8 la sută.

DOUĂ EPOCI ÎN DOUĂ IMAGINI DE ARHIVĂ

Ce nota reporterul poposit aici în urmă cu un sfert de veac? Că fabrica de pe dealul Cotroceniilor va produce 400.000 de costume pe an, putînd îmbrăca întreaga populație a orașelor Constanța, Timișoara, Arad și Cluj la un loc. Din informația comunicată simplu, direct, răzbate și acum o anume vibrație optimistă, temperatura satisfacției declarate.

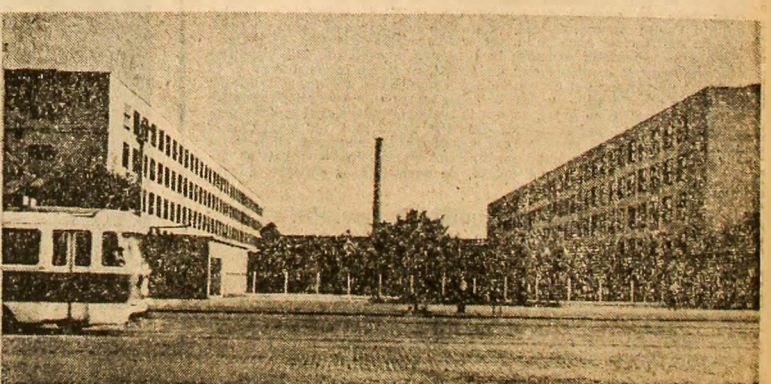
Era anul unu al Republicii.

Era anul unu al înfăptuirii unuia din actele fundamentale de după insurecția națională antifascistă armată de la 23 August 1944: naționalizarea principalelor mijloace de producție industrială din țara noastră.

Era anul în care imaginea fotografică din stînga — cu baraci, cu năpîslit cupțor cu mîngal, cu muncitori profilînd de evenimentul „pozei” pentru a ieși un pic la aer —

începea să fie stearsă pentru totdeauna la fosta APACA din București. Ce tinea să consacre realitatea nouă care se năstrea la Fabrica de confecții și tricotate București? (o secvență în cîinele din dreapta). „Crotorul” care a pornit în 1948 de la hîrjet și fierul de călcat cu mîngal produce azi aproape un milion de costume, căutate în 24 de țări ale lumii. Naționalizarea a deschis și în acestu ramură porțile unui ritm fără precedent: față de 1938, anul de vîrf al industriei României burghezo-moșteresti, nivelul atins astăzi de industria noastră de confecții este de aproape 30 de ori mai mare.

„Imagini dintr-o singură fabrică. Ca peste tot însă, la noi, asemenea documente de arhivă evocă două epoci.



URGENTE PE AGENDA AGRARĂ a comitetelor județene de partid

• INCHEIEREA INSAMINȚĂRII TUTUROR SUPRAFETELOR CU PORUMB ȘI PLANTE FURAJERE • REALIZAREA INTEGRALĂ A PLANULUI DE PLANTARE A LEGUMELOR

Valoarea muncii politice desfășurate ACUM de organizațiile de partid de la sate se va măsura în roadele culesse la toamnă

În aceste zile oamenii muncii din agricultură desfășoară larg întrecerile pentru punerea în valoare a tuturor resurselor de creștere a producției agricole, pentru obținerea unei recolte bogate și în acest an. Mobilizarea tuturor energilor satului, folosirea chibzuită a forțelor manuale și mecanice se impun cu atât mai mult cu cât în această perioadă s-au acumulat multe lucrări urgente. Acum, preocuparea de căpetenie a comitetelor județene de partid, a comitetelor comunale, a organizațiilor de partid din cooperativele agricole, din unitățile agricole de stat trebuie să fie munca politică și organizatorică pentru a fi condusă conducător de unitate, mecanic și cooperator, fiecare specialist la locul său de muncă și să facă cu prisosință datoria, să asigure executarea la timp a tuturor lucrărilor agricole.

La mai mult de 180.000 hectare, în general, pe terenurile cu exces de umiditate. Este o suprafață mare, care trebuie redată circuitului agricol prin intensificarea eforturilor pentru executarea lucrărilor de desecare. Paralel cu însămînțarea acestor suprafețe să fie continuată și mai energetic, în toate comunele, acțiunea de depășire a terenurilor necultivate până acum și însămînțarea lor cu porumb, plante furajere, plantarea de legume. Întreaga suprafață de teren trebuie cultivată până la ultimul pică, orice de mic ar fi, combătându-se tendințele existente în unele comune de minimalizare a acestei acțiuni. Pentru ca micile porțiuni redată circuitului agricol, la scară întregă țării, pot produce zeci de mii de tone de produse alimentare și furaje.

Nivelul recoltei acestui an depinde într-o măsură hotărâtoare de executarea la timp a lucrărilor de întreținere a culturilor — lucrări care solicită mai mult ca oricând aportul cadrelor de conducere, al specialiștilor agricole. Acțiunile întreprinse în vederea generalizării acordului global interesul larg al țărânilor pentru

participarea activă la lucru, repartizarea din timp a culturilor pe formații mici de muncă cu creșterea condițiilor favorabile executării unor lucrări de calitate și la timp. Pentru a sprijini și mai eficient eforturile țărânilor în vederea creșterii recoltei este necesar ca organele agricole județene să-și îndrepte cu precizie atenția spre cooperativele agricole slabe, să ajute conducerea acestor unități în eforturile de îmbunătățire a activității desfășurate pentru realizarea producției și veniturilor prevăzute.

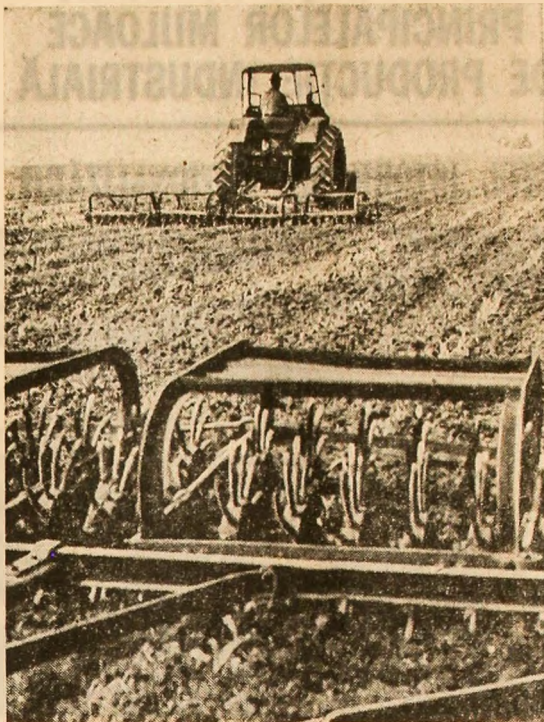
O mare atenție trebuie acordată realizării planurilor și programelor de măsură pentru creșterea producției de legume, la fiecare sârmă, în vederea satisfacerii cât mai depline a consumului populației în tot cursul anului.

În multe județe — Teleorman, Ilfov, Vaslui, Mehedinți și altele — plantarea legumelor este întârziată. Iată de ce se cere conducerea unităților agricole să ia măsuri pentru a accelera în cel mai scurt timp legumelor în câmp, să verifice cu minuțiozitate starea grădinilor, să

nu admită sub nici un motiv practică păgubitoare de a nu planta integral suprafețele destinate legumelor. Cunoașterea cât mai exactă a situației, măsurarea cu metru a suprafețelor plantate, organizarea gospodărească a recoltării și prelucrării legumelor de sezon, precizarea din timp a răsădului pentru culturile succesive sînt măsuri merite să contribuie la asigurarea legumelor necesare din resursele proprii ale fiecărui județ.

O deosebită însemnătate are executarea lucrărilor în vederea sporirii producției de cartofi. Îndesând în județele mari cultivatoare — Harghita, Suceava, Brașov, Covasna, Timiș și Mureș, au inițiat acțiuni pentru asigurarea recoltării furajelor și înlăturarea pierderilor de substanțe nutritive, acțiuni care se cer continue cu și mai multă perseverență pentru a asigura creșterea producției de carne și lapte în toate fermele zootehnice.

Desfășurarea cu rezultate bune a tuturor lucrărilor din această perioadă reclamă prezența activă a cadrelor organelor județene de partid și agricole la fața locului, acolo unde se realizează producția, alături de organizațiile de partid și conducerea unităților pentru rezolvarea promptă a problemelor ce se ivesc, pentru valorificarea eficientă a tuturor resurselor de creștere a producției.



Prășitul mecanic, repede și bine, la cooperativa agricolă din comuna Afumați, județul Ilfov

DIN CRONICA ÎNTECERII SOCIALISTE

Pentru îndeplinirea cincinalului înainte de termen

RAPORTEAZĂ ÎNDEPLINIREA PLANULUI PE CINCI LUNI

Municipiul București. Industria bucureșteană și-a îndeplinit sarcinile de plan la producția marfă pe primele cinci luni ale anului. Se apreciază că, până la sfârșitul lunii, se va putea obține o producție suplimentară în valoare de aproape 550 milioane lei. Între produsele la care s-au realizat importante cantități peste prevederi — tot fel de amintiri: laminată fină din oțel, transformatoare și autotransformatoare de putere, motoare electrice, radioreceptoare, televizoare, coloranți sintetici, anvelope, țesături, confecții, încălțăminte, produse chimice, în fruntea întrecerii socialiste se află marile întreprinderi „Autobuzul”, „Republica”, „23 August”, „Vulcan”, „Danubiana”. Uzina de mașini electrice București, „Electronica”, fabrica de cabluri și materiale electrotehnice, I.P.R.S. Băneasa, întreprinderea de mecanică fină, Filatura românească de bumbac, Filatura de lână dreptănată, întreprinderea de încălțăminte „Progres”.

Județul Suceava. Avansul de 4 zile cu care oamenii muncii din întreprinderile și celelalte unități economice sucevele încheie bilanțul activității de producție în primele 5 luni ale anului face posibil ca, încă de pe acum, în întrecere să fie înregistrată o producție industrială globală, peste prevederile la zi, de 72 milioane lei și o producție marfă suplimentară în valoare de 94 milioane lei. La obținerea acestor remarcabile succese, care deschid seria realizărilor în întimplarea zilei de 23 August, o contribuție deosebită aduc colectivele de muncă din cadrul Combinatului minier Suceava. Minerii suceveni, care și-au fixat ca obiectiv fundamental al întrecerii realizarea cincinalului în 4 ani și 3 luni, au rămas adevărați peste prevederi mari cantități de metale ferose și neferoase. La succesele obținute în acest an, în industria județului remarcabilă este și contribuția colectivului de la I.F.E.T. Suceava, care au obținut peste plan 8.500 metri cubi lemn pentru celuloză și 6.500 metri cubi cherestea de rășinoasă.

Județul Hunedoara. Industria județului Hunedoara a îndeplinit sarcinile de producție pe primele 5 luni din acest an. De remarcat că planul la export a fost onorat în avans cu 10 zile. Calculele estimative arată că, încă de pe acum, în întrecere s-a realizat o producție industrială globală, peste prevederile la zi, de 12 milioane lei și o producție marfă suplimentară în valoare de 20.000 tone oțel, aproape 13.000 tone laminată fină, 1.500 m cherestea și alte produse.

Județul Ilfov. Oamenii muncii din județul Ilfov au raportat realizarea sarcinilor de plan pe luna mai la principalii indicatori cu 6 zile mai devreme. La acest succes și-au adus o contribuție însemnată colectivele de muncitori, tehnicienii și inginerii de la Săntierul naval Giurgiu, fabrica de conserve Valea Râșei, Fabrica de nutrețuri combinate din Giurgiu, Otletita, Urziceni, Brașov. Până la sfârșitul acestei luni, întreprinderile ilfovene vor livra suplimentar 500 tone țigări, 4.000 metri cubi gaze de sondă, mobilă în valoare de 1,2 milioane lei, 500 tone nutrețuri combinate, 50 tone peste, 20 tone preparate de carne, 17 tone fire tip bumbac, 823 mc prefabricate din beton armat, 127 tone bronzuri și multe altele, însumând o valoare totală de peste 70 milioane lei.

Județul Vaslui. Antrenate în marea întrecere socială pentru realizarea cincinalului în patru ani și jumătate, colectivele de oameni ai muncii din unitățile industriale ale județului Vaslui întâmpină cea de-a 29-a aniversare a însurătoriei naționale armate cu noi și remarcabile succese în îndeplinirea angajamentelor asumate la începutul acestui an. Sub conducerea organelor și organizațiilor de partid, în unele întreprinderi — ca fabricile de rulmenți și de confecții din municipiul Bîrlad, de confecții și filatură din Vaslui — au fost obținute importante sporuri de producție care, cumulate pe județ, au dus la realizarea producției globale planificate în profiul județean încă din ziua de 22 mai, iar a producției marfă la data de 28 mai. Potrivit calculului, se estimează că, până la sfârșitul lunii, se vor produce suplimentar mărfuri în valoare de 63 milioane lei. La export se va obține, de asemenea, o depășire a planului cu 4,2 milioane lei valută.

Întreprinderi din județul Brașov. Dosarele de întreprinderi industriale din județul Brașov au raportat îndeplinirea cu patru zile înainte de termen a planului pe primele cinci luni ale anului.

Potrivit calculului estimativ, până la sfârșitul lunii, colectivele acestor unități vor realiza, peste prevederi, motoare electrice, cu o putere totală de 11.000 k.W., 23.000 rulmenți, 120 tone utilaj chimic, 112 tone cărămizi refractare, 1.417 tone praful pentru turnătorile marilor uzine, 205 tone coloranți organici, 2.057 tone ciment, 69.000 mc țesături de lână și bumbac și alte produse.

O anchetă pe citeva șantiere de investiții a generat întrebarea: CUM SE ÎMPACĂ MAREA ORGANIZARE CU MICA DEZORDINE?

La mijlocul lunii aprilie a.c. o plenară a Comitetului județean Covasna al P.C.R. a supus unei analize minuțioase activitatea întreprinderii județene de construcții-montaj Sf. Gheorghe. Referatul întocmit pe baza constatărilor unei brigăzi a comitetului județean — prevede măsuri politice, organizatorice și tehnico-economice pentru îmbunătățirea radicală a activității întreprinderii și, în primul rând, creșterea răspunderii organelor și organizațiilor de partid de pe șantier pentru realizarea exemplară a sarcinilor de producție din acest an. Privitor la munca din anul trecut, în referat se amintea că, neefectuarea unui volum de lucrări în valoare de 29.600.000 lei și depășirea cheltuielilor planificate cu 7.459.000 lei, în principal, sînt urmare a manifestărilor de indisciplină și muncă slab organizată și conducere a producției, neaprovizionării ritmice a punctelor de lucru cu materiale, insuficienței utilizării a tehnicii din dotare, lipsei unor documentații ș.a. Totodată, se consemnează: „Comitetul executiv al consiliului popular județean, comitetul oamenilor muncii din întreprindere nu au respectat indicatiile date de conducerea partidului în legătură cu defalcarea planului pe trimestre și luni, în așa fel încît ponderea din plan să fie executată în prima parte a anului, pentru a evita greutățile și eforturile sînt sfârșitul anului. Din această cauză, îndeplinirea nu a reușit, în nici un an, să asigure front de lucru pentru iarnă, cu repercusiunile negative ce decurg de aici”. În legătură cu gospodărirea materialelor pe șantierul întreprinderii, în dosarul acțiunilor și a cărămizilor, concluziile brigăzii subliniază lipsa de exigență și simț de răspundere din partea unor factori din conducerea șantierului și a loturilor, a unor maștri și sînt de critică „care au tolerat dezordinea”. În acest context, vizînd disciplina și organizarea muncii, aspecte esențiale pentru producție, și asupra cărora vom mai reveni — se exprimă ideea că prejudecții mari au

rezultat de pe seama absențelor nemotivate și a concediilor fără plată (echivalînd cu valoarea producției pe timp de o lună), a fluctuației ritmice, aplicării într-o proporție sub nivelul posibilităților: abia 20 la sută) a acordului global. Acestea — anul trecut: să vedem dacă, în anul în curs în activitatea întreprinderii s-a înregistrat vreo schimbare. Din capul locului, analiza principalilor indicatori sintetici din plan ne dă un răspuns

locuri, mai există încă situații care periclitează îndeplinirea sarcinilor de producție, contravînd disciplinei muncii și folosirii judicioase a forței de muncă, bunele gospodării a materialelor. „Întrebăm pe ing. Faluvei Imre, șeful șantierului nr. 1: — Șantierul condus de dv. își va realiza anul acesta sarcinile de producție întregi? — Nu pot să vă răspund încă de pe acum la această întrebare.

LA ÎNTEPRINDEREA JUDEȚEANĂ DE CONSTRUCȚII-MONTAJ DIN SF. GHEORGHE

pozitiv. Pentru prima dată — cum observă, de altfel, și tovarășul Ferdinand Nagy, primul secretar al comitetului județean de partid — I.J.C.M. a realizat ritmic și a depășit 4 luni la rînd sarcinile de producție, la toți indicatorii, înregistrînd la producția de construcții-montaj o depășire de 4,6 la sută, o creștere a productivității muncii pe salariat cu 5,5 la sută, iar la sfîrșitul trimestrului trecut a obținut aproape 150.000 lei economii, față de cheltuielile planificate.

Vicpreședintele consiliului popular județean cu probleme de investiții-construcții, ing. Török Aron, ne asigură și el că planul de producție, din acest an, al întreprinderii, cuprînzînd obiective industriale și social-culturale, printre care peste 1.200 apartamente, o bază de tratament în stațiunea Covasna ș.a., va fi îndeplinit cu rigurozitate, în termenele stabilite. Fără îndoială, realizările pe ansamblu sînt bune. Dar o cercetare mai atentă a realității permite constatarea că mai sînt unele „mici detașări” care nu concordă într-un tot cu unele afirmări citate mai sus, că, pe a-

locuri, mai există încă situații care periclitează îndeplinirea sarcinilor de producție, contravînd disciplinei muncii și folosirii judicioase a forței de muncă, bunele gospodării a materialelor. „Întrebăm pe ing. Faluvei Imre, șeful șantierului nr. 1: — Șantierul condus de dv. își va realiza anul acesta sarcinile de producție întregi? — Nu pot să vă răspund încă de pe acum la această întrebare.

— Sînteti mulțumit cum se folosește timpul de lucru al muncitorilor, cum se gospodăresc materialele la punctele de lucru? — Nu, dar o greu să fie altfel. — După un început promițător, cînd în trimestrul I a.c. ați realizat și depășit sarcina de creștere a productivității muncii, cum explicați rezultatul din luna aprilie — abia 95 la sută? — Ne-a picat pe cap lotul Covasna, ceea ce ne-a tras înapoi... — Ciudată viziune... Acest lot, cuprînzînd vizuine 1973 o investiție de peste 25 milioane lei, pare să fie privit ca un „copil vitreg” al șantierului. Oficial, șeful lotului Covasna a fost numit ing. Luca Leszlo, dar el își desfășoară activitatea în altă parte, undeva pe lângă T. Secușeș — ne-a relatat tovarășul Iuliu Vizî, secretarul Comitetului orășenesc de partid Covasna. Iar în lipsa lui, din com. fiecare formație se descurcă cum poate, ceea ce explică și faptul că, în primele 4 luni, aici s-au materializat abia 4 milioane lei din totalul investiției anuale. — Sîntem pe șantierul bazei de tratament a hotelului nr. 2 din ora-

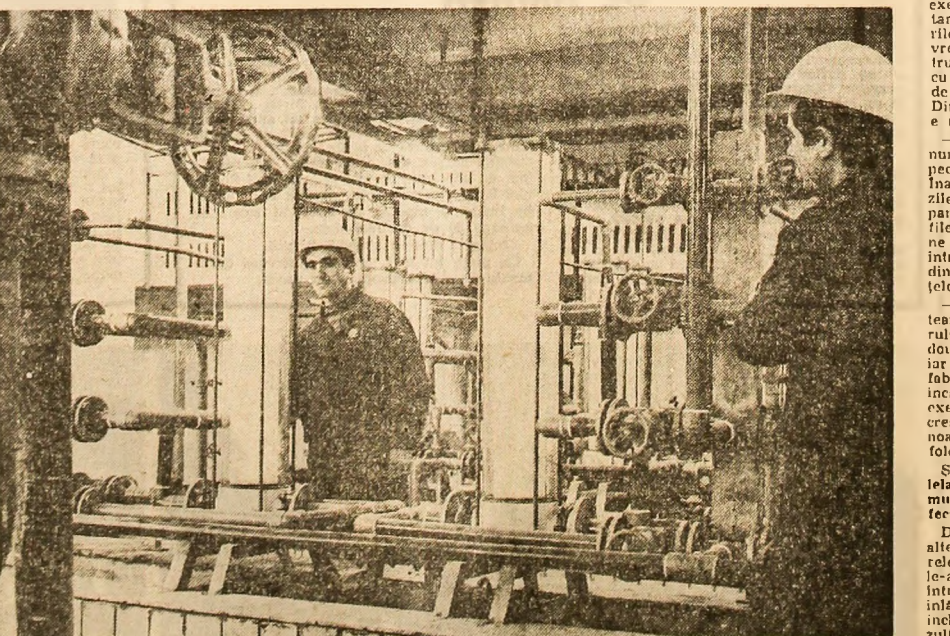
șul Covasna. Maistrul Nania Demeter recunoaște: — Înregistrăm pînă acum o întîrziere de cel puțin 60 de zile față de grafice. O singură brigadă, cea de dulgherii, lucrează în acord global. — Cealaltă de ce nu? — Pentru că și-au dat seama că n-o să ne putem încadra în termenul prevăzut. — De ce se descurcă prin basculă cărămizile — motiv pentru care sînt altcea sparte? (aspect sesizat și pe șantierul fabricii de lapte-praf și unt, din orașul Sf. Gheorghe, de față cu maistrul Kovacs Pál). — N-avem nici timp și nici oameni pentru ca să facem ordine. — În casa dv., ați admite să fie gospodărite astfel materialele? — Nu.

— La un alt punct de lucru: blocurile nr. 7 și 11. La cel de-al doilea zidăria a ajuns la etajul II, Nicolae Sere, șeful echipei de zidari, spune: — Habar n-avem cînd se va termina blocul. Socolind după cum lucrăm, nici de Anul Nou! Aici, excuția fundațiilor a început în decembrie trecut. În luna aprilie a.c. n-am avut de lucru vreo două săptămîni, din lipsă de cărămizi, var, ciment... — O parte din oameni au plecat la Miercurea Ciuc, remarcă Ioan Antal, pentru că acolo au de lucru și cîștigă mai bine. Azi, automacararea care ridică fișile prefabricate pentru planșee, în loc să fi venit de dimineață a sosit la 11, iar pînă atunci noi am stat... — Observațiile noastre le-am adus la cunoștința șefului de șantier. La care, dînsul ne-a replicat, indispus: — Dar dv. nu trebuie să vă lăuați după ceea ce spun muncitorii, ei judecă cum le convine lor. — Exact. Iar ceea ce le convine lor — adică să muncească tot mai bine și cu tot mai mult spor — nu întîmplător, credem, convine întregii societăți.

— În cartierul Ciuc din orașul Sf. Gheorghe se construiesc, anul acesta, de către șantierul nr. 2 al I.J.C.M., peste 300 apartamente — am aflat de la maistrul Răpălii Mihail. Pentru grăbirea lucrărilor de execuție, o parte importantă din apartamente se realizează aici din panourile mari prefabricate pe care le livrează poligonul întreprinderii. Maistrul ne conduce la blocul nr. 13, cu 40 de apartamente, avînd termen de dare în folosință la... 30 mai a.c. Dintr-o privire îți dai seama că mai e mult de lucru. — E normal. Nu putem face nimic. Termenul nu va putea fi respectat! — spune abătut maistrul. Înaintăm încet, consumăm vreo 10 zile pentru un etaj. Căuza? — Desi panourile sînt prevăzute cu buloane filelate — ceea ce ar fi de natură să ne ajute la montarea lor rapidă — întreprinderea n-a găsit niciieri oțel din care să se strînjască și piulițele necesare. — Dacă aveam și piulițe, completează ing. Tullit Attila, șeful șantierului nr. 2, am fi cîștigat pe puțin două zile la montajul fiecărui etaj, iar dacă poligonul ne-ar livra prefabricate în ordinea graficului, cu încă 2 zile am scurta termenul de execuție pe etaj. Iată rezerve de creștere a randamentului muncii noastre pe care însă nu le putem folosi.

— Si e păcat. Pentru că, în toate celelalte privințe, pe acest șantier se muncește bine, disciplinat, în perfectă ordine. — Desigur, ar putea fi semnalate și alte minusuri constatate pe șantierul I.J.C.M. Sf. Gheorghe. De altfel, le-am adus la cunoștința conducerei întreprinderii, din dorința ca, prin înlăturarea lor, unitatea să-și poată încheia activitatea pe acest an cu rezultate pozitive. Atît pe ansamblul sarcinilor de plan, cît și... în detaliu!

Sever UTAN
TÖMÖRI Geza
corespondenții „Scintei”



Combinatul de celuloză și hîrție din Drobeta Turnu-Severin. Acest nou obiectiv industrial intrat parțial în producție este menit să contribuie la valorificarea superioară a resurselor de masă lemnoasă din județ. Recent a început să producă și secția de albire-regenerare, dotată cu utilaje și instalații moderne, de mare randament (în fotografie)

ZILNIC, 150 AUTOTURISME „DACIA 1300”

Uzina de autoturisme din Pitești a luat măsuri ca, în cursul acestui an, să înceapă producția unor diferite piese de schimb mult solicitate pentru mașinile de tipul „Dacia 1100” aflate în circulație. De asemenea, U.A.P. va livra comertului, în perioada următoare, o gamă mai largă de piese de schimb, din producția internă, pentru autoturismele „Dacia 1300”. Aceste măsuri, care în seama de indicatiile conducerei de partid făcute uzinei piștene, sînt menite să asigure necesarul de piese de schimb curate în țară și pe piețele noastre externe.

Concomitent cu organizarea și dezvoltarea treptată a producției de piese de schimb, uzina își intensifică ritmul de fabricație a autoturismelor de tipul Dacia 1300. Colectivul acestei moderne unități industriale urmărește îndeplinirea cincinalului înainte de termen. În prezent, după aproape cinci ani de la intrarea sa în funcțiune, uzina pișteană scoate zilnic de pe benzile sale 1300 autoturisme, 150 mașini. Automobilele românești, bine cunoscute pe șoselele patriei, sînt solicitate acum în numeroase țări străine: Algeria, Cehoslovacia, Finlanda, Grecia, R.D. Germană, Ungaria și altele.

La fabrica „Partizanul” din Bacău ÎNCĂLȚĂMINTE ELEGANTĂ, DURABILĂ

Deși aproape centenară, fabrica de pielărie și încălțăminte „Partizanul” din Bacău se numără printre cele mai moderne din țară și acestea, pentru că în ultimii ani aici au fost concepute și fabricate în serie produse și moderne capacități de producție. Numai în secția încălțăminte au fost montate 7 noi linii tehnologice. La acestea se adaugă noile hale de la sectorul de confecții, și abia ce începe producția de încălțăminte a creșcut în ultimele două decenii de 45 de ori! De la numai două modele de bocanci, care se produceau la început, s-a ajuns astăzi la peste 200 de modele de pantofi, bocanci și sandale. Numai în acest an au fost introduse în fabricație 50 de modele noi. Este vorba, între altele, de pantofi bărbătești din cer și de pantofi realiști din materiale durabile care sînt copii, noi modele de sandale, ghete și cizme. Tehnologiile moderne și materialele folosite conferă noulor modele de încălțăminte, cu marca de fabricație „Colidian” a întreprinderii băcăuene, eleganță și durabilitate. În prezent, specialiștii fabricii sînt preocupați de pregătirea colecției de modele pe care o vor prezenta la contractările viitoare. Au fost definite peste 70 de noi modele, între care ghetele din piele și inlocuitorii de piele, pantofii cu fețe din spalt velurat pentru bărbați și copii și altele. Prin mobilitatea cu care reușește să se adapteze la cerințele model și la gusturile cumpărătorilor, ca și prin calitatea, rezistența și durabilitatea ei, încălțăminte cu marca „Colidian” a devenit tot mai solicitată atît în țară, cît și pe șosele hotare.

Gheorghe BALTA
corespondenții „Scintei”

A învăța înseamnă a fi exigent față de sine

Indemnul pe care tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretarul general al partidului, îl poartă la recenta Conferință a U.A.S.C.R. „Studii trebuie să-și sporască exigența față de înșiși, muncind cu circumspecție pentru însușirea a tot ce este mai valoros, mai înaintat în tehnica și știința contemporană, pentru a se pregăti temeinic și a putea astfel aduce mîine o contribuție tot mai activă în toate domeniile de activitate, în progresul României, „socialiste” are valoarea unor înalte comandamente morale și politice formulate la adresa viitorilor specialiști. Acesta de a exprima munca intelectuală în roade ale științei și tehnicii, în vigoare contribuții la progresul societății noastre, care, deopotrivă, ne învestește cu dreptul de a învăța și ne cere să-și dărîm pasiunea și pricepera noastră.

Ce înseamnă așadar a spori exigența față de sine însuși pentru un activ și înalt nivel profesional? Înseamnă că în învățarea noastră trebuie să-și găsim o înaltă calitate a finalității productive — așa cum este cel din societatea noastră — înseamnă a integra procesul de învățămînt în procesele existenței noastre proprii, atât ca individ, cât și ca membru al societății noastre.

Inșenări de acad.
Nicolae TEODORESCU

Un astfel de punct de vedere este însoțit de o anumită înțelegere a ceea ce înseamnă învățarea. Aceasta înseamnă, în primul rând, o activitate care are în vedere dezvoltarea și perfecționarea omului, în scopul realizării unei activități productive. Învățarea este un proces continuu, care se desfășoară pe parcursul întregii existențe a omului. Este un proces care implică o anumită disciplină și o anumită perseverență. Învățarea este un proces care are în vedere dezvoltarea și perfecționarea omului, în scopul realizării unei activități productive. Este un proces continuu, care se desfășoară pe parcursul întregii existențe a omului. Este un proces care implică o anumită disciplină și o anumită perseverență.

Dar caracterul cu adevărat prioritar al unui domeniu al științei poate fi definit și impus numai de marea economie națională. Procurarea de materii prime noi, descoperirea de noi surse de energie, dezvoltarea unor noi ramuri industriale, organizarea, planificarea, conducerea și valorificarea producției desemnează domeniile respective ca prioritare și impun orientarea tineretului studios spre dezvoltarea lor. De asemenea, informatica, ramură a științei născută în ultimii douăzeci de ani prin apariția și apoi extinderea vertiginosă a calculatoarelor electronice în cele mai variate sectoare ale economiei, constituie un domeniu prioritar de studiu pentru tineretul universitar.

Una dintre formele cele mai fructuoase ale exigenței față de sine însuși, înseamnă a tot ce este mai valoros, mai înaintat în tehnica și știința contemporană, este un rituros studiu individual. Aceasta formă de explorare atît a continutului unor cunoștințe care se cer asimilate cît și a posibilităților proprii de a face o asemenea explorare, este cea mai eficientă. Ea asigură o înțelegere mai profundă a cunoștințelor și o independență funcțională cercetătorului care se pregătește pentru a aplica ceea ce a învățat în profesia sa pe care și-a ales-o. Studiul individual pătrunde în dificultățile socialiste multilaterale dezvoltate o face indispensabilă. Căile de realizare a acestei sinteze trebuie să înceapă, după părerea mea, încă din școala generală și să se continue în învățămîntul mediu prin stimularea înclinațiilor personale ale elevilor. În acest caz, învățămîntul nu se pare laboratoriu, extins de la disciplinele experimentale, la cele teoretice prin exeluție, cum sînt prin tradiție și reputație disciplinele matematice, de exemplu. Laboratorul de matematică în care s-ar pune în lumină și caracterul experimental, inductiv și unor lucrări practice aplicative și în care studiul individual ar îmbrăca forme agreabile, competiționale, stimulatoare, într-o atmosferă de autentică muncă intelectuală, orientată spre rezultate concrete, cu caracter practic, nu se pare a fi una din formele noi de învățămînt adecvate sintezei cunoștințelor teoretice cu deprinderile practice. Completat cu atelierul școlii, ca vizite de lucru în întreprinderi și instituturi de cercetare, laboratorul ar răspunde astfel cerinței unei pregătiri serioase, realiste și, în același timp, plăcute. Acest laborator ar trebui dezvoltat și mai mult la nivelul învățămîntului superior, pentru toate disciplinele teoretice, pus în colaborare cu laboratoarele disciplinelor experimentale, cu centrele de calcul și cu practica productivă a studenților, spre a căpăta astfel o bază de plecare în înaltul învățămîntului de specialitate.

Prin integrarea deliberată și rodnică a vieții noastre cotidiene de lucru, de studiu și de recreație, la viața social-economică și cultural-științifică a țării, acea exigență față de sine cerută de secretarul general al partidului, tovarășul Nicolae Ceaușescu, va deveni în mod natural condiția însăși a apartenenței — fie ca student, fie ca profesor — la uriasa concentrare de energii care definește aîl de pregnant societatea noastră socialistă cu care sîntem chemați să ne identificăm prin ființa gînd, prin ființa act al nostru cotidian.

Am regăsit în pictura lui Henri H. Catargi, expusă în sala Dallos, ca de altfel și în lucrările expoziției sale de pînă acum, aceeași concentrare în jurul unei viziuni centrale, care tînde să circumscrie o lume a cărei specificitate, cunoscută și investigată demult, se revarsă și acum în lucrările de o mare lărmă pejmă a culorii.

Numeroase manifestări anterioare, numeroase expoziții, realizate atît în țară, cît și peste hotare, au impus, încă din primele decenii ale secolului nostru, personalitatea pictorială ca pe o prezentă de sine stătătoare în ansamblul artei contemporane românești. Am încercat, la rîndul meu, să aduc o cărmămidă (nu am mai multă pretenție) edificării artei noastre, alături de alții, mult timp condițiile pentru ca tradiționala manifestare culturală să satisfacă preferințele participanților. Vor lua parte cele mai cunoscute formații artistice de amatori, Copcêl, Măgești, Săcâd, Vîrcioro, Tileagd și altele, care vor prezenta grații și obiective folclorice de pe valea Crișului Repede, cîntec și dansuri populare. Cooperarea de acest fel, individualității creatoare, care, cu modestie, dar și cu tenacitate, cu o conștiință veșnic înălțată, și-a urmat drumul inițial ales. Și poate că o dovadă în plus a unei încontestabile tinereți spirituale este faptul că actuala expoziție de pictură, aceluși desen nu are caracterul unei retrospectivă. Dimpotrivă, organizată la numai cîțiva ani după o altă expoziție personală (București 1969, sala Dallos), actuala manifestare își propune, în intenția realizatorului ei, să facă cunoscută rezultate artistice dintre cele mai recente.

Rod al unor îndelungi peregrinări artistice, de-a lungul țării sau în străinătate, lucrările de acum s-ar putea aduna într-un adevărat jurnal sau în călătorie, am spune folositor un termen comun, dar în același timp, într-o modalitate de confesiune. Ceea ce unifică elementele acestor opere, fiecare nefiind altceva decît modelul unor secțiuni ale vieții naturale și nu doar descrierea unei simple experiențe de viață a pictorului, este atmosfera care emană din această alăturare a imaginilor. O atmosferă înțersată de sensibilitatea pictorială; o atmosferă în care rețeașă în primul rînd, cîntec și dansuri populare, în care simțim în fața unei străzi din Palermo sau a drumului spre Varatec, a unor sînci la Căceres sau a portului Constanta, a unei vederi din Cîclău de sus a lacului Hărăstrău, a unui port la Mediterana sau a ca-

Dumitru GĂTĂ
corespondentul „Scintei”

tv

PROGRAMUL I

- 8.00 Curs de limba engleză. Lecția a 35-a.
- 8.30 Mici mistere mari... prezintă dăruți pentru Ziua copilului.
- 10.00 Telex.
- 10.05 Publicitate.
- 10.10 Reportaj TV: „Ecorile pădurii”.
- 10.30 Decene animate.
- 10.40 Film serial „Umbrele disorale” în 20 episoade. Ultimul episod. Scenariu: A. Ivanov și A. Vitez. Regia: V. Krasnopolski, V. Izkov.
- 11.45 La ordine zilnic. Azi, Județul Jalemita.
- 12.00 Revista literară TV. Nevoia de a rîde sănătos.
- 13.00 Teleturnal.
- 13.30 Curs de limba germană. Lecția a 35-a.
- 18.00 Telex.
- 18.05 Trăgerea Pronoexpres.
- 18.13 Dialog • Tema progresului în ideologia pașoptistă.
- 18.40 Muzica — emisiune de actualitate muzicală. A. Timoteu muzicală — reportaj la a treia ediție a festivalului.
- 18.50 Timp și anotimp în agricultură.
- 19.30 Iori de scrii.
- 19.30 Teleturnal • Cîntecul înaintea de termen. 1973 — an hotărîtor.
- 20.00 Cîntecul săptămîinii: „Prinul loc de pe pămînt” de Al. Mandy. Interpretăză Dorin Anastasiu.
- 20.05 Teletext.
- 20.20 Teletext: „Montaua” — producție a studiourilor sovietice. Regia: A. Batalov. Cu: R. Bikov, L. Tolubayev.
- 21.30 Finala „Cupei campionilor europeni” la fotbal: Ajax Amsterdam — Dinamo București. Transmisie directă de la Beograd. În pauză: Teleturnal.

PROGRAMUL II

- 8.00 O vizită pentru o idee: Iuri Gagarin (II).
- 9.30 Program de circ.
- 20.40 Agenda.
- 20.50 Tineri interpreți • Oboistul Gheorghe Angelescu, acompaniat de pianista Martha Jola • Trio-ul de corde al Filarmonicii din Arad format din Ștefan Cimpan-Fayol — vioară, Ladislav David — violă și Ervin Czucz — violoncel.
- 21.30 Ghișeu.
- 21.50 Muzee și expoziții • Retrospectiva Henri Catargi • Expoziția Lucas Grant.
- 22.10 Roman Joleon: „Femeia în alb” — ecranizare a televiziunii franceze după romanul lui Wilkie Collins. Regia: Pierre Gauthier. Episodul IV.

La ancheta noastră participă prof. Zaharia Popescu, dirijorul corului de lelem al Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor, dr. Mircea Diaconescu, dirijorul corului de cameră al medicilor din București, Vasile Dogaru, dirijorul corului mixt al uzinelor „23 August”, Anatol Goreaev-Soroceanu, dirijorul corului bărbătesc „George Danga” al Casei de cultură a sectorului 5.

Este în firea poporului nostru de a cînta, de a-și manifesta cele mai puternice stări de spirit, sentimente, nălmîndu-și cîntul de-al altora, armonizîndu-se, simțînd astfel pulsul apropielului său, sentimentul de încredere, de forță. Cîntul și versul fac graiul de toate zilele. Și nu este nevoie să ne adîncim în istoria muzicii pentru a înțelege că arta corală are vechi tradiții. Dar, în actualitate, datorită unui complex de factori, numărul formațiilor corale s-a micșorat. Cu două decenii în urmă, de pildă, în București existau peste 30 de formații corale de amatori. Acum, puțîn am rămas doar 12. Dirijorii cu pregătire, entuziași, îndrăgostiți de muzică, făceau din orele de repetiție ore de sărbătoare, propuneau un repertoriu nu tocmai ușor, de la prelucrări folclorice pînă la coruri din opere, fragmente corale din oratorii, dar care atrăgea, interesa curioșii, îi îndemna să se perfecționeze în arta cîntului. A urmat apoi o perioadă mai puțin spectaculoasă. S-au desființat vreo 25 de coruri de amatori (unde cîntul se făcea care se putea, fără nici un serviciu al corale, altele însă cu rezultate bune, finaliste în concursurile raionale, regionale). Și este, credem, cazul să ne întrebăm: care sînt cauzele care au dus la o asemenea situație?

Profesioniștii au intrat în învățămînt și activitatea corală au lăsat-o pe planul al doilea. Desigur, nu este de lăudat o asemenea situație. Au devenit „colaboratori”, și acest titlu pare a avea darul să nu mai genereze prea mult entuziasm. Mai mult: dacă generația vîrstnică de dirijori și-a continuat această activitate din dragoste pentru arta corală, cadrele tinere ale Conservatorului dovedesc, după opinia mea, nejustificate rețineri față de alegerea de formații corale de amatori. Au trecut ani și s-a creat un gol de care azi ne dăm seama. Or, nu se poate concepe soluționarea acestei probleme numai prin „stimulele materiale”. Este în primul rînd necesar ca profesorul de muzică, dirijorul de cor să se considere dator față de sine, față de destinele acestei arte, să conducă o formație corală de amatori, să-i urmărească îndeaproape evoluția. Aceasta presupune pasiune, răspundere, conștiință.

PERSONALITATEA DIRIJORULUI DETERMINĂ CALITATEA ANSAMBLULUI!

Se știe că „omul sfințește locul” și exemplele cu frunziși ai artei amatoare, dirijori de cor cu o înaltă pregătire profesională confirmă deplin înțelegerea acestor vorbe. Mulți dirijori entuziași au acceptat să conducă cîte o formație corală de amatori, începătoare, s-au impus cu timpul, au luat legătura cu conducerea instituției respective, cu sindicatul și cu biroul organizației de bază, au selecționat elementele cele mai bune, au atras prin personalitatea lor cît mai mulți coriști, au ajuns la rezultate deosebite. Așa cum s-a întîmplat cu ani în urmă cu corul fabricii de confecții și tricoteaj

venilor secției de „dirijat cor” de la conservator și la corurile artiștilor amatori. Este problema cadrelor tinere de dirijori, viitoare personalități ale mișcării corale.

Prin pregătirea sa de muzician, dirijorul poate forma gustul coriștilor, al artiștilor amatori, în cele din urmă al ascultătorilor care vor auzi din concertele. Tot de personalitatea dirijorului se leagă finalizarea orelor de repetiție, a lunilor de studiu. O pregătire judicioasă trebuie să fie încununată de un concert coral posibil de tinută, de evoluția formației respective în fața publicului. Ore

CÎND VOCILE INDEFERENȚEI PUN SURDINĂ ACTIVITĂȚII CORALE DE AMATORI

neferițe de repetiție și apariții rare, numai la zile festive, nu au darul să mobilizeze, să trezească interesul artiștilor amatori. „Fără îndoielă” adaugă Anatol Soroceanu personalitatea instructorului de cor este o condiție de primă importanță pentru „dirijarea” artei amatoare. Dacă dirijorul nu reușește să însușească coriștilor dragoste de muzică, muzică cu „convocator” nu se poate face. Nu poți să repești cu timpuri omenite ore în care să domnească pliticeala.

DAR RESPONSABILITATEA CULTURALĂ IUBEȘTE ÎNTR-ADEVĂR MUZICĂ?

„După părerea mea — afirmă Zaharia Popescu — cu mici excepții, responsabilitățile culturale sînt alese dintr-o parte de dragoste pentru cultură, pentru artă, pentru arta sunetelor. Un responsabil cultural trebuie să fie muncitorul, inginerul cu simț organizatoric care, alături de dirijor, să mobilizeze oamenii, să-i facă să meargă cu plăcere la orele de cor”. Tot responsabil cultural este acela care trebuie să asigure — împreună cu conducerea instituției, a întreprinderii respective, a sindicatului, a biroului organizației de partid — posibilitatea evoluției publice a formației corale. Mai mult, trebuie să se asigure legătura dintre formația artistică și U.T.C.; există întreprinderi care au grupuri școlare profesionale proprii, fără îndoială locuri de unde se pot alege cei mai înzestrați, cei mai dotați. „Eu am două săptămîni, în cadrul sectorului 3 — completează Zaharia Popescu — și am selecționat 150 de tineri cu voci bune și auz muzical. Nici pînă astăzi însă nu s-a încheiat vreun cor, tinerii nu au putut fi adunați. Trebuie să fie cineva care să se ocupe serios de partea organizatorică, să acționeze cu toată convingerea. Și cred că responsabilii culturali, pe linia sindicatului, al U.T.C.-ului sînt cei mai indicați”. Există și cluburi ale tineretului în fiecare sector, „Universul club”, „Tehnic club” etc. Unele sunt legate de comitetele U.T.C. de sector; există și case de cultură care au metoziști... Dacă s-ar alege numai cîte doi coriști de la fiecare comitet U.T.C. de întreprindere și se pot organiza — după cum spuneau și participanții la discuția de la localitatea tinereț, pe cele opt sectoare ale Capitalei! Și, încă o dată, instructorii culturali sînt primii care ar trebui să acționeze în acest sens.

„Fără îndoială, „Cîntare patriei” și-a spus un cuvînt important în mișcarea corală de amatori. „După părerea mea — spune dr. Mircea Diaconescu — alături de acest mare

dar este de datoria conducerii întreprinderilor să sprijine activitatea artiștilor amatori, de asemenea instituțiile muzicale pot să-și aducă o importantă contribuție. „Eu au sublinia — continuă Vasile Dogaru — necesitatea schimbării de experiență, de programe, între coruri. A existat o asemenea practică, dar s-a renunțat la ea. De ce? Nu trebuie minimalizat nici un rol, nici o funcție, nici o activitate, nu știu din ce pricină, complet neglijate. Fără obiective precise, nici melomanii cei mai pasionați, iubitori ai artei corale, nu-și vor irtosi timpul la repetiție. Oamenii de cele mai diferite profesii vin să învețe cîntec, ca apăs să cînte, să facă cunoscut. Este greșită opțiunea celor care-și amintesc de arta amatoare doar... la zile mari”.

Sint cazuri în care un cor dezorganizat se adună repede, cu două săptămîni înaintea unei sărbători, și începe să cânte, să improvizeze cântecii cîntec. Rezultatul este previzibil. „Eu conduc corul bărbătesc „George Danga” al Casei de cultură a sectorului 5 — spune Anatol Goreaev-Soroceanu. Sînt aici 67 de coriști de cele mai diferite profesii: strungari, profesori universitari, ingineri, studenți ce înseamnă pasiune, dragoste pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu de acord cu corurile „fantoma”. Există un public de muzică corală și există oameni care neglijați. Aș adăuga și compozitorii care se folosesc de arta amatoare pentru muzică. Cu cîtă conștiințiozitate știu să învețe cele mai dificile partituri! Este firesc să nu fiu

viața internațională

O preocupare majoră la scară continentală:

SECURITATEA EUROPEI

■ stadiu ■ obiective ■ probleme actuale

Progrese în definitivarea documentelor reuniunii pregătitoare de la Helsinki

● Preambulul anula din documente proclamă: „Fiecare popor să aibă asigurat dreptul de a trăi în pace, la adăpost de orice amenințare sau lezare a securității sale”

● Principiul nerecucerii la forță sau la amenințarea cu forță — înscris distinct printre principiile fundamentale de relații intereuropene

● Clisfăcarea terenului ideologic în ce privește locul de desfășurare a diferitelor taxe de lucru ale conferinței

Activitatea de redactare a documentelor pentru Conferința general-europeană progresează, în ultimele zile, într-un ritm rapid, în această concretizându-se roadele îndelungatelor negocieri purtate în cadrul reuniunii pregătitoare de la Helsinki.

Printre ideile de frunte, care definesc însăși telurile fundamentale ale conferinței, a fost relevată, în propuneri pentru preambulul la problemele politice ale securității europene, ideea că viitoarea conferință, pornind de la premissa înțirii securității în Europa, va trebui să ducă la crearea condițiilor ca fiecare popor să aibă asigurat dreptul de a trăi în pace, la adăpost de orice amenințare sau lezare a securității sale.

În acest fel, asigurarea unei reale securități în Europa va constitui o contribuție importantă la consolidarea păcii și securității în întreaga lume.

Un pas important s-a realizat în aceste zile și în ce privește formularea principiilor relațiilor dintre state. Astfel, s-a ajuns la un acord privind inserarea în mod distinct a principiului nerecucerii la forță sau la amenințarea cu forță în relațiile interstatale. Formularea clară și precisă a acestui principiu, care trebuie să stea la baza unor relații noi între statele europene, a constituit cerința și obiectul eforturilor consecutive ale delegației române, alături de delegațiile altor state participante. Legat de aceste clarificări s-a soluționat și însușirea separată a principiului inviolabilității frontierelor. În cercurile politico-diplomatice de aici se acordă o mare importanță acestui fapt, dat fiind că astfel se înlătură încă un obstacol serios, care timp de mai multe luni de zile a îngreunat desfășurarea negocierilor. În prezent se poate aprecia că s-a apropiat momentul definitivării problematicii primului capitol al ordinii de zi.

Este în curs de finalizare și documentul privind cooperarea culturală și contactele umane. În grupul de lucru s-a ajuns la un acord asupra textului de bază în unele din aceste probleme. Se are în vedere ca, în cadrul conferinței europene, să fie elaborate măsuri concrete privind

extinderea și intensificarea cooperării și schimburilor în diverse domenii ale culturii, promovarea cunoașterii reciproce a realizărilor în literatură și artă, dezvoltarea contactelor între oameni de cultură și de artă, elaborarea de programe de cooperare pe termen lung, precum și stabilirea de măsuri în scopul facilitării contactelor umane, a schimburilor turistice și sportive etc.

Pe măsură ce se definitivă documentele consultărilor pregătitoare, atenția participanților la reuniunea de la Helsinki este reținută, în aceste ultime zile, și de problema fixării, în timp și spațiu, a Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa. Firește, hotărârile de ordin organizatoric au o importanță deosebită în ce privește crearea cadrului adecvat pentru reușita viitoare a întâlnirii la nivel guvernamental. Dezbaterile înscrise în această sferă, în grupul pentru procedură, a celor trei faze ale conferinței, au pus de altfel pregnant în evidență semnificația politică a criteriilor care trebuie să ghideze adoptarea unei hotărâri în acest sens. Punctul de plecare în abordarea acestor probleme, este aplicarea principiului deplin egalității a participanților, principiu înscris pe primul plan între regulile de procedură ale conferinței. În conformitate cu acest principiu, s-a relevat, în cursul dezbaterilor, că o idee larg împărtășită, necesitatea aplicării rațiilor și în ce privește locul de desfășurare a conferinței. După cum se știe, țara noastră a prezentat propunerea ca prima fază, aceea la nivelul ministrilor de externe, să se desfășoare la Helsinki, iar celelalte două în alte țări. Ideea aplicării principiului de rotație în ce privește locul conferinței s-a bucurat de un larg sprijin, numeroși reprezentanți susținând propunerea delegației române, considerând-o ca o expresie a spiritului înnoitor, democratic, pe care conferința este chemată să-l promoveze în ansamblul relațiilor interstatale.

Dumitru TINU

„Zilele păcii țărilor nordice”

OSLO 29 (Agerpres). — În capitala Norvegiei au luat sfârșit „Zilele păcii țărilor nordice” — reuniuni la care au participat reprezentanți ai organizațiilor pentru apărarea păcii din Danemarca, Finlanda, Norvegia, Polonia, R. D. Germană, R. F. Germană, Suedia și U.R.S.S.

În declarația publicată, participanții salută procesul de destindere dintre țările continentului european și apreciază că organizarea conferinței pentru securitate și cooperare va constitui un factor important în adâncirea schimbărilor pozitive ce au loc în Europa.

agențiile de presă transmit:

După convorbirile avute la Rabat cu regele Hassan al II-lea al Marocului, primul Norodom Sianuk, șeful statului cambodgian, a anunțat că guvernul marocan a recunoscut oficial Guvernul Reial de Uniune Națională al Cambodgiei, drept unicul guvern legitim și acestor țări.

A încetat din viață academicianul sovietic Mihail Milionov, în vârstă de 61 de ani, prominență figură a științei sovietice în domeniul nuclear. Necrologul — semnat de Leonid Brejnev, Alexei Kossighin, Nikolai Podgornii, de alți conducători de partid și de stat sovietici și de oameni de știință — relevă meritele pe țărîm științifice și al vieții de stat și obștești ale lui Mihail Milionov.

Biblioteca română din New York a organizat, recent, în colaborare cu Departamentul de Istorie al Universității din New York, o conferință consacrată comemorării a 100 de ani de la moartea lui A.I. Cuza. În cadrul conferinței — la care au asistat profesori, studenți și membri ai coloniei române — figura domnitorului român a fost evocată de Dan Gricorescu, directorul Bibliotecii române, și Ralph Smith, profesor la Universitatea din New York.

In cadrul manifestării culturale internaționale „Serile de muzică de operă”, organizată la Skopje, un colectiv de prim-solisti al Operei Române din București format din Nicolae Herlea, Manda Ianculescu, Nicolae Florin, Valentin Teodorian și Constantin Gabor, a prezentat spectacolul cu opera „Bărbierul din Sevilla” de Rossini. Spectacolul s-a bucurat de un deosebit succes.

Aproape 5 000 de țărani guatemalezi au ocupat moștile latifundiarilor din localitatea Montepaque, aflată la 50 km de capitală. În urma ciocnirilor cu poliția, 17 persoane și-au pierdut viața. Guvernul a hotărât să trimită trupe pentru a restabili ordinea.

A 16-a reuniune a Comitetului pentru cercetări spațiale (COSPAR) și-a început lucrările în orașul vest-german Constance. Participă 700 de delegați din diverse țări ale lumii.

Consiliul N.A.T.O., reunit pentru a examina cererea Islandei de a se interveni pe lângă guvernul Marii Britanii în scopul retragerii navelor militare aflate în interiorul limitelor de 50 mile a apelor teritoriale islandeze, a adoptat o hotărâre care cheamă ambele părți să manifeste „o maximă rețineră” și să ia toate măsurile care pot contribui la o soluționare pașnică a disputei dintre ele.

Comandantul șef al forțelor armate boliviene, generalul J. Zenteno Anaya, a fost eliberat din funcție la cererea sa. Comanda armatei boliviene a fost preluată de președintele Hugo Banzer.

Lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru definirea agresiunii

Intervenția reprezentantului român

GENEVA 29 (Agerpres). — La Geneva continuă lucrările Comitetului special al O.N.U. pentru definirea agresiunii.

Luând cuvântul în plenul Comitetului special, șeful delegației române, ambasadorul Constantin Ene, a relevat că România a luat parte la lucrările comitetului, conștient de importanța deosebită pe care ar avea-o, pentru consolidarea păcii și întărirea securității internaționale, o definiție completă și unanim acceptată a agresiunii și, înodată, formă decisa să-și aducă o contribuție activă și constructivă la o asemenea operă.

„Împărtășim părerea majorității delegațiilor — a arătat reprezentantul țării noastre — potrivit căreia principiul suveranității trebuie inclus în definiția generală a agresiunii ca principiu distinct, alături de principiile respectării integrității teritoriale și independenței politice a statelor”.

Referindu-se la problema interzicerii folosirii sau a amenințării cu folosirea armelor de distrugere în masă, reprezentantul român a precizat că, în dispozițiile definiției a agresiunii, trebuie să existe o acțiune de natură socială care să constituie obligația statelor de a nu folosi sau amenința cu folosirea unor asemenea arme în nici o împrejurare, împotriva nici unui stat.

Definiția agresiunii — a arătat vorbitorul — trebuie, de asemenea, să cuprindă prevederi în legătură cu folosirea licită a forței, reglementare concepută și interpretată în litera și spiritul articolului 51 din Carta Națiunilor Unite. După cum se știe, dreptul internațional contemporan conferă fiecărui stat dreptul la legitimă apărare, în cazul în care teritoriul său face obiectul unui act de agresiune.

Arătând că o definiție completă a agresiunii va trebui să consfințească dreptul popoarelor la autodeterminare, reprezentantul țării noastre a menționat că România a propus, ca și la sesiunea trecută, includerea unei prevederi al cărei conținut are drept scop reafirmarea dreptului popoarelor de a se opune oricăror forme de dominație străină, direct recuzate și confirmate în repetate rânduri de Națiunile Unite.

Arătând că agresiunea este crima internațională cea mai gravă, șeful delegației române a arătat: „Este cu totul normal să existe dispoziții în definiția agresiunii în care să se spună, în termeni clari, fermi și precizi, cum vor fi calificate actele de agresiune și ce responsabilități incumbă comiterea lor autorului sau autorilor unor astfel de acte”.

ȘAHINȘAHUL IRANULUI A SOSIT LA BELGRAD

BELGRAD 29 (Agerpres). — Șahinșahul Iranului, Mohammad Reza Pahlavi Arvamehr, și împărăteasa Farah au sosit marți la Belgrad, într-o vizită oficială la invitația președintelui R.F. Iugoslavia, Iosio Broz Tito.

La sosit, oaspeții iranieni au fost întâmpinați de președintele Tito, cu soția, de oficialități iugoslave.

MOSCOVA

Adunare festivă cu prilejul celei de-a 15-a aniversări a Asociației de prietenie sovieto-română

MOSCOVA 29. — Corespondentul Agerpres Nicolae Crețu, transmite: În cadrul manifestărilor consacrate aniversării a 15 ani de la crearea Asociației de prietenie sovieto-română, la Uzina de rulmenți nr. 1 din Moscova a avut loc, marți, o adunare festivă, la care au participat reprezentanți ai conducerii centrale și asociației și ai conducerii uzinei.

Au fost prezenti reprezentanți ai Ambasadei române la Moscova, Directorul uzinei, A. A. Gromov, Erou al muncii socialiste, a relevat realizările dobândite de poporul român, sub conducerea partidului comunist, de calea edificării societății socialiste, a evidențiat relațiile de prietenie dintre popoarele română și sovietice.

Cu același prilej, o adunare similiară a fost organizată și de filiala Asociației de prietenie sovieto-română din raionul Domodedovo, regiunea Moscova.

ȘAHINȘAHUL IRANULUI A SOSIT LA BELGRAD

După vizitarea capitalei și a unor orașe din R. S. Slovenia, șahinșahul Iranului și soția, la Brioni, timp de două zile, convorbiri cu președintele Tito. Printre persoanele oficiale care-l însoțesc pe șahinșah se află și ministrul afacerilor externe, Abbas Ali Khalatbari.

Solemnitatea de la Palatul Quirinale

NOI ABSOLVENTI AI INSTITUTULUI DE STUDII PENTRU DEZVOLTARE DE LA NAPOLI

ROMA 29. — (Corespondentă de la R. Bogdan). Președintele Republicii Italiene, Giovanni Leone, a primit, marți dimineață, la Palatul Quirinale, un grup de absolvenți al celui de-al 11-lea curs organizat de Institutul de studii pentru dezvoltare de la Napoli. Este vorba de 74 de studenți și profesori din 24 de țări în curs de dezvoltare, printre care și România. După cuvântul introductiv al președintelui Institutului, Antonio Donatti, în numele participanților la curs a vorbit Constantin Ficiu, cercetător științific la Institutul pentru studierea conjuncturii economice internaționale din București. El a mulțumit guvernului italian pentru posibilitatea de a lua parte la această importantă inițiativă de natură să stimuleze colaborarea și apropierea dintre state.

Răspunzând, președintele Giovanni Leone a evidențiat însemnătatea unor astfel de acțiuni menite să permită dezvoltarea colaborării tehnico-științifice dintre state și, în același timp, să stimuleze cunoașterea și apropierea dintre popoarele lumii.

Ministrul apărării al Japoniei, Keiichi Masuhara, a demisionat ca urmare a acuzațiilor care îi divulgă detalii ale convorbirilor sale cu împăratul Hirohito asupra problemelor de apărare ale Japoniei.

In orașul cehoslovac Kolin a fost inaugurată expoziția internațională de mașini agricole și de prelucrare a lemnului. Participă întreprinderi de comerț exterior din Bulgaria, Cehoslovacia, R. D. Germană, Polonia și România. Cinci întreprinderi românești — Mecanoezport, Masinexport, Forexim, Dan și Faur — prezintă o gama largă de mașini și instalații folosite la semănătură, întreținerea și culesul culturilor agricole, la tragiții și desecări, la construcția și întreținerea drumurilor și șoselelor, precum și pentru prelucrarea superioară a lemnului.

Teleconferință de presă a echipajului misiunii „Skylab”

HOUSTON 29 (Agerpres). — Cel trei astronauți americani de bordul stației spațiale „Skylab” au participat, luni seară, la o teleconferință de presă, cu care prilej și-au exprimat optimismul în ce privește succesul misiunii lor. În poftă de dificultăți întâmpinate până în prezent, Comandantul Charles Conrad a ținut să remarce că experiențele de până acum atestă că omul poate să lucreze în spațiu. Pe de altă parte, Conrad a exprimat opinia că cel de-al doilea echipaj ar putea repara și debloca panoul principal al navei

Intrucât cauzele incidentului sînt acum cunoscute. Teleconferința de presă a durat aproximativ 5 minute în timpul căreia ziaristii au adresat Centrului de la Houston au pus astronauților o serie de întrebări. Azi, astronauții vor intra în posesia primelor date științifice rulate ieri prin folosirea telescopului „Apollo”, date susceptibile să sprijine savanții și experții din lumea întreagă în acțiunile de detectare a resurselor terestre și de studiere a diverselor aspecte, încă necunoscute, ale mediului înconjurător.

Ambasadorul României în Australia și-a prezentat scrisorile de acreditare

CANBERRA 29 (Agerpres). — La 29 mai 1973, Nicolae Finantu, ambasador extraordinar și plenipotențiar al Republicii Socialiste România în Australia, a prezentat scrisorile de acreditare guvernatorului general al Australiei, Paul Hasluck. Cu această ocazie a avut loc o convorbire cordială privind dezvoltarea relațiilor dintre cele două țări.

Premierul Belgiei a primit pe ambasadorul României

BRUXELLES 29 (Corespondentă de la N. Popescu-Bogdan). Primul ministru al Belgiei, Edmond Leburtoix, l-a primit marți la Bruxelles, la palatul Constituției de Ministri, pe ambasadorul României la Bruxelles, Alexandru Lăzărescu.

Cu acest prilej au fost discutate probleme privind dezvoltarea relațiilor dintre România și Belgia, în special în domeniul cooperării economice. Intințirea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, prietenească.

PHENIAN

Vizita delegației grupului român în Uniunea interparlamentară

PHENIAN 29 (Agerpres). — Delegația grupului român în Uniunea interparlamentară, condusă de Ionuț Cornelu Mănescu, președintele grupului, vicepreședintele al Consiliului Național al Frontului Unit Socialist, care face o vizită oficială în R.P.D. Coreeană, a fost primită de Hă Dam, vicepremier al Consiliului Administrativ și ministrul afacerilor externe al R.P.D. Coreeană. A avut loc o convorbire desfășurată într-o atmosferă cordială, prietenească.

La primire a fost prezent Dumitru Popa, ambasadorul Republicii Socialiste România la Phenian.

Grupul interparlamentar al R.P.D. Coreeană a oferit o recepție în cinstea delegației române.

Reuniunea jubiliară la nivel înalt a O. U. A. și-a încheiat lucrările

ADDIS ABEBA 29 (Agerpres). — În capitala etiopiană a luat sfârșit, marți, cea de-a zecea reuniune la nivel înalt a Organizației Unității Africane, convocată cu ocazia împlinirii unui deceniu de activitate a organizației. Participanții au aprobat în unanimitate declarația politică prezentată de acest prilej, precum și declarația privind cooperarea, dezvoltarea și independența economică a Africii.

Declarația politică evidențiază așezământul statelor africane independentă față de principiile unității, solidarității și cooperării lor, hotărârea acestora de a lupta cu consecvență pentru eliberarea deplină a Africii de orice formă a colonialismului și rasismului. Participanții la reuniunea de la Addis Abeba au condus la aprobarea declarației politice portughez și politica de discriminare rasială practică de regimurile minoritare din Republica Sud-Africană și din Rhodesia. El au denunțat, în același timp, sprijinul acordat de unele țări membre ale N.A.T.O. acestor regimuri.

În legătură cu situația din Orientul Apropiat, membrii O.U.A. și-au relevat solidaritatea deplină cu țările

arabe care luptă pentru eliberarea teritoriilor lor ocupate, exprimeră dușii sprijinul față de rezoluția Consiliului de Securitate din noiembrie 1967 privind reglementarea situației din această zonă.

Declarația cu privire la cooperarea, dezvoltarea și independența economică a Africii — aprobată la Addis Abeba — subliniază hotărârile țărilor africane de a depune eforturi pentru dezvoltarea lor economică de sine stătătoare, pentru progresul rapid al întregului continent prin mobilizarea resurselor umane și valorificarea imenselor bogății naturale ale acestuia. Documentul relevă, în context, principiile de bază ale politicii promovate de țările africane pentru dezvoltarea agriculturii, industriei, comerțului, transporturilor, pentru intensificarea cooperării reciproce avantajose cu alte state ale lumii.

Viteoză conferință a șefilor de stat și guvern al țărilor membre ale Organizației Unității Africane — a anunțat șeful statului nigrician, generalul Yakubu Gowon, președintele celei de-a zecea sesiuni la nivel înalt a O.U.A. — va avea loc în capitala somaleză, Mogadiscio, în iunie 1974.

Legalizarea Partidului Comunist din Argentina

BUENOS AIRES 29 (Agerpres). — Președintele Argentinei, Hector Campora, a hotărât abrogarea legii care interzice activitățile legale a partidului comunist, și anulare a altor măsuri represive — a anunțat agențiile T.A.S.S. și Associated Press. Un comunicat oficial al Partidului Comunist din Argentina (P.C.A.) relevă că instalarea Comitetului Central al P.C.A. se va face în cursul acestei săptămâni.

Referindu-se la semnificația acestui eveniment, Ariel Mariani, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.A., secretar organizației din capitală, a spus că, a spus că hotărârea privind legalizarea activității partidului comunist și deschiderea sediliilor acestuia reprezintă un triumf al maselor populare în lupta lor neîntreruptă pentru libertăți democratice. În prezent, a spus el, în Argentina s-a realizat o revoluție interpartidulară Comunistă și a peste 150 000 de membri.

Ariel Mariani a arătat că primul pas al guvernului Campora corespunde năzuințelor poporului. „Noi, comunistii, a subliniat el în încheiere, vom acorda guvernului un sprijin hotărât”.

Partidul Comunist din Argentina a fost trecut în ilegalitate în 1966, printr-o lege semnată de fostul președinte Juan Carlos Onganía. Legea prevedea pedepse cu închisoare pentru orice act de propagandă sau activități comuniste. Legea, privă, de asemenea, pe membrii partidului comunist de drepturile de a ocupa o funcție în instituții guvernamentale sau în învățământ, ca și în conducerea sindicatelor și altor organizații.

ARGENTINA STABILIEȘTE RELAȚII DIPLOMATICE CU R.D.G. ȘI R.P.D. COREEANĂ

BERLIN 29 (Agerpres). — Republica Democrată Germană și Argentina au stabilit relații diplomatice, a anunțat, luni seara, agenția A.D.N. Agenția menționată precizează că acordul a fost semnat în capitala Argentinei, Hector Campora. El a făcut această declarație la sfârșitul unei întrevederi avute cu șeful delegației R.P.D. Coreeană prezente la ceremonia de investitură a noului președinte argentinian.

BUENOS AIRES 29 (Agerpres). — Argentina și R.P.D. Coreeană au hotărât să stabilească relații diplomatice, a declarat, luni seara, la Buenos Aires, noul președinte argentinian, Hector Campora. El a făcut această declarație la sfârșitul unei întrevederi avute cu șeful delegației R.P.D. Coreeană prezente la ceremonia de investitură a noului președinte argentinian.

Se adâncește impasul regimului de la Pnom Penh

● Noi poziții ocupate de forțele patriotice ● Deruta căpeteniilor regimului antipopular ● Dezertări în masă din unitățile lonnoliste

CORESPONDENȚA DIN HANOI

Surse ale ambasadei regale a Cambodgiei în R. D. Vietnam — mistuie diplomatică sub egida Frontului Unit Național al Cambodgiei (F.U.N.C.) — ca și relațiile corespondenților de presă din zonă atestă noi succese în lupta patriotilor khmeri, care dețin de acum controlul asupra a mai mult de 90 la sută din teritoriul țării. În prima jumătate a lunii curente, forțele armate populare au distrus și ocupat 15 din cele 20 de posturi și poziții întărite ale trupelor lonnoliste pe șoseaua nr. 5. Cele două batalioane trimise spre a redeschide șoseaua au rămas în câmpul de luptă lângă Yang Yang Hang, comandantul uneia din forțele putinelor grupări de forțe ale așa-numitei „Republici Khmère”, care mai acțiunea dincolo de limitele Pnom Penhului, au căzut în ambuscadele patriotilor, fiind capturate cu întregul lor material de război. Totodată, unitățile populare au reușit să elibereze aproape întreg teritoriul provinciei Kampot. A cădat reședința și încercuț-o. În cadrul operațiunilor din această zonă, forțele patriotice au scos de sub control întregul bazin de la Kampong Luong. Sîri de ultimă oră anunță că patrioții au tăiat și drumul 15, dinspre provincia Prey Veng. Acțiuni de amploare desfășoară unitățile de eliberare și formațiunile de partizani de-a lungul fluviului Mekong, principală rută logistică a capitalei. În prima săptămână a lunii curente, 38 de nave de război, care veneau spre Pnom Penh în intenția de a susține trupelor lonnoliste, au fost distruse, iar în cea de-a doua, 11 mari cargouri încărcate cu benzină, orez, arme și munții. Datorită unor puternice acțiuni de partizani și ca urmare a demontării de către țărani a căii ferate, noi porțiuni ale drumului strategic Lo au devenit impracticabile. O serie de alte șosele, deși sînt bombardate intens de superfortățele B-52, continuă să se afle sub controlul forțelor patriotice.

haosul și marasmul economic al mecanismului politic și statal instaurat prin forțarea și uzurpare cu mai bine de trei ani în urmă.

Ultimele evoluții din Cambodgia, diversele formule încercate, de genul creării „Inaltului consiliu politic”, au accentuat și mai mult confuzia și deruta ce au cuprins cercurile lonnoliste.

armată nu e vorba numai de scăderea spiritului combativ al soldaților, ci și de o largă mișcare de dezertări și de raliere la cauza justă a poporului khmer. Bunăoară, soldații brigăzii 72, 73 și cei ai batalionului 138 și-au părăsit în masă unitățile și s-au îndreptat spre zonele eliberate, încadrându-se în muncă sau în lupta contra trupelor lonnoliste.

Capitala este ultimul bastion al lonnolistilor. Lipsită de aprovizionare și nevoită să țină piept creșterii antiguștăriei și prețurilor, populația se căută deșertă împotriva autorităților vinovate de distrugerile la care este supusă țara. Greva începută acum trei luni de profesori, studenți, elevi și personalul de serviciu din instituțiile de învățământ din capitală, sîntul cu aceeași amploare. Surse din Pnom Penh precizează că peste 300 de invalizi de război au manifestat în fața palatului „prezidențial” în timpul unei recente reuniuni a celor patru membri ai „Inaltului consiliu”, denunțînd faptul că au fost „abandonat și scartat” în vreme ce în afară de ministrul de interne, fratele căpeteniei regimului, a depus într-o bancă din strălănită suma de 92 milioane dolari.

Pe de altă parte, zonele eliberate, unde trăiesc 80 la sută din populația țării, își sporesc neînclăntă puterea de atracție. Pe întinse teritorii, milioane de țărani și combatanți șiși organizează viața pe baze noi. Interaga activitate este condusă de comitetele F.U.N.C., organe ale puterii populare constituite prin vot. Se reorganizează pe baze noi, cooperativă, agricultură, producția uzuală, serviciile publice și industria de larg consum. Se acordă o atenție deosebită activității culturale, învățămîntului și asistenței sanitare. Recolta este din ce în ce mai abundentă, deoarece acum se practică sistemul a două culturi: una în sezonul ploios, alta în cel uscat. Prelunghenii, în Cambodgia liberă domnește o atmosferă de însuflețire militantă. Adesea, după o zi de muncă, din saletele acestor meșteșugari se înalță, în linștea nopții, un cîntec îndrăgîșit: „Revoluția ne învală să ne unim, să muncim și să învingem. Vom avea orez și înem armele pregătite, urmăm Frontul național, pe calea independenței și libertății”.

Alegeri locale în Irlanda de Nord

Astăzi, în Irlanda de Nord (Ulster), cel peste 1 milion de cetățeni cu drept de vot se vor prezenta la urne în cadrul alegerilor locale, în vederea desemnării a 526 de consilieri municipali, din rîndurile celor 1222 de candidați prezentați în situația din cadrul alegerilor locale. Nouăzeci și șase din candidații prezentați au fost membri ai partidului britanic conservator, în vreme ce restul au fost membri ai altor partide politice.

OSLO 29 (Agerpres). — La Trondheim a avut loc plenara Comitetului Central al Partidului Comunist din Norvegia. Participanții au discutat probleme legate de alegerile parlamentare din septembrie, precum și etadul președintelui pentru congresul partidului, care urmează să aibă loc cu prilejul celei de-a 50-a aniversări de la constituirea P.C. din Norvegia.

PLENARA C.C. AL P.C. DIN NORVEGIA

Referindu-se la această consultare, „Importanța și deosebita în care mult cântec strict localități, date fiind unele schimbări intervenite în situația din Ulster după publicarea Cărtii Albe a guvernului britanic asupra viitorului constituțional al provinciei. Așa cum se știe, Cortea Albă prevede, ca punct esențial, înființarea unui nou parlament la Belfast cu 80 de deputați, aleși pe baza principiului reprezentării proporționale, fapt de natură să asigure catalicilor o participare sporită, alături de protestanți, la conducerea provinciei. Respînșă categoric de partidele extremiste ale celor două comunități, care au declinat un nou val de violențe, Cortea Albă a stîrnit un ecou favorabil în rîndurile moderatilor, fiind de notat semne tot mai evidente ale dorinței crescînde de curmare a crizei. Pe de altă parte, se creșterea popularității liderilor moderați ai ambelor comunități.

Referindu-se la această consultare, „Importanța și deosebita în care mult cântec strict localități, date fiind unele schimbări intervenite în situația din Ulster după publicarea Cărtii Albe a guvernului britanic asupra viitorului constituțional al provinciei. Așa cum se știe, Cortea Albă prevede, ca punct esențial, înființarea unui nou parlament la Belfast cu 80 de deputați, aleși pe baza principiului reprezentării proporționale, fapt de natură să asigure catalicilor o participare sporită, alături de protestanți, la conducerea provinciei. Respînșă categoric de partidele extremiste ale celor două comunități, care au declinat un nou val de violențe, Cortea Albă a stîrnit un ecou favorabil în rîndurile moderatilor, fiind de notat semne tot mai evidente ale dorinței crescînde de curmare a crizei. Pe de altă parte, se creșterea popularității liderilor moderați ai ambelor comunități.

Emil GEORGESCU

D. O.