

Scîntea

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL PARTIDULUI COMUNIST ROMÂN

Anul XLIV Nr. 10108 Prima ediție Joi 20 februarie 1975 4 PAGINI — 30 BANI

BUNĂSTAREA POPORULUI obiectivul primordial al politicii partidului

Comunicatul cu privire la dezvoltarea economică-socială a Republicii Socialiste România în anul 1974, publicat zilele trecute, înfățișează un tablou elocvent al realizărilor pe termen lung ridicării nivelului de trai al poporului, demonstrând încă o dată, faptic, că sporirea continuă a avuției societății, a venitului național — prin eforturile și hărnicia tuturor oamenilor muncii — formează temelia trinității a creșterii neîntrerupte a propriilor lor bunăstări.

Toacei ca rezultat al sporiții în ritm înalt a venitului național, în 1974 s-au creat condiții pentru ridicarea veniturilor bănești ale tuturor categoriilor de oameni al muncii de la orașe și sate — cu 8,8 la sută pentru cei din unitățile socialiste și cu 7,3 la sută pentru membrii cooperativelor agricole și producție; totodată, s-a extins construcția de locuințe, fiind date în folosință 63.900 apartamente din fondurile statului și 23.500 apartamente din fondurile populației cu sprijinul statului în credite și execuție: s-a îmbunătățit aprovizionarea populației — vizându-se mărire prin comerțul socialist fiind cu 10 la sută mai mari ca în 1973, s-au alocat fonduri sporite pentru învățământ, cultură, ocrotirea sănătății și prevederi sociale — cheltuielile social-culturale finanțate de bugetul statului fiind cu 3,4 miliarde lei mai mari decât în 1973.

Toate aceste rezultate constituie încă o expresie a faptului că țelul suprem al politicii partidului nostru comunist, scopul intrinsec al activității economico-sociale este ridicarea continuă a nivelului de trai material și spiritual al poporului. Oamenii muncii s-au „convins” prin rezultatele faptelor că întreaga activitate constructivă organizată și condusă de partid, tot ceea ce se facește cu mintea și cu brațele, tot ceea ce se proiectează și se realizează urmărește un unic și fundamental obiectiv — creșterea neîntreruptă a bunăstării întregului popor, astfel ca toți cei ce muncesc în țara noastră să se bucore dintr-o viață mereu crescândă de binefaceri civilizate și sociale.

Consecvent preocupat de satisfacerea la un nivel tot mai ridicat a cerințelor materiale și spirituale ale tuturor oamenilor muncii, partidul nostru urmărește permanent ca ridicarea nivelului de trai, sporierea veniturilor să se afle în strânsă concordanță cu creșterea economică — în conformitate cu principiile etice și echității socialiste. Toacei aceste principii esențiale le consacra Legea retribuției după cantitatea

- Prin munca și hărnicia fiecăruia, spre viața îmbelșugată a tuturor
- Principiile etice și echității socialiste la baza retribuției muncii
- Fiecare cetățean — un bun gospodar al avuției obștești

urmărește asigurarea unui raport just, corespunzător etapei pe care o parcurgem în dezvoltarea societății, între veniturile individuale maxime și cele minime. Se poate afirma că, reglementată pentru prima dată, în mod unitar, sistemul de retribuție a tuturor oamenilor muncii din țara noastră, ÎNTELENDU-SE FERM PE PRINCIPIILE ETICE ȘI ECHITĂȚII SOCIALISTE, ACTUALA LEGE PUNE ORDINE DEPLIN ÎN UNUL DIN CELE MAI COMPLEXE DOMENII ALE RELATIILOR SOCIALE, AVIND MENIREA DE A PREVENI ȘI ÎNLĂȚURA ORICE ÎNCERCĂRI DE ABUZURI ÎN REMUNERAREA MUNCII.

Stimularea realizării obținute de oamenii muncii în cei mai răscolnici ani ai istoriei patriei noastre, Manifestul Frontului Unității Socialiste configurează clar perspectivele strategice ce se deschid în locurile condiționate de dezvoltarea puternică a economiei, de creșterea rapidă a venitului național; munca neprecupețită a tuturor oamenilor muncii și a fiecăruia în

trece trează săptămâna redusă de lucru; va fi adusă la îndeplinire o primă etapă din Programul național de sistematizare a teritoriului și dezvoltarea și îmbunătățirea echipării tehnico-culturale a orașelor și comnelor; vor fi alocate resurse materiale și bănești simțitor mai mari pentru protecția mediului ambiant, conservarea naturii. Toate acestea — ilustrate, o dată mai mult, că tot ce se înfăptuiește și se va înfăptui în țara noastră este închinat omului, că ridicarea continuă a nivelului de trai al întregului popor constituie esența însăși a fătării noi orizonturilor sociale.

Este evident că bunurile materiale și spirituale simțitor sporite, condițiile de viață mereu mai bune, prevăzute pentru viitorul nostru vor apărea de sine, nu vor cădea „din cer” și nu le vom primi în dar de la nimenea și în nici un locuit condiționate de dezvoltarea puternică a economiei, de creșterea rapidă a venitului național; munca neprecupețită a tuturor oamenilor muncii și a fiecăruia în

trece trează săptămâna redusă de lucru; va fi adusă la îndeplinire o primă etapă din Programul național de sistematizare a teritoriului și dezvoltarea și îmbunătățirea echipării tehnico-culturale a orașelor și comnelor; vor fi alocate resurse materiale și bănești simțitor mai mari pentru protecția mediului ambiant, conservarea naturii. Toate acestea — ilustrate, o dată mai mult, că tot ce se înfăptuiește și se va înfăptui în țara noastră este închinat omului, că ridicarea continuă a nivelului de trai al întregului popor constituie esența însăși a fătării noi orizonturilor sociale.

Este evident că bunurile materiale și spirituale simțitor sporite, condițiile de viață mereu mai bune, prevăzute pentru viitorul nostru vor apărea de sine, nu vor cădea „din cer” și nu le vom primi în dar de la nimenea și în nici un locuit condiționate de dezvoltarea puternică a economiei, de creșterea rapidă a venitului național; munca neprecupețită a tuturor oamenilor muncii și a fiecăruia în

Scritorii despre actualitatea socialistă a țării

S-ar putea să fie o anumită deformare profesională; ca autor de proză, eu caut progresul nu în producția sau în consumul pe loc, ci în modul de a gândi al oamenilor, de a simți, de a se putea uni față de alții, iar dacă vorbesc despre indicele pe loc, atunci caut să aflu câtă libertate au oamenii să își folosească cu spirit de răspundere și cu excelență de suflet reușea să producă pentru a-și ridica creativitatea la nivelul cerințelor societății socialiste. Altfel spus, mă interesează indicele de loc, care se naște doar ca urmare a activității creatorilor, adică din sentimentul utilității pentru societate. Firește, lucrurile nu pot fi dissociate, omul și mediul se influențează reciproc, iar personalitatea unui oraș ca Timișoara este strâns legată de cea a locuitorilor săi.

ceva mai târziu, a căm timp ce răsfoiesc albumul, pe care îl am în mână, pierdut o mică parte — și simt dorința să pătrund în interiorul acelor blocuri de locuințe, pentru ca undeva, într-un colț de cameră, să pot sta în liniste la un pahar de vorbă.

Mii de amănunte transformă o astfel de vizită într-o intimă trăire, plină de tensiune. Chiar obșnuitul, se de abstracție inconjurată de un brâu de apă. Apoi, pe lângă construcții, urmează de la un tablou la altul — Castrum Regium Themes devine Castrum Themes, țiruzi acasă, deoarece în epocă, sărit o doamnă, iarăși o invenție în cap, îmi spune gospodina și îmi arată apoi un brevet cu privire la o invenție în domeniul construcțiilor, amintiri în care revine un oraș cu cartiere răsfrate (Cetate, Elizabeth, Josefina, Fabric, Mehala, Ronal, Frencof, Fretel), un oraș în plin camuflaj, cu vitrine orbe, cu lumini albastre de cobalt la colțuri de stradă, cu viciul de sirene nocturne, cu tunuri de bombe bizante și cu darabane bombardiere incendiară... Ori de câte ori vin de la gară către centru, pe bulevardul recent modernizat, îmi revin în memorie tabloul comparativ — ruinele fumegeante ale acelor vremi.

Timișoara a avut dintotdeauna „personalități” și străzi drepte. O personalitate care ținea de tăietura unor străzi, de comportamentul civilizată al locuitorilor, de structura psihică a acestei localități în care românii, germanii, maghiarii, sîrbi au muncit împreună și au lăsat împreună neamul nostru. Dar în continuare personalitatea acestui oraș a evoluat și s-a dezvoltat multilateral, pe coordonatele socialismului. Azi, noul faur constructor și țeluri își au cursa în propria țară, o țară în care există mijloace de producție și care poartă în suflet emblema Partidului Comunist Român — crolește străzile în stil european, cu claritate și largime. Încet, dacă nu s-ar ști, nici măcar nu s-ar bănuși că prin locuri pe unde trece acum banda de asfalt cu marcejele ei moderne de circulație, nu demult erau bălți cu stufăriș.

Zîmbetul încrederii și al demnității omului de omenie

banalul, putem s-o spunem fără exagerare, capătă aici noi dimensiuni. De pildă, atunci când o gospodină mai încercată de ani scote alături familiei din sertar, ce vezi? Pe fiul ei încă sugat, gol-goluț, în sine pur, burbă, cu ochii mari, puțin sașii îndreptați spre obiectivul aparatului fotografic; apoi, același fiu, cu un ghiozdan mare, pornit pe primul său drum către școală; apoi, tot el, cu chipul tras pe frunte, apăsându-se la armata României socialiste în continuare.

banalul, putem s-o spunem fără exagerare, capătă aici noi dimensiuni. De pildă, atunci când o gospodină mai încercată de ani scote alături familiei din sertar, ce vezi? Pe fiul ei încă sugat, gol-goluț, în sine pur, burbă, cu ochii mari, puțin sașii îndreptați spre obiectivul aparatului fotografic; apoi, același fiu, cu un ghiozdan mare, pornit pe primul său drum către școală; apoi, tot el, cu chipul tras pe frunte, apăsându-se la armata României socialiste în continuare.

banalul, putem s-o spunem fără exagerare, capătă aici noi dimensiuni. De pildă, atunci când o gospodină mai încercată de ani scote alături familiei din sertar, ce vezi? Pe fiul ei încă sugat, gol-goluț, în sine pur, burbă, cu ochii mari, puțin sașii îndreptați spre obiectivul aparatului fotografic; apoi, același fiu, cu un ghiozdan mare, pornit pe primul său drum către școală; apoi, tot el, cu chipul tras pe frunte, apăsându-se la armata României socialiste în continuare.

banalul, putem s-o spunem fără exagerare, capătă aici noi dimensiuni. De pildă, atunci când o gospodină mai încercată de ani scote alături familiei din sertar, ce vezi? Pe fiul ei încă sugat, gol-goluț, în sine pur, burbă, cu ochii mari, puțin sașii îndreptați spre obiectivul aparatului fotografic; apoi, același fiu, cu un ghiozdan mare, pornit pe primul său drum către școală; apoi, tot el, cu chipul tras pe frunte, apăsându-se la armata României socialiste în continuare.

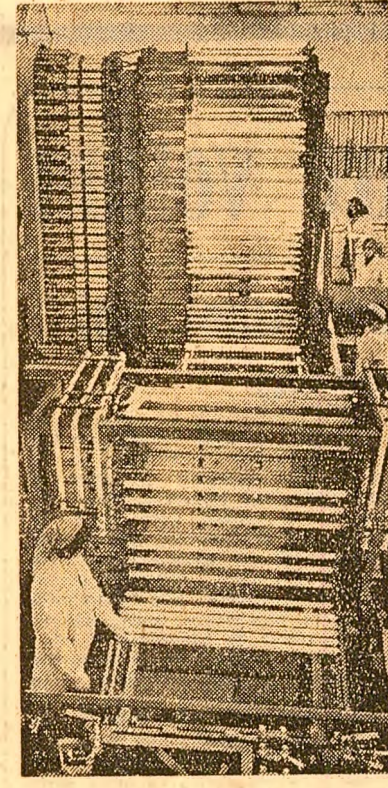
UN GÎND DE RECUNOȘTINȚĂ PENTRU CEEA CE ÎNSEAMNĂ ASTĂZI TEATRUL ROMÂNESC

Am debutat în teatrul românesc, în anul 1936. Este, cred, foarte tîrziu să scriu despre el — tot ce se înfăptuiește astăzi pentru teatrul nostru pare de necrezut.

Pe vremea începuturilor mele nimeni n-ar fi cunoscut măcar să existe un teatru național, a culturii naționale va deveni o problemă de stat! Că stimularea talentelor, că promovarea valorilor adevărate, a unor arte despre și pentru popor, vor deveni preocupări inscrite constant ne agenda de lucru a omului aflat la cîrmă țării noastre.

Insemnării de George CALBOREANU artist al poporului, Erou al Muncii Socialiste

Am avut cîntea să flu în scenă în spectacolul inaugural al noului Național bucovinean. S-a jucat „Apus de soare” de Delavrancea și interpretarea rolul principal.



Secvență Interioară din secția de tuburi fluorescente de la întreprinderea „Romlux” din Tîrgoviște. Foto: S. Cristian

Lemnul — mai bine gospodărit

În intervalul care a trecut din acest an, la construirea de noi magistrale feroviare sau la consolidarea liniilor existente s-au economisit peste 12.500 mc cherestea de fag și stejar de calitate superioară. Cele mai însemnate succese le-au consemnat direcțiile regionale C.F.R. București, Craiova, Cluj și Iași. În condițiile sporiții de eficiență a volumului construcțiilor feroviare, sanctiunile Ministerului Transporturilor și Telecomunicațiilor au utilizat, anul trecut, o cantitate de material lemnos de două ori mai mică față de anul 1960.

ÎN ZIARUL DE AZI

- Rubricile noastre:
- Societate — stat
- politică în România socialistă
- Faptul divers
- Sport
- De pretutindeni

CIFRE - ARGUMENT despre potențialul productiv al agriculturii noastre

Produsul frunțurilor constituie, într-adevăr, un etalon al marilor rezerve ale agriculturii noastre. La recenta constituire a activului de partid și de stat din agricultură, tovarășul Nicolae Ceaușescu a subliniat că exemplul unităților de stat și cooperatiste care au obținut recolte bune în ultimii ani, inclusiv în 1974, demonstrează cu prisosință că este posibil ca în acest an, în anul următor, nivelul producției să fie tot mai ridicat, că ceea ce s-a înscris în documentele Congresului al XI-lea al P.C.R. este pe deplin realizabil. Expriind încrederea că stă în puterea oamenilor muncii din agricultură să obțină recolte tot mai mari, secretarul general al partidului a indicat să se treacă la generalizarea experienței înaintate a unităților frunțose, pentru ca toate întreprinderile de stat, toate cooperativele să se ridice cel puțin la nivelul unităților cu recolte medii.

C. A. P. „Someșul” — Satu-Mare

12 tone de porumb la hectar

Intr-un articol publicat anul trecut în ziarul nostru, George Bogza, președintele cooperativei agricole „Someșul” Satu-Mare, referindu-se la recolta-record de porumb obținută în 1973 — 8.625 kg boabe la hectar — remarcă: „Fata de posibilitățile agriculturii noastre, produsele mici de bază ale acestui complot s-au născut mai mari”. Și tot atunci, prezidinte aprecia modest că este posibil ca, în 1974, cooperativa să obțină o recoltă de porumb de 9.000 kg boabe la hectar. Bilanțul pe 1974 arată că a fost depășit cu mult pronosticul de atunci: s-a realizat o producție de 12.225 kg porumb boabe la hectar pe 320 ha în regim neirrigat.

„Un factor de mare însemnătate îl constituie amplasarea culturii porumbului pe solul cel mai roditor — de luncă, aluvionar și, în ultima vreme, drenat de surșurile executate prin lucrările de îmbunătățiri funciare. Iată și măsurile aplicate de noi. Mă voi referi, în primul rând, la fertilizare. De regulă, aplicăm anul pe 35 la sută din suprafața destinsă porumbului, cite 150 tone îngrășăminte organice la hectar și îngrășăminte chimice corespunzător acestor recolte. Există și sistemul, cu întretinererea arăturii prin arșat și discutat altă dată pentru nivelare.

C. A. P. „Girfa Mare” — Mehedintzi

5 tone de griu la hectar

De „Ziua recoltei” 1973 — spunea Ilie Bărdăraș, președintele cooperativei agricole din comuna Girfa Mare, județul Mehedintzi — ne-am angajat în fața secretarului general al partidului că vom munci cu mai multă răspundere pentru a realiza producții superioare celor de până atunci. Cu toate că anul trecut natura ne-a dat multă bătaie de cap,

REZOLUȚIA

Consfătuirii cu activul de partid și de stat din domeniul comerțului exterior și cooperării economice internaționale

IN PAGINA A III-A



Vedere parțială a celui mai tînd cartier timișorean: „Circumvalațiunii” Foto: E. Dichiseanu

Am debutat în teatrul românesc, în anul 1936. Este, cred, foarte tîrziu să scriu despre el — tot ce se înfăptuiește astăzi pentru teatrul nostru pare de necrezut.

Pe vremea începuturilor mele nimeni n-ar fi cunoscut măcar să existe un teatru național, a culturii naționale va deveni o problemă de stat! Că stimularea talentelor, că promovarea valorilor adevărate, a unor arte despre și pentru popor, vor deveni preocupări inscrite constant ne agenda de lucru a omului aflat la cîrmă țării noastre.

Insemnării de George CALBOREANU artist al poporului, Erou al Muncii Socialiste

Am avut cîntea să flu în scenă în spectacolul inaugural al noului Național bucovinean. S-a jucat „Apus de soare” de Delavrancea și interpretarea rolul principal.

Am debutat în teatrul românesc, în anul 1936. Este, cred, foarte tîrziu să scriu despre el — tot ce se înfăptuiește astăzi pentru teatrul nostru pare de necrezut.

Pe vremea începuturilor mele nimeni n-ar fi cunoscut măcar să existe un teatru național, a culturii naționale va deveni o problemă de stat! Că stimularea talentelor, că promovarea valorilor adevărate, a unor arte despre și pentru popor, vor deveni preocupări inscrite constant ne agenda de lucru a omului aflat la cîrmă țării noastre.

Insemnării de George CALBOREANU artist al poporului, Erou al Muncii Socialiste

Am avut cîntea să flu în scenă în spectacolul inaugural al noului Național bucovinean. S-a jucat „Apus de soare” de Delavrancea și interpretarea rolul principal.

