

# Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIII Nr. 9917

Joi 11 iulie 1974

6 PAGINI — 30 BANI

## IN ZIARUL DE AZI :

- Cum sprijină Consiliul Frontului Unității Socialiste activitatea deputaților • Acum, în compania de recoltare: Nici o clipă pierdută, nici un bob risipit!
- Critica muzicală la examenul capacității orientative, al principalității criteriilor • Rubricile noastre: Faptul divers, Sport, De pretutindenii

## Județele țării în marea întrecere socialistă

### BRAȘOV

# FORȚA INIȚIATIVEI MUNCITOREȘTI

Bilanțul primului semestru, încheiat zilele acestea, reflectă convingător preocupările sustinute ale colectivului întreprinderii din județul Brașov, hotărârea și spiritul de înaltă responsabilitate ale acestora pentru îndeplinirea sarcinilor de plan și anajamentelor asumate în cinstoa celor două mari evenimente ale anului — a XXX-a aniversare a eliberării patriei și Congresului al XI-lea al P.C.R. Ritmul în care s-a muncit, consecvența cu care s-a acționat pentru ca măsurile preconizate în fiecare unitate să fie aplicate, ca printr-un fir, întru procesul producției să fie soluționate competent și operativ au dat roade: realizările primului semestru se situează la cele superioare, unele din anajamentele luate pe întregul an la nivelul județului sunt de pe acum depășite. Este cazul indicatorului producția-marfă, în care în perioada amintită s-a obținut suplimentar o producție în valoare de 300 milioane lei, față de 180 milioane lei ce prevede anajamentul. În acest timp, industria județului a livrat în plus economiei naționale, între altele, 1 650 tractoare, 940 autocamioane, 40 000 rulmenți, 12 700 kilovați motoare electrice, circa 4 000 tone produse chimice și uleiuri minerale ș.a.

zultele obținute de colectivul de la întreprinderea de rulmenți. În primul semestru, planul la producția globală a fost depășit cu 36,4 milioane lei, la producția-marfă cu 13 milioane lei, sarcina de creștere a productivității muncii s-a realizat în proporție de 102,3 la sută. În legătură cu aceste rezultate, tovarășul Vicențiu Anolozan, secretarul comitetului de partid al întreprinderii, ne relatează: — Realizările din primul semestru sunt rezultatul firesc al preocupării organizațiilor de partid, a cupinderii organizațiilor de partid, a conducerii întreprinderii și a colectivelor din secții pentru folosirea mai deplină a potențialului tehnic și uman, a fondului de timp. În acest an noi am atins un nivel superior de utilizare a mașinilor, de 95 la sută; am mai amintit intensificarea acțiunii de polidescoperire a mijloacelor tehnice. Un rol hotărâtor au avut și inițiativa „Micro-nul, gramul, secunda în slujba eficienței economice”, activitatea organizației de partid pentru întărirea disciplinei și ordinii în producție.



„Întreprinderea „Metrom” ne apare și ea, în aceste zile, ca o „re-tortă” vie a inițiativelor și spiritului inventiv, activitatea creatoare a colectivului de aici găsindu-și reflectarea în acțiuni și măsuri de certă eficiență economică, materializate în primul semestru în realizarea unei producții globale suplimentare de 8,1 milioane lei și marfă de 3,6 milioane lei, a unui beneficiu de 4 milioane lei.

— Un exemplu de inițiativă creatoare și spirit inventiv — ne relatează inginerul Ion Iacobescu, directorul întreprinderii — este cel al colectivului secției de laminare, condus de inginerul Ioan Marin, care a reușit să realizeze ceea ce nu putea obține specialiștii străini. Despre ce este vorba? În timpul probelor tehnologice s-a văzut clar că utilajele de recoacere a benzilor de alamă de la noua laminor, livrate de o firmă străină, nu se pot încadra în parametrii prevăzuți de furnizor. Acest fapt, ca și prelungirea probelor, a produs grave perturbări activității întreprinderii. Colectivul secției, în frunte cu șeful ei, ajutat de maistrul Dumitru Jaltu, Benedict Bartolomeu, Nicolae Brînză și al-

— Realizarea tractorului cu nr. 400 000 — ne spune inginerul Vasile Sechel, directorul general al întreprinderii — reprezintă un succes de seamă al colectivului nostru, al industriei construcției de mașini, dar el nu este singular. Chiar în ziua fabricării tractorului cu nr. 400 000 ne-a parvenit vestea că tractorului U-550 i s-a acordat medalia de aur a Tîrgului internațional Agra 74” din Republica Democrată Germană, iar tractorul U-450 L, U-450 SM, U-650 au câștigat și ele trofeul pentru calitate al Tîrgului internațional de mașini agricole de la Madrid. Sint succese cu care ne mindrim, care sporesc prestigiul industriei românești în lume.

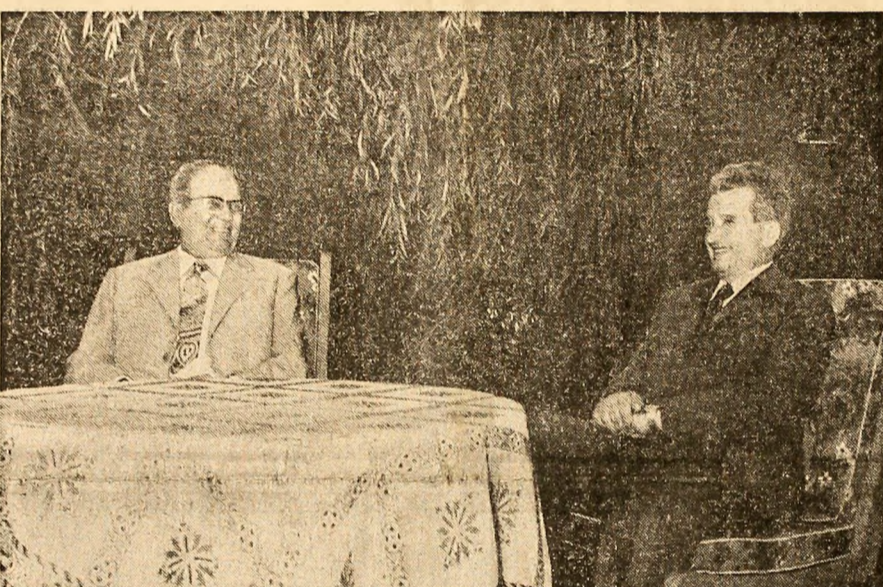
Demne de remarcat sînt și re-

Nicolae MOCANU  
correspondentul „Științei”  
(Continuare în pag. a III-a)

# În aceeași ambianță de prietenie și stimă reciprocă, a continuat ieri DIALOGUL RODNIC DINTRE PREȘEDINTELE NICOLAE CEAUȘESCU ȘI PREȘEDINTELE IOSIP BROZ TITO

Miercuri a continuat în stațiunea Neptun dialogul fructuos la nivel înalt între tovarășul Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, și tovarășul Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia.

Conducătorii de partid și de stat ai celor două țări au avut convorbiri cu privire la dezvoltarea relațiilor de prietenie și colaborare româno-iugoslave, pe multiple planuri, și un schimb de vederi în probleme de interes comun ale mișcării comuniste și muncitorești.



## Dineu oferit de tovarășul Iosip Broz Tito și tovarășa Iovanka Broz în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu și a tovarășei Elena Ceaușescu

În seara zilei de 10 iulie, tovarășul Iosip Broz Tito, președintele Republicii Socialiste Federative Iugoslavia, președintele Uniunii Comunistilor din Iugoslavia, și tovarășa Iovanka Broz au oferit, în stațiunea Neptun, un dineu oficial în onoarea tovarășului Nicolae Ceaușescu, secretar general al Partidului Communist Român, președintele Republicii Socialiste România, și a tovarășei Elena Ceaușescu.

La dineu au participat tovarășii Emil Bodnaruș, Manea Mănescu, Lina Ciobanu, Emil Drăgănescu, Janos Fazekas, Petre Lupu, Paul Niculescu-Mizil, Gheorghe Pană, Dumitru Popescu, Leonte Răutu, Ilie Verdeț, Ștefan Voitec, Vasile Vlăcu, Cornel Burtică, Miron Constantinescu, Mihai Dalea, Mihai Gere, Ion Ioniță, Vasile Petrilinet, Ștefan Andrei, Ștefan Petriș, vicepreședintele al Consiliului de Stat, Gheorghe Oprea, viceprim-ministru al guvernului, George

**Toastul tovarășului Iosip Broz Tito**  
**Toastul tovarășului Nicolae Ceaușescu**  
Tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Iovanka Broz au făcut o vizită în municipiul Constanța

IN PAGINA A III-A

Azi, în jurul orei 17,00, posturile noastre de radio și televiziune vor transmite direct de la aeroportul internațional București-Otopeni ceremonia plecării tovarășului Iosip Broz Tito, care, împreună cu soția, Iovanka Broz, a făcut o vizită oficială de prietenie în țara noastră.

## Ritm intens pe șantierele de construcții din Capitală

Realizări de prestigiu înscris în cronică întrecerii socialiste și constructorii bucureșteni. În primul semestru al anului ei au efectuat un volum de lucrări cu 1,962 miliarde lei mai mare decât în aceeași perioadă a anului trecut, depășind prevederile de plan cu 5,8 la sută.

În această perioadă au fost puse în funcțiune 41 capacități de producție. În cadrul eforturilor susținute pentru realizarea cincinalului înainte de termen se înscrie, de asemenea, preocuparea vizind ridicarea continuă a eficienței lucrărilor de investiții prin reducerea cheltuielilor de construcții în favoarea celor destinate achiziționării de utilaje cu performanțe tehnologice superioare. Astfel, valoarea lucrărilor de construcții reprezintă acum numai 23,2 la sută din totalul fondului de investiții alocat pentru acest an.

(Agerpres)



## MEMORABILUL AN XXX

„Arșită densă, grea, sufocantă. (A)iei se află u-nul dintre „polii arșiței”: Ioliteana căldura incorporată aici în sol depășește media pe țară”. Lumina rețază ochii („Strălucirea neobișnuită, combinată cu căldura, dezvoltă o energie helioteimică permițind obținerea a cîte două culturi pe an”). Particulele de nisip îmbracă totul într-un halou straniu, ca o plază de pânjen cu fire tîioase, ale cărei străluciri nu se disting decît dacă încerci să prinzi cu privirea suvitejirea de pulbere în drentul Soarelui. Dar e imposibil. Pentru că nevăzutele fire bătute de mișcarea dogoritoare a aerului („Aiei vinul înregistrează frecvență a vîlzei de 20 m pe secundă”) pătrund prin ramele ochelarilor, izbesc ploapele, rănesc retina uscată („Ploile de nisip sînt un fenomen obișnuit în aceste locuri”), te obligă să închizi ochii sau să privești numai în pămînt... Peisaj de Sahară. Dune, dunețe, trepte line de nisip, ca niște valuri incrementale. Tabloul desolat? Dimpotrivă.

„Pentru că, iată, de-o parte și de alta a drumului parcă troienit, pe care înaintăm cu decarul Stațiunii centrale de cercetări pentru ameliorarea nisipurilor Bechet, se desceacă pe coala orbitoare a nisipului, șirurile paralele ale viței de vie. E numai de-o palmă și pare sortită pierii în nămeți de „zăpadă” înclină, aură, stentropă. Dar culoarea frunzelor este de un verde intens,

## Aripile fertilității peste „polul arșiței”

desore obiectivele mari ale unității (cercetări asupra culturilor pe nisipuri în condiții de nivelare, fertilizare și irigare). Despre studiile întreprinse aici de-a lungul a aproape un deceniu — stațiunea a luat ființă în 1965 — asupra a 60 de plante (2 000 de soiuri, 30 tone de struguri, 30 tone de piersici și perspective pentru 13 000—14 000 kg de grâu). În încheiere, stăruind în fața unui șir de vite curțite protector în tre scurțite de secură, în sotitorul nostru ne surprinde prin următoarea afirmare: — Vedeti, print-o cultură insistentă, prin îngrijămintă, prin succesiunea firească a recoltelor, aceste nisipuri pot deveni PAMINTE ARABIL în nici trei sute de ani.

Nici 300 de ani! Din unghiul de vedere al omului de știință, familiarizat cu perspectivele ample în timp și spațiu, cele trei secițe sînt evocate cu tonul cu care ar spune „peste trei ani” — și, la prima impresie, sîntem tentați să zîmbim. Dar numai la prima impresie. Căci, gîndită în profunzime, această aserțiune ne apare ca un mod expresiv de motivare a marilor investiții făcute de stat în această întindere steampă. Aparent steampă. Căci, continuându-și dizertația în fața „plăncii” de nisip desățurat la scara unu pe unu, profesorul ne spune: — Dovada posibilității de fertilizare a acestei zone era făcută. Argumentele eficiente majore, după cum ai văzut, nu lipseau. Teritoriul de nisipuri viturătoare era întins: 100 000 de hectare în preajma a zece și zece de așezări cu zece

luri: numai viță de vie — 900 de soiuri). Despre experimentările a diverse sisteme de irigație, a diferite sorturi de îngrășăminte, a variante tehnologice de producție. Ne vorbește despre concluzia certă a acestui volum de muncă: „Notări, nisipurile pot deveni rînditoare în condiții de irigare și fertilizare științifică, putîndu-se obține două recolte pe an la «Sahara» și trei recolte la furaj”. Și ne aduce ca argumente cantitative obținute pe loturile de cercetare și de producție ale stațiunii (printre altele, la hectar: 9 tone de

tre cele 16 tehnologii de producție inițiate în centrul nostru experimental — înții pe lotul de cercetare (140 de ha), apoi pe cel de producție (2 000 de ha) — și puse la îndemina unităților agricole de stat și cooperatiste din zonă.”

Gază și ghid în această „Sahară” a Olteniei dunăre — teritoriul al unel dintre cele mai îndrăznete și spectaculoase bătălii cu natura duse în România în cel de-al treilea deceniu de la eliberare — este dr. ing. Petre Baniță, directorul stațiunii experimentale. Ne vorbește

fin, 30 tone de struguri, 30 tone de piersici și perspective pentru 13 000—14 000 kg de grâu). În încheiere, stăruind în fața unui șir de vite curțite protector în tre scurțite de secură, în sotitorul nostru ne surprinde prin următoarea afirmare: — Vedeti, print-o cultură insistentă, prin îngrijămintă, prin succesiunea firească a recoltelor, aceste nisipuri pot deveni PAMINTE ARABIL în nici trei sute de ani.

Niel 300 de ani! Din unghiul de vedere al omului de știință, familiarizat cu perspectivele ample în timp și spațiu, cele trei secițe sînt evocate cu tonul cu care ar spune „peste trei ani” — și, la prima impresie, sîntem tentați să zîmbim. Dar numai la prima impresie. Căci, gîndită în profunzime, această aserțiune ne apare ca un mod expresiv de motivare a marilor investiții făcute de stat în această întindere steampă. Aparent steampă. Căci, continuându-și dizertația în fața „plăncii” de nisip desățurat la scara unu pe unu, profesorul ne spune: — Dovada posibilității de fertilizare a acestei zone era făcută. Argumentele eficiente majore, după cum ai văzut, nu lipseau. Teritoriul de nisipuri viturătoare era întins: 100 000 de hectare în preajma a zece și zece de așezări cu zece

Petre DRAGU  
Nistor TUICU  
(Continuare în pag a IV-a)

În timpul unei convorbiri prietenești

FAPTE DIVERS

Ca la carte!

Săptăm. ca de obicei, cu noaptea-n cap, peboru-uit și-a început, tot ca de obicei, rondo pe la diferite locuri de muncă.

Scandalagiul de la „Simplon“

Printre consumatorii restauranțului „Simplon“ din Cluj s-a făcut apariția și Cornel Pop din comuna Racu. După ce s-a simțit nevoia de a se mândri la o masă în altă parte decât în cea de acasă...

În aceeași noapte

Ioan Popa, inginer agronom în comuna Girbova, venise în vizită la tatăl său, în orașul Sebeș, strada Ștefan cel Mare nr. 137, parându-i autoturismul (1-AB-2262) în fața casei.

Luat de ape...

Din cauza unei plozi repezi, torrențiale, apele râului Valea Aluniș s-au umflat, scind din matcă. Neașteptat pericolul, cooperatorul Peterfi Lajos din Sâmbăreș, județul Hunedoara, s-a înclinat cu bărbia spre râu, pentru a trece pe malul celălalt, așa cum mai făcuse de altă oară și tatăl său.

Cămătăreasa din Turda

Judecătoria Turda a pronunțat sentința nr. 190, prin care inculpații Coralia Mureșan, din Turda, cartierul Poiana, este condamnată la 4 ani închisoare pentru săvârșirea infracțiunii de speculație.

Joc tragic

Unui bățean, în vîrstă de 30 ani, din comuna Matei (Bistrița-Năsăud) îi plăcea nespus de mult să se joace în copaci și pe acoperșii caselor, vădînd o repetiție și apăsîndu-se în stînga sau în dreapta pe prichindea de-o seamă, alături de care se juca, ci și pe oamenii mai mari.

Rubrică redacțională de Petre POPA și corespondenții „Scintilei“

Cum sprijină Consiliul Frontului Unității Socialiste activitatea deputaților?

PREOCUPĂRI ACTUALE ȘI DE VIITOR ÎN JUDEȚUL NEAMȚ

Toate acțiunile organelor și organizațiilor F.U.S. din județul Neamț în ceea ce privește activitatea deputaților au drept scop utilizarea permanentă a deputaților. Din capul locului trebuie să subliniem că la Neamț nu s-a pornit un control în sensul strict tehnicist, vreau să admită că este un control, ci de la un spirit de exigență, de la un control complex desfășurat în sesiunile consiliilor populare, în adunările de mare seamă ale deputaților.

Pentru că activitatea F.U.S. nu poate fi desprinsă de activitatea organelor locale ale puterii și administrației, vom începe prin a aminti de analiza comisiilor permanente de deputați în sesiunile consiliilor populare. O mare parte din activitatea deputaților se desfășoară și se materializează la nivelul comisiilor permanente. Deci, analizând activitatea comisiilor, în fond se analizează activitatea deputaților.

Dar legea dă, în primul rînd, cetățenilor dreptul de a-și exercita direct controlul asupra felului în care așezii lor își îndeplinesc mandatul încredințat, și reprezintă și în reprezentanță. Acest lucru se face în cadrul adunărilor de mare seamă. Fiecare deputat, în circumscripția sa electorală, raportează periodic alegătorilor, în detaliu, despre propria-i muncă, îi informează despre activitatea organelor puterii și administrației de stat.

Invitație la un „SFAT PESCĂRESC“

Insemnări despre recordul din această primăvară la pescuitul scrumbiei

Pe la începutul lui mai, pronosticul era acesta: „Sperăm să egalăm recordul din 1964“. După ce recordul de acum 10 ani fusese întrecut, am întrebă la Centrala Delta: — Chiar sperați să mai prindeți? — Dacă ajungem la 1800 tone, e foarte bine. — I-am întrebat și după ce am ajuns la 2000. „Sperăm să încheiem campania la 2200 tone“. — I-am întrebat și după ce am atins 2300 tone. „Nu mai rămâne nici o cifră“. La 1 iulie, la Centrala „Delta Dunării“ s-au înregistrat peste 2800 tone de scrumbie pescuită — cantitate ce reprezintă de 5 ori planul pe anul 1974. Cinci planuri anuale într-o singură campanie!

Această perioadă a corespuns finalizării unor obiective, hotărîri sau decizii, scadențele unor propuneri, acțiuni sau reclamații ale cetățenilor, necesitățile de a mobiliza pe cetățeni în realizarea unor obiective imediate.

„F.U.S. va trebui să se ocupe mai mult de felul în care deputații își desfășoară activitatea, își îndeplinesc îndatoririle față de cetățeni, acționează pentru îndeplinirea politicii generale a partidului și statului“.

NICOLAE CEAUȘESCU

propice desfășurării întâlnirilor cu alegătorii a fost plinarea consiliului județean al frontului — la care au fost invitați toți deputații. Iar, cum succesul întâlnirilor de mare seamă depinde direct de participarea cetățenilor, datele exacte ale desfășurării acestor adunări s-au stabilit — în interiorul perioadelor optime — de comun acord cu ei.

Pentru asigurarea unei legături permanente, organizate, între deputat și cetățean, deci implicit și a unui control de aceluși fel — în afara întâlnirilor de mare seamă — consiliul județean F.U.S. a recomandat organizațiilor sale componente — și propunerea a fost bine apreciată și asimilată — ca la toate acțiunile specifice din teritoriu — de exemplu plener de partid, de sindicat, de U.T.C. sau ale organizațiilor de femei etc. — activități, care sînt în același timp și deputații, să fie realizate în mod sistematic și în mod regulat.

DIN POȘTA REDACȚIEI ● FAPTE ● OPINII ● PROPUNERI

Magozinul, construit anul trecut în comuna Letea Veche prin contribuția cetățenilor, nu poate fi dat în folosință deoarece lucrările de finalizare și procurarea mobilierului necesar — de care trebuia să se ocupe conducerea cooperativei — intrizează în mod nejustificat. Cerețile noastre repetate la organele locale de resort, de a se rezolva de urgență această problemă, au rămas fără ecou.

Un nou dispensar medical, construit prin contribuția cetățenilor și dotat corespunzător, va fi dat în aceste zile în folosință în comuna Pietrari-Vilcea. (Constantin Nedelcu, comuna Pietrari, județul Vilcea).

Clădirea care funcționează ca magazin mixt și bufetul din satul Dolhești Mici, județul Suceava, se degradează pe zi ce trece, din cauza ploilor ce pătînd în voie prin acoperșii deteriorate. Organele județene ale cooperativei de consum au rămas nepăsătoare la sesizările repetate ale cetățenilor. (I.Gh. Teodorescu și alți cetățeni, comuna Dolhești, județul Suceava).

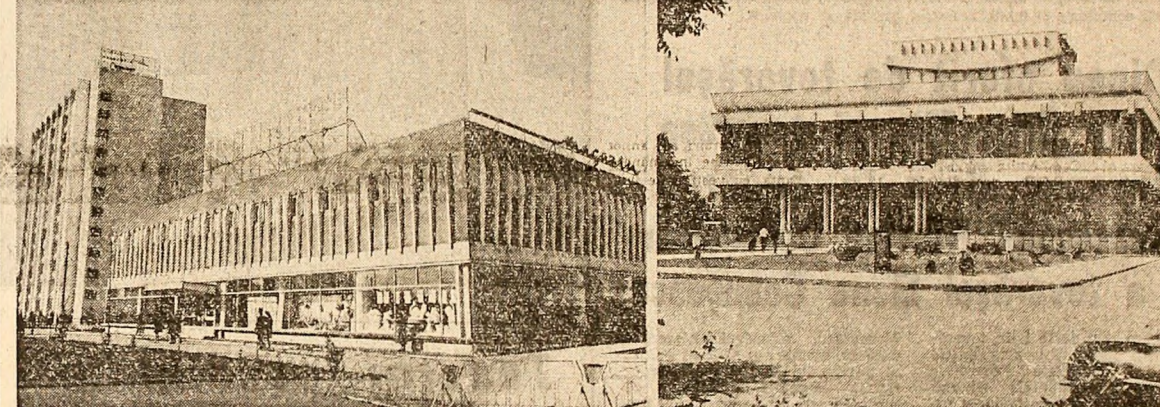
Cînd lipsește sollicitudinea, Maria Acșinte, din Costanța, km 5, a fost nevoită să se deplaseze sute de kilometri, cu un conil de cîteva săptămîni în brațe, pînă la consiliul popular al comunei Cristinești, județul Botoșani, pentru a scoate certificatul de căsătorie. Delegatul de stare civilă de la consiliul popular Costanța putea să se solicite, telefonic sau prin-o adresă, să le trimite actul respectiv, scutind-o pe femeia-mamă de neplăcerile unei astfel de călătorii și de cheltuielii inutile. (Valerian Ostaf, delegat de stare civilă la Consiliul popular al comunei Cristinești).

Așteptăm din partea Consiliului județean al sindicatelor Vilcea sprijinul necesar pentru organizarea în incinta Combinatului de produse sodyce Govora a unei cantine cu auto servire. Muncitorii nu mai pot mânca în cantina de la fabrică, pentru că în această fabrică nu s-a construit încă mănăstirea alimentară situată în apropierea combinatului. (Gheorghe Ispășiu, tehnician, Combinatul de produse sodyce Govora).

Cineclubul creat din inițiativa organizațiilor de partid și de sinele de la Sântierul naval Giurgiu realizează, în prezent, două filme de scurt metraj — „Trei decenii, trei generații“ și „Tineretea unui oraș“ — ambele inspirate din viața și munca locuitorilor municipiului în anii de după eliberare. Tot la clubul sântierului naval a fost înființat un studio de teatru, care prezintă spectacole la fiecare sîrșit de săptămîna. (Dan Mucenic, Giurgiu).

Florin CIOBANESCU Ion MANEA

IMAGINI DIN ALBUMUL EDILITAR AL ȚĂRII TURNU-MĂGURELE



Orășul chimicilor de pe malul Dunării își sporțește continuu zestrele edilitare. Prezentați două din recentele sale realizări: MAGAZINUL UNIVERSAL „CENTRAL“ (foto 1) și CASA DE CULTURĂ A SINDICATELOR (foto 2) — arhitect D. Goj.

Ne spunea un muncitor al fermei Suseni-Bogați din județul Argeș: „Eram în birou cînd a sunat telefonul. Tovarășii ingineri locali m-au chemat să merg la plantație. Rîdînd receptorul și aflu că e chemată de cineva de la județ. După două săptămîni s-a întors din drum. Acum, ascultă ce îmi spune și numai ce-o văd surzătoare. Foarte bine că veniți în control — zice. Dar nu înțeleg de ce trebuie să vă aștept în birou? Dacă aveți probleme ne înțelegem în limba țigănească. Eu înțeleg chiar acum. Vă pot aștepta și acolo. După ce a închis telefonul, o mai aud spunînd: ce sînt eu aici, inginer sau paznic de birou? A plecat trîntînd ușa.“

ne-am spus că nimic nu este mai firesc, mai necesar și obligatoriu ca, așa cum este firesc, directorul Gheorghe Spîncă să fie în contact direct cu cadrele de conducere din întreprindere, specialiștii și tehnicienii, fermierii și brigadierii — fără excepție — să respecte cu sfințenie programul de grajd la una din cele mai importante ore ale lui — atunci cînd toți îngrijitorii de animale, cînd trebuie să se deconște-

cap imi dau plimbăreții ăștia! Te lasă baltă cînd te-o lumea mai dragă“. Ca s-o conștețe parca, inginerul Gheorghe Spîncă spune că „dacă nu pui suflet nu lese lapte“. Și, parca pentru a-și risipi necazul, directorul grăbește pasul spre materianțele complexului. Mîngie cu privirea vîștea de cîteva zile, vorbește cu Ioan Pandele, care de 14 ani încearcă e nelipsit în fiecare dimineață la ora 4 pentru a pregăti hrana altor ge-

„NU MĂ CĂUTAȚI LA BIROU!“

La primele ore ale dimineții, pe un itinerar obișnuit — al ordinii și disciplinei

ze, cu precizie de metronom, programul de muls. Directoarea cuprinde cu ochii totul: cercetează adăptările, modul cum sînt îngrijite animalele, curățenia, sau mai bine zis, igiena locului de muncă, cum este respectat rețetarul, se interesează de procentul de grăsime din lapte, urmărirea aprovizionarea cu furajele și concentrate, prezența program a îngrijitorilor și cu fiecare schimbare o vorbă, pentru fiecare are cîte ceva — un cuvînt bun sau o doljană. De la caz la caz.

Între timp ajungem la atelierul mecanic al complexului. Aici apare și inginerul șef al întreprinderii. Directoarea își privește ceasul care arată ora 6.40 și apoi îl măsoară la ureche. O discuție pe... tăcute. Cîteva tractoare au tras pe drum; cîte o reparare decurge anevoale; o mașină de mare productivitate stă în incintă în loc să fie pe cîmă. Directoarea convoacă o întrunire exemplul directorilor, faptului că, de multe ori, la prima oră de lucru, ea le spune oamenilor „bună dimineața“.

O conversație simplă, convingătoare, din care am înțeles că intranșigenta față de indisciplinele se manifestă prin mijloace administrative, formale. În mod deschis, cu argumente concrete, cel vinovat este pus în situația să înțeleagă și să simtă de la caz la caz — moral sau material — exigențele impuse de rigurose disciplinei în muncă. Pretulindem pe unde am înșolat-o ne-a surprins plăcut — și acest lucru ne-a spus foarte multe despre maniera ei de lucru și felul de a fi — că într-un rîstimp scurt, de cînd a fost promovată director a ajuns să cunoască în așa fel oamenii încît să îi se adreseze pe nume. Are un fel de a fi și de a munci această directoare — singura femeie director de I.A.S. din țară — în care gîngășia, sblăbucenia pentru flori și ordine desăvîșite se îngemănăază cu tenacitatea și siguranța atitudinilor, cu temelnicia măsurilor pe care le ia.

Constantina MORARU Gheorghe CIRȘTEA

# ÎNȚILNIREA DINTRE TOVARĂȘII NICOLAE CEAUȘESCU ȘI IOSIP BROZ TITO

## Toastul tovarășului Iosip Broz Tito

Dragă tovarășe Ceaușescu,  
Dragă tovarășe Elena Ceaușescu,  
Dragi tovarășii,

Permiteți-mi să folosesc acest prilej — Intrucit mine mă voi întoarce acasă din această frumoasă țară cu cele mai bune impresii și să vă mulțumesc, în numele soției mele, în numele colaboratorilor mei, pentru această ospitalitate excepțională de care ne-am bucurat în timpul șederii noastre aici.

În aceste zile — fie la București, aici la Neptun, la Constanța sau la Mamaia — ne-am creat asemenea impresii care nu pot fi uitate, nicidecum. Un lucru ne-a impresionat în mod deosebit în acest timp — faptul că zece și zece de mii de oameni ne-au întâmpinat pe o plajă puternică, exprimirându-și dragostea față de noi, față de țara noastră. Acest lucru este dovadă cu prisosință de înaltă calitate a faptului că pe o asemenea timp nimeni nu ar putea organiza ca un număr atât de mare de oameni să stea în plajă, să-și exprime dragostea, salutându-ne pe noi, reprezentanți ai Iugoslaviei, în țara dumneavoastră.

Am dori ca recunoștința noastră să fie transmisă tuturor celor care au venit să ne salute ca pe reprezentanți ai țării noastre.

Vizita noastră aici a fost fructuoasă. Am avut mai multe ore de discuții în legătură cu problemele noastre. Evident că rezultatele vizitei noastre vor fi abundante. Desigur, cuvintele care vor fi cuprinse

## Toastul tovarășului Nicolae Ceaușescu

Dragă tovarășe Tito,  
Dragă tovarășă Iovanka Broz,  
Dragi tovarășii,

Aș dori să încep prin a exprima mulțumirile mele și ale soției, ale tovarășilor prezenți aici pentru această seară plăcută pe care ne-ați oferit-o.

Într-adevăr, în cele câteva zile pe care le-ați petrecut în România, ați putut cunoaște cite ceva din preocupările poporului român, sentimentele sale de prietenie. De altfel, poporul român și popoarele iugoslave sînt puternic animate de dorința de prietenie și colaborare.

Desigur, popoarele noastre au relații străvechi: ele au colaborat atât în împrejurări grele, cit și bune, au luptat împreună pentru libertate, independență, pentru a-și făuri o viață liberă, iar astăzi colaborează tot mai strîns pentru făurirea, fiecare în țara sa, a socialismului.

În cursul vizitei am purtat convorbiri asupra multor probleme și am ajuns la o înțelegere deplină cu privire la extinderea colaborării dintre popoarele noastre. De asemenea, am discutat în legătură cu unele probleme ale vieții internaționale. Am constatat cu satisfacție că partidele și popoarele noastre sînt animate de dorința de a colabora tot mai strîns în lupta pentru o politică nouă, de dezvoltare a colaborării pe baza egalității și respectului reciproc, a dreptului fiecărui popor de a-și hotărî de sine stătător destinele, corespunzător năzuințelor sale.

Sînt multe probleme de soluționat atât în fiecare țară, cit și pe plan internațional. Fiecare popor însă își aduce contribuția la soluționarea acestor probleme multiple și complicate.

În lumea de astăzi nici nu se poate concepe ca problemele să poată fi rezolvate fără o participare activă a tuturor națiunilor

lunii. Desigur, fiecare popor are specificul său, sentimentele sale, felul său de a gîndi și de a acționa. Ascultînd ieri și astăzi muzica românească și sîrbescă, mă gîndeam ce s-ar întîmpla dacă s-ar cînta numai o singură melodie. Care nu ne-am plăcuti? Dar se poate ca să nu-și exprime fiecare sentimentele, gîndurile sale? Tocmai în această constă diversitatea și superioritatea civilizației de astăzi — că ea creează condiții ca fiecare națiune să dea expresie felului său de a fi, de a gîndi, în toate domeniile. Și noi simțim pentru o colaborare între popoare, în care fiecare să vină cu sentimentele, cu gîndurile sale și să contribuie la o lume mai armonioasă, a păcii și colaborării. Colaborarea dintre partide și popoarele noastre se înscrie tocmai în spiritul acestor năzuințe ale timpurilor noi pe care le trăim.

Fără îndoială că vizita dumneavoastră în România va marca un moment nou în dezvoltarea colaborării între partidele și popoarele noastre. Aceasta corespunde atât intereselor popoarelor noastre, cit și cauzei prieteniei și colaborării dintre toate popoarele lumii.

Vă rog să duceți cu dumneavoastră cele mai adevărate sentimente de prietenie și solidaritate ale poporului român, împreună cu cele mai bune urări de prosperitate, de succes în tot ce ce înțreprind popoarele iugoslave pe drumul construcției socialiste, sub conducerea Uniunii Comunistilor din Iugoslavia!

Vă rog să ridicați acest pahar în sănătatea tovarășului Tito și a tovarășei Iovanka Broz:

— în sănătatea tuturor tovarășilor iugoslavi;

— pentru prosperitatea și bunăstarea popoarelor Iugoslaviei prietene;

— pentru prietenie și colaborare între partidele și popoarele noastre! (Aplauze).



Atmosferă de căldură cordialitate și prietenie cu ocazia vizitei pe litoral

## Tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Iovanka Broz au făcut o vizită în municipiul Constanța

Tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Iovanka Broz au făcut o vizită duminică, o vizită în municipiul Constanța.

În această vizită au fost însoțite de tovarășul Vasile Vilcu, prim-secretar al Comitetului Județean Constanța — al P.C.R., președintele consiliului popular județean.

La vizită au participat, de asemenea, soțiile unor personalități politice române iugoslave.

La scurt timp după intrarea în oraș are loc un prim popas, acolo unde privește cuprinde imaginea marelui port maritim al țării.

Directorul general al NAVROM Constanța, Nicolae Zeicu, prezintă date semnificative privind dezvoltarea actuală și în perspectivă a portului constanțean. Portul a cunoscut și cunoaște o largă extindere, corespunzător cerințelor sporite ale economiei naționale, ale comerțului exterior românesc. De aici vin și plecă anual 6.000 de vase. În ceea ce privește santierul naval, se subliniază că în prezent constructorii con-

stanțieni realizează mineraliere de 53.000 tone și că în viitor ei vor produce petroliere de 130.000—200.000 tone.

Remarcabilele înfăptuiri ale anilor construcției socialiste se înghemănează, la Constanța, cu vestigiile unei vechi culturi materiale și spirituale. O ilustrare sugestivă oferă, în acest zăis, edificiul român cu mozaic, vizitat în continuare. Sînt cercetate, apoi, cu interes, exponatele reunite în muzeul de arheologie, care atestă civilizația milenară ce a înflorit pe aceste meleaguri ale anticei cetăți Tomis.

La plecare, tovarășa Iovanka Broz a semnat în cartea de onoare, apreciind atât buna organizare a muzeului, cit și valoarea artistică și istorică a exponatelor sale.

Ultimul obiectiv l-a constituit acvariu din Constanța. Constanțienii au întâmpinat cu multă căldură pe tovarășele Elena Ceaușescu și Iovanka Broz, în tot timpul acestei vizite.



Tovarășa Elena Ceaușescu și tovarășa Iovanka Broz vizitează municipiul Constanța

## Întîlniri de lucru

Miercuri dimineața, în stațiunea Neptun, tovarășii Manea Mănescu, membru al Comitetului Executiv al C.C. al P.C.R., primul ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, a avut o întrevedere cu tovarășul Milorad Birotić, președintele Consiliului Executiv Federal al R.S.F. Iugoslavia, membru al Prezidiului U.C.I.

La convorbirea re a avut loc cu acest prilej a participat tovarășul Emil Drăgănescu, membru al Comitetului Executiv al Adunării R.S. Serbia, membru al C.C. al U.C. din Serbia, Milorad Birotić, membru al Consiliului Executiv Federal, președintele Consiliului Federal pentru Planificarea Socială.

În cadrul convorbirii au fost analizate modalități concrete de înfăptuire a programului dezvoltării în continuare a colaborării și cooperării multilaterale româno-iugoslave, convenite de președinții Nicolae Ceaușescu și Iosip Broz Tito.

În cursul aceleiași zile, tovarășii Emil Drăgănescu, președintele părții române în Comisia mixtă de colaborare economică și tehnică româno-iugoslavă, a avut o întîlnire de lucru cu tovarășul Milorad Birotić, președintele părții iugoslave în comisia mixtă.

Tovarășul Ștefan Andrei, secretar al Comitetului Central al Partidului Comunist Român, a avut, în cursul zilei de miercuri, convorbiri cu tovarășul Mileș Minić, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal, secretar cu probleme internaționale în Comitetul Executiv al Prezidiului U.C.I.

De asemenea, tovarășul George Macoveșcu, ministrul afacerilor externe, a avut o întrevedere cu tovarășul Mileș Minić, vicepreședinte al Consiliului Executiv Federal, secretar federal pentru afacerile externe.

La întrevedere au luat parte Vasile Sandru, ambasadorul României la Belgrad, și Petar Dodik, ambasadorul Iugoslaviei în țara noastră.

# Acum, în campania de recoltare: NICI O CLIPĂ PIERDUTĂ, NICI UN BOB RISIPIT!

Înainte de începerea campaniei agricole de vară, organele Județene de partid au întocmit programe de lucru care au fost detaliate la nivelul fiecărei unități agricole de către organizațiile de partid respective. Ploile din ultimele zile au determinat ca, în cele mai multe unități agricole, organizațiile de partid și conducerea acestora să stabilească, pe baza unor înrați consultări cu mecanizatorii și specialiștii, priorități în ce privește executarea lucrărilor. Avîndu-se în vedere că timpul așteptat acerșiișului se scurtează foarte mult — grînce pe mari suprafețe vor ajunge în același timp la maturitate — se cere ca organizațiile de partid să acționeze ferm, printre-o intensă muncă politică și organizatorie, pentru a se asigura ordinea și disciplina în desfășurarea tuturor lucrărilor.

### MEHEDINȚI

O bună experiență în această privință oferă organizațiile de partid din județul Mehedinți. S-a spus puține cu la recoltarea orzului nu au fost prea multe probleme de rezolvat, deoarece timpul a permis desfășurarea normală a lucrărilor. Dar și aici, organizațiile de partid au urmărit concentrarea forțelor, astfel încît toate combinele să lucreze din plin, să se coreleze perfect celelalte acțiuni — transportul produselor, eliberarea terenului și semănatul culturilor succesive. Primul succes a fost consemnat: recoltarea orzului de pe întreaga suprafață cultivată și livrarea cantităților contractate cu statul. Acum, toate forțele au fost concentrate pe tarlalele unde grîul s-a cînt. Cu ajutorul mecanizatorilor de la S.M.A., membrii cooperativelor agricole din comuna Balta Verde au încheiat recoltatul grîului pe întreaga suprafață cultivată de 600 hectare. Un exemplu din multe altele, pentru că, în județul Mehedinți, lucrările agricole de vară sînt avansate.

În vederea grăbirii lucrărilor, activității comitetului județean de partid, cadrele de conducere, specialiștii organelor agricole județene au fost repartizați pe consilii Intercooperatiste, comune și unități în cooperativele agricole din cadrul consiliilor intercooperatiste Goșușu, Buria Mare, Recea, Gîrla Mare și Obrișia de Cîmp, unde culturile de cereale au ajuns mai devreme la maturitate, s-au adus din

cu, președintele consiliului intercooperatist — că o combină „Gloria” face 15—20 de opriri pentru descărcarea grîului. Aceasta înseamnă că staționează aproape 2 ore pe zi. Un timp foarte prețios. Ne-am gîndit cum să-l câștigăm. Și am găsit rezolvarea: am atașat la tractoare cite două remorci, aflate permanent în apropierea combinelor. Acum, descărcarea grîului la toate combinele „Gloria” se face din mers. Procedînd astfel, perioada de recoltat se va reduce cu 4—5 zile”. O inițiativă valoroasă care, așa cum ni s-a spus, va fi generalizată. În numeroase alte cooperative agricole am întîlnit aceeași mobilizare de forțe, aceeași largă participare la muncă a cooperativelor care au determinat pe ansamblul județului creșterea vitezei zilnice la recoltat cu 1.500 ha.

**Virții TATARU**  
correspondentul „Scînteii”



În lanurile de grîu ale unităților agricole de stat și cooperative din județul Ilfov a început recoltatul grîului.

### GALAȚI

„Operativitate și exigență” — acestea sînt cuvintele de ordine înscrise pe agenda activității organizațiilor de partid din județul Galați în aceste zile, cînd lanurile de grîu s-au cînt. Este o perioadă de maximă concentrare de forțe, mecanizatorii și cooperativii fiind îndrumați și sprijiniți să nu piardă nici un minut, nici o oră bună de lucru, cu altă mai mult cu cit ploile zilnice, de scurtă durată, împiedică desfășurarea pe fronturi largi a combinelor.

Din această săptămîină — ne spune ing. Gheorghe Cumpăță — de la cooperativa agricolă Pechea — am trecut din plin la recoltatul celor 2100 ha cultivate cu grîu. În acest scop, ne-am organizat munca pînă în cele mai mici detalii, repartizînd cele 12 combine „Gloria” și 7 combine C-3 în două grupe omogene, care vor lucra după programul de „zi-lumină”. După cum ne-am convins, se fac permanente tatonări asupra culturilor pentru ca, odîtă cu zînzirea lanurilor, să se treacă intens la strînsul grîului. Cel mai important lucru este să se câștige ore și minute prețioase prin concentrarea forțelor mecanice disponibile și a mijloacelor de transport acolo unde se poate lucra cu maximum de randament. În acest fel s-a reușit ca recoltarea, balatarea și transportul paielor și semănatul culturilor succesive să decurgă fără întrerupere.

Primele combine au intrat în lan în sudul județului Galați, acolo unde culturile ajunge la maturitate cu citeva zile mai timpuriu. La cooperativa agricolă Branștea, la ferma vegetală Vameș de la I.A.S. Sendreni, la ferma Valea Gerului a I.A.S. Ivesti, la cooperativa agricolă Șcheia primele hectare au fost recoltate. După cum ne spune ing. Mircea Samoilă, directorul întreprinderii agricole de stat Sendreni, mersul important lucrării de recoltat deninde îndeosebi de hărnicia și pricepera mecanizatorilor de a menține combinele în continuă stare de funcționare, de a le folosi la întreaga capacitate. Din cele 300 ha cu grîu, 100 au fost recoltate.

La propunerea organizației de partid, cooperativii și mecanizatorii din Șcheia au hotărît să recolteze cele 90 ha cu grîu în 10-12 zile. De acum, munca la cele 12 combine, 4 prese de balat, 13 autotracioane și 7 remorci a fost efectuată aceluși ritm. „Din noua recoltă nu trebuie pierdută nici un bob — ne spune președintele cooperativei, tov. Petrea Poșcodu. Am luat măsuri în vederea organizării raționale a transportului pentru ca, imediat după recoltare, să livrăm bazei de recepție cerealele contractate”.

În fața acestei dovede că, în campania de recoltare a grîului, în județul Galați a fost luat un start bun.

Ștefan DORGOȘAN

# INIȚIATIVĂ MUNCITOREASCĂ

(Urmează din pag. 1)

În adus serioase îmbunătățiri utilajelor respective, ceea ce a avut ca efect nu numai atingerea într-un timp foarte scurt a capacității prevăzute în proiect, dar și depășirea acesteia cu 20 la sută. Aceasta a permis recucerarea rămănelor în urmă și nu numai atât. Planul semestrial a fost realizat și depășit cu peste 300 tone benzi de alamă.

Un scurt popas la „Electrorecicla” din Sărete. Inginerul Marcel Toma, șeful serviciului plan, ne dezvăluie un fapt care face cinste colectivului întreprinderii.

Planul la motoarele electrice a fost încheiat pe primul semestru cu o depășire de 12.700 kilowați. Planul pe patru ani din ciclul cîntal a acest produs s-a realizat încă în decembrie 1973. Fîna la sfîrșitul acestui an vom îndeplini întregul plan cîntal.

Realizări de prestigiu a obținut colectivul întreprinderii și în ceea ce privește îmbunătățirea performanțelor tehnico-funcționale ale motoarelor electrice. De exemplu, în 1965 un motor A.S. 90 cîntărea 22 kg. Astăzi el cîntărește 22 kg. Din o înaltă aperece rezultate obținute de colectivul întreprinderii, secretarul general al partidului a indicat, cu prilejul vizitei efectuate aici, să fie dezvoltată actuala capacitate de fabricație a motoarelor electrice. Sarcina respectivă este în curs de înfăptuire; va sfîrșitul anulului ce vine se va asigura o creștere a capacității de producție de 3,5 ori față de cea actuală.

Remarcăm și rezultatele în întrecere ale colectivelor unităților

industriale chimice. Cel mai semnificativ exemplu îl oferă colectivul întreprinderii „Colorom” din Codlea. Aici s-a produs, în cursul anului trecut și în acest an, un fericiit revizor. Realizările primului semestru arată că planul semestrial la producția marfă vîndută și încasată a fost depășit cu 20 milioane lei, productivitatea muncii a crescut și ea cu 800 lei pe un lucrător, față de 700 lei cit prevedea angajamentul asumat pe întregul an. Au fost reduse, de asemenea, cheltuielile materiale la mia de lei producție marfă cu peste 40 de lei.

Cuvinte de laudă pentru munca înfăptuită, pentru inițiativa și spiritul creator, pentru rezultatele obținute merită și alte unități industriale, cum ar fi Combinatul chimic din Orășul Victoria, care a reușit să recupereze rămănelor în urmă din primul semestru și să realizeze peste prevederile planului o producție de peste 10 milioane lei. Întreprinderea de utilaj chimic din Făgăraș, al căru colectiv a pus în funcțiune o modernă turnătorie de piese din oțeluri inoxidabile și a atins parametri proiectați la secția rezervare din poliester armat cu fibră de sticlă, ca și colectivele întreprinderii de tricofaj, „Hidromecanic”, I.M.M.R. din Brașov, I.M.A. Codlea, Filatura din Gîlbav și multe altele.

Toate aceste succese de prestigiu constituie un indiciu că planul cîntal va fi îndeplinit într-un mare număr de unități mai devreme decît prevăd angajamentele, industria județului Brașov aducîndu-și o contribuție de prim ordin la dezvoltarea economiei naționale.

# CRITICA MUZICALĂ la examenul capacității orientative, al principialității criteriilor

Critica muzicală este o componentă importantă a amplului proces de educație social-politică, patriotică și estetică. Rolul și funcția criticilor muzicali sînt direct legate de rolul și funcția social-educativă, patriotică, de lămurire estetică a muzicii; au în vedere locul distinct al artei sunetelor în perfecționarea spirituală, morală a omului.

În acest amplu proces de educație, critica muzicală este chemată să-și spună un important cuvînt.

Rolul criticului muzical — onințat de criticul Grigore Constantinescu — este deosebit de complex. El are datoria de a se situa înaintea evenimentului artistic, avertizînd și informînd publicul și de a formula problemele și cele mai dificile concluzii asupra desfășurării acestui eveniment. Această solicitare a siguranței profesionale și maxime exigențe, de a informa și de a prezenta criteriile analizei estetice și respingibilitatea opiniei estetice în raport cu valoarea, consecvență în orientare probitate în aprecierea valorii, conștința faptului că cele scrise reprezintă un punct de vedere obiectiv.

Într-un cuvînt, rolul criticului muzical este să prezinte în legătură cu funcția educativă a muzicii.

Spre deosebire de criticul de film sau de artă plastică, criticul muzical comentează o manifestare — un concert sau simfonie — care are caracterul unui unicat. S-a consumat într-o singură audiere, nu se mai repetă.

Criticul muzical — completat de muzicologul Radu Gheciu — nu se adresează de obicei unui public care urmează să se contacte cu opera de artă, ci unul mare număr de cititori, care-și vor extrage informația, își vor forma opinii doar prin lectură. Acest factor subliniază mai mult rolul educativ al criticului muzical.

O pagină de critică muzicală din care lipsește caracterul militant orientativ-educativ nu poate fi decît o pagină de necrușare, fără ecou. A recomanda la timp cea mai bună creație muzicală — afirmă muzicologul Viorel Cosma — de îndată ce a fost interpretat pe scena adevăratului artistic, alege din noianul concertelor și spectacolelor unei săptămîni evenimentul muzical de real interes pentru public, a surprinde cu un ceas mai devreme un fenomen negativ, spre a-l combate înainte de a se generaliza — lăta numărul cîteva dintre atribuțiile criticilor muzicali, parte componentă a largului proces de educație muzicală a marelui public. Omul contemporan refuză ritmul de timp, care se urzeste dintr-o parte și dintr-o altă, profesional și exigență. Critica muzicală fără substratul educativ permanent este practic gratuită.

„Critica muzicală — spune Mircea M. Ștefănescu — trebuie să fie purtătoare de cuvînt în spiritul epocii. Nu se poate limita la consemnarea cîtorva concerte extraordinare; trebuie să

de istoria muzicii — critică în sensul cel mai nobil.

Fără îndoială, așa cum subliniază criticul nostru — compozitorii, criticii, muzicologii — critica muzicală trece astăzi printr-un moment important. Pasul spre maturizare, spre afirmarea o dată mai mult a valorii ei, a început în procesul de educație muzicală, nu poate fi împlinit atîta timp cît mai există mostre de cronici completzate, care nu funcționează cu fermitate, fără criterii valorice. Se manifestă încă în acest domeniu tendința de egalizare nejustificată a valorilor, a personalităților creatoare. Se acceptă încă o critică admirativ-binevoitoare, care, așa cum s-a afirmat, sînt superioare pentru. Critica muzicală trebuie să se impună cu mai multă

fermitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

„Oportunitate în orientarea vieții muzicale, în desprinderea elementelor pozitive din cîmpul creației, dar și a celorlalte încercări care ducă la o mai bună cunoaștere a „experimentului”. În general, critica muzicală trece cu ușurință peste comentarea „experimentului”, evită să-l desprindă înțelesul (dacă acesta există), rămîne la calificativul „interesant”. Este momentul să se evite și publicarea acelor pagini de critică lipsite de posibilitatea de comunicare cu o categorie mai largă de cititori. Dar și a celor pagini de critică „impresionistă”, făcîndu-se neobișnuit, din care lipsește atitudinea, fermitatea. „De multe ori vedem în paginile ziarelor ale revistelor de cultură — spune criticul Mircea M. Ștefănescu — articole lipsite de miez, de substanță, care, citindu-le, te fac să te întrebîi ce a urmat, ce a vrut să comunice autorul. Și dacă un muzician își pune întrebări, cum va recepta amatorul de muzică astfel de rînduri? „Nu o dată — afirmă compozitorul George Grigoriu — am remarcat că unele publicații bucurăștine incurcăză o artă care nu prea are multe legături cu arta adevărată. Spun acest lucru gîndindu-mă la muzica noastră. Tinerii ambițioși vorbesc cu patos despre șlagăre străine, despre formațiile străine și se arată „superexigenți” cu muzica autohtonă.

## A apărut „MUNCA DE PARTID” nr. 11 — iulie 1974

În deschidere revista prezintă editorialul „Un cuprinsor program de acțiune în fața comunistilor din centrale industriale” și „Control politic de partid, nu inspectie administrativă”. După rubrica „În întîmpinarea aniversării jubileului al 40-lea al Partidului Comunist”, în care este inserat articolul „Inșurșirea din August 1944, moment de răscruce în istoria României” și sintezate articole privind îndeplinirea examenului de admitere în școlile de învățămînt superior, arătînd pentru ce este necesar, modul cum sîntierul devine școlă de educație revoluționară a tinerilor generații s.a., urmează articolele „Cunoașterea femeii ca realitate” de Ion Mircioiu, „Informarea de partid — mijloc de cunoaștere a realității” de Ion Mircioiu, „Sîntierul de urmărire a îndeplinirii hotărîrilor de Constantin Dumitrescu și „Preocupări speciale în întreprinderea agricolă de stat” de Ion Mircioiu, tonice grupate în rubrica „Cum se desfășoară activitatea de partid în întreprinderi”. Astfel, numai la uzinele „Autobuzul” din Capitală au fost angajați din primele zile 25 studenți care au preluat practic lucrările dintr-o secție. Angajarea studenților în întreprinderi este un fapt pozitiv, unde studenții nu pot realiza în o mașină-unică productivitatea unui muncitor cu experiență. Aceasta este de cele mai multe ori cauza unor dificultăți în asigurarea locului de muncă și pentru ceilalți studenți. În plus, studenții angajați își pierd drepturile de burză, ceea ce nu-l stimulează la angajare în timpul perioadelor obligatorii de practică, ci numai în afara ei o serie de formalități medicale care trebuie îndeplinite de studenți la angajare. Dacă un student în plerocor pe 2-4 zile; considerăm că pentru o simplificare a acestor formalități, s-ar putea solicita fișa medicală a studenților de la polițenii studențești. În sfîrșit, o anumită lipsă de corelare între perioadele de practică ale studenților și ale elevilor a creat unele dificultăți în primele zile de practică datorită aglomerației excesive a locurilor de muncă disponibile din întreprinderi.

În general, întreprinderile acordă atenția cuvenită activității practice a studenților. Există însă și cazuri în care inginerii și personalul tehnic desemnat să controleze și să îndrume activitatea studenților nu sînt degețai de alte sarcini ce le revin în cadrul funcției ce o îndeplinesc, așa încît preocuparea lor ca practica studenților să fie cît mai eficientă este lăsată adesea pe planul al doilea. Nu sînt rare nici situațiile când de această problemă se preocupă efectiv din partea întreprinderii numai persoane din compartiment de învățămînt și personal, care, cu toată bunăvoința, pot efectua numai acțiunea de control (și aceasta incomplet) și nu pe cea de îndrumare. La acestea se adaugă și unele deficiențe ale personalului didactic înșurșat cu îndrumarea și controlul practicilor. Dat fiind numărul mare de întreprinderi în care studenții efectuează practica și dispersivitatea lor în întreaga țară este practic imposibil să se asigure fiecărei unități cadre didactice de specialitate necesare. Deci, cu atît mai mult se simte nevoia unei colaborări mai eficiente cu cadre tehnice din întreprinderi.

Acad. Radu P. VOINEA  
rectorul Institutului politehnic  
din București

# Aspecte practice ale practicii studentești

Cum în prezent practica de vară a studenților se află în plină desfășurare, este locul să ne întrebăm dacă, avîndu-se în vedere experiența acumulată pînă în prezent și toate măsurile organizatorice luate, ea își îndeplinește rolul ei firesc. Desigur, concluziile ar fi premature; totuși, în general vorbind, anul acesta practica studenților a început în condiții satisfăcătoare. Practica din timpul anului, de pildă, efectuată în atele-școlă ca și în unele întreprinderi, a permis ca un număr de studenți, superior celui din anul precedent, să fie angajați în întreprinderi. Astfel, numai la uzinele „Autobuzul” din Capitală au fost angajați din primele zile 25 studenți care au preluat practic lucrările dintr-o secție. Angajarea studenților în întreprinderi este un fapt pozitiv, unde studenții nu pot realiza în o mașină-unică productivitatea unui muncitor cu experiență. Aceasta este de cele mai multe ori cauza unor dificultăți în asigurarea locului de muncă și pentru ceilalți studenți. În plus, studenții angajați își pierd drepturile de burză, ceea ce nu-l stimulează la angajare în timpul perioadelor obligatorii de practică, ci numai în afara ei o serie de formalități medicale care trebuie îndeplinite de studenți la angajare. Dacă un student în plerocor pe 2-4 zile; considerăm că pentru o simplificare a acestor formalități, s-ar putea solicita fișa medicală a studenților de la polițenii studențești. În sfîrșit, o anumită lipsă de corelare între perioadele de practică ale studenților și ale elevilor a creat unele dificultăți în primele zile de practică datorită aglomerației excesive a locurilor de muncă disponibile din întreprinderi.

În general, întreprinderile acordă atenția cuvenită activității practice a studenților. Există însă și cazuri în care inginerii și personalul tehnic desemnat să controleze și să îndrume activitatea studenților nu sînt degețai de alte sarcini ce le revin în cadrul funcției ce o îndeplinesc, așa încît preocuparea lor ca practica studenților să fie cît mai eficientă este lăsată adesea pe planul al doilea. Nu sînt rare nici situațiile când de această problemă se preocupă efectiv din partea întreprinderii numai persoane din compartiment de învățămînt și personal, care, cu toată bunăvoința, pot efectua numai acțiunea de control (și aceasta incomplet) și nu pe cea de îndrumare. La acestea se adaugă și unele deficiențe ale personalului didactic înșurșat cu îndrumarea și controlul practicilor. Dat fiind numărul mare de întreprinderi în care studenții efectuează practica și dispersivitatea lor în întreaga țară este practic imposibil să se asigure fiecărei unități cadre didactice de specialitate necesare. Deci, cu atît mai mult se simte nevoia unei colaborări mai eficiente cu cadre tehnice din întreprinderi.

## CARNET CULTURAL

OMAGIU UNEI JUMĂȚĂȚI  
DE SECOL

„CARTEA OLTULUI” —  
ANUL XXX

„PATRIEI — MONUMENTE”

PE SCENĂ —  
DATINI ȘI OBICEIURI

Pe lângă aceste parametre... Dar abia la faza locului, s-a scutit beneficiar a asocierilor care limpezesc văzduhul, îngîndind privirii să caute soarele, să privească pînă la orizont întînderea străbătută geometric de marile canale, punctată de curburile de metal abstruse ale stațiilor; abia la întîlnirea directă cu vegetația care cuprinde tot mai îndrăzneț nisipurile; abia în contactul nemijlocit

## ION HOREA: POEZII

Prezentul mă trimite prin lumea lui, solie, / Incredințat că-l aparțin / Pentru o parte / Este un moment de cristalizare accentuată a poeziei sale și reînnoirea încercării de a redenumi și redefinire se inscriu în eforturile artistice ale poetului. Chipul noului, văzut ca făcîndu-se de noi lumi, are rădăcini la Ion Horea nu în repertoriul liric tradițional, ci în poezia modernă. Sub frunza seurată a vitelor de vie / Sint cel ce vedea pămîntului și-a nea pămîntului și-a nea pămîntului / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri.

CRONICA LITERARĂ

de-n strugur un strop din vesnie. (Definiții, și mai pătînzătoare ne apare privirea poetului în cerce de aur, chimie versurilor sale atunci cînd descoperă că se poate uita „la cer cu ochii florilor”, iar minile sale, „multiplicate în creație și-n soacele pămîntului”, se vor mica încoace și încoace, și ca niște pensule miraculoase, poleind / cerul abstru.”

Picturalitatea unei asemenea poezii, „poleind cerul abstru” se îmbină duos secretului cu imaginativul senzorial, acesta devenind trepat trăsătură dominantă a lirismului lui Ion Horea. Avem de-a face cu o certă largire și, mai ales, cu o adîncire a surselor lirismului. Poetul asimilează poezia muncii, fîntîna de valori, din focul furnalelor „malte”, cercetează o poezie tradițională al poeziei sale: „Nu-mi cereți astăzi să mă-nțorez devreme / Intre pereții casei, primitor, / La ceasul cînd începe să mă chemă / Apusul prăbușit peste comori. / Eu mai rămîn la marginea comunii, / La marginea orașului, și-ascult, / La marginea pămîntului și-a nea pămîntului / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri, / Pe lărmul lor în vînt și-n fumuri.

Emil VASILESCU

„ROMÂNIA - FILM”  
prezintă:  
„ȚARA LUI SANNIKOV”  
Producție a studiourilor sovietice. Regia: Albert Mkrctian, Leonid Popov. Cu: Vladislav Dvorječki, Gheorghe Vițin, Oleg Dal, Iuri Nazarov



„Aici, ni se spune, cînd face nisipul nu se lăză; acum am schimbat vorbă: nu lăzăzăm nici nisipul — pînă nu ne-o da tot ce am văzut că poate da.”

„La C.A.P. Dăbuleni (16.000 de locuitori, 9.350 de hectare, dintre care 5.200

## ARIPILE FERTILITĂȚII

Vădăstra, Ștefan cel Mare, Vădăstria, Orșoveni, Urzicea etc.). Unități care trăiesc procesul — alt de specific — al istoriei a României — al adaptării la noi condiții tehnico-economice, la noi exigențe, al luptei cu deprinderile străvechi în cazul de față, cu scepticismul tradițional față de cultura pe nisip, al raționalității concepției științifice, la ritmurile și tehnologiile impuse de această concepție. Un proces deosebit de simplu, presupunîndu-se pe cel 21 de ingineri al stațiilor experimentale, statornicii deșin în aceste locuri de sigur în florire (primele biocuri ale orașului agronomilor sînt aproape de finalizat) și pe suțete de specialiști care lu-

# Vizita ministrului afacerilor externe al Republicii Malgaze

Ministrul afacerilor externe al Republicii Malgaze, Didier Ratsiraka, și personalul său oficial, au făcut în vizita în țara noastră...

La Ministerul Comerțului Exterior și Cooperării Economice Internaționale au început, miercuri...

# Cronica zilei

În cadrul vizitei pe care o face în țara noastră, la invitația Consiliului Național al Femelor...

# Sărbătoarea poporului prieten al Mongoliei

Tovarășului JUMJAAGHIIN TEDENBAL'

Prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Poporului Revoluționar Mongol

Tovarășului JAMBIN BATMONH

Președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Mongole

ULAN BATOR

Stimați tovarăși,

În numele Comitetului Central al Partidului Comunist Român, al Guvernului Republicii Socialiste România, al întregului popor român și al nostru personal...

NICOLAE CEAUȘESCU

Secretar general al Partidului Comunist Român

MANEA MĂNESCU

Prim-ministrul al Guvernului Republicii Socialiste România

# Acțiuni cultural-educative consacrate aniversării eliberării patriei

Muzeul de istorie al Republicii Socialiste România organizează și în acest an o largă acțiune de acțiuni cultural-educative...

### PRONOEXPRES

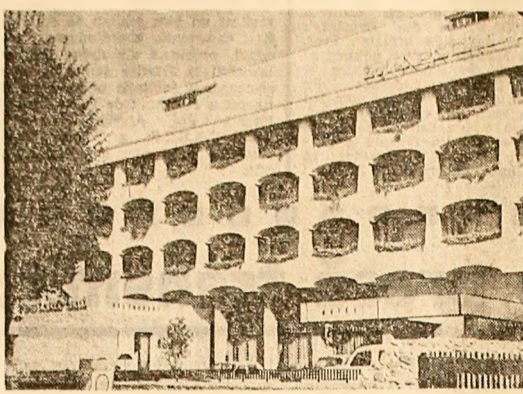
LA TRAGEREA DIN 10 IULIE 1974

Extragerea I: 26 2 41 19 45 9.

Extragerea a II-a: 10 40 39 15 11.

FOND GENERAL DE CÎȘTIGURI: 1094 280 lei.

# ÎN JUDEȚUL ARGHEȘ Locuri atractive de popas



Hotelul „Posada” din Curtea de Argeș

PITESTI (Correspondentul „Scînteii”, Gh. Cirstea). — Oficiul județean de turism Argeș oferă amatorilor de drumetii posibilitatea de recreere reconfortantă...

# Noutăți în comerțul arădean

Bilanțul primului semestru din acest an încheiat la Direcția comercială a județului Arad consemnează faptul că sarcinile de plan au fost îndeplinite...

Constantin SIMION  
correspondentul „Scînteii”

### PRAHOVA:

# 100 de noi unități ale cooperăției meșteșugărești

În urma unor consultări directe, sondaje și constatări cu gospodine și cetățeni ai cartierelor din Ploiești și din alte localități, cooperativa meșteșugărească și unitatea de croșetărie bătătească...

Constantin CAPRARIU  
correspondentul „Scînteii”

# SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT • SPORT

Stadiul întrecerilor pentru complexul „Sport și sănătate” Cluj Un record nedorit la asociația sportivă „Record”

Pentru că are o frumoasă și bine utilată bază materială — cu bazine de înot, terenuri diverse (de handbal, volei, tenis, baschet), piscină, sală de antrenament etc. — a fost citit pe toate de firme ca asociația sportivă „Record” (la cunoscuta fabrică de tricouri „Somesul”) să se numere printre unitățile sportive clujene...

De mine, la „Progresul” Meciu amical de tenis România — Ungaria

Terenul central din Parcul clubului sportiv „Progresul” va găzdui, începând de vineri și până duminică, meciul amical de tenis dintre selecționata României și Ungariei. Pentru toșnașii români, întâlnirea constituie un ultim prilej de verificare în vederea meciului pe care urmează să-l susțină săptămâna viitoare...

ÎN CÎTEVA RÎNDURI  
FOTBAL  
În diferite localități, din Franța a început cel de-al patrulea campionat european universitar de fotbal. Iată rezultatele înregistrate în prima etapă a grupelor preliminare: România—Franța 0—0; Spania—Mexic 3—1; R. F. Germania—Uruguay 7—0; Cehoslovacia—Olanda 9—0; Luxemburg—Franța (B) 3—0; Turcia—Formația Balaionului de la Joazeville (care participă în afară de concurs) 1—1.

BASCHET  
Campionatul mondial masculin de baschet a programat la San Juan (Porto Rico) primul derby al turneului final: Iugoslavia — U.R.S.S. La câștigul unui meci cu fază de mare spectacol, baschetbaliștii iugoslavi, deținătorii titlului, au obținut victoria cu scorul de 82—70 (45—45). Surpriza zilei a fost furnizarea de echipă Canada: 86—73 (52—41) cu Spania. Alte rezultate: S.U.A. — Cuba 83—70 (47—41), Brazilia — Porto Rico 73—68 (34—33).

# PEISAJ INDUSTRIAL ÎN GOBI

Din noianul impresiilor adunate în timpul vizitei în Mongolia, una îmi stăruie cu deosebire: ampla și puternică ofensivă a industrializării, evidențiată în capitala țării — Ulan Bator, și în mijlocul desertului Gobi, la Darhan — cel mai nou oraș al Mongoliei — sau în stepele Horhorinului. Bătălia pentru fabricarea unei industrii moderne are în această țară actuala edită a turnezului vor participă activ la dezvoltarea și înaintarea spre progres convingerea socialistă că industrializarea reprezintă calea lichidării subdezvoltării moștenite din trecut și asigurării unui viitor de bunăstare, hârnica, spiritul de inițiativă și conștiința perfectă — trăsături ce caracterizează astăzi activitatea și elanul creator al poporului mongol. Cîteva sevențe sint semnificative. — Întreprinderea textilă din Ulan Bator deține de multă vreme în drapelul de întreprindere frunțaș pe țară. — Din 1959, de cînd s-a construit noua noastră întreprindere — ne spune ingenera Bud, tehnologul șef, producem anual peste un milion de metri pătrați de țesături din lînă pentru costume și pardesieu, pătri, covorași. Însotindu-ne în vizita prin fabrică, țînăra ingineră ne atrage la un moment dat atenția asupra unui detașat în fabrică, tovarășul Argvan, ne recomandă drept inițiatorul mișcării pornite aici pentru realizarea unor produse de cea mai bună calitate. De șase ani nici un produs rebus! De șase ani brigada frunțașă pe fabrică! O performanță care a contribuit simțitor, după cum ne explică directorul, ca în ultima cîțiva ani volumul produselor exportate să se dubleze. Calitatea și aspectul modern al produselor, prețul de cost scăzut și operativitatea în livrare constituie timpuri de lucru și cum poți să acționezi pentru mai buna lui folosire. Examen autoptic ale căru rezultate nu se lasă așteptate. Anul XIV-lea al Partidului Poporului Revoluționar Mongol. Într-adevăr, la acest congres, comunistii mongoli au luat hotărîrea de a crea în această zonă o puternică bază energetică și de combustibili. Tuburile ineria mienară a locurilor, înfruntînd vitregiile cliemei aspre, geologii au descoperit aici mari bogății ale subsolului, aflăte într-o fericită corelație: cărbune de mare valoare termică, alături de minereu de fier, materiale de construcții. Cu îndrăzneală și tenacitate proprie comunistilor s-a trecut la punerea lor în valoare. Și așa s-au înălțat, rînd pe rînd, combinatul pentru materiale de construcții, cu fabricile sale de ciment, var și cărămidă, o puternică termocentrală, două uzine specializate în montaje și reparatii de utilaj, un mare siloz avînd o capacitate de 32.000 tone, o fabrică de furaje combinate, nouă fabrici alimentare, intrat în funcțiune anul trecut. Darhanul a devenit un centru industrial, al doilea oraș al țării ca mărime și pondere economică. Cît privește viitorul, e de contu- ruză, pe planșetele proiectanților, în planurile constructorilor, vocația industrială a Darhanului se va întregi prin edificarea unui important combinat de cupru și molibden, a unor unități producătoare de materiale de construcții, utilaje și mașini. Un detaliu expresiv: deși orașul numără abia 13 ani de existență, localnicii îl numesc „vechilul Darhan. De ce? Doar la cîțiva kilometri de oraș prinde contur un nou micoraion — noul Darhan. Iar acest oraș de reședință al celei mai tinere generații industriale, care în viitorul cîincinal va numără peste 75.000 de locuitori, ne-a apărut ca un simbol al împlinirii, născutului și eforturilor poporului din țara prietenă. AI. PINTEA

# vremea

Ieri în țară: Vremea a fost în general umedă și închisă în regiunile din jumătatea de nord-vest a țării. Au căzut ploți temporare și sub formă de averse în Banat, Crișana, Maramureș, Transilvania, Vestul Olteniei și, izolat, în nordul Moldovei și nord-vestul Munteniei. Vîntul a suflat slab pînă la potrivit. Temperatura aerului la ora 14 oscila între 13 grade la Petroșani și 25 grade la Giurgiu, Făurei, Hirșova, Măcinesti, Vaslui și Hîrșova. În București: Vremea a fost în general frumoasă, cu cerul variabil. Vînt moderat. Temperatura maximă a fost de 25 grade. Timpul probabil pentru zilele de 12, 13 și 14 iulie a. c. în țară: Vremea se va încălzi treptat. Cerul va fi variabil, cu înnoirăi mai accentuate în jumătatea de nord a țării, unde vor mai cădea ploți locale. În rest, ploile vor fi izolate. Vînt moderat. Temperaturile minime vor fi cuprinse între 9 și 19 grade, iar maximele între 20 și 30 grade, izolat mai ridicăte. În București: Vremea se va încălzi treptat. Cerul va fi variabil, favorabil aversei în cursul după-amiezii la începutul intervalului. Vînt slab pînă la potrivit. Temperatura în creștere.

CONFERINȚA PENTRU SECURITATE ȘI COOPERARE ÎN EUROPA

Sint necesare intensificarea și finalizarea lucrărilor în problema urmărilor instituționale ale conferinței

GENEVA 10 (Agerpres). — În cadrul lucrărilor de elaborare a documentelor finale ale Conferinței pentru securitate și cooperare în Europa...

Pentru eliminarea obstacolelor și discriminărilor în calea comerțului și cooperării industriale

Intervenția delegatului român în Comitetul economic al sesiunii ECOSOC

GENEVA 10 (Agerpres). — Comitetul economic al sesiunii a 57-a a ECOSOC a dezbătut problema cooperării economice regionale...

PROTESTUL M.A.E. AL R.D.V.

HANOI 10 (Agerpres). — M.A.E. al R.D. Vietnam a dat publicității o declarație de protest împotriva livrării de către Statele Unite...

O DECLARAȚIE A G.R.P. ALI REPUBLICII VIETNAMULUI DE SUD

PARIS 10 (Agerpres). — Un purtător de cuvânt al delegației Guvernului Revoluționar Provisoriu al Republicii Vietnamului de Sud...

Manifestări consacrate sărbătorii naționale a României

CAIRO 10. (Correspondența de la Nicolae N. Lupu). — La galeriile „Rab-El-Loak” din capitala Egiptului...

agențiile de presă transmit:

Au fost reluate în U.R.S.S., ministrul industriei ucrainiene

La Phenim, Kim Ir Sen, secretar general al C.C. al Partidului Muncii din Coreea...

Președintele Algeriei, Houari Boumediene

Bundesiatul R.F.G. a aprobat definitiv, cu majoritatea absolută de voturi...

O puternică reacție a Comitetului de planificare în domeniul apărării al N.A.T.O.

Cei doi cosmonauți se simt bine, iar toate sistemele de bord și aparatele stației funcționează normal...

Populația Italiei era, la sfârșitul lunii mai 1974, de 55.321.000 locuitori

Convorbiri egipteano-sudaneze

Demisia primul ministru al guvernului provizoriu, Adelino da Palma Carlos...

Convorbiri economice româno-olandeze

Primul ministru al Olandei a primit pe ministrul român al comerțului exterior și al cooperării economice internaționale...

Activități ale delegației române la Conferința tineretului de la Alger

ALGER 10 (Agerpres). — Delegația U.T.C.-U.A.S.C.R. condusă de tovarășul Nicolae Ceaușescu...

Ambasadorul României în Zair și-a prezentat scrisorile de acreditare

KINSHASA 10 (Agerpres). — Octavian Luțaș a prezentat scrisorile de acreditare în calitate de ambasador extraordinar...

Problema energiei în dezbateră „grupului celor 12”

BRUXELLES 10 (Agerpres). — În cadrul lucrărilor reuniunii de la Bruxelles a Țărilor Consumatoare de petrol...

Reuniunea A.O.P.E.C. Ridicarea embargoului petrolifer impus Olandei

CAIRO 10 (Agerpres). — În capitala egipteană s-au deschis lucrările sesiunii speciale a Organizației Țărilor arabe exportatoare de petrol...

De la trimisul nostru special la Lisabona

Frământări politice după demisia primului ministru

Demisia primul ministru al guvernului provizoriu, Adelino da Palma Carlos, pentru „refuzul președintelui al Consiliului de Stat de a accepta demisia altui membru al guvernului”...

„Noi evoluții ale comerțului exterior chinez”

PEKIN 10 (Agerpres). — Publicația „Comerțului exterior al Chinei” inserat articolul „Noi evoluții ale comerțului exterior chinez”...

DE PRETUTINDENI

• PELICULA DE 8 MM REVOLUȚIONEAZĂ CINEMATOGRAFIA.

Introducerea peliculei super-înguste de 8 mm alături de pelicula clasică de 35 mm și a celei înguste de 16 mm...

• CARIERE SUBMARINE DE NISIP ȘI PIETRIȘ.

Alături de o serie de materiale și materii prime nobile, în ultimul timp se constată o creștere a materialelor puțin nobile...

• ACLIMATIZARE.

Agronomul bulgar Dimitrie Stepanov studiază de mai mult vreme posibilitatea de acclimatizare a unei plante sălbatice...

• LA LODZ, în R.P. Polonia, funcționează o „mină de argint”

„Teatrul de l'Atelier” din Paris se bucură de mult succes o nouă punere în scenă a vestitei piese a lui Moliere.

• VALORIFICAREA SCOARȚEI DE COPAC.

Industria de hârtie și celuloză din R.D. Germană scoarța de copac rămânând nefolosită, fiind socotită deșeu.

• PENTRU COMBATEREA POLUĂRII.

Pentru controlul gradului de poluare a atmosferei, în Olanda a fost creată o rețea specială de instalații.

• FĂRĂ CASĂ.

„Theatre de l'Atelier” din Paris se bucură de mult succes o nouă punere în scenă a vestitei piese a lui Moliere.

DE LA CORESPONDENȚII NOSTRI:

JAPONIA
Deplasări semnificative în corpul electoral
Tendințele cele mai semnificative pe care le indică rezultatele recentului scrutin...

S. U. A.
Procese pentru încălcarea contractului de muncă
Multe companii consideră că la 40 de ani salariații a atins limitele maxime ale capacităților sale fizice...

VALORIFICAREA SCOARȚEI DE COPAC
Industria de hârtie și celuloză din R.D. Germană scoarța de copac rămânând nefolosită...

VALORIFICAREA SCOARȚEI DE COPAC
Industria de hârtie și celuloză din R.D. Germană scoarța de copac rămânând nefolosită...