

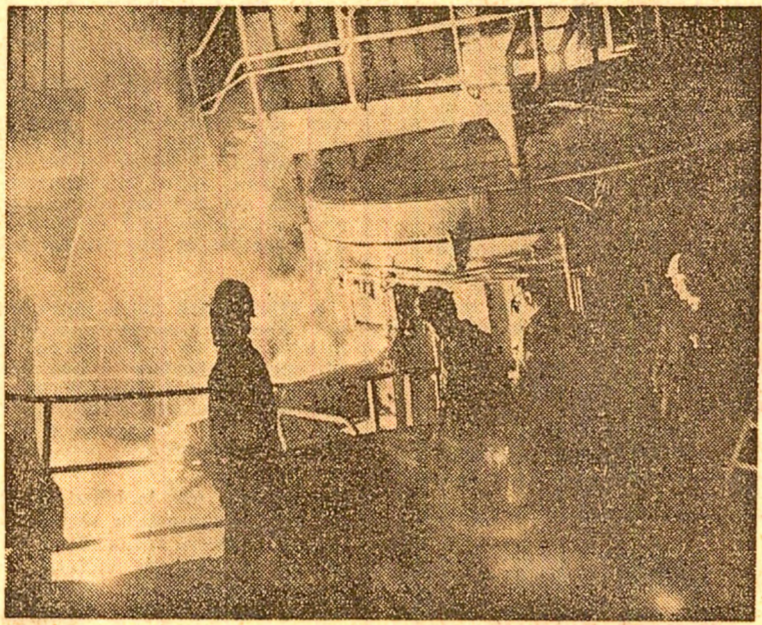
Știința

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIV Nr. 10089 Prima ediție Miercuri 29 ianuarie 1975 6 PAGINI — 30 BANI

METALUL

Cum este gospodărit în atelierele, întreprinderile, pe șantierele noastre acest bun atât de prețios al economiei naționale, a cărui utilizare rațională a devenit preocupare pe plan mondial



Metatul este o materie primă deosebit de prețioasă pentru economia națională. Economisirea metalului — care a devenit o preocupare pe plan mondial — este o necesitate imperioasă pentru țara noastră, care își propune an de an sarcini grandioase în domeniul dezvoltării construcțiilor de mașini și al investițiilor. Există un echilibru strict, riguros planificat între resursele de metal de care dispune economia și

cerințele producției industriale, ale șantierei; această împreună gospodărire cit mai rațională a metalului în fiecare întreprindere consumatoare. Nici un gram de metal în plus față de normele de consum stabilite, nici un gram în plus! Aceasta trebuie să devină o preocupare de capătii a tuturor oamenilor muncii — de la cadrele de conducere, proiectanți, tehnologi până

la muncitorii din secțiile și atelierele întreprinderilor și de pe șantier. Prețuind metalul trebuie utilizat cu chibzuță, un rol hotărâtor în această acțiune de mare importanță economică avind organizațiile de partid, comunități. Cum se acționează în întreprinderi în acest sens? Iată constatările prilejuate de ancheta noastră în două unități industriale.

DIN CODUL PRINCIPILOR ȘI NORMELOR MUNCII ȘI VIETII COMUNIȘTILOR, ALE ETICII ȘI ECHITĂȚII SOCIALISTE

5. Constituite o îndatorire sacră, de prim ordin, a fiecărui comunist, de a apăra ca lumina ochilor unitatea de monolit a partidului — chează în deplină încredere cu succes a menirii istorice a partidului de conducător al națiunii noastre pe calea socialismului și comunismului.

TOTUL PENTRU A SPORI ȘI MAI MULT FORȚA ȘI UNITATEA DE FIER A PARTIDULUI

Tulcea face parte dintre acele porturi a căror privilegii reflectă, asemenea unui trăs și sensibil aparat de măsură, activitatea economică și socială de pe întinse zone ale Țării. Așa încât, un ochi atent poate ușor să distingă aici, privind structura danilor, a mărfurilor ce se încarcă și se descarcă din vapoare, privind vapoarele înseși, însemnele muncii unui întreg județ, hărnicia sa. Re-țin încă, în culele memoriei, imaginea portului din urmă cu douăzeci și cinci de ani. Era o vreme când orașul acesta, de la capătul lumii, abia se scutura de mizeria și de mizeria războiului. Magazii dărăpănate și goale, maghernite de tot soiul, vase mici, salupe, mahurane, cirpite și smolite îndelung, cam asta-i tot ce se putea vedea în portul ce se întindea pe aproximativ trei sute de metri, între o fostă grădini publică și bătrâna gară fluvială. Să fim drepti, mai exista, și tot la Dunăre, o curăzătoare industrială: fabrica „Talpa” care producea, de fapt, m-cava, un atelier de marangozerie, cherhanaua, o presă de ulei, uzina electrică și ceva care ar fi vrut să semene cu un depou de locomotive. Nici una dintre aceste „industrii” și nici măcar țara în un loc nu izbuteau să-i însușească vitalitatea care să-i justifice numele de port la gurile Dunării.

În urmă cu mai bine de zece ani, portul, în parte reconstruit și modernizat, se trezea la viață. În 1964, traficul de mărfuri ajunse la 500.000 de tone. Era, de fapt, începutul. În anii care au urmat, orașul, devenit municipiu și reședință de județ, a cunoscut, o dată cu întreaga țară, perioada creșterilor de mare dinamism inaugurată odată cu Congresul al IX-lea al partidului. Conștientizând că „a vedea”, accesibile nu numai călătorului, nu doar turistului care pătrunde în portul Tulcea pentru a

porni de aici spre paradisiul Deltai, ci chiar și celor care îmbrățișează panorama portului de trec necontenit pe Dunăre. Tulcea de astăzi are de fapt trei porturi, care definesc trei dintre laturile esențiale ale activității economice din această parte a țării. Portul descărcare, portul comercial, portul industrial. După promotoriul stinco deosebita cărui străjuiește ferată îl străbat dintr-o parte într-alta, câteva macarale electrice de mare capacitate își întind mereu brațele suple manipulând o uriașă cantitate de mărfuri, produse ale pămintului din această parte a Dobrogei sau materiale de care au nevoie în efortul lor de dezvoltare, orașele și satele județului: materiale de construcție, mașini și utilaje, grâu, porumb, cartofi, sfeclă de zahăr... Un tra-

TULCEA, ca o navă de cursă lungă...

fic anual de sute de mii de tone. În anul trecut au fost aici operate (termenul aparține oamenilor de port: reflectă și el o nouă realitate socială și economică. Navele nu mai sînt „incărcate” și „descărcate” — asta se făcea cu spânzura — ci „operate”: treabă mecanică, comandată de la un coridor — deci în 1974 au fost operate 1113 vase fluviale, 45 de nave maritime și 5130 de vapoane C.F.R. Citeva sute de metri mai încolo anare portul nave-lor de pescuit oceanic — portul de domiciliu, „casa” traiderilor. Hotelul nostru care se aduce din Atlantic, din Pacific, de la Polul Sud sau de la Polul Nord tot și cambuiă, odată și herin... Aici, în acest port, un firat de precie pretiosilor lor vinici cu ajutorul unor macarale moderne. Se află în con-

Dotările sociale pentru studenții au cunoscut la Iași ca și în alte centre universitare o autentică dezvoltare. Iată în imagine o vedere a căminelor studențești

Vizita în Siria a primului ministru al Guvernului Republicii Socialiste România, Manea Mănescu

IN PAGINA A V-A

Eroilor un imn de slavă

N-am fost de față. Așa că nu pot scrie un reportaj. Dar am înaintea mea două documente: un filmuleț, tras pe 16 mm și un jurnal de bord al echipajului „pionieresc „Victoria”, 17 tineri la vârsta tuturor viselor și a tuturor posibilităților și un profesor din Mureș, de 42 de ani, Grigore Stălaru, comandantul expediției, despre care nu știu mai nimic, dar îmi dau seama că, atunci când se născu mobilității acestei expediții, înscris în cartea eroilor și singele eroilor căzuți pe cimpurile de luptă împotriva fascismului în Ungaria și Cehoslovacia, viitorul profesor n-avea decât vîrsta celui mai tânăr dintre pionierii săi: 12 ani. Sint 30 de ani de atunci și aniversarea a celei zile a victoriei, cînd Europa putea să respire din nou aerul stenic al păcii, se apropie de ceasul împlinirii celui de-al treilea deceniu. Cel mai „bătrîn” dintre expediționarii s-a născut în 1961, în cel de-al 16-lea an de pace. Sint copii din Arad și Mureș, din București și Harghita, din Olț și din Maramureș, din Dimbovița și Timiș, din Cluj și Teleorman, din Bacău și Suceava, din Dolj și Bistrița-Năsăud, de pe toate meleagurile țării de unde au plecat la luptă cei ce n-aveau să se mai întoarcă niciodată, lăsîndu-și oasele în morminte solitare sau colective, în tumbe modeste sau monumentale, ca niște

Ioan GRIGORESCU

LA ÎNTEPRINDERE MECANICĂ DE UTILAJ CHIMIC DIN BUCUREȘTI

În atelierul de debitare al ÎNTEPRINDERII MECANICE DE UTILAJ CHIMIC DIN BUCUREȘTI — sectorul „obice” în domeniul gospodăririi metalului — discutăm cu maestrul principal, Nicolae Lănuș. — Se observă lesne că din procesul de debitare, în afara unor deșeurilor inerente, rezultă diferite „cupoane” de tablă, mai mari sau mai mici. Nu ar putea fi evitate printr-o croire mai rațională a metalului? — Intr-o anumită măsură da. De altfel, nu de mult am fost dotat cu două mașini de debitat cu plasmă și gaze care, pe lângă o precizie mare de tăiere, asigură și obținerea unor economii de metal. Dar oamenii care lucrează la mașinile respective nu le minuesc cu suficiență pricepere. Iată de ce ridicarea calificării acestora trebuie să se bucure de tot spri-

rijul conducerii întreprinderii. De asemenea, pentru debitarea unor repere nu primim planuri de croire din partea servozărilor, tehnologie. Și nici cînd avem planuri de croire nu le putem folosi întotdeauna din cauză că sistemul aprovizionării cu tablă de alte dimensiuni decît cele necesare. Practic, decuparea reperelor se face după îndemnul și experiența maestrilor, a șefilor de echipă, a muncitorilor. Așa apar cupoanele. Totuși, acestea nu trec la deșeurii, ci sint utilizate pentru decuparea unor repere mici. Rămîn o serie de resturi, în special de materiale inoxidabile, unele aduse din import, care nu au utilizare la noi în întreprindere; ele ar putea fi folosite de către alte unități. Nimeni nu se în-

(Continuare în pag. a III-a)

— Nimic, îl așteptăm pe tovarășul profesor-maistru, plecat în oraș după materiale. În atelierul de țesut covoare orientale, o grupă de elevi din anul II de la liceul „Matei Basarab” lucrează efectiv. Dar în atelier, luminos și încălzit, mai multe eghergheruri, pe care sint începute scoarțe și carpe, erau... în „pauză”. — Ați nimerit într-o zi de excepție — ne spune profesorul coordonator Nicolae Hădău, încercînd să justifice lipsa de activitate din celelalte ateliere. Unul dintre cei doi profesori-maistri de la atelierul de confecții-tricoaje, de exemplu, este internat în spital. — De ce nu puneți un suplimentor sau de ce nu-l înlocuieste celălalt coleg? — Nu avem această posibilitate, deoarece problema suplînirii profesorilor-maistri nu este clarificată de inspectoratul școlar. — Uterior, la alte școli am aflat că, de fapt, „problema” este pe deplin clarificată și legiferată, deci „explicată” nu mai rămînea plauzibilă. — Se pare că tot într-o zi de „excepție” am ajuns și la Școala generală nr. 146, din sectorul 6. Aflăm că aici a fost organizat, începînd din acest an școlar, un atelier centralizat de tipărire-traforaj pentru elevii din clasa a V-a de la cîteva școli generale (nr. 129, 146,

Florica DINULESCU (Continuare în pag. a IV-a)

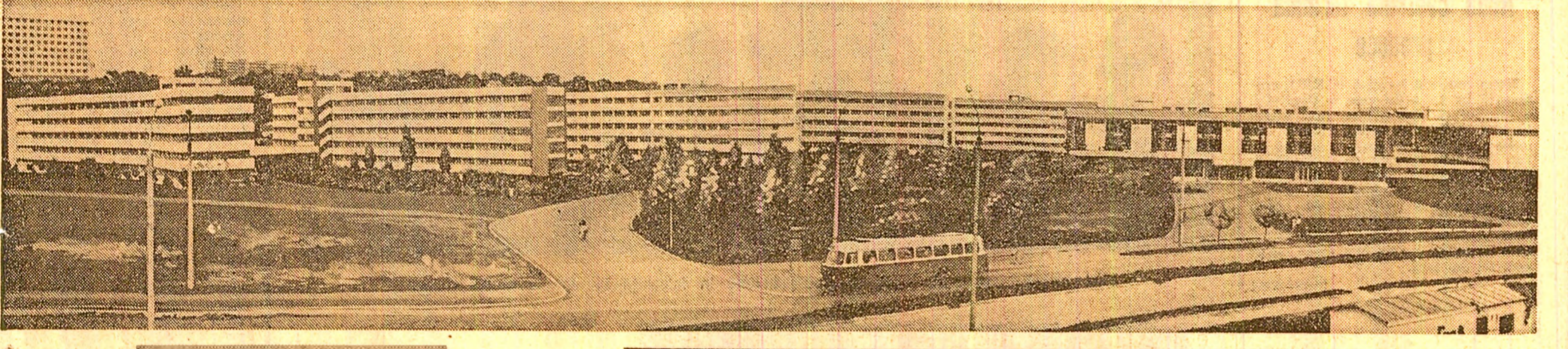
LA ȘANTIERUL NAVAL DIN GALAȚI

Economisirea metalului constituie o preocupare susținută a colectivului ȘANTIERULUI NAVAL DIN GALAȚI. De la an în an, normele de consum sînt îmbunătățite, ceea ce demonstrează spiritul de bun gospodar al colectivului, interesul și răspunderea manifestate în secții și ateliere pentru descoperirea și fructificarea de noi căi în scopul folosirii mereu mai chibzuite a metalului. Pentru acest an, în centrul atenției se află înfăptuirea unui amplu program de reducere a consumurilor specifice de metal. Notăm cîteva măsuri: revizuirea albumelor de croire și măririi profiului de utilizare a tablilor și indicilor de foloșirea judicioasă a resturilor de metal prin confecționarea de piese mărunt; extinderea utilizării laminatelor la lungimi fixe și variabile, a prefabricării tubulaturii în atelier;

LA ÎNTEPRINDERE MECANICĂ DE UTILAJ CHIMIC DIN BUCUREȘTI

depozitarea corespunzătoare a materialului feros și neferos, pentru a se evita degradările și pierderile nejustificate ș.a. Este semnificativ faptul că, în această fază premergătoare construcției navelor, se pune accentul pe folosirea judicioasă a „materiei prime și materialelor. De aici, proiectul tehnologic imbușățit pentru cargoul de 18.000 taw prevede reducerea consumului de materiale; de asemenea, este în curs de adaptare tehnologia proiectului pentru mineralul de 55.000 taw, care va începe să fie construit la sfîrșitul acestui an și la Galați, proiect care, de asemenea, ține cont de sarcinile privind diminuarea consumului de metal. Se apreciază că aceste măsuri și altele care se vor aplica vor contribui la realizarea în acest an a unei

(Continuare în pag. a III-a)



MANIFEST LIRIC

Martie 1975

Ascultă pașii fiecare piatră Pe drumul ce se-nalță șerpuiind, O nouă gînte crește-n vechea vatră Și urcă prin omătul de argint.

E cîntecul în glasul lor cîb sună, Al bucuriei cîntec de-a trăi, Pe unde vrerea de-a răzbi-n furtună Cu singele-i urcușul auri.

In grele bătălii căzură mii și mii Cu arma-n mînă privind tot înainte, Să fie neclintite temelii De-așezămînte și de drumuri sfinte.

Acum e cîntec izvorit din muncă Bătrîni înțelepți ne stau folos Și alte flori răsar mereu în luncă Lar soarele-i mai cald și mai frumos.

Continuăm. Noi mergem mai departe, Pe drumul către comunism suim. Cu votul nostru dat în fapt de marte, Destinul României împlinim.

Mihai BENIUC

ATELIERELE-ȘCOALĂ

Reușite, dar și momente de inerție într-o acțiune plină de dinamism

Este cunoscută însemnătatea atelierelor-școli în educarea prin muncă și pentru muncă a tinerii generații, în împlinirea organică a activității didactice cu practica, cu producția. Realizările obținute în acest important domeniu al activității școlare stau mărturie efortului depus în toate județele țării pentru îndeplinirea prevederilor Hotărîrii privind dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului, adoptată de Plenara C.C. al P.C.R. din iunie 1973. Evident, dezvoltarea și perfecționarea învățămîntului este un proces complex, care nu se poate desăvîrși de la o zi la alta, nici de la un an la altul. Apariția unor decalaje în funcționarea și randamentul atelierelor-școli este, de aceea, firească. Deși nu întotdeauna justificată în mod obiectiv. Cu aceste gînduri am pornit la realizarea anchetei de față.

...Că de-al doilea trimestru al anului școlar este în plină desfășurare. Lecții, activități educative, acțiuni ale organizațiilor de tineret — totul urmează cu ritmicitate de coeziune prevederile înscrise în programele școlare, în orarul fiecărei zile, fiecărei săptămîni. Dar activitatea practică productivă? O vizită, săptămîna trecută, prin cîteva ateliere-școli bucureștene ne convinge că ziua de pregătire practică și muncă productivă — înscrisă în programul săptămînal al claselor V—VIII ale școlilor generale și al liceelor real-umaniste — înregistrează, în general, rezultate pozitive. Confirmări asemănătoare ne sînt relatate și de corespondenții ziarului din diferite județe ale țării. Vizita la care ne referim ne prilejuește însă și unele constatări mai puțin mulțumitoare. Un prim exemplu în această privință ni-l oferă Centrul de ateliere-școli de pe strada Bujor Haiducul, din sectorul 4, în care lucrează elevii liceului „Matei Basarab” și al liceelor real-umaniste nr. 43 și 39.

O bază didactică și de producție bine pusă la punct (6 ateliere de diferite profile și un cabinet de proiectare T.C.M.), un plan anual de producție de 270.000 lei, precum și comenzi ferme de la diferite unități ale marii producții în valoare de peste 2 milioane lei, oferă parametri necesari pentru desfășurarea exemplară a pregătirii practice și muncii productive a elevilor. Și totuși... — Martii dimineață, din cele 7 ateliere se aflau în plină activitate doar... 3!

În atelierul de electrotehnică, o grupă din anul II al liceului „Matei Basarab” realiza o comandă a întreprinderii „Metalurgica”: montajul unor anumite tipuri de întreprinderi. Într-o pauză avem și un subiect interesant de discuție: organizația de partid din liceu le-a propus să participe la un experiment, care le va oferi posibilitatea să-și însușească cunoștințele și deprinderi practice din două domenii apropiate — electrotehnică și mecanică fină. — Ce lucrați acum?

OMUL MUNCA ETICA SI ECHITATEA SOCIALISTA

FILMUL DE ANIMATIE in fata criteriilor etice si estetice

Capitolul de istorie nationala care a fost deschis de Congresul al XI-lea al P.C.R....

dului sint nu numai obligatie statutară, ci și cerință de ordin etic. Desigur, recitind pagini de istorie...

Prevederea citată se înscrie pe linia constantă a preocupărilor partidului, îndobândite de Congresul al IX-lea...

toate laturile vieții politice, economice și sociale. Este, ca atare, în firea lucrurilor...

În partidul nostru este un drept statutar și o obligație statutară de a-și expune liber opinia...

Filmul de animație și-a câștigat, pe plan mondial, de-abia în ultimele decenii...

Animația românească și-a adus și își aduce în acest sens propria sa contribuție. După succesele, de vîrf, ale filmelor lui Ion Popescu...

AI. POPESCU

O ÎNDATORIRE SACRĂ A FIECĂRUI COMUNIST

Totul pentru a spori și mai mult forța și unitatea de fier a partidului

Adoptînd Programul și Direcțiile, hotărînd realizarea tovarășului Nicolae Ceaușescu...

producători ai bunurilor societății. Iată de ce, în numele acestor victorii...

Principii de viață, izvorite din viață, cerute de viață

ritul de ordine și disciplină, pe dinamism și principialitate revoluționară...

A gîndi, a acționa în spiritul cerințelor dezvoltării continue a unității partidului...

Realitățile sociale ale țării noastre întăresc imaginea unui partid înfruntător...

munșișii din România să acționeze în orice moment...

Dint-un asemenea climat face parte organizația ce numim unitatea dintre vorbă și faptă...

DIALOG CU CITIZENII

CURĂȚENIE. Ne pare rău că spațiul rubricii nu ne permite să reproducem...

atît de impresionant în formarea de cadru de buni specialiști, muncitori, tehnicieni...

plădăză pentru o curățenie absolută, ca o aplicare a zicalii „omul sfințit de locul”...

tălama”, că n-are studiile cerute. De la ea, se întreabă sîndre...

Secunda. Inge. Mireea Popovici, Cosmetici, jud. Iasi: Vom reveni în curînd asupra temelor de „jăgîni morală”...

Cea mai scurtă căsnicie

În contextul larg al viașurilor de perechi serioase și fericite...

mai! Dar ea a avut rochie nouă... Nouă? Unde pută că nici n-a vrut rochie de voal...

plădăză pentru o curățenie absolută, ca o aplicare a zicalii „omul sfințit de locul”...

Secunda. Inge. Mireea Popovici, Cosmetici, jud. Iasi: Vom reveni în curînd asupra temelor de „jăgîni morală”...

ATELIERELE ȘCOALĂ

Urmare din pag. 1) 150; se urmărea dezvoltarea unei experiențe bune...

Ce putem spune, dar mai ales ce putem gîndi despre o tinărad familie care se destramă la... 45 de secunde după „strîngerea darului”

De pildă, o nuntă de astă-prînz, de la Buzău, nuntă pe care o considerăm drept record...

de perechi, rude, prieteni, cunoscuți s-au grăbit să participe, nu la un spectacol distractiv...

coace, nu mai contează. Contează ce s-a întîmplat în clipele imediate următoare...

Am întreprins această anchetă la scînzarea imediată a nuntășilor...

Valerian SAVĂ



La umbra... tocului bătrîn



Să fie, să se gîndească... Desene de ȘT. COCIOABA

teatre Teatrul Național București (sala mare) - 19.30. Teatrul Mic - Matea - 19.30.

cinema Căliștoare Interuptă: LUMINA - 9; 11; 13; 15; 17; 19. Vîsurîmpline: TÎMPURI NOI - 9; 11; 13; 15; 17; 19.

Program de documentare: DOINA - 19.30. Conrac: CAPITOL - 9.30.

Un gentleman în Vestul săbatic: DACIA - 8.30; 11; 13; 15; 17; 19.

Dragoste la 16 ani: FLACĂRA - 14; 16; 18; 20. Tîmpuri noi: CRINGĂȘI - 11; 13; 15; 17; 19.

PROGRAMUL II 20.00 Artă pe întotdeauna. Cîci de inițiere și educație estetică.

