







Scrierile noastre literare cu caracter istoric au o tradiție întreruptă, de sute de ani, începând de la cronicari. Este unul din filioanele permanente ale literaturii românești. Mai important însă decât frecvența motivului se dovedește a fi sensul său. Acest sens este nu numai cel mai propriu, dar și singurul care justifică prezența istoriei într-o scriere literară.

este poate primul scriitor european care despoartă naratiunea istorică de abundența descriptivă a romanticismului și face dintr-însa o scriere concisă, realistă, străbătută de o adică forță semnificativă pentru realitățile naționale.

În al doilea rând, această concepție vie și dinamică a scrierilor noastre literare cu caracter istoric nu s-a aplicat aproape niciodată pe o cale indirectă, parabolică. Nu s-a invocat adică trecutul unei țări care să ne servească de exemplu, ci mereu trecutul național. Ruy-Blas a fost desigur un precedent pentru „Răzvan și Vidra” prin același motiv al omului din popor, chiar din starea cea mai umilă, și care, prin meritele sale excepționale, se arată capabil de a ajunge în fruntea unei țări. Pe cînd însă Hugo își extrage motivul din istoria Spa-

NOTE DE LECTURĂ
Ben. CORLACIU:
„Starea de urgență”

STAREA DE URGENȚĂ este cel de-al doilea volum selectiv tipărit de poetul Ben. Corlaciuc în ultima vreme. Cel dintîi „POEZII”, apărut în urmă cu cîteva ani, diferă de cel de astăzi, atât prin „continutul”, cit și prin modul de organizare a versurilor paratitlice. Poemul, cu multe piese inedite (ciclurile „Explozia serilor” și „Poemul fără cartier”), STAREA DE URGENȚĂ conține, desigur, în sine și imaginea antologiei anterioare, dar acum imaginea se recompozează după alte legi, potrivit unei cronologii inversate. „Ideea de bază a acestei decizii — actualizarea autorului — este rezidența în necesitatea de a-i a-luia pe cei străbiți (...) să vadă mai ușor și ceea ce sunt (...) nu numai ceea ce am fost (...)”.

Plecarea delegației Partidului Comunist din Martinica

Delegația Partidului Comunist din Martinica, condusă de tovarășul Armand Nicolas, secretar general, care, la invitația C.C. al P.C.R., a făcut o vizită în țara noastră, a părăsit, miercuri dimineață, Capitala. Din delegație au făcut parte tovarășii Alain Mansoueta, membru al Comitetului Central, și Michel Nattes, membru P.C. din Martinica.

Adunare festivă cu prilejul aniversării tratatului de prietenie dintre România și Cehoslovacia

Prședintele cooperativei agricole de producție „Prietenia româno-cehoslovacă” din comuna Ion Roată, Ion Marinache, și Lubor Hicșig, consilier la Ambasada R.S. Cehoslovacie la București, au relevat însemnătatea celor două tratate, evoluția continuă ascendentă a relațiilor prietenesti dintre cele două țări și popoare.

VERNISAJUL EXPOZIȚIEI „ROMÂNIA PITOREASCĂ”

În Capitală a avut loc, miercuri dimineață, vernisajul expoziției și încheierea concursului de artă fotografică cu tema „România pitorească”, aflate anul acesta la cea de-a V-a ediție. Actuala ediție a concursului este organizată sub egida Comitetului județean Ilfov al P.C.R.

Cursurile internaționale de vară

Miercuri dimineață, la Cluj și Piatra Neamț au început cursurile internaționale de vară, organizate sub egida universităților „Babeș-Bolyai” din Cluj și „Al. I. Cuza” din Iași. La actuala ediție, a concursului însuși, după cum informează forurile organizatoare, profesori din învățămîntul liceal, cercetători științifici și studenți din Austria, Marea Britanie, Bolivia, Cipru, R. P. Congo, Cuba, Elveția, Franța, R.F. Germania, Grecia, Iordania, Japonia, Maroc, Polonia, Sudan, Suedia, S.U.A., Ungaria, U.R.S.S., Tanzania, Zair, Republica Arabă Yemen și Republica Democratăică Populară a Yemenului.

SPORT • SPORT • SPORT • SPORT
Transferări de jucători la echipele diviziei A, ratificate de F. R. F.

De la F.R.F. ni se comunică ratificarea unui număr de 92 transferări de jucători în cadrul celor 18 echipe din divizia A. Au fost ratificate toate cererile de transferări care au avut acordul scris al cluburilor de care aparținuseră jucătorii respectivi (53). De asemenea au fost ratificate transferările a 39 de jucători din categoriile inferioare către echipele diviziei A. Fără acordul cluburilor și asociațiilor de care aparținuseră, în toate aceste cazuri fotbalistii suporiind no interdicție de joc („carantină”) de șase luni. Mare majoritate a transferărilor privește jucătorii tineri, cu nume puțin cunoscute amatorilor de fotbal din țară.

ACTUALITATEA LITERATURII DE INSPIRAȚIE ISTORICĂ puncte de vedere

Există însă și un alt mod de a concepe pe plan literar istoria, în adevăratul ei sens dialectic, de misurare pe un timp și eșantion în timp. Eocoa din trecut nu mai apare autonomă, ca o structură cu interesul exclusiv în sine, ruptă de rest, ci ca o componentă din alte vremuri pe care păstrăm, ca să ne înțelegem mai temeinic prezentul. Este rădăcina nevăzută, care urmează să fie degropată pentru a se analiza fibrele care de-a-colo se prelungește până la prezent.

„ROMÂNIA - FILM” prezintă: „DISTRATUL”



Comedie franceză cu Pierre Richard și Bernard Blier. Un film de Pierre Richard

Elena BĂLAN-OSIAC: „Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă și portugheză”

Este un fapt incontestabil, și epoca noastră îl confirmă, că poezia, ca lucrările minții omenești și expresiile lingvistice specifice sensibilității populare, reprezintă tot alictea purtătoare de cunoaștere și înțelegere reciprocă. Acestui fel, urmărit prin mijloacele particulare cercetării literare-științifice, se servește monografia Elenei Bălan-Osiac: „Sentimentul dorului în poezia română, spaniolă și portugheză”, apărută, recent, în seria „Confluențe” a editurii „Minerva”. Lucrează de peste zece ani prin metoda proiectului, aplicată domeniului literar și științific, prin această categorie fundamentală a universalității.

PROGRAMUL II

17.30 Teledocumentar pentru copii: „Bine ați venit” — producție a studiilor sovietice. 18.45 Municipalitatea răspunde bucureșteanului: „Poluarea sonoră”. 19.05 Române cu Olga Stănescu și Dumitru Hînescu. 19.20 Teledocumentar: Cincinalul Inanite de termen. 1973 — an heraldic. 20.00 Seara televiziunii cubaneze.

cinema

Drăgoștea începe vineri: PAFRIA — 9; 11.15; 13.30; 15; 21.15. Jucătorii: CAPITOL — 9.30; 11.15; 13.30; 15.45; 21; la grădina — 20.30. Tu, cu și micul Paris: CEN-TELE — 10; 12.15; 14.30; 16.45. Cartea Jungliei: SCALA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18.45; 21.15. STAFIONUL DINAMO — 20.15.

„CUPA DAVIS” U.R.S.S.—Franța 3-2

Miercuri, la Moscova s-a încheiat întirirea de tenis dintre echipele U.R.S.S. și Franței din cadrul semifinalelor zonei europene a „Cupai Davis”. Tenismenii sovietici au obținut victoria cu scorul de 3-2. Echipa U.R.S.S. va întina în zilele de 3, 4 și 5 august, la București, în finala zonei europene (grupa A) echipa României.

Veronica: VIITORUL — 16; 18; 20.15. Fluturii sibi: MORIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.15. Soraia unui combatant din corpul de autopărare: MUNCA — 13.30; 15; 20.15. Aibă ca zăpada și cei șapte salimbani — 10; 12; 14; Rose Marie — 15.30; 17.30; 19.30; 21.30. CINEMATECA (sala UNION): Jandarmii la plimbare: BILIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30; la grădina — 20.15. GHIOL — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30; TOMIS — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30; la grădina — 20.15. GRĂDINA SELECT — 20. Sălcimblaciului: DRUMUL SĂRII — 15.30; 18; 20.15. Simon Templar intervine: DACIA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30; MĂRȘA — 16; 18; 20; la grădina — 20.30. Aventurile lui Babușă: INFRAȚIAREA ÎNTRE POPOARE — 15.30; 18; 20.15. Monte Carlo: BUCEGI — 15.30; 18; 20.15; la grădina — 20.30; VOLGA — 9; 11.15; 13.30; 15.45; 18; 20.30. Lumea se distrează: GIULEȘTI — 16; 18; 20. Pe aripiile vântului: FLOREASCA — 10; 12.30; 15; 18.

teatre

Teatrul de comedie la Teatrul de vară Herăstrău: Preșul — 20.30. Teatrul satiric-muzical „C. Tănase” (Grădina Boema): Estival-Boema — 20. Ansamblu artistic „Răsădina română”: Meleaguri fermecute — 18.30. Cercul București (în Drumul Taberei, lângă Păstori): Spectacol de defiin — 18.30; 20. Grădina Boema (în Sala Scriitorilor): Marșura împului — Spectacol de sunet și lumină — 20.30.



